

Canon

EOS R8 Mark II



Napredne upute

HR

Sadržaj

Uvod	11
Sadržaj isporuke	12
Dopunske informacije	13
Kompatibilni pribor	14
Upute za uporabu	15
Brzi vodič	16
O ovim uputama	23
Kompatibilne kartice	25
Sigurnosne napomene	26
Mjere opreza pri rukovanju	30
Nazivi dijelova	33
Softver/Aplikacije	41
Priprema i osnovni postupci	46
Punjenje baterije	47
Ulaganje/uklanjanje baterija	54
Ulaganje/uklanjanje kartica	57
Uporaba zaslona	62
Uključivanje	64
Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva	71
Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiva	75
Višenamjenska priključnica	79
Uporaba tražila	81
Osnovni postupci	82
Postupci i postavke u izbornicima	95
Brzo upravljanje	101
Rukovanje dodirnim zaslonom	109
Načini snimanja fotografija	113
Podešavanje načina snimanja	114
A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto)	116
Način Special Scene / Posebna scena	129

Način Portrait/Portret	130
Način Smooth Skin / Glatka koža.	131
Način Group Photo / Grupna fotografija.	132
Način Landscape/Pejzaž.	133
Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje.	134
Način Sports/Sportovi.	136
Način Kids/Djeca.	137
Način Panning/Panoramiranje.	138
Način Close-up / Krupni plan.	141
Način Food/Hrana.	142
Način Night Portrait / Noćni portret.	143
Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke.	144
Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR	147
Način Silent shutter / Tiho okidanje.	149
Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost.	150
P: Programirana AE.	153
Tv: AE s prioritetom zatvarača.	155
Av: AE s prioritetom otvora blende.	157
M: Ručna ekspozicija.	160
B: Proizvoljna ekspozicija.	163
Prilagođeni načini snimanja.	165
Načini snimanja videozapisa.	166
Podešavanje načina snimanja.	167
A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto).	170
SCN: Videozapis s posebnom scenom.	174
Prirodni tonovi kože za videozapise.	175
Prezentacijski videozapis izbliza.	176
Stabilizacija slike videozapisa.	177
Automatska ekspozicija videozapisa.	178
AE s prioritetom brzine zatvarača za videozapise.	180
AE s prioritetom otvora blende za videozapise.	182
Ručna ekspozicija za videozapise.	184

Usporeni/ubrzani videozapisi.	187
Snimanje fotografija i videozapisa.	191
Izbornici u kartici: Snimanje fotografija.	195
Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa.	201
Način rada za snimanje fotografija/videozapisa.	207
Veličina videozapisa.	210
Format videozapisa.	222
Kvaliteta fotografija.	224
Dual Pixel RAW.	228
Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja.	230
Izrezivanje/proporcije za fotografije.	231
Digitalni zum.	235
Digitalni telekonverter.	237
Snimanje zvuka.	238
Kompenzacija ekspozicije.	252
Stupnjevanje autoekspozicije (AEB).	254
Postavke ISO osjetljivosti za videozapise.	256
Postavke ISO osjetljivosti za fotografije.	263
Otvor blende za videozapis, koraci po 1/8.	272
Automatsko usporavanje zatvarača za videozapise.	273
Snimanje pod treperavim svjetlom.	274
Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom.	276
Način mjerenja svjetla.	282
AE za prioritetne objekte tijekom automatskog izoštravanja.	284
Zadržavanje ekspozicije (AE Lock).	285
Način boja.	287
Prostor boja.	318
Jasnoća.	320
HDR snimanje (PQ).	321
Način HDR.	322
Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja).	328
Prioritet svijetlih tonova.	329
Način rada za jasan VR prikaz.	330

Postavke balansa bjeline.	331
Korekcija balansa bjeline.	344
Korekcija aberacije objektiva.	349
Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija.	357
Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti.	358
Prikupljanje podataka za brisanje prašine.	359
Podešavanje predsnimanja.	362
Kontinuirano predsnimanje.	365
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena.	367
Filmski prikaz.	378
Samookidač za snimanje videozapisa.	379
Višestruke ekspozicije.	380
Stupnjevanje izoštravanja.	389
Način okidanja.	395
Snimanje s intervalnim timerom.	396
Timer proizvoljne ekspozicije.	405
Funkcija tihog okidanja.	407
Način rada zatvarača.	408
Omogućavanje okidanja bez kartice.	410
Signalna žaruljica.	411
Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS).	412
Automatsko poravnanje za videozapis.	418
Metapodaci.	419
Vremenski kôd.	420
Timer mjerenja svjetla.	428
Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG-ovima.	429
Prikaz snimke.	431
Brzi prikaz.	434
Simulacija prikaza.	435
Simulacija optičkog tražila.	437
Pomoć kod HDR/C. Log prikaza.	438
Postavke za boje van vidljivog spektra.	442
Postavke zebrastog uzorka.	444

Prikaz informacija o snimanju.	446
Izbornik za brzo upravljanje.	462
Prilagođavanje brzih kontrola.	463
Broj sličica u sekundi na zaslonu.	466
Format prikaza u tražilu.	468
Obrnuti prikaz.	469
Temperatura za automatsko isključivanje.	470
Pripravno stanje: niska razlučivost.	472
Upozorenje o isključivanju.	473
Prikaz tijekom HDMI veze.	474
Raspon HDMI izlaznih signala za Canon Log.	476
Zadržavanje podataka kreativne pomoći.	477
Opće napomene o snimanju videozapisa.	478
Opće napomene o snimanju fotografija.	484
Snimanje sa Speedlite bljeskalicama.	487
Postavke fotografiranja s bljeskalicom.	494
Automatsko izoštravanje / Okidanje.	512
Izbornici u kartici: AF (fotografije).	513
Izbornici u kartici: AF (snimanje videozapisa).	517
Postupak automatskog izoštravanja.	520
Servo AF za videozapise.	526
Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove.	530
Odabir područja automatskog izoštravanja.	531
Ručno izoštravanje.	557
Registriranje osoba kojima će se dati prioritet.	565
Karakteristike Servo AF-a.	581
Podešavanje funkcija automatskog izoštravanja.	588
Odabir načina okidanja.	607
Uporaba samookidača.	610
Snimanje s daljinskim upravljačem.	612
Prilagodba postupaka.	614
Reprodukcija.	620

Izbornici u kartici: Reprodukcijska	622
Reprodukcija snimaka	624
Uvećani prikaz snimaka	630
Indeksni prikaz (prikaz više snimaka)	635
Reprodukcija videozapisa	638
Rezanje početka i kraja videozapisa	642
Izdvajanje slike iz 4K videozapisa	645
Reprodukcija na TV-u	648
Zaštita snimaka	650
Brisanje snimaka	654
Rotiranje fotografija	661
Promjena podataka o orijentaciji videozapisa	663
Ocjenjivanje snimaka	665
Zaštita snimaka pri podešavanju ocjene	671
Označavanje snimaka za ispis (DPOF)	673
Obrada RAW slika	678
Kreativna pomoć	687
RAW obrada putem brzog upravljanja	690
Promjena veličine JPEG/HEIF slika	691
Rezanje JPEG/HEIF slika	693
Konverzija HEIF-a u JPEG	696
Prezentacija	701
Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka	704
Nastavak prethodne reprodukcije	708
Prikaz informacija o reprodukciji	709
Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove	712
Prikaz točaka automatskog izoštravanja	713
Mreža linija pri reprodukciji	714
Mjerenje reprodukcije videozapisa	715
Komunikacijske funkcije	717
Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije	719
Spajanje na pametni telefon ili tablet	721
Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem	748

Povezivanje s programom EOS Utility.	753
Prijenos snimaka na image.canon.	763
Prijenos snimke aplikacijom Content Transfer Professional.	768
Napredna povezivanja.	769
USB (UVC/UAC) streaming.	782
HDMI streaming.	788
Streaming aplikacijom Camera Connect.	790
Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile.	801
Zrakoplovni način rada.	809
Postavke Wi-Fi.	810
Postavke Bluetootha.	812
Naziv fotoaparata.	813
Detalji pogreške.	814
Postupanje u slučaju poruka o pogreškama.	815
Postavke GPS uređaja.	823
Odabir aplikacije za USB veze.	830
Spremanje/učitavanje komunikacijskih postavki na kartice.	832
Resetiranje komunikacijskih postavki.	836
Osnovne komunikacijske postavke.	837
Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetootha.	859
Uporaba virtualne tipkovnice.	860
Napomene o funkciji bežične komunikacije.	861
Sigurnost.	863
Provjera mrežnih postavki.	864
Status bežične komunikacije.	865
Podešavanje.	867
Izbornici u kartici: Podešavanje.	868
Postavke mapa.	872
Numeriranje datoteka fotografija.	876
Numeriranje videosječka.	881
Imenovanje datoteka.	884
Formatiranje.	890
Automatska rotacija.	892

Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima.	894
Datum / vrijeme / vremenska zona.	895
Jezik.	899
Frekvencija sustava.	900
Pomoć.	901
Vodič kroz značajke.	903
Zvučni signali.	904
Glasnoća.	905
Nadzor zvuka.	906
Svjetlina zaslona.	914
Svjetlina tražila.	915
Precizno podešavanje tona boje u tražilu.	916
Prikaz na zaslonu i u tražilu.	917
Povećavanje sučelja.	919
HDMI razlučivost.	920
Čišćenje senzora.	921
Upravljanje zaporkom.	925
Aktivacija proširenja.	930
Ušteda energije.	931
Resetiranje fotoaparata.	932
Prilagođeni način snimanja (C1–C3).	933
Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na kartice.	936
Informacije o bateriji.	939
Podaci o autorskim pravima.	940
Ostale informacije.	943
Prilagodba funkcija.	944
Izbornici u kartici: Prilagodba funkcija.	945
Detalji prilagodbe funkcija.	948
Prilagođene funkcije / izbornik My Menu / Moj izbornik.	981
Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije.	982
Stavke postavki prilagođenih funkcija.	984
Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik.	996

Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik.	997
Dodatne informacije.	1003
Importiranje snimaka na računalo.	1004
Importiranje snimaka na pametni telefon.	1008
Uporaba dodatnog hvatišta.	1011
U slučaju problema.	1013
Kodovi pogrešaka.	1032
Prikaz informacija.	1033
Tehnički podaci.	1048
Zaštićene tržišne oznake i licence.	1070

Prije početka snimanja svakako pročitajte sljedeće

Kako biste spriječili probleme pri snimanju i eventualne nezgode, prvo pročitajte [Sigurnosne napomene](#) i [Mjere opreza pri rukovanju](#). Također, pročitajte ove Napredne upute pažljivo kako biste bili sigurni da fotoaparat upotrebljavate pravilno.

Napravite nekoliko probnih snimaka i imajte na umu odgovornost za proizvod.

Nakon snimanja pogledajte fotografiju i provjerite je li pravilno snimljena. U slučaju neispravnosti fotoaparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti ili prenijeti na računalo, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka ili eventualne neugodnosti.

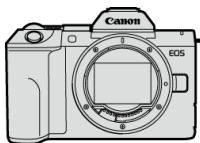
Autorska prava

Zakoni o autorskim pravima u nekim zemljama zabranjuju neovlaštenu uporabu slika snimljenih fotoaparatom (ili glazbe / snimaka s glazbom prenesene na memorijsku karticu) u druge svrhe osim osobne uporabe. Također može biti zabranjeno snimanje javnih događaja ili priredaba, čak i samo za vlastitu uporabu.

- [Sadržaj isporuke](#)
- [Dopunske informacije](#)
- [Kompatibilni pribor](#)
- [Upute za uporabu](#)
- [Brzi vodič](#)
- [O ovim uputama](#)
- [Kompatibilne kartice](#)
- [Sigurnosne napomene](#)
- [Mjere opreza pri rukovanju](#)
- [Nazivi dijelova](#)
- [Softver/Aplikacije](#)

Sadržaj isporuke

Prije uporabe provjerite jeste li s fotoaparatom primili sljedeći pribor. Ako nešto nedostaje, obratite se prodavatelju.



Fotoaparat

(s poklopcem (poklopac fotoaparata R-F-5) i pokrovom priključnice za pribor ER-SC2)



Baterija LP-E17

(sa zaštitnim pokrovom)



Remen

- Detalje o ostalom sadržaju pakiranja potražite u informacijama na pakiranju fotoaparata.
- S fotoaparatom se ne isporučuje memorijska kartica (🔗), spojni kabel ili HDMI kabel.
- Ako ste kupili komplet s objektivom, provjerite je li priložen objektiv.
- Pazite da ne izgubite neki od ovih dijelova.
- Softver (🔗) možete preuzeti s Canonove internetske stranice.



Oprez

- Ako su vam potrebne upute za uporabu objektiv, preuzmite ih s Canonove internetske stranice (🔗).
Upute za uporabu objektiv (PDF datoteke) odnose se na objektivne koji se prodaju zasebno, a ako kupite komplet s objektivom, neki dodaci isporučeni s objektivom možda se neće podudarati s onim navedenim u Uputama za uporabu objektiv.

Dopunske informacije

Za informacije o objektivima kompatibilnim sa značajkama fotoaparata i za dopunske informacije o fotoaparatu pogledajte sljedeću web stranicu.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilni pribor

Pojedinosti o najnovijoj kompatibilnoj dodatnoj opremi potražite na sljedećoj web stranici.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Upute za uporabu

- **Upute za uporabu (priložene uz fotoaparat)**

Obavezno pročitajte prije uporabe proizvoda.

- **Napredne upute**

Detaljne informacije potražite u ovim Naprednim uputama.

Najnovije Napredne upute potražite na sljedećoj web stranici.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Upute za uporabu objektiva (na engleskom jeziku)**

Pregledajte na sljedećoj web stranici ili preuzmite sa nje.

<https://cam.start.canon/>



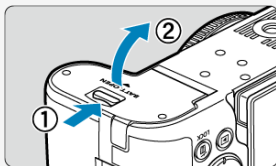
Za upute za uporabu softvera (Software Instruction Manual) pogledajte [Upute za uporabu softvera \(Software Instruction Manual, na engleskom jeziku\)](#).



Napomena

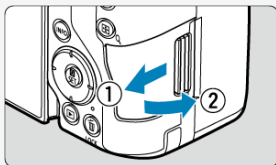
- Odaberite [: Manual/software URL / : URL za upute/software] za prikaz QR koda na zaslonu fotoaparata.

1. Uložite bateriju (🔌).



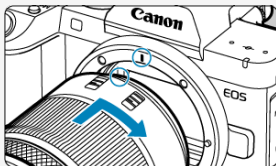
- Nakon kupnje napunite bateriju kako biste je mogli upotrebljavati (🔌).

2. Umetnite kartice (🔌).



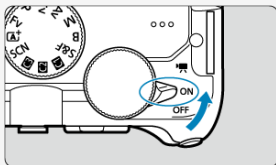
- S naljepnicom kartice okrenutom prema sebi, umetnite karticu u utor dok ne sjedne na svoje mjesto.

3. Pričvrstite objektiv (🔌).

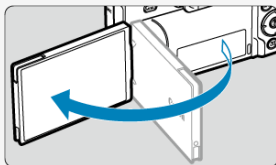


- Za spajanje objektiv poravnajte crvenu oznaku na objektivu s oznakom iste boje na fotoaparatu.

4. Podesite prekidač na < ON > (☑).

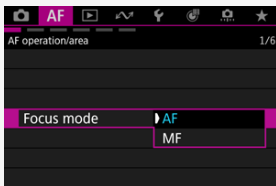


5. Otvorite zaslon (☑).



- Kad je prikazan izbornik za odabir jezika, pogledajte [Jezik](#).
- Kad se prikaže izbornik za podešavanje zaporse, pogledajte [Podešavanje zaporse](#).
- Kad je prikazan izbornik postavki za Date/Time/Zone / Datum / Vrijeme / Vremenska zona, pogledajte [Datum / Vrijeme / Vremenska zona](#).
- Nakon što se na zaslonu pojavi **[Welcome / Dobro došli]**, slijedite zaslonske upute za spajanje fotoaparata na pametni telefon (☑).

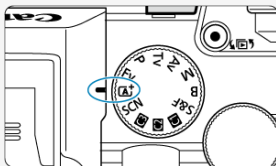
6. Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje (☑).



- Podesite **[AF: Focus mode / AF: Način izoštravanja]** na **[AF / Automatsko izoštravanje]**.
- Kada upotrebljavate objektiv s preklopkom načina izoštravanja, preklopku namjestite na **< AF >**

Snimanje fotografija

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < A+ >.

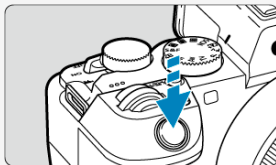


2. Izoštrite objekt (☑).



- Kad se otkrije lice, pored očiju pojavljuje se okvir za praćenje iz funkcije automatskog izoštravanja [☑].
- Pritisnite okidač dopola i fotoaparat će izoštriti objekt.

3. Snimajte (☑).



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

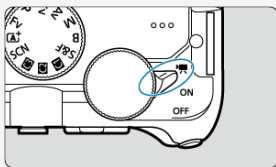
4. Pregledajte snimku.



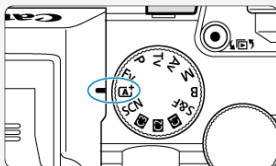
- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od pribl. 2 sekunde.
- Za ponovni prikaz snimke pritisnite tipku <  > .

Snimanje videozapisa

1. Podesite prekidač na < [ON] >.



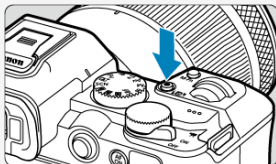
2. Podesite kotačić za odabir načina rada na < [AF+] >.



3. Izoštrite objekt.

- Fotoaparat izoštrava kontinuirano pod zadanim postavkama, uz opciju [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise] u [AF: Movie Servo AF / AF: Servo AF za videozapise] podešenu na [Enable/ Omogućeno] (☑).

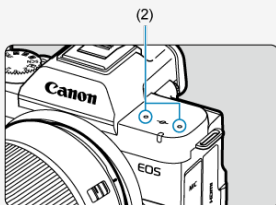
4. Snimate videozapis.



- Snimanje videozapisa započnete pritiskom tipke za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete započeti i tako da na zaslonu dodirnete [●].



- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se [●REC] (1) u gornjem desnom kutu, a oko zaslona je vidljiv crveni okvir.



- Zvuk se snima putem mikrofona (2).
- Za prekid snimanja pritisnite ponovo tipku za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete prekinuti i tako da na zaslonu dodirnete [■].

5. Pregledajte snimljeni videozapis ().



- Pritisnite tipku <  >.
- Pritisnite <  > dvaput.

O ovim uputama

 [Ikone u ovom priručniku](#)

 [Osnovne pretpostavke za upute za uporabu](#)

Ikone u ovom priručniku

	Označava glavni kotačić.
	Označava kotačić za brzo upravljanje.
	Označava smjer za pritiskanje navigacijskih tipaka (< ➤ >).
	Označava višenamjenski kontroler.
	Označava regulacijski prsten objektiva.
	Označava tipku za brzo upravljanje / podešavanje.
	Pokazuje vrijeme (u sekundama *) za izvođenje postupaka nakon otpuštanja tipke.

- Uz navedeno, ikone i simboli na tipkama i prikazani na zaslonu fotoaparata upotrebljavaju se također u ovim uputama kad se raspravlja o odgovarajućem postupku i funkciji.

	 desno od naslova označava značajke za snimanje fotografija.
	 desno od naslova označava značajke za snimanje videozapisa.
	☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja.
	Veze na stranice s povezanim temama.
	Upozorenje kako izbjeći probleme pri snimanju.
	Dopunske informacije.
	Savjeti ili preporuka za bolje snimanje.
	Savjet za rješavanje problema.

Osnovne pretpostavke za upute za uporabu

- Prije postupanja u skladu s uputama provjerite je li prekidač postavljen na < ON > (🔘) i preklopka za blokadu funkcija u isključenom položaju (🔘).
- Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualne postavke postavljene na početne vrijednosti.
- Ilustracije u ovim uputama kao primjer prikazuju fotoaparat s pričvršćenim objektivom RF24-105mm F4-7.1 IS STM.
- Primjeri fotografija u ovom priručniku služe samo za ilustraciju.
- U dijelovima koji se odnose na uporabu EF ili EF-S objektivu pretpostavlja se da upotrebljavate adapter za montažu.

Kompatibilne kartice

S ovim fotoaparatom možete upotrebljavati sljedeće memorijske kartice. **Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu** (🔧).

- **SD/SDHC/SDXC memorijske kartice**

* Podržane su UHS-II i UHS-I kartice.

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pri snimanju videozapisa upotrijebite karticu s dovoljno dobrim radnim značajkama (dovoljno brzu za zapisivanje i čitanje) za odabranu veličinu snimanja videozapisa (🔧).



U ovom priručniku se pojam "kartica" odnosi na memorijske kartice SD, SDHC i SDXC.

***Kartica nije isporučena. Nabavite je zasebno.**

Sigurnosne napomene

Svakako pročitajte ove upute kako biste znali proizvod upotrebljavati na siguran način. Slijedite ove upute kako biste spriječili ozljede rukovatelja proizvoda ili drugih osoba te materijalne štete.



UPOZORENJE:

Ukazuje na opasnost od ozbiljnih ozljeda ili smrti.

- Proizvod držite izvan dohvata mlađe djece.
- Baterije držite na mjestu van dosega djece.

Vrpca omotana oko vrata osobe može prouzročiti gušenje.

Dijelovi ili isporučene stavke fotoaparata ili pribora opasni su ako se progutaju. Ako se proguta, odmah potražiti liječničku pomoć.

Baterija je opasna ako se proguta. Ako se proguta, odmah potražiti liječničku pomoć.

- PROIZVOD SADRŽI DUGMASTU/OKRUGLU BATERIJU

Dugmaste/okrugle baterije su opasne, bez obzira jesu li nove ili rabljene, i uvijek ih treba držati izvan dohvata djece.

Ako se progutaju ili umetnu unutar tijela, ove baterije mogu unutar 2 sata ili manje prouzročiti teške ili smrtonosne ozljede.

Ako postoji sumnja da je dugmasta/okrugla baterija progutana ili umetnuta u neki dio tijela, odmah potražite liječničku pomoć.

- S ovim proizvodom upotrebljavajte samo izvore napajanja koji su navedeni u ovom priručniku.
- Nemojte rastavljati ili prerađivati proizvod.
- Proizvod nemojte izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Nemojte dodirivati izložene unutrašnje dijelove.
- Prekinite uporabu proizvoda u neuobičajenim uvjetima, primjerice ako se iz njega pojavi dim ili čudan miris.
- Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite organska otapala, poput alkohola, benzina ili razrjeđivača.
- Pazite da se uređaj ne namoči. Nemojte u proizvod umetati druge predmete ili ulijevati tekućine.
- Ne upotrebljavajte proizvod u prostoru gdje može biti zapaljivih plinova.

Postoji opasnost od strujnog udara, eksplozije ili požara.

- Objektiv ili fotoaparat/kamkorder s objektivom ne ostavljajte bez pokrova na objektivu. Putem leće objektiva mogle bi se koncentrirati sunčeve zrake, što može izazvati požar.
- Tijekom olujnog nevremena ne dirajte proizvod spojen na utičnicu.

To može prouzročiti strujni udar.

- Pri uporabi komercijalno dostupnih ili isporučenih baterija pridržavajte se sljedećih uputa.
 - Baterije upotrebljavajte samo s proizvodom za koji su namijenjene.
 - Baterije nemojte zagrijavati ili ih izlagati vatri.
 - Nemojte baterije puniti neodgovarajućim punjačima.
 - Ne izlažite kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
 - Ne upotrebljavajte baterije koje su procurile.
 - Prije odlaganja baterija izolirajte kontakte ljepljivom vrpcom ili na neki drugi način.

Postoji opasnost od strujnog udara, eksplozije ili požara.

Ako baterija procuri pa baterijska tekućina dospije na vašu kožu ili odjeću, izloženi dio temeljito isperite tekućom vodom. Ako dospije u oči, temeljito isperite obilnom količinom čiste tekuće vode i potražite hitnu medicinsku pomoć.

- Pri uporabi punjača ili strujnog adaptera pridržavajte se sljedećih uputa.
 - Povremeno uklonite suhom krpom svu nakupljenu prašinu s utikača i utičnice za napajanje.
 - Strujni utikač ne spajajte niti odspajajte mokrim rukama.
 - Nemojte upotrebljavati proizvod ako utikač nije spojen dokraja u utičnicu.
 - Ne izlažite utikač i kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
 - Tijekom olujnog nevremena ne dirajte punjač baterije ili AC adapter spojen na utičnicu.
 - Ne stavljajte teške predmete na kabel napajanja. Pazite da ne oštetite i potrgate kabel za napajanje i nemojte ga preinačivati.
 - Proizvod nemojte omatati tkaninom ili drugim materijalima dok je u uporabi ili neposredno nakon uporabe kada je još topao.
 - Ne odspajajte proizvod iz utičnice povlačenjem kabela za napajanje.
 - Proizvod ne ostavljajte spojen na izvor napajanja na duže vrijeme.
 - Nemojte puniti baterije na temperaturama izvan raspona od 5 – 40 °C.
- Postoji opasnost od strujnog udara, eksplozije ili požara.
- Tijekom uporabe pazite da ne dođe do produženog kontakta proizvoda s istim područjem kože.

To može uzrokovati lagane kontaktne opekline, uključujući crvenilo kože i mjehure, čak i ako ne osjetite da je proizvod vruć. Pri uporabi proizvoda na vrućim mjestima ili za osobe s problemima cirkulacije ili manje osjetljivom kožom savjetujemo primjenu stativa ili slične opreme.

- Slijedite oznake kako biste isključili proizvod na mjestima gdje je njegova uporaba zabranjena.

U protivnome može djelovanjem elektromagnetskih valova izazvati probleme u radu druge opreme pa čak i uzrokovati nezgode.

- Ne ostavljajte baterije blizu kućnih ljubimaca.

Ako kućni ljubimci izgrizu bateriju, to može uzrokovati curenje elektrolita, pregrijavanje ili eksploziju te time požar ili štetu.



OPREZ:

Slijedite navedena upozorenja. U protivnom može doći do tjelesne ozljede ili materijalne štete.

- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizini očiju.

Mogli biste ozlijediti oči.

- Ne gledajte u zaslon ili kroz tražilo (na proizvodima s tražilom) dulje vrijeme.

To može izazvati simptome slične morskoj bolesti. U tom slučaju odmah prestanite upotrebljavati proizvod i odmorite se neko vrijeme prije ponovne uporabe.

- Bljeskalica emitira visoke temperature pri aktivaciji. Pri fotografiranju držite prste, druge dijelove tijela te predmete podalje od bljeskalice.

Može uzrokovati opekline ili kvar bljeskalice.

- Ne ostavljajte proizvod na mjestima izloženim iznimno visokim ili niskim temperaturama.

Proizvod se može jako zagrijati/ohladiti i uzrokovati opekline i ozljede kada ga dotaknete.

- Vrpca za nošenje namijenjena je samo uporabi na rukovatelju. Vješanjem proizvoda na kuku ili drugi predmet možete uzrokovati oštećenje proizvoda. Ne potresajte proizvod i ne izlažite ga snažnim udarcima.

- Nemojte jako pritiskati objektiv niti dopustiti da udari o drugi predmet.

To može prouzročiti ozljede ili oštećenje proizvoda.

- Proizvod stavljajte samo na dovoljno čvrst stativ.

- Nemojte nositi proizvod dok je učvršćen na stativ.

Tako biste mogli uzrokovati ozljedu ili nezgodu.

- Nemojte dodirivati dijelove unutar proizvoda.

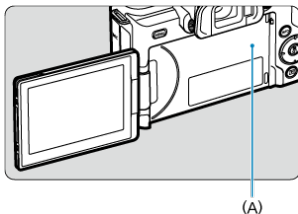
Tako možete uzrokovati ozljedu.

- Ako se tijekom ili nakon uporabe ovog proizvoda pojavi neka neuobičajena kožna reakcija ili iritacija, suzdržite se od daljnje uporabe i potražite savjet/pomoć liječnika.

- Ovaj proizvod emitira magnetsko polje niske razine. Ako koristite elektrostimulator srca (pacemaker) i osjetite bilo kakve nepravilnosti, udaljite se od proizvoda i obratite se svom liječniku.



- Nakon snimanja videozapisa ili ponavljano kontinuiranog fotografiranja ne dodirujte odjeljak za spremanje zaslona (A), jer može biti vruć. Mogli biste se opeći.



- Fotoaparat i memorijske kartice mogu se jako zagrijavati ako je opcija [: **Auto pwr off temp.** / : **Temp. za automatsko isključivanje**] podešena na [**High/Visoka**].
 - Preporučujemo upotrebu stativa ili sličnog pomagala kako biste izbjegli snimanje iz ruke, koje može uzrokovati probleme poput niskotemperaturnih kontaktnih opekline.
 - Ne dirajte kartice odmah nakon duže upotrebe. Kartice se mogu jako zagrijati i prouzročiti opekline. Pričekajte da se kartica ohladi prije nego što je izvadite.

Mjere opreza pri rukovanju

Postupanje s fotoaparatom

- Ovaj fotoaparatus je osjetljiv uređaj. Pazite da vam ne padne i nemojte ga izlagati snažnim udarcima.
- Fotoaparatus nije voodootporan i ne može se koristiti pod vodom.
- Kako biste maksimizirali otpornost fotoaparata na prašinu i vodu, uvijek čvrsto zatvorite pokrove priključaka, baterijskog pretinca, utora za karticu i sve druge. Također pričvrstite pokrov na višenamjensku priključnicu.
- Ovaj je fotoaparatus načinjen da bude otporan na prašinu i vodu kako bi se spriječio neočekivan prodor pijeska, prašine, nečistoće ili vode u njegovu unutrašnjost, no to nije u potpunosti moguće spriječiti. Koliko je god moguće, pazite da u fotoaparatus ne dospiju nečistoća, prašina, voda ili sol.
- Ako se fotoaparatus smoči, obrišite ga suhom i čistom krpom. Ako na fotoaparatus dospiju nečistoća, prašina ili sol, odmah se obratite najbližem Canon ovlaštenom servisu.
- Fotoaparatus se može oštetiti pri uporabi na prašnjavim ili prljavim mjestima.
- Preporučuje se da aparat očistite nakon uporabe. Ostanu li na fotoaparatus prašina, voda ili sol, može doći do kvara.
- Ako slučajno ispuštite fotoaparatus u vodu ili mislite da je u njega dospjela vlaga (voda), nečistoća, prašina ili sol, odmah se obratite najbližem Canon ovlaštenom servisu.
- Nikad ne ostavljajte fotoaparatus u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite i ne ostavljajte fotoaparatus u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara fotoaparata ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte fotoaparatus na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti fotoaparatus.
- Fotoaparatus sadrži preciznu elektroniku. Nikad ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati fotoaparatus.
- Nemojte blokirati rad zavjesice zatvarača prstom ili drugim objektima. To može prouzročiti kvar.
- Za čišćenje prašine s objektivom, tražila ili drugih dijelova upotrebljavajte komercijalno nabavljivu pihaljku. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje fotoaparata ili objektivom. Ako je fotoaparatus jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte elektroničke kontakte fotoaparata prstima. Tako može doći do korozije kontakata. Zahrđali kontakti mogu prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako fotoaparatus naglo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatus. Kako biste to spriječili, fotoaparatus nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj vrećici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.
- Ako se na fotoaparatus pojavi kondenzacija, kako biste izbjegli oštećenje, nemojte upotrebljavati fotoaparatus i ne uklanjajte objektiv, karticu ili bateriju. Isključite fotoaparatus te prije daljnje uporabe pričekajte da vlaga potpuno ispari. Čak i nakon što je fotoaparatus potpuno suh, ako je još uvijek hladan, ne uklanjajte objektiv, karticu ili bateriju dok se fotoaparatus ne prilagodi temperaturi okoline.
- Ako fotoaparatus nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i provjetrenom prostoru. Čak dok je fotoaparatus pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno.
- Nemojte držati fotoaparatus u prostorijama s kemikalijama koje mogu izazvati koroziju, primjerice u laboratoriju.

- Ako fotoaparat nije bio korišten duže vrijeme, provjerite sve njegove funkcije prije uporabe. Ako fotoaparat niste koristili neko vrijeme ili planirate važna snimanja, odnesite fotoaparat u najbliži ovlašteni Canonov servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.
- Fotoaparat se može jako zagrijati nakon višekratnog kontinuiranog snimanja ili snimanja fotografija/videozapisa tijekom dužeg razdoblja. Pojava nije kvar.
- Ako postoji svijetao izvor svjetla unutar ili izvan područja slike, mogu se pojaviti sjene.
- Pri snimanju s pozadinskim osvjetljenjem držite sunce dovoljno daleko od kuta vidljivosti. Snažne izvore svjetla kao što su sunce, laseri i drugi jaki umjetni izvori svjetlosti uvijek držite izvan područja slike, a ne blizu njega. Koncentrirana intenzivna svjetlost može uzrokovati dim ili oštećenje senzora slike ili drugih unutarnjih komponenta.
- Kada ne snimate, pričvrstite pokrov objektivu kako biste spriječili ulazak izravne sunčeve svjetlosti i drugog svjetla u objektiv.

Zaslon i tražilo

Sljedeće ne utječe na snimke snimljene fotoaparatom.

- Zaslon i tražilo proizvedeni su visokopreciznom tehnologijom, s preko 99,99 % aktivnih piksela. Ipak, ponekad može na zaslonu doći do pojave malih točkica crne, crvene ili drugih boja, a to je unutar 0,01 % loših elemenata slike ili manje. Pojava nije kvar. Oni ne utječu na snimljene slike.
- Ostavite li zaslon uključenim duže vrijeme, može doći do njegovog pregorijevanja koje se manifestira "utiskivanjem" posljednje prikazane slike. Ipak, to je samo privremena pojava koja nestaje nakon nekoliko dana nekorištenja fotoaparata.
- Zasloni prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim. Ta pojava će nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

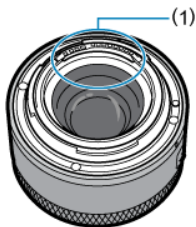
Kartice

Kako biste zaštitili karticu i snimljene podatke, imajte na umu sljedeće:

- Pazite da vam kartica ne padne te je nemojte savijati ili močiti. Nemojte je izlagati sili, udarcima ili vibracijama.
- Kontakte kartica održavajte čistima od prašine i stranih materijala. Nemojte dirati kontakte memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima.
- Na karticu nemojte lijepiti nikakve naljepnice i slično.
- Ne držite karticu u blizini izvora jakih magnetskog polja, primjerice TV-a, zvučnika ili magneta. Također izbjegavajte mjesta sa statičkim električitetom.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu ili u blizini grijaćih tijela.
- Spremite karticu u kutiju.
- Karticu nemojte spremati na vruća, vlažna ili prašnjava mjesta.
- Kartice se mogu jako zagrijati nakon višekratnog kontinuiranog snimanja ili snimanja fotografija/videozapisa tijekom dužeg razdoblja. Pojava nije kvar.

Objektiv

- Nakon uklanjanja objektiva s fotoaparata, odložite ga stražnjim krajem prema gore i stavite na njega stražnji pokrov kako biste izbjegli oštećenja površine leće i električnih kontakata (1).

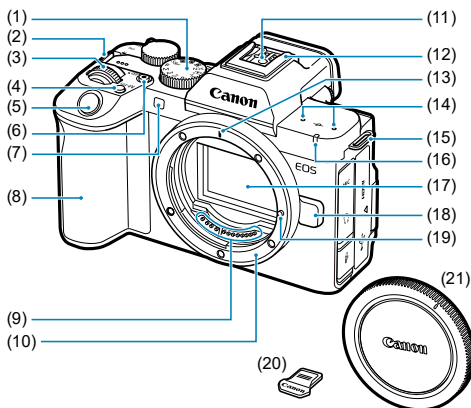


Mrlje na slikovnom senzoru

Osim što u fotoaparat izvana može dospjeti prašina, u rijetkim slučajevima se prednja strana senzora može zaprljati mazivom s unutarnjih dijelova fotoaparata. Ako na slici ostanu vidljive mrlje, čišćenje senzora povjerite najbližem Canonovom ovlaštenom servisu.

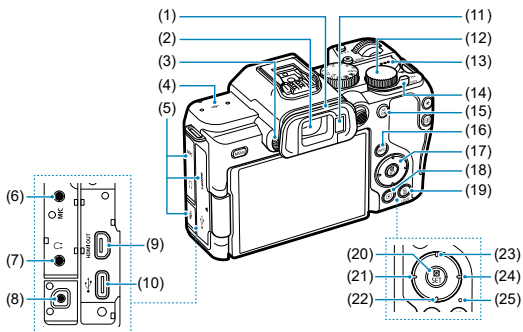
Nazivi dijelova

Stavljanje ručne vrpce

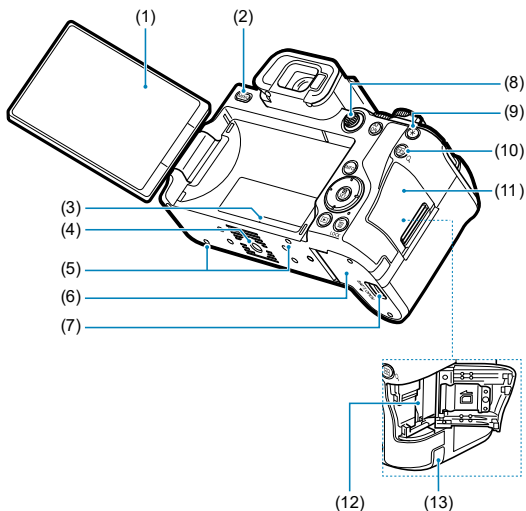


- | | |
|------|--|
| (1) | Kotačić za odabir načina rada |
| (2) | Držač za ručnu vrpцу |
| (3) | <  > Glavni kotačić |
| (4) | < M-Fn > Višenamjenska tipka |
| (5) | Okidač |
| (6) | Tipka za snimanje videozapisa / <  > prebacivanje između reprodukcije videozapisa/fotografija |
| (7) | Indikator samookidača / Pomoćna zraka automatskog izoštravanja |
| (8) | Hvatište (baterijski pretinac) |
| (9) | Kontakti |
| (10) | Prihvatač za objektiv |
| (11) | Kontakti za sinkronizaciju bljeskalice |
| (12) | Višenamjenska priključnica |
| (13) | Oznaka za montažu RF objektiv |
| (14) | Mikrofon |
| (15) | Držač za ručnu vrpцу |
| (16) | Signalna žaruljica |
| (17) | Slikovni senzor |

-
- | | |
|------|-------------------------------|
| (18) | Tipka za otpuštanje objektiva |
| (19) | Igla za blokadu objektiva |
| (20) | Pokrov priključnice za pribor |
| (21) | Poklopac kućišta |
-



- | | |
|------|---|
| (1) | Školjka okulara (štitnik za oči) |
| (2) | Okular tražila |
| (3) | Dioptrijski regulator |
| (4) | < > Oznaka žarišne ravnine |
| (5) | Pokrov priključnica |
| (6) | < MIC > Ulazna priključnica za vanjski mikrofonski |
| (7) | < > Priključnica za slušalice |
| (8) | < > Priključnica za daljinsko upravljanje |
| (9) | < HDMI OUT > Priključnica HDMI OUT |
| (10) | < > Digitalna priključnica |
| (11) | Senzor tražila |
| (12) | < > Kotačić za brzo upravljanje |
| (13) | Zvučnik |
| (14) | < / ON / OFF > Prekidač |
| (15) | < > Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja |
| (16) | < INFO > Tipka INFO |
| (17) | < > Navigacijske tipke |
| (18) | < > Tipka za reprodukciju |
| (19) | < LOCK / > Tipka za blokadu funkcija / brisanje |
| (20) | < > Tipka za brzo upravljanje / podešavanje |
| (21) | < > Tipka za pomak lijevo |
| (22) | < > Tipka za pomak dolje |
| (23) | < > Tipka za pomak gore |
| (24) | < > Tipka za pomak desno |
| (25) | Indikator pristupa |



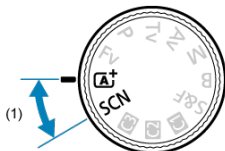
- | | |
|------|---|
| (1) | Zaslon |
| (2) | < MENU > Tipka MENU (izbornik) |
| (3) | Serijski broj (broj kućišta) |
| (4) | Navoj za stativ |
| (5) | Otvor za pozicioniranje pribora |
| (6) | Pokrov baterijskog pretinca |
| (7) | Zasun pokrova baterijskog pretinca |
| (8) | < * > Višenamjenski kontroler (može se pritisnuti i ravno) |
| (9) | < * > Tipka za zadržavanje automatske ekspozicije |
| (10) | < [REDACTED] / Q > Tipka za odabir točke AF-a / indeksni prikaz / povećanje/smanjenje |
| (11) | Pokrov utora za karticu |
| (12) | Utor za karticu |
| (13) | Otvor za DC kabel |

Kotačić za odabir načina rada

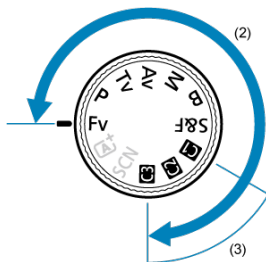
Ovaj kotačić načina rada podijeljen je na osnovno i kreativno područje.

U načinima rada osnovnog područja, fotoaparat određuje optimalne postavke za objekt ili scenu. U načinima kreativnog područja možete snimati sa željenom ekspozicijom ili drugim postavkama.

(1) Osnovno područje



(2) Kreativno područje / (3) Prilagođeni načini snimanja

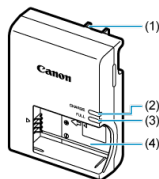


Kotačić za odabir načina rada i načini snimanja

Kotačić za odabir načina rada		Način snimanja	
		<  > Snimanje fotografija	<  > Snimanje videozapisa
Osnovno područje	<  >	Inteligentno automatsko prepoznavanje scena	
	< SCN > Posebna scena	Portret	Inteligentno automatsko prepoznavanje scena (za videozapise) Prirodni tonovi kože za videozapise Prezentacijski videozapis izbliza Stabilizacija slike videozapisa
		Glatka koža	
		Grupna fotografija	
		Pejzaž	
		Panoramska snimka	
		Sportovi	
		Djeca	
Kreativno područje	< Fv >	AE s naglaskom na fleksibilnost	Automatska ekspozicija videozapisa
	< P >	Programirana AE	
	< Tv >	AE s prioritetom brzine zatvarača	AE s prioritetom brzine zatvarača za videozapise
	< Av >	AE s prioritetom otvora blende	AE s prioritetom otvora blende za videozapise
	< M >	Ručna ekspozicija	Ručna ekspozicija za videozapise
	< B >	Duge (proizvoljne) ekspozicije	Automatska ekspozicija videozapisa
	< S&F >	Programirana AE	Usporeni/ubrzani videozapisi
	<  > <  > <  > Prilagođeni način snimanja	Prilagođeni načini snimanja	Prilagođeno snimanje videozapisa

Punjač baterije LC-E17 (opcija)

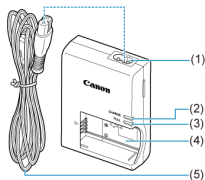
Punjač za baterije LP-E17 (🔌).



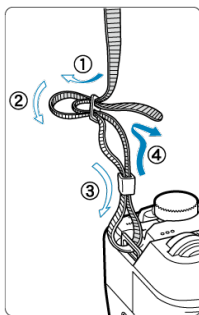
- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | Utikač |
| (2) | Indikator punjenja |
| (3) | Indikator potpune napunjenosti |
| (4) | Utor za bateriju |

Punjač baterije LC-E17E (opcija)

Punjač za baterije LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | Priključnica za kabel napajanja |
| (2) | Indikator punjenja |
| (3) | Indikator potpune napunjenosti |
| (4) | Utor za bateriju |
| (5) | Kabel napajanja |



Provucite kraj ručne vrpce kroz otvor za pričvršćenje odozdo, zatim ga provucite kroz kopču vrpce, kao što je prikazano na slici. Povucite vrpce kako biste je zategnuli pa provjerite da se ne može izvući iz kopče.

- ☒ [Pregled softvera/aplikacija](#)
- ☒ [Instalacija računalnog softvera](#)
- ☒ [Instalacija aplikacija za pametne telefone](#)
- ☒ [Upute za uporabu softvera \(Software Instruction Manual, na engleskom jeziku\)](#)

Pregled softvera/aplikacija

Računalni softver

- **EOS Utility**
Omogućuje prebacivanje snimaka s fotoaparata na povezano računalo, podešavanje različitih postavki fotoaparata s računala i daljinsko snimanje s računala.
- **Digital Photo Professional**
Softver je namijenjen korisnicima koji snimaju u RAW formatu. Omogućuje pregledavanje slika, uređivanje, ispisivanje i još mnogo toga.
- **Neural network Image Processing Tool**
Za RAW obradu fotografija s vrhunskom kvalitetom slike primjenom dubokog učenja. Zahtijeva plaćenu pretplatu.
- **Neural network Upscaling Tool**
Za nadogradnju JPEG/TIFF fotografija primjenom dubokog učenja. Zahtijeva plaćenu pretplatu.
- **Picture Style Editor**
Njime možete uređivati postojeće stilove slike (Picture Style) ili izraditi i spremiti izvorne Picture Style datoteke.
- **Canon XF Utility**
Za prijenos datoteka videozapisa na računalo, kao i za reprodukciju i izdvajanje fotografija.
- **MP4 Join Tool**
Za spajanje MP4 isječaka koje je fotoaparat snimio kao zasebne datoteke.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Za dodavanje/uklanjanje karakteristika objektiva u aplikaciji za videoprodukciju Adobe After Effects uporabom isječka s Canonovih fotoaparata s Canonovim objektivima koji podržavaju virtualnu produkciju ili uporabom datoteka s metapodacima o postavkama fotoaparata i značajkama objektiva (CV) u formatu JSON koje izrađuje CV Metadata Extraction Tool.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Za izradu metapodataka o postavkama fotoaparata i značajkama objektiva (CV) u formatu JSON za isječke s Canonovih fotoaparata s Canon objektivima koji podržavaju virtualnu produkciju.

- **EOS VR Utility**

Za konverziju snimaka iz sustava EOS VR u kvirektangularne VR 180° slike koje se mogu pregledavati i uređivati u VR okruženjima.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Za konverziju snimaka iz sustava EOS VR u kvirektangularne VR 180° slike koje se mogu koristiti u softveru Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Za pretvaranje RAW slika – kojima je slikovni senzor Dual Pixel dodao podatke o udaljenosti – u 3D modele. Visokokvalitetni 3D modeli mogu se generirati iz jedne snimke, primjenom podataka iz snimljenog područja slike.

Aplikacije za pametne telefone

- **Camera Connect**

Omogućuje prebacivanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon putem žične ili bežične veze, podešavanje različitih postavki fotoaparata s pametnog telefonom i daljinsko snimanje s pametnog telefonom.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikacija za obradu RAW fotografija i uređivanje snimaka na pametnom telefonu ili tabletu. Zahtijeva plaćenu pretplatu.

- **Content Transfer Professional**

Omogućuje FTP prijenos i druge postupke za snimljene slikovne datoteke ili slike na pametnom telefonu. Zahtijeva plaćenu pretplatu.

Uvijek instalirajte najnoviju verziju softvera. U ovom se slučaju prethodne verzije brišu.



Oprez

- Nemojte instalirati softver dok je fotoaparat spojen na računalo. U tom slučaju se softver neće instalirati pravilno.
- Instalacija nije moguća bez internetske veze.
- Starije verzije softvera ne podržavaju obradu RAW snimaka ili pravilan prikaz snimaka s ovog fotoaparata.

1. Preuzmite softver.

- Spojite se računalom na internet i pristupite sljedećoj Canonovoj internetskoj stranici.
<https://cam.start.canon/>

Ovisno o softveru, možda ćete trebati unijeti serijski broj fotoaparata. Serijski broj je otisnut na kućištu fotoaparata.

2. Izdvojite instalacijski program na računalo.

Za Windows

- Kliknite na prikazanu instalacijsku datoteku kako biste započeli instalaciju.

Za macOS

- Dvaput kliknite na dmg datoteku za otvaranje prozora za instalaciju.
- Dvaput kliknite na ikonu u ovom prozoru za pokretanje instalacijskog programa.

3. Za instalaciju softvera slijedite upute na zaslonu.

Instalacija aplikacija za pametne telefone

- Uvijek instalirajte najnoviju verziju.
- Aplikacije možete instalirati s Google Play ili App Storea.
- Trgovinama Google Play i App Store možete pristupiti i sa sljedeće Canonove web stranice.

<https://cam.start.canon/>



Upute za uporabu softvera (Software Instruction Manual, na engleskom jeziku)

Upute za uporabu softvera potražite na sljedećoj web stranici.

- <https://cam.start.canon/>



Priprema i osnovni postupci

Ovo poglavlje opisuje pripreme i osnovne postupke pri uporabi fotoaparata.

- [Punjenje baterije](#)
- [Ulaganje/uklanjanje baterija](#)
- [Ulaganje/uklanjanje kartica](#)
- [Uporaba zaslona](#)
- [Uključivanje](#)
- [Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva](#)
- [Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiva](#)
- [Višenamjenska priključnica](#)
- [Uporaba tražila](#)
- [Osnovni postupci](#)
- [Postupci i postavke u izbornicima](#)
- [Brzo upravljanje](#)
- [Rukovanje dodirnim zaslonom](#)

Punjenje baterije

 [Punjenje baterije s pomoću punjača](#)

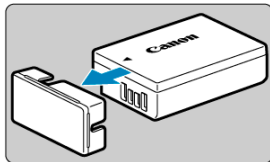
 [Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata](#)

- **Nakon što kupite uređaj, baterija nije sasvim napunjena.**
Napunite bateriju prije uporabe.
- **Napunite bateriju na dan uporabe ili dan ranije.**
Napunjene baterije se postupno prazne, čak i kad se ne koriste.
- **Kad ne upotrebljavate fotoaparat, izvadite bateriju.**
Ostavite li bateriju u fotoaparatu duže vrijeme, troši se mala količina struje što rezultira prekomjernim pražnjenjem i skraćivanjem njezinog radnog vijeka. Spremite bateriju zajedno s pokrovom. Pohranjivanje sasvim napunjene baterije može negativno utjecati na njezina svojstva.
- **Ako se baterija brzo isprazni čak i nakon što ste je sasvim napunili, to znači da je istekao njezin radni vijek.**
Provjerite svojstva baterije nakon punjenja () i nabavite novu.

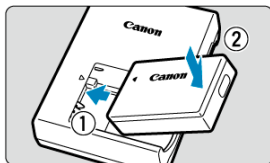
Punjenje baterije s pomoću punjača

Za punjenje baterije možete upotrijebiti punjače serije LC-E17 Series (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (prodaju se zasebno).

1. Uklonite zaštitni pokrov isporučen s baterijom.



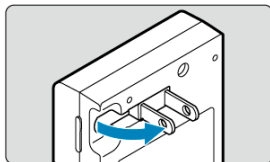
2. Umetnite bateriju dokraja u punjač.



- Bateriju uklonite pomicanjem u suprotnom smjeru.

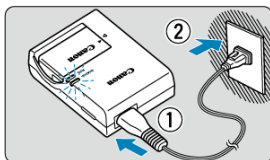
3. Napunite bateriju.

LC-E17

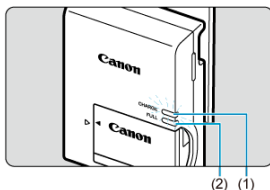


- Podignite kontakte punjača na prikazani način i spojite punjač u električnu utičnicu.

LC-E17E



- Spojite kabel za napajanje na punjač i priključite ga u zidnu utičnicu.



- Punjenje počinje automatski i indikator punjenja (1) svijetli narančasto.
- Kad se baterija napuni dokraja, indikator potpune napunjenosti (2) svijetli zeleno.
- **Punjenje ispražnjene baterije traje otprilike 2 sata na sobnoj temperaturi (23 °C).**
Vrijeme punjenja uvelike ovisi o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu baterije.
- Zbog sigurnosti, punjenje pri niskim temperaturama (5 – 10 °C) traje duže (do oko 4 h).

- **Nakon punjenja baterije, izvadite je i odspojite punjač iz zidne utičnice.**
- **Punjač baterija se može upotrebljavati i u inozemstvu.**
Ovaj punjač je kompatibilan s naponima od 100 V AC do 240 V AC 50/60 Hz. Ako je potrebno, nabavite adapter za odgovarajuću zemlju ili regiju. Kako biste izbjegli oštećenja, nemojte spajati na prijenosne naponske transformatore.

 Oprez

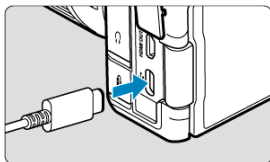
- Nakon odspajanja utikača kabela punjača, nemojte dodirivati utikač oko 5 sekundi.

Uporaba USB adaptera za napajanje/punjenje fotoaparata

Uporabom USB adaptera za napajanje PD-E2 (opcija) možete bateriju LP-E17 puniti bez uklanjanja s fotoaparata. Moguće je i napajanje fotoaparata.

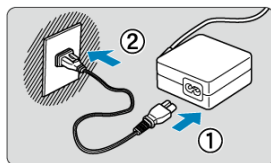
Punjenje

1. Spojite USB adapter napajanja.

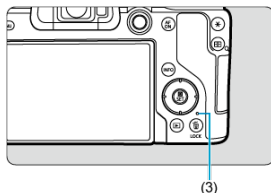


- Kad je prekidač na fotoaparatu postavljen na < **OFF** >, umetnite dokraja utikač USB adaptera napajanja u digitalnu priključnicu fotoaparata.

2. Spojite kabel napajanja.



- Spojite mrežni kabel na USB adapter napajanja i spojite drugi kraj u električnu utičnicu.



- Punjenje počinje i indikator pristupa (3) svijetli zeleno.
- Po završetku punjenja isključi se indikator pristupa.

Napajanje

Za napajanje fotoaparata bez punjenja baterija postavite prekidač fotoaparata na **< ON >** **< [ikon baterije] >**. Međutim, baterije se pune tijekom automatskog isključivanja. Indikator razine baterije je siv pri napajanju.

Za prebacivanje s napajanja fotoaparata na punjenje postavite prekidač fotoaparata u položaj **< OFF >**.

Oprez

- Fotoaparat se ne može napajati ako u njemu nema baterije.
- Kad se baterije istroše, adapter ih puni. U tom se slučaju fotoaparat ne napaja.
- Kako biste zaštitili akumulatorsku bateriju i zadržali je u optimalnom stanju, nemojte je neprekidno puniti dulje od 24 sata.
- Napunjene baterije se postupno prazne, čak i kad se ne koriste.
- Ako indikator punjenja ne svijetli ili se tijekom punjenja pojavi problem (naznačen treperenjem indikatora pristupa u zelenoj boji), odspojite kabel napajanja, ponovno umetnite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog priključenja. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.
- Vrijeme potrebno za punjenje i napunjenost ovise o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu.
- Radi sigurnosti, punjenje na niskim temperaturama traje duže.
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Prije odspajanja USB adaptera napajanja podesite preklopku napajanja fotoaparata na **< OFF >**.
- Potvrđeno je da neki komercijalno dostupni adapteri za napajanje pune i napajaju fotoaparat. Za više detalja posjetite Canonovu internetsku stranicu [!\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23_img.jpg\)](#).

Ulaganje/uklanjanje baterija

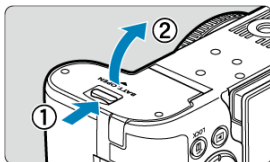
 [Ulaganje](#)

 [Uklanjanje](#)

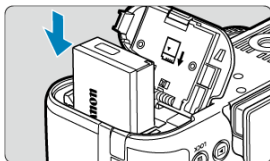
Umetnite potpuno napunjenu bateriju LP-E17 u fotoaparatus.

Ulaganje

1. Pomaknite zasun pokrova baterijskog pretinca i otvorite pokrov.

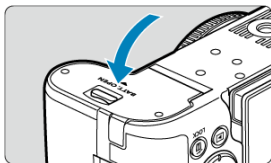


2. Uložite bateriju.



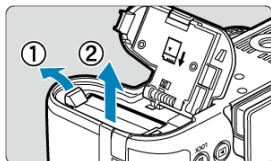
- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.

3. Zatvorite pokrov.



- Pritisnite pokrov dok ne klikne.

1. Otvorite pokrov baterijskog pretinca i izvadite bateriju.



- Pomaknite bravicu kao što je prikazano strelicom te izvadite bateriju.
- Kako biste spriječili kratke spojeve, uvijek pričvrstite isporučeni zaštitni pokrov (🔒) na bateriju.

Ulaganje/uklanjanje kartica

☒ [Ulaganje](#)

☒ [Formatiranje memorijskih kartica](#)

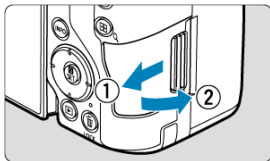
☒ [Uklanjanje](#)

Oprez

- Provjerite je li zaštitna preklopka na kartici (1) pomaknuta prema gore kako bi se omogućilo snimanje i brisanje.

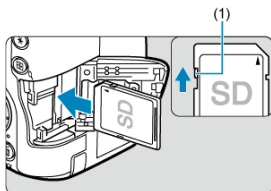
Ulaganje

1. Pomaknite pokrov i otvorite ga.



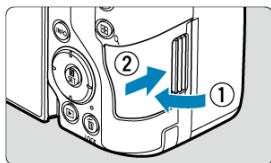
- Povucite pokrov utora za karticu prema sebi kako biste ga otvorili.

2. Umetnite kartice.



- S naljepnicom kartice okrenutom prema sebi, umetnite karticu u utor dok ne sjedne na svoje mjesto.

3. Zatvorite pokrov.

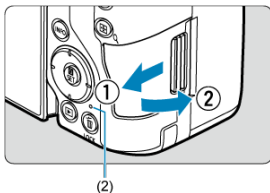


- Zatvorite poklopac i gurnite ga kao što je prikazano dok ne klikne.

Formatiranje memorijskih kartica

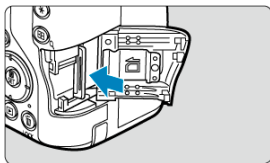
Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu ()

1. Otvorite pokrov.



- Postavite prekidač na **< OFF >** i **provjerite je li indikator pristupa (2) isključen.**
- Povucite pokrov utora za karticu prema sebi kako biste ga otvorili.
- Ako se na zaslonu prikazuje [**Saving...**]/[**Spremanje...**], zatvorite pokrov.

2. Izvadite memorijsku karticu.



- Lagano pritisnite karticu i zatim je otpustite kako bi izašla.
- Izvucite karticu ravno i zatvorite pokrov.

Oprez

Ne uklanjajte kartice odmah nakon što se tijekom snimanja prikaže crvena ikona . Kartice mogu biti vruće zbog visoke unutarnje temperature fotoaparata.

Prije vađenja kartica podesite prekidač na **< OFF >** i na neko vrijeme prekinite snimanje. Ako uklonite vruće kartice odmah nakon snimanja, možete ih izgubiti i oštetiti. Budite oprezni pri uklanjanju kartica.



Napomena

- Broj dostupnih snimaka varira ovisno o preostalom kapacitetu kartice i postavkama kao što su kvaliteta slike i ISO osjetljivost.
- Podešavanjem postavke [: **Release shutter without card** / [: **Okidanje bez uložene kartice**] na [**Disable/Onemogućeno**] spriječit ćete snimanje bez umetnute memorijske kartice ().



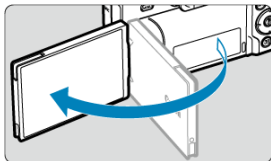
Oprez

- **Indikator pristupa treperi ili svijetli tijekom upisivanja, čitanja, brisanja ili prijenosa podataka s kartice. U ovoj fazi nemojte još otvarati pokrov utora. Kako biste izbjegli oštećivanje slikovnih podataka ili kartica ili fotoaparata, nikada ne činite sljedeće dok indikator pristupa svijetli ili treperi.**
 - Vaditi memorijsku karticu.
 - Vaditi bateriju.
 - Tresti fotoaparat ili ga izlagati udarcima.
 - Odspajati ili spajati kabel napajanja (pri uporabi dodatne opreme za kućnu utičnicu).
- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 (,).
- Ako se na zaslonu prikaže poruka pogreške o memorijskoj kartici, izvadite karticu i ponovno je umetnite. Ako ne uspijete riješiti problem, upotrijebite drugu karticu. Ako možete prebaciti snimke s kartice na računalo, prebacite ih i formatirajte karticu u fotoaparatu (). Kartica bi tako mogla proraditi normalno.
- Nemojte dirati priključke memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima. Ne izlažite kontakte prašini ili vodi. Kontakti se možda neće moći koristiti pravilno ako se na njima nakupi nečistoća.
- Nije moguće upotrebljavati MMC kartice. (Prikazat će se poruka greške za karticu).
- Ne preporučujemo uporabu UHS-II microSDHC/SDXC kartica s microSD na SD adapterom.
Ako upotrebljavate UHS-II kartice, neka to budu SDHC/SDXC kartice.

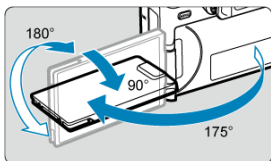
Uporaba zaslona

Možete promijeniti smjer i kut zaslona.

1. Otvorite zaslon.

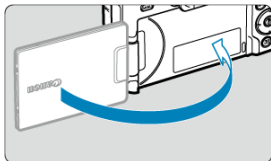


2. Zakrenite zaslon.



- Kad je zaslon isključen, možete ga nagnuti prema gore ili prema dolje ili okrenuti prema objektu.
- Navedeni kutovi su samo približni.

3. Okrenite ga prema sebi.



- U normalnim okolnostima fotoaparata upotrebljavajte sa zaslonom okrenutim prema sebi.



Oprez

- Izbjegavajte presnažno zakretanje zaslona koje stvara nepotreban pritisak na šarku.
- Kad je u priključnicu na fotoaparatu spojen kabel, raspon kuta rotacije otvorenog zaslona bit će ograničen.

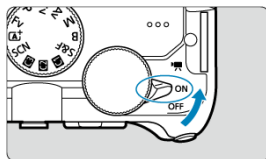


Napomena

- Kad ne rabite fotoaparát, uvijek držite zaslon zatvorenim, odnosno prislonjenim uz kućište fotoaparata. Zaslon možete zaštititi.
- Kad je zaslon okrenut prema snimanim osobama ispred fotoaparata, prikazuje se zrcalna slika objekata snimanja (s obrnutom desnom/lijevom stranom).

Uključivanje

- ☑ [Podešavanje jezika prikaza](#)
- ☑ [Podešavanje zaporke](#)
- ☑ [Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone](#)
- ☑ [Spajanje fotoaparata na pametni telefon](#)
- ☑ [Automatsko čišćenje senzora slike](#)
- ☑ [Indikator razine napunjenosti baterije](#)



- **<P>**
Fotoaparat se uključuje. Taj način rada namijenjen je za snimanje videozapisa.
- **<ON>**
Fotoaparat se uključuje. Taj način rada namijenjen je za snimanje fotografija.
- **<OFF>**
Fotoaparat je isključen i ne radi. Podesite prekidač u ovaj položaj kad ne upotrebljavate fotoaparat.



Napomena

- Podesite li prekidač fotoaparata na **<OFF>** dok se snimka sprema na karticu, pojavit će se poruka **[Saving.../Spremanje...]** i fotoaparat će se isključiti po završetku spremanja.

Podešavanje jezika prikaza

Ako se nakon uključenja fotoaparata pojavi izbornik [Language /Jezik , podesite [jezik](#).

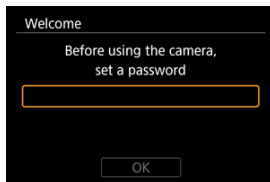
Podešavanje zaporkе

Kako biste spriječili neovlašteni pristup informacijama na fotoaparatu, podesite zaporku fotoaparata.

! Oprez

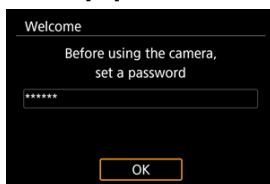
- Podešavanje zaporkе ne štiti snimke ili druge podatke na karticama.
- Canon se ne može smatrati odgovornim za krađu fotoaparata ili kartica.
- Odaberete li [**Do not ask again / Ne pitaj ponovno**], pazite da trećoj strani ne dopustite pristup podacima ili informacijama na fotoaparatu, primjerice u postavkama.

1. Podesite zaporku.

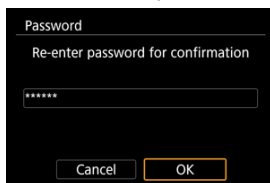


- Unesite šesteroznamenkasti broj, zatim odaberite [**OK**].

2. Odaberite [OK].

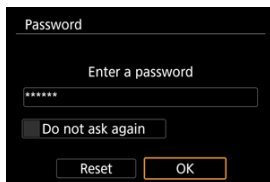


3. Ponovno unesite zaporku.



- Odaberite [OK] za podešavanje zaporce.

Zaslon [**Password/Zaporka**] prikazuje se kad je prekidač podešen na < ON > ili fotoaparat nastavlja s radom nakon automatskog isključenja. Unesite zaporku koju ste podesili.



- [**Do not ask again / Ne pitaj ponovno**]: Odaberite ako ne želite da se zaslon ponovno prikaže.
- [**Reset/Resetiranje**]: Odaberite za resetiranje fotoaparata na zadane vrijednosti i uklanjanje zaporce.



Opres

- Dok ne unesete zaporku, te veze nisu dostupne dok se prikazuje izbornik zaporke.
 - USB veza
 - Wi-Fi veza
 - Bluetooth veza
- Odaberite **[Don't ask again / Ne pitaj ponovno]** na izborniku zaporke u ovim situacijama.
 - Kada koristite Bluetooth veze s prekidačem postavljenim na **< OFF >** ili tijekom automatskog isključivanja
 - Kad je postavka [↗:  **Upload to image.canon** / ↗:  **Prijenos na image.canon**] podešena na **[When charging battery (high power) / Prilikom punjenja baterije (veliki napon)]**



Napomena

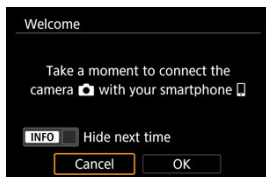
- Pojednosti o postupcima kao što je promjena zaporke potražite u odjeljku [Upravljanje zaporkom](#).

Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone

Ako se pojavi izbornik [Date/Time/Zone / Datum / Vrijeme / Vremenska zona], podesite [datum / vrijeme / vremensku zonu](#).

Spajanje fotoaparata na pametni telefon

Odaberete li [OK] kad se pojavi izbornik za podešavanje (🔗), prikazuju se upute za povezivanje s pametnim telefonom.



Automatsko čišćenje senzora slike

- Kad god je prekidač podešen na < OFF >, senzor se automatski čisti (što može proizvesti slab zvuk). Na zaslonu se tijekom čišćenja senzora prikazuje [⏏]. Kako biste omogućili automatsko čišćenje senzora kad je prekidač postavljen na < ON >, možete to podesiti u [🔧: Sensor cleaning / 🧹: Čišćenje senzora] (🔗).
- Ako u kratkom vremenu prekidač više puta postavite na < ON > ili < OFF >, ikona [⏏] se možda neće prikazati, ali to ne znači da fotoaparat nije ispravan.

Indikator razine napunjenosti baterije

Indikator baterije prikazuje preostali kapacitet kad je fotoaparatusključen.



	Baterija je dovoljno puna.
	Napon baterije je nizak, ali se fotoaparatusključuje.
	Baterija će se uskoro isprazniti (treperi).
	Napunite bateriju.

Oprez

- Svaki od sljedećih postupaka uzrokuje brže pražnjenje baterije:
 - Duži pritisak okidača dopola.
 - Učestalo automatsko izoštravanje bez snimanja.
 - Uporaba stabilizacije slike (Image Stabilizer).
 - Uporaba funkcija Wi-Fi ili Bluetooth®.
 - Česta uporaba zaslona.
 - Uporaba pribora kompatibilnog s višenamjenskim priključnicom.
- Broj mogućih snimaka može se smanjiti, ovisno o stvarnim uvjetima snimanja.
- Za funkcioniranje objektivatakođer se troši energija baterije fotoaparatusključuje. Baterija će se s određenim objektivima trošiti brže nego s drugima.
- Pri niskim temperaturama okoline, snimanje možda neće biti moguće čak ni uz dovoljnu razinu napunjenosti baterije.

Napomena

- Pogledajte [**Battery info.** / **Informacije o bateriji**] za dodatnu provjeru stanja baterije ().

Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiv

 [Postavljanje objektiv](#)

 [Uklanjanje objektiv](#)



Oprez

- Ni kroz koji objektiv nemojte izravno gledati u sunce. To može prouzročiti gubitak vida.
- Pri postavljanju ili uklanjanju objektiv podesite prekidač fotoaparata na <OFF>.
- Ako se prednji dio (prsten za izoštravanje) objektiv okreće pri automatskom izoštravanju, ne dirajte taj dio.

Savjeti za izbjegavanje mrlja i prašine

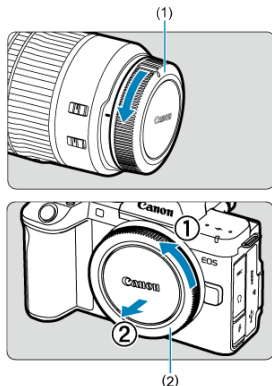
- Objektive zamjenjujte brzo, i to na mjestima koja nisu prašnjava.
- Kad spremate fotoaparat bez pričvršćenog objektiv, uvijek stavite poklopac kućišta.
- Prije stavljanja poklopca kućišta, s njega uklonite mrlje i prašinu.



Napomena

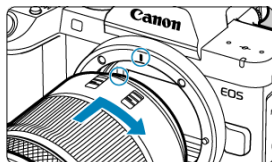
- Uz RF-S objektiv, na središte uobičajenog područja slike primjenjuje se faktor izreza od približno 1,6×

1. Uklonite poklopce.



- Uklonite stražnji poklopac objektiva (1) i poklopac kućišta (2) okretanjem u smjeru prikazanom strelicama.

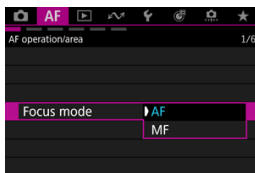
2. Pričvrstite objektiv.



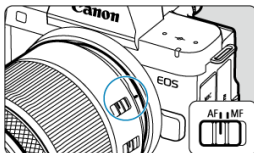
- Poravnajte crvenu oznaku na objektivu s oznakom iste boje na fotoaparatu te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

3. Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje.

- AF je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje).
- MF je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje). Automatsko izoštravanje je onemogućeno.
- **Za RF objektivne bez preklopke načina izoštravanja**
Podesite [**AF**: Focus mode / **AF**: Način izoštravanja] na [**AF** / Automatsko izoštravanje].



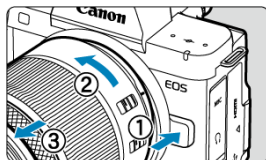
- **Za RF objektivne s preklopkom načina izoštravanja**
Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na < **AF** >.



4. Skinite prednji pokrov s objektivu.

Uklanjanje objektiva

Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite objektiv u smjeru strelice.



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na uklonjeni objektiv pričvrstite stražnji pokrov objektiva.

Postavljanje i uklanjanje EF/EF-S objektiv

 [Postavljanje objektiv](#)

 [Uklanjanje objektiv](#)

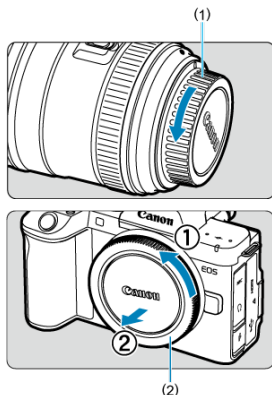
Svi EF i EF-S objektiv mogu se rabiti uz pričvršćivanje opsijskog adaptera za montažu EF-EOS R. **Fotoaparat nije kompatibilan s EF-M objektivima.**

Napomena

- Uz EF-S objektiv, na središte uobičajenog područja slike primjenjuje se faktor izreza od približno 1,6×

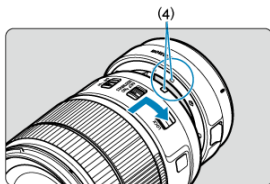
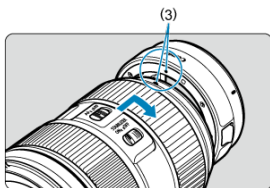
Postavljanje objektiv

1. Uklonite poklopce.



- Uklonite stražnji poklopac objektiv (1) i poklopac kućišta (2) okretanjem u smjeru prikazanom strelicama.

2. Pričvrstite objektiv na adapter.

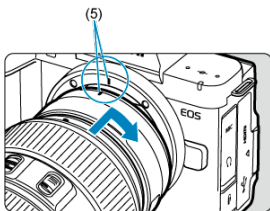


- Poravnajte crvenu ili bijelu oznaku na objektivu s odgovarajućom oznakom na adapteru te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

(3) Crvena oznaka

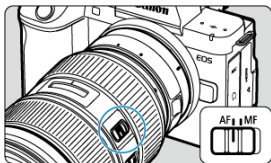
(4) Bijela oznaka

3. Pričvrstite adapter na fotoaparati.



- Poravnajte crvene oznake za montažu (5) na adapteru i fotoaparatu te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

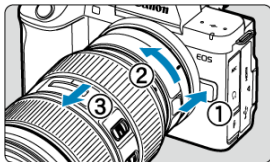
4. Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>.



- <AF> je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje).
- <MF> je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje).
Automatsko izoštravanje ne radi.

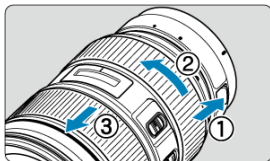
5. Skinite prednji pokrov s objektivu.

1. Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite adapter u smjeru strelice.



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.

2. Odspojite objektiv s adaptera.



- Držite pritisnutom preklopku za otpuštanje objektiva na adapteru i okrenite objektiv suprotno od smjera kazaljke sata.
- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na uklonjeni objektiv pričvrstite stražnji pokrov objektiva.

Oprez

- Za mjere opreza u vezi s objektivom pogledajte [Postavljanje i uklanjanje RF/RF-S objektiva](#).

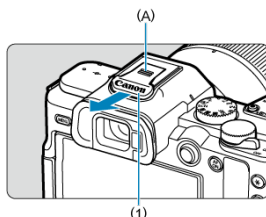
Višenamjenska priključnica

[Uporaba višenamjenske priključnice](#)

Višenamjenska priključnica ima napajanje kojim napaja dodatnu opremu i omogućuje napredne komunikacijske funkcije.

Uporaba višenamjenske priključnice

Uklanjanje pokrova priključnice

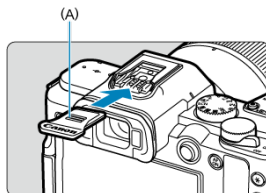


- Uklonite pokrov priključka (1) pritiskom prsta na dio s oznakom (A) kao što je prikazano. Nakon uklanjanja, pokrov priključnice držite na prikladnom mjestu kako ga ne biste izgubili.

Postavljanje dodatnog pribora

- Prilikom pričvršćivanja pribora koji komunicira putem kontakata višenamjenske priključnice, umetnite nožicu za pričvršćivanje pribora dok ne sjedne na mjesto, a zatim pomaknite polugicu za zaključavanje nožice kako biste je učvrstili. Pojediniosti potražite u uputama za uporabu pribora.
- Sljedeći pribor ne može se pričvrstiti izravno na višenamjensku priključnicu.
 - Speedlite EL-1 (ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite predajnik ST-E3-RT (ver. 3)/ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT
 - Kabel za priključak fotoaparata OC-E3
 - GPS prijemnik GP-E2
- Za uporabu gore navedenog pribora s fotoaparatom trebat će vam adapter za višenamjensku priključnicu AD-E1, koji se prodaje zasebno. Za detalje pogledajte upute za uporabu prijemnika AD-E1.
- Kad pričvršćujete pribor koji nije namijenjen običnim priključcima s napajanjem, umetnite nožicu za pričvršćivanje pribora dokraja, a zatim pomaknite polugicu za zaključavanje nožice kako biste je učvrstili. Pojediniosti potražite u uputama za uporabu pribora.

Postavljanje pokrova priključnice



- Nakon što uklonite прибор из вишенамјенске прикључнице, vratite pokrov na прикључницу kako biste заштитили kontakte od prašine i vode.
- Gurnite pokrov прикључка dokraja pritiskom na dio označen s (A) na slici, kao što je prikazano.



Oprez

- Причврстите прибор правилно као што је описано у [Postavljanje dodatnog pribora](#). Nepravilno pričvršćivanje može uzrokovati kvar fotoaparata ili pribora te прибор može otpasti.
- Отпустите све стране материјале с вишенамјенске прикључнице комерцијалном пухалјком или сличним помагалом.
- Ако се вишенамјенска прикључница навлажи, искључите фотоапарат и оставите да се осуши prije uporabe.
- Употријебите pokrov прикључнице isporučen uz фотоапарат.

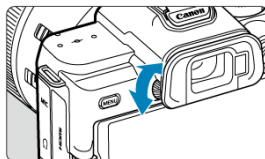
Uporaba tražila

[Dioptrijsko podešavanje](#)

Počnite gledati u tražilo kako biste ga aktivirali. Prikaz možete također ograničiti na zaslon ili tražilo ().

Dioptrijsko podešavanje

Podesite dioptriju za jasan prikaz u tražilu.



- Okrenite dioptrijski regulator lijevo ili desno.



Oprez

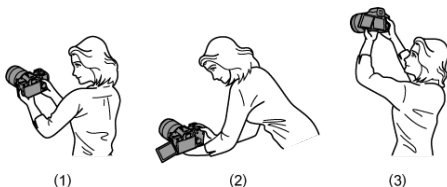
- Zaslom i tražilo ne mogu raditi istovremeno.
- Neke postavke proporcija dovest će do prikaza crnih pruga na gornjem i donjem ili lijevom i desnom rubu zaslona. Ta se područja ne snimaju.

Osnovni postupci

- ☑ [Držanje fotoaparata](#)
- ☑ [Okidač](#)
- ☑ [Tipka za snimanje videozapisa / < !\[\]\(849840539e55921a3851a4ff96d7400d_img.jpg\) > prebacivanje između reprodukcije videozapisa/fotografija](#)
- ☑ [< !\[\]\(c176e0b06f6c5dd85a4598b214d1ebba_img.jpg\) > Glavni kotačić](#)
- ☑ [< !\[\]\(66a18e26647fc145bd9198dd182dd107_img.jpg\) > Kotačić za brzo upravljanje](#)
- ☑ [< !\[\]\(572bcf30fdd4de64673b94584b7c6eca_img.jpg\) > Višenamjenski kontroler](#)
- ☑ [< M-Fn > Višenamjenska tipka](#)
- ☑ [< !\[\]\(ba6dc7fecffbf82e7fd414c1c97a1ece_img.jpg\) > Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja](#)
- ☑ [< LOCK > Tipka za blokadu funkcija](#)
- ☑ [< !\[\]\(7b0c59a8d567ae8f4c94e1b0dfc0504e_img.jpg\) > Regulacijski prsten](#)
- ☑ [< INFO > Tipka INFO](#)

● Praćenje na zaslonu pri snimanju

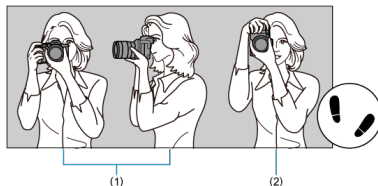
Pri snimanju možete po želji zakrenuti zaslon. Za detalje pogledajte [Uporaba zaslona](#).



- (1) Standardni kut
- (2) Niski kut
- (3) Visoki kut

● Snimanje uz uporabu tražila

Za ostre slike držite fotoaparat mirno kako bi vibracije bile minimalne.

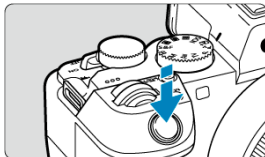


- (1) Snimanje u vodoravnom položaju
- (2) Snimanje u okomitom položaju

- 1.Desnom rukom čvrsto držite fotoaparat za hvatište.
- 2.Lijevom rukom poduprite objektiv odozdo.
- 3.Lagano položite kažiprst desne ruke na okidač.
- 4.Držite ruke uz tijelo, s laktovima opuštenima ispred sebe.
- 5.Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.
- 6.Držite fotoaparat blizu lica i gledajte kroz tražilo.

Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti dopola. Zatim ga možete pritisnuti dokraja.

Pritisak dopola



Pritisak okidača dopola aktivira automatsko izoštravanje i automatsku ekspoziciju te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende. Ekspozicija (kombinacija brzine okidanja i otvora blende) prikazuje se na zaslonu ili u tražilu 8 sekundi (timer mjerenja/8).

Pritisak dokraja



Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

● Sprječavanje potresanja fotoaparata

Pomicanje fotoaparata kod snimanja iz ruke u trenutku ekspozicije naziva se vibracijama fotoaparata. To može prouzročiti nejasne slike. Kako biste to spriječili, obratite pozornost na sljedeće:

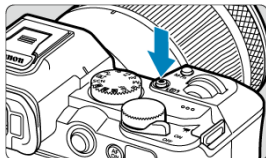
- Držite fotoaparat mirno, kao što je prikazano u odjeljku [Držanje fotoaparata](#).
- Pritisnite okidač dopola za automatsko izoštravanje i zatim ga polagano pritisnite dokraja.



Napomena

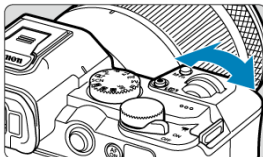
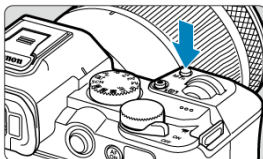
- Fotoaparat će i dalje pauzirati prije snimanja ako pritisnete okidač dokraja bez pritiska dopola ili ako pritisnete okidač dopola i odmah ga pritisnete dokraja.
- Čak i tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimke, pritisak na okidač dopola pripremit će fotoaparat za snimanje.

Tipka za snimanje videozapisa / <[RECORD] > prebacivanje između reprodukcije videozapisa/fotografija



Snimanje videozapisa započnite pritiskom tipke za snimanje videozapisa. Pritisnite ponovno za prekid snimanja. Pritisnite tijekom reprodukcije za prebacivanje između reprodukcije videozapisa i fotografija.

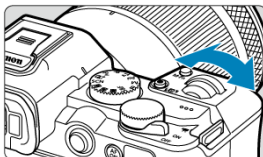
(1) Nakon pritiska tipke okrenite kotačić < >.



Pritisnite tipku kao primjerice < M-Fn >, zatim okrenite kotačić <  >.
Ako napola pritisnete okidač, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti.

- Koristi se za konfiguriranje postavki kao što su balans bijele boje, način okidanja, kompenzacija ekspozicije bljeskalice ili način rada u boji.

(2) Okrenite samo kotačić < >.



Dok gledate kroz zaslon ili tražilo, okrenite kotačić <  >.

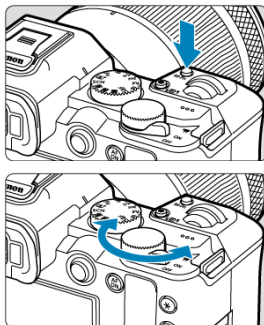
- Koristite ovaj kotačić za podešavanje brzine zatvarača, ekspozicije itd.



Napomena

- Postupci u (1) mogu se izvoditi čak i kad su kontrole blokirane blokadom funkcija .

(1) Nakon pritiska tipke okrenite kotačić < >.

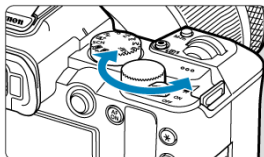


Pritisnite tipku kao primjerice < M-Fn >, zatim okrenite kotačić <  >.

Ako napola pritisnete okidač, fotoaparat će se vratiti u stanje pripravnosti.

- Upotrebljava se za postupke poput podešavanja načina mjerenja svjetla, rada automatskog izoštravanja, ISO osjetljivosti ili područja automatskog izoštravanja.

(2) Okrenite samo kotačić < >.



Dok gledate kroz zaslon ili tražilo, okrenite kotačić <  >.

- Koristi se za postupke kao što su podešavanje kompenzacije ekspozicije i otvora blende za ručne ekspozicije.



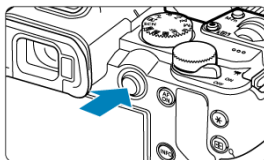
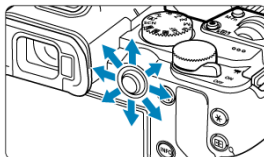
Napomena

- Postupci u (1) mogu se izvoditi čak i kad su kontrole blokirane blokadom funkcija ().

< * > Višenamjenski kontroler

< * > je osmosmjerna tipka s mogućnošću pritiska u sredini.

Za uporabu postavite jastučić palca u središte i nagnite višenamjenski kontroler u bilo kojem smjeru. Imajte na umu da možda neće raditi pravilno ako ga pritisnete s bočne strane.

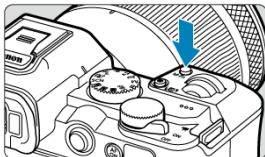


● Primjeri uporabe višenamjenskog kontrolera

- Pomicanje točke automatskog izoštravanja / uvećanog kadra pri fotografiranju ili snimanju videozapisa
- Korekcija balansa bjeline
- Pomicanje položaja povećanog područja tijekom reprodukcije
- Brzo upravljanje
- Odabir ili podešavanje stavki izbornika

<M-Fn> Višenamjenska tipka

Pritisnite tijekom snimanja za prikaz postavki koje se mogu konfigurirati s pomoću kotačića. Pritisnite tijekom reprodukcije za pristup izborniku postavki za slanje snimaka na pametni telefon (📱).



Postavke koje možete konfigurirati u kombinaciji s kotačićima

- Balans bjeline (📱)
- Način okidanja* (📱)
- Kompenzacija ekspozicije bljeskalice* (📱)
- Način boja (📱)
- Način mjerenja svjetla* (📱)
- Postupak automatskog izoštravanja* (📱)
- ISO osjetljivost* (📱)
- Područje automatskog izoštravanja (📱)

* Dostupno samo pri snimanju fotografija. Međutim, ISO osjetljivost možete podesiti u načinu [ručne ekspozicije za videozapise](#).

Uporaba s kotačićima

- Pritisnite tipku <M-Fn> za prikaz postavki koje možete podesiti kotačićima (⚙️).
- Pritisnite tipku <M-Fn> više puta za odabir postavke koju želite podesiti.
- Za podešavanje gornjeg retka postavki okrenite kotačić <⚙️>.
- Za podešavanje donjeg retka postavki okrenite kotačić <⚙️>.



Oprez

- Napredne postavke balansa bjeline kao što je temperatura boje ne mogu se konfigurirati na ovaj način.



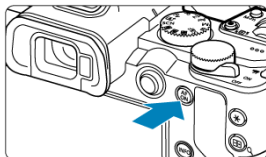
Napomena

- Na taj se način može podesiti samo trenutačni način boje.
- Za podešavanje područja automatskog izoštravanja možete također pritisnuti tipku <📱>, a zatim tipku <M-Fn>.

< ^{AF} ON > Tipka za aktivaciju automatskog izoštravanja

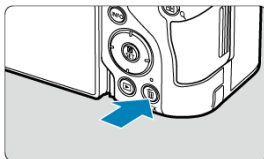
Pritisnite tijekom snimanja videozapisa za aktiviranje automatskog izoštravanja u načinima rada za videozapise u kreativnom području.

Kad snimate fotografije u kreativnom području, pritisak ove tipke djeluje jednako kao pritisak okidača dopola.

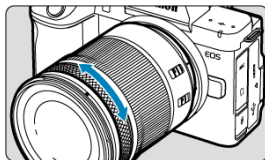


<LOCK> Tipka za blokadu funkcija

Konfiguriranjem postavke [🔒: **Multi function lock** / 🔒: **Blokada funkcija**] (🔒) i pritiskom tipke <LOCK> sprječava se promjena postavki slučajnim dodirom glavnog kotačića, kotačića brzo upravljanje, višenamjenskog kontrolera, upravljačkog prstena ili dodirnog zaslona. Za deblokiranje pritisnite ponovno tipku <LOCK>.

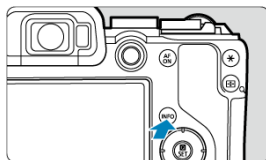


<M> Regulacijski prsten



Prema zadanim postavkama, kompenzaciju ekspozicije moguće je podesiti u načinima kreativnog područja (osim načina) okretanjem upravljačkog prstena RF objektiva ili montažnog adaptera uz pritisak okidača dopola. U suprotnom, možete dodijeliti drugu funkciju regulacijskom prstenu tako da podesite [M] u [C]: **Customize dials/control ring /** [C]: **Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena** [C].

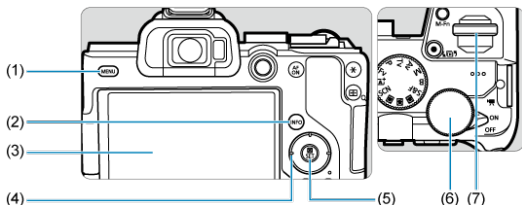
<INFO> Tipka INFO



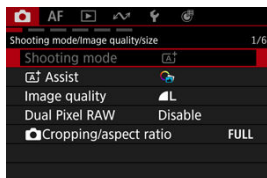
Svaki pritisak tipke <INFO> mijenja prikaz podataka.

Postupci i postavke u izbornicima

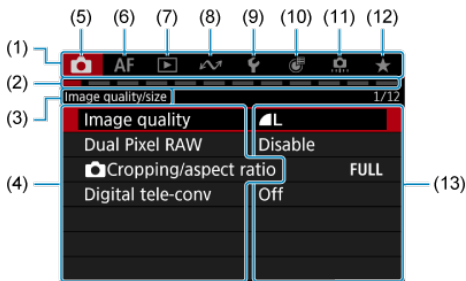
- ☒ [Izbornik osnovnog područja](#)
- ☒ [Izbornik kreativnog područja](#)
- ☒ [Podešavanje opcija izbornika](#)
- ☒ [Zasjenjene opcije izbornika](#)



- | | |
|-----|---|
| (1) | Tipka < MENU > |
| (2) | Tipka < INFO > |
| (3) | Zaslon |
| (4) | < ⇄ > Navigacijske tipke |
| (5) | Tipka < ⏮ > |
| (6) | Kotačić za brzo upravljanje <  > |
| (7) | <  > Glavni kotačić |

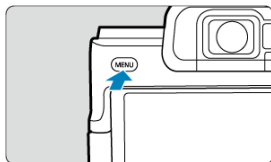


* U načinima rada osnovnog područja, neke kartice i stavke Izbornika nisu prikazane.



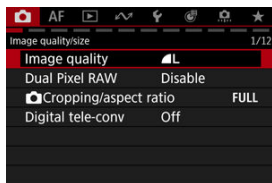
- (1) Glavne kartice
- (2) Sporedne kartice
- (3) Naziv sporedne kartice
- (4) Opcije izbornika
- (5) 📷: Snimanje
- (6) **AF**: Automatsko izoštravanje
- (7) ▶️: Reprodukcija
- (8) 📶: Komunikacijske funkcije
- (9) ⚙️: Podešavanje
- (10) 🔄: Prilagodba funkcija
- (11) 📶: Ručno podesive funkcije
- (12) ★: My Menu / ★: Moj izbornik
- (13) Postavke izbornika

1. Pritisnite tipku <MENU>.



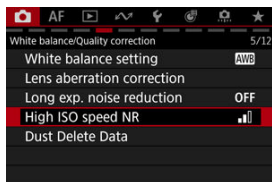
- Prikazuje se izbornik.

2. Odaberite karticu izbornika.



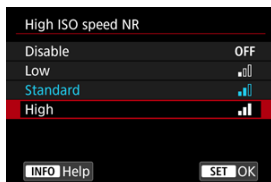
- Za prelazak između glavnih kartica (grupa funkcija) pritisnite tipku <INFO>.
- Za odabir sporedne kartice okrenite kotačić <MAIN DIAL>.

3. Odaberite stavku.



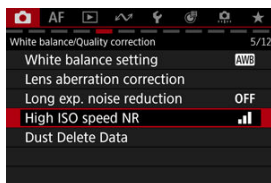
- Okrenite kotačić <MAIN DIAL> za odabir stavke, zatim pritisnite <SET>.

4. Odaberite opciju.



- Okrenite kotačić <  > za odabir opcije.
- Trenutna postavka se prikazuje plavo.

5. Odaberite odgovarajuću postavku.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.

6. Izadite iz postavke.

- Za povratak na pripravno stanje snimanja pritisnite tipku < MENU >.



Napomena

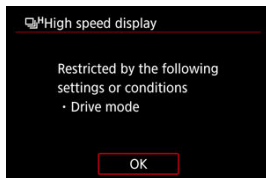
- U opisu funkcija izbornika u daljnjem tekstu podrazumijeva se da ste otvorili izbornik pritiskom na tipku < MENU >.
- Postupke u izborniku možete izvoditi i dodiranjem zaslona ili s pomoću <  > i <  >.
- Za odustajanje od postupka pritisnite tipku < MENU >.

Zasjenjene opcije izbornika

Primjer: Kad je opcija podešena na pojedinačno okidanje



Nije moguće podesiti zasjenjene opcije izbornika. Opcija izbornika je zasjenjena ako prednost ima drugo podešenje funkcije.



Funkciju koja ima prednost možete vidjeti tako da odaberete zasjenjenu opciju izbornika i pritisnete <  >.

Ako poništite podešenje funkcije koja ima prednost, moći ćete podešavati zasjenjenu opciju izbornika.

Oprez

- Za neke zasjenjene stavke izbornika možda neće moći vidjeti funkciju s prednošću.

Napomena

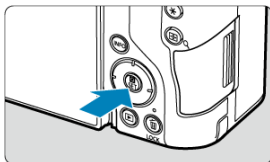
- Funkcije izbornika mogu se resetirati na standardne postavke u [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**] ().

Brzo upravljanje

[Uporaba izbornika brzog upravljanja](#)

Možete izravno i intuitivno odabrati i podesiti prikazane postavke.

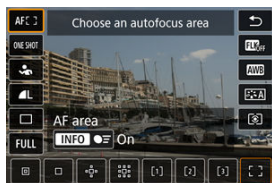
1. Pritisnite < > (prilikom snimanja: 10).



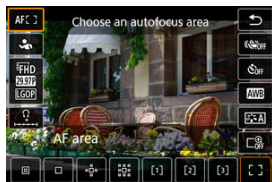
- Prikazuje se zaslon za brzo upravljanje.

2. Odaberite stavku i podesite željenu opciju.

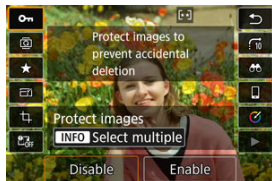
Snimanje fotografija



Snimanje videozapisa



Reprodukcija



- Upute za izbornik za brzo upravljanje pogledajte u [Uporaba izbornika brzog upravljanja](#).



Napomena

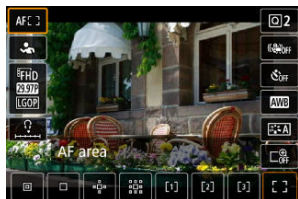
- Za odabir stavki na sljedećem zaslonu pritisnite <  > ili <  > okomito ili vodoravno. Zatim, za prilagodbu postavke, okrenite kotačić <  > ili <  >. Neke stavke podešavaju se pritiskom tipke nakon ovoga.



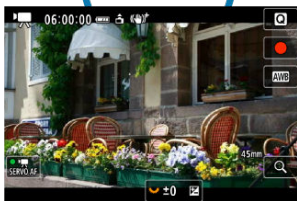
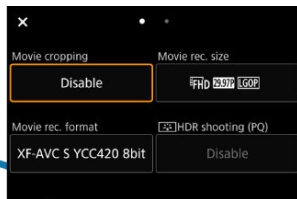
Brzo upravljanje pri snimanju videozapisa

Prikaz brzog upravljanja koji se koristi u načinima snimanja videozapisa možete promijeniti u postavci [📷: Quick Ctrl screen / 📷: Izbornik brzog upravljanja] (🔗). Svaki dodir ikone [📷 2] prebacuje između prikaza ako ste odabrali i [Display 1 / Prikaz 1] i [Display 2 / Prikaz 2], no ako je odabran samo jedan, prikazuje se samo taj odabrani prikaz ([✓]).

[Display 1 / Prikaz 1]



[Display 2 / Prikaz 2]

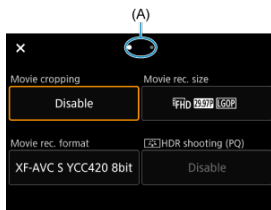


Prikaz pri snimanju videozapisa

Zaslon [Display 1 / Prikaz 1]

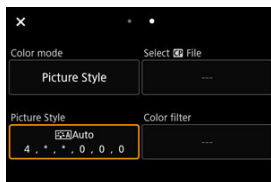
Koristi se kao što je opisano u odjeljku [Brzo upravljanje pri snimanju ili reprodukciji fotografija](#). Ovaj zaslon možete i prilagoditi (🔗).

1. Listajte stranice prema potrebi.



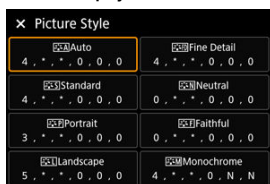
- Stranice mijenjajte okretanjem kotačića < >.
- Stranice možete listati i tako da dodirnete (A) ili povučete prstom ulijevo ili udesno.

2. Odaberite stavku.



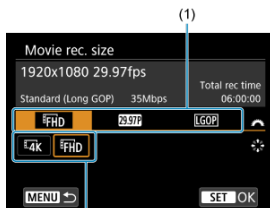
- Okrenite kotačić < > za odabir stavke, zatim pritisnite < >.
- Stavke možete odabirati i pritiskanjem < > ili < >.

3. Odaberite opciju.



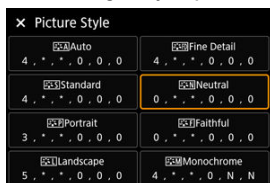
- Okrenite kotačić <  > za odabir opcije.
- Opcije možete odabirati i okretanjem kotačića <  > ili pritiskom <  > ili <  > okomito ili vodoravno.

Izbornik za podešavanje veličine snimanja videozapisa



- Okrenite kotačić <  > za odabir kartice (1).
- Koristite <  > za promjenu postavke (2).
- Pritisnite <  > kako biste je podesili.

4. Odaberite odgovarajuću postavku.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.

5. Izadite iz postavke.

- Dodirnite  u gornjem lijevom kutu za povratak u stanje pripravnosti za snimanje.

Rukovanje dodirnim zaslonom

☑ [Dodir](#)

☑ [Povlačenje prsta](#)

☑ [Snimanje uz funkciju Touch Shutter / Dodirno okidanje](#)

Dodir

Primjer prikaza (Brzo upravljanje)



- Prstom dodirnite (kratko dodirnite i otpustite) zaslon.
- Primjerice, kada dodirnete [Q], pojavi se izbornik za brzo upravljanje. Kada dodirnete [↶], možete se vratiti na prethodni zaslon.

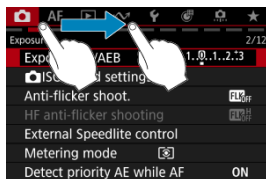


Napomena

- Kako bi se fotoaparat oglašavao pri dodirnom upravljanju, podesite [🔊: Beep / 🔊: Zvučni signal] na [Enable/Omogućeno] (☑).

Povlačenje prsta

Primjer prikaza (izbornik)



- Povucite prstom po zaslonu.

Jednostavnim dodirivanjem zaslona možete izoštravati i automatski snimiti sliku.

1. Aktivirajte Touch Shutter / Dodirno okidanje.



- Dodirnite [📷] na zaslonu.
- Svakim dodirom ikone ona će se mijenjati između [📷] i [📷].
- [📷] (Touch Shutter: Enable / Dodirno okidanje: Omogućeno)
Fotoaparat će izoštriti dio koji dodirnete te će zatim snimiti sliku.
- [📷] (Touch Shutter: Disable / Dodirno okidanje: Onemogućeno)
Možete dodirnuti željeno mjesto izoštravanja. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

2. Dodirnite zaslon za snimanje.



- Dodirnite lice ili objekt na zaslonu.
- Na mjestu koje dodirnete, fotoaparat izoštava (Touch AF/Dodirno izoštravanje) s vašim navedenim područjem automatskog izoštravanja.
- Podesite li na [📷], kad fotoaparat izoštri, točka automatskog izoštravanja postaje zelena i slika se snima automatski.
- Ako fokus nije postignut, točka automatskog izoštravanja postaje narančasta i slika se neće snimiti. Ponovno dodirnite lice ili objekt na zaslonu.

⚠ Oprez

- Fotoaparat snima pojedinačno, bez obzira na postavku načina okidanja ([📷], [📷] ili [📷]).
- Dodirivanjem zaslona izoštava se uz **[One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku]**, čak i ako je opcija **[AF: AF operation / AF: Postupak automatskog izoštravanja]** podešena na **[Servo AF]**.
- Dodirom zaslona u povećanom prikazu neće se izvoditi izoštravanje ili snimiti fotografija.
- Pri snimanju dodirom uz postavku **[Review duration / Trajanje pregleda]** u **[📷: Image review / 📷: Prikaz snimke]** podešenu na **[Hold/Zadržavanje]**, sljedeću snimku možete snimiti pritiskom okidača dopola ili dodirom [↶].

📌 Napomena

- Za snimanje s proizvoljnom ekspozicijom dodirnite zaslon dvaput. Dodirnite jedanput za početak ekspozicije i ponovno za njen prekid. Pazite da prilikom dodirivanja zaslona ne potresate fotoaparat.

Načini snimanja fotografija

Ovo poglavlje opisuje kako snimati fotografije.

Uz načine rada iz osnovnog područja, razne značajke podešavaju se automatski kako bi se omogućilo potpuno automatsko snimanje.

- [Podešavanje načina snimanja](#)

Osnovno područje

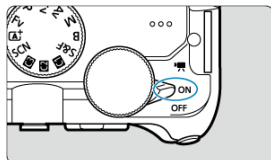
- [A+: Potpuno automatsko snimanje \(Scene Intelligent Auto\)](#)
- [Način Special Scene / Posebna scena](#)
 - [Način Portrait/Portret](#)
 - [Način Smooth Skin / Glatka koža](#)
 - [Način Group Photo / Grupna fotografija](#)
 - [Način Landscape/Pejzaž](#)
 - [Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje](#)
 - [Način Sports/Sportovi](#)
 - [Način Kids/Djeca](#)
 - [Način Panning/Panoramiranje](#)
 - [Način Close-up / Krupni plan](#)
 - [Način Food/Hrana](#)
 - [Način Night Portrait / Noćni portret](#)
 - [Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke](#)
 - [Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR](#)
 - [Način Silent shutter / Tiho okidanje](#)

Kreativno područje

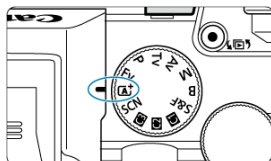
- [Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost](#)
- [P: Programirana AE](#)
- [Tv: AE s prioritetom zatvarača](#)
- [Av: AE s prioritetom otvora blende](#)
- [M: Ručna ekspozicija](#)
- [B: Proizvoljna ekspozicija](#)
- [Prilagođeni načini snimanja](#)

Podešavanje načina snimanja

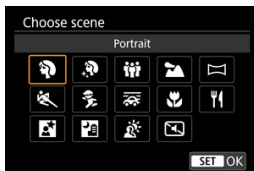
1. Podesite prekidač na < ON >.



2. Odaberite način snimanja kogačićem za odabir načina rada.



- Za < SCN > odaberite način snimanja nakon što dodirnete ikonu u gornjem lijevom kutu ili otvorite izbornik [Choose scene / Odabir scene] u [📷: Shooting mode / 📷: Način snimanja].





Napomena

- < **S&F** > pri snimanju fotografija odgovara načinu < **P** > (Programirana AE).

A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto)

☑ [Snimanje pokretnih objekata](#)

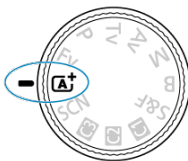
☑ [Ikone prizora](#)

☑ [Podešavanje postavki](#)

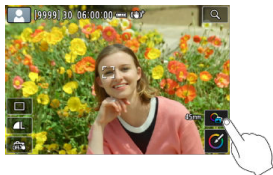
☑ [Pomoćne značajke](#)

< **A+** > je potpuno automatski način rada. Fotoaparat analizira scenu i automatski **podešava optimalne postavke**. Može također automatski izoštriti bilo na statični ili pokretni objekt detekcijom kretanja objekta.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **A+** >.



2. Odaberite [**A+** Assist / **A+** Pomoć].



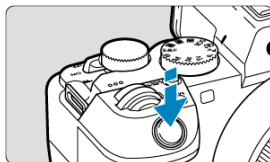
- Dodirnite [**C**] za pristup izborniku (☑).

3. Usmjerite fotoaparat prema onome što ćete snimati (objektu snimanja).



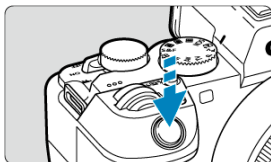
- U nekim uvjetima snimanja može se na objektu pojaviti točka automatskog izoštravanja (1).

4. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.
- Izoštravati možete i dodirnom lica osobe ili druge stvari prikazane na zaslonu (Touch AF).
- Pomoćna zraka automatskog izoštravanja (AF-ASSISTILLUM) automatski se po potrebi emitira u uvjetima slabog svjetla.
- Kad fotoaparat izoštri objekt, točka automatskog izoštravanja postaje zelena i oglašava se zvučni signal (One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku).
- Točka automatskog izoštravanja u kojoj se izoštrava objekt u pokretu postaje plava i prati kretanje objekta (Servo AF).

5. Snimajte.



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.
- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od pribl. 2 sekunde.

⚠ Oprez

- Kretanje objekta (bez obzira na to jesu li objekti još uvijek u pokretu) možda neće biti ispravno otkriveno za neke objekte ili uvjete snimanja.

📖 Napomena

- Postupak automatskog izoštravanja (One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku ili Servo AF) podese se automatski kada pritisnete okidač dopola. Čak i kad se automatski podese na One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku, fotoaparat će prebaciti na Servo AF ako otkrije kretanje objekta dok okidač pritisnete dopola ili tijekom kontinuiranog snimanja.
- <  > Način omogućuje dojmljivije boje kod snimaka u prirodi, vani ili pri zalasku sunca. Ako želite druge boje, okrenite kotačić za odabir načina rada na <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ili <M>, odaberite stil slike različit od  i zatim snimajte ponovno .

💡 Sprječavanje zamućenja fotografija

- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata. Kako biste izbjegli potresanje fotoaparata, savjetujemo uporabu stativa. Koristite čvrsti stativ koji može nositi težinu opreme za snimanje. Postavite fotoaparat čvrsto na stativ.
- Razmislite o uporabi daljinskog okidača (opcija, ) ili bežičnog daljinskog upravljača (opcija, .

? Najčešća pitanja

- **Izoštavanje nije moguće (naznačeno narančastom točkom automatskog izoštravanja).**

Postavite točku automatskog fokusa preko dijela kadra s dobrim kontrastom i zatim pritisnite okidač dopola (☑). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i ponovite snimanje.

- **Nakon izoštravanja prikazuje se više točaka automatskog izoštravanja istodobno.**

Kadar je izoštren u svim tim točkama automatskog izoštravanja.

- **Treperi indikator brzine zatvarača.**

Budući da je suviše tamno, objekt na slici može biti nejasan uslijed vibracija fotoaparata. Savjetujemo uporabu stativa ili Canon Speedlite bljeskalice serije EL/EX (opcija, ☑).

- **Donji dio slike snimljene s bljeskalicom je neprirodno taman.**

Ako je na objektiv postavljeno sjenilo, ono može blokirati svjetlo iz bljeskalice. Ako je objekt preblizu, skinite sjenilo prije snimanja s bljeskalicom.



Napomena

- Imajte na umu sljedeće ako ne koristite bljeskalicu.
 - Pod slabim osvjetljenjem, kad se lako registrira potresanje fotoaparata, držite fotoaparat mirno ili upotrijebite stativ. Pri uporabi zum-objektiva možete smanjiti zamućenje uzrokovano potresanjem fotoaparata postavljanjem objektiva u širokokutni položaj
 - Kad snimate portrete pri slabom svjetlu, recite snimanim osobama da miruju sve dok ne završite snimanje. Svaki pokret tijekom snimanja uzrokovat će da osoba izgleda mutno na slici.

Snimanje pokretnih objekata



Pritiskom okidača dopola pratite pokretne objekte kako biste ih držali izoštrenima.

Držite objekt u kadru dok držite okidač pritisnutim dopola i zatim u ključnom trenutku pritisnite okidač dokraja.

Ikone prizora



Fotoaparat će prepoznati vrstu scene i sve podesiti automatski u skladu sa scenom. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona. Pojednosti o ikoni potražite pod [Ikone prizora](#).

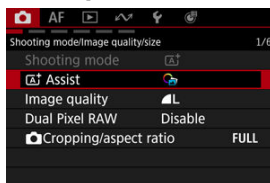
Podešavanje postavki



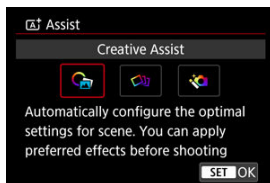
Dodirom ikona na zaslonu možete podesiti postavke za način okidanja, kvalitetu slike, dodirno okidanje i značajke **A+** Assist / **A+** Pomoć i Creative Assist / Kreativna pomoć.

Odabir opcije [A+] Assist / [A+] Pomoć

1. Odaberite [A+]: [A+] Assist / [A+]: [A+] Pomoć.



2. Odaberite opciju.



Napomena

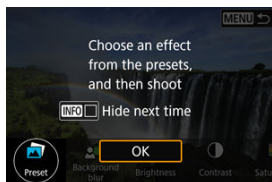
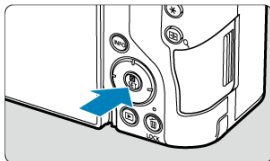
- Iz zaslona za snimanje možete pristupiti zaslonu za odabir tako da dodirnete [A+].



Kreativna pomoć

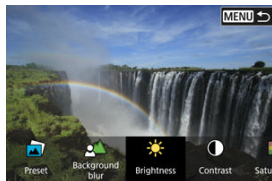
Možete snimati uz primjenu željenih efekata.

1. Pritisnite < >.



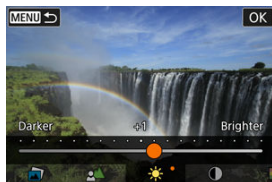
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [OK].

2. Odaberite efekt.



- Odaberite efekt kotačićem <  > i pritisnite <  >.

3. Odaberite razinu efekta i druge pojedinosti.



- Podesite kotačićem <  > i pritisnite <  >.
- Za resetiranje podešenja pritisnite tipku <  >, zatim odaberite [OK].

Efekti Creative Assist / Kreativna pomoć

-  **Preset** /  **Unaprijed podešeno**
Odaberite jedan od unaprijed podešenih efekata.
Imajte na umu da opcije **[Saturation/Zasićenje]**, **[Color tone 1 / Ton boja 1]** i **[Color tone 2 / Ton boja 2]** nisu dostupne uz **[B&W / CB]**.
-  **Background blur** /  **Zamućenje pozadine**
Prilagodite zamućenje pozadine. Odaberite veće vrijednosti kako bi pozadine bile oštrije. Za zamućenje pozadine odaberite niže vrijednosti. **[Auto/Automatsko]** podešava zamućenje pozadine kako bi odgovaralo svjetlini. Ovisno o svjetlini objektiva (f/broj), neki položaji možda neće biti dostupni.
-  **Brightness** /  **Svjetlina**
Podesite svjetlinu slike.
-  **Contrast** /  **Kontrast**
Podesite kontrast.
-  **Saturation** /  **Zasićenje**
Podesite zasićenost boja.
-  **Color tone 1** /  **Ton boja 1**
Podesite ton jantarne/plave boje.
-  **Color tone 2** /  **Ton boja 2**
Podesite ton zelene/magenta boje.
-  **Monochrome** /  **Monokromatski**
Podesite efekt toniranja za crno-bijelo snimanje.



Napomena

- Pri fotografiranju s bljeskalicom nije dostupna značajka **[Background blur / Zamućenje pozadine]**.
- Ove se postavke resetiraju kada promijenite način snimanja ili prekidač postavite na **< OFF >**. Za spremanje podešenja podesite  **Retain Creative Assist data** /  **Zadržavanje podataka kreativne pomoći** na **[Enable/Omogućiti]**.

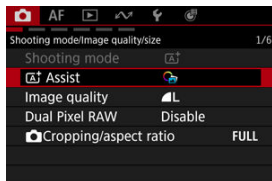
Spremanje efekata

Za spremanje trenutne postavke na fotoaparat dodirnite  **INFO**  **Register** /  **INFO**  **Registriranje** u izborniku za podešavanje **[Creative Assist / Kreativna pomoć]**, zatim odaberite **[OK]**. Moguće je spremati do tri memorijske postavke kao **[USER*/KORISNIK*]**. Nakon spremanja triju postavki **[USER*/KORISNIK*]**, za snimanje nove morate izbrisati jednu od postojećih.

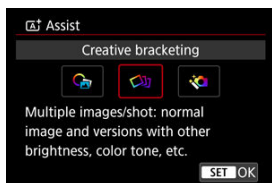
Creative bracketing / Kreativno stupnjevanje

U jednom kadru se, osim uobičajene slike, snima nekoliko slika, od kojih svaka ima automatski promijenjene karakteristike kao što su svjetlina i ton boje.

1. Odaberite [📷: **A+** Assist / 📷: **A+** Pomoć].



2. Odaberite [Creative bracketing / Kreativno stupnjevanje].



Napomena

- Indeksni prikaz olakšava pregled snimaka na fotoaparatu (🔍).



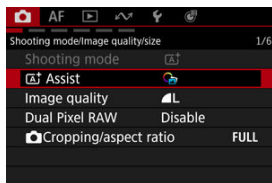
Oprez

- Kontinuirano snimanje nije dostupno.

Advanced A^+ / Napredno A^+

Na snimke se primjenjuje kompozitiranje i druga napredna obrada na temelju otkrivanja scene fotoaparatom.

1. Odaberite A^+ : A^+ Assist / A^+ : A^+ Pomoć].



2. Odaberite [Advanced A^+ / Napredno A^+].



3. Provjerite ikonu.



- Obrisi ikone scene (2) treperi žuto: snimljene fotografije bit će spojene. Nakon fotografiranja sprema se jedna slika dobivena spajanjem.
- Ikona scene ne treperi: snimanje pojedinačnih fotografija u načinu A^+ .

Oprez

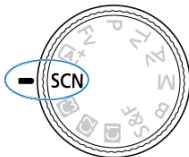
- Kontinuirano snimanje nije dostupno.
- Fotoaparat snima u načinu rada zatvarača [**Electronic/Elektronički**].
- Područje slike je manje nego u drugim načinima snimanja.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Fotografije koje su jako nedoravnate zbog podrhtavanja fotoaparata ili drugih problema možda neće biti pravilno poravnate.
- Za sprječavanje učinaka trešnje fotoaparata možete podesiti visoku ISO osjetljivost.
- Imajte na umu da slika možda neće imati finu gradaciju, može ispasti nepravilno ili sa značajnim smetnjama.
- Obrada slike možda neće biti dovoljna u scenama s jakim pozadinskim osvjetljenjem ili visokim kontrastom.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Slike možda neće biti pravilno poravnate ako imaju uzorke (na primjer, s rešetkom ili prugama), općenito su ravne i ujednačene ili su jako nedoravnate zbog podrhtavanja fotoaparata ili drugih problema.
- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata.
- HDR snimanje pod fluorescentnim ili LED osvjetljenjem može uzrokovati probleme poput nepravilne ekspozicije ili boja na snimkama zbog izvora treperavog svjetla.
- Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje [**BUSY/ZAUZETO**] i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.
- U nekim se scenama fotografijama ne dodaju podaci o prikazu točke automatskog izoštravanja (📍).

Način Special Scene / Posebna scena

Fotoaparat će automatski odabrati prikladne postavke kad odaberete način snimanja objekta ili prizora.

* < **SCN** > je skraćenica od Special Scene/ Posebna scena.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **SCN** >.



2. Odaberite način snimanja (☑).



3. Izoštrite i snimajte.

- Snimanje je isto kao što je opisano u koracima 3 – 5 za [A+: Potpuno automatsko snimanje \(Scene Intelligent Auto\)](#).

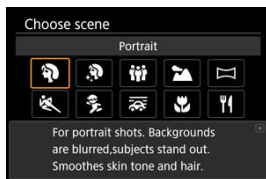


Napomena

- Način snimanja možete podesiti i pod [📷: Shooting mode / 📷: Način snimanja].

Način Portrait/Portret

Upotrijebite [P] (Portrait/Portret) kako biste zamutili pozadinu i istaknuli osobu koju fotografirate. Pritom također tonovi kože i kosa izgledaju mekši.



Savjeti za snimanje

- **Odaberite mjesto gdje će objekt biti najviše udaljen od pozadine.**

To znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekt će se također bolje isticati na ravnomjernoj tamnoj pozadini.

- **Koristite teleobjektiv.**

Imate li zum-objektiv, koristite njegov telefoto kraj kako biste "popunili" kadar objektom.

- **Izoštrite lice.**

Tijekom izoštravanja prije snimanja provjerite svijetli li točka automatskog izoštravanja na licu objekta zeleno. Prilikom snimanja krupnih planova lica možete podesiti **[AF: Eye detection / AF: Otkrivanje očiju]** na **[Enable/Omogućeno]** za snimanje s izoštranim očima osobe.

- **Koristite kontinuirano snimanje.**

Zadana postavka je [L] (Low speed continuous / Sporo kontinuirano). Zadržite li okidač pritisnutim, moći ćete snimati kontinuirano kako biste zabilježili promjene u izrazima lica i pozi osobe.

Način Smooth Skin / Glatka koža

Upotrijebite [AF] (Smooth skin / Glatka koža) za snimke koje kožu prikazuju ljepšom. Snimke se obrađuju kako bi koža izgledala glatko.



Savjeti za snimanje

- **Omogućite na fotoaparatu funkciju otkrivanja lica.**

Kad fotoaparat prepozna glavni objekt na koji će se primijeniti efekt glatke kože, na licu objekta prikazuje se okvir. Za učinkovitije izgladivanje kože možete se približiti objektu ili se udaljiti od njega kako bi se na licu snimane osobe pojavio okvir.

- **Izoštrite lice.**

Tijekom izoštravanja prije snimanja provjerite svijetli li točka automatskog izoštravanja na licu objekta zeleno. Prilikom snimanja krupnih planova lica možete podesiti **[AF: Eye detection / AF: Otkrivanje očiju]** na **[Enable/Omogućeno]** za snimanje s izoštranim očima osobe.

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, možete osim tena korigirati i druge elemente na osobama koje snimate.
- Ako je efekt glatke kože prejak, slike možda neće izgledati onako kako ste očekivali. Napravite nekoliko probnih snimaka unaprijed i provjerite rezultate.

Način Group Photo / Grupna fotografija

[] (Group Photo / Grupna fotografija) upotrijebite za snimanje grupa. Možete snimati grupu osoba tako da ispadnu potpuno izoštrani i oni srijeda i oni straga.



Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv.**

Uz zum objektiv, odzumeranje blizu širokokutnog kraja olakšava izoštravanje svih osoba, u prednjem i stražnjem dijelu kadra, odjednom. Možete također povećati dubinsku oštrinu tako što ćete stati malo dalje od snimanih osoba, kako bi u potpunosti stale u kadar.

- **Snimite nekoliko fotografija grupe.**

Dobro je napraviti nekoliko snimaka, jer ljudi ponekad trepnu.



Napomena

- Držite fotoaparat mirno ili koristite stativ kad snimate u zatvorenom ili pri slabom osvjetljenju.

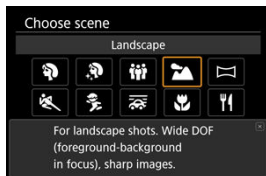


Oprez

- Kut vidljivosti neznatno se mijenja zbog korekcije izobličenja.
- Ovisno o uvjetima snimanja, možda neće biti izoštrene sve osobe.

Način Landscape/Pejzaž

[] (Landscape/Pejzaž) uporabljajte za širokokutno snimanje ili izoštravanje svih objekata – od obližnjih do dalekih. Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za jasne i izoštrene slike.



Savjeti za snimanje

- **Imate li zum-objektiv, koristite njegov širokokutni kraj.**
Pri uporabi zum-objektiva podesite ga na širokokutni kraj kako biste izoštrili i blize i udaljene objekte. Također, fotografije panorama će imati bolju dubinu.
- **Pri snimanju noćnih prizora držite fotoaparat stabilnim.**
Preporuča se uporaba stativa.

Oprez

- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Način Panoramic shot / Panoramsko snimanje

[📏] (Panoramic shot / Panoramska snimka) upotrebljavajte za snimanje panorama. Panorama se stvara kombiniranjem snimaka snimljenih tijekom kontinuiranog snimanja dok pomičete fotoaparat u jednom smjeru uz okidač pritisnut dokraja.



1. Odaberite smjer snimanja.

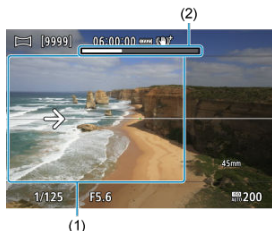


- Pritisnite tipku < [📏] > ili dodirnite [📏➡] u donjem desnom kutu za odabir smjera snimanja.
- Prikazana je strelica koja pokazuje smjer kretanja fotoaparata.

2. Pritisnite okidač dopola.

- Držite okidač pritisnutim dopola kako biste izoštrili objekt.

3. Snimajte.



- Pritisnite okidač dokraja i pomičite fotoaparat konstantnom brzinom u smjeru strelice.
- Snima se područje koje je prikazano jasno (1).
- Prikazuje se indikator tijeka snimanja (2).
- Snimanje se zaustavlja kad otpustite okidač ili kad je indikator tijekom potpuno bijel.



Oprez

- U nekim scenama se kadrovi koje ste namjeravali snimiti možda neće spremi na očekivani način i panorama možda neće izgledati kako ste očekivali.
- Ako fotoaparat pomičete presporo ili prebrzo, fotografiranje se može zaustaviti na pola postupka. Međutim, panorama izrađena do te točke ipak će se spremi.
- S obzirom na velike veličine [] snimaka, upotrijebite računalo ili drugi uređaj za promjenu veličine panoramskih snimaka ako ćete ih ispisivati s memorijske kartice umetnute u Canonov pisač.
Ako panorame nisu kompatibilne s određenim softverom ili web-servisima, pokušajte im promijeniti veličinu.
- Snimke sljedećih objekata i scena možda se neće pravilno kombinirati.
 - Objekti u pokretu
 - Objekti iz neposredne blizine
 - Scene u kojima kontrast jako varira
 - Scene s dugim dijelovima iste boje ili uzorka, kao što su more ili nebo
- Nijedna korekcija koja se primjenjuje za sprječavanje zamućenja uslijed pomicanja fotoaparata ne utječe na snimanje.
- Pri uporabi objektiva velike žarišne duljine, snimanju noćnih scena ili slabom osvjetljenju pomičite fotoaparat polako.
- Ne primjenjuje se stabilizacija slike s objektiva.

Način Sports/Sportovi

Upotrijebite način [🏃] (Sports/Sportovi) za snimanje objekata u pokretu, primjerice osobe koja trči ili vozila koje se kreće.



💡 Savjeti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**

Za snimanje udaljenih objekata preporuča se uporaba teleobjektiva.

- **Pratite objekt okvirom područja automatskog izoštravanja.**

Nakon što pritisnete okidač dopola, pojavi se okvir područja automatskog izoštravanja. Kad fotoaparat izoštri objekt, točka automatskog izoštravanja postaje plava.

- **Upotrijebite kontinuirano fotografiranje.**

Zadana postavka je [📹H] (High-speed continuous / Brzo kontinuirano snimanje). U pravom trenutku pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku. Za praćenje objekta i snimanje promjena tijekom kretanja, držite okidač pritisnutim kako biste snimali kontinuirano.

⚠ Oprez

- U uvjetima slabog osvjetljenja gdje postoji vjerojatnost za izraženiji učinak potresanja fotoaparata, u donjem lijevom kutu treperi vrijednost brzine zatvarača. Stabilno držite fotoaparat i snimajte.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Način Kids/Djeca

Koristite način [👶] (Kids/Djeca) za snimanje aktivne djece koja se kreću. Tonovi kože izgledat će živahno.



💡 Savjeti za snimanje

- **Pratite objekt okvirom područja automatskog izoštravanja.**

Standardno je opcija [**AF**: AF area / **AF**: Područje automatskog izoštravanja] podešena na [**Whole area AF** / **Automatsko izoštravanje za cijelo područje**]. Kad pritisnete okidač dopola, pojavi se okvir područja automatskog izoštravanja (1). Kad fotoaparat izoštri objekt, točka automatskog izoštravanja postaje plava.



(1)

- **Koristite kontinuirano snimanje.**

Zadana postavka je [] (High-speed continuous / Brzo kontinuirano snimanje). U pravom trenutku pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku. Za praćenje objekta i snimanje promjena u izrazima lica i kretanju, držite okidač pritisnutim kako biste snimali kontinuirano.

⚠ Oprez

- Uporaba vanjske bljeskalice smanjit će brzinu kontinuiranog snimanja.

Način Panning/Panoramiranje

S pomoću panoramiranja možete zamutiti pozadinu kako biste prenijeli dojam brzine. Pričvrstite objektiv koji podržava  (Panoramiranje) kako biste smanjili zamućenje objekta.



Savjeti za snimanje

- **Uključite fotoaparat za praćenje pokretnog objekta.**

Prilikom snimanja polagano pomičite fotoaparat dok pratite pokretni objekt. Kad je točka automatskog izoštravanja na dijelu objekta u pokretu koji želite izoštriti, pritisnite okidač dopola, počnite pratiti objekt pomicanjem fotoaparata, a zatim pritisnite okidač dokraja za snimanje. Nakon toga nastavite pratiti objekt fotoaparatom.

- **Podesite razinu zamućenja pokreta pozadine**

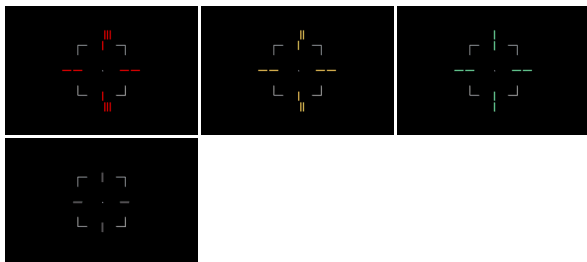
Razinu zamućenja pokreta u pozadini možete podesiti u **[Effect/Efekt]** u izborniku brzog upravljanja. Podesite na **[Effect: max / Efekt: maks.]** za manju brzinu zatvarača i više pozadinskog zamućenja oko objekata uslijed kretanja. Ako je zamućenje objekta preveliko, smanjite ga podešavanjem postavke **[Effect/Efekt]** na **[Effect: med / Efekt: sred.]** ili **[Effect: min / Efekt: min.]**.

- **Upotrijebite vodič za zamućenje objekta.**

Podesite **[Subject blur guide / Vodič za zamućenje objekta]** na **[On/Ukl.]** za prikaz vodiča koji pokazuje količinu zamućenja objekta otkrivenog dok pritisnete okidač dopola ili pri kontinuiranom snimanju prilikom okretanja fotoaparata.

Vodič se sastoji od sivih linija i linija označenih bojama koje variraju od crvene preko žute do zelene, redoslijedom smanjenja zamućenja.

Možete podesiti udaljenost između vodiča za zamućenje objekta i točke automatskog izoštravanja u **[Guide position / Položaj vodiča]**.



Napomena

- Vodič se pojavljuje kada je prikazan okvir za praćenje dok je značajka [**AF**: Whole area tracking Servo AF / **AF**: Servo AF za praćenje cijelog područja] podešena na [**On/Uklj.**].
- Kad okidač nije pritisnut, prikazuju se samo sive linije.

- Za pojediniosti o objektivima koji podržavaju način  posjetite Canonovu web stranicu .
- Brzine zatvarača su sporije. Iz tog razloga funkcija panoramiranja nije prikladna ako pri fotografiranju objekt ne pratite fotoaparatom.
- Opcije područja automatskog izoštravanja ograničene su na [1-point AF / Automatsko izoštravanje u jednoj točki], [Flexible Zone AF 1 / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1], [Flexible Zone AF 2 / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 2] i [Flexible Zone AF 3 / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 3].
- Standardna postavka je . Imajte na umu da postavka  nije dostupna.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Iako se kod snimanja s objektivima koji podržavaju  primjenjuje stabilizacija slike u objektivu, učinak se ne prikazuje na zaslonu dok snimate. (Stabilizacija slike (IS) i korekcija zamućenja objekta aktiviraju se samo u trenutku snimanja, bez obzira na postavku stabilizacije na objektivu.)
- Kod objektivna koji ne podržavaju način rada , zamućenje objekta se ne smanjuje, već se brzina zatvarača automatski prilagođava postavci [Effect/Efekt].
- Podešena razina efekta panoramiranja možda se neće primijeniti kod snimanja pod jakim svjetlom (poput sunčanih ljetnih dana) ili pri snimanju sporih objekata.
- Sljedeći objekti ili uvjeti snimanja mogu spriječiti prikaz vodiča za zamućenje objekta i odgovarajuću korekciju zamućenja objekta kod objektivna koji podržavaju način rada .
 - Objekti s vrlo slabim kontrastom
 - Slabo osvijetljeni objekti.
 - Objekti snažno osvijetljeni straga ili reflektirajući objekti
 - Objekti s ponavljajućim uzorcima.
 - Objekti s manje uzoraka ili monotonim uzorcima.
 - Objekti s odbljescima (poput slika reflektiranih u staklu).
 - Objekti manji od okvira za Large Zone AF.
 - Više objekata koji se kreću unutar zonskog okvira automatskog izoštravanja.
 - Objekti koji se kreću u nejednakim smjerovima nejednakom brzinom.
 - Objekti koji se ponekad kreću nepredvidljivo (poput trkača koji se kreću gore-dolje dok trče).
 - Objekti sa značajnim promjenama u brzini (npr. odmah nakon početnog kretanja ili prilikom kretanja po krivulji).
 - Kad se fotoaparat kreće prebrzo ili presporo.
 - Kad pokreti fotoaparata nisu u skladu s pokretima objekta.
 - S dugim žarišnim duljinama objektivna.

Način Close-up / Krupni plan

Način rada [🌸] (Close-up / Krupni plan) upotrijebite za snimanje krupnih kadrova malih predmeta poput cvijeća. Kako bi maleni predmeti izgledali mnogo veći, koristite makro-objektiv (opcija).

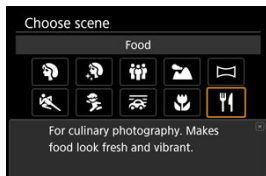


💡 Savjeti za snimanje

- **Koristite jednostavnu pozadinu.**
Ispred jednostavne pozadine će maleni objekti poput cvijeća izgledati bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Provjerite minimalnu žarišnu udaljenost objektiva. Minimalna žarišna udaljenost objektiva mjeri se od oznake $< \ominus >$ (žarišna ravnina) na gornjoj strani fotoaparata do objekta. Izoštavanje nije moguće ako ste preblizu.
- **Kod zum-objektiva koristite telefoto kraj.**
Imate li zum-objektiv, koristite telefoto kako bi objekt izgledao veći.

Način Food/Hrana

Upotrijebite način [🍴] (Food/Hrana) za fotografije hrane. Fotografija će biti svijetla i dat će primamljiv izgled hrani. Također smanjuje crvenkastu nijansu od svjetla klasične žarulje ili sličnih izvora svjetlosti.



💡 Savjeti za snimanje

● Promijenite ton boje.

Podesite ton boje po potrebi u [**Color tone: Cool** ↔ **Warm** / **Ton boje: Hladno** ↔ **Toplo**] u izborniku brzog upravljanja. Postavite prema crvenoj (topli tonovi) kako biste povećali crvenkastu nijansu hrane ili prema plavoj (hladni tonovi) kako biste smanjili prekomjernu crvenu nijansu.

⚠ Oprez

- Tople nijanse objekata mogu izbljediti.
- Kad je u kadru nekoliko izvora svjetla, možda se tople nijanse neće smanjiti.
- Pri fotografiranju s bljeskalicom, [**Color tone: Cool** ↔ **Warm** / **Ton boje: Hladno** ↔ **Toplo**] promijeni se na standardno podešenje.
- Ako na slici ima ljudi, ton kože se možda neće reproducirati pravilno.

Način Night Portrait / Noćni portret

Upotrijebite način [N] (Night Portrait / Noćni portret) za bolje osvijetljene i dopadljive snimke osoba s noćnim prizorima u pozadini. Imajte na umu da snimanje u ovom načinu **zahtijeva vanjsku bljeskalicu**. Preporuča se uporaba stativa.



Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv i stativ.**

Koristite li zum-objektiv, podesite ga na širokokutno snimanje. Upotreba stativa preporučuje se i zbog potresanja fotoaparata kod ručnog snimanja.

- **Provjerite svjetlinu slike.**

Preporuča se provjera slike nakon snimanja radi provjere svjetline. Ako objekt djeluje tamno, približite mu se i snimajte ponovno.

- **Također snimajte u drugim načinima rada.**

Kako je veća vjerojatnost da će snimke biti mutne, razmislite i o snimanju u načinu rada < [A+] > ili s [P].

Oprez

- Zamolite snimane osobe da ostanu na trenutak mirne nakon aktivacije bljeskalice.
- Izoštavanje može biti otežano ako objekti pri snimanju izgledaju tamno. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF (M) i izoštrite ručno
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke automatskog izoštravanja nalaze svijetle točke. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF (M) i izoštrite ručno
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.

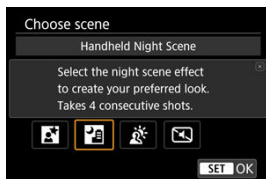
Napomena

- Indikator samookidača zasvijetli nakratko nakon snimanja u ovom načinu rada ako se upotrijebi samookidač.

Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke

[Snimanje s primijenjenim efektima noćne scene](#)

Za noćno snimanje iz ruke bez stativa ili slične opreme. Odaberite opciju noćne scene kako biste stvorili željeni ugođaj.



Savjeti za snimanje

● **Držite fotoaparat mirno.**

Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno (). U ovom se načinu četiri fotografije poravnavaju i spajaju u jednu, ali ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od četiriju fotografija, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

Oprez

- Područje slike je manje nego u drugim načinima snimanja.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke automatskog izoštravanja nalaze svijetle točke. U tom slučaju podesite preklopku izoštravanja na MF () i izoštrite ručno
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Slike možda neće biti pravilno poravnate ako imaju uzorke (na primjer, s rešetkom ili prugama), općenito su ravne i ujednačene ili su jako nepravilne zbog podrtavanja fotoaparata ili drugih problema.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje **[BUSY/ZAUZETO]** i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.

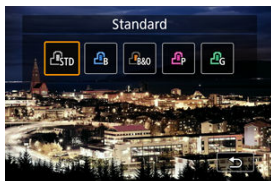
Snimanje s primijenjenim efektima noćne scene

Možete primijeniti drugačiji ton boje pri snimanju noćne scene.

1. Dodirnite [**STD**] na zaslonu.



2. Odaberite opciju noćne scene.



3. Snimajte.

Naziv	Učinak	Preporučene scene
 Standard / Standardno	Standardna obrada slike. Tamna područja su posvijetljena, otkrivajući tipične noćne scene.	Većina noćnih scena općenito
 Blue / Plavo	Povećava kontrast i pomiče srednje tonove prema plavoj boji. Stvara hladan, hladan ambijent.	Gradske noćne scene
 Black&Orange / Crno i narančasto	Značajno povećava kontrast, pomiče tamna područja prema crnoj i primjenjuje blagi cijan ton. Naglašeni su narančasti tonovi. Čini crne tonove dubljima, stvarajući prigušene prizore visokog kontrasta.	
 Pink / Ružičasto	Lagano povećava kontrast i pomiče srednje tonove prema ružičastoj, a sjene prema cijan boji. Stvara blistav, znanstveno-fantastični ambijent.	Živahna središta grada, ulice pod neonskim svjetlima
 Green / Zeleno	Povećava kontrast i pomiče srednje tonove prema zelenoj. Stvara sanjivi, mehanički ambijent.	Industrijske noćne scene

Oprez

- Gradacija slike može biti neujednačena.
- Na slikama se mogu pojaviti smetnje ili točkice svjetla.

Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR

Način [] [] HDR Backlight Control / [] Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR) upotrijebite za scene s pozadinskim osvjetljenjem koje sadrže svijetla i tamna područja. Jednim snimanjem u ovom načinu snimaju se tri uzastopne fotografije s različitim ekspozicijama koje se kombiniraju kako bi se stvorila jedna HDR slika koja zadržava detalje u sjenama koji bi se inače mogli izgubiti zbog pozadinskog osvjetljenja.

* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.



Savjeti za snimanje

- **Držite fotoaparat mirno.**

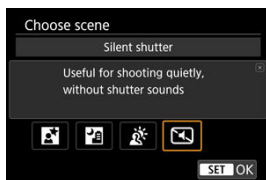
Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno (). U ovome načinu tri fotografije se poravnavaju i spajaju u jednu. Međutim, ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od tri fotografije, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

Oprez

- Područje slike je manje nego u drugim načinima snimanja.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Slika možda neće imati finu gradaciju, može ispasti nepravilno ili sa značajnim smetnjama.
- Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR možda neće biti efikasan za scene s prejakim pozadinskim osvjetljenjem ili one s velikim kontrastom.
- Pri snimanju motiva koji su dovoljno svijetli sami po sebi, primjerice normalno osvijetljenih prizora, slika može izgledati neprirodno zbog primjene HDR efekta.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje **[BUSY/ZAUZETO]** i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Način Silent shutter / Tiho okidanje

Gdje je potrebna tišina, možete snimati bez zvučnih signala ili zvuka okidača.



Savjeti za snimanje

- **Napravite nekoliko probnih snimaka.**

Preporučujemo da naćinite nekoliko probnih snimaka unaprijed, jer se u nekim uvjetima snimanja mogu ćuti otvor blende i mehanizam za izošćtravanje.

Oprez

- Budite odgovorni kada koristite tiho snimanje i poštujte privatnost i prava portreta.
- Objekti koji se brzo kreću mogu na snimkama ispasti izoblićeni.
- Nije dostupno kontinuirano snimanje i fotografiranje s bljeskalicom.

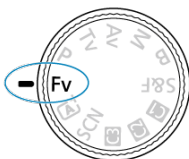
Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost

Omogućuje automatsko ili ručno podešavanje brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Ekvivalentno snimanju u načinu <P>, <Tv>, <Av> ili <M> bez potrebe za prebacivanjem na te načine rada.

* <Fv> je skraćenica od Flexible value (fleksibilna vrijednost).

* AE je skraćenica od Auto Exposure (automatska ekspozicija).

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <Fv>.

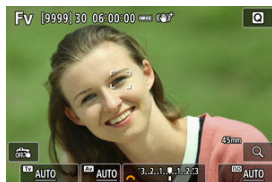


2. Podesite brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost.



- Okretanjem kotačića <  > odaberite stavku za podešavanje. S lijeve strane odabrane stavke prikazuje se [].
- Okrenite kotačić <  > za podešavanje opcije.
- Za resetiranje podešenja na [AUTO/AUTOMATSKI] pritisnite tipku <  >.

3. Podesite količinu kompenzacije ekspozicije.



- Okrenite kotačić <  > i odaberite skalu razine ekspozicije. Lijevo od indikatora razine ekspozicije prikazuje se .
- Okrenite kotačić <  > za podešavanje opcije.
- Za resetiranje postavke na [± 0] pritisnite tipku <  >.

Kombinacija funkcija u načinu snimanja <Fv>

Brzina zatvarača	Otvor blende	ISO osjetljivost	Kompensacija ekspozicije	Način snimanja
[AUTO/ AUTOMATSKI]	[AUTO/ AUTOMATSKI]	[AUTO/ AUTOMATSKI]	Dostupno	Ekvivalentno načinu rada <P>
		Ručni odabir		
Ručni odabir	[AUTO/ AUTOMATSKI]	[AUTO/ AUTOMATSKI]	Dostupno	Ekvivalentno načinu rada <Tv>
		Ručni odabir		
[AUTO/ AUTOMATSKI]	Ručni odabir	[AUTO/ AUTOMATSKI]	Dostupno	Ekvivalentno načinu rada <Av>
		Ručni odabir		
Ručni odabir	Ručni odabir	[AUTO/ AUTOMATSKI]	Dostupno	Ekvivalentno načinu rada <M>
		Ručni odabir		

! Oprez

- Treperenje vrijednosti ukazuje na rizik od podekspozicije ili preekspozicije. Podesite ekspoziciju dok vrijednost ne prestane treperiti.
- Spora sinkronizacija ne koristi se pri slabom svjetlu ako ste podesili da način <Fv> nalikuje načinu <P> ili <Av>, čak i kada je opcija **[Slow synchro / Spora sinkronizacija]** u  **External Speedlite control** /  **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom** podešena na **[1/*-30sec. auto / 1/* – 30 s automatski]*¹**.
* 1: Vrijednost "1/*" varira ovisno o trenutnim postavkama.

Napomena

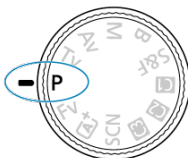
- Vrijednosti brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti podešene na **[AUTO/AUTOMATSKI]** su podcrtane.
- U koraku 2 ili 3 možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost na **[AUTO/AUTOMATSKI]** te kompensaciju ekspozicije na **[±0]** pritiskom tipke <▼>.

P: Programirana AE

Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom objekta.

* <P> znači "program".

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <P>.



2. Izoštrite objekt.



- Usmjerite točku automatskog izoštravanja na objekt i pritisnite okidač dopola.
- Kad je objekt izoštren, prikazuje se točka automatskog izoštravanja (zelená za One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku ili plava za Servo AF).
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski.

3. Provjerite zaslon.



- Sve dok vrijednost ekspozicije ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

4. Snimajte.

- Kadrirajte scenu i pritisnite okidač dokraja.

Oprez

- Ako treperi mala brzina zatvarača i nizak otvor blende, objekt je pretaman. Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.
- Ako treperi velika brzina zatvarača i veliki otvor blende, objekt je presvijeto. Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filter (opcija) za smanjenje količine svjetla koje prodire u objektiv.

Napomena

Razlike između načina <P> i <A+>

- <A+> način rada automatski ograničava dostupne funkcije i podešava područje automatskog izoštravanja, način mjerenja svjetla i mnoge druge funkcije kako bi se spriječile loše snimke. Suprotno tome, način rada <P> automatski podešava samo brzinu zatvarača i otvor blende, a slobodno možete podesiti područje automatskog izoštravanja, način mjerenja svjetla i druge funkcije.

Promjena programa

- U načinu <P> možete slobodno mijenjati kombinaciju (program) brzine zatvarača i otvora blende koju automatski podešava fotoaparat uz održavanje iste ekspozicije. To nazivamo Program shift / Promjena programa.
- Uporabom značajke Program shift / Promjena programa možete pritisnuti okidač dopola i zatim okrenuti kotačić  dok se ne pojavi vrijednost željene brzine zatvarača ili otvora blende.
- Program shift / Promjena programa automatski će se poništiti kada timer mjerenja završi (prikaz podešenja ekspozicije nestaje).
- Program shift / Promjena programa ne može se upotrebljavati s bljeskalicom.

Tv: AE s prioritetom zatvarača

U ovom načinu rada vi podešavate brzinu zatvarača, a fotoaparati automatski podesi otvor blende kako bi se dobila standardna ekspozicija u skladu sa svjetlinom objekta. Veća brzina zatvarača može zamrznuti akciju pokretnog objekta. S manjom brzinom zatvarača možete postići efekt "razmazanosti", što odaje dojam kretanja.

* <Tv> je skraćenica od Time Value / Vremenska vrijednost.

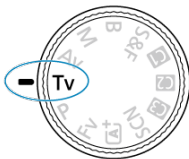


Zamućen objekt
(Mala brzina: 1/30 s)



"Zamrznuto" kretanje
(Velika brzina: 1/2000 s)

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <Tv>.

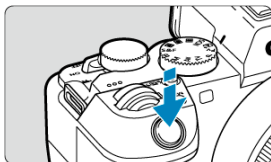


2. Odaberite željenu brzinu zatvarača.



- Okrenite kotačić <  > za podešavanje.

3. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola.
- Otvor blende podešava se automatski.

4. Provjerite prikaz i snimajte.



- Sve dok indikator otvora blende ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

Oprez



- Ako treperi vrijednost maksimalnog otvora blende, to znači da je slika podeksponirana.
Okrenite kotačić  > za podešavanje manje brzine zatvarača dok indikator otvora blende ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.



- Ako treperi vrijednost minimalnog otvora blende, to znači da je slika preeksponirana.
Okrenite kotačić  > za podešavanje veće brzine zatvarača dok vrijednost otvora blende ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.

Napomena

- [""] u prikazu brzine zatvarača označava "sekunde". ([0"5] → 0,5 s, [15"] → 15 s, itd.)

Av: AE s prioritetom otvora blende

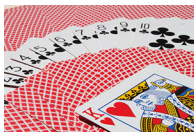
[Provjera dubinske oštrote](#)

U ovome načinu rada možete podesiti željeni otvor blende dok će fotoaparat automatski podesiti brzinu zatvarača za postizanje standardne ekspozicije u skladu sa svjetlinom objekta. Veći f-broj (manji otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrenost većeg dijela prednjeg plana i pozadine. S druge strane, manji f-broj (veći otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrenost manjeg dijela prednjeg plana i pozadine.

* <Av> je skraćenica od Aperture value / Otvor blende.

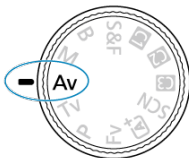


Zamućena pozadina
(S malim otvorom blende: f/5.6)



Oštar prednji plan i pozadina
(S velikim otvorom blende: f/32)

1. Podesite kotačić za odabir načina rada <Av>.

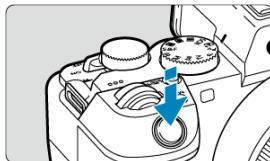


2. Podesite željeni otvor blende.



- Okrenite kotačić <  > za podešavanje.

3. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola.
- Brzina zatvarača se podešava automatski.

4. Provjerite prikaz i snimajte.



- Sve dok indikator brzine zatvarača ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

Oprez

- Ako treperi indikator male brzine zatvarača, to znači da će slika biti podeksponirana.
Kotačićem <  > smanjite f/broj (povećajte otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.
- Ako treperi indikator velike brzine zatvarača, to znači da će slika biti preeksponirana.
Kotačićem <  > povećajte f/broj (smanjite otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.



Napomena

Prikaz otvora blende

- Što je veći f-broj, manji je otvor blende. Prikazani f-broj razlikovat će se ovisno o objektivu. Ako na fotoaparat nije pričvršćen objektiv, za otvor blende će biti prikazana vrijednost [**F00**].

Provjera dubinske oštine

Otvor blende mijenja se samo u trenutku snimanja i blenda ostaje otvorena cijelo vrijeme. Iz tog razloga, dubinska oština prikazana na zaslonu izgleda uska ili plitka. Pregled je dostupan provjerom izoštrenog područja kada pritisnete tipku dodijeljenu opciji [**Depth-of-field preview / Provjera dubinske oštine**] u [: **Customize buttons for shooting** / : **Prilagodba tipaka za snimanje**].



Napomena

- Što je vrijednost za otvor blende veća, izoštrava se šire područje, od prednjeg plana do pozadine.
- Učinci dubinske oštine lako su vidljivi na snimkama kad pritisnete tipku dodijeljenu za pregled dubinske oštine.
- Ekspozicija će se zadržati kad je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštine.

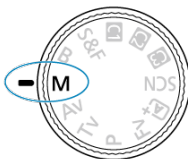
M: Ručna ekspozicija

[Kompenzacija ekspozicije uz ISO Auto / Automatski ISO](#)

U ovom načinu rada možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende po želji. Kako biste odredili ekspoziciju, pogledajte indikator razine ekspozicije ili koristite komercijalno nabavljivi mjerač ekspozicije.

* <M> označava Manual/Ručno.

1. Podesite kotačić načina rada na <M>.



2. Podesite ISO osjetljivost .

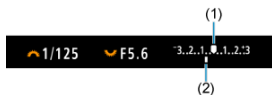
- Uz ISO Auto / Automatski ISO možete podesiti kompenzaciju ekspozicije .

3. Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.



- Za podešavanje brzine zatvarača okrenite kotačić <  >, a za podešavanje otvora blende kotačić <  >.

4. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola.
- Provjerite indikator razine ekspozicije [] kako biste vidjeli koliko se trenutna razina ekspozicije razlikuje od standardne.

(1) Oznaka standardne ekspozicije

(2) Oznaka razine ekspozicije

5. Podesite ekspoziciju i snimajte.



- Provjerite indikator razine ekspozicije i podesite željenu brzinu zatvarača i ekspoziciju.

Kompenzacija ekspozicije uz ISO Auto / Automatski ISO

Podesite li ISO osjetljivost na **[AUTO/AUTOMATSKI]** za snimanje s ručnom ekspozicijom, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (☒) na sljedeći način:

- Dodirnite indikator razine ekspozicije
- **Expo.comp./AEB** / **Komp. eksp./AEB**
- Izbornik za brzo upravljanje
- Okrenite regulacijski prsten dok okidač držite dopola pritisnutim

Oprez

- Ako je podešena ISO osjetljivost, ekspozicija možda neće biti onakva kakvu očekujete budući da se ISO osjetljivost podešava tako da se zajamči standardna ekspozicija za brzinu zatvarača i otvor blende koje ste podesili. U tom slučaju podesite kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije ne primjenjuje se za fotografiranje s bljeskalicom uz ISO Auto / Automatski ISO, čak i ako ste podesili vrijednost kompenzacije ekspozicije.

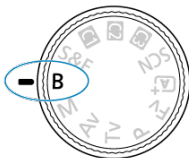
Napomena

- U načinu **<M>** uz opcije ISO Auto / Automatski ISO, (Evaluacijsko mjerenje svjetla) i **AE lock meter. mode after focus** / **Zadržano mjerenje AE nakon izoštravanja** podešene na zadanu postavku (☒), držanjem okidača dopola zadržava se ISO osjetljivost nakon što fotoaparat izoštri značajkom One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku.
- Ako ste podesili ISO Auto, možete pritisnuti tipku **< * >** za podešavanje ISO osjetljivosti na fiksnu vrijednost.
- Kad pritisnete tipku **< * >** i tada rekadrirate sliku, možete vidjeti razliku u ekspoziciji na indikatoru razine ekspozicije u usporedbi s vrijednošću nakon prvog pritiska tipke **< * >**.
- Bilo koja postojeća vrijednost kompenzacije ekspozicije zadržava se ako prebacite u način rada **<M>** uz ISO Auto / Automatski ISO nakon uporabe kompenzacije ekspozicije u načinu rada **<P>**, **<Tv>** ili **<Av>** (☒).
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije u koracima po 1/2, kad je podešena postavka ISO Auto / Automatski ISO i postavka **Exposure level increments** / **Promjena koraka ekspozicije** na **[1/2-stop / 1/2 koraka]**, fotoaparat podešava ISO osjetljivost (u koracima po 1/2) i brzinu zatvarača. Međutim, prikazana brzina zatvarača se neće mijenjati.

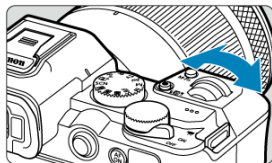
B: Proizvoljna ekspozicija

Kad je podešena proizvoljna ekspozicija (bulb), zatvarač ostaje otvoren kad zadržite okidač pritisnutim dokraja, a zatvara se kad otpustite okidač. Upotrijebite bulb ekspozicije za noćne prizore, snimanje vatrometa, objekata na noćnom nebu te drugih objekata koji iziskuju duge ekspozicije.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na .



2. Podesite željeni otvor blende.



- Okrenite kotačić <  > za podešavanje.

3. Snimajte.

- Ekspozicija će se nastaviti sve dok držite okidač pritisnutim dokraja.
- Proteklo vrijeme ekspozicije bit će prikazano na zaslonu.

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Duge proizvoljne ekspozicije rezultiraju s više smetnji no obično.
- ISO 400 rabi se kada je fotoaparat podešena na ISO Auto / Automatski ISO.
- Ako pri snimanju s proizvoljnim ekspozicijama koristite i samookidač umjesto timera proizvoljne ekspozicije, držite okidač pritisnutim dokraja (za vrijeme odgode samookidača i vrijeme proizvoljne ekspozicije).

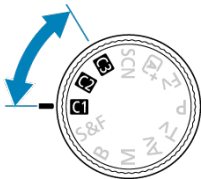
Napomena

- Vrijeme proizvoljne ekspozicije možete unaprijed podesiti u [: Bulb timer / : Timer proizvoljne ekspozicije] ().
- Šum pri dugim ekspozicijama možete smanjiti s pomoću [: Long exp. noise reduction / : Smanjenje šuma pri dugoj eksp.] ().
- Za proizvoljne ekspozicije preporučuje se uporaba stativa i bulb timera ().
- Proizvoljne ekspozicije možete snimati i s pomoću daljinskog okidača RS-80E3/RS-60E3 (prodaje se zasebno, ).
- Proizvoljne ekspozicije možete snimati i s pomoću daljinskog upravljača BR-E2/BR-E1 (prodaje se zasebno). Kad pritisnete tipku za okidanje (prijenos signala) na daljinskom upravljaču, proizvoljna ekspozicija početi će odmah ili dvije sekunde kasnije. Pritisnite tipku ponovo za zaustavljanje proizvoljne ekspozicije.

Prilagođeni načini snimanja

Možete snimati s pomoću postavki fotoaparata dodijeljenih za [📷: Custom shooting mode (C1-C3) / 📷: Prilagođeni način snimanja (C1-C3)] (🔍).

< [1] >, < [2] > i < [3] > na kotačiću za odabir načina rada označavaju [Custom shooting mode: C1 / Prilagođeni načini snimanja: C1], [Custom shooting mode: C2 / Prilagođeni način snimanja: C2] i [Custom shooting mode: C3 / Prilagođeni način snimanja: C3].



Načini snimanja videozapisa

Ovo poglavlje opisuje kako snimati videozapise.

Uz načine rada iz osnovnog područja, razne značajke podešavaju se automatski kako bi se omogućilo potpuno automatsko snimanje.

- [Podešavanje načina snimanja](#)

Osnovno područje

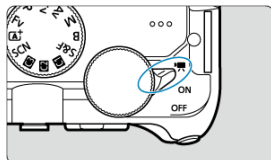
- [A+: Potpuno automatsko snimanje \(Scene Intelligent Auto\)](#)
- [SCN: Videozapis s posebnom scenom](#)
 - [Prirodni tonovi kože za videozapise](#)
 - [Prezentacijski videozapis izbliza](#)
 - [Stabilizacija slike videozapisa](#)

Kreativno područje

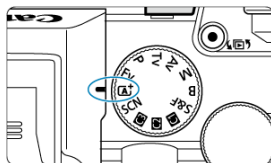
- [Automatska ekspozicija videozapisa](#)
- [AE s prioritetom brzine zatvarača za videozapise](#)
- [AE s prioritetom otvora blende za videozapise](#)
- [Ručna ekspozicija za videozapise](#)
- [Usporeni/ubrzani videozapisi](#)
- [Prilagođeni načini snimanja](#)

Podešavanje načina snimanja

1. Podesite prekidač na .



2. Odaberite način snimanja kogačićem za odabir načina rada.



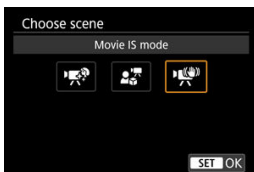
● Osnovno područje

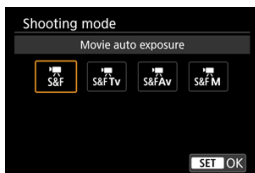
Kogačić za odabir načina rada	Način snimanja
<  >	 : Scene Intelligent Auto movie /  : Inteligentno automatsko prepoznavanje scena (za videozapise) 
< SCN >	 : Smooth skin movie /  : Prirodni tonovi kože za videozapise 
	 : Movie for close-up demos /  : Prezentacijski videozapis izbliza 
	 : Movie IS mode /  : Stabilizacija slike videozapisa 

● **Kreativno područje**

Kotačić za odabir načina rada	Način snimanja
<Fv>	 : Movie auto exposure /  : Automatska ekspozicija videozapisa (🔗)
<P>	
	
<Tv>	 Tv: Movie shutter-priority AE /  Tv: AE s prioritetom brzine zatvarača za videozapise (🔗)
<Av>	 Av: Movie aperture-priority AE /  Av: AE s prioritetom otvora blende za videozapise (🔗)
<M>	 M: Movie manual exposure /  M: Ručna ekspozicija za videozapise (🔗)
< C1 > < C2 > < C3 >	Funkcioniranje slijedi vaše prilagođene postavke u [🔗: Custom shooting mode (C1-C3)] / 🔗: Prilagođeni način snimanja (C1-C3)]. (Zadano: <P>)
< S&F >	 S&F  S&F Tv  S&F Av  S&F M: Usporeni/ubrzani videozapisi (🔗)

- Za < **SCN** > ili < **S&F** > odaberite način snimanja nakon što dodirnete ikonu u gornjem lijevom kutu ili otvorite izbornik [**Choose scene** / **Odabir scene**] ili [**Shooting mode** / **Način snimanja**] u [📷: **Shooting mode** / 📷: **Način snimanja**].





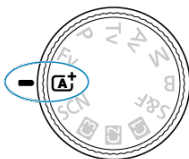
A+: Potpuno automatsko snimanje (Scene Intelligent Auto)

 [Ikone prizora](#)

 [Podešavanje dubinske oštrote \(zamućenje pozadine\)](#)

Fotoaparat prepoznaje vrstu scene i podešava sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona. Pojedinošti o ikoni potražite pod [Ikone prizora](#).

1. Podesite način snimanja na .

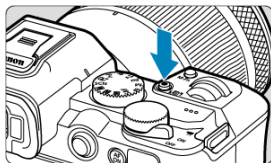


- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <  >.

2. Izoštrite objekt.

- Prema zadanim postavkama, opcija [**AF: Movie Servo AF** / **AF: Servo AF za videozapis**] podešena je na [**Enable/Omogućeno**] pa fotoaparat uvijek izoštrava .

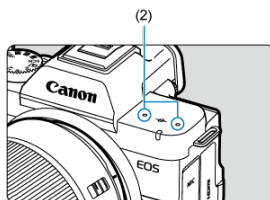
3. Snimate videozapis.



- Snimanje videozapisa započnite pritiskom tipke za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete započeti i tako da na zaslonu dodirnete [●].



- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se [●REC] (1), zaslon je obrubljen crvenom bojom i svijetli signalna žaruljica.



- Zvuk se snima putem mikrofona (2).
- Za prekid snimanja pritisnite ponovo tipku za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete prekinuti i tako da na zaslonu dodirnete [■].

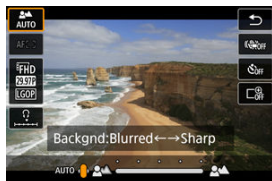


Fotoaparat prepoznaje vrstu scene i podešava sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona. Pojedinoosti o ikoni potražite pod [ikone prizora](#).

Podešavanje dubinske oštrote (zamućenje pozadine)

Možete prilagoditi zamućenje pozadine.

1. Pristupite zaslonu Quick Control (🔧).
2. Odaberite razinu efekta.



- Za podešavanje efekta zamućenja okrenite kotačić < 🌞 >.
- [AUTO/AUTOMATSKI] podešava zamućenje pozadine kako bi odgovaralo svjetlini.



Napomena

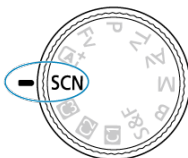
- Dostupni raspon postavki razlikuje se ovisno o objektivu.
- Veće brzine zatvarača u nekim scenama mogu uzrokovati snimanje titranja zaslona pod fluorescentnim ili LED osvjetljenjem.

SCN: Videozapis s posebnom scenom

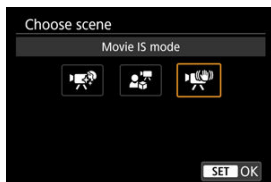
Fotoaparat automatski odabire odgovarajuće postavke kad odaberete način snimanja za objekt ili scenu.

* < **SCN** > je skraćenica od Special Scene/ Posebna scena.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **SCN** >.



2. Odaberite način snimanja (📹).



3. Izoštrite i snimajte.

- Snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 za [A+: Potpuno automatsko snimanje \(Scene Intelligent Auto\)](#).

Prirodni tonovi kože za videozapise

Snimke se obrađuju kako bi koža izgledala glatko.

U izborniku brzog upravljanja možete podesiti razinu za [Smooth skin effect / Efekt glatke kože] i [AF for close-up demos / Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove] itd.

Savjeti za snimanje

● Izoštrite lice.

Nakon što fotoaparat usmjerite prema licu, na licu se pojavi okvir za praćenje [] i fotoaparat ga prati.

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, možete osim tena korigirati i druge elemente na osobama koje snimate.
- Ako je efekt glatke kože prejak, slike možda neće izgledati onako kako ste očekivali. Napravite nekoliko probnih snimaka unaprijed i provjerite rezultate.

Napomena

- Postavka [Smooth skin effect / Efekt glatke kože] zadržava se čak i ako promijenite način snimanja ili isključite fotoaparat.

Prezentacijski videozapis izbliza

Objektima u blizini fotoaparata može se dati prioritet za izoštravanje. To je korisno za prezentacije, recenzije proizvoda i slične situacije.

Podesite svjetlinu ili druge postavke u izborniku za brzo upravljanje.



Oprez

- Ne prikazuju se točke automatskog izoštravanja.
- Objekte ne možete odabrati ručno.

Stabilizacija slike videozapisa

Omogućuje snimanje videozapisa uz smanjene učinke podrhtavanja fotoaparata. Podesite svjetlinu ili druge postavke u izborniku za brzo upravljanje.



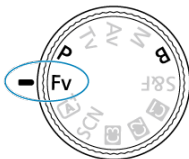
Napomena

- Regulacija s pomoću fotoaparata osigurat će učinkovito praćenje ekspozicije ako se svjetlina između scena jako mijenja, kao kada prebacujete između snimanja osoba i krajolika.

Automatska ekspozicija videozapisa

Ekspozicija se regulira automatski prema svjetlini.

1. Podesite način snimanja na [P].

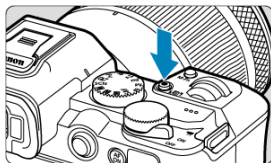


- Okrenite kotačić za odabir na <Fv>, <P> ili .

2. Izoštrite objekt.

- Prema zadanim postavkama, opcija [**AF: Movie Servo AF / AF: Servo AF za videozapise**] podešena je na [Enable/Omogućeno] pa fotoaparat uvijek izoštrava (☑).
- Prema zadanim postavkama, pritisak tipke <^{AF}_{ON}> izoštrava primjenom određenog područja automatskog izoštravanja.

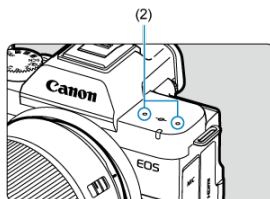
3. Snimajte.



- Snimanje videozapisa započnite pritiskom tipke za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete započeti i tako da na zaslonu dodirnete [●].



- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se [●REC] (1) u gornjem desnom kutu, a oko zaslona je vidljiv crveni okvir.

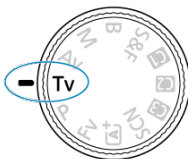


- Zvuk se snima putem mikrofona (2).
- Za prekid snimanja pritisnite ponovo tipku za snimanje videozapisa. Snimanje videozapisa možete prekinuti i tako da na zaslonu dodirnete [■].

AE s prioritetom brzine zatvarača za videozapise

Možete podesiti željenu brzinu zatvarača za snimanje videozapisa. ISO osjetljivost i otvor blende automatski će se podesiti u skladu sa svjetlinom i postići će se standardna ekspozicija.

1. Podesite način snimanja na [Tv].



- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <Tv>.

2. Podesite brzinu zatvarača (1).



(1)

- Podesite okretanjem kotačića <  > uz praćenje na zaslonu.
- Raspoložive brzine zatvarača razlikuju se ovisno o broju sličica u sekundi.

3. Izoštrite i snimajte.

- Isto kao u koracima 2 i 3 za [automatsku ekspoziciju videozapisa](#).

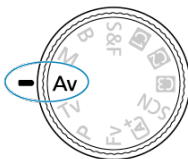
Oprez

- Izbjegavajte podešavanje brzine zatvarača dok snimate videozapise, jer će to izazvati promjene u ekspoziciji.
- Kad snimate pokretni objekt, savjetujemo brzinu zatvarača od pribl. 1/25 do 1/125 sekunde. Što je brzina zatvarača veća, pokreti objekta će biti ravnomjerniji.
- Promijenite li brzinu zatvarača dok snimate uz fluorescentnu ili LED rasvjetu, može se snimiti titranje slike.

AE s prioriteto otvora blende za videozapis

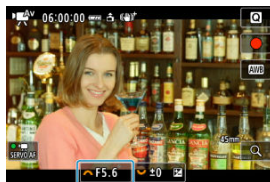
Možete podesiti željenu vrijednost otvora blende za snimanje videozapisa. ISO osjetljivost i brzina zatvarača automatski će se podesiti u skladu sa svjetlinom i postići će se standardna ekspozicija.

1. Podesite način snimanja na [Av].



- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <Av>.

2. Podesite vrijednost otvora blende (1).



(1)

- Podesite okretanjem kotačića <  > uz praćenje na zaslonu.

3. Izoštrite i snimajte.

- Isto kao u koracima 2 i 3 za [automatsku ekspoziciju videozapisa](#).

Oprez

- Izbjegavajte podešavanje otvora blende dok snimate videozapise, jer će to izazvati promjene u ekspoziciji.

Napomena

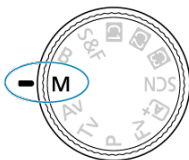
Napomene za načine [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] i [S&F Av]

- Ekspoziciju možete zadržati (AE lock) pritiskom tipke <  >. Za detalje pogledajte [Zadržavanje ekspozicije \(AE Lock\)](#).
- U načinu [P] se ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende neće snimiti u Exif informacije o videozapisu.
- Fotoaparat podržava automatsko aktiviranje LED svjetla Speedlite bljeskalice pri slabom osvjetljenju. Detalje potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice serije EX koja ima LED svjetlo.

Ručna ekspozicija za videozapise

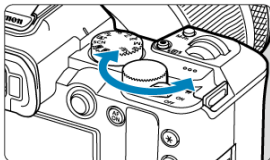
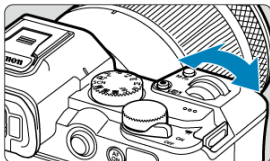
Možete podesiti željenu brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost za snimanje videozapisa.

1. Podesite način snimanja na [M].



- Okrenite kotačić za odabir načina rada na <M>.

2. Podesite brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost.





- Pritisnite okidač dopola za provjeru ekspozicije.
- Za podešavanje brzine zatvarača (1) zakrenite kotačić <  >, a za podešavanje otvora blende (2) kotačić <  >.
- Za podešavanje ISO osjetljivosti (3) upotrijebite kotačić ili otvorite izbornik s opcijama ISO osjetljivosti ().
- Raspoložive brzine zatvarača razlikuju se ovisno o broju slika u sekundi.

3. Izoštrite i snimajte.

- Isto kao u koracima 2 i 3 za [automatsku ekspoziciju videozapisa](#).



Oprez

- Tijekom snimanja videozapisa izbjegavajte promjenu brzine zatvarača, otvora blende ili ISO osjetljivosti, koje mogu uzrokovati promjene ekspozicije ili stvoriti više šuma pri visokim ISO osjetljivostima.
- Kad snimate pokretni objekt, savjetujemo brzinu zatvarača od pribl. 1/25 do 1/125 sekunde. Što je brzina zatvarača veća, pokreti objekta će biti ravnomjerniji.
- Promijenite li brzinu zatvarača dok snimate uz fluorescentnu ili LED rasvjetu, može se snimiti titranje slike.



Napomena

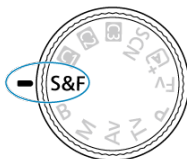
- Kompenzacija ekspozicije uz ISO Auto / Automatski ISO može se podesiti u rasponu od ± 3 koraka na sljedeći način.
 - Dodirnite indikator razine ekspozicije
 - Podesite : **Exposure comp.** / : **Kompenzacija ekspozicije**
 - Okrenite regulacijski prsten dok okidač držite dopola pritisnutim
- Ako ste podesili ISO Auto, možete pritisnuti tipku < * > za podešavanje ISO osjetljivosti na fiksnu vrijednost. Nakon zadržavanja tijekom snimanja videozapisa, zadržavanje ISO osjetljivosti može se poništiti ponovnim pritiskom tipke < * >.
- Možete provjeriti razliku između početne razine ekspozicije kada prvi put pritisnete tipku < * > i zatim ponovno pritisnete < * > nakon rekomponiranja snimke, što je prikazano na indikatoru razine ekspozicije (Ⓢ).
- Možete podesiti ISO osjetljivost ručno ili odabrati **[AUTO]** za automatsko podešavanje.

Usporeni/ubrzani videozapisi

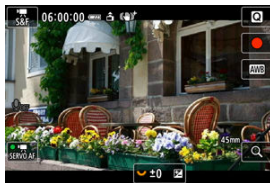
[Načini snimanja usporenenih/ubrzanih videozapisa](#)

Videozapisi se mogu snimati za usporenu ili ubranu reprodukciju. Zvuk se neće snimiti. Podesite brzinu za usporenu ili ubranu snimku (brzinu reprodukcije) u [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**].

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **S&F** >.

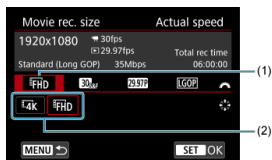


2. Odaberite način snimanja ().



3. Odaberite [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**] ().

4. Odaberite razlučivost.



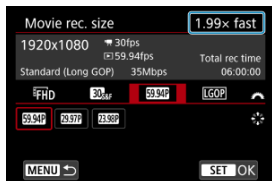
- Okrenite kotačić <  > za odabir kartice (1).
- Upotrijebite <  > za odabir postavke (2).

5. Odaberite broj sličica u sekundi za snimanje.



- Okrenite kotačić <  > za odabir kartice.
- Upotrijebite <  > za odabir postavke.

6. Odaberite broj sličica u sekundi za reprodukciju.



- Okrenite kotačić <  > za odabir kartice.
- Upotrijebite <  > za odabir postavke.
- Brzina reprodukcije prikazana je u gornjem desnom kutu.

7. Pritisnite < >.

Oprez

- Funkcije i odziv fotoaparata mogu biti sporiji pri snimanju s nekim kombinacijama broja sličica u sekundi i brzine zatvarača.
- Podešeni broj sličica u sekundi pri snimanju može se ažurirati ako promijenite [: **Movie cropping** / : **Izrezivanje kadra videozapisa**] na [**Enable/Omogućeno**] ili pričvrstite RF-S/EF-S objektiv. Prije snimanja provjerite postavke.

Načini snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa

- ** : S&F movie auto exposure /  : AE za usporeni i ubrzani videozapis**
Ekspozicija se regulira automatski prema svjetlini. Snimajte baš kao što biste to radili s [automatskom ekspozicijom videozapisa](#).
- ** : S&F movie shutter-priority AE /  : AE s prioriteto zatvarača za usporeni i ubrzani videozapis**
Podesite željenu brzinu zatvarača za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte baš kao što biste to radili za [AE s prioriteto brzine zatvarača za videozapise](#).
- ** : S&F movie aperture-priority AE /  : AE s prioriteto otvora blende za usporeni i ubrzani videozapis**
Podesite željenu vrijednost otvora blende za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte baš kao što biste to radili za [AE s prioriteto otvora blende za videozapise](#).
- ** : S&F movie manual exposure /  : Ručna ekspozicija za usporeni i ubrzani videozapis**
Podesite željenu brzinu zatvarača, vrijednost otvora blende i ISO osjetljivost za usporeno ili ubrzano snimanje. Snimajte kao što biste to radili za [ručnu ekspoziciju videozapisa](#).

Snimanje fotografija i videozapisa

Ovo poglavlje opisuje snimanje fotografija i videozapisa te predstavlja postavke izbornika u kartici za snimanje [📷].

Za prebacivanje između snimanja videozapisa i snimanja fotografije koristite <  >/ < ON > na prekidaču napajanja.



Oprez

- Nakon prebacivanja između snimanja fotografija i videozapisa, ponovno provjerite postavke fotoaparata prije snimanja.
- Snimanje fotografija nije dostupno tijekom snimanja videozapisa.
- Pritiskom na tipku za snimanje videozapisa tijekom snimanja fotografija započinje snimanje videozapisa.

- [Izbornici u kartici: Snimanje fotografija](#)
- [Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa](#)
- [Način rada za snimanje fotografija/videozapisa](#)

Snimanje fotografija

- [Kvaliteta fotografija](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Izrezivanje/proporcije za fotografije](#)
- [Digitalni telekonverter](#) ☆
- [Kompenzacija ekspozicije](#) ☆
- [Stupnjevanje autoekspozicije \(AEB\)](#) ☆
- [Postavke ISO osjetljivosti za fotografije](#) ☆
- [Snimanje pod treperavim svjetlom](#) ☆
- [Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom](#) ☆
- [Način mjerenja svjetla](#) ☆
- [AE za prioritetne objekte tijekom automatskog izoštravanja](#) ☆
- [Zadržavanje ekspozicije \(AE Lock\)](#) ☆
- [Način boja](#) ☆
- [Prostor boja](#) ☆
- [Jasnoća](#) ☆
- [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- [Način HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(automatska optimizacija osvjetljenja\)](#) ☆
- [Prioritet svijetlih tonova](#) ☆
- [Postavke balansa bjeline](#) ☆

- [Korekcija balansa bjeline](#) ☆
- [Korekcija aberacije objektiva](#) ☆
- [Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija](#) ☆
- [Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti](#) ☆
- [Prikupljanje podataka za brisanje prašine](#) ☆
- [Kontinuirano predsnimanje](#) ☆
- [Višestruke ekspozicije](#) ☆
- [Stupnjevanje izoštravanja](#) ☆
- [Način okidanja](#)
- [Snimanje s intervalnim timerom](#)
- [Timer proizvoljne ekspozicije](#) ☆
- [Funkcija tihog okidanja](#) ☆
- [Način rada zatvarača](#) ☆
- [Omogućavanje okidanja bez kartice](#)
- [Stabilizacija slike \(Image Stabilizer\) \(način rada IS\)](#)
- [Timer mjerenja svjetla](#) ☆
- [Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG-ovima](#) ☆
- [Prikaz snimke](#)
- [Brzi prikaz](#) ☆
- [Simulacija prikaza](#) ☆
- [Simulacija optičkog tražila](#) ☆
- [Pomoć kod HDR/C. Log prikaza](#) ☆
- [Prikaz informacija o snimanju](#)
- [Prilagođavanje brzih kontrola](#) ☆
- [Broj sličica u sekundi na zaslonu](#)
- [Format prikaza u tražilu](#)
- [Obrnuti prikaz](#)
- [Temperatura za automatsko isključivanje](#)
- [Zadržavanje podataka kreativne pomoći](#)
- [Opće napomene o snimanju fotografija](#)
- [Snimanje sa Speedlite bljeskalicama](#) ☆
- [Postavke fotografiranja s bljeskalicom](#) ☆

Snimanje videozapisa

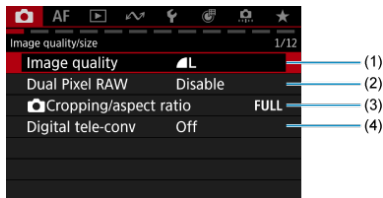
- [Veličina videozapisa](#)
- [Format videozapisa](#)
- [Snimanje videozapisa uz efekt izrezivanja](#) ☆
- [Digitalni zum](#)
- [Snimanje zvuka](#)

- [Kompenzacija ekspozicije](#) ☆
- [Postavke ISO osjetljivosti za videozapise](#) ☆
- [Otvor blende za videozapis, koraci po 1/8](#) ☆
- [Automatsko usporavanje zatvarača za videozapise](#) ☆
- [Snimanje pod visokofrekventim treperavim svjetlom](#) ☆
- [AE za prioritetne objekte tijekom automatskog izoštravanja](#) ☆
- [Zadržavanje ekspozicije \(AE Lock\)](#) ☆
- [Način boja](#) ☆
- [Jasnoća](#) ☆
- [HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(automatska optimizacija osvjetljenja\)](#) ☆
- [Prioritet svjetlih tonova](#) ☆
- [Način rada za jasan VR prikaz](#) ☆
- [Postavke balansa bjeline](#) ☆
- [Korekcija balansa bjeline](#) ☆
- [Korekcija aberacije objektiva](#) ☆
- [Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti](#) ☆
- [Podešavanje predsnimanja](#) ☆
- [Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#)
- [Filmski prikaz](#) ☆
- [Samookidač za snimanje videozapisa](#)
- [Signalna žaruljica](#) ☆
- [Stabilizacija slike \(Image Stabilizer\) \(način rada IS\)](#)
- [Automatsko poravnanje za videozapis](#)
- [Metapodaci](#) ☆
- [Vremenski kôd](#)
- [Timer mjerenja svjetla](#) ☆
- [Pomoć kod HDR/C. Log prikaza](#) ☆
- [Postavke za boje van vidljivog spektra](#) ☆
- [Postavke zebastog uzorka](#) ☆
- [Prikaz informacija o snimanju](#)
- [Izbornik za brzo upravljanje](#) ☆
- [Prilagođavanje brzih kontrola](#) ☆
- [Format prikaza u tražilu](#)
- [Obrnuti prikaz](#)
- [Temperatura za automatsko isključivanje](#)
- [Pripravno stanje: niska razlučivost](#)
- [Upozorenje o isključivanju](#)
- [Prikaz tijekom HDMI veze](#)

- [Raspon HDMI izlaznih signala za Canon Log](#) ☆
- [Opće napomene o snimanju videozapisa](#)

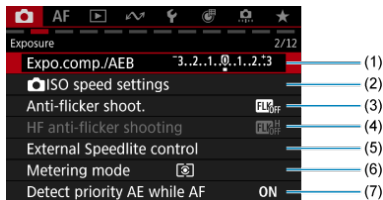
Izbornici u kartici: Snimanje fotografija

● Image quality/size / Kvaliteta/veličina slike



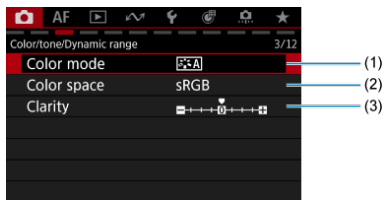
- (1) [Image quality / Kvaliteta slike](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio / Izrezivanje fotografije / proporcije](#)
- (4) [Digital tele-conv / Digitalni telekonverter](#) ☆

● Exposure/Ekspozicija



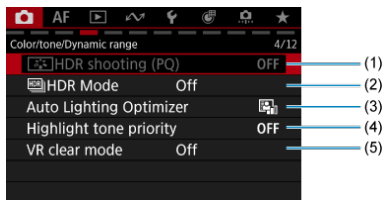
- (1) [Expo.comp./AEB / Komp. eksp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#) ☆
- (3) [Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom](#) ☆
- (4) [HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom](#) ☆
- (5) [External Speedlite control / Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom](#) ☆
- (6) [Metering mode / Način mjerenja svjetla](#) ☆
- (7) [Detect priority AE while AF / AE za detektirane objekte tijekom automatskog izoštravanja](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range / Boja/ton/dinamički raspon



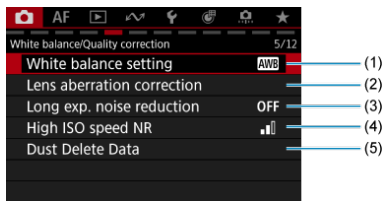
- (1) [Color mode / Način boja](#) ☆
- (2) [Color space / Prostor boja](#) ☆
- (3) [Clarity/Jasnoća](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range / Boja/ton/dinamički raspon



- (1) [HDR shooting \(PQ\) / HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- (2) [HDR Mode / Način HDR](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatska optimizacija osvjetljenja\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova](#) ☆
- (5) [VR clear mode / Način rada za jasan VR prikaz](#) ☆

● **White balance/Quality correction / Balans bjeline/Korekcija kvalitete**



(1) White balance setting / Postavka balansa bjeline

- [Postavke balansa bjeline](#) ☆

- [Korekcija balansa bjeline](#) ☆

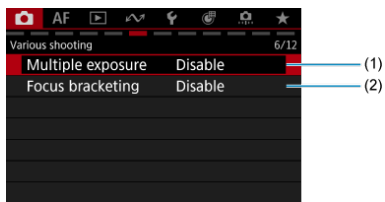
(2) [Lens aberration correction](#) / [Korekcija aberacije objektiv](#) ☆

(3) [Long exp. noise reduction](#) / [Smanjenje šuma pri dugoj eksp](#) ☆

(4) [High ISO speed NR](#) / [Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost](#) ☆

(5) [Dust Delete Data](#) / [Podaci za brisanje prašine](#) ☆

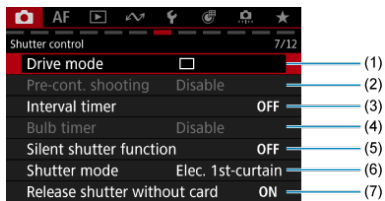
● **Various shooting / Razno snimanje**



(1) [Multiple exposure](#) / [Višestruke ekspozicije](#) ☆

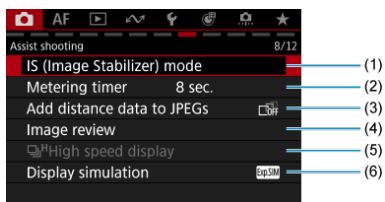
(2) [Focus bracketing](#) / [Stupnjevanje izoštravanja](#) ☆

● Shutter control / Upravljanje zatvaračem



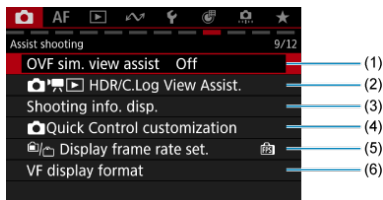
- (1) [Drive mode / Način okidanja](#)
- (2) [Pre-cont. shooting / Kontinuirano predsnimanje](#) ☆
- (3) [Interval timer / Intervalni timer](#)
- (4) [Bulb timer / Timer proizvoljne ekspozicije](#) ☆
- (5) [Silent shutter function / Funkcija tihog okidanja](#) ☆
- (6) [Shutter mode / Način rada zatvarača](#) ☆
- (7) [Release shutter without card / Okidanje bez uložene kartice](#)

● Assist shooting / Asistirano snimanje



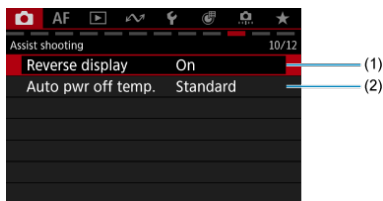
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode / Način stabilizacije slike](#)
- (2) [Metering timer / Timer mjerenja svjetla](#) ☆
- (3) [Add distance data to JPEGs / Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG-ovima](#) ☆
- (4) [Image review / Prikaz snimke](#)
- (5) [High speed display / Brzi prikaz](#) ☆
- (6) [Display simulation / Simulacija prikaza](#) ☆

● Assist shooting / Asistirano snimanje



- (1) [OVF sim. view assist / Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log View Assist. / Pomoć kod prikaza HDR/C.Log](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju](#)
- (4) [Quick Control customization / Prilagodba brzog upravljanja](#) ☆
- (5) [Display frame rate set. / Podeš. br. sličica u sekundi na zaslonu](#)
- (6) [VF display format / Format prikaza u tražilu](#)

● Assist shooting / Asistirano snimanje

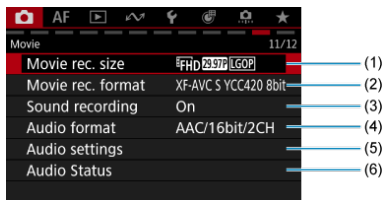


- (1) [Reverse display / Obrnuti prikaz](#)
- (2) [Auto pwr off temp. / Temp. za automatsko isključivanje](#)

Napomena

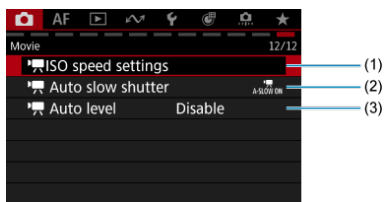
- U načinu rada < [A+] > prikazuje se [Retain Creative Assist data / Zadržavanje podataka kreativne pomoći] (🔒).

● Videozapis



- (1) [Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa](#)
- (2) [Movie rec. format / Format snimanja videozapisa](#)
- (3) [Sound recording / Snimanje zvuka](#)
- (4) [Audio format / Audioformat](#)
- (5) [Audio settings / Postavke zvuka](#) ☆
- (6) [Audio Status / Status zvuka](#)

● Videozapis

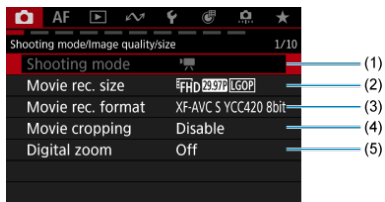


- (1) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#) ☆
- (2) [Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača](#) ☆
- (3) [Auto level / Automatsko poravnanje](#)

Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa

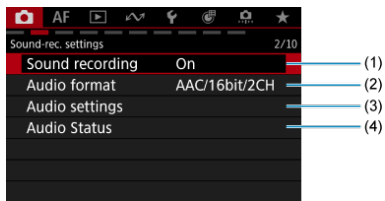
[Prikaz informacija \(snimanje videozapisa\)](#)

- **Shooting mode/Image quality/size / Način snimanja / Kvaliteta/ veličina slike**



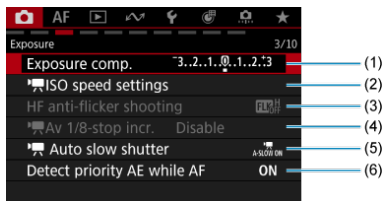
- (1) [Shooting mode / Način snimanja](#)
- (2) [Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa](#)
- (3) [Movie rec. format / Format snimanja videozapisa](#)
- (4) [Movie cropping / Izrezivanje kadra videozapisa](#) ☆
- (5) [Digital zoom / Digitalni zum](#)

- **Sound-rec. settings / Postavke za snimanje zvuka**



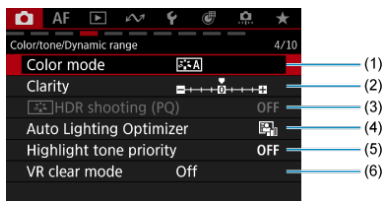
- (1) [Sound recording / Snimanje zvuka](#)
- (2) [Audio format / Audioformat](#)
- (3) [Audio settings / Postavke zvuka](#) ☆
- (4) [Audio Status / Status zvuka](#)

● Ekspozicija



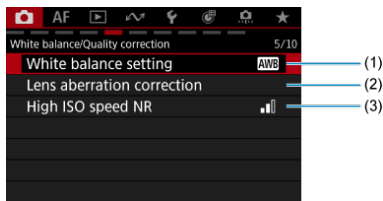
- (1) [Exposure comp. / Komp. ekspozicije](#) ☆
- (2) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#) ☆
- (3) [HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom](#) ☆
- (4) [Av 1/8-stop incr. / Otvor blende, koraci po 1/8](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača](#) ☆
- (6) [Detect priority AE while AF / AE za detektirane objekte tijekom automatskog izoštravanja](#) ☆

● Color/tone/Dynamic range / Boja/ton/dinamički raspon



- (1) [Color mode / Način boja](#) ☆
- (2) [Clarity/Jasnoća](#) ☆
- (3) [HDR shooting \(PQ\) / HDR snimanje \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer \(Automatska optimizacija osvjetljenja\)](#) ☆
- (5) [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova](#) ☆
- (6) [VR clear mode / Način rada za jasan VR prikaz](#) ☆

● **White balance/Quality correction / Balans bjeline/Korekcija kvalitete**



(1) White balance setting / Postavka balansa bjeline

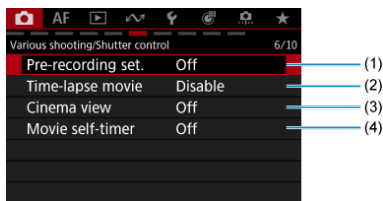
- [Postavke balansa bjeline](#) ☆

- [Korekcija balansa bjeline](#) ☆

(2) [Lens aberration correction](#) / [Korekcija aberacije objektiva](#) ☆

(3) [High ISO speed NR](#) / [Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost](#) ☆

● **Various shooting/Shutter control / Razno snimanje/Upravljanje zatvaračem**



(1) [Pre-recording set.](#) / [Podešavanje predsnimanja](#) ☆

(2) [Time-lapse movie](#) / [Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#)

(3) [Cinema view](#) / [Filmski prikaz](#) ☆

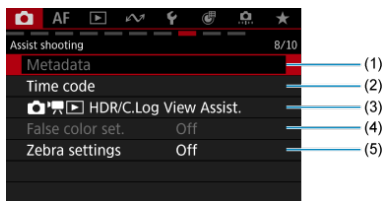
(4) [Movie self-timer](#) / [Samookidač za snimanje videozapisa](#)

● Assist shooting / Asistirano snimanje



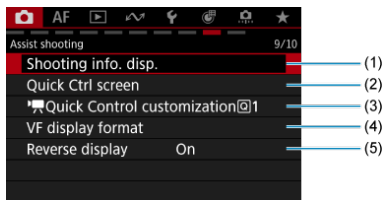
- (1) [Tally lamp / Signalna žaruljica](#) ☆
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode / Način stabilizacije slike](#)
- (3) [Auto level / Automatsko poravnanje](#)
- (4) [Metering timer / Timer mjerenja svjetla](#) ☆

● Assist shooting / Asistirano snimanje



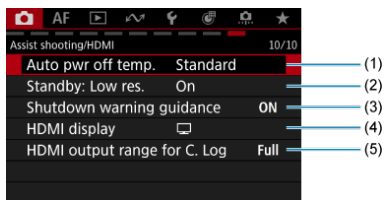
- (1) [Metadata/Metapodaci](#) ☆
- (2) [Time code / Vremenski kôd](#)
- (3) [HDR/C.Log View Assist. / Pomoć kod prikaza HDR/C.Log](#) ☆
- (4) [False color set. / Podešavanje lažnih boja](#) ☆
- (5) [Zebra settings / Postavke zebkastog uzorka](#) ☆

● Assist shooting / Asistirano snimanje



- (1) [Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju](#)
- (2) [Quick Ctrl screen / Izbornik brzog upravljanja](#) ☆
- (3) [Quick Control customization Q1 / Prilagodba brzog upravljanja Q1](#) ☆
- (4) [VF display format / Format prikaza u tražilu](#)
- (5) [Reverse display / Obrnuti prikaz](#)

● Assist shooting/HDMI / Asistirano snimanje/HDMI



- (1) [Auto pwr off temp. / Temp. za automatsko isključivanje](#)
- (2) [Standby: Low res. / Pripravno stanje: Niska razluč.](#)
- (3) [Shutdown warning guidance / Upozorenje o isključivanju](#)
- (4) [HDMI display / HDMI prikaz](#)
- (5) [HDMI output range for C. Log / Raspon HDMI izlaznih signala za C. Log](#) ☆

Prikaz informacija (snimanje videozapisa)

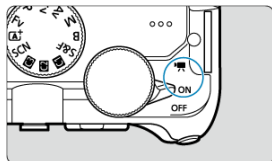
Dodatne informacije o ikonama na zaslonu za snimanje videozapisa potražite u odjeljku [Prikaz informacija](#).

! Oprez

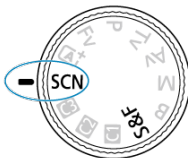
- Preostalo vrijeme prikazano za snimanje videozapisa samo je orijentacijsko.
- Ako se pojavi crvena ikona  zbog visoke unutarnje temperature fotoaparata tijekom snimanja , snimanje videozapisa može se zaustaviti prije isteka prvobitnog prikazanog vremena snimanja.

Kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < **SCN** > (za fotografije ili videozapise) ili < **S&F** > (za videozapise), možete odabrati najprikladniju scenu ili način za konkretne uvjete snimanja.

1. Postavite prekidač na < **ON** > (fotografije) ili <  >.



2. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **SCN** > ili < **S&F** >.

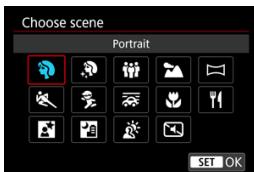


3. Odaberite [: Shooting mode / : Način snimanja] ().

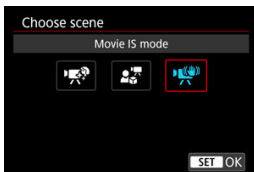
4. Odaberite opciju.

- Okrenite kotačić <  > za odabir opcije, zatim pritisnite <  >.

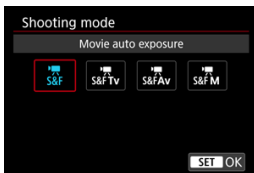
Pri fotografiranju, kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < **SCN** > ()



Pri snimanju videozapisa, kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < **SCN** > ()



Pri snimanju videozapisa, kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < **S&F** > ()





Napomena

- Kad je kotačić za odabir načina rada podešen na < **SCN** > ili < **S&F** >, možete podesiti i način snimanja tako da dodirnete ikonu u gornjem lijevom kutu.



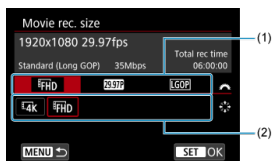
- ☒ [Broj sličica u sekundi \(fps: frames per second\)](#)
- ☒ [Metoda kompresije](#)
- ☒ [Format videozapisa](#)
- ☒ [Snimanje 4K videozapisa](#)
- ☒ [Kut vidljivosti pri snimanju](#)
- ☒ [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#)
- ☒ [O videozapisima većim od 4 GB](#)
- ☒ [Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti](#)
- ☒ [Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa](#)

Možete podesiti razlučivost, broj sličica u sekundi i način kompresije u **[📷: Movie rec. size / 📷: Vel. snimanja videozapisa]**.

Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci **[🔧: System frequency / 🔧: Frekvencija sustava]** (🔧).

1. Odaberite **[📷: Movie rec. size / 📷: Vel. snimanja videozapisa]** (🔧, 🔧).

2. Podesite stavku.



- Okrenite kotačić > za odabir kartice (1).
- Pritisnite < > okomito ili vodoravno za promjenu postavke (2).
- Po dovršetku pritisnite tipku < >.

Dostupne razlučivosti

Razlučivost	Veličina slike	Proporcije
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Oprez

- Promijenite li postavku [: **System frequency** / : **Frekvencija sustava**], ponovno podesite i [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**].
- Normalna reprodukcija 4K videozapisa možda neće biti moguća na drugim uređajima jer ova reprodukcija zahtijeva intenzivnu obradu.
- Vidljiva razlučivost i šum malo se razlikuju ovisno o veličina videozapisa pri snimanju, postavkama snimanja s izrezivanjem slike i korištenom objektivu.

Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu ().
- Videozapisi se ne mogu snimati u HD ili VGA kvaliteti.

Broj sličica u sekundi (fps: frames per second)

- **179.8P: 179,8 fps / 119.9P: 119,9 fps / 59.94P: 59,94 fps / 29.97P: 29,97 fps**

Za područja gdje je u uporabi TV sustav NTSC, kao što su Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja i Meksiko.

- **150.0P: 150,0 fps / 100.0P: 100,0 fps / 50.00P: 50,00 fps / 25.00P: 25,00 fps**

Za područja gdje je u uporabi TV sustav PAL, kao što su Europa, Rusija, Kina i Australija.

- **23.98P: 23.98 fps**

Uglavnom za kinematografske namjene. Dostupno kada je opcija [: **System frequency** / : **Frekvencija sustava**] podešena na **[59.94Hz:NTSC]**.

Oprez

Mjere opreza za veliki broj sličica u sekundi od 100,0 fps ili više

- Videozapis se neko vrijeme ne ažurira prilikom pokretanja ili zaustavljanja snimanja. Budite svjesni toga pri snimanju videozapisa na vanjske uređaje putem HDMI videoizlaza.
- Najveći broj sličica u sekundi koji se koristi za reprodukciju ili HDMI videoizlaz je 59,94 fps (**[59.94Hz:NTSC]**) ili 50,00 fps (**[50.00Hz:PAL]**).

- **LGOP: Standard (Long GOP) / LGOP: Standardna (Long GOP)**
Komprimira više slika istodobno za snimanje.

Format videozapisa

- Za detalje pogledajte "Format videozapisa" (🔗).

⚠ Oprez

- Promijenite li postavku [🔊: **System frequency** / 🔊: **Frekvencija sustava**], ponovno podesite i [📷: **Movie rec. size** / 📷: **Vel. snimanja videozapisa**].
- Normalna reprodukcija datoteka poput 4K ili HFR videozapisa možda neće biti moguća na drugim uređajima, jer reprodukcija zahtijeva intenzivnu obradu.
- Vidljiva razlučivost i šum malo se razlikuju ovisno o veličini videozapisa pri snimanju i korištenom objektivu.

📌 Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu (🔗).
- Videozapisi se ne mogu snimati u HD ili VGA kvaliteti.

Snimanje 4K videozapisa

- Za snimanje 4K videozapisa potrebna je stabilna kartica s velikom brzinom pisanja. Detalje potražite pod [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#).
- Snimanje 4K videozapisa uvelike povećava opterećenje obrade, što može uzrokovati veće i brže povećanje unutarnje temperature fotoaparata nego snimanje uobičajenih videozapisa. **Pojavi li se tijekom snimanja videozapisa bijela  ili crvena  ikona, kartica se možda jako ugrijala pa prekinite snimanje i ostavite fotoaparat da se ohladi prije uklanjanja kartice. (Ne uklanjajte karticu odmah.)**
- Iz 4K videozapisa možete odabrati bilo koju sličicu i spremiti je na karticu kao JPEG fotografiju ().

Kut vidljivosti pri snimanju

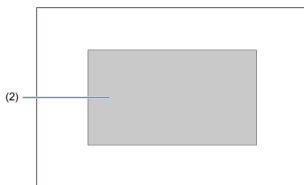
Kut gledanja pri snimanju videozapisa razlikuje se ovisno o veličini videozapisa i postavkama izrezivanja te objektivu koji se koristi. Ovdje je predstavljeno nekoliko primjera.

- RF ili EF objektiv, kad je opcija [📷: **Movie cropping** / 📷: **Izrezivanje kadra videozapisa**] podešena na [Disable/Onemogućeno]



(1) 4K

- RF ili EF objektiv, kad je opcija [📷: **Movie cropping** / 📷: **Izrezivanje kadra videozapisa**] podešena na [Enable/Omogućeno]
- RF-S ili EF-S objektiv



(2) 4K

Kut snimanja pri različitim razlučivostima potražite u ovoj tablici.

Razlučivost	Kut vidljivosti pri snimanju (pribl. %)	
	Vodoravno	Okomito
4K	100	84,4
4K, izrezano* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD, izrezano* ¹	62,4	52,7

* Gore navedene vrijednosti temelje se na kutu gledanja fotografije (JPEG/HEIF) od 100 %.

* 1: Kada je podešeno na [Movie cropping: Enable / Izrezivanje videozapisa: Omogućeno].



Oprez

- Snimanje uz Movie Digital IS / Digitalnu stabilizaciju slike videozapisa (📷) izrezuje sliku oko središta zaslona.

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pojedinosti o karticama koje mogu snimati videozapise potražite u odjeljku [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#).

Detalje o SD karticama potražite u odjeljku [Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bita videozapisa, veličina datoteke i zahtjevi za rad kartice](#).

Testirajte kartice snimanjem nekoliko videozapisa kako biste bili sigurni da se mogu pravilno snimiti u odabranoj veličini (🔗).

⚠ Oprez

- Prije snimanja 4K videozapisa formatirajte kartice odabirom [**Low level format / Formatiranje niže razine**] u [🔧: **Format card / Formatiranje kartice**] (🔗).
- Ako upotrijebite sporiju karticu, videozapis se možda neće snimiti pravilno. Također, ako reproducirate videozapise sa spore kartice, reprodukcija možda neće biti ispravna.
- Pri snimanju videozapisa koristite kartice visokih radnih značajki s brzinom pisanja koja je dovoljno viša od brzine prijenosa.
- Kad se videozapisi ne mogu snimiti pravilno, formatirajte karticu i pokušajte ponovno. Ako formatiranje kartice ne riješi problem, potražite pomoć na internetskoj stranici proizvođača kartice itd.

📄 Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu (🔗).
- Podatke o brzini čitanja/pisanja za karticu potražite na internetskoj stranici proizvođača kartice.

O videozapisima većim od 4 GB

- Na SD kartice nije moguće snimati pojedinačne videozapise čija veličina prelazi 4 GB.
- Kod SDHC kartica, kad veličina datoteke videozapisa dosegne 4 GB, automatski se kreira druga. Tijekom reprodukcije te se datoteke automatski reproduciraju uzastopno.
- Kod SDXC kartica, pojedinačni videozapisi snimaju se kao jedna datoteka čak i ako prelaze 4 GB.



Oprez

- Pri importiranju videozapisa koji prelaze 4 GB na računalo upotrijebite EOS Utility ili čitač kartica (🔗). Videodatoteke veće od 4 GB možda se neće moći spremiti ako to pokušate izvesti uporabom standardnih značajki operativnog sustava računala.
- Za svaku datoteku videozapisa veću od 4 GB koju prenesete sa SDHC kartice na računalo prikazuje se više datoteka. Brisanjem prve datoteke spriječit će se reprodukcija preostalih datoteka videozapisa.
- Spojite li fotoaparat na računalo spojnim kabelom, nemojte upotrebljavati računalo za brisanje videodatoteka s fotoaparata. Videodatoteke se možda neće pravilno prepoznati.

Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti

Pogledajte [Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bita videozapisa, veličina datoteke i zahtjevi za rad kartice](#).

Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa

Za detalje o maksimalnom vremenu snimanja po videozapisu pogledajte [Tehničke podatke](#). Snimanje se automatski zaustavlja kada se postigne maksimalno vrijeme.



Oprez

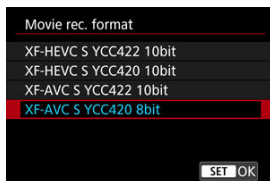
- Nakon produžene reprodukcije videozapisa ili prikaza slike može porasti unutarnja temperatura fotoaparata i možda će dostupno vrijeme snimanja biti kraće.

[XF-HEVC S i XF-AVC S videozapisi](#)

Možete odrediti format snimljenih videodatoteka.

1. Odaberite : Movie rec. format / : Format snimanja videozapisa] (, ).

2. Odaberite opciju.



XF-HEVC S i XF-AVC S videozapisi

XF-HEVC S i XF-AVC S videozapisi originalni su Canonovi videoformati koji su ekstenzije od H.265/HEVC i MPEG-4 AVC/H.264. Ovi formati održavaju kvalitetu slike, a istovremeno nude visoku kompresiju podataka.

Format videozapisa	Kodek	Svjetlina, nijansa, zasićenost (YCbCr) / dubina boje	Opis	Ograničenja
XF-HEVC S YCC422 10-bitno	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bitno	XF-HEVC S može se koristiti za snimanje 10-bitnih YCC 4:2:2 signala. Pretpostavlja se da će se ovaj materijal uređivati na računalu.	Neki softveri možda neće ovo pravilno reproducirati.
XF-HEVC S YCC420 10-bitno	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bitno	XF-HEVC S se može koristiti za snimanje 10-bitnih YCC 4:2:0 signala.	—
XF-AVC S YCC422 10-bitno	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bitno	XF-AVC S može se koristiti za snimanje 10-bitnih YCC 4:2:2 signala. Pretpostavlja se da će se ovaj materijal uređivati na računalu.	Neki softveri možda neće ovo pravilno reproducirati.
XF-AVC S YCC420 8-bitno	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bitno	XF-AVC S se može koristiti za snimanje 8-bitnih YCC 4:2:0 signala. Format snimanja sa širokom kompatibilnošću reprodukcije po pitanju softvera.	Nije dostupno kad je opcija   HDR shooting (PQ) /   HDR snimanje (PQ)] podešena na [HDR PQ].



Napomena

- Razmislite o odabiru 10-bitnog formata za datoteke prilagođenih postavki slike s prostorom boja podešenim na [C.Gamut / Gamut boja] ili [BT.2020] .

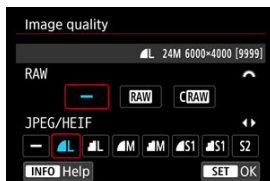
☒ [RAW slike](#)

☒ [Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka](#)

☒ [Maksimalan broj snimaka u nizu](#)

Možete odabrati broj piksela (razlučivost) i kvalitetu slike. Mogućnosti kvalitete JPEG/HEIF snimke su: . Za RAW snimke možete podesiti kvalitetu slike **RAW** ili **CRAW**.

1. Odaberite [: Image quality / : Kvaliteta slike] ().
2. Podesite kvalitetu slike.



- Za RAW snimke odaberite opciju kotačićem < >, a za JPEG/HEIF slike koristite kotačić < >.
- Pritisnite < > kako biste je podesili.



Napomena

- HEIF je dostupan kad je opcija : **HDR shooting (PQ)** / : **HDR snimanje (PQ)** podešena na **[HDR PQ]**. Te slike možete pretvoriti u JPEG slike nakon snimanja ().
- se podešava automatski ako RAW i JPEG/HEIF podesite na **[—]**.
- Ako ste odabrali i RAW i JPEG/HEIF, snimaju se dvije verzije svake snimke u kvaliteti slike koju ste podesili. Obje slike imaju isti broj datoteke, ali svaka ima različitu ekstenziju datoteke: .JPG za JPEG, .HIF za HEIF i .CR3 za RAW.
- **S2** će biti u kvaliteti (Fine/Fino).
- Značenje ikona kvalitete slike: **RAW** RAW, **CRAW** Kompaktni RAW, JPEG, HEIF, **L** Velika, **M** Srednja, **S** Mala.

RAW slike

RAW snimke su sirovi podaci iz slikovnog senzora koji se digitalno snimaju na karticu kao **RAW** ili **CRAW** na temelju vašeg odabira. **CRAW** generira RAW snimke s manjim veličinama datoteka od **RAW**.

Za obradu RAW slika možete upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver). Možete izvesti razne prilagodbe snimaka ovisno o tome kako ćete ih upotrebljavati, a možete izraditi JPEG, HEIF ili druge vrste slika s primijenjenim efektima.



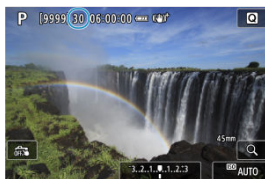
Napomena

- Savjetujemo da za prikaz RAW slika na računalu koristite Digital Photo Professional (DPP).
- Starije verzije za DPP ver. 4.x ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge postupke s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom. Ako je prethodna verzija DPP ver. 4.x instalirana na vaše računalo, nabavite i instalirajte najnoviju verziju DPP-a s Canonove web stranice kako biste je ažurirali () , što će prebrisati prethodnu verziju. Slično tome, DPP ver. 3.x ili ranije verzije ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge postupke s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom se možda neće moći prikazati uporabom komercijalnih softvera. Za informacije o kompatibilnosti obratite se proizvođaču softvera.

Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka

Za detalje o veličini datoteke, broju dostupnih snimaka, maksimalnom broju snimaka u nizu i drugim procijenjenim vrijednostima pogledajte [Veličina datoteka / Broj dostupnih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu](#) za snimanje fotografija.

Maksimalan broj snimaka u nizu



Procijenjen maksimalni broj snimaka u nizu vidljiv je lijevo na vrhu zaslona snimanja.



Napomena

- Ako je maksimalan broj snimaka u nizu prikazan kao "99", znači da možete snimiti 99 ili više snimaka u nizu. Za vrijednost 98 ili nižu dostupno je manje snimaka, a kad je na zaslonu prikazano **[BUSY/ZAUZETO]**, unutarnja memorija je puna i snimanje će se privremeno zaustaviti. Zaustavite li kontinuirano snimanje, maksimalan broj mogućih snimaka će se povećati. Nakon što se sve snimke sprema na karticu, možete još jednom snimati s maksimalnim brojem snimaka u nizu koji je naveden u [Veličina datoteka / Broj dostupnih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu](#) za snimanje fotografija.
- Možda ćete moći povećati vrijeme kontinuiranog snimanja podešavanjem postavki **[Image quality / Kvaliteta slike]** i **[Drive mode / Način okidanja]**.
 - U **[Image quality / Kvaliteta slike]** odaberite opciju koja nije **[RAW]** ili **[CRAW]**.
 - Podesite **[Drive mode / Način okidanja]** na opciju koja nije **[BKT]** ili **[H]**.

Snimanjem **RAW** ili **CRAW** slika s omogućenom ovom značajkom dobivaju se posebne Dual Pixel RAW slike koje sadrže dvostruke pikselne podatke sa slikovnog senzora. To nazivamo Dual Pixel RAW snimanjem.

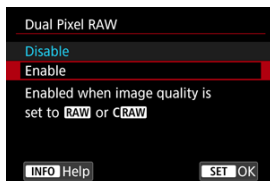
Pri obradi snimaka u softveru Digital Photo Professional za EOS fotoaparate možete iskoristiti podatke tehnologije Dual Pixel kako biste precizno prilagodili vidljivu razlučivost (primjenom podataka o dubini), lagano pomaknuli točku gledanja fotoaparata i smanjili pojavu "duhova".

3D modeli mogu se generirati i s pomoću softvera Dual Pixel 3D Converter i JPEG slika snimljenim u isto vrijeme tijekom Dual Pixel RAW snimanja.

Rezultati će se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja, pa prije upotrebe ove značajke potražite u priručniku za uporabu softvera Digital Photo Professional detalje o Dual Pixel RAW karakteristikama i obradi snimke.

1. Odaberite : Dual Pixel RAW] (.

2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



3. Podesite kvalitetu slike na **RAW** ili **CRAW**.

- Podesite kvalitetu slike na **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG ili **CRAW**+HEIF.

4. Snimajte.

- Snimit će se RAW slika koja sadrži Dual Pixel podatke (Dual Pixel RAW slika).

Oprez

- Pokretanje fotoaparata traje duže kad je prekidač podešen na < ON > ili kad fotoaparat nastavlja rad nakon automatskog isključenja.
- Brzina kontinuiranog snimanja je niža kada snimate uz Dual Pixel RAW . Maksimalan broj snimaka u nizu je također niži.
- Načini okidanja  i  nisu dostupni. Podesite li na način  ili , on će se promijeniti u .
- Šum može biti nešto zamjetniji na RAW, RAW+JPEG ili RAW+HEIF slikama.
- Ove značajke nisu dostupne: višestruke ekspozicije, HDR snimanje, stupnjevanje izoštravanja, elektronički okidač i podešavanje kvalitete slike jednim dodirnom.

Napomena

Količina i učinak korekcije pri uporabi funkcije Dual Pixel RAW

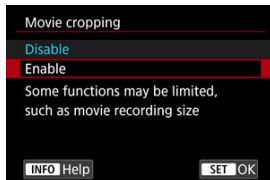
- Veći otvori blende povećavaju količinu i učinak korekcije.
- Količina i učinak korekcije možda neće biti dovoljni, ovisno o korištenom objektivu, situaciji snimanja i drugim čimbenicima.
- Količina i učinak korekcije razlikovat će se ovisno o orijentaciji fotoaparata (okomitoj ili vodoravnoj).
- Količina i učinak korekcije možda neće biti dovoljni u nekim uvjetima snimanja.

RF ili EF objektivima možete snimati videozapise izrezane oko središta područja slike, kao da ste snimili telefoto objektivom.

Snimanje videozapisa s RF-S/EF-S objektivima ima isti učinak kao i ova značajka izrezivanja videozapisa.

1. Odaberite [: Movie cropping / : Izrezivanje kadra videozapisa] ().

2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



Oprez

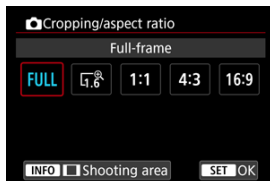
- Središte zaslona je dodatno izrezano, smanjujući područje snimanja, kada je [ Digital IS /  Digitalni stabilizator slike] u [: IS (Image Stabilizer) mode / : Način stabilizacije slike] podešen na opciju koja nije [Off/Isklj.].

Napomena

- Područje snimanja videozapisa uz efekt izrezivanja jednako je onom kod snimanja videozapisa s RF-S/EF-S objektivima.
- Za detalje o području snimanja pogledajte [Kut vidljivosti pri snimanju](#).

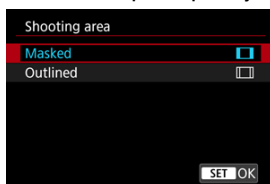
Kad koristite RF ili EF objektiv, možete promijeniti format slike prije snimanja. Možete koristiti [**1.6x (crop)** / **1,6x (izrez)**] za snimanje kao da koristite telefoto objektiv jer ova opcija povećava središte slike (područje ekvivalentno veličini APS-C). S RF-S/EF-S objektivima automatski se podešava [**1.6x (crop)** / **1,6x (izrez)**].

1. Odaberite [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje / proporcije] ().
2. Odaberite opciju.



- Za nastavak bez promjene područja snimanja pritisnite <  > i prijedite na korak 4.

3. Odaberite način prikaza područja snimanja.



- U prikazu iz koraka 2 pritisnite tipku < INFO >.
- Odaberite vrstu zaslona, a zatim pritisnite <  >.



Oprez

- Kvalitete slike     nisu dostupne uz postavku [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] ili s RF-S/EF-S objektivima.
- Snimanje uz [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] i kvalitetu slike podešenu na     daje   za   i S2 za   slike.
- [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] se koristi automatski s RF-S/EF-S objektivima.

4. Snimajte.

Primjeri podešenja

Uz postavku **FULL**



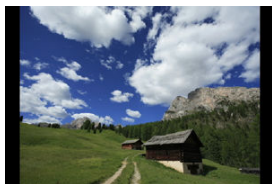
Uz postavku $\frac{1}{1.6}$ ili pri uporabi RF-S ili EF-S objektivna



Uz postavku **1:1**



Uz postavku **4:3**



- Uz postavku **[1.6x (crop) / 1,6 x (izrez)]** ili pri uporabi RF-S/EF-S objektiva, prikazuje se slika povećana oko 1,6×
- Uz postavku **[1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)]**, **[4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)]** ili **[16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)]**, snima se slika unutar crno maskiranog ili označenog područja.



Oprez

- Područja izvan izrezanog područja nisu snimljena u RAW snimanju kad je podešeno **[1.6x (crop) / 1,6x (izrez)]** ili s RF-S/EF-S objektivima.
- **[Shooting area / Područje snimanja]** ne utječe na prikaz uz postavku **[1.6x (crop) / 1,6x (izrez)]** ili RF-S/EF-S objektivne.
- **[. . . : Add cropping information / . . . : Dodavanje informacija o rezanju]** je dostupno samo uz podešenje **[Full-frame / Puni kadar]**.
- Pri uporabi vanjskih bljeskalica ne izvodi se automatsko zumiranje bljeskalice (automatsko podešavanje pokrivanja bljeskom) na temelju postavke **[. . . : Cropping/aspect ratio / . . . : Izrezivanje/proporcije]**.



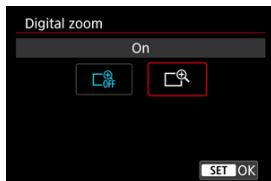
Napomena

- Pojednosti o razlučivosti kad je podešeno izrezivanje ili format slike potražite u poglavlju [Razlučivost pri snimanju](#) za fotografije.
- Pri podešavanju izrezivanja ili proporcija zadržava se gotovo 100 % pokrivenosti vidnog polja.
- Pri podešavanju proporcija, podaci o proporcijama dodaju se RAW slikama koje se snimaju u punoj veličini. Pri reprodukciji RAW slika, područje slike koje se upotrebljava za snimanje označeno je linijama. Imajte na umu da se u [prezentacijama](#) prikazuje samo područje snimke.

Uz veličinu snimanja videozapisa podešenu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ili [FHD 25.00P] (PAL) možete snimati s digitalnim zumom od pribl. 1 – 10×.

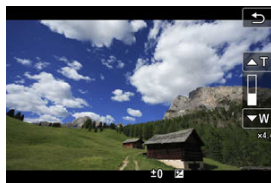
1. Odaberite [📷: Digital zoom / 📷: Digitalni zum] (🔍).

2. Odaberite opciju.



- Odaberite [On/uklj.], zatim pritisnite <🔍>.
- Pritisnite tipku <MENU> za zatvaranje izbornika.

3. Koristite digitalno zumiranje.



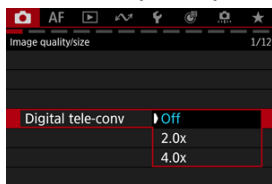
- Dodirnite [W/T] u donjem desnom kutu.
- Prikazat će se traka za digitalno zumiranje.
- Dodirnite [▲T] ili pritisnite <⌘> prema gore za zumiranje ili dodirnite [▼W] ili pritisnite <⌘> prema dolje za odzumiranje.
- Kad pritisnete <AF ON>, fotoaparat će izoštriti s [1-point AF / Automatsko izoštravanje u jednoj točki] (stalno u središtu).
- Za poništenje digitalnog zuma odaberite [Off/Isklj.] u koraku 2.

Oprez

- Preporuča se uporaba stativa za sprečavanje vibracija fotoaparata.
- Nije dostupno povećanje prikaza.
- Budući da digitalni zum za videozapise sliku obrađuje digitalno, ona će izgledati zrnatije pri većim uvećanjima. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.
- Također pogledajte [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#).
- Unutarnja temperatura fotoaparata može se povećati i smanjiti raspoloživo vrijeme snimanja.
-  **Standby: Low res.** /  **Pripravno stanje: Niska razluč.**] je podešeno na [Disable/Onemogućeno] i ne može se promijeniti ().

Uvećanje pri snimanju može se povećati iznad uvećanja objektiva povećanjem središta područja slike.

1. Odaberite [: Digital tele-conv / : Digitalni telekonverter] ().
2. Odaberite uvećanje snimanja.



- Dostupna su različita uvećanja kad je opcija [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije] podešena na [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)].
- Uvećanje snimanja se ne podešava kad je odabrano [Off/Isklj.].

Oprez

- Veće uvećanje snimanja rezultira lošijom kvalitetom slike.
- Nije dostupno kada je odabrana kvaliteta slike RAW.

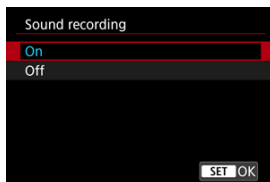
Napomena

- Upotrebljava se jedna točka automatskog izoštravanja, fiksno u središtu. Okviri za praćenje se ne prikazuju.

- ☒ [Sound recording / Snimanje zvuka](#)
- ☒ [Audio format / Format zvuka](#)
- ☒ [Audio settings / Postavke zvuka](#) ☆
- ☒ [Recording mode / Način snimanja](#)
- ☒ [Rec. level / Razina zvuka pri snimanju](#)
- ☒ [Wind filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra](#)
- ☒ [Audio noise reduc. / Smanjenje šuma](#)
- ☒ [Attenuator/Prigušnik](#)
- ☒ [Mic. direction / Usmjerenost mikrofona](#)
- ☒ [Audio Status / Status zvuka](#)

Odaberite **[On/Uklj.]** za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Za snimanje se upotrebljava ugrađeni mikrofonski, osim ako ne rabite mikrofonske koji su vanjski ili dizajnirani za višenamjensku priključnicu.

1. Odaberite **[📷: Sound recording / 📷: Snimanje zvuka]** (🔗, 🔗).
2. Odaberite opciju.



- Po potrebi podesite razinu snimanja i druge postavke u **[📷: Audio settings / 📷: Postavke zvuka]** (🔗).

⚠ Oprez

- Mikrofonu mogu zabilježiti zvukove iz Wi-Fi postupaka. Za najbolje rezultate, pri snimanju izbjegavajte uporabu funkcija bežičnog povezivanja.
- Provjerite jesu li svi izlazni utikači vanjskih mikrofona potpuno umetnuti u fotoaparat.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofonski fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektivu ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom će vam slučaju možda za smanjenje tih zvukova pomoći uporaba vanjskog mikrofona koji ima izlazni utikač i ako ga postavite dalje od fotoaparata i objektivu.
- Na ulaznu priključnicu za mikrofonski na fotoaparatu nemojte spajati ništa osim vanjskog mikrofona.
- Neki softverovi možda neće pravilno reproducirati zvuk snimljen četverokanalnim snimanjem.



Napomena

- Ako je fotoaparat spojen na TV preko HDMI kabela, čut će se i zvuk, osim ako je opcija podešena na **[Off/Isklj.]**. U slučaju mikrofonijskog audioizlaza, odmaknite fotoaparat od televizora ili smanjite glasnoću.
- Balans glasnoće između L/R (lijevog/desnog) kanala ne može se podesiti.
- Zvuk se snima uz frekvenciju uzorkovanja od 48 kHz.

Četverokanalno snimanje

Fotoaparat podržava četverokanalno snimanje zvuka.

Četverokanalno snimanje može uključivati kombinacije sljedećih izvora.

- Mikrofon dizajniran za višenamjensku priključnicu (2 kanala) + ugrađeni mikrofon (2 kanala)
- Mikrofon dizajniran za višenamjensku priključnicu (2 kanala) + vanjski mikrofon (2 kanala)
- Vanjski mikrofon (2 kanala) + vanjski mikrofon (2 kanala)
- Ugrađeni mikrofon (2 kanala) + ugrađeni mikrofon (2 kanala)



Oprez

- Neki softveri možda neće pravilno reproducirati videodatoteke snimljene s odabranom opcijom **[LPCM/24bit/4CH]** (🔗).

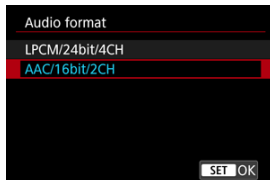


Napomena

- Kako biste provjerili koji je ulaz mikrofona trenutno omogućen, otvorite [📷: **Audio Status** / 📷: **Status zvuka**] (🔗).
- Kad koristite mikrofon namijenjen za višenamjensku priključnicu, dodjeljuje se kanalima 1 i 2, a ugrađeni mikrofon kanalima 3 i 4.
- Kada se koriste i vanjski mikrofon i mikrofon za višenamjensku priključnicu, potonji se dodjeljuje kanalima 1 i 2, a prvi kanalima 3 i 4.

Možete odabrati format zvuka koji se koristi za zvuk pri snimanju videozapisa.

1. Odaberite [📷: Audio format / 📷: Format zvuka] (🔗, 🔗).
2. Odaberite opciju.

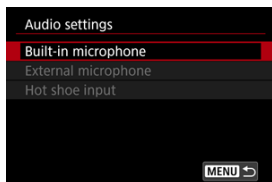


⚠ Oprez

- Odabirom opcije [LPCM/24bit/4CH] omogućuje se četverokanalno snimanje zvuka. Odabirom opcije [AAC/16bit/2CH] ograničava se snimanje na dva kanala (s jednim mikrofonom).
- Neki softveri možda neće pravilno reproducirati zvuk snimljen četverokanalnim snimanjem.

Konfigurirajte mikrofone za snimanje zvuka u ovim postavkama. Kad koristite mikrofone koji su vanjski ili dizajnirani za višenamjensku priključnicu, također pogledajte upute za uporabu mikrofona.

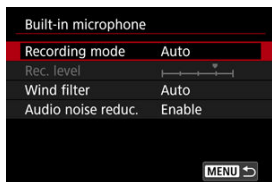
1. Odaberite [📷: Audio settings / 📷: Postavke zvuka] (🔗, 🔗).
2. Odaberite uređaj koji želite koristiti.



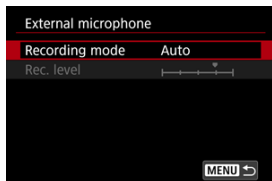
- **Built-in microphone / Ugrađeni mikrofoni**
Za konfiguriranje postavki ugrađenog mikrofona.
- **External microphone / Vanjski mikrofoni**
Za konfiguriranje postavki vanjskih mikrofona koji koriste ulaznu priključnicu za vanjski mikrofoni.
- **Hot shoe input / Ulaz s priključaka s napajanjem**
Za konfiguriranje postavki za mikrofone namijenjene spajanju na višenamjensku priključnicu.

3. Podesite stavku.

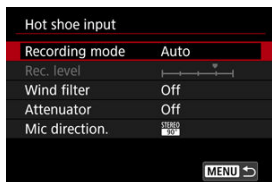
Uz postavku [Built-in microphone / Ugrađeni mikrofoni]



Uz postavku [External microphone / Vanjski mikrofoni]



Uz postavku [Hot shoe input / Ulaz s priključaka s napajanjem]

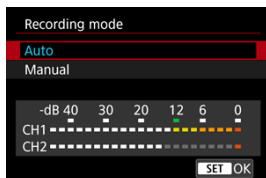


- Dostupne postavke razlikuju se ovisno o korištenom mikrofoni.



Oprez

- Kako bi se smanjio šum, zvuk se nakratko ne snima dok se mijenjaju postavke [Recording mode / Način snimanja], [Wind filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra] ili [Attenuator/Prigušnik].



- **Auto/Automatski**

Razina zvuka za snimanje će se podesiti automatski. Automatska kontrola razine će se aktivirati automatski u skladu s glasnoćom.

- **Manual/Ručno**

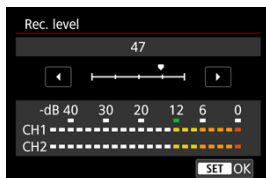
Po potrebi možete podešavati razinu zvuka pri snimanju. Podesite razinu u **[Rec. level / Razina snimanog zvuka]**.

Oprez

- Nemojte mijenjati postavke za **[Sound recording / Snimanje zvuka]** dok zvuk slušate u slušalicama. Može se pojaviti glasan zvuk koji vam može povrijediti uši.

Napomena

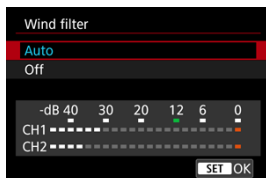
- Razine zvuka pri snimanju prikazane su na skali razine na dnu zaslona.



Dostupno kad je opcija **[Recording mode / Način snimanja]** podešena na **[Manual/ Ručno]**.

Za podešavanje razine zvuka pri snimanju okrenite kotačić  > dok gledate skalu razine. Gledajući u indikator ograničenja najviše razine, podesite tako da mjerac razine ponekad zasvijetli desno od oznake "12" (-12 dB) za najglasnije zvukove. Prijeđe li "0", zvuk će biti izobličen.

Wind filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra



Dostupno pri uporabi ugrađenog mikrofona ili mikrofona za višenamjensku priključnicu koji su kompatibilni s filtrima za vjetar.

Podesite [**Auto/Automatski**] (ili [**On/Uklj.**]) za smanjenje izobličenja zvuka u vjetrovitim scenama na otvorenom. Kad je aktivan Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra, stišava se i dio niskih basova.

Audio noise reduc. / Smanjenje šuma

Pri snimanju s ugrađenim mikrofonom, ova značajka smanjuje mehaničke zvukove objektiva uzrokovane automatskim izoštravanjem, kao i bijeli šum.

- **Disable/Onemogućeno**
Onemogućuje smanjenje šuma.
- **Enable/Omogućeno**
Omogućuje smanjenje šuma.
- **High/Visoko**
Smanjuje šum više nego uz **[Enable/Omogućeno]**.

Oprez

- Kvaliteta zvuka može se razlikovati kad je podešeno na **[Enable/Omogućeno]** nego kad je podešeno na **[Disable/Onemogućeno]**.
- Iako **[High/Visoko]** smanjuje šum više nego uz **[Enable/Omogućeno]**, ova opcija također može imati veći utjecaj na kvalitetu zvuka.
- Učinkovitost smanjenja šuma razlikuje se ovisno o objektivu.
- Smanjenje bijelog šuma može učiniti neki šum primjetnijim.
- Unaprijed testirajte snimanje, jer učinkovitost smanjenja šuma i promjene u kvaliteti zvuka ovise o uvjetima i okruženju snimanja.
- Za smanjenje šuma u slušalicama podesite **[Audio monitoring / Nadzor zvuka]** ().

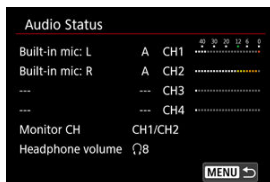
Kao funkciju koja prigušuje izobličenje zvuka uzrokovano glasnim zvukovima tijekom snimanja, prigušnik je moguće omogućiti ili onemogućiti pri uporabi mikrofona namijenjenih za višenamjensku priključnicu. Pojediniosti potražite u uputama za uporabu mikrofona.

Mic. direction / Usmjerenost mikrofona

Dostupno pri uporabi mikrofona za višenamjensku priključnicu, kojima je moguće mijenjati smjer. Pojednosti potražite u uputama za uporabu mikrofona.

Označava status zvuka poput aktivnog mikrofona i glasnoće slušalica.

1. Odaberite [: Audio Status / : Status zvuka] (,).
2. Provjerite pojedinosti po potrebi.



Napomena

- [Monitor CH / Nadzor audiokanala] označava kanale podešene u [Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju] za [Headphones/Slušalice] u [: Audio monitor / : Nadzor zvuka].

Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti prema pozitivnoj ili negativnoj strani kako biste posvijetlili ili potamnili slike u odnosu na standardnu ekspoziciju koju određuje fotoaparat. Kompenzacija ekspozicije dostupna je u ovim načinima snimanja.

Snimanje videozapisa: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Snimanje fotografija: <Fv><P><Tv><Av><M>

Podešavanje kompenzacije ekspozicije uz praćenje zaslona

Snimanje videozapisa: Podesite okretanjem kotačića <  >.

Snimanje fotografija: pritisnite okidač dopola, provjerite indikator razine ekspozicije i podesite zakretanjem kotačića <  >.

- Povećana ekspozicija za svjetliju sliku

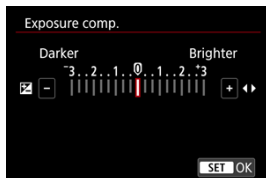


- Smanjena ekspozicija za tamniju sliku



Podešavanje u izborniku

Odaberite [: Expo.comp./AEB / : Komp. eksp./AEB] (pri snimanju fotografija) ili [: Exposure comp. / : Kompenzacija ekspozicije] (pri snimanju videozapisa) i podesite vrijednost kompenzacije ekspozicije na ovom zaslonu.





Napomena

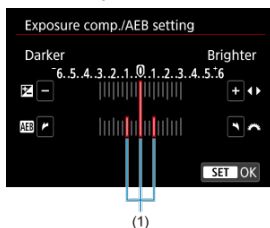
- Ako je podešena kompenzacija ekspozicije, tijekom snimanja fotografija prikazuje se ikona [☒]. Uvijek se prikazuje tijekom snimanja videozapisa.
- Za poništenje kompenzacije ekspozicije vratite razinu ekspozicije na oznaku standardne vrijednosti ([0]) ili 0.
- Za detalje o kompenzaciji ekspozicije u sljedećim slučajevima pogledajte [Kompenzacija ekspozicije uz ISO Auto / Automatski ISO](#).
 - U načinu <M> uz ISO Auto / Automatski ISO
 - U načinu [M] uz ISO Auto / Automatski ISO
- Za detalje o kompenzaciji ekspozicije u načinu <Fv> pogledajte [Fv: AE s naglaskom na fleksibilnost](#).
- Razina kompenzacije ekspozicije ostat će aktivna čak i nakon pomaka prekidača na <OFF>.

Kod snimanja niza slika s različitim ekspozicijama, tri uzastopne slike snimaju se s različitim ekspozicijama automatskim podešavanjem brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti.

* AEB je skraćenica od Auto Exposure Bracketing / Stupnjevanje AE.

1. Odaberite [: Expo.comp./AEB / : Komp. eksp./AEB] ().

2. Podesite raspon za AEB.



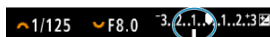
- Okrenite kotačić <  > za podešavanje raspona za AEB (1).
Okretanjem kotačića <  > možete podesiti i iznos kompenzacije ekspozicije.
- Pritisnite <  > kako biste je podesili.
- Kad zatvorite izbornik, na zaslonu će se prikazati raspon AEB-a.

3. Snimajte.

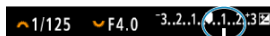
Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija



- Tri slike u nizu snimaju se prema određenom načinu okidanja sljedećim redoslijedom: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- AEB se neće automatski isključiti. Slijedite korak 2 za isključenje prikaza AEB raspona.

Oprez

- Kompenzacija ekspozicije u stupnjevanju AE može biti manje učinkovita uz funkciju **[📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatska optimizacija osvjetljenja] (🔧)** podešenu na opciju različitu od **[Disable/Onemogućeno]**.

Napomena

- Tijekom AEB snimanja treperi **[✖]** u donjem lijevom dijelu zaslona.
- Ako je način okidanja podešen na **[📷]**, morate okidač pritisnuti triput za svaku snimku. Zadržite li u načinima **[📷]**, **[📷H]** ili **[📷]** okidač pritisnutim dokraja, snimaju se tri slike jedna za drugom prije nego što fotoaparat automatski prestane snimati. Uz postavku **[📷0]** ili **[📷C]** snimat će se tri uzastopne snimke s odgodom od 10 sekundi. Uz postavku **[📷2]**, snimat će se tri uzastopne snimke s odgodom od 2 sekunde.
- Možete podesiti AEB u kombinaciji s kompenzacijom ekspozicije **(🔧)**.
- AEB nije dostupan za snimanje s bljeskalicom, proizvoljne ekspozicije ili stupnjevanje izoštravanja.
- AEB / Stupnjevanje AE automatski će se otkazati ako učinite nešto od sljedećeg: podesite prekidač na **< OFF >** ili kada je bljeskalica potpuno napunjena.

- ☒ [Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju](#)
- ☒ [Ograničenje maksimuma automatske ISO osjetljivosti](#)
- ☒ [Max for Auto / Maks. za automatski ISO](#)

U načinu [M] ili [S&M] možete ručno podešavati ISO osjetljivost. Također možete odabrati ISO Auto / Automatski ISO.

Podešavanje kotačićem

1. Podesite ISO osjetljivost.



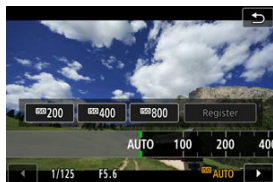
- Dok je prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn> za odabir stavke ISO osjetljivosti, a zatim je podesite kotačićem < >.
- Odaberite [AUTO/AUTOMATSKI] za automatsko podešavanje ISO osjetljivosti.
- Kad je odabrana opcija [AUTO/AUTOMATSKI], pritiskom okidača dopola prikazat će se stvarno podešena ISO osjetljivost.
- Pojediniosti o rasponu za ISO Auto / Automatski ISO potražite u [ISO osjetljivost \(preporučeni indeks ekspozicije\) pri snimanju videozapisa](#).

Podešavanje iz izbornika opcija ISO osjetljivosti

1. Dodirnite zaslon ISO osjetljivosti.



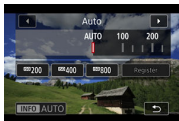
2. Podesite ISO osjetljivost.



- Okrenite kotačić <  > ili pritisnite <  > lijevo ili desno za odabir ISO osjetljivosti. Dostupne su i registrirane vrijednosti.
- Možete registrirati često korištene vrijednosti ISO osjetljivosti tako da odaberete neku drugu opciju osim **[AUTO/AUTOMATSKI]** i odaberete **[Register/Registriranje]**.

Napomena

- Možete to podesiti i iz **[ISO speed / ISO osjetljivost]** pod :  **ISO speed settings** / :  **Postavke ISO osjetljivosti**.
- Možete također podesiti na **[AUTO/AUTOMATSKI]** pritiskom tipke **< INFO >** u izborniku **[ISO speed / ISO osjetljivost]**.



Vodič za podešavanje ISO osjetljivosti

- Niske ISO osjetljivosti smanjuju šum na slici, ali mogu u nekim uvjetima snimanja povećati rizik od podrtavanja fotoaparata i zamućenja objekta ili smanjiti područje izoštavanja (manja dubinska oština).
- Visoke ISO osjetljivosti omogućuju snimanje pri slabom osvjetljenju i veće područje u fokusu (veću dubinsku oštrinu), ali mogu povećati šum slike.

Napomena

- Za proširenje maksimalne ručne postavke ISO osjetljivosti na H (ekvivalentno ISO 102400), podesite **[ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti]** u :  **ISO speed settings** / :  **Postavke ISO osjetljivosti** .

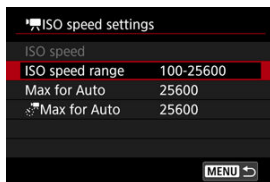
Oprez

- Mogu se povećati smetnje slike (svijetle točkice ili trakaste smetnje) i nepravilne boje, a razlučivost može pasti na H (ekvivalentno ISO 102400), jer se radi o proširenoj ISO osjetljivosti.
- Pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima, pri visokoj temperaturi ili s dugim ekspozicijama, na slici se mogu pojaviti smetnje (zrnatost, točkice svjetla, trake i sl.), nepravilne boje ili pomak boja.
- Normalno snimanje slike možda neće biti moguće u uvjetima koji uzrokuju prekomjerni šum, poput kombinacije visoke ISO osjetljivosti, visoke temperature i duge ekspozicije.
- Za mjere opreza pri visokim ISO osjetljivostima pogledajte [Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa](#).

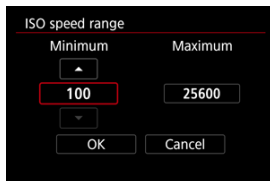
Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju

Možete podesiti ručno podesiv raspon ISO osjetljivosti (ograničenje minimuma i maksimuma).

1. Odaberite [📷: ⓘ ISO speed settings / 📷: ⓘ Postavke ISO osjetljivosti] (🔗).
2. Odaberite [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti].

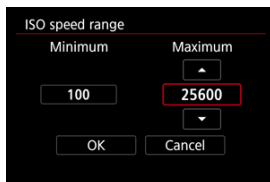


3. Podesite [Minimum].



- Odaberite kvadratić [Minimum], zatim pritisnite < (📷) >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite < (📷) >.

4. Podesite [Maximum/Maksimum].



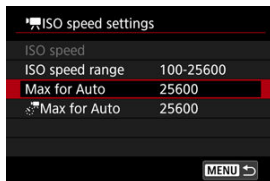
- Odaberite kvadratić **[Maximum/Maksimum]**, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite <  >.

5. Odaberite [OK].

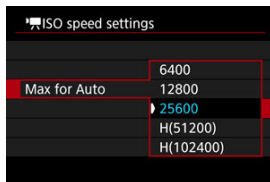
Ograničenje maksimuma automatske ISO osjetljivosti

Možete podesiti ograničenje maksimalne ISO osjetljivosti pri snimanju videozapisa u načinu [P], [TV], [Av], [S&F], [S&Fv] ili [S&FAv], ili u načinu [M] ili [Mv] uz ISO Auto / Automatski ISO.

1. Odaberite [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti] (☞, ☞).
2. Odaberite [Max for Auto / Maks. za automatski ISO].



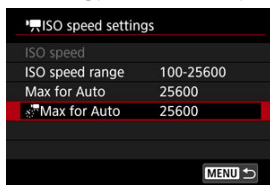
3. Odaberite ISO osjetljivost.



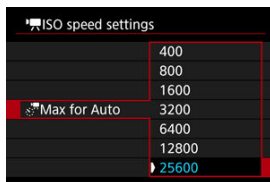
☼Max for Auto / ☼Maks. za automatski ISO

Možete podesiti ograničenje maksimalne vrijednosti za ISO osjetljivost pri snimanju 4K/Full HD videozapisa s ubrzanim protokom vremena u načinu [P], [TV] ili [AW] ili u načinu [M] uz ISO Auto / Automatski ISO.

1. Odaberite [☼]: ☼ISO speed settings / [☼]: ☼Postavke ISO osjetljivosti ([F], [F]).
2. Odaberite [☼Max for Auto / ☼Maks. za automatski ISO].



3. Odaberite ISO osjetljivost.



☒ [Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju](#)

☒ [Raspon ISO osjetljivosti korišten uz ISO Auto](#)

☒ [Minimalna brzina zatvarača za ISO Auto](#)

Podesite ISO osjetljivost (osjetljivost senzora slike na svjetlo) u skladu sa svjetlosnim uvjetima. U načinima rada osnovnog područja, ISO osjetljivost se podešava automatski.

Podešavanje kotačićem

1. Podesite ISO osjetljivost.

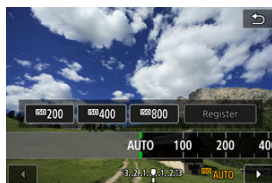


Podešavanje iz izbornika opcija ISO osjetljivosti

1. Dodirnite zaslon ISO osjetljivosti.



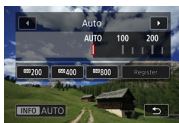
2. Podesite ISO osjetljivost.



- Okrenite kotačić <  > ili pritisnite <  > lijevo ili desno za odabir ISO osjetljivosti. Dostupne su i registrirane vrijednosti.
- Možete registrirati često korištene vrijednosti ISO osjetljivosti tako da odaberete neku drugu opciju osim **[AUTO/AUTOMATSKI]** i odaberete **[Register/Registriranje]**.

Napomena

- Možete to podesiti i iz **[ISO speed / ISO osjetljivost]** pod **[  ISO speed settings /  Postavke ISO osjetljivosti]**.
- Možete također podesiti na **[AUTO/AUTOMATSKI]** pritiskom tipke **< INFO >** u izborniku **[ISO speed / ISO osjetljivost]**.



Vodič za podešavanje ISO osjetljivosti

- Niske ISO osjetljivosti smanjuju šum na slici, ali mogu u nekim uvjetima snimanja povećati rizik od podrhtavanja fotoaparata i zamućenja objekta ili smanjiti područje izoštavanja (manja dubinska oština).
- Visoke ISO osjetljivosti omogućuju snimanje pri slabom osvjetljenju, veće područje u fokusu (veću dubinsku oštrinu) i veći domet bljeskalice, ali mogu povećati šum slike.

Napomena

- Kako biste proširili raspon ručnog podešenja ISO osjetljivosti sa L (ekvivalentno ISO 50) na H (ekvivalentno ISO 204800), podesite **[ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti]** u **[  ISO speed settings /  Postavke ISO osjetljivosti]** ().

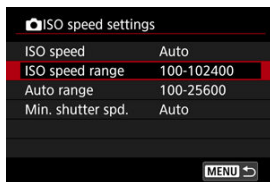
Opres

- Mogu se povećati smetnje slike (kao što su svijetle točkice ili trakaste smetnje) i nepravilne boje, a razlučivost može pasti na H (ekvivalentno ISO 204800), jer se radi o proširenoj ISO osjetljivosti.
- Budući da je L (ekvivalent ISO 50) prošireno podešenje ISO osjetljivost, dinamički raspon bit će nešto manji nego sa standardnim podešenjem.
- Pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima, pri visokoj temperaturi, s dugim ekspozicijama ili s višestrukim ekspozicijama, na slici se mogu pojaviti smetnje (zrnatost, točkice svjetla, trake i sl.), nepravilne boje ili pomak boja.
- Normalno snimanje slike možda neće biti moguće u uvjetima koji uzrokuju prekomjerni šum, poput kombinacije visoke ISO osjetljivosti, visoke temperature i duge ekspozicije.
- Koristite li visoku ISO osjetljivost i bljeskalicu za snimanje objekta koji je blizu, slika može biti preeksponirana.

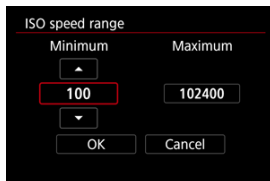
Raspon ISO osjetljivosti pri ručnom podešavanju

Možete podesiti ručno podesiv raspon ISO osjetljivosti (ograničenje minimuma i maksimuma).

1. Odaberite [📷: 📷] ISO speed settings / [📷: 📷] Postavke ISO osjetljivosti [ⓘ].
2. Odaberite [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti].

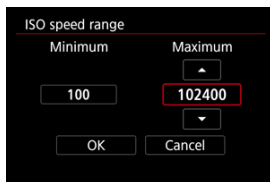


3. Podesite [Minimum].



- Odaberite kvadratić [**Minimum**], zatim pritisnite < [SET] >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite < [SET] >.

4. Podesite [Maximum/Maksimum].



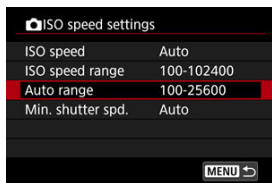
- Odaberite kvadratić **[Maximum/Maksimum]**, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite <  >.

5. Odaberite [OK].

Raspon ISO osjetljivosti korišten uz ISO Auto

Možete podesiti automatski raspon ISO osjetljivosti za ISO Auto / Automatski ISO.

1. Odaberite [Auto range / Automatski raspon].

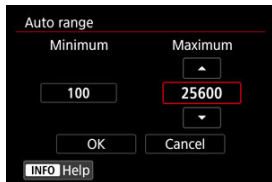


2. Podesite [Minimum].



- Odaberite kvadratić **[Minimum]**, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite <  >.

3. Podesite [Maximum/Maksimum].



- Odaberite kvadratić **[Maximum/Maksimum]**, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite <  >.

4. Odaberite [OK].



Napomena

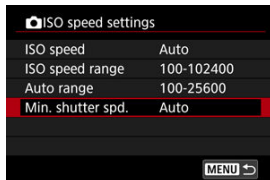
- Postavke **[Minimum]** i **[Maximum/Maksimum]** primijenit će se i na minimalnu i maksimalnu ISO osjetljivost funkcije Safety shift / Sigurnosni pomak (🔗).

Minimalna brzina zatvarača za ISO Auto

Kako biste spriječili da se automatski podese preniske brzine zatvarača, možete podesiti minimalnu brzinu zatvarača za ISO Auto.

To je praktično u načinu rada <P> ili <Av> pri snimanju pokretnih objekata širokokutnim objektivom ili pri uporabi telefoto objektiva. Pomaže smanjiti učinak trešnje i zamućenje objekata.

1. Odaberite [Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača].



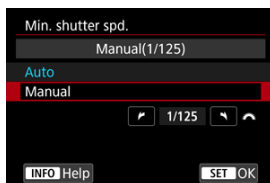
2. Podesite željenu minimalnu brzinu zatvarača.

Auto/Automatski



- Ako odaberete **[Auto/Automatski]**, kodačićem <  > podesite razliku u odnosu na standardnu brzinu (prema **Slower/Sporije** ili **Faster/Brže**), zatim pritisnite <  >.

Manual/Ručno



- Odaberete li **[Manual/Ručno]**, okrenite kodačić <  > za odabir brzine zatvarača, zatim pritisnite <  >.

Opres

- Ako se ne može postići pravilna ekspozicija s ograničenjem maksimuma za ISO osjetljivost podešenim u **[Auto range / Automatski raspon]**, podesit će se brzina zatvarača manja od **[Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača]** kako bi se postigla standardna ekspozicija.
- Ova funkcija neće se primjenjivati na fotografiranje s bljeskalicom.

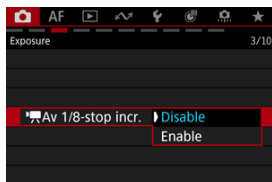
Napomena

- Kad je podešena opcija **[Auto(Standard) / Automatski(Standardno)]**, minimalna brzina zatvarača bit će recipročna žarišnoj duljini objektiva. Jedan stupanj od **[Slower/Sporije]** prema **[Faster/Brže]** ekvivalentan je jednom stupnju brzine zatvarača.

Za snimanje videozapisa uz uporabu RF objektiva, vrijednosti otvora blende mogu se podesiti u koracima od 1/8. Dostupno u načinu snimanja [, [, [ ili [].

1. Odaberite [:  Av 1/8-stop incr. / :  Otvor blende, koraci po 1/8] ().

2. Odaberite opciju.



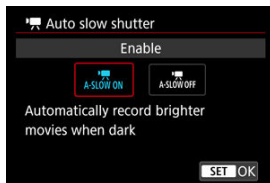
Automatsko usporavanje zatvarača za videozapise



Možete odabrati snimanje videozapisa koji su svjetliji i s manje šuma slike nego kad su podešeni na **[Disable/Onemogućeno]**, zahvaljujući automatskom usporavanju zatvarača pri slabom osvjetljenju.

Dostupno u načinu snimanja **[A]** ili **[Av]**. Primjenjuje se kad je broj sličica u sekundi za snimanje videozapisa **59.94P** ili **50.00P**.

1. Odaberite **[Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača (,)]**.
2. Odaberite opciju.



- **Disable/Onemogućeno**
Omogućuje snimanje videozapisa s fluidnijim i prirodnijim pokretima, na koje manje utječe kretanje objekata nego uz postavku **[Enable/Omogućeno]**. Imajte na umu da pri slabom osvjetljenju videozapisi mogu ispasti tamniji nego kad su podešeni na **[Enable/Omogućeno]**.
- **Enable/Omogućeno**
Omogućuje snimanje svjetlijih videozapisa nego uz postavku **[Disable/Omogućeno]**, zahvaljujući automatskom smanjenju brzine zatvarača na 1/30 sekunde (NTSC) ili 1/25 sekunde (PAL) pri slabom osvjetljenju.



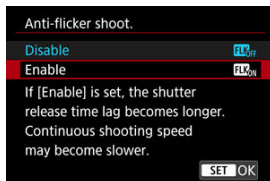
Napomena

- Pri snimanju pokretnih objekata uz slabo osvjetljenje ili kad se mogu pojaviti naknadne slike poput tragova, preporučujemo postavku **[Disable/Onemogućeno]**.

Pri kontinuiranom snimanju s velikim brzinama zatvarača pod treperavim izvorima svjetlosti, poput fluorescentnih svjetala, može doći do neujednačene ekspozicije i boja zbog neravnomjerne vertikalne ekspozicije. Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom omogućuje snimanje u trenutku kada titranje manje utječe na ekspoziciju i boju.

1. Odaberite [: Anti-flicker shoot. / : Snimanje pod treperavim svjetlom] ().

2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



3. Snimajte.

Oprez

- Podesite li **[Enable/Omogućeno]** pa snimate pod treperavim izvorom svjetlosti, vrijeme odgode aktiviranja zatvarača može biti duže.
- Nije moguća detekcija za frekvencije titranja različite od 100 Hz ili 120 Hz. Također, ako se promijeni frekvencija titranja izvora svjetla pri kontinuiranom snimanju, učinci titranja se ne mogu smanjiti.
- U načinu rada **<Fv>**, **<P>** ili **<Av>** ton boje snimljenih slika može se razlikovati ako se brzina zatvarača promijeni tijekom kontinuiranog snimanja ili ako snimate više snimaka istog prizora uz različite brzine zatvarača. Za ujednačene tonove boja snimajte u načinu **<Fv>**, **<Tv>** ili **<M>** s fiksnom brzinom zatvarača.
- Tonovi boja snimljenih fotografija mogu izgledati različito ovisno o podešenju **[Enable/Omogućeno]** ili **[Disable/Onemogućeno]**.
- Brzina zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost mogu se promijeniti kad započnete snimanje uz zadržavanje autoekspozicije.
- Ako je pozadina objekta tamna ili ako u kadru postoji jarko svjetlo, fotoaparat možda neće pravilno detektirati titranje.
- U nekim uvjetima snimanja smanjenje titranja možda neće biti moguće.
- Ovisno o izvoru svjetla, detekcija titranja se možda neće odvijati pravilno.
- Ovisno o izvorima svjetla ili uvjetima snimanja, možda se neće dobiti očekivani rezultat čak i ako koristite ovu funkciju.
- Ekspozicija se pri fotografiranju s bljeskalicom može razlikovati.

Napomena

- Savjetujemo da unaprijed snimate probne snimke.
- Ako zaslon titra (npr. pri promjeni izvora svjetla), otkrijte titranje ručno tako što ćete pritisnuti **<Ⓢ>**, odabrati **[Anti-flicker shoot. / Snimanje pod treperavim svjetlom]** i zatim pritisnuti tipku **<INFO>**.

Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom



☑ [Preporučena postavka brzine zatvarača](#)

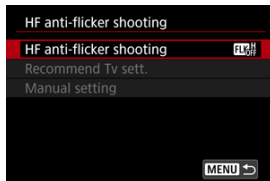
☑ [Ručno podešavanje](#)

Na snimkama se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga ako snimate pod izvorima svjetla koje treperi na visokim frekvencijama. Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom omogućuje vam snimanje fotografija pri odgovarajućim brzinama zatvarača za visokofrekventno treperenje, što minimizira učinak ovog treperenja na snimke.

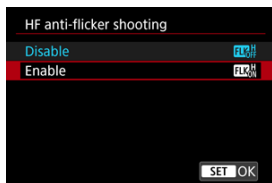
⚠ Oprez

- Ekspozicija pri fotografiranju može varirati.
- Savjetujemo da prije snimanja s funkcijom sprječavanja smetnji uslijed visokofrekventnog treperavog svjetla opciju [⚡: Same expo. for new aperture / ⚡: Ista eksp. za novi otvor blende] podesite na [ISO speed / ISO osjetljivost].

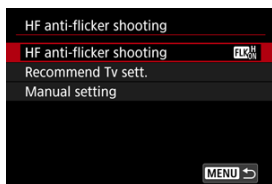
1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <Tv> ili <M>.
2. Odaberite [⚡: HF anti-flicker shoot. / ⚡: Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom] (⚡, ⚡).
3. Odaberite [HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom].



4. Odaberite [Enable/Omogućeno].



5. Odaberite stavku.



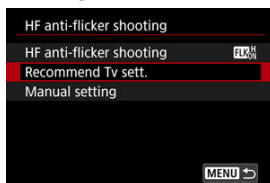
Preporučena postavka brzine zatvarača

Fotoaparat detektira izvore svjetlosti od 50,0 do 2011,2 Hz i prikazuje odgovarajuću brzinu zatvarača za snimanje pod izvorima svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama. Zatim možete prebaciti na naznačenu brzinu zatvarača.

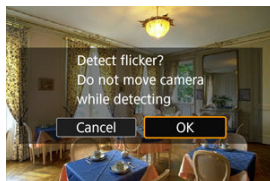
1. Odaberite željenu brzinu zatvarača.

- Odaberite željenu brzinu zatvarača za snimanje. Za izvore svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama fotoaparat će odrediti odgovarajuću brzinu zatvarača blizu ove vrijednosti.

2. Odaberite [Recommend Tv sett. / Preporučena postavka brzine zatvarača].



3. Odaberite [OK].



- To može poboljšati točnost detekcije visokofrekventnog treperenja kako bi se što više povećala sva područja u kojima su prisutne smetnje.

4. Prebacite na naznačenu brzinu zatvarača.



- Odaberite [**Yes/Da**] za prebacivanje na naznačenu brzinu zatvarača.
- Odabirom [**Yes (move to Tv settings) / Da (prelazak na postavke za Tv)**] prikazat će se izbornik [**Manual setting / Ručno podešavanje**]. Prijedite na korak 2 pod [Ručno podešavanje](#).

5. Snimajte.

Oprez

- Prikazane brzine zatvarača bit će u rasponu od 1/50,0 do 1/8192,0 s.
- Ako se prikaže [**No flicker detected / Nije otkriveno treperenje**] ili ako mijenjanje brzine zatvarača ne uklanja smetnje u vidu pruga, učinite sljedeće.
 - Ponovno podesite preporučenu postavku brzine zatvarača (Tv).
 - Promijenite način na koji je fotoaparat okrenut, tako da ga zakrenete oko 90°, a zatim podesite preporučenu postavku brzine zatvarača.
 - Pokušajte podesiti ručno.
- Detekcija visokofrekventnog treperenja u tim je uvjetima možda manje točna.
 - Prizori s ponavljajućim uzorcima (npr. s rešetkom ili prugama)
 - Objekti u stalnom kretanju
 - Izuzetno svijetle ili tamne scene
 - Prizori s više izvora svjetlosti
 - Prizori s malim bljeskajućim izvorima svjetla
 - Izvori svjetlosti koja treperi na nižim frekvencijama

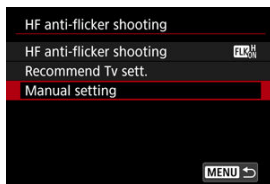
Napomena

- Prikaz zahvaćenih videozapisa ne ažurira se ako se primjenjuje preporučena Tv postavka za visokofrekventno treperenje tijekom HDMI izlaza 4K videozapisa.

Ručno podešavanje

Na zaslonu potražite područja slike zahvaćena izvorima svjetlosti koja treperi visokim frekvencijama, a zatim pronađite odgovarajuću brzinu zatvarača.

1. Odaberite [Manual setting / Ručno podešavanje].



2. Podesite brzinu zatvarača.



- Učinite sljedeće ako se smetnje u obliku pruga ne uklone pri brzini zatvarača podešenoj preporučenom postavkom Tv.
 - Okrenite kotačić <  >. Kotačićem <  > možete povećati brzinu zatvarača podešenu preporučenom postavkom (×2, ×3, ×4 i tako dalje) ili je smanjiti (1/2×, 1/3×, 1/4× itd.).
 - Okrenite kotačić <  > za precizno podešavanje postavke.
- Ako to ne eliminira smetnje u obliku pruga, promijenite način na koji je fotoaparat okrenut, tako da ga zakrenete oko 90°, a zatim podesite preporučenu postavku Tv.

3. Snimajte.

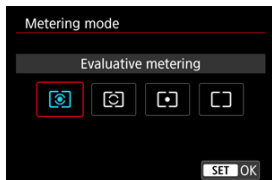
Oprez

- Brzine zatvarača koje možete podesiti ručno su u rasponu od 1/50,0 do 1/8192,0 s.
- Maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice pri fotografiranju s bljeskalicom ograničena je na 1/161,6 s.
- Tamni objektivi mogu spriječiti pravilnu simulaciju prikaza.
- Prikaz snimke na zaslonu ili u tražilu može se razlikovati od stvarnih rezultata snimanja. Unaprijed snimate neke probne snimke.

Raspoloživa su četiri načina mjerenja svjetline objekta. Standardno savjetujemo evaluacijsko mjerenje. U načinima rada osnovnog područja, evaluacijsko mjerenje podešava se automatski.

1. Odaberite : Metering mode / : Način mjerenja svjetla] .

2. Odaberite opciju.



- : **Evaluative metering** / : **Evaluacijsko mjerenje svjetla**
Općeniti način mjerenja prikladan čak i za objekte s osvijetljenom pozadinom. Fotoaparat određuje ekspoziciju automatski kako bi odgovarala sceni koju snimate.
- : **Partial metering** / : **Parcijalno mjerenje**
Ovo je učinkovita metoda kad je puno svjetlije oko objekta zbog osvijetljenja u pozadini itd. Područje djelomičnog mjerenja označeno je na zaslonu.
- : **Spot metering** / : **Mjerenje u točki**
Služi za mjerenje svjetla određenog dijela objekta. Područje mjerenja u točki označeno je na zaslonu.
- : **Center-weighted average** / : **Mjerenje s naglaskom na središtu**
Mjeri se prosječno osvijetljenje za čitav kadar s jačim naglaskom na središtu tražila.



Napomena

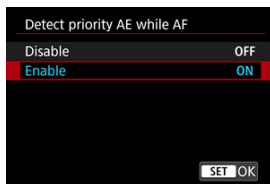
- Fotoaparat će standardno podesiti ekspoziciju na sljedeći način.
Uz zadržite okidač pritisnutim dopola. Tako će se zadržati ekspozicija (AE lock) nakon izoštravanja uz One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku. U načinima //, vrijednost ekspozicije podešava se u trenutku snimanja fotografije (bez zadržavanja vrijednosti ekspozicije kada je okidač pritisnut dopola).
- Postavkom : **AE lock meter. mode after focus** / : **Zadržano mjerenje AE nakon izoštravanja** () možete podesiti želite li isključiti ili ne zadržavanje ekspozicije (AE lock) nakon što se objekti izoštre značajkom One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku.

AE za prioritetne objekte tijekom automatskog izoštravanja



Izvodi mjerenje za objekte koji su detektirani na temelju postavke **[AF: Subject to detect / AF: Objekt za praćenje]**.

1. Odaberite **[📷: Detect priority AE while AF / 📷: AE za detektirane objekte tijekom automatskog izoštravanja]** (🔍, 🔍).
2. Odaberite opciju.



- **[Enable/Omogućeno]**: Mjerenje se temelji na točki ili području automatskog izoštravanja u kojem je objekt detektiran.
- **[Disable/Onemogućeno]**: Mjerenje se temelji na cijelom zaslonu.

⚠ Oprez

- Pri snimanju fotografija, opcija **[Enable/Omogućeno]** dostupna je samo kad je opcija **[📷: Metering mode / 📷: Način mjerenja svjetla]** podešena na **[Evaluative metering / Evaluacijsko mjerenje svjetla]**.
- Nema učinka tijekom ručnog izoštravanja (MF).

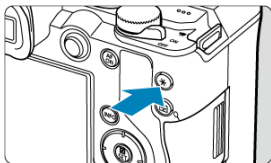
[Učinak zadržavanja automatske ekspozicije](#)

Za snimanje s istom ekspozicijom, primjerice kad ćete podešavati izoštravanje i ekspoziciju zasebno, možete pritisnuti tipku <✱> za zadržavanje automatske ekspozicije. Korisno je kod snimanja objekata osvijetljenih straga i sl.

1. Izoštrite objekt.

- Pritisnite okidač dopola.
- Bit će prikazana vrijednost ekspozicije.

2. Pritisnite tipku <✱> (ⓘ8).



- U donjem lijevom dijelu zaslona prikazuje se ikona [✱] koja označava AE lock / Zadržavanje automatske ekspozicije.
- Svakim pritiskom na tipku <✱> fiksira se trenutna postavka ekspozicije.

3. Ponovno kadrirajte i snimate.



- Kako bi ekspozicija ostala zadržana dok fotografirate ili snimate videozapis, nastavite držati pritisnutu tipku <  > dok pritisćete okidač.



Napomena

- Zadržavanje automatske ekspozicije (AE lock) nije moguće s proizvoljnim ekspozicijama.

Učinak zadržavanja automatske ekspozicije

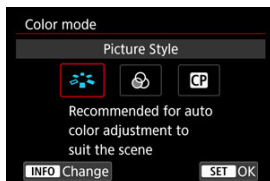
Način mjerenja svjetla	Odabir točke automatskog izoštravanja	
	Automatski odabir	Ručni odabir
	Zadržava se ekspozicija usredotočena na izoštrenu točku automatskog izoštravanja.	Zadržava se ekspozicija usredotočena na odabranu točku automatskog izoštravanja.
	Zadržana je ekspozicija s naglaskom na središtu.	

* Uz  s preklupkom načina izoštravanja na objektivu postavljenom na < MF >, zadržana je ekspozicija s naglaskom na središtu.

- ☒ [Stil slike](#)
- ☒ [Filtar u boji](#)
- ☒ [Prilagođena slika](#)

Željene karakteristike slike videozapisa ili fotografija možete podesiti u izborniku Picture Style / Stil slike, Color Filter / Filtar u boji ili Custom Picture / Prilagođena slika.

1. Odaberite [: Color mode / : Način boja] (,).
2. Odaberite opciju.



- Pritisnite tipku < INFO > za pristup odgovarajućem izborniku.

Odabirom jednog od postojećih stilova slike možete postići efektivne karakteristike slike.



Značajke slike stilova slike

● Auto / Automatsko

Ton boje će se podesiti automatski, u skladu sa scenom. Boje će izgledati živopisno za plavo nebo, zelenilo, zalaske sunca i osobito scene u prirodi, na otvorenom i u suton.

Napomena

- Ne dobijete li pomoću **[Auto/Automatski]** željeni ton boje, koristite drugi Picture Style / Stil slike.

● Standard / Standardno

Slika izgleda življa, jasna i oštra. Prikladno za većinu scena.

● Portrait / Portret

Za ljepši prikaz tonova kože, s nešto manje oštine. Prikladno za portrete izbliza. Ton kože možete prilagoditi promjenom postavke za **[Color tone / Ton boja]** prema opisu iz [Podešenja i efekti](#).

● Landscape / Pejzaž

Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za vrlo jasne i izoštrene slike. Za dojmliive panorame.

● Fine Detail / Fini detalji

Za detaljne obrise i prikaz finih tekstura objekta. Boje će biti malo življe.

- **Neutral** / **Neutralno**

Za naknadno doradivanje računalom. Čini sliku prigušenom, s nižim kontrastom i prirodnim tonovima boja.

- **Faithful** / **Vjerno**

Za naknadno doradivanje računalom. Vjerno reproducira stvarne boje objekata izmjerene na dnevnom svjetlu pri temperaturi boje od 5200 K. Daje prigušenu sliku s nižim kontrastom.

- **Monochrome** / **Monokromatski**

Za snimanje crno-bijelih fotografija.

 Oprez

- Nije moguće dobiti snimke u boji iz JPEG/HEIF slika snimljenih sa stilom slike (Picture Style) [**Monochrome/Monokromatski**].

- **User Def. 1–3** / **Korisnički definirano 1 – 3**

Možete dodati novi stil temeljen na predlošku kao što je [**Portrait/Portret**] ili [**Landscape/Pejzaž**] ili Picture Style / Stil slike datoteka i zatim ga podesiti po želji (). Snimke u stilu koji još niste prilagodili imat će iste značajke kao zadana postavka [**Auto/Automatsko**].

Simboli

Ikone u izborniku za odabir stila slike (Picture Style) predstavljaju **[Strength/Jačina]**, **[Fineness/Finoća]** i **[Threshold/Prag]** za **[Sharpness/Oštrina]** kao i za **[Contrast/Kontrast]** i druge parametre. Brojke pokazuju vrijednosti tih parametara određene za odgovarajući stil slike.

Picture Style	     
 Auto	4, *, *, 0, 0, 0
 Standard	4, *, *, 0, 0, 0
 Portrait	3, *, *, 0, 0, 0
 Landscape	5, *, *, 0, 0, 0
 Fine Detail	4, *, *, 0, 0, 0
 Neutral	0, *, *, 0, 0, 0
INFO Detail set.	SET OK

Picture Style	     
 Fine Detail	4, *, *, 0, 0, 0
 Neutral	0, *, *, 0, 0, 0
 Faithful	0, *, *, 0, 0, 0
 Monochrome	4, *, *, 0, N, N
 User Def. 1	Auto
 User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK

	Sharpness/Oštrina	
		Strength/Jačina
		Fineness/Finoća
		Threshold/Prag
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Zasićenje	
	Color tone / Ton boja	
	Filter effect (Monochrome) / Filtarski efekt (monokromatski)	
	Toning effect (Monochrome) / Efekt toniranja (monokromatski)	

Oprez

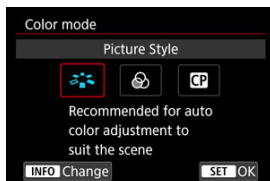
- Za snimanje videozapisa prikazuje se **, * za parametre **[Fineness/Finoća]** i **[Threshold/Prag]** za **[Sharpness/Oštrina]**. **[Fineness/Finoća]** i **[Threshold/Prag]** ne mogu se podesiti za snimanje videozapisa.

Prilagodba stila slike (Picture Style)

Možete prilagoditi bilo koji stil slike mijenjajući mu zadane postavke. Pojednosti o podešavanju za **[Monochrome/Monokromatski]** pogledajte pod [\[M\] Prilagođavanje efekta Monochrome/Monokromatski](#).

1. Odaberite [: Color mode / : Način boja] (,).

2. Odaberite [Picture Style / Stil slike].



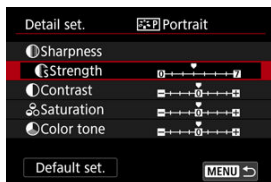
- Odaberite [], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite Picture Style / Stil slike.



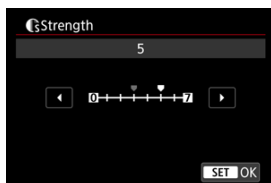
- Odaberite Picture Style / Stil slike za prilagodbu, zatim pritisnite tipku <INFO>.

4. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju, zatim pritisnite < >.
- Više o postavkama i efektima potražite u [Podešenja i efekti](#).

5. Podesite razinu efekta.



- Podesite razinu efekta, zatim pritisnite < >.



- Pritisnite tipku < MENU > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik Picture Style / Stil slike.
- Svako podešenje koje se razlikuje od zadanog bit će prikazano u plavoj boji.



Napomena

- Za snimanje videozapisa ne možete podesiti (nije prikazano) **[Fineness/Finoća]** i **[Threshold/Prag]** za **[Sharpness/Oštrina]**.
- Odabirom opcije **[Default set. / Zadano podešenje]** u koraku 4 možete vratiti određeni Picture Style / Stil slike na standardne vrijednosti.
- Za snimanje s prilagođenim stilom slike (Picture Style) prvo ga odaberite, zatim snimajte.

Podešenja i efekti

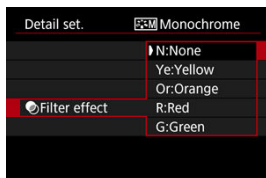
	Sharpness/Oštrina		
		Strength/Jačina	0: Slabo naglašeni obrisi 7: Jako naglašeni obrisi
		Fineness/Finoća^{*1}	1: Fino 5: Zrnato
		Threshold/Prag^{*2}	1: Nisko 5: Visoko
	Contrast/Kontrast		-4: Slabiji kontrast +4: Jači kontrast
	Saturation/Zasićenje		-4: Slabije zasićenje boja +4: Jače zasićenje boja
	Color tone / Ton boja		-4: Crvenkasti ton kože +4: Žućkasti ton kože

* 1: Pokazuje tankoću rubova na koje se primjenjuje naglašavanje. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji.

* 2: Prag kontrasta između rubova i okolnih područja slike, koji određuje naglašenost rubova. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji kad je razlika kontrasta niska. Međutim, kada je broj manji, zamjetljivije su smetnje.

Prilagođavanje efekta Monochrome/Monokromatski

Filter effect / Efekt filtra



Efekt filtra primijenjen na crno-bijelu sliku može istaknuti bijele oblake i zeleno drveće u kadru.

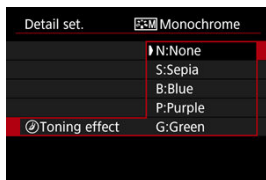
Filter	Efekt
N:None / N:Nijedan	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye:Yellow / Ye:Žuta	Plavo nebo izgledat će prirodnije, a bijeli oblaci bit će jasniji.
Or:Orange / Or:Narančasta	Plavo nebo će biti malo tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R:Red / R:Crvena	Plavo nebo će biti tamno. Otpalo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G:Green / G:Zelena	Tonovi kože i usana će izgledati prigušeno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.



Napomena

- Povećavanje vrijednosti za **[Contrast/Kontrast]** naglasit će efekt filtra.

Toning effect / Efekt toniranja

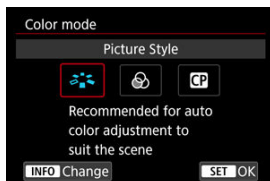


Primjenom opcije Toning effect / Efekt toniranja možete izraditi monokromatsku sliku u odabranoj boji. To je učinkovito kad želite postići dojmljivije snimke.

Registracija stila slike (Picture Style)

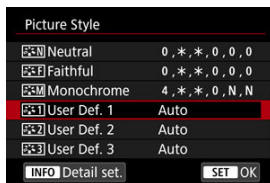
Možete registrirati osnovni Picture Style / Stil slike kao što je **[Portrait/Portret]** ili **[Landscape/Pejzaž]**, podesiti mu parametre po želji i pohraniti ga pod **[User Def. 1 / Korisnički definirano 1]** – **[User Def. 3 / Korisnički definirano 3]**. To je praktično kad želite izraditi više efekata Picture Style / Stil slike različitim postavkama.

1. Odaberite [: Color mode / : Način boja] (, ).
2. Odaberite [Picture Style / Stil slike].



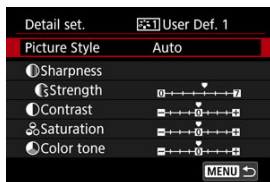
- Odaberite [, zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite [User Def. * / Korisnički definirano *].



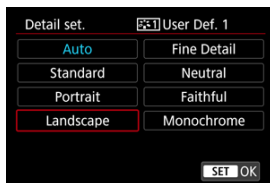
- Odaberite [User Def. * / Korisnički definirano *], zatim pritisnite tipku <INFO>.

4. Pritisnite < >.



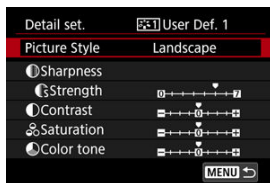
- Kad je odabran [Picture Style / Stil slike], pritisnite <  >.

5. Odaberite osnovni Picture Style / Stil slike.



- Odaberite osnovni Picture Style / Stil slike, zatim pritisnite <  >.

6. Odaberite opciju.

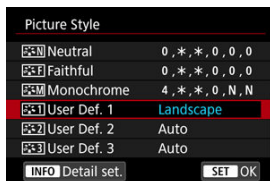


- Odaberite opciju, zatim pritisnite <  >.

7. Podesite razinu efekta.



- Podesite razinu efekta, zatim pritisnite <  >.
- Pojediniosti potražite u poglavlju [Prilagodba stila slike \(Picture Style\)](#).



- Pritisnite tipku < MENU > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik Picture Style / Stil slike.
- Osnovni Picture Style / Stil slike će biti prikazan desno od [User Def. * / Korisnički definirano *].
- Za plave nazive stilova u [User Def. * / Korisnički definirano *] promijenjene su zadane vrijednosti.

Oprez

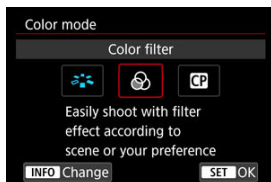
- Ako je neki Picture Style / Stil slike već registriran pod [User Def. * / Korisnički definirano *], promjena osnovnog stila slike poništiti će postavke parametara prethodno registriranog korisnički određenog stila slike.
- Možete vratiti zadani stil [User Def. * / Korisnički definirano *] i postavke odabirom [Basic settings / Osnovne postavke] u : Reset camera / : Resetiranje fotoaparata].

Napomena

- Za snimanje s prilagođenim stilom slike (Picture Style) odaberite registrirani stil [User Def. * / Korisnički definirano *], zatim snimajte.

Snimkama možete dodati efekte odabirom unaprijed podešenih filtara.

1. Odaberite [: Color mode / : Način boja] (,).
2. Odaberite [Color filter / Filtar u boji].



- Odaberite [], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite filter u boji.



- Pritiskom tipke <INFO> možete podesiti razinu filtra boje u rasponu od 0 – 100 % (u koracima po 10 %). Što je niža razina, slabiji je učinak filtra boje.

Filtar	Učinak	Preporučene scene
 NegativeFilmtone	Nizak kontrast, s podignutim sjenama i izbjedjelim bojama	Prizori s kontrastom koji bi trebali imati prirodan, mekan izgled
 PositiveFilmtone	Visoki kontrast, tamne sjene, sa zasićenim bojama visokog kontrasta	Prizori s kontrastom koji bi trebali izgledati upečatljivo i nezaboravno
 StoryTeal&Orange	Mat s tirkiznim sjenama i jantarnim svijetlim dijelovima	Dnevne scene visokog kontrasta i druge scene s kontrastom, kao što su dobro osvijetljene prostorije
 StoryMagenta	Mat s efektom magenta filtra u cjelini	
 StoryBlue	Mat s efektom plavog filtra u cjelini	Scene s kontrastom koje uključuju neke jantarne ili žućkaste boje
 PaleTeal&Orange	Tirkizne sjene i jantarni svijetli dijelovi	
 RetroGreen	Blijedo s efektom zelenog filtra u cjelini	Stare zgrade, gradske vizure
 Sepiatone	Blijedo s efektom filtra sepija	
 AccentRed	Sve boje osim crvenih nijansi su blijede	Scene koje uključuju neke crvenkaste nijanse
 TastyWarm	Visoka zasićenost i svijetli srednji tonovi, s toplim bojama u cjelini	Scene koje uključuju hranu ili piće u toplim tonovima
 TastyCool	Visoka zasićenost i svijetli srednji tonovi, s hladnim bojama u cjelini	Scene koje uključuju hranu ili piće u hladnim tonovima
 BrightAmber	Niski kontrast, lagane sjene uz održavanje tamnog ambijenta i tople boje	Prigušeno osvijetljene scene s toplim izvorima svjetlosti
 BrightWhite	Niski kontrast, lagane sjene uz održavanje tamnog ambijenta i hladne boje	
 ClearLightBlue	Niski kontrast, svijetle sjene, sa svjetloplavom bojom u cjelini	Svijetle večernje gradske vizure, scene u zatvorenom prostoru
 ClearPurple	Niski kontrast, svijetle sjene, sa svjetlojubičastom bojom u cjelini	
 ClearAmber	Niski kontrast, svijetle sjene, sa svjetlojantarnom bojom u cjelini	



Oprez

- S nekim filterima boja gradacija slike možda neće biti glatka i može se pojaviti šum na slici.
- Neke postavke fotoaparata ili objekti mogu onemogućiti dobivanje očekivanih boja.



Napomena

- Filtar u boji može se koristiti u kombinaciji s [📷] ili [📷].

Datoteke s prilagođenim postavkama slike na fotoaparatu omogućuju podešavanje tonova boja pri snimanju videozapisa primjenom kombinacije postavki (gama / prostor boja, matrica boja i datoteke izgleda), uglavnom u pripremi za postproduksijsku obradu.

- Možete odabrati datoteku s prilagođenim postavkama slike za snimanje videozapisa sa željenim značajkama slike.
- Unaprijed podešene datoteke s prilagođenim postavkama slike možete uređivati kako biste izradili nove.
- Za podešavanje tonova boja videozapisa možete registrirati datoteke izgleda.

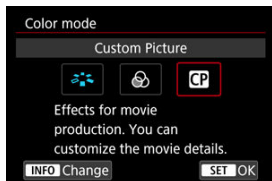


Oprez

- Primjena prilagođenih postavki slike može promijeniti razinu mjerenja svjetla.

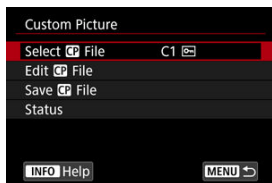
Odabir datoteka s prilagođenim postavkama slike

1. Odaberite [📷: Color mode / 📷: Način boja] (🔍).
2. Odaberite [Custom Picture / Prilagođena slika].

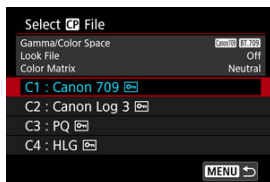


- Odaberite [CP], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite [Select CP File / Odabir CP datoteke].



4. Odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike.

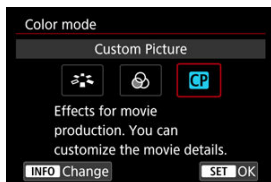


Datoteka prilagođenih postavki	Gamma/ Color Space / Gama / Prostor boja	Look File / Datoteka izgleda	Color Matrix / Matrica boja	Opis
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off/Isklj.	Neutral/ Neutralno	Širi dinamički raspon od BT.709 Standard / BT.709 Standardno Prikladno za prikaz na monitorima sukladnim s BT.709 Također prikladno bez naknadne obrade
C2: Canon Log 3 / Canon logaritam 2	Canon Log 3 / C.Gamut / Canon logaritam 3 / Kinem. gamut	Off/Isklj.	Neutral/ Neutralno	Koristi Canon Log 3 / Canon logaritam 2 gamu; potrebna je naknadna obrada Zadržava značajke Canonovog logaritma uz proširenje dinamičkog raspona
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off/Isklj.	Neutral/ Neutralno	Koristi HDR gama krivulju u skladu sa standardom ITU-R BT.2100 (PQ) (u 8-bitnom snimanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off/Isklj.	Neutral/ Neutralno	Koristi HDR gama krivulju u skladu sa standardom ITU-R BT.2100 (HLG) (u 8-bitnom snimanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard / BT.709 Standardno	BT.709 Standard / BT.709	Off/Isklj.	Video/ Videozapisi	Prikladno za prikaz na monitorima sukladnim s BT.709 Koristi gama krivulju u skladu sa standardom ITU-R BT.709
C6 – C20 (User06 – User20 / Korisničko06 – Korisničko20)	Canon 709 / BT.709	Off/Isklj.	Neutral/ Neutralno	Širi dinamički raspon od BT.709 Standard / BT.709 Standardno Prikladno za prikaz na monitorima sukladnim s BT.709 Također prikladno bez naknadne obrade

Uređivanje prilagođenih postavki slike

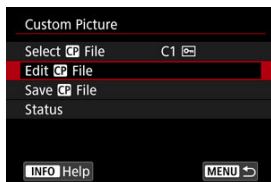
Možete urediti postavke odabrane datoteke s prilagođenim postavkama slike.

1. Odaberite [📷: Color mode / 📷: Način boja] (🔗).
2. Odaberite [Custom Picture / Prilagođena slika].

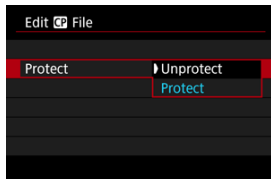


- Odaberite [CP], zatim pritisnite tipku < INFO >.

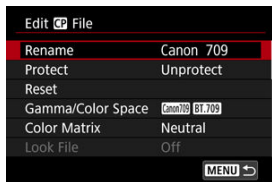
3. Odaberite [Edit CP File / Uređivanje CP datoteke].



- Za uređivanje zaštićene ([🔒]) datoteke s prilagođenim postavkama slike odaberite [Unprotect / Isključivanje zaštite] pomoću [Protect/ Zaštita] kako biste omogućili uređivanje.

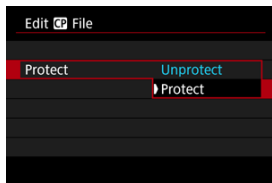


4. Podesite postavke po potrebi.



- Odaberite postavku za uređivanje, zatim je podesite u prikazanom izborniku (🔍).
- Za spremanje uređene datoteke s prilagođenim postavkama slike pod novim nazivom odaberite [**Rename / Promjena naziva**] i unesite naziv.
- Za resetiranje uređivanja odaberite [**Reset/Resetiranje**], zatim odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike koju želite resetirati.
- Za upute o datotekama izgleda pogledajte [Uporaba datoteka izgleda](#).

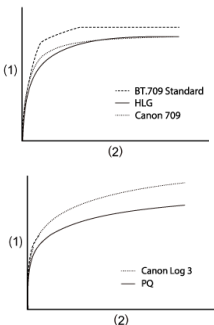
5. Zaštitite uređenu prilagođenu slikovnu datoteku.



- Po završetku uređivanja odaberite [**Protect/Zaštita**].

Stavke prilagođenih postavki slike

Slijedeće stavke mogu se podesiti s pomoću [Edit  File / Uređivanje  datoteke].

Stavka postavke		Opis
Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja		
Podešavanje kombinacije gama krivulje i prostora boja		
Gamma/Gama	(1) Izlaz (2) Ulaz	
	Canon Log 3 / Canon logaritam 3	Gama koja zadržava karakteristike Canon Log, ali s proširenim dinamičkim rasponom Zahtijeva obradu slike u postprodukciji.
	PQ	HDR gama u skladu sa standardom ITU-R BT.2100 (PQ) (u 8-bitnom snimanju, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	HDR gama u skladu sa standardom ITU-R BT.2100 (HLG) (kod 8-bitnog snimanja, ekvivalentno standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard / BT.709 Standardno	Gama u skladu sa standardom ITU-R BT.709 Prikladno za prikaz na monitorima sukladnim s BT.709
	Canon 709	Gama sa širokim dinamičkim rasponom koji je prikladan i bez naknadne obrade Prikladno za gledanje na monitorima sukladnim s BT.709
Color space / Prostor boja	C.Gamut / Gamut boja	Prostor boja koji je razvio Canon na temelju karakteristika senzora slike, pokrivajući širi raspon boja od onog iz BT.2020. Također se preporučuje prilikom konverzije u prostor boja ACES2065-1
	BT.2020	Prostor boja u skladu sa standardom ITU-R BT.2020 za UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standardni prostor boja u skladu sa sRGB standardima

Color Matrix / Matrica boja Postavka reprodukcije boja		
Neutral/Neutralno		Vjerna reprodukcija boja
Production Camera / Produkcijaska kamera		Kinematografska reprodukcija boja
Video/Videozapisi		Reprodukcija boja s kontrastom za TV emitiranje
Look File / Datoteka izgleda Uporaba datoteka izgleda		
On/Uklj.		Omogućuje podešavanje boje na temelju datoteka izgleda
Off/Isklj.		Onemogućuje podešavanje boje na temelju datoteka izgleda
Look File Setup / Podešavanje datoteke izgleda Registracija/uklanjanje datoteke izgleda		
Register/Registracija		Registrira izgled datoteka (format .cube) u prilagođene snimke
Intensity/Intenzitet		Podešava intenzitet datoteka izgleda registriranih za prilagođene slike
Delete/Brisanje		Uklanja datoteke izgleda registrirane za prilagođene snimke
HLG Color / HLG boja Postavka boje Hybrid log-gamma (HLG) Dostupno kad je gama [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešena na [HLG] i prostor boja je [BT.2020]		
BT.2100		Boja ekvivalentna ITU-R BT.2100
Vivid/Živopisno		Boja ekvivalentna "tradicionalnoj boji" u ITU-R BT.2390
Black/Crna Podešavanje razine crne boje Nije dostupno s [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešenim na [Canon Log 3]		
Master Pedestal / Razina crne	od -50 do +50	Povećava ili smanjuje razinu crne. Više vrijednosti osvijetljavaju tamna područja slike, ali smanjuju kontrast. Negativne vrijednosti potamnjuju crne nijanse.
Master Black Red / Crvena komponenta crne Master Black Green / Zelena komponenta crne Master Black Blue / Plava komponenta crne	od -50 do +50	Ispravlja crvenu, zelenu ili plavu komponentu crne boje

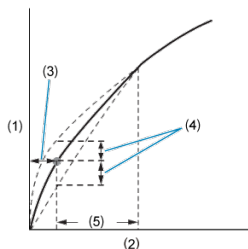
Black Gamma / Gama crne

Donja korekcija gama krivulje, za tamna područja slike

Podiže ili spušta crni dio gama krivulje u sljedećim rasponima

Dostupno uz opciju [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešenu na [BT.709 Standard / BT.709 Standardno]

- (1) Izlaz
 (2) Ulaz
 (3) Točka
 (4) Razina
 (5) Raspon

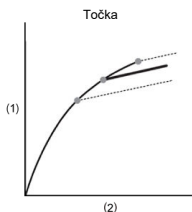
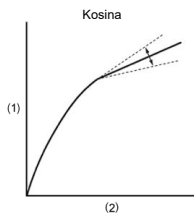


Level/Razina	od -50 do +50	Podešava visinu donje gama krivulje
Range/Raspon	od -20 do +50	Podešavanje raspona u odnosu na [Point/Točka]
Point/Točka		Podešava položaj vrha
Low Key Saturation / Zasićenost u tamnim dijelovima Podešavanje zasićenja boje u tamnim područjima slike		
Activate/Aktiviranje	On/Uklj., Off/Isklj.	Podešavanje je omogućeno kad je podešeno na [On/Uklj.]
Level/Razina	od -50 do +50	Podešava količinu prilagodbe

Knee / Prijelome vrijednosti**Kompresija svijetlih područja slike kako bi se spriječili previše svijetli dijelovi****Dostupno uz opciju [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešenu na [BT.709 Standard / BT.709 Standardno]**

(1) Izlaz

(2) Ulaz



Activate/Aktiviranje	On/Uklj., Off/Isklj.	Podešavanje sa svakom postavkom omogućeno je kad je podešeno na [On/Uklj.]
White Level 100% / Razina bijele 100%	On/Uklj., Off/Isklj.	Automatsko podešavanje kada je podešeno na [On/Uklj.] održava izlaz na 100 % ako se promijeni [Point/Točka]
Slope/Kosina	od -35 do +50	Podešava kosinu iznad prijelomne točke. Nije dostupno kada je opcija [White Level 100% / Razina bijele 100 %] podešena na [On/Uklj.] .
Point/Točka	od 50 do 109	Podešava prijelomnu točku
Saturation/Zasićenje	od -10 do +10	Podešava zasićenost boja u svijetlim područjima slike

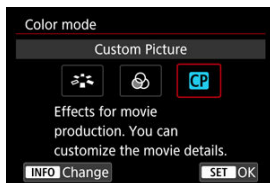
Oštrina Podešavanje oštine		
Level/Razina	od -10 do +50	Povećava ili smanjuje razinu oštine rubova
Detail Frequency / Frekvencija detalja	od -8 do +8	Podešava središnju frekvenciju za poboljšanje rubova Više vrijednosti povećavaju frekvenciju, što izoštrava sliku
Coring Level / Razina svodenja na osnovno	od -30 do +50	Podešava prag kontrasta između rubova i okolnih područja slike, što određuje naglašenost rubova Više vrijednosti sprječavaju isticanje suptilnih detalja, smanjujući šum
Limit/Ograničenje	od -50 do +50	Ograničava količinu poboljšanja rubova
Noise Reduction / Smanjenje šuma Smanjenje šuma na slici		
Automatic/Automatsko	On/Uklj., Off/Isklj.	Uz postavku [On/Uklj.] podešava se automatski
Spatial Filter / Prostorni filtrar	Off/Isklj., od 1 do 12	Smanjuje šum primjenom efekta mekog fokusa na cijelu sliku Iako nema artefakata, slika kao cjelina se omekšava kada je podešena na opciju koja nije [Off/Isklj.]
Frame Correlation / Korelacija slika	Off/Isklj., od 1 do 3	Smanjuje šum usporedbom trenutanih i prethodnih slika (polja) kad je podešena na vrijednost različitu od Off/Isklj. Iako to ne utječe na vidljivu razlučivost, objekti koji se kreću mogu rezultirati artefaktima
Skin Detail / Detalji kože Postavke "omekšavanja" izgleda kože Kontrolira otkrivanje tona kože i smanjenje šuma Otkrivena područja tonova kože prikazuju se zebraštim uzorkom		
Effect Level / Razina efekta	Off/Isklj., Low/Nisko, Middle/ Srednje, High/Visoko	Podešava razinu filtra za omekšavanje kože, s [High/Visoko] kao najvišom razinom
Hue/Nijansa	od -16 do +16	Podešava nijansu tona kože za otkrivanje
Chroma / Zasićenje boja	od 0 do 31	Podešava zasićenost tona kože za otkrivanje
Area/Područje		Podešava raspon boja tonova kože za otkrivanje
Y Level / Razina Y		Podešava svjetlinu tona kože za otkrivanje
Color Matrix / Matrica boja Precizno podešavanje tonova boja slike		
Gain / Pojačanje signala	od -50 do +50	Podešava intenzitet boje
Phase/Faza	od -18 do +18	Podešava nijansu
R-G	od -50 do +50	Podešava nijansu između cijan i zelene te između crvene i magenta
R-B		Podešava nijansu između cijan i plave te između crvene i žute
G-R		Podešava nijansu između žute i crvene te između plave i cijan
G-B		Podešava nijansu između cijan i plave te između crvene i žute
B-R		Podešava nijansu između žute i crvene te između plave i cijan
B-G		Podešava nijansu između žute i zelene te između plave i magenta

Color Correction / Korekcija boja Postavke za ispravljanje područja slike s određenim karakteristikama boje Područja za korekciju otkrivaju se u skladu s tim Uz konfigurirane postavke, područja koja nisu otkrivena prikazuju se u neutralnim bojama (osim pri podešavanju opcija [Area A Revision Level / Razina revizije područja A], [Area B Revision Level / Razina revizije područja B], [Area A Revision Phase / Faza revizije područja A] i [Area B Revision Phase / Faza revizije područja B])		
Select Area / Odabir područja	Off/Isklj., Area A / Područje A, Area B / Područje B, Area A&B / Područje A i B	Određuje područja (A ili B) za korekciju boje Područje A se ispravlja kad je podešeno na [Area A / Područje A] Područje B se ispravlja kad je podešeno na [Area B / Područje B] Oba područja se ispravlja kad je podešeno na [Area A&B / Područje A i B]
Area A Setting Phase / Faza za područje A	od 0 do 31	Podešava fazu boje područja A
Area A Setting Chroma / Zasićenje boja za područje A		Podešava zasićenost područja A
Area A Setting Area / Podešenja područja A		Podešava raspon boja područja A
Area A Setting Y Level / Razina Y za područje A		Podešava svjetlinu područja A
Area A Revision Level / Razina revizije područja A	od -50 do +50	Podešava količinu korekcije koja se primjenjuje na zasićenje u području A
Area A Revision Phase / Faza revizije područja A	od -18 do +18	Podešava količinu korekcije primijenjenu na fazu boje područja A
Area B Setting Phase / Faza za područje B	od 0 do 31	Podešava fazu boje područja B
Area B Setting Chroma / Zasićenje boja za područje B		Podešava zasićenost područja B
Area B Setting Area / Podešenja područja B		Podešava raspon boja područja B
Area B Setting Y Level / Razina Y za područje B		Podešava svjetlinu područja B
Area B Revision Level / Razina revizije područja B	od -50 do +50	Podešava količinu korekcije koja se primjenjuje na zasićenje u području B
Area B Revision Phase / Faza revizije područja B	od -18 do +18	Podešava količinu korekcije primijenjenu na fazu boje područja B
Ostale funkcije [Over 100% / Preko 100 %] određuje kako fotoaparat obrađuje signale koji prelaze 100 % Dostupno sa opcijom [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešenom na [BT.709 Standard / BT.709 Standardno] i opcijom [White Level 100% / Razina bijele 100 %] podešenom na [Off/Isklj.]		
Over 100% / Preko 100 %	Through/Kroz	Neizmijenjeni izlaz
	Press/Kompresija	Komprimira signale koji su do 108 % tako da su na razinama 100 %
	Clip/Rezanje	Izostavlja dijelove signala koji prelaze 100 %

Provjera pojedinosti o prilagođenim postavkama slike

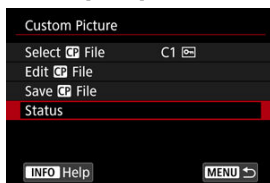
Datoteke s prilagođenim postavkama slike možete pregledati u izborniku [Custom Picture / Prilagođena slika].

1. Odaberite [: Color mode / : Način boja] ().
2. Odaberite [Custom Picture / Prilagođena slika].

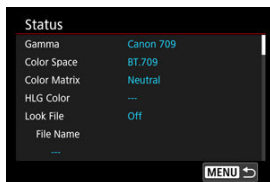


- Odaberite [], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite [Status].



4. Provjerite postavke.

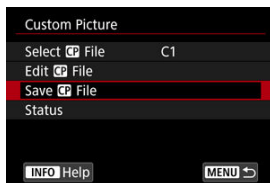


Spremanje i učitavanje datoteka s prilagođenim postavkama slike

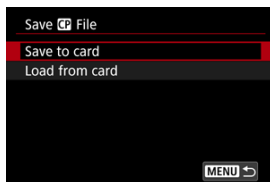
Uređene datoteke prilagođenih postavki slike mogu se spremiti na karticu i koristiti s drugim fotoaparatima istog modela.

1. Odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike koju želite spremiti (📁).

2. Odaberite [Save 📁 File / Spremanje 📁 datoteke].



3. Odaberite opciju.



- **Save to card / Spremanje na karticu**

Sprema uređenu datoteku s prilagođenim postavkama slike. Odaberite odredište, zatim odaberite [OK].

Može se spremiti do 20 datoteka. Kad spremite datoteku prikazuje se [New File / Nova datoteka], osim ako je već spremljeno više od 20 datoteka. Ako je spremljeno 20 datoteka, datoteke se zamjenjuju novim datotekama koje spremite.

- **Load from card / Učitavanje s kartice**

Učitava datoteku prilagođenih postavki slike s kartice. Odaberite datoteku za učitavanje, zatim odaberite [OK].

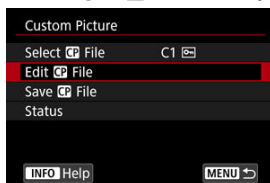
Uporaba datoteka izgleda

Možete registrirati 3D LUT datoteke sa 17 ili 33 rešetke u formatu .cube iz Blackmagic Design aplikacije DaVinci Resolve kao datoteke izgleda u datotekama s prilagođenim postavkama slike kako biste prilagodili tonove boja videozapisa koje snimate.

Registriranje datoteka izgleda

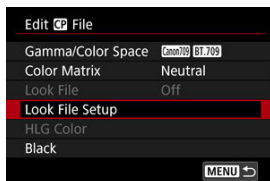
Prije nego što započnete, datoteku izgleda koju želite registrirati treba kopirati na karticu.

1. Umetnite karticu u fotoaparat.
2. Odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike (🔗).
3. Odaberite [Edit 📁 File / Uređivanje 📁 datoteke].

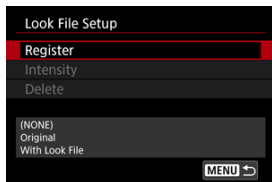


- Za uređivanje zaštićene ([🔒]) datoteke s prilagođenim postavkama slike odaberite [Unprotect / Isključivanje zaštite] pomoću [Protect/ Zaštita] kako biste omogućili uređivanje.
- Ako ćete istodobno uređivati datoteku s prilagođenim postavkama slike i registrirati datoteku izgleda, izvedite registraciju datoteke izgleda posljednju.

4. Odaberite [Look File Setup / Podešavanje datoteke izgleda].



5. Odaberite [Register/Registriranje].



- Navedene su datoteke izgleda na kartici.

6. Odaberite datoteku izgleda.

7. Nakon primjene datoteke izgleda odaberite gamu / prostor boja.

8. Odaberite [OK].

⚠ Oprez

- Sljedeće datoteke izgleda nisu kompatibilne.
 - Raspon unosa izvan raspona 0 – 1 u zaglavlju ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB ili veći, ili s nazivima dužim od 65 znakova (uključujući ekstenziju datoteke)
 - S nazivima datoteka koji sadrže nepodržane znakove
Podržani znakovi: 0 – 9, a – z, A – Z, podvlaka (_), crtica (-), točka (.) ili jednobajtni razmak
 - Odjeljak s podacima uključuje vrijednosti izvan raspona 0 – 1
- Tonovi boja neće se pravilno konvertirati ako se za ulaz i izlaz ne koristi odgovarajuća gama / prostor boja.
- Datoteka registriranog izgleda ne može se koristiti ako promijenite postavke [Gamma/Color Space / Gama/prostor boja], [HLG Color / HLG boja], [White Level 100% / Razina bijele 100 %] ili [Over 100% / Preko 100 %] nakon registracije.
- Signali iznad 100 % ili ispod 0 % ne koriste se s postavkom [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] podešenom na [BT.709 Standard / BT.709 Standardno]. Prije registracije datoteka izgleda za bilo kakve signale iznad 100 % koje ćete koristiti, odaberite [Press/Kompresija] u [Over 100% / Preko 100 %].

Uporaba datoteka izgleda za podešavanje boje

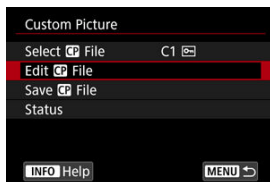
Za podešavanje boje možete koristiti registrirane datoteke izgleda.

1. U izborniku [Edit  File / Uređivanje  datoteke] odaberite [Look File / Datoteka izgleda].
2. Odaberite [On/Uklj.].
 - Za onemogućavanje podešavanja boje na temelju datoteka izgleda odaberite [Off/Isklj.].

Podešavanje intenziteta datoteke izgleda

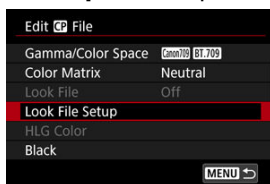
Intenzitet registriranih datoteka izgleda je podesiv.

1. Odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike ().
2. Odaberite [Edit  File / Uređivanje  datoteke].



- Za uređivanje zaštićene () datoteke s prilagođenim postavkama slike odaberite [Unprotect / Isključivanje zaštite] pomoću [Protect/ Zaštita] kako biste omogućili uređivanje.

3. Odaberite [Look File Setup / Podešavanje datoteke izgleda].



4. Odaberite [Intensity/Intenzitet].

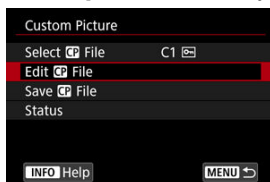
5. Po potrebi prilagodite intenzitet.

- Može se podesiti u rasponu od 10 do 100 % u koracima po 10 %.
- Iako se prikaz slike ažurira kao odgovor na podešavanje postavki, može doći do kašnjenja zbog opterećenja obrade.

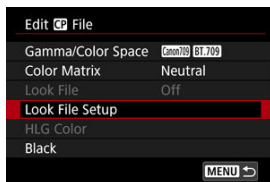
Uklanjanje datoteka izgleda

1. Odaberite datoteku s prilagođenim postavkama slike (CP).

2. Odaberite [Edit CP File / Uređivanje CP datoteke].



3. Odaberite [Look File Setup / Podešavanje datoteke izgleda].



4. Odaberite [Delete/Brisanje].

5. Odaberite [OK].

Kvaliteta slike uz značajku Canon Log

- Uz Canon Log / Canon logaritam, na nebo, bijele zidove i slične objekte može utjecati šum ili neujednačena gradacija, ekspozicija ili boje, ovisno o objektu ili uvjetima snimanja. Prugaste smetnje ili šumovi mogu biti vidljivi i u tamnim područjima slike.
- Šum može postati vidljiviji ako poboljšate kontrast ili uredite snimke na sličan način.
- Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili rezultat.
- Kvaliteta slike može se poboljšati ako promijenite ISO osjetljivost ili, u postprodukciji, izvedete gradaciju boja.

! Oprez

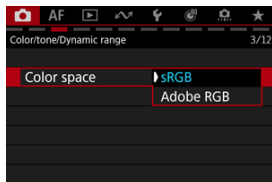
- Na rubovima slike može se pojaviti šum ako je opcija **[Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja]** u **[Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiv]** podešena na **[Enable/Omogućeno]** uz podešen Canon Log.
- Histogrami s uključenom postavkom **[HDR/C.Log View Assist. / Pomoć kod prikaza HDR/C.Log]** ne temelje se na konverziji za pomoćni prikaz. Područja slike prikazana sivo na histogramu otprilike pokazuju vrijednosti signala koje se ne koriste.

[Adobe RGB](#)

Raspon boja za reprodukciju naziva se prostorom boja. Za normalno snimanje preporučuje se odabir opcije sRGB.

U načinu <  > automatski se podesi [sRGB].

1. Odaberite [: Color space / : Prostor boja] ().
2. Odaberite postavku za prostor boja.



- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], zatim pritisnite <  >.

Ova postavka prostora boja rabi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale profesionalne namjene. Preporučuje se pri uporabi opreme kao što su monitori kompatibilni s Adobe RGB-om ili pisačima kompatibilnim s DCF-om 2.0 (Exif 2.21 ili novijim).



Napomena

- Nazivi datoteka za fotografije snimljene s primijenjenim prostorom boja Adobe RGB počinju s "-".
- ICC profil neće biti pridružen. Objašnjenja o ICC profilu potražite u uputama za uporabu softvera za EOS (Digital Photo Professional Instruction Manual).

Možete podesiti jasnoću slike koja je definirana kontrastom rubova slike. Postavite prema negativnom kraju kako bi slike izgledale mekše ili prema pozitivnom kraju za oštrij izgled.

1. Odaberite []: Clarity / : Jasnoća] (, ).

2. Podesite razinu efekta.



Oprez

- Podešenje jasnoće može potamniti ili posvijetliti granične dijelove u slikama s visokim kontrastom.
- Učinak ove postavke nije vidljiv na snimkama na zaslonu pri snimanju fotografija.

[ HDR shooting (PQ)] / [ HDR snimanje (PQ)] omogućuje snimanje slika visokog dinamičkog raspona koje zadržavaju detalje u svijetlim dijelovima i sjenama te su u skladu s PQ specifikacijama (koje se odnose na gama krivulju ulaznog signala za prikaz HDR slika) definiranim u ITU-R BT.2100 i SMPTE ST.2084.

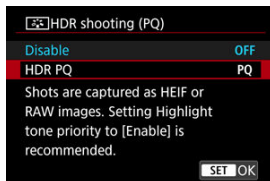


Napomena

- Fotografije se snimaju kao HEIF ili RAW slike.
- Za optimalno gledanje koristite HDR uređaj za prikaz.
- Prikaz se razlikuje ovisno o performansama monitora.

1. Odaberite [:  HDR shooting (PQ)] / [:  HDR snimanje (PQ)] (, ).

2. Odaberite [HDR PQ].



Oprez

- [HDR PQ] nije dostupan s postavkom [: **Movie rec. format**] / [: **Format snimanja videozapisa**] podešenom na [**XF-AVC S YCC420 8bit**].
- Izgled na HDR i ne-HDR zaslonima može se razlikovati.
- Područja slike prikazana sivo na histogramu otprilike pokazuju vrijednosti signala koje se ne koriste.
- [:  **Display frame rate set.**] / [:  **Podeš. br. sličica u sekundi na zaslonu.**] se automatski podesi na [**Smooth/Glatko**].

 [Objekti u pokretu](#)

 [Dinamički raspon](#)

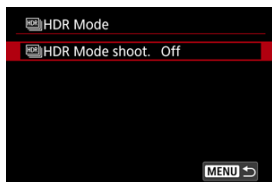
Možete snimati fotografije visokog dinamičkog raspona, s očuvanim detaljima u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima scena s visokim kontrastom. Odaberite Moving subjects / Objekti u pokretu za scene s objektima u pokretu ili Dynamic range / Dinamički raspon za pejzažne snimke i fotografije mrtve prirode.

Za poboljšanu gradaciju u tamnim područjima slike, HDR snimanje stvara HDR sliku koja kompenzira gubitak detalja u tim područjima spajanjem više slika snimljenih u širokom rasponu ekspozicija po snimci.

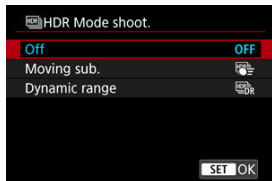
HDR snimke snimaju se kao HEIF ili JPEG slike.

* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.

1. Odaberite   HDR Mode /   Način HDR] ().
2. Odaberite  HDR Mode shoot. /  Snimanje u načinu HDR].



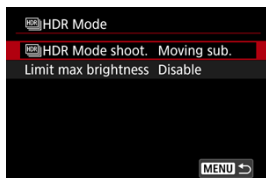
3. Odaberite opciju.



- Za normalno snimanje koje nije HDR odaberite [Off/Isklj.].

4. Snimajte.

- Pritisnite okidač dokraja. Više slika snimljenih u jednom kadru kombinira se u jednu HDR sliku snimljenu na karticu.



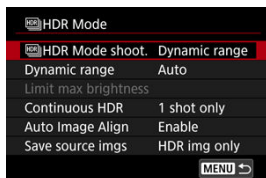
Prikladno za snimanje objekata u pokretu. Za svaku snimku spajaju se slike snimljene sa širokim rasponom ekspozicija.

- **Limit max brightness / Ograničenje maks. svjetline**

Dostupno samo kad je opcija [📷: 📷 HDR shooting (PQ) / 📷: 📷 HDR snimanje (PQ)] podešena na [HDR PQ].

Sa [**Disable/Onemogućeno**], maksimalna svjetlina nije ograničena. Preporučuje se kod pregledavanja snimaka na monitoru koji podržava prikaz pri svjetlini većoj od 1000 nita.

Sa [**1000 nits / 1000 nita**], maksimalna svjetlina ograničena je na pribl. 1000 nita.



Prikladno za snimanje pejzaža i mrtve prirode. Za svaku fotografiju snimaju se i automatski spajaju tri slike različitih ekspozicija (standardna ekspozicija, podekspozicija i preekspozicija).

- **Dynamic range / Dinamički raspon**

Odabirom **[Auto/Automatski]** dinamički raspon podesit će se automatski, ovisno o čitavom tonskom rasponu slike.

Što je f-broj veći, otvor blende je manji.

- **Limit max brightness / Ograničenje maks. svjetline**

Dostupno samo kad je opcija : **HDR shooting (PQ)** / : **HDR snimanje (PQ)** podešena na **[HDR PQ]**.

Sa **[Disable/Onemogućeno]**, maksimalna svjetlina nije ograničena. Preporučuje se kod pregledavanja snimaka na monitoru koji podržava prikaz pri svjetlini većoj od 1000 nita.

Sa **[1000 nits / 1000 nita]**, maksimalna svjetlina ograničena je na pribl. 1000 nita.

- **Continuous HDR / Kontinuirano automatsko izoštravanje**

Uz postavku **[1 shot only / Samo 1 snimka]**, HDR snimanje se automatski otkazuje nakon što završite snimanje.

Uz postavku **[Every shot / Svaka snimka]**, HDR snimanje se nastavlja dok ne podesite

HDR Mode shoot. / **Snimanje u načinu HDR** na **[Disable/Onemogućeno]**.

- **Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike**

Za snimanje iz ruke odaberite **[Enable/Omogućeno]**. Kad koristite stativ, odaberite **[Disable/Onemogućeno]**.

- **Save source imgs / Spremanje izvornih snimaka**

Za spremanje triju snimaka i dobivene HDR snimke odaberite **[All images / Sve snimke]**.

Kako bi se spremala samo HDR snimka, odaberite **[HDR img only / Samo HDR slika]**.

Oprez

- Bljeskalica se neće aktivirati tijekom HDR snimanja.
- AEB nije dostupan.
- Objekti poput neba ili bijelih zidova možda neće imati glatke gradacije i mogu sadržati šum ili imati nepravilnu ekspoziciju ili boje.
- HDR snimanje pod fluorescentnim ili LED osvjetljenjem može uzrokovati probleme poput nepravilne ekspozicije ili boja na HDR slikama zbog izvora treperavog svjetla. To može pomoći u smanjenju učinaka treperenja ako podesite : **Anti-flicker shoot.** / : **Snimanje pod treperavim svjetlom** na [Enable/Omogućeno] ili : **HF anti-flicker shooting** / : **Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom** na [Enable/Omogućeno]. Imajte na umu da opcija : **HF anti-flicker shooting** / : **Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom** nije dostupna kad je podešena opcija [Dynamic range / Dinamički raspon].
- Maksimalna brzina zatvarača pri HDR snimanju s elektroničkim zatvaračem je 1/8000 s.

Mjere opreza kad je opcija podešena na [Dynamic range / Dinamički raspon]

- Pri snimanju HDR slika uz opciju [Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike] podešenu na [Enable/Omogućeno], podaci o prikazu točke automatskog izoštravanja  i podaci za brisanje prašine  neće se dodavati snimkama.
- Fotografije snimljene iz ruke s postavkom [Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike] podešenom na [Enable/Omogućeno] malo su obrezane i djeluju neznatno manje oštre. Također, ako se uslijed pomicanja fotoaparata itd. slike ne mogu pravilno objediniti, objedinjena slika se možda neće pohraniti. Obratite pozornost da kad snimate s iznimno kratkim (ili dugim) ekspozicijama, automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi kako treba.
- Izvodite li HDR snimanje iz ruke dok je opcija [Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike] podešena na [Disable/Onemogućeno], tri slike se možda neće pravilno objediniti, a HDR efekt može biti smanjen. Preporuča se uporaba stativa.
- Dok se snima više fotografija zaredom, postavke kao što su brzina zatvarača i ISO osjetljivost podešavaju se automatski. Iz tog razloga, čak i u načinu <Fv>, <Tv> ili <M>, brzina zatvarača i ISO osjetljivost će se promijeniti, u odnosu na podešenu brzinu zatvarača.
- Za sprječavanje učinaka trešnje fotoaparata možete podesiti visoku ISO osjetljivost.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično) ili kod plošnih slika s jednim tonom boje.
- Pri HDR snimanju, slike će se spajati i zatim spremati na memorijsku karticu, što može potrajati neko vrijeme. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuju [BUSY/ZAUZETO] i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Mjere opreza kad je opcija podešena na [Moving sub. / Objekti u pokretu]

- Objekti koji se brzo kreću, snimljeni uz opciju : **Shutter mode** / : **Način rada zatvarača** podešenu na [Electronic  / Elektronički ], mogu na snimkama ispasti izobličeni.



Napomena

- Podešavanje načina HDR na **[Dynamic range / Dinamički raspon]** stvara RAW HDR snimke sa sljedećom kvalitetom slike.
 - : **HDR shooting (PQ)** / : **HDR snimanje (PQ)** podešeno na **[Disable/Onemogućeno]**: JPEG kvaliteta
 - : **HDR shooting (PQ)** / : **HDR snimanje (PQ)** podešeno na **[HDR PQ]**: HEIF kvalitetaKvaliteta HDR snimke pri RAW+JPEG ili RAW+HEIF snimanju odgovara JPEG ili HEIF kvaliteti slike koju ste podesili.
- Simulacija ekspozicije se ne izvodi, čak ni kad je opcija : **Display simulation / Simulacija prikaza** podešena na opciju različitu od **[Disable/Onemogućeno]**, dok je postavka HDR podešena na **[Moving sub. / Objekti u pokretu]** ili **[Dynamic range / Dinamički raspon]**.

Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)



Svjetlina i kontrast mogu se ispraviti automatski ako su snimke tamne ili je kontrast prenizak ili previsok.

1. Odaberite [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatska optimizacija osvjetljenja] (🔍, 🔍).
2. Odaberite odgovarajuću opciju.



⚠ Oprez

- U nekim uvjetima snimanja može se povećati šum i promijeniti vidljiva razlučivost.
- Ako je učinak Auto Lighting Optimizera (automatske optimizacije osvjetljenja) presnažan pa ne dobijete odgovarajuću svjetlinu, podesite na [Low/Nisko] ili [Disable/Onemogućeno].
- Ako je podešena druga postavka osim [Disable/Onemogućeno] i koristite kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije bljeskalice ili ručnu ekspoziciju za zatamnjene, slika još uvijek može ispasti svjetlija. Želite li da slika bude tamnija, podesite ovu funkciju na [Disable/Onemogućeno].

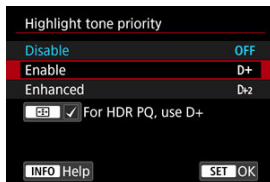
📖 Napomena

- Kako biste omogućili postavku [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatska optimizacija osvjetljenja] čak i u načinu <M> ili , pritisnite tipku <INFO> u koraku 2 za uklanjanje kvačice [✓] za [Disabled in M or B modes / Onemogućeno u načinu M ili B].

Možete smanjiti preekspoziranost vrlo svijetlih dijelova slike.

1. Odaberite : Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova] (, ).

2. Odaberite odgovarajuću postavku.



- **[Enable/Omogućeno]**: Poboljšava gradaciju u svijetlim područjima slike. Gradacija između sivih i svijetlih dijelova postaje blaža.
- **[Enhanced/Poboljšano]**: U nekim uvjetima snimanja smanjuje preveliku ekspoziranost dijelova slike čak i više od **[Enable/Omogućeno]**.

Oprez

- Na slici može biti malo više šuma.
- Dostupni raspon ISO osjetljivosti počinje od ISO 200. Ne možete podesiti proširene ISO osjetljivosti.
- S **[Enhanced/Poboljšano]**, rezultati u nekim prizorima možda neće izgledati kao što ste očekivali.

Napomena

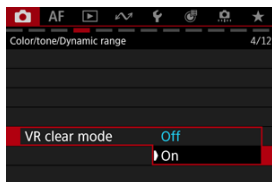
- Opcija : Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova] podešena je na **[Disable/Onemogućeno]** kad je podešena postavka :  **HDR Mode** / :  **Način HDR**, čak i ako se podesili :  **HDR shooting (PQ)** / :  **HDR snimanje (PQ)** na **[HDR PQ]**.

Kvaliteta slike pri fotografiranju ili snimanju videozapisa s VR objektivima može se prilagoditi radi boljeg doživljaja gledanja VR sadržaja.

- Podešava oštrinu, čineći obrise tanjim, a izgled objekata prirodnijim
- Prilagođava gradaciju radi bolje vidljivosti tamnih područja
- Prilagođava dinamički raspon kako bi se smanjio gubitak detalja u najsvjetlijim dijelovima

1. Odaberite [📷: VR clear mode / 📷: Način rada za jasan VR prikaz] (🔍, 🔍).

2. Odaberite [On/Uklj.].



⚠ Oprez

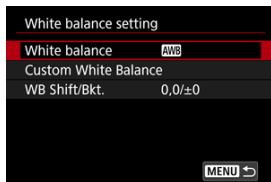
- Omogućavanje načina rada za jasan VR prikaz sprječava snimanje u RAW formatu.

- ☒ [\[AWB\] Auto White Balance / \[AWB\] Automatski balans bjeline](#)
- ☒ [\[\] Custom White Balance / \[\] Prilagođeni balans bjeline](#)
- ☒ [\[K\] Color temp. / \[K\] Temperatura boje](#)
- ☒ [Shockless WB / Glatka promjena balansa bjeline](#)
- ☒ [AWB Response / Odzivnost automatskog balansa bjeline](#)

Balans bjeline (WB) omogućuje da bijeli dijelovi slike doista izgledaju bijeli. Obično će postavke Auto **[AWB]** (Ambience priority / Prioritet ambijenta) ili **[AWBW]** (White priority / Prioritet bijele) omogućiti pravilan balans bjeline. Ako se pomoću Auto ne mogu postići prirodne boje, možete odabrati balans bjeline u skladu s izvorom svjetla ili je podesiti ručno pomoću snimanja bijelog objekta.

U načinima osnovnog područja, **[AWB]** se podešava automatski (osim za **[P]**, za koje je podešeno **[AWBW]**).

1. Odaberite [: White balance setting / : Postavka balansa bjeline] (,).
2. Odaberite [White Balance / Balans bjeline].



3. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju balansa bjeline kotačićem <  >.



Napomena

- Upute o podešavanju [AWB] i [AWBW] potražite pod [AWB] Auto White Balance / [AWB] Automatski balans bjeline ().
- Temperature boje možete dodijeliti [K1], [K2], [K3] ili [K4]. Odaberite [K1] – [K4], zatim okrenite kotačić <  > za podešavanje vrijednosti.

(Približno)

Ikona	Način rada	Temperatura boje (K: Kelvin)
	Auto (Ambience priority) / Automatski (Prioritet ambijenta)	3000 – 7000
	Auto (White priority) / Automatski (Prioritet bijele)	
	Daylight / Dnevno svjetlo	5200
	Shade/Sjena	7000
	Cloudy, twilight, sunset / Oblačno, sumrak, suton	6000
	Tungsten light / Svjetlo žarulje	3200
	White fluorescent light / Bijelo fluorescentno svjetlo	4000
	Flash / Pri uporabi bljeskalice	Podešava se automatski*
	Custom/Prilagođeno	2000 – 10 000
	Color temp. / Temperatura boje	2500 – 10 000

* Primjenjivo kod Speedlite bljeskalica s funkcijom prijenosa podataka o temperaturi boje. U suprotnome će se fiksno podesiti na oko 6000 K.

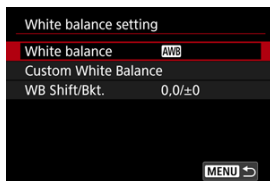


Postavkom [AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta) možete malo povećati intenzitet toplih tonova slike pri snimanju pod klasičnom rasvjetom.

Odaberete li [AWBW] (White priority / Prioritet bijele), možete smanjiti intenzitet toplih tonova slike.

1. Odaberite [📷: White balance setting / 📷: Postavka balansa bjeline] (🔍, 🔍).

2. Odaberite [White Balance / Balans bjeline].

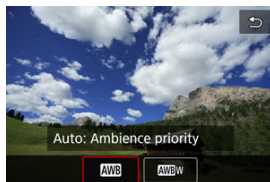


3. Odaberite [AWB].



- Ako ste odabrali [AWB], pritisnite tipku <INFO>.

4. Odaberite opciju.



! Oprez

Mjere opreza za uporabu postavke [AWB/W] (White priority / Prioritet bijele)

- Tople nijanse objekata mogu izbljediti.
- Kad je u kadru nekoliko izvora svjetla, možda se tople nijanse neće smanjiti.
- Pri uporabi bljeskalice, tonovi boja bit će isti kao uz [AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta).



Postavkom Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline možete ručno podesiti balans bjeline za određeni izvor svjetla na mjestu snimanja. Izvedite to podešavanje pri istim svjetlosnim uvjetima kakvi će se koristiti za snimanje.

Registracija sa snimke na kartici

1. Snimate bijeli objekt.



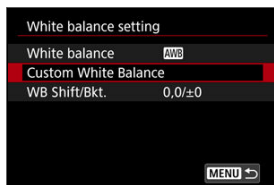
- Usmjerite fotoaparat prema skroz bijelom predmetu, tako da bijela boja ispunji kadar.
- Podesite fotoaparat na ručno izoštravanje (🔍) i snimajte tako da bijeli objekt ima standardnu ekspoziciju.
- Možete odabrati bilo koje podešenje balansa bjeline.

⚠ Oprez

- Ako se ekspozicija vaše slike uvelike razlikuje od standardne ekspozicije, ne može se postići pravilan balans bjeline.
- Ne mogu se odabrati ove snimke: fotografije snimljene uz stil slike podešen na [Monochrome/Monokromatski], fotografije koje su izrezane ili s primijenjenim kreativnim filtrom ili snimke s drugih fotoaparata.

2. Odaberite [📷: White balance setting / 📷: Postavka balansa bjeline] (🔍, 🔍).

3. Odaberite [Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline].

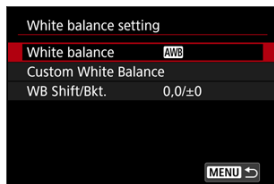


4. Učitajte podatke balansa bjeline.



- Okrenite kotačić <  > za odabir slike snimljene u koraku 1 i zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK] za importiranje podataka.

5. Odaberite [White balance / Balans bjeline] u [: White balance setting / : Postavka balansa bjeline].

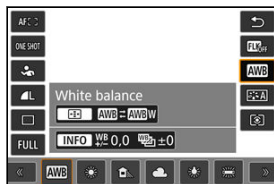


6. Odaberite [WB].



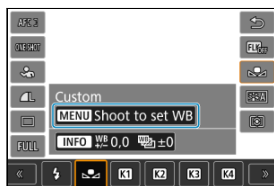
Fotografiranje i registracija balansa bjeline

1. Pritisnite <  >.
2. Odaberite postavku balansa bjeline.



- Okrenite kotačić <  > ili pritisnite <  > gore ili dolje za odabir.

3. Odaberite [Shoot to set WB / Snimanje za balans bjeline].



- Okrenite kotačić <  > za odabir [], zatim pritisnite < MENU >.

4. Snimate bijeli objekt.



- Usmjerite fotoaparat prema skroz bijelom predmetu, tako da bijela boja ispuni kadar.
- Podesite fotoaparat na ručno izoštravanje (☑) i snimajte tako da bijeli objekt ima standardnu ekspoziciju.
- Prilagođeni balans bjeline registriran je na fotoaparatu.



Oprez

- Ako se ekspozicija vaše slike uvelike razlikuje od standardne ekspozicije, ne može se postići pravilan balans bjeline.



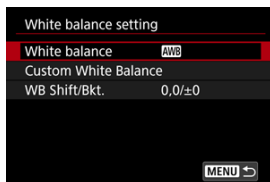
Napomena

- Umjesto bijelog objekta, snimanje sive kartice ili standardne 18 % sive kartice (opcija) može preciznije podesiti balans bjeline.

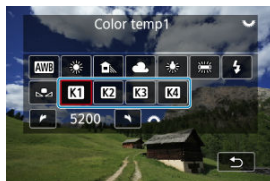
Moguće je podesiti vrijednost koja predstavlja temperaturu boje za balans bjeline.

1. Odaberite : White balance setting / : Postavka balansa bjeline] (,).

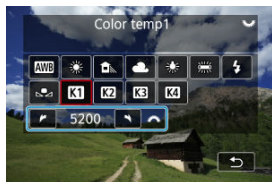
2. Odaberite [White Balance / Balans bjeline].



3. Odaberite temperaturu boje.



4. Podesite temperaturu boje.



- Okrenite kotačić <  > za odabir temperature boje i zatim pritisnite <  >.
- Temperatura boje se može podesiti u rasponu od oko 2500 K do 10 000 K u koracima od 100 K.



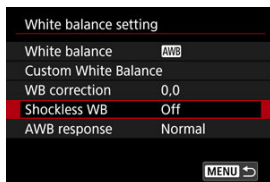
Napomena

- Kad podešavate temperaturu boje za izvor umjetnog svjetla, podesite korekciju balansa bjeline (ružičasta ili zelena) prema potrebi.
- Prilikom podešavanja **K** na vrijednost izmjerenu komercijalno dostupnim mjeračem temperature boje, unaprijed načinite nekoliko probnih snimaka i prilagodite postavku po potrebi kako biste nadoknadili razliku između mjerača temperature boje i fotoaparata.

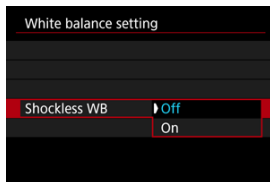
Osigurava glatki prijelaz kada se balans bjeline ažurira nakon promjene postavki balansa bjeline.

1. Odaberite [: White balance setting / : Postavka balansa bjeline] ().

2. Odaberite [Shockless WB / Glatka promjena balansa bjeline].



3. Odaberite opciju.

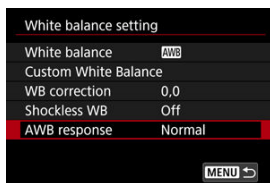


- Odaberete li [**Off/Isklj.**], sve promjene postavki balansa bjeline primijenit će se odmah.

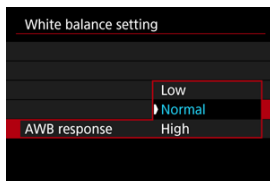


Možete podesiti odzivnost automatskog balansa bjeline. Odaberite jednu od tri razine odzivnosti u skladu s uvjetima snimanja.

1. Odaberite [📷: White balance setting / 📷: Postavka balansa bjeline] (🔗).
2. Odaberite [AWB response / Odzivnost automatskog balansa bjeline].



3. Odaberite opciju.



- Odaberite [Low/Niska], [Normal/Normalna] ili [High/Visoka].

[WB correction / Korekcija balansa bjeline](#)

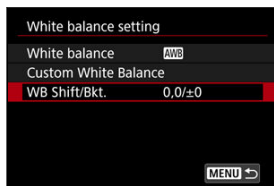
[WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline](#)

Možete korigirati podešeni balans bjeline. Ovo podešenje će imati isti efekt kao i korištenje komercijalno nabavljenog filtra za konverziju temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje.

WB correction / Korekcija balansa bjeline

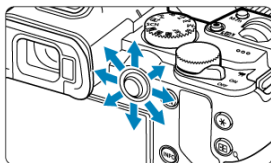


1. Odaberite [: White balance setting / : Postavka balansa bjeline] (,).
2. Odaberite [WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline].



- U načinu rada za snimanje videozapisa odaberite [WB correction / Korekcija balansa bjeline].

3. Podesite balans bjeline.



Primjer podešenja: A2, G1



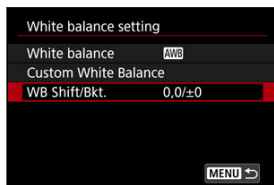
- Kontrolerom < > pomaknite na zaslonu oznaku "■" na željeno mjesto.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Balans bjeline ispravlja se u smjeru u kojem pomičete oznaku.
- Smjer i vrijednost korekcije navedeni su u gornjem desnom kutu zaslona.
- Pritiskom tipke < INFO > poništavaju se sve postavke za [WB Shift/ Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline].
- Pritisnite < > za izlaz iz podešavanja.

Napomena

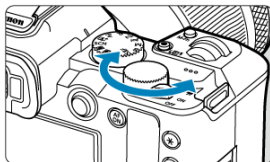
- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je oko 5 mireda kod filtra za konverziju temperature boje. (Mired: Mjerna jedinica za temperaturu boje koja se koristi za označavanje vrijednosti poput gustoće filtra za konverziju temperature boje.)

Funkcija niza snimaka s raznim podešenjima balansa bjeline (WB Bkt.) omogućuje snimanje triju slika odjednom s različitim tonovima boja.

1. Odaberite [: White balance setting / : Postavka balansa bjeline] ().
2. Odaberite [WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline].



3. Odaberite količinu slika za niz.



Postavka uzorka: B/A razina ± 3 stupnja



- Okretanjem kotačića <  > mijenja se oznaka "■" na zaslonu u "■ ■ ■" (3 točke). Zakretanjem kotačića u smjeru kazaljke sata moguće je odabrati B/A stupnjevanje, a zakretanjem u suprotnome smjeru M/G stupnjevanje.
- Smjer i količina stupnjevanja prikazani su u gornjem desnom kutu zaslona.
- Pritiskom tipke < **INFO** > poništavaju se sve postavke za **[WB Shift/ Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline]**.
- Pritisnite <  > za izlaz iz podešavanja.

Oprez

- Tijekom stupnjevanja balansa bjeline, maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog okidanja bit će manji.
- Snimanje snimaka na karticu traje duže nego kod normalnog snimanja.



Napomena

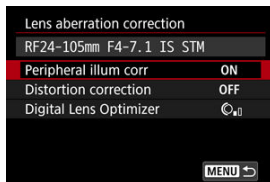
- Redoslijed za stupnjevanje balansa bjeline je (1) standardni balans bjeline, (2) pomak u plavo (B) i (3) pomak u žuto (A) ili (1) standardni balans bjeline, (2) pomak u magentu (M) i (3) pomak u zeleno (G).
- Također možete podesiti korekciju balansa bjeline i AEB zajedno sa stupnjevanjem balansa bjeline.
- Ikona balansa bjeline treperi kada je podešeno stupnjevanje balansa bjeline.
- Možete promijeniti redoslijed (☑) i broj snimaka (☑) za stupnjevanje balansa bjeline.
- Bracket označava bracketing/stupnjevanje (niz snimaka s različitim podešenjima).

- ☒ [Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjjetljenja](#)
- ☒ [Distortion correction / Korekcija izobličenja](#)
- ☒ [Focus breathing correction / Korekcija promjena \("disanja"\) izoštravanja](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva](#)
- ☒ [Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija](#)
- ☒ [Diffraction correction / Korekcija difrakcije](#)
- ☒ [Opće mjere opreza u vezi s korekcijom aberacije objektiva](#)

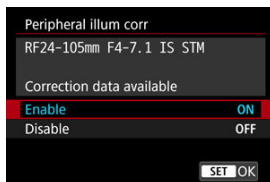
Optičke značajke objektiva mogu uzrokovati vinjetiranje, izobličenje slike i druge probleme. Fotoaparat može kompenzirati te pojave s pomoću funkcije [**Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva**].

1. Odaberite [: **Lens aberration correction /** : **Korekcija aberacije objektiva**] (, ).

2. Odaberite opciju.



3. Odaberite postavku.



- Provjerite jesu li prikazani naziv pričvršćenog objektiva i [**Correction data available / Podaci o korekciji su dostupni**].
- Ako se prikazuje [**Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni**] ili [🔍], pogledajte [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva](#)

Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja

Moguće je ispraviti vinjetiranje (tamne kutove slike).

⚠ Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, na rubovima slike se mogu pojaviti smetnje.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.

📖 Napomena

- Vrijednost primijenjene korekcije bit će manja od maksimalne vrijednosti primijenjene s pomoću softvera Digital Photo Professional (EOS softver).

Distortion correction / Korekcija izobličenja

Moguće je ispraviti izobličenja (deformacije slike).

Oprez

- Podešavanje korekcije izobličenja može suptilno promijeniti kut gledanja, što rezultira snimkama koje su malo izrezane i izgledaju nešto manje oštre.
- Količina izrezane slike može varirati između fotografija i videozapisa.

Napomena

- Kod RF objektiva podržana je korekcija izobličenja pri snimanju videozapisa.

Focus breathing correction / Korekcija promjena ("disanja") izoštravanja

Moguće je smanjiti fluktuacije kuta vidljivosti do kojih dolazi uslijed promjene položaja izoštravanja tijekom snimanja videozapisa.

Tu značajku možete konfigurirati kad je opcija **[Distortion correction / Korekcija izobličenja]** podešena na **[Enable/Omogućeno]**.

Oprez

- **[Focus breathing correction / Korekcija promjena ("disanja") izoštravanja]** ne prikazuje se tijekom snimanja fotografija.
- Primjena korekcije "disanja" izoštravanja suziti će kut gledanja. Opseg sužavanja ovisi o uvjetima snimanja.
- Isprobajte korekciju "disanja" izoštravanja prije uporabe, jer obrada slike može utjecati na prividnu razlučivost i šum slike.
- Optimalna korekcija primjenjuje se na temelju položaja preklopke raspona udaljenosti izoštravanja na objektivu. (Korekcija se primjenjuje i u načinu MF / Ručno izoštravanje.) Korekcija se ne primjenjuje na razliku između stvarne udaljenosti izoštravanja i raspona podešenog preklopkom.
- Ako tijekom snimanja pomaknete preklopku raspona udaljenosti izoštravanja, mogu se snimiti videozapisi s naglim promjenama vidljivog kuta.
- Ovisno o montiranom objektivu i uvjetima snimanja mogu se pojaviti artefakti korekcije.
- Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu ()

Moguće je korigirati različite aberacije uzrokovane optičkim svojstvima objektiva, zajedno s difrakcijom i gubitkom razlučivosti uzrokovanim niskopropusnim filtrom.

Ako se uz **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** prikazuje **[Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni]** ili , možete podatke o korekciji za objektiv dodati u fotoaparat programom EOS Utility. Za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Oprez

- Obrada snimke nakon snimanja traje duže ako je podešena na **[High/Visoko]** (zbog čega će dulje svijetliti indikator pristupa).
- Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je s postavkom **[High/Visoko]** manji. Također, snimanje slika na karticu traje duže.
- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum. Također se mogu naglasiti rubovi slike. Po potrebi prilagodite oštrinu za Picture Style / Stil slike ili podesite **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** na **[Disable/Onemogućeno]** prije snimanja.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]**. (Korekcija nije moguća.)
- Učinak značajke Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva ne možete provjeriti na zaslonu za vrijeme snimanja.

Napomena

- Kad je opcija **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** podešena na **[Standard/Standardna]** ili **[High/Visoka]**, neće se prikazivati **[Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija]** i **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]**, ali će obje biti podešene na **[Enable/Omogućeno]** za snimanje.

Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija

Mogu se korigirati kromatske aberacije (pojava boja duž kontura objekta).



Napomena

- [Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija] ne prikazuje se kad je [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva] podešen na [Standard/Standardno] ili [High/Visoko].

Diffraction correction / Korekcija difrakcije

Moguće je ispraviti difrakciju (gubitak oštine uzrokovan otvorom blende).



Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]**. (Korekcija nije moguća.)
- Učinak korekcije difrakcije ne može se provjeriti na zaslonu u vrijeme snimanja.



Napomena

- Diffraction correction / Korekcija difrakcije ispravlja smanjenu oštrinu, uzrokovan ne samo difrakcijom, već i niskopropusnim filtrom i drugim čimbenicima. Dakle, korekcija je primjenjiva i za ekspozicije sa širom otvorenom blendom.
- **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]** se ne prikazuje ako je opcija **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** podešena na **[Standard/Standardno]** ili **[High/Visoko]**.

Opće mjere opreza u vezi s korekcijom aberacije objektiva



Oprez

- Korekcija aberacije objektiva ne može se primijeniti na postojeće JPEG/HEIF slike.
- Kad koristite objektiv drugog proizvođača, savjetujemo da korekciju podesite na **[Disable/Onemogućeno]**, čak i ako je prikazana poruka **[Correction data available / Podaci o korekciji su dostupni]**.
- Povećanjem periferije slike mogu se prikazati dijelovi slike koji se neće snimiti.
- Količina korekcije (osim korekcije difrakcije) je manja za objektivne koji ne pružaju podatke o udaljenosti.

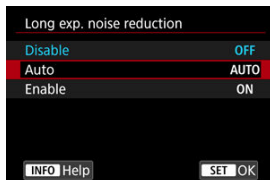


Napomena

- Učinci korekcije aberacija objektiva razlikuju se ovisno o objektivu i uvjetima snimanja. Također, učinak će se možda teško uočiti ovisno o objektivu koji se koristi, uvjetima snimanja itd.
- Ako je korekcija teško zamjetljiva, savjetujemo povećanje i provjeru slike nakon snimanja.
- Korekcije se primijenjuju čak i kad je na fotoaparat postavljen ekstender ili Life-Size konverter.
- Ako podaci o korekciji za objektiv pričvršćen na aparat nisu pohranjeni u fotoaparat, rezultat će biti isti kao i kad je korekcija podešena na **[Disable/Onemogućeno]** (osim za korekciju difrakcije).
- Po potrebi, za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Moguće je smanjiti smetnje kao što su svijetle točkice ili pruge koje se pojavljuju tijekom dugih ekspozicija s brzinama zatvarača od 1 s ili sporijima.

1. Odaberite : Long exp. noise reduction / : Smanjenje šuma pri dugoj eksp. ().
2. Odaberite postavku za smanjenje smetnji.



- **Auto/Automatsko**

Za snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže, redukcija smetnji odvijat će se automatski ako fotoaparat detektira šum tipičan za duge ekspozicije. Postavka je u većini slučajeva dovoljno učinkovita.

- **Enable/Omogućeno**

Smanjenje šuma izvodi se za sve snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže. Postavka **[Enable/Omogućeno]** može umanjiti smetnje koje se ne mogu detektirati uz **[Auto/Automatsko]**.

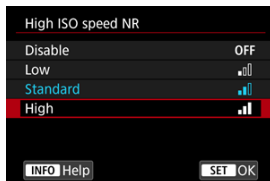
Oprez

- Uz postavku **[Auto/Automatsko]** ili **[Enable/Omogućeno]**, postupak smanjenja šuma nakon snimanja može trajati jednako dugo kao i ekspozicija za snimanje.
- Slike mogu izgledati zrnatije s postavkom **[Enable/Omogućeno]** nego s postavkama **[Disable/Onemogućeno]** ili **[Auto/Automatsko]**.
- Prikazuje se **[BUSY/ZAUZETO]** dok se smanjuje šum, a zaslon snimanja neće se prikazati dok se obrada ne završi, i tek tada možete nastaviti snimanje.

Možete smanjiti količinu šuma na snimkama. Ta je funkcija posebno učinkovita pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima. Pri snimanju uz niske ISO osjetljivosti može se dodatno smanjiti razina šuma na tamnijim dijelovima slike (sjenama).

1. Odaberite : High ISO speed NR / : Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost (, ).

2. Podesite razinu.



- **Low, Standard, High / Niska, Standardna, Visoka**

Fotoaparat primjenjuje količinu smanjenja šuma koja odgovara vašoj navedenoj razini.

 [Priprema](#)

 [Dodavanje podataka za brisanje prašine](#)

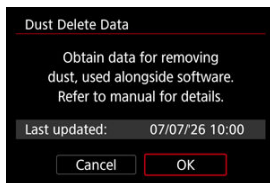
U snimke se mogu dodati podaci o uklanjanju prašine koji su se upotrebljavali za uklanjanje mrlja od prašine. Podatke za brisanje prašine primjenjuje EOS softver Digital Photo Professional koji mrlje briše automatski.

Priprema

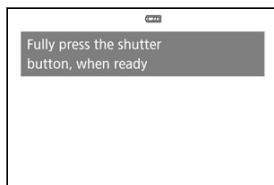
- Upotrijebite RF ili EF objektiv.
- Pripremite neproziran bijeli predmet kao što je list papira.
- Podesite žarišnu duljinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite način izoštravanja na MF () i izoštrite ručno na beskonačno (∞). Ako objektiv nema skalu udaljenosti, okrenite fotoaparat objektivom prema sebi i okrenite prsten za izoštravanje dokraja udesno.

1. Odaberite : Dust Delete Data / : Podaci za brisanje prašine] ().

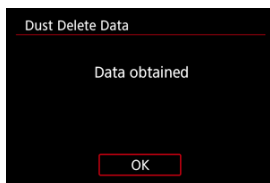
2. Odaberite [OK].



3. Snimate čisti bijeli predmet.



- Snimajte jednolično bijeli predmet (kao što je novi list bijelog papira) koji ispunjava zaslon, na udaljenosti od 20 – 30 cm.
- Budući da se snimka neće pohraniti, nije potrebno uložiti karticu u fotoaparat jer će se i bez toga dobiti podaci o snimci.



- Nakon snimanja se prikupljaju podaci za brisanje prašine. Kad se dobiju podaci za brisanje prašine, pojavi se poruka.
- Ako se podaci ne mogu dobiti uspješno, pojavit će se poruka o pogrešci. Provjerite informacije u [Priprema](#), odaberite **[OK]** i snimajte ponovno.

Dodavanje podataka za brisanje prašine

Fotoaparat će dodavati dobivene podatke za brisanje prašine za sve snimke od tog trenutka. Savjetujemo da prikupljanje podataka za brisanje prašine obavite prije snimanja.

Pojedinosti o uporabi softvera Digital Photo Professional (softver za EOS) za brisanje prašine potražite u uputama Digital Photo Professional Instruction Manual.

Dodavanje podataka za brisanje prašine snimkama u biti ne utječe na veličinu datoteke.



Oprez

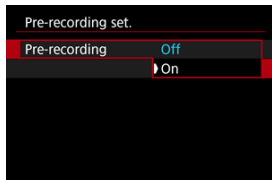
- Ako se na predmetu nalazi neki uzorak, može se prepoznati kao podaci o prašini i utjecati na točnost brisanja mrlja od prašine pomoću EOS softvera Digital Photo Professional.
- Podaci za brisanje prašine ne dodaju se snimkama načinjenim u sljedećim uvjetima.
 - Kad je opcija **HDR Mode** / **Način HDR** podešena na **[Dynamic range / Dinamički raspon]**
 - Kad je opcija **[Distortion correction / Korekcija izobličenja]** u **Lens aberration correction** / **Korekcija aberacije objektiva** podešena na **[Enable/Omogućeno]**

Uz predsnimanje, automatsko snimanje videozapisa već traje određeno vrijeme prije ručnog početka snimanja.

To preliminarno snimanje naziva se predsnimanje. Fotoaparat predsnima automatski tijekom pripravnog stanja snimanja videozapisa.

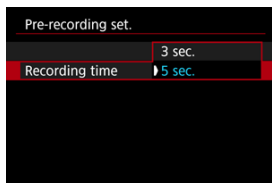
1. Odaberite [: Pre-recording set. / : Podešavanje predsnimanja] ().

2. Odaberite [Pre-recording/Predsnimanje].



- Odaberite [On/Uklj.].

3. Odaberite [Recording time / Vrijeme snimanja].



- Odaberite vrijeme predsnimanja prije ručnog pokretanja snimanja.

4. Snimate videozapis.

- Ovakav videozapis snimajte jednako kao što biste snimali normalan videozapis.
- Videozapisi se snimaju s dodanim unaprijed snimljenim dijelom.

Oprez

Ograničenja tijekom predsnimanja

- U izborniku snimanja videozapisa ne prikazuju se sljedeće stavke.
 - Histogram
 - Neke postavke brzog upravljanja (funkcionalnost je ograničena tijekom predsnimanja)
 - Ne reproduciraju se zvukovi dodirnog upravljanja.
 - Sljedeći postupci i status fotoaparata pauziraju predsnimanje. Dok je predsnimanje pauzirano, u gornjem desnom kutu zaslona pri snimanju videozapisa treperi **[PRE  PRE **.
 - Postavljanje i uklanjanje objektiva
 - Povezivanje putem HDMI priključnice*
 - Isključivanje/uključivanje fotoaparata*
 - Otvaranje/zatvaranje pokrova utora za kartice*
 - Niska preostala razina baterije
 - Visoka temperatura fotoaparata
- * Ikona ne treperi dok je predsnimanje pauzirano u tim slučajevima.
-  **Standby: Low res.** /  **Pripravno stanje: Niska razluč.** je podešeno na **[Off/Isklj.]** i ne može se promijeniti ().
 - Kada je fotoaparat podešen na **[Pre-recording: On / Predsnimanje: Uklj.]**, tijekom stanja pripravnosti za snimanje videozapisa mogu se mijenjati samo postavke koje se mogu mijenjati i tijekom samog snimanja videozapisa, uz iznimku nekoliko postavki.

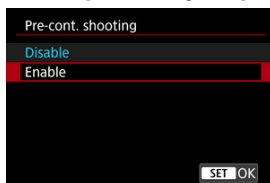


Napomena

- Trenutačne informacije kad započne snimanje primjenjuju se na Exif informacije o videozapisu.

Uz ovu značajku, automatsko snimanje u načinu okidanja [☑] već je u tijeku prije nego što pritisnete okidač dokraja, nakon što ste ga na trenutak pritisnuli dopola. Tijekom kontinuiranog predsnimanja na zaslonu snimanja prikazuje se [PRE/🔍].

1. Odaberite [📷: Pre-cont. shooting / 📷: Kontinuirano predsnimanje] (☑).
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



Oprez

- Rabite kartice s 4 GB ili više slobodnog prostora.
- Prikaz slike možda se neće odmah ažurirati tijekom kontinuiranog predsnimanja.
- Vrijeme odgode okidanja i interval kontinuiranog snimanja mogu se razlikovati.
- Broj dostupnih snimaka možda se neće podudarati s prikazanim brojem.
- Objekti mogu biti izvan fokusa ako dođe do naglih promjena udaljenosti između objekata i fotoaparata tijekom pritiskanja okidača dopola.
- Snimke se možda neće pravilno snimiti kad koristite kontinuirano predsnimanje s niskom razinom napunjenosti baterije.
- Brzine zatvarača sporije od 1/30 sekunde nisu dostupne.
- U načinu <M> razmislite o snimanju uz ISO Auto / Automatski ISO.
- Kod objektivâ s promjenjivim maksimalnim otvorom blende ekspozicija se može promijeniti ako zumirate dok držite okidač pritisnutim dopola ili dokraja.
- Dok se snimke snimaju na karticu i kontinuirano predsnimanje se pauzira, u području slike prikazuje se [PRE^{SS}].
- Čak i uz objektivâ s konstantnim maksimalnim otvorom blende, ekspozicija se može promijeniti ako zumirate dok držite okidač pritisnutim dopola ili dokraja. Pojediniosti potražite na Canonovoj web stranici ([🌐](#)).
- Omogućavanje kontinuiranog predsnimanja onemogućuje fotografiranje s bljeskalicom.
- Ako je opcija [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivâ] u [: Lens aberration correction/ : Korekcija aberacije objektivâ] podešena na [High/Visoka], mijenja se u [Standard/Standardna].

Napomena

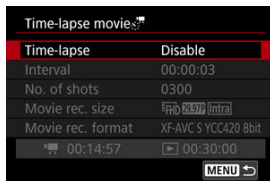
- Pri snimanju se upotrebljava elektronički zatvarač.
- Količina preliminarnog snimanja varira ovisno o brzini kontinuiranog snimanja. (Primjerice, pri brzini kontinuiranog snimanja od oko 40 snimaka u sekundi, fotoaparat snima oko 0,5 sekunde prije nego što pritisnete tipku dokraja.)

Fotografije snimljene u navedenom intervalu mogu se automatski kombinirati za stvaranje videozapisa s ubrzanim protokom vremena. Videozapis s ubrzanim protokom vremena pokazuje mijenjanje objekta u mnogo kraćem vremenu od onog u kojem se to stvarno odvijalo. To je učinkovito kod promatranja promjena krajolika, rasta biljaka, kretanja nebeskih tijela i sl. s istog mjesta.

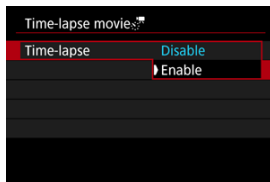
Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci

[: **System frequency** / [: **Frekvencija sustava**] ().

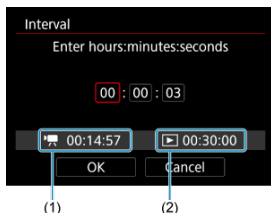
1. Odaberite [: Time-lapse movie / : Videozapis s ubrzanim protokom vremena] ().
2. Odaberite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena].



3. Odaberite opciju.

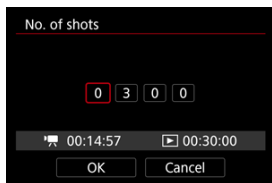


4. Podesite interval snimanja.



- Pogledajte (1) potrebno vrijeme [⏮] i (2) vrijeme reprodukcije [⏭] dok ga podešavate.
- Pritisnite < [⏮] > kako biste podesili < [⏭] >.
- Kotačićem < [⏮] > ili s pomoću < [⏭] > podesite vrijednost, zatim pritisnite < [⏮] >. (Vraća se na < [] >.)
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.

5. Podesite broj snimaka.



- Pogledajte potrebno vrijeme [] i vrijeme reprodukcije [] dok ga podešavate.
- Odaberite brojku.
- Pritisnite < > kako biste podesili < >.
- Kotačićem < > ili s pomoću < > podesite vrijednost, zatim pritisnite < >. (Vraća se na < >.)
- Provjerite nije li vrijeme reprodukcije ([]) prikazano crveno.
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.



Napomena

- Podesite li broj snimaka na 3600, videozapis ubrzanog tijeka trajat će oko 2 min za NTSC i oko 2 min i 24 s za PAL.

6. Odaberite željenu veličinu videozapisa.

- Prikazuju se dostupne veličine videozapisa (kombinacija razlučivosti, broja sličica u sekundi i kompresije).

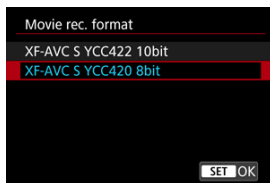
• Uz postavku [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P [Intra], FHD 29.97P [Intra]

• Uz postavku [50.00Hz:PAL]:

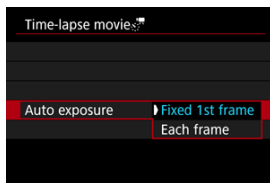
4K 25.00P [Intra], FHD 25.00P [Intra]

7. Odaberite format snimanja videozapisa.



- Navedeni su dostupni formati za snimanje videozapisa.

8. Podesite na [Auto exposure / Automatska ekspozicija].



- **Fixed 1st frame / Fiksno za prvu snimku**

Prilikom snimanja prve slike izvodi se mjerenje za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ekspozicija podešena za prvu sliku vrijedi i za ostale. Druge postavke vezane za prvu sliku vrijede i za naredne slike.

- **Each frame / Svaka snimka**

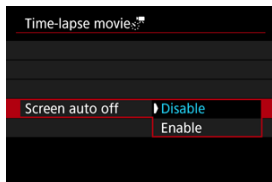
Mjerenje se također izvodi za svaku narednu sliku za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ako su funkcije poput stila slike (Picture Style) i balansa bjeline podešene na **[Auto/Automatski]**, podešavat će se automatski za svaku sljedeću snimku.



Oprez

- Značajne promjene u svjetlini između snimaka mogu spriječiti fotoaparat da snima u navedenom intervalu kada je **[Interval / Vremenski razmak]** podešen na manje od 3 sekunde i **[Auto exposure / Automatska ekspozicija]** podešena na **[Each frame / Svaka snimka]**.

9. Podesite na [Screen auto off / Automatsko isključivanje zaslona].



● **Disable/Onemogućeno**

Slika će se prikazati čak i tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena. (Zaslon se isključuje samo u vrijeme snimanja.) Imajte na umu da će se zaslon isključiti otprilike 30 min nakon početka snimanja.

● **Enable/Omogućeno**

Zaslon će se isključiti otprilike 10 sekundi nakon početka snimanja.

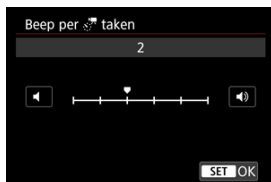
Oprez

- Čak i ako je funkcija **[Screen auto off / Automatsko isključivanje zaslona]** podešena na **[Disable/Onemogućeno]**, zaslon će se isključiti tijekom ekspozicije. Također imajte na umu da slike možda neće biti prikazane ako je interval između snimaka prekratak.

Napomena

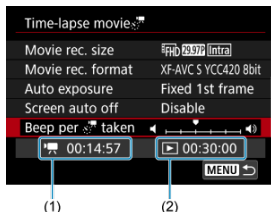
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena možete uključivati ili isključivati zaslon pritiskom tipke **< INFO >**.

10. Podesite [Beep per taken / Zvučni signal po].



- Podesite na [0] kako biste spriječili da se fotoaparat oglašava zvučnim signalom za svaku snimku.

11. Provjerite postavke.



- **Potrebno vrijeme (1)**
Označava vrijeme potrebno za snimanje podešenog broja snimaka u podešenom intervalu. Ako ono prelazi 24 sata, prikazat će se "**** days / *** dana".
- **Vrijeme reprodukcije (2)**
Označava konačnu duljinu videozapisa (ekvivalentno vremenu potrebnom za reprodukciju).

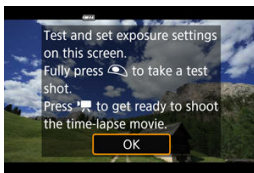
12. Zatvorite izbornik.

- Za isključenje izbornika pritisnite tipku < MENU >.

13. Napravite probnu snimku.



- Pritisnite tipku **< INFO >** i dvaput provjerite potrebno vrijeme (1) i interval (2) prikazane na zaslonu.
- Kao i kod snimanja fotografija, podesite ekspoziciju i funkcije snimanja, zatim pritisnite tipku **< AF ON >** za izoštravanje.
- Pritisnite okidač dokraja kako biste snimili probnu snimku, koja se na karticu snimi kao fotografija.
- Nakon što se prikaže sljedeći zaslon, provjerite rezultate snimanja, zatim odaberite **[OK]**.

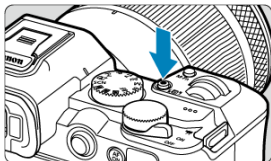


- Za ponovno snimanje probnih snimaka ponovite ovaj korak.

Napomena

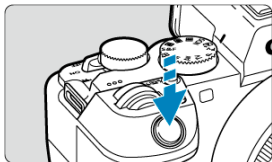
- Probne snimke bit će u kvaliteti JPEG .
- Možete podesiti ograničenje maksimuma za Auto ISO / Automatski ISO u načinu [P], [Tv] i [Av] ili u načinu [M] sa ISO Auto / Automatski ISO, u opciji [Max for Auto / Maks. za automatski ISO] za [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti].
- Ako ste [Half-press / Pritisak dopola] u [Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise] podesili na [Meter.+ Servo AF / Mjerenje+ Servo AF], automatski se mijenja u [Meter.+One-Shot AF / Mjerenje +Automatsko izoštravanje za jednu snimku] kad podesite snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

14. Pritisnite tipku za snimanje videozapisa.



- Fotoaparat je sada spreman za početak snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Za povratak na korak 13 pritisnite ponovno tipku za snimanje videozapisa.

15. Snimate videozapis ubrzanog tijeka.



- **Pritisnite okidač dokraja za početak snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.**
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena neće raditi automatsko izoštravanje.
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena prikazuje se na zaslonu ikona snimanja "●".
- Kad se snimi podešeni broj fotografija, snimanje videozapisa ubrzanog tijeka se zaustavi.
- **Za odustajanje od snimanja videozapisa ubrzanog rijeka podesite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena] na [Disable/ Onemogućeno].**



Napomena

- Preporuča se uporaba stativa.
- Preporučuje se snimanje probnih snimaka kao u koraku 13 ili čak snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Za poništenje snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena koje je u tijeku pritisnite tipku za snimanje videozapisa. Na karticu će se spremiti videozapis ubrzanog tijeka snimljen do tog trenutka.
- Ako je potrebno vrijeme snimanja duže od 24 sata, ali ne prelazi 48 sati, bit će prikazano "2 days". Ako su potrebna 3 dana ili duže, broj dana prikazivat će se u koracima po 24 sata.
- Čak i ako je vrijeme reprodukcije videozapisa s ubrzanim protokom vremena kraće od 1 sekunde, ipak će se izraditi videodatoteka. U tom slučaju je vrijeme reprodukcije naznačeno kao [00'00"].
- Za duža snimanja savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).
- Za Full HD videozapise s ubrzanim protokom vremena koristi se YCbCr 4:2:0 (8-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709.

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Videozapisi s ubrzanim protokom vremena ne mogu se snimati kad je fotoaparat spojen na računalo spojnim kablom ili kada je spojen HDMI kabl.
- Funkcija Movie Servo AF / Servo AF za videozapise neće raditi.
- Ako je brzina zatvarača 1/30 sekunde ili manja, ekspozicija videozapisa možda neće biti prikazana pravilno (može se razlikovati od ekspozicije konačnog videozapisa).
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena nemojte zumirati objektivom. Zumiranje objektivom može uzrokovati zamućenje slike, promjenu ekspozicije i nepravilan rad korekcije aberacije objektiva.
- Snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena pod treperavim svjetlom može uzrokovati primjetno treperenje na zaslonu i snimke mogu sadržavati vodoravne pruge (šum) ili nepravilnu ekspoziciju.
- Slike prikazane pri snimanju videozapisa ubranog tijeka mogu se razlikovati od krajnjeg rezultata (po pojedinostima kao što su neujednačena svjetlina iz treperavih izvora svjetlosti ili šum uslijed visoke ISO osjetljivosti).
- Pri snimanju videozapisa ubranog tijeka pod slabim svjetlom, slika prikazana tijekom snimanja može izgledati drukčije od one stvarno snimljene u videozapisu. U tom slučaju treperi ikona **[Exp.SIM]**.
- Pomaknete li fotoaparat ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu pri snimanju videozapisa ubranog tijeka, slika može ispasti vrlo izobličena.
- Pri snimanju videozapisa ubranog tijeka ne radi funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Također, nećete moći podesiti funkciju snimanja i postavke izbornika ili reproducirati snimke i sl.
- Za videozapise s ubrzanim protokom vremena ne snima se zvuk.
- Kako biste započeli ili zaustavili snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena, možete pritisnuti okidač dokraja bez obzira na postavku [: **Shutter btn function for movies** / : **Funkcija okidača za videozapise**].
- Značajne promjene u svjetlini između snimaka mogu spriječiti fotoaparat da snima u navedenom intervalu kada je **[Interval / Vremenski razmak]** podešen na manje od 3 sekunde i **[Auto exposure / Automatska ekspozicija]** podešena na **[Each frame / Svaka snimka]**.
- Podesite li brzinu zatvarača dužu od pauze između snimaka (kao npr. za duge ekspozicije) ili ako se brzina zatvarača podešava automatski, fotoaparat možda neće moći snimati u podešenim intervalima. Također, snimanje možda neće biti moguće kad su brzina zatvarača i pauze između snimaka gotovo jednake.
- Ako sljedeća planirana snimka nije moguća, bit će preskočena. To može skratiti vrijeme snimanja videozapisa ubranog tijeka.
- Ako je vrijeme potrebno za snimanje na karticu duže od pauza između snimaka zbog podešenih funkcija snimanja ili značajki memorijske kartice, neke snimke se možda neće moći snimiti u podešenim intervalima.

- Snimke se ne spremaju kao fotografije. Čak i ako snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena isključite nakon samo jedne snimke, ona će se spremiti kao videozapis.
- Podesite : **Time-lapse movie** / : **Videozapis s ubrzanim protokom vremena** na **[Disable/Onemogućeno]** ako ćete fotoaparatu pristupiti iz softvera kao što je EOS Utility. Opcije koje nisu **[Disable/Onemogućeno]** sprječit će pristup softveru.
- Stabilizacija slike ne primjenjuje se kod snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena prekinut će se ako primjerice prekidač postavite na **< OFF >** i promijenite podešenje na **[Disable/Onemogućeno]**.
- Čak i ako koristite bljeskalicu, ona se neće aktivirati.
- Sljedeći postupci poništavaju pripravnost za snimanje videozapisa ubranog tijeka i prebacuju postavku na **[Disable/Onemogućeno]**.
 - Odabir opcije **[Basic settings / Osnovne postavke]** pod **[Reset camera / Resetiranje fotoaparata]**
 - Podesite kotačić za odabir načina rada na **< SCN >** ili **< S&F >**
- Započnete li snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena dok je vidljiva bijela oznaka (), kvaliteta slike videozapisa ubranog tijeka može se pogoršati. Savjetujemo da snimanje videozapisa ubranog tijeka započnete kad nestane bijela ikona (temperatura u unutrašnjosti fotoaparata se smanji).
- Kad snimate s opcijom **[Auto Exposure / Auto. eks.]** podešenom na **[Each frame / Svaka snimka]**, ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende se možda u nekim načinima neće snimiti u Exif podatke za videozapis ubranog tijeka.



Napomena

S bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1

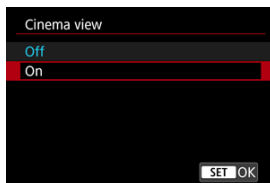
- Prvo uparite bežični daljinski upravljač BR-E1 s fotoaparatom ().
- Nakon što napravite nekoliko probnih snimaka i fotoaparat je spreman za snimanje (kao u koraku 14,), postavite prekidač za odabir vremena okidanja / snimanja videozapisa na daljinskom upravljaču BR-E1 na **<●>** (okidanje odmah) ili **<2>** (okidanje uz odgodu od 2 s).
- Ako je preklopka daljinskog upravljača podešena na **< >**, snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena ne može početi.

Status fotoaparata / Postavke daljinskog upravljača	<●> (okidanje odmah) <2> okidanje uz odgodu od 2 s	< > Snimanje videozapisa
Izbornik za probne snimke	Probno snimanje	Za pripravno stanje snimanja
Pripravno stanje snimanja	Početak snimanja	Za izbornik za probne snimke
Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena	Kraj snimanja	Kraj snimanja

Možete snimati videozapise s filmskim omjerom stranica i brojem sličica u sekundi.

1. Odaberite [: Cinema view / : Filmski prikaz] ().

2. Odaberite [On/Uklj.].



- Videozapisi se snimaju u širokozaslonskom formatu CinemaScope s omjerom 2.35:1.
- Tijekom snimanja, na vrhu i dnu zaslona formata 16:9 prikazuju se crne trake.
- Broj sličica u sekundi fiksiran je na 23,98 (NTSC) ili 25,00 (PAL) fps.



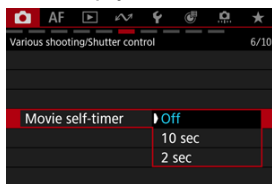
Napomena

- Za povećani kinematografski dojam možete primijeniti filter u boji ().

Snimanje videozapisa moguće je pokrenuti samookidačem.

1. Odaberite [📷]: Movie self-timer / [📷]: Samookidač za snimanje videozapisa] (🔗).

2. Odaberite opciju.



3. Snimate videozapis.

- Nakon što pritisnete tipku za snimanje videozapisa ili dodirnete [●], fotoaparat se oglasi zvučnim signalom i prikazuje preostalo vrijeme do snimanja (u sekundama).

Napomena

- Za poništenje samookidača dodirnite zaslon ili pritisnite < [🔍] >.

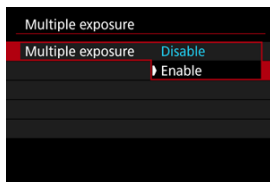
 [Spajanje slike s više ekspozicija s JPEG slikom snimljenom na kartici](#)

 [Provjera i brisanje više slika tijekom snimanja](#)

Pri snimanju s više ekspozicija (2 – 9) možete vidjeti kako će se slike spojiti u jednu. Brzina kontinuiranog snimanja je manja s ovom opcijom.

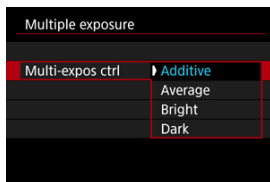
1. Odaberite [: Multiple exposure / : Višestruke ekspozicije] ().

2. Podesite [Multiple exposure / Višestruke ekspozicije].



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**], zatim pritisnite <  >.
- Za prekid snimanja s više ekspozicija odaberite [**Disable/Onemogućeno**].

3. Podesite [Multi-expos ctrl / Kontr. višestrukih ekspozicija].



- Odaberite opciju spajanja i zatim pritisnite < (SET) >.

- **Additive/Kumulativno**

Ekspozicija se za svaku pojedinu sliku dodaje kumulativno. Temeljem postavke [**No. of exposures / Br. ekspozicija**], podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost. Slijedite osnovne smjernice u nastavku za podešavanje kompenzacije ekspozicije.

Smjernice za podešavanje kompenzacije ekspozicije prema broju ekspozicija

Dvije ekspozicije: -1 stupanj, tri ekspozicije: -1,5 stupanj, četiri ekspozicije: -2 stupnja

- **Average/Prosječno**

Temeljem postavke [**No. of exposures / Br. ekspozicija**], negativna vrijednost kompenzacije ekspozicije podešava se automatski dok snimate s više ekspozicija. Kod višestrukih ekspozicija iste scene, automatska regulacija ekspozicije pruža standardnu ekspoziciju iza objekta.

- **Bright/Dark / Svjetlo/Tamno**

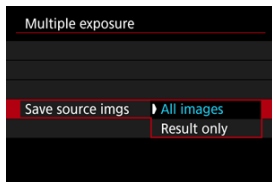
Svjetlina (ili tamnina) osnovne slike i slika koje se dodaju uspoređuju se na istom položaju i zatim će na slici ostati svjetli (ili tamni) dio. Neke preklapajuće boje mogu se pomiješati ovisno o omjeru svjetline (ili tamnine) uspoređenih slika.

4. Podesite [No. of exposures / Br. ekspozicija].



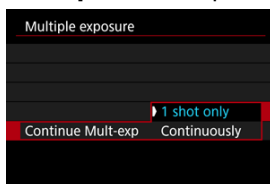
- Odaberite broj slika, zatim pritisnite <  >.

5. Odredite slike za spremanje.



- Za spremanje svih pojedinih i slike s više ekspozicija, odaberite [**All images / Sve snimke**], zatim pritisnite <  >.
- Za pohranjivanje samo snimaka s više ekspozicija, odaberite [**Result only / Samo rezultati**] pa pritisnite <  >.

6. Podesite [Continue Mult-exp / Nastavak više ekspozicija].



- Odaberite opciju, zatim pritisnite <  >.
- Uz [**1 shot only / Samo 1 snimka**] snimanje s više ekspozicija automatski će se poništiti po završetku snimanja.
- Uz [**Continuously/Kontinuirano**], snimanje s više ekspozicija nastavit će se sve dok postavku u koraku 2 ne podesite na [**Disable/ Onemogućeno**].

7. Snimite prvu sliku.



- Prikazuje se snimljena fotografija.
- Treperi ikona [].
- Broj preostalih ekspozicija naveden je na zaslonu (1) za referencu.
- Pritiskom tipke <  > možete pogledati snimljenu sliku ().

8. Snimate sljedeće slike.

- Slike snimljene do tog trenutka prikazuju se spojene. Za prikaz snimke samo pritisnite tipku < INFO > više puta.
- Snimanje s više ekspozicija završit će kad fotoaparat snimi podešeni broj slika.

Oprez

- Ovisno o objektima i uvjetima snimanja, pri snimanju s više ekspozicija može se pojaviti šum slike, promjena boje ili smetnje u obliku pruga.
- Što je broj slika s više ekspozicija veći, bit će zamjetnije smetnje, nepravilne boje i pruge na slici.
- Snimanje s više ekspozicija poništi se kad prekidač fotoaparata postavite na < OFF > ili zamijenite baterije ili kartice.
- Snimanje s više ekspozicija završava ako podesite način snimanja na <  >, < C1 >, < C2 > ili < C3 > ili prijedete na snimanje videozapisa.
- Spojite li fotoaparat na računalo, nećete moći podesiti snimanje s više ekspozicija. Spojite li fotoaparat na računalo tijekom snimanja, snimanje s više ekspozicija će završiti.
-   Display frame rate set. /   Podeš. br. sličica u sekundi na zaslonu je zaključano na [Smooth/Glatko] kad je opcija [Multiple exposure / Višestruke ekspozicije] podešena na opciju različitu od [Disable/Onemogućeno].

Napomena

- Možete pritisnuti tipku <  > kako biste pregledali dosadašnju sliku višestruke ekspozicije ili izbrisali prethodnu snimku ().
- Za informacije o snimanju, slika s više ekspozicija sadrži podatke snimljene za posljednju sliku.

Spajanje slike s više ekspozicija s JPEG slikom snimljenom na kartici

Možete odabrati JPEG sliku snimljenu na kartici kao prvu zasebnu sliku. Odabrana JPEG slika ostat će netaknuta.

1. Odaberite [Select image for multi. expo. / Odabir slike za višestr. eksp.].



2. Odaberite prvu sliku.

- Okrenite kotačić <  > za odabir prve snimke i zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK].
- Na dnu zaslona prikazat će se broj datoteke odabrane slike.

3. Snimajte.

- Kad odaberete prvu sliku, broj preostalih slika podešenih u opciji [No. of exposures / Br. ekspozicija] smanjit će se za 1.

Slike koje možete odabrati

Možete odabrati JPEG sliku snimljenu pod istim kutom gledanja kao i prvi odabrani JPEG.

● Slike snimljene pod kutom punog kadra

Slike snimljene uporabom RF/EF objektivima i uz postavku [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije] podešenu na [Full-frame / Puni kadar]

● Slike snimljene pod kutom za APS-C

- Slike snimljene RF/EF objektivima i s postavkom [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije] podešenom na [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)]
- Slike snimljene uporabom RF-S/EF-S objektivima



Oprez

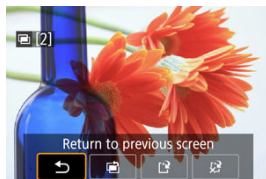
- Nije moguće odabrati sljedeće slike:
 - RAW ili HEIF fotografije
 - JPEG fotografije u veličinama **M/S1/S2**
 - Slike s opcijom [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije] podešenom na opciju koja nije [Full-frame / Cijeli kadar] ili [1.6x (crop) / 1,6x (izrezi)]
 - Snimke s drugih fotoaparata
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu spojiti.



Napomena

- Možete također odabrati JPEG sliku koja se koristi za snimanje s više ekspozicija.
- Odaberite [**Deselect img / Poništenje odabira slike**] za poništenje odabira slike.
- Prostor boja podešen za prvu sliku također se primjenjuje na sljedeće slike.

Provjera i brisanje više slika tijekom snimanja



Prije nego što snimate određeni broj slika, možete pritisnuti tipku <  > kako biste vidjeli dotad snimljene slike s više ekspozicija, provjerili ekspoziciju i vidjeli kako će se slike spojiti. Pritisnete li tipku <  >, bit će prikazane funkcije dostupne tijekom snimanja s više ekspozicija.

Opcija	Opis
 Return to previous screen /  Povratak na prethodni prikaz	Ponovno će se pojaviti izbornik koji je bio prikazan prije pritiska tipke <  >.
 Undo last image /  Brisanje zadnje snimke	Briše posljednju sliku koju ste snimili (omogućuje da je zamijenite ponovnim snimanjem). Broj preostalih slika povećat će se za jedan.
 Save and exit /  Spremanje i izlazak	Postavkom [Save source imgs: All images / Spremanje izvornih snimaka: Sve snimke] spremaju se sve pojedinačne ekspozicije i dotad kreirana slika s više ekspozicija te se izlazi iz snimanja s više ekspozicija. Postavkom [Save source imgs: Result only / Spremanje izvornih snimaka: Samo rezultat] sprema samo dotad kreirana slika s više ekspozicija te se izlazi iz snimanja s više ekspozicija.
 Exit without saving /  Izlazak bez spremanja	Snimanje s više ekspozicija zaustavit će se bez spremanja snimljenih slika.

Oprez

- Tijekom snimanja s više ekspozicija možete reproducirati samo slike snimljene s više ekspozicija.

? Najčešća pitanja

● Postoje li kakva ograničenja kvalitete slike?

Višestruke ekspozicije snimaju se kao JPEG [L] slike. Čak i kad je opcija [Image quality / Kvaliteta slike] podešena samo na RAW, snimaju se kao JPEG [L] slike.

● Mogu li objediniti slike snimljene na karticu?

Uz [Select image za multi. expo. / Odabir slike za višesr. eksp.] možete odabrati prvu zasebnu sliku među slikama snimljenima na karticu (Z). Obratite pozornost da ne možete objediniti više slika već snimljenih na karticu.

● Kako se numeriraju datoteke s više ekspozicija?

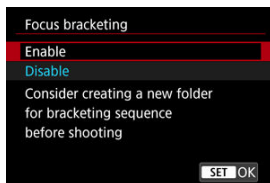
Uz fotoaparat podešen na spremanje svih slika, za nazive datoteka s više ekspozicija dodjeljuje se broj koji slijedi nakon broja posljednje pojedinačne slike koja se koristi za njihovu izradu.

● Je li funkcija automatskog isključenja aktivna tijekom snimanja s više ekspozicija?

Pri snimanju s više ekspozicija ne radi funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Imajte na umu da se prije nego što započnete snimanje s više ekspozicija automatski aktivira automatsko isključivanje u vrijeme podešeno za opciju [Auto power off / Automatsko isključivanje] pod [Power saving / Ušteda energije], što će otkazati snimanje s više ekspozicija.

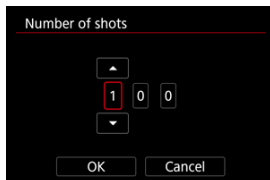
Focus bracketing / Stupnjevanje izoštravanja omogućuje kontinuirano snimanje s automatskom promjenom žarišnog položaja nakon svake snimke. Te vam slike omogućuju da izradite jednu izoštrenu sliku s velikom dubinskom oštrinom. Kompozicija je moguća i pomoću aplikacije koja podržava kompoziciju dubine, kao što je Digital Photo Professional (softver za EOS).

1. Odaberite [: Focus bracketing / : Stupnjevanje izoštravanja] ().
2. Podesite [Focus bracketing / Stupnjevanje izoštravanja].



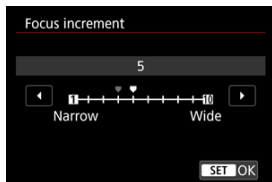
- Odaberite [Enable/Omogućeno].

3. Podesite [Number of shots / Broj snimaka].



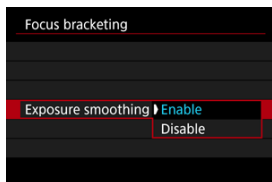
- Odredite broj snimljenih fotografija po snimci.
- Podesivo u rasponu [2] – [999].

4. Podesite [Focus increment / Korak izoštravanja].



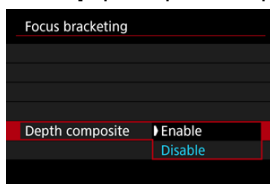
- Odredite koliko želite pomaknuti fokus. Ta vrijednost automatski se prilagođava vrijednosti otvora blende u vrijeme snimanja. Veće vrijednosti otvora blende povećavaju pomak izoštrenosti i omogućuju da stupnjevanje izoštravanja pokrije širi raspon pod istim postavkama za Focus increment / Korak izoštravanja i Number of shots / Broj snimaka.
- Nakon dovršetka postavki pritisnite <  >.

5. Podesite [Exposure smoothing / Ujednačavanje ekspozicije].



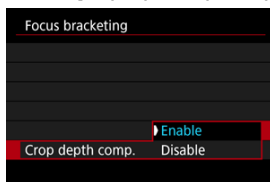
- Odabirom [**Enable/Omogućeno**] suzbijaju se promjene u svjetlini slike tijekom stupnjevanja izoštravanja kompenziranjem razlika između prikazane i stvarne vrijednosti otvora blende (efektivni f-broj), što ovisi o mjestu izoštravanja.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite kompenzirati promjene u svjetlini slike tijekom izoštravanja. Ovu opciju upotrebljavajte za druge svrhe osim stvaranja kompozicije po dubini snimaka u programu Digital Photo Professional ().

6. Podesite [Depth composite / Kompozit dubine].



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za kompoziciju dubine na fotoaparatu. Pohranjuju se i slike s komponiranom dubinom i izvorne slike.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite izvoditi kompoziciju dubine na fotoaparatu. Pohranjuju se samo snimljene snimke.

7. Podesite [Crop depth comp / Komp. dubine izreza].



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za rezanje prije komponiranja kako biste pripremili sve snimke bez dovoljnog kuta gledanja za komponiranje tako da ih izrežete kako biste ispravili kut gledanja.
- Odaberite [**Disable/Onemogućeno**] ako ne želite izrezati te snimke.

8. Snimajte.

- Za spremanje snimaka u novu mapu dodirnite [] i odaberite [OK].
- Podesite fokus na bliži kraj željenog raspona žarišne duljine, a zatim dokraja pritisnite okidač.
- Kada započne snimanje, otpustite okidač.
- Fotoaparat snima kontinuirano, pomičući žarišnu poziciju prema beskonačnosti.
- Snimanje se završava nakon određenog broja fotografija ili na udaljenom kraju žarišnog raspona.
- Za prekid snimanja pritisnite ponovno okidač dokraja.

Oprez

- Stupnjevanje izoštravanja namijenjeno je fotografiranju sa stativa.
- Preporučuje se snimanje sa širim kutom vidljivosti. Nakon određivanja dubine možete po potrebi izrezati sliku.
- Za pojedinih objekativima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu ().
- Odgovarajuća podešenja za **[Focus increment / Korak izoštravanja]** ovise o objektu. Neodgovarajuće podešenje za **[Focus increment / Korak izoštravanja]** može uzrokovati neujednačenost u kompozitnim slikama ili snimanje može potrajati duže jer se snima više fotografija. Načinite nekoliko probnih snimaka kako biste odredili odgovarajuće podešenje za **[Focus increment / Korak izoštravanja]**.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Snimanje pod treperavim svjetlom može uzrokovati neujednačene snimke. U tom slučaju, smanjenje brzine zatvarača može dati bolje rezultate.
- Stupnjevanje izoštravanja nije dostupno kad je fotoaparat podešen na ručno izoštravanje ().
- Prekid snimanja u tijeku može uzrokovati probleme s ekspozicijom u zadnjoj slici. Pri kombiniranju slika u programu Digital Photo Professional izbjegavajte uporabu zadnje slike.
- Maksimalna brzina zatvarača sa stupnjevanjem izoštravanja je 1/8000 s.
- Komponiranje dubine se poništava ako otvorite pretnac za bateriju ili pokrov utora za karticu ili ako preostali kapacitet baterije postane prenizak. Nakon poništenja, kompozitne slike se ne spremaju.
- Komponiranje dubine možda neće uspjeti za slike s uzorkom (na primjer, s rešetkom ili prugama) ili slike koje su općenito ravne i ujednačene.
- Kad snimate nekoliko snimaka, počnite s izoštravanjem na bliže, a zatim postupno izoštravajte dalje.
- Prevelika udaljenost pri pomicanju žarišnog položaja između više snimaka može uzrokovati neujednačenost u snimkama s komponiranom dubinom ili može uzrokovati neuspjeh komponiranja.
- Kompozicija dubine namijenjena je za objekte koji se ne kreću. Iz tog razloga snimanje objekata u pokretu može spriječiti učinkovitu kompoziciju.
- Kompozicija dubine za snimke s više objekata može zakazati ako su, primjerice, vaše snimke komponirane tako da su objekti međusobno udaljeni.
- Za poništavanje komponiranja dubine u tijeku pritisnite tipku **<INFO>**. Poništenje odbacuje kompozitnu sliku, ali zadržava sve izvorne slike.
- Pri komponiranju dubine fotoaparat odabire i kombinira optimalne slike iz snimaka. Ne kombiniraju se sve snimke kako bi se stvorila kompozitna slika.

Napomena

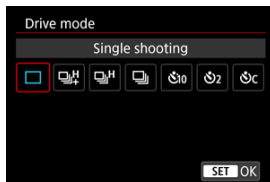
- Savjetujemo uporabu stativa, daljinskog okidača (opcija, ) ili bežičnog daljinskog upravljača (opcija, ).
- Za najbolje rezultate podesite otvor blende u rasponu od f/5,6 – 11 prije snimanja.
- Pojedinih kao što su brzina zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost određuju se prema uvjetima za prvu snimku.
-  **Focus bracketing** /  **Stupnjevanje izoštravanja** prebacuje se na **[Disable/Onemogućeno]** kad prekidač pomaknete na **<OFF>**.

Podešavanje kvalitete slike za komponiranje dubine i spremljene slike

- Kompozitne slike spremaju se kao JPEG ili HEIF slike s kvalitetom slike **L**. Ne stvaraju se RAW kompozitne slike.

Iz izbornika možete odabrati opcije načina okidanja. Za detalje pogledajte "Odabir načina okidanja" ([🔗](#)).

1. Odaberite [: Drive mode / : Način okidanja] ([🔗](#)).
2. Odaberite opciju.



☒ [Vremenski razmak \(Interval\)](#)

☒ [Broj snimaka](#)

☒ [Odgoda početka](#)

☒ [Prioritet timera](#)

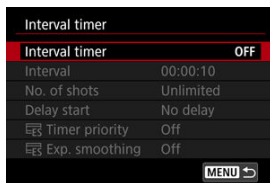
☒ [Ujednačavanje ekspozicije](#)

Pomoću intervalnog mjerača vremena možete podesiti interval snimanja, broj snimaka i vrijeme odgođenog početka kako biste automatski nastavili snimati pojedinačne snimke u određenom intervalu.

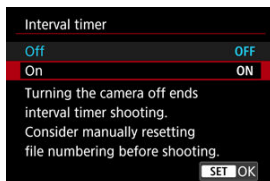
Značajke prioriteta timera i ujednačavanja ekspozicije dostupne su u načinu snimanja <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ili <M>. Ovo je korisno pri snimanju fotografija za videozapis s ubrzanim protokom vremena.

1. Odaberite [: Interval timer / : Intervalni timer] (.

2. Odaberite [Interval timer / Intervalni timer].



3. Odaberite [On/Uklj.].



4. Podesite stavku.



- [Vremenski razmak \(Interval\)](#)
- [Broj snimaka](#)
- [Odgoda početka](#)
- [Prioritet timera](#)
- [Ujednačavanje ekspozicije](#)

5. Snimajte.

- Snimi se prva slika i dalje se fotografira prema podešenom intervalu timera.
- Pri snimanju s intervalnim timerom treperit će **[TIMER]**.
- Nakon što se snimi podešeni broj snimaka, snimanje s intervalnim timerom će se zaustaviti i automatski isključiti.



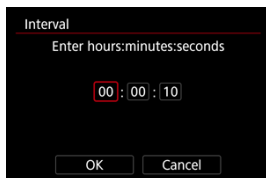
Napomena

- Preporuča se uporaba stativa.
- Savjetujemo da unaprijed snimate probne snimke.
- Prije snimanja razmislite o ručnom resetiranju opcije [**File numbering** / **Numeriranje datoteka**] ako je potrebno. Ovo će pojednostaviti uređivanje nakon snimanja.
- Čak i tijekom snimanja pomoću intervalnog timera možete i dalje snimati kao i obično pritiskom okidača. Imajte na umu da će se fotoaparat pripremati za sljedeću intervalnu snimku približno 5 sekundi unaprijed, što će privremeno spriječiti postupke poput podešavanja postavki snimanja, pristupa izbornicima i reprodukcije snimaka.
- Ako sljedeća zakazana intervalna snimka nije moguća jer fotoaparat snima ili obrađuje snimke, preskočit će se. Zbog toga će se snimiti manji broj snimaka od određenog.
- Čak i tijekom intervalnog timera aktivira se automatsko isključivanje nakon otprilike 8 sekundi neaktivnosti, sve dok [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] u [**Power saving** / **Ušteda energije**] nije podešeno na [**Disable/ Onemogućeno**].
- Snimanje s intervalnim timerom može se kombinirati i s AEB, nizom s raznim podešenjima bjeline te višestrukim ekspozicijama.
- Za zaustavljanje snimanja s intervalnim timerom odaberite [**Disable/ Onemogućeno**] ili pomaknite prekidač na **< OFF >**.

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Prebacivanje na automatsko izoštravanje onemogućuje fotoaparatu snimanje ako objekti nisu izoštrani. Možete prebaciti na ručno izoštravanje i izoštravati ručno prije snimanja.
- Za duža snimanja savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).
- Snimanje dugih ekspozicija ili upotreba brzine zatvarača duže od intervala snimanja onemogućit će snimanje u podešenim razmacima. Zbog toga će se snimiti manji broj snimaka od određenog. I primjena brzina zatvarača gotovo jednakih intervalu snimanja može smanjiti broj snimaka.
- Ako je vrijeme potrebno za snimanje na karticu duže od pauza između snimaka zbog podešenih funkcija snimanja ili značajki memorijske kartice, neke snimke se možda neće moći snimiti u podešenim intervalima.
- Rabite li bljeskalicu s intervalnim snimanjem, podesite interval duži od vremena punjenja bljeskalice. Prekratki intervali mogu spriječiti aktivaciju bljeskalice.
- Prekratki intervali mogu spriječiti snimanje ili automatsko izoštravanje. Fotoaparatu lakše održava interval kada je opcija  **Timer priority** /  **Prioritet timera** podešena na **[On/Ukl.]**.
- Intervalni timer se poništava i podešenje se mijenja u **[Disable/Onemogućeno]** u bilo kojem od ovih uvjeta.
 - Prekidač fotoaparata podešen je na **<OFF>**
 - Položaj kotačića za odabir načina rada promijenjen je na ****, **<C1>**, **<C2>** ili **<C3>**
 - Fotoaparat je prebačen na snimanje videozapisa
 - Koristi se EOS Utility (EOS softver)
- Tijekom snimanja s intervalnim timerom ne možete koristiti snimanje s daljinskim upravljanjem ili snimanje s daljinskim okidanjem sa Speedlite bljeskalicom za EOS fotoaparate.
- Preporuča se uporaba RF objektiva (osim RF75-300mm F4-5.6).
- Preporuča se snimanje u načinu **<Av>** ili **<M>**.

Vremenski razmak (Interval)

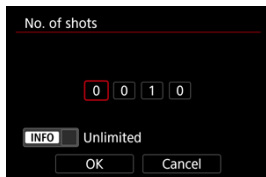
Interval možete podesiti u rasponu od [00:00:01] do [99:59:59].



- Odaberite opciju (sati : minute : sekunde).
- Pritisnite <  > za prikaz [].
- Podesite vrijednost, a zatim pritisnite <  >. (Vraća se na [].)
- Odaberite [OK] za primjenu promjena.

Broj snimaka

Broj snimaka moguće je podesiti u rasponu od [0001] do [9999]. Kako bi intervalni timer ostao aktivan sve dok ga ne zaustavite, odaberite [Unlimited/Neograničeno].



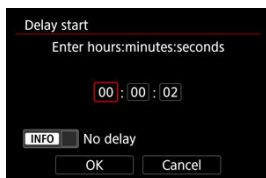
- Odaberite brojku.
- Pritisnite <  > za prikaz [].
- Podesite vrijednost, a zatim pritisnite <  >. (Vraća se na [].)
- Odaberite [OK] za primjenu promjena.

Odgoda početka

Odgodu možete podesiti u rasponu od [00:00:01] do [99:59:59].

Snimanje započinje nakon što istekne konfigurirano vrijeme nakon potpunog pritiska okidača.

Kad se odabere [No delay / Nema odgode], snimanje počinje odmah.



The screenshot shows a black menu titled "Delay start" with a red underline. Below the title, it says "Enter hours:minutes:seconds". The time "00:00:02" is displayed, with the first "00" highlighted by a red box. At the bottom left, there is an "INFO" button and the text "No delay". At the bottom right, there are "OK" and "Cancel" buttons.

- Odaberite opciju (sati : minute : sekunde).
- Pritisnite <  > za prikaz [].
- Podesite vrijednost, a zatim pritisnite <  >. (Vraća se na [].)
- Odaberite [OK] za primjenu promjena.

Odabirom opcije **[On/Ukl.]** automatski se ograničava brzina zatvarača kako bi se održao podešeni interval. Time se sprječava ispuštanje kadrova (kada se snimka ne može napraviti nakon intervala) uzrokovano sporijom brzinom zatvarača pri slabom osvjetljenju.

Oprez

- Čak i ako je ova značajka podešena na **[On/Ukl.]**, snimanje u podešenom intervalu možda neće biti moguće s EF objektivima ili sa sljedećim postavkama ili značajkama.
 - **[AF: Servo 1st image priority / AF: Prioritet prve snimke uz Servo AF]** podešen na **[Equal priority / Jednaki prioritet]** ili **[Focus/Izoštavanje]**
 - **[AF: One-Shot AF release prior. / AF: Prioritet okidanja za automatsko izoštavanje za jednu snimku]** podešen na **[Focus/Izoštavanje]**
 -  **HDR Mode** /  **HDR način**
 -  **Dual Pixel RAW**
 - Opcija **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** u  **Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva]** podešena je na **[High/Visoko]**
 - Kada fotoaparat spaja slike, kao kod snimanja s višestrukom ekspozicijom
 - Ako fotoaparat koristite tijekom snimanja s intervalnim timerom
- Uz interval od 1 sekunde, slike se ne mogu prikazati odmah nakon snimanja.
-  **Shutter mode** /  **Način rada zatvarača** je podešen na **[Electronic  / Elektronički ** i ne može se promijeniti.
-  **Display simulation / Simulacija prikaza** podešena je na **[Exposure +DOF / Ekspozicija+DOF]** i ne može se promijeniti.
-  **OVF sim. view assist / Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila** podešena je na **[Off/Iskl.]** i ne može se promijeniti.

Ujednačavanje ekspozicije

Odabirom opcije **[On/Ukl.]** ublažavaju se promjene u ekspoziciji između snimki. Ovo može smanjiti titranje uzrokovano ovim promjenama kada se od fotografija stvara videozapis s ubrzanim protokom vremena.

Oprez

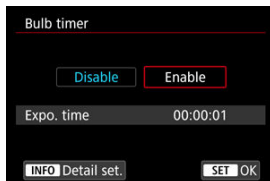
- Filtri u boji mogu ometati ovu značajku.
- Funkcija automatskog isključivanja je onemogućena. Kada se koristi odgođeni početak, automatsko isključivanje je aktivno (8 sekundi) dok ne počne snimanje u intervalima.
-  **Shutter mode** /  **Način rada zatvarača** je podešen na **[Electronic $\overline{\text{EES}}$ / Elektronički $\overline{\text{EES}}$]** i ne može se promijeniti.
-  **Display simulation** /  **Simulacija prikaza** podešena je na **[Exposure +DOF / Ekspozicija+DOF]** i ne može se promijeniti.
-  **OVF sim. view assist** /  **Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila** podešena je na **[Off/Iskl.]** i ne može se promijeniti.
- Treperenje zbog promjena ekspozicije možda neće biti potisnuto kada se koriste neke druge značajke, kao što je HDR snimanje.
- Promjene u ekspoziciji su također potisnute kada se fotografije snimaju ručno pritiskom okidača dokraja.

Možete unaprijed podesiti vrijeme proizvoljne ekspozicije. Ova značajka eliminira potrebu za zadržavanjem okidača tijekom proizvoljne ekspozicije, što može umanjiti potresanje fotoaparata.

Imajte na umu da se timer proizvoljne ekspozicije može podesiti i da će raditi samo u načinu (proizvoljna ekspozicija).

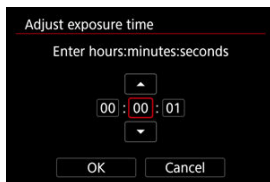
1. Odaberite [: Bulb timer / : Timer proizvoljne ekspozicije] ().

2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



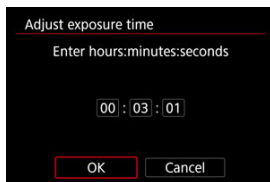
- Odaberite [Enable/Omogućeno], zatim pritisnite tipku <INFO>.

3. Podesite vrijeme ekspozicije.



- Odaberite opciju (sati : minute : sekunde).
- Pritisnite < > za prikaz [].
- Podesite vrijednost, a zatim pritisnite < >. (Vraća se na [].)

4. Odaberite [OK].



5. Snimajte.

- Nakon što okidač pritisnete dokraja, proizvoljna ekspozicija nastavlja se tijekom navedenoga vremena.
- Pri snimanju s timerom proizvoljne ekspozicije prikazuje se na LCD pokazivaču [**TIMER**] i vrijeme ekspozicije.
- Kako biste izbrisali postavku timera, odaberite [**Disable/Onemogućeno**] u koraku 2.

⚠ Oprez

- Snimanje s timerom proizvoljne ekspozicije zaustavlja se ako dokraja pritisnete okidač i pustite ga tijekom odbrojavanja.
- Proizvoljna ekspozicija nastavlja se i nakon vašeg podešenog vremena ekspozicije ako pritisnete okidač dokraja (što poništava automatsko zaustavljanje po isteku podešenog vremena ekspozicije).
- Proizvoljno odbrojavanje se briše (i vraća se na [**Disable/Onemogućeno**]) pri promjeni načina snimanja.

Onemogućuje zvukove okidača, zvukove rada te okidanje i osvjetljavanje bljeskalice i drugih izvora svjetlosti.

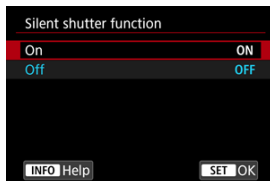
Koriste se sljedeće postavke i ne mogu se promijeniti.

- Način rada zatvarača: **[Electronic /Elektronički **
- Zvuk okidača, zvučni signal izoštrenosti: samo izlaz za slušalice
- Zvukovi dodira, zvukovi samookidača: tihi
- Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija: **[Disable/Onemogućeno]**
- Aktiviranje bljeska: **[Disable/Onemogućeno]**
- Aktivacija pomoćne zrake automatskog izoštravanja: **[Disable/Onemogućeno]**
- Indikator samookidača / daljinskog upravljača: ne svijetli

Pri uporabi objektiv s funkcijom pohranjivanja fokusa razmislite o isključivanju zvučnog signala za tu funkciju.

1. Odaberite : Silent shutter function / : Funkcija tihog okidanja .

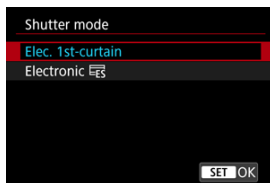
2. Odaberite [On/Uklj.].



Možete odabrati način okidanja.

1. Odaberite []: Shutter mode / : Način rada zatvarača] ().

2. Odaberite opciju.



● **Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**

Za prvu zavjesicu upotrebljava se elektronički zatvarač, a za drugu mehanički.

● **Electronic / Elektronički **

Omogućuje smanjeni zvuk i vibracije tijekom rada zatvarača, u usporedbi s elektroničkom prvom zavjesicom.

Preporučuje se prilikom snimanja sa širom otvorenom blendom svijetlog objekta.

Maksimalna brzina zatvarača može se podesiti na veću od one za elektroničku prvu zavjesicu.

- Uz postavku [] ili [], kad pritisnete okidač dokraja, na zaslonu treperi bijeli okvir.
- Rad zatvarača popraćen je zvučnim signalom. Zvučni signal možete onemogućiti u []: Beep / []: Zvučni signal].

Oprez

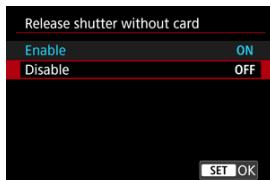
- S fotoaparatom podešenim na [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu], defokusirana područja slike mogu biti nepotpuna kad snimate blizu maksimalnog otvora blende pri velikim brzinama zatvarača u nekim uvjetima snimanja. Ako vam se ne sviđa izgled defokusiranih područja slike, sljedeći način snimanja može dati bolje rezultate.
 - Snimajte s opcijom koja nije [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu].
 - Smanjite brzinu zatvarača.
 - Povećajte vrijednost otvora blende.
- Podešavanje opcije : Silent shutter function / : Funkcija tihog okidanja na [On/Uklj.] podešava način rada zatvarača na [Electronic /Elektronički ].
- Kod nekih objektivâ, zumiranje tijekom kontinuiranog snimanja može uzrokovati promjene ekspozicije čak i pri istom f/broju. Pojednosti potražite na Canonovoj web stranici ().

Mjere opreza za postavku [Electronic /Elektronički

- Ovisno o uvjetima snimanja, može se smanjiti brzina kontinuiranog snimanja.
- Snimke možda neće imati odgovarajuću ekspoziciju ako se vrijednost otvora blende promijeni u načinu <P> (Program AE / Programirana AE), <Tv> (Shutter-priority AE / AE s prioritetom brzine zatvarača) ili <Fv> (Flexible-priority AE / AE s naglaskom na fleksibilnost).
- S nekim objektivima i pri nekim uvjetima snimanja može se iz objektivâ čuti zvuk izoštravanja ili podešavanja otvora blende.
- Ako snimate s elektroničkim zatvaračem pri aktivaciji bljeskalica s drugih fotoaparata ili pod fluorescentnom rasvjetom ili drugim treperavim izvorima svjetla, mogu se prikazati i snimiti traci svjetla pod utjecajem svijetlih i tamnih pruga.
- Pri snimanju pod izvorima treperavog svjetla mogu se u tražilu ili na zaslonu pojaviti smetnje u obliku pruga.

Podesite na **[Disable/Onemogućeno]** kako biste izbjegli snimanje osim ako u fotoaparatu nema kartica.

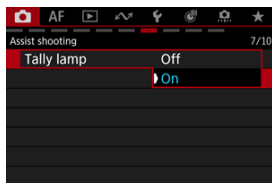
1. Odaberite [: Release shutter without card / : Okidanje bez uložene kartice] ().
2. Odaberite **[Disable/Onemogućeno]**.



Signalna žaruljica svijetli ili treperi kako bi označila status fotoaparata.

1. Odaberite [📷: Tally lamp / 📷: Signalna žaruljica] (🔗).

2. Odaberite opciju.



- Uz postavku [On/Uklj.], signalna žaruljica svijetli ili treperi na sljedeći način.

Svijetli	Tijekom snimanja videozapisa
Ubrzano treperi	• Videozapisi se ne mogu snimati zbog niske razine napunjenosti baterije ili nedostatka slobodnog prostora na kartici • Visoka unutarnja temperatura fotoaparata, zbog visokih temperatura u okruženju snimanja ili dužeg snimanja videozapisa
Polagano treperi	Snimanje videozapisa sada može trajati do 6 minuta.

Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)

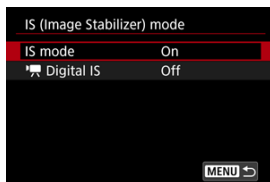


[Focal length / Žarišna duljina](#)

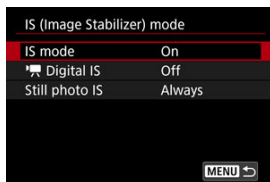
Stabilizacija slike smanjuje podrhtavanje fotoaparata tijekom snimanja videozapisa i fotografija. Dostupne značajke razlikuju se tijekom snimanja videozapisa i fotografija.

1. Odaberite : IS (Image Stabilizer) mode / : Način stabilizacije slike] (,).
2. Odaberite i podesite stavku.

Snimanje videozapisa



Snimanje fotografija



IS mode / Način stabilizacije slike (videozapisi/fotografije,)

Stabilizacija slike u fotoapratu smanjuje učinke potresanja fotoaparata tijekom snimanja. Podesite **[IS mode / Način stabilizacije slike]** na **[On/Uklj.]** kada koristite objektivne koji nemaju stabilizaciju slike. S objektivima koji imaju IS, podrhtavanje fotoaparata smanjuje se s pomoću stabilizacije na fotoaparata i objektivu. Kada koristite IS objektivne bez preklopke IS, podesite **[IS mode / Način stabilizacije slike]** na **[On/Uklj.]**. Imajte na umu da je postavka **[IS mode / Način stabilizacije slike]** zatamnjena za IS objektivne s preklapkom IS. U tom slučaju, podešavanje preklopke IS na objektivu na **< ON >** kombinira stabilizaciju fotoaparata i objektivna.

Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa (videozapisi/fotografije)

Aktivira digitalnu stabilizaciju slike tijekom snimanja videozapisa.

- **IS mode / Način stabilizacije slike: isključen**

Stabilizacija slike značajkom Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa je isključena.

- **IS mode / Način stabilizacije slike: uključen ()**

Korigirat će se učinci potresanja fotoaparata. Slika će se malo povećati.

- **IS mode / Način stabilizacije slike: poboljšán ()**

Omogućuje korekciju snažnijeg potresanja fotoaparata nego **[On/Uklj.]**. Slika će se više povećati.

- **IS mode / Način stabilizacije slike: poboljšán + ()**

U usporedbi s postavkom **[Enhanced/Poboljšano]**, može se ispraviti jače podrhtavanje fotoaparata, kao kod snimanja u hodu. Slika će se više povećati. Dostupno samo za snimanje 4K videozapisa.

Za učinkovitiju stabilizaciju pri snimanju s jakim podrhtavanjem fotoaparata koristite širokokutni objektiv.

- **Tracking/Praćenje ()**

Aktivira stabilizaciju slike koja održava objekte relativno fiksima na zaslonu.

Pričvrstite objektiv kompatibilan s Movie digital IS i podesite **[IS mode / Način stabilizacije slike]** na **[On/Uklj.]** i **[ Digital IS /  Digitalni stabilizator slike]** na **[Tracking/Praćenje]**.

Dodirnite objekt koji želite pratiti za prikaz okvira za praćenje (zaključán) [] i pokrenite stabilizaciju za praćenje objekta.

Pritisnite tipku **< INFO >** i odaberite položaj objekta.

- **[Screen center / Središte zaslona]** aktivira stabilizaciju slike kako bi se objekt pratio blizu središta zaslona.
- **[Sel. position / Odabrano mjesto]** aktivira stabilizaciju slike koja zadržava praćeni objekt na točno onom mjestu na zaslonu koje ste dotaknuli prstom prilikom snimanja

Still photo IS / Stabilizacija slike za fotografije

[**Always/Uvijek**]: omogućuje konstantnu stabilizaciju slike. [**Only for shot / Samo za snimku**]: Stabilizacija slike uključena je samo u trenutku snimanja.

Oprez

- Što je kut vidljivosti širi (široki kut), stabilizacija slike bit će učinkovitija. Što je kut vidljivosti uži, stabilizacija slike bit će manje učinkovita.
- Savjetujemo da pri uporabi stativa podesite Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa na [**Off/Isklj.**].
- Pri uporabi TS-E objektiva ili objektiva riblje oko preporučljivo je podesiti na [**Off/Isklj.**].
- U nekim slučajevima to možda neće osigurati dovoljnu stabilizaciju za određene objekte.
- Kad preklopku stabilizacije slike na objektivu podesite na < **OFF** >, prikaz se vraća u stanje prije aktivacije stabilizacije slike. To može prikaz učiniti nestabilnim, ovisno o uvjetima koji su stabilizirani.
- Stabilizacija počinje djelovati ubrzo nakon što se fotoaparat umiri pri snimanju s prikazom uživo.

Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa

- Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa neće raditi kad je prekloпка Image Stabilizera (stabilizacije slike) na objektivu podešena na < **OFF** >.
- Kod objektiva bez stabilizacije slike, podešavanje opcije [** Digital IS /  Digitalni stabilizator slike**] na postavku koja nije [**Off/Isklj.**] također podešava [**IS mode / IS način rada**] na [**On/Uklj.**].
- Iako se videozapisi mogu snimati i uz Movie digital IS kad upotrebljavate RF-S ili EF-S objektivne ili pri obradi videozapisa, područje snimanja dodatno se smanjuje.
- Kad je broj sličica u sekundi podešen na 100,0 fps ili više, Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa možda neće pružiti dovoljnu stabilizaciju pri snimanju s makro objektivom na najbližoj udaljenosti izoštavanja.
- Stabilizacija značajkom Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa može biti manje učinkovita s nekim veličinama snimanja videozapisa.
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, objekt se uslijed djelovanja značajke Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa može znatno zamutiti (trenutno izgleda neizoštroeno).
- Budući da su snimke uvećane, slika izgleda zrnatije. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.

Subject tracking IS / Stabilizacija slike za praćenje objekta

- Upute o odabiru objekata za praćenje potražite u odjeljcima Praćenje pomoću tipke i Objekt za praćenje (🔍, 📷).
- Kad je zaključavanje cilja praćenja poništeno, ponovno zaključajte objekt kao cilj praćenja.
- Sljedeće vrste objekata ili uvjeti snimanja mogu spriječiti pravilno praćenje objekta.
 - Objekti s vrlo slabim kontrastom
 - Slabo osvijetljeni objekti.
 - Objekti snažno osvijetljeni straga ili reflektirajući objekti
 - Kad se na zaslonu može pratiti dva ili više objekata.
 - Objekt koji treba pratiti skriven je ili djelomično skriven.
 - Kad postoje fluktuacije u dimenzijama objekta.
 - Dode li do promjena u boji ili svjetlini objekta.
 - Kad objekt često mijenja svoje držanje.
 - Kad se fotoaparat kreće prebrzo ili presporo.
 - Kad pokreti fotoaparata nisu u skladu s pokretima objekta.
 - S dugim žarišnim duljinama objekta.
- Učinak stabilizacije položaja objekta povećava se kako se kut gledanja širi (širokokutna strana) i smanjuje kako se kut gledanja sužava (telefoto strana).
- Budući da Subject tracking IS / Stabilizacija slike za praćenje objekta uvećava snimku, slika izgleda zrnatije. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.
- Iako se videozapisi mogu snimati i uz Subject tracking IS / Stabilizacija slike za praćenje objekta kad upotrebljavate RF-S ili EF-S objektivne ili pri izrezivanju kadra videozapisa, područje snimanja dodatno se smanjuje.



Napomena

- Savjetujemo uporabu opcije **[Movie IS mode / Stabilizacija slike videozapisa]** (📷) prilikom prebacivanja između snimanja osoba i krajolika dok se, primjerice, krećete.
- Kad koristite značajku stabilizacije slike za praćenje objekta, preporučuje se da snimate glatko pomičući fotoaparat kako bi se objekt pratio na sljedećim lokacijama.

Uz postavku **[Screen center / Središte zaslona]**: blizu središta zaslona
Uz postavku **[Sel. position / Odabrano mjesto]**: mjesto na kojem dodirnete
- S nekim objektivima moguća je čak i učinkovitija stabilizacija (naznačena sa "+" pored ikone IS) kada se stabilizacija slike na objektivu koristi u kombinaciji sa **[IS mode / Način stabilizacije slike]** i **[Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa]** na fotoaparatu. Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju ovu značajku posjetite Canonovu web stranicu (🌐).

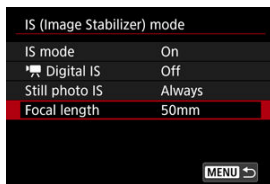
Subject tracking IS / Stabilizacija slike za praćenje objekta

- Dok je uključena značajka Subject tracking IS / Stabilizacija slike za praćenje objekta, ikona stabilizacije slike za praćenje objekta prikazuje se u bijeloj boji. Kad ova značajka nije aktivna, ikona je prikazana sivom bojom.

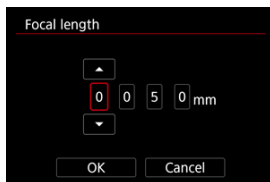
Focal length / Žarišna duljina

Stabilizaciju slike na temelju određene žarišne duljine objektiva možete postići podešavanjem žarišne duljine pri uporabi objektiva koji ne podržavaju komunikaciju s objektivom.

1. Odaberite [Focal length / Žarišna duljina].



2. Podesite žarišnu duljinu.



- Okrenite kotačić <  > za odabir znamenke žarišne duljine.
- Pritisnite <  > za prikaz [].
- Podesite željeni broj, zatim pritisnite <  >. (Vraća se na [].)

3. Odaberite [OK].



Oprez

- Podesite [: Release shutter w/o lens / : Okidanje bez objektiva] na [Enable/Omogućeno]. [Disable/Onemogućeno] sprječava stabilizaciju slike.
- [Focal length / Žarišna duljina] se ne prikazuje kad su priključeni objektivni koje podržavaju komunikaciju objektiv a fotoaparatom.



Napomena

- Žarišnu duljinu možete podesiti u rasponu od 1 – 1000 mm (u koracima od 1 mm).

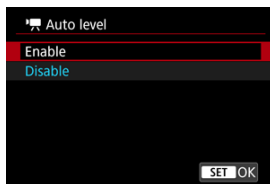
Automatsko poravnanje pomaže poravnanje kadra pri snimanju videozapisa.



Oprez

- Podesite [ Digital IS /  Digitalna stabilizacija slike] u [ IS (Image Stabilizer) mode /  Način stabilizacije slike] na [Off/Isklj.].

1. Odaberite [  Auto level /   Automatsko poravnanje] (, ).
2. Odaberite opciju.

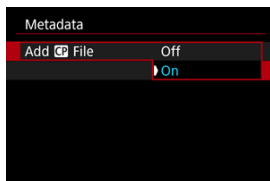


[Ugradnja datoteka s prilagođenim postavkama slike](#)

Kada je u [: **Color mode** / : **Način rada u boji**] odabrana opcija [**Custom Picture / Prilagođena slika**], datoteke s prilagođenim postavkama slike mogu se ugraditi u datoteke videozapisa podešavanjem opcije [**Add  File / Dodavanje  datoteke**] na [**On/Uklj.**].

Ugradnja datoteka s prilagođenim postavkama slike

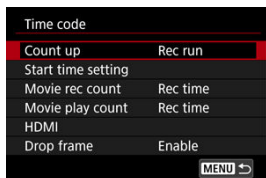
1. Odaberite [: **Metadata** / : **Metapodaci**] ().
2. Odaberite [**Add  File / Dodavanje  datoteke**].
3. Odaberite opciju.



- ☒ [Count up / Mjerenje vremena](#)
- ☒ [Start time setting / Podešavanje vremena početka](#)
- ☒ [Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa](#)
- ☒ [Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Drop frame / Izostavljanje kadrova](#)
- ☒ [User bit type / Vrsta korisničkih podataka](#)

Vremenski kodovi automatski se bilježe pri snimanju videozapisa. Vremenski se kodovi bilježe neprekidno u satima, minutama, sekundama i sličicama. Uglavnom se upotrebljavaju pri editiranju videozapisa.

Za podešavanje vremenskog koda koristite : **Time code** / : **Vremenski kôd**.



Oprez

- Vremenski kodovi se možda neće prikazivati pravilno ako se videozapisi reproduciraju na drugim uređajima osim fotoaparata.

Count up / Mjerenje vremena

- **Rec run / Mjerenje tijekom snimanja**

Vremenski kôd napreduje samo tijekom snimanja videozapisa. Vremenski kodovi u svakoj snimanoj videodatoteci nastavljaju se na zadnji vremenski kôd iz prethodne datoteke.

- **Free run / Slobodno mjerenje**

Vremenski kôd stalno napreduje, čak i kad ne snimate.



Oprez

- Ako ste podesili [**Free run / Slobodno mjerenje**], na vremenski kôd će utjecati sve promjene vremena, vremenske zone ili ljetnog/zimskog računanja vremena (🌐).

Start time setting / Podešavanje vremena početka

Možete podesiti vrijeme početka odbrojavanja.

- **Manual input setting / Podešavanje ručnog unosa**
Omogućuje podešavanje početnog sata, minute, sekunde i sličice.
- **Reset / Resetiranje**
Vrijeme podešeno s [Manual input setting / Podešavanje ručnog unosa] i [Set to camera time / Podešavanje na vrijeme fotoaparata] resetira se na "00:00:00." ili "00:00:00:" (☑).
- **Set to camera time / Podešavanje na vrijeme fotoaparata**
Podešavanje sati, minuta i sekundi u skladu s unutrašnjim satom fotoaparata. Vrijednost za sličicu podešava na "00".

Možete odabrati što će se prikazati na zaslonu pri snimanju videozapisa.

- **Rec time / Vrijeme snimanja**

U pripravnom stanju za snimanje videozapisa prikazuje dostupno vrijeme snimanja. Tijekom snimanja prikazuje vrijeme koje je proteklo od početka snimanja videozapisa (1).

- **Time code / Vremenski kôd**

Prikazuje vremenski kôd tijekom snimanja videozapisa (2).



Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa

Možete odabrati što će se prikazivati na zaslonu tijekom reprodukcije videozapisa.

- **Rec time / Vrijeme snimanja**

Prikazuje vrijeme snimanja ili reprodukcije tijekom reprodukcije videozapisa.

- **Time code / Vremenski kôd**

Prikazuje vremenski kôd tijekom reprodukcije videozapisa.



Napomena

- Vremenski kodovi uvijek se dodaju datotekama videozapisa, bez obzira na postavku **[Movie rec count / Mjerenje snimanja videozapisa]**.
- Postavka **[Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa]** u **[📷: Time code / 📷: Vremenski kôd]** povezana je s **[▶: Movie play count / ▶: Mjerenje reprodukcije videozapisa]**, tako da se te postavke uvijek podudaraju.
- Tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa ne prikazuje se brojač "sličica".

● Time code / Vremenski kôd

Videozapisima se mogu dodati vremenski kodovi pri snimanju na vanjski uređaj putem HDMI veze.

- **Off/Isklj.**

Vremenski kôd neće se dodati izlaznom HDMI videosignalu.

- **On/Uklj.**

Vremenski kodovi dodaju se izlaznom HDMI videosignalu. Ako ste podesili na **[On/Uklj.]**, prikazivat će se **[Rec Command / Naredba za snimanje]**.

● Rec Command / Naredba za snimanje

Snimate li HDMI izlazni videosignal na vanjskom uređaju, početak/zaustavljanje snimanja videozapisa na fotoaparatu može se sinkronizirati sa snimkom s tog vanjskog uređaja.

- **Off/Isklj.**

Snimanje se pokreće i zaustavlja vanjskim uređajem.

- **On/Uklj.**

Snimanje s pomoću vanjskog uređaja sinkronizirano je sa započinjanjem/zaustavljanje snimanja na fotoaparatu.



Oprez

- Za provjeru jesu li vaši vanjski uređaji za snimanje kompatibilni s funkcijom **[Time code / Vremenski kôd]** i **[Rec Command / Naredba za snimanje]**, pogledajte priručnik uređaja.
- Čak i kad je postavka **[Time code / Vremenski kôd]** podešena na **[Off/Isklj.]**, vanjski uređaji za snimanje mogu, ovisno o svojim značajkama, dodavati vremenske kodove videozapisima. Pojednosti o značajkama uređaja koje se odnose na dodavanje vremenskog koda ulaznom HDMI signalu provjerite kod proizvođača uređaja.

Drop frame / Izostavljanje kadrova

Odbrojanje vremenskog koda uzrokovat će odstupanje između stvarnog vremena i vremenskog koda ako je broj sličica u sekundi podešen na **119.9P** (119,9 fps), **59.94P** (59,94 fps) ili **29.97P** (29,97 fps). Podesite li na **[Enable/Omogućeno]**, to se odstupanje ispravlja automatski.

- **Enable/Omogućeno**

Odstupanje se ispravlja automatski, preskakanjem brojeva vremenskoga koda (DF: Drop frame / Izostavljanje sličica).

- **Disable/Onemogućeno**

Odstupanje se ne ispravlja (NDF: Non-drop frame / Bez izostavljanja sličica). Vremenski kodovi prikazani su kako slijedi.

- **Enable/Omogućeno (DF)**

00:00:00. (Reprodukcija: 00:00:00.00)

- **Disable/Onemogućeno (NDF)**

00:00:00. (Reprodukcija: 00:00:00.00)

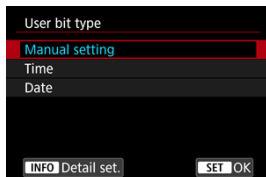


Napomena

- Postavka **[Drop frame / Izostavljanje kadrova]** ne prikazuje se kad je broj sličica u sekundi podešen na **23.98P** (23,98 fps) i **[🔊: System frequency / 🔊: Frekvencija sustava]** na **[50.00Hz:PAL]**.

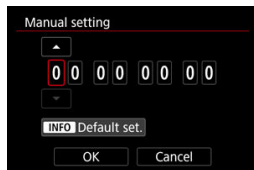
User bit type / Vrsta korisničkih podataka

U korisničku informaciju vremenskog koda možete dodati informacije po svom izboru (8-znamenkastu heksadecimalnu vrijednost, vrijeme ili datum).



● Manual setting / Ručno podešavanje

Odaberite **[Manual setting / Ručno podešavanje]** i pritisnite tipku **<INFO>**.



- Okrenite kotačić  > za odabir znamenke za unos, zatim pritisnite **<SET>**.
Zakrenite kotačić  > za odabir podatka, zatim pritisnite **<SET>** za potvrdu odabira.
- Možete unijeti slova ili brojeve u rasponu 0 – 9 i A – F.
- Za podešavanje svih znamenki na 0 pritisnite tipku **<INFO>**.
- Odaberite **[OK]** za primjenu podešenja.

● Time/Vrijeme

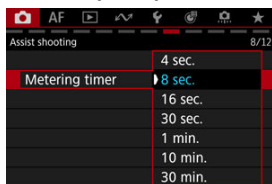
Bilježi sat, minutu i sekundu podešene na fotoaparatu. Primjerice, 23:59:59 bilježi se kao 00 23 59 59.

● Date/Datum

Snima datum podešen na fotoaparatu. Primjerice, 19. svibnja 2024. bilježi se kao 20 24 05 19.

Možete podesiti koliko dugo traje timer (koji određuje trajanje prikaza ekspozicije / zadržavanja AE) nakon što je aktiviran postupkom kao što je pritisak okidača dopola.

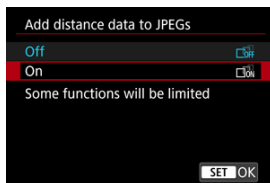
1. Odaberite : Metering timer / : Timer mjerenja] (, ).
2. Podesite željeno vrijeme.



Podaci o udaljenosti mogu se dodati JPEG-ovima snimljenim tijekom Dual Pixel RAW snimanja. Možete uvesti ove podatke u Dual Pixel 3D Converter za generiranje 3D modela iz JPEG slika.

Za kompatibilne objektivne, preporučene uvjete snimanja i druge detalje pogledajte priručnik s uputama za Dual Pixel 3D Converter.

1. Odaberite [: Add distance data to JPEGs / : Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG-ovima] ().
2. Odaberite [On/Uklj.].



3. Snimajte.

Oprez

- Promjena veličine ili izrezivanje slike uzrokovat će gubitak svih podataka o udaljenosti u novonastaloj slici.
- Zapisivanje ovih slika na karticu traje neko vrijeme jer se podaci o udaljenosti dodaju nakon fotografiranja. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje **[BUSY/ZAUZETO]** i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Brzina kontinuiranog snimanja je sporija nego inače kada je podešena opcija **[Low speed continuous / Sporo kontinuirano]**.
- Preporučuje se snimanje u načinu **<Fv>**, **<Av>** ili **<M>**.



Napomena

- Odabir opcije **[On/Uklj.]** ograničava ove značajke.
 - Opcija **[📷: Image quality / 📷: Kvaliteta slike]** dostupna je samo za RAW +JPEG snimke.
 - Opcije za **[📷: 📷Cropping/aspect ratio / 📷: 📷Izrezivanje/proporcije]** ograničene su na **[Full-frame / Puni kadar]** i **[1.6x (crop) / 1,6x (izrez)]**.

Uvjeti snimanja za slike s dodanim podacima o udaljenosti

- Ovi uvjeti snimanja preporučuju se za snimanje optimalnih JPEG datoteka za softver Dual Pixel 3D Converter.
 - **Žarišna duljina:** 24 mm ili više
 - **Vrijednost otvora blende:** f/5,6 ili manje
 - **ISO osjetljivost:** ne prelazi ISO 1600
 - **Udaljenost snimanja:** unutar 5 – 10 puta veće duljine od žarišne duljine
 - **Kompozicija:** objekt je u središtu i ne sastoji se od refleksije, prozirnosti ili sitnih detalja, bez zamućenja prednjeg plana (bokeh), podrhtavanja fotoaparata ili zamućenja objekta
- Pojednosti o objektivima kompatibilnim s opcijom **[Add distance data to JPEGs / Dodavanje podataka o udaljenosti JPEG-ovima]** potražite na Canonovoj web stranici ([🌐](#)).

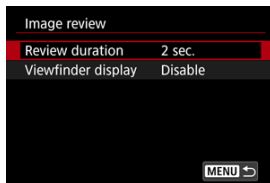
 [Review duration / Trajanje pregleda](#)

 [Viewfinder display / Prikaz u tražilju](#)

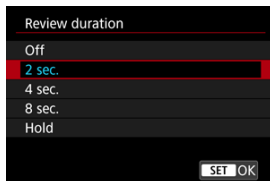
Review duration / Trajanje pregleda

Kako bi se snimka prikazala na zaslonu odmah nakon snimanja, podesite na **[Hold/Zadržavanje]**, a ako želite da se snimka ne prikazuje, podesite na **[Off/Isklj.]**.

1. Odaberite [: Image review / : Prikaz snimke] ().
2. Odaberite [Review duration / Trajanje pregleda].



3. Podesite željeno vrijeme.





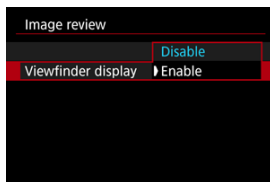
Napomena

- Uz postavku **[Hold/Zadržavanje]**, snimke se prikazuju onoliko dugo koliko je vremena podešeno za opciju **[Screen off / Isključivanje zaslona]** pod **[🔌: Power saving / 🌿: Ušteda energije]**.

Viewfinder display / Prikaz u tražilu

Podesite na [Enable/Omogućeno] za prikaz fotografija u tražilu odmah nakon snimanja.

1. Odaberite [📷: Image review / 📷: Prikaz snimke] (🔗).
2. Odaberite [Viewfinder display / Prikaz u tražilu].



- Odaberite opciju.



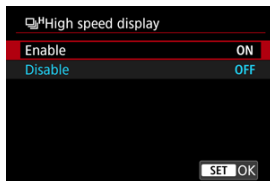
Napomena

- Postavke za [Viewfinder display / Prikaz u tražilu] stupaju na snagu kad je postavka [Review duration / Trajanje pregleda] podešena na neku drugu opciju osim [Off/Isklj.].

Brzi prikaz koji prebacuje između svake snimke i slike uživo dostupan je pri snimanju u načinu okidanja [] (brzo kontinuirano snimanje) i u načinu rada zatvarača koji nije elektronički zatvarač.

1. Odaberite []: []High speed display / []: []Brzi prikaz ().

2. Odaberite opciju.



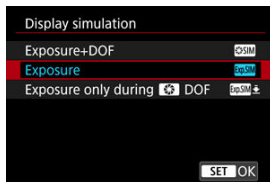
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za prikaz koji se prebacuje između svake snimke i slike uživo.

Oprez

- Tijekom brzog zaslonskog prikaza snimke mogu oscilirati ili treperiti. To se događa češće pri visokim brzinama zatvarača. Međutim, to ne utječe na rezultate snimanja.
- Brzi prikaz ne izvodi se za brzine zatvarača sporije od 1/30 sekunde, vrijednosti otvora blende veće od f/11, uvjete koji otežavaju automatsko izoštravanje, fotografiranje s bljeskalicom ili ISO proširenje. Može se i zaustaviti dok snimate.
- Brzi prikaz nije dostupan u sljedećim slučajevima.
 - Uz opciju []: **OVF sim. view assist** / []: **Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila**] podešenu na [On/Uklj.]
 - Uz opciju []: **Display simulation** / []: **Simulacija prikaza**] podešenu na [Disable/Onemogućeno] ili [Exposure only during  DOF / Ekspozicija samo tijekom  DOF-a]

Uz simulaciju prikaza, prikaz svjetline snimke i dubinske oštine bliže odgovara stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka.

1. Odaberite [: Display simulation / : Simulacija prikaza] ().
2. Odaberite opciju.



- **Exposure+DOF () / Ekspozicija+DOF ()**
Svjetlina slike i dubinska oština na prikazanoj slici u potpunosti odgovaraju stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka. Podesite li kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti u skladu s tim. Isto tako, promjene vrijednosti otvora blende promijenit će dubinsku oštrinu.
- **Exposure () / Ekspozicija ()**
Prikazana svjetlina slike točno odgovara stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaših snimaka. Podesite li kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti u skladu s tim.
- **Exposure only during  DOF () / Ekspozicija samo tijekom  DOF-a ()**
Slika je obično prikazana standardnom svjetlinom za lakši pregled. Tek kada pritisnete i zadržite tipku za pregled dubinske oštine, svjetlina slike nalikovati će stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) vaše snimke, a vi možete provjeriti dubinsku oštrinu.
- **Disable (OFF) / Onemogućeno (OFF)**
Slika je prikazana standardnom svjetlinom za lakši pregled. Čak i ako podesite kompenzaciju ekspozicije, slika će biti prikazana uz standardnu svjetlinu.

Oprez

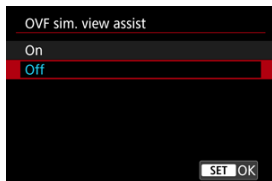
- Kod fotografiranja s bljeskalicom primjenjuje se samo postavka **[Exposure only during  DOF / Ekspozicija samo tijekom  DOF-a]**.

Napomene o stavci [Exposure+DOF / Ekspozicija+DOF]

- Pri nekim brzinama zatvarača može doći do titranja prikaza.
- Kod EF objektiva ova postavka može povećati kašnjenje okidanja.
- Prikazana dubinska oština samo je orijentacijska. Za precizniji prikaz dubinske oštine pritisnite tipku za pregled dubinske oštine.
- Značajka **[Exposure+DOF / Ekspozicija+DOF]** nije dostupna za neke objektivne.
- **[SIM]** treperi ako se nije moguća simulacija ekspozicije, dubinske oštine ili nijedne od njih dvije.
- Ikona **[SIM]** je zatamnjena ako prestane simulacija ekspozicije ili dubinske oštine, ili prestanu obje simulacije.
- Zumiranje određenim objektivima može promijeniti ekspoziciju. Pojednosti potražite na Canonovoj web stranici ([🔗](#)).
- Pregled dubinske oštine poništava se kad pritisnete okidač dopola.

Pri fotografiranju je dostupan prirodni prikaz tražila i zaslona, koji podsjeća na prikaz u optičkom tražilu. Imajte na umu da se snimke prikazane s ovom značajkom podešenom na [On/Uklj.] mogu razlikovati od stvarnih rezultata snimanja.

1. Odaberite : OVF sim. view assist / : Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila (🔗).
2. Odaberite opciju.



⚠ Oprez

- Podešavanje ove značajke na [On/Uklj.] podešava : Display simulation / : Simulacija prikaza na [Disable/Onemogućeno].
- Simulacija optičkog tražila koristi se za prikaz kada je ova značajka podešena na [On/Uklj.] pri HDR snimanju.
- Simulacija optičkog tražila ne rabi se tijekom prikaza na vanjskim monitorima, uključujući prikaz na vanjskom monitoru i zaslonu fotoaparata.
- Ovisno o zaslonima za podešavanje, simulacija optičkog tražila ne može se koristiti za prikaz.
- Prikaz u nekim slučajevima možda ne liči na onaj u optičkom tražilu.
- Uz neke kombinacije načina okidanja i načina rada zatvarača, izgled zaslona može se promijeniti tijekom kontinuiranog snimanja.

📄 Napomena

- Nije dostupno ako je fotoaparat podešen za snimanje s više ekspozicija.

 [Uvjeti prikaza pomoći](#)

 [Postavke prikaza pomoći](#)

Pri HDR snimanju () s postavkom [: HDR shooting (PQ) / : HDR snimanje (PQ)] ili pri snimanju s prilagođenim postavkama () , kao što je prikazano na zaslonu fotoaparata, u tražilu ili na uređajima koji nemaju HDR zaslon spojenima putem HDMI veze, slike mogu izgledati kao na HDR zaslonima.

Oprez

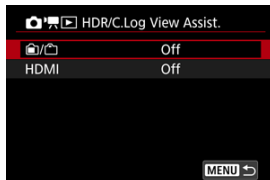
- Snimljeni videozapisi izgledat će drukčije nego na zaslonu.

Uvjeti prikaza pomoći

- [: HDR shooting (PQ) / : HDR snimanje (PQ)] je podešeno na [HDR PQ]
 - [Gamma/Color Space / Gama / Prostor boja] u [Custom Picture / Prilagođena slika] podešava se na sljedeći način
 - Canon Log 3 / C.Gamut / Canon logaritam 2 / Kinematografski gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * HLG je kratica za Hybrid Log-Gamma.
- Sljedeća gama / prostor boja odabire se u [Registriranje datoteka izgleda](#), prije podešavanja opcije [Look File / Datoteka izgleda] na [On/Uklj.]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Odaberite [📷: 📷🗨️▶️] HDR/C.Log View Assist. / [📷: 📷🗨️▶️] Pomoć kod prikaza HDR/C.Log] (🔍, 🔍).

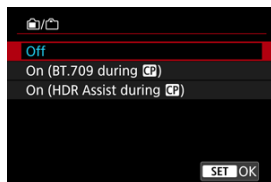
2. Odaberite prikaz na zaslonu ili u tražilju.



- 📷/🔍
Koristite View Assist. / Pomoć kod prikaza na zaslonu [📷] i u tražilju [🔍].
- **HDMI**
Koristite pomoć kod prikaza na zaslonima bez HDR-a koji su spojeni putem HDMI veze.

3. Odaberite opciju.

Zaslon i tražilo



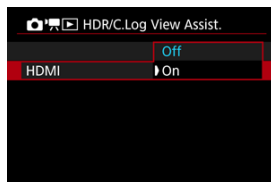
- **On (BT.709 during CP) / Uključeno (BT.709 tijekom CP)**

Kad je fotoaparat podešen na [HDR PQ], prikazuju se konvertirane slike koje nalikuju onome kako bi slike izgledale na HDR zaslonu. Prikaz snimke s primijenjenim prilagođenim postavkama slike uključuje osnovnu konverziju u standardnu gamu / prostor boja.

- **On (HDR Assist during CP) / Uključeno (HDR Assist tijekom CP)**

Kad je fotoaparat podešen na [HDR PQ], prikazuju se konvertirane slike koje nalikuju onome kako bi slike izgledale na HDR zaslonu. Prikaz snimke s primjenom prilagođenih postavki slike uključuje konverziju tako da objekti srednje svjetline nalikuju prikazu na HDR zaslonu.

[HDMI]



- Odaberite [On/Uklj.].

⚠ Oprez

- Simulacija optičkog tražila koristi se za prikaz kad je opcija [📷: OVF sim. view assist / 📷: Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila] podešena na [On/Uklj.].



Napomena

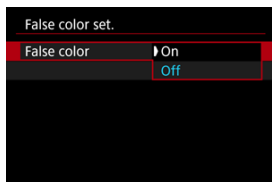
- Videozapisi snimljeni uz pomoć View Assista označeni su sa **[V.Assist]** na zaslonu s informacijama.
- View Assist. / Pomoć kod prikaza se također koristi s uvećanim prikazom.
- Postavke za View Assist. / Pomoć kod prikaza ne utječu na snimljene slike.

[Prikaz lažnih boja](#)

Tijekom snimanja videozapisa vidljiv je prikaz s kodiranjem u boji u šest boja na temelju razine svjetline. To vam može pomoći u podešavanju ekspozicije.

1. Odaberite [: False color set. / : Podešavanje lažnih boja] ().

2. Odaberite [False color / Lažna boja].



● Odaberite [**On/Uklj.**].

3. Podesite ekspoziciju prema potrebi ().

● Po potrebi podesite ekspoziciju prema opisima lažnim bojama u odjeljku [Prikaz lažnih boja](#).

Prikaz lažnih boja

Prikaz lažnih boja dostupan je za snimke na zaslonu fotoaparata. Pojediniosti o prikazu lažnih boja možete provjeriti i u [False color index / Indeks lažnih boja].

Boja	Značenje
Crvena	Gubitak detalja u bijelim dijelovima
Žuta	Odmah ispod gubitka detalja u bijelim dijelovima
Ružičasta	Jedan stupanj preko 18 % sive
Zelena	18 % siva
Plava	Tik iznad gubitka detalja u crnim dijelovima
Ljubičasta	Gubitak detalja u crnim dijelovima
Neutralna boja	Svjetlina različita od gore navedene

! Oprez

- Boje koje označavaju razinu svjetline mogu se promijeniti pri prebacivanju prikaza između pripravnog stanja snimanja i samog snimanja videozapisa te s nekim postavkama snimanja.
- Sljedeće značajke nisu dostupne kad je fotoaparat podešen na uporabu lažnih boja.
 - Filtar u boji
 - Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)
 - Zebrasti prikaz
 - Pomoć kod HDR/C. Log prikaza
 - Isticanje rubova (MF)

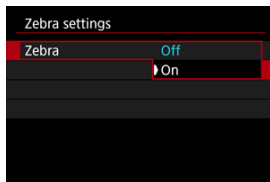
📌 Napomena

- Kad je funkcija [📺: HDMI display / 📷: HDMI prikaz] podešena na [📺], vanjski monitori povezani putem HDMI veze prikazuju stvarnu sliku, a na zaslonu fotoaparata ne prikazuje se slika.
- Kad je opcija [📺: HDMI display / 📷: HDMI prikaz] podešena na [📺], na zaslonu fotoaparata primjenjuje se prikaz lažnih boja, a vanjski monitori spojeni putem HDMI veze prikazuju stvarnu sliku.

Kako biste lakše prilagodili ekspoziciju prije ili tijekom snimanja videozapisa, možete prikazati prugasti uzorak iznad ili oko područja snimke određene svjetline.

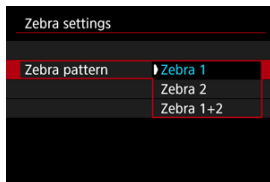
1. Odaberite : Zebra settings / : Postavke zebrostog uzorka] ().

2. Odaberite [Zebra].



- Odaberite [On/Uklj.].

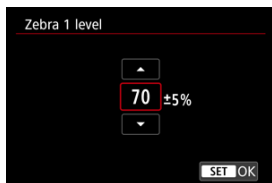
3. Odaberite [Zebra pattern / Zebrasti uzorak].



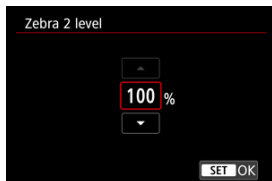
- [Zebra 1]: prikazuje ulijevo nagnute pruge oko područja određene svjetline.
- [Zebra 2]: prikazuje udesno nagnute pruge preko područja sa svjetlinom većom od određene.
- [Zebra 1+2]: prikazuje i [Zebra 1] i [Zebra 2].
Prikaz [Zebra 1] ima prednost pri preklapanju područja prikaza [Zebra 1] i [Zebra 2].

4. Podesite razinu.

Zebra 1 level / Razina Zebra 1



Zebra 2 level / Razina Zebra 2



- Prilagodite okretanjem kotačića <  > ili pritiskom <  > prema gore ili prema dolje.
- Po dovršetku pritisnite tipku <  >.



Napomena

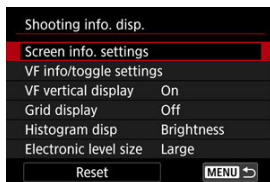
- Maksimalna vrijednost svjetline ne doseže 100 % kada je podešen HDR-PQ. Imajte na umu da se maksimalna vrijednost svjetline razlikuje ovisno o postavkama [: **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova**] i [Picture Style / Stil slike].
- Pri podešavanju opcije [**Zebra pattern** / **Zebrasti uzorak**] savjetujemo da provjerite razinu prikaza zebrastog uzorka unaprijed.
- Maksimalna vrijednost svjetline ne doseže 100 % kada je gama [**Custom Picture** / **Prilagođena slika**] podešena na [**Canon Log 3** / **Canon logaritam 3**].

Prikaz informacija o snimanju

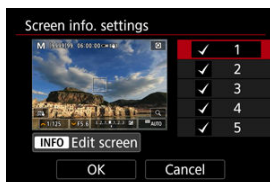
- ☒ [Prilagođavanje informacija na zaslonu](#)
- ☒ [Prilagođavanje podataka u tražilu](#)
- ☒ [Vertikalni prikaz u tražilu](#)
- ☒ [Mreža linija](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Veličina elektroničke libele](#)
- ☒ [Prikaz slobodnog prostora na kartici \(%\)](#)
- ☒ [Prikaz informacija o objektivu](#)
- ☒ [3D okvir za izrezivanje](#)
- ☒ [Naznačavanje snimanja](#)
- ☒ [Podešavanje oznake proporcija](#)
- ☒ [Brisanje podešenja](#)

Možete prilagoditi pojedinosti i prikaze podataka koji će se pojavljivati na zaslonu ili u tražilu tijekom snimanja.

1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju (,).
2. Odaberite [Screen info. settings / Postavke prikaza informacija].



3. Odaberite zaslone.



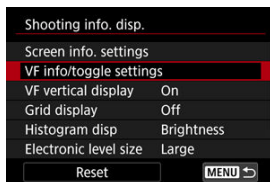
- Okrenite kotačić > ili pritisnite < > gore ili dolje za odabir prikaza informacija na fotoaparatu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite < > kako biste uklonili kvačicu .
- Za promjene u prikazima pritisnite tipku < INFO >.

4. Uredite prikaz.



- Okrenite kotačić  > ili pritisnite <  > prema gore ili dolje kako biste odabrali opcije koje će se prikazivati na zaslonu s informacijama.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <  > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.

1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju (,).
2. Odaberite [VF info/toggle settings / Postavke podataka u tražilu].

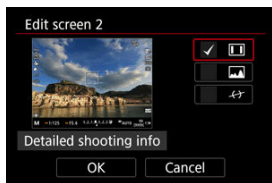


3. Odaberite zaslone.



- Okrenite kotačić > ili pritisnite < > prema gore ili dolje za odabir prikaza informacija u tražilu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite < > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Za promjene u prikazima pritisnite tipku < INFO >.

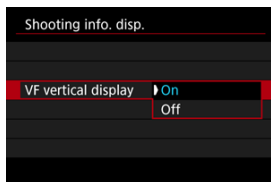
4. Uredite prikaz.



- Okrenite kotačić  > ili pritisnite <  > prema gore ili dolje za odabir opcija za prikaz informacija u tražilu.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <  > kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

Možete odabrati kako će se informacije o tražilu prikazivati pri fotografiranju s fotoaparatom u okomitoj orijentaciji.

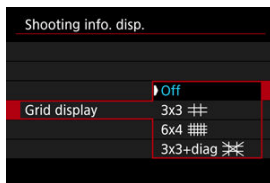
1. Odaberite []: Shooting info. disp. / []: Prikaz podataka o snimanju ().
2. Odaberite [VF vertical display / Vertikalni prikaz u tražilu].



- **On/Uklj.**
Informacije se automatski rotiraju, što olakšava čitanje.
- **Off/Isklj.**
Informacije se ne rotiraju automatski.

Moguć je prikaz mreže linija na zaslonu.

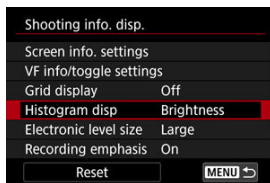
1. Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju] (, ).
2. Odaberite [Grid display / Prikaz mreže linija].



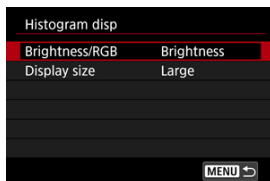
Možete odabrati sadržaj i veličinu prikaza histograma.

1. Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju] (, ).

2. Odaberite [Histogram disp / Prikaz histograma].



3. Odaberite opciju.

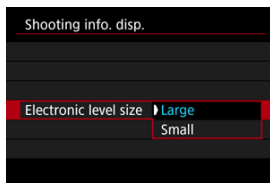


- Odaberite sadržaj ([**Brightness/Svjetlina**] ili [**RGB**]) i veličinu prikaza ([**Large/Veliko**] ili [**Small/Malo**]).

Možete odabrati veličinu prikaza elektroničke libele.

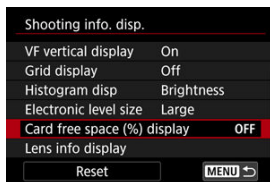
1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju , ).

2. Odaberite [Electronic level size / Veličina elektroničke libele].

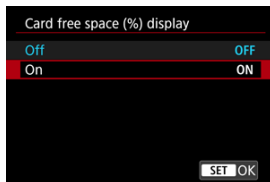


Na zaslonu možete prikazati prazan prostor na kartici.

1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju] ().
2. Odaberite [Card free space (%) display / Prikaz slobodnog prostora na kartici (%)].



3. Odaberite [On/Uklj.].



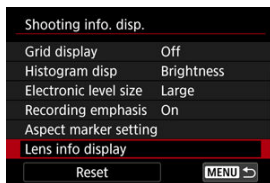
Napomena

- Tijekom fotografiranja ili snimanja na kartice prikazuje se broj dostupnih snimaka umjesto slobodnog prostora.

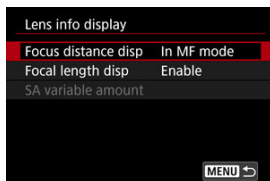
Možete prikazati informacije o objektivu koji se upotrebljava.

1. Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju] (,).

2. Odaberite [Lens info display / Prikaz informacija o objektivu].



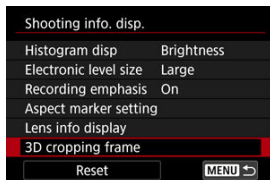
3. Odaberite opciju.



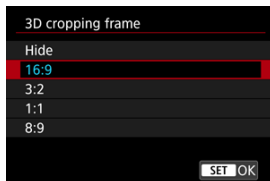
- **Focus distance disp / Prikaz udaljenosti za snimanje**
Pri uporabi RF ili RF-S objektiva moguće je prikaz udaljenosti za izoštravanje. U prikazu udaljenosti izoštravanja možete odabrati mjerenje vremena i mjernu jedinicu.
- **Focal length disp / Prikaz žarišne duljine**
Možete prikazati žarišnu duljinu objektiva koji se koristi.
- **SA variable amount / Promjenjiva vrijednost sferne aberacije**
Možete prikazati količinu korekcije podešene pri uporabi objektiva s kontrolom sferne aberaciju.
* SA: sferna aberacija

Ako ćete izrezivati videozapise snimljene s pomoću objektiva RF-S7.8mm F4 STM DUAL, na zaslonu za snimanje videozapisa (tijekom stanja pripravnosti i snimanja) možete prikazati 3D okvir za izrezivanje kako biste znali koliki je konačni kut gledanja nakon uređivanja.

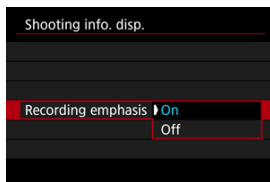
1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju (,).
2. Odaberite [3D cropping frame / 3D okvir za izrezivanje].



3. Odaberite opciju.



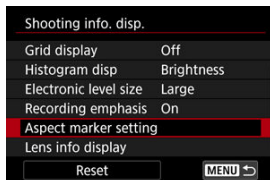
1. Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju] ().
2. Odaberite [Recording emphasis / Naznačavanje snimanja].



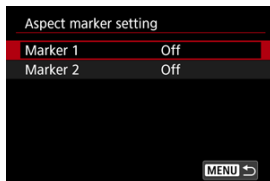
- **On/Uklj.**
Rubovi zaslona svijetle crveno tijekom snimanja videozapisa.
- **Off/Isklj.**
Ne prikazuje se okvir za skretanje pažnje na snimanje u tijeku.

Promijenite li proporcije slike pri editiranju snimljenog videozapisa, možete prikazati do dvije oznake proporcija na zaslonu za snimanje videozapisa (tijekom pripravnog stanja i snimanja) kako biste bili svjesni konačnog kuta gledanja nakon editiranja.

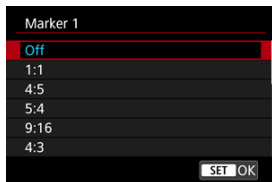
1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju .
2. Odaberite [Aspect marker setting / Postavka oznake proporcija].



3. Odaberite oznake proporcija.



4. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju prikaza.

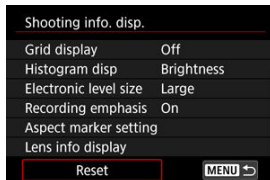


Napomena

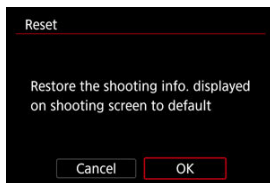
- Oznake se ne prikazuju tijekom reprodukcije videozapisa (snimljeni videozapisi nisu označeni informacijama o oznakama proporcija).
- Svaka oznaka prikazuje se u drukčijoj boji.

1. Odaberite : Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju (, ).

2. Odaberite [Reset/Resetiranje].

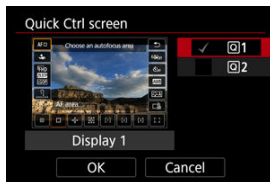


3. Odaberite [OK].



Možete promijeniti prikaze brzog upravljanja (Ⓢ) tijekom snimanja videozapisa.

1. Odaberite [📷: Quick Ctrl screen / 📷: Izbornik brzog upravljanja] (Ⓢ).
2. Odaberite željeni prikaz.



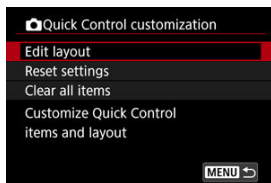
- Okrenite << ⚙ >> ili pritisnite < ⚙ > gore ili dolje za odabir opcija izbornika brzog upravljanja.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite < Ⓢ > kako biste uklonili kvačicu [✓]. Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.

[Resetiranje prilagođenog izbornika za brzo upravljanje ili brisanje svih stavki](#)

Stavke i izgled zaslona brzog upravljanja možete prilagoditi.

1. Odaberite   Quick Control customization /   Prilagodba brzog upravljanja .
 - U načinu rada za snimanje videozapisa odaberite  Quick Control customization  1 /  Prilagodba brzog upravljanja  1 .

2. Odaberite [Edit layout / Uređivanje izgleda].



3. Odaberite stavke za uklanjanje.



- Okrenite kotačić  > ili <  > ili pritisnite <  > okomito ili vodoravno za odabir stavki za uklanjanje, zatim pritisnite <  >.
- Stavke prikazane na zaslonu za brzo upravljanje označene su kvačicom. Stavke bez kvačice bit će uklonjene.

4. Odaberite stavke za dodavanje.



- Okrenite kotačić < > ili < > ili pritisnite < > okomito ili vodoravno za odabir stavki za dodavanje, zatim pritisnite < >.
- Za promjenu izgleda pritisnite tipku < INFO >.

5. Promijenite izgled.

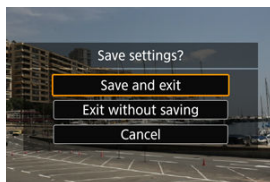


- Okrenite kotačić < > ili pritisnite < > gore ili dolje za odabir stavke za pomicanje, zatim pritisnite < >.

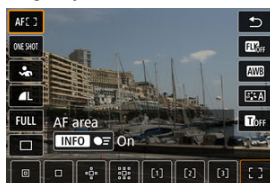


- Okrenite kotačić < > ili pritisnite < > gore ili dolje za pomicanje stavke, zatim pritisnite < >.
- Pritisnite tipku < MENU > za izlaz iz podešavanja.

6. Odaberite [Save and exit / Spremanje i izlazak].

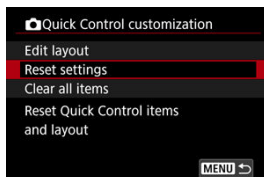


7. Pregledajte zaslon.



- Pritisnite <  > za provjeru zaslona s primijenjenim postavkama.

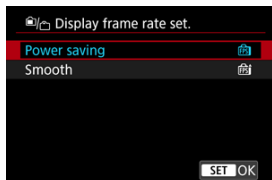
Resetiranje prilagođenog izbornika za brzo upravljanje ili brisanje svih stavki



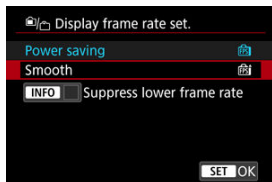
- Odaberite [**Reset settings / Resetiranje postavki**] kako biste vratili zadane stavke i izgled zaslona za brzo upravljanje.
- Odaberite [**Clear all items / Brisanje svih stavki**] kako biste uklonili sve stavke iz rasporeda, tako da se zaslon za brzo upravljanje ne prikazuje čak ni pri pritisku tipke <  >.

Možete podesiti broj sličica u sekundi za zaslon snimanja pri snimanju fotografija. Odaberite želite li smanjiti trošenje baterije ili koristiti visoki broj sličica u sekundi za prikaz.

1. Odaberite :  Display frame rate set. / :  Podeš. br. sličica u sekundi na zaslonu] ().
2. Odaberite opciju.



Uz postavku [Smooth/Glatko]



- Pritiskom na tipku < INFO > za dodavanje kvačice možete uključiti lokacije sa slabim osvetljenjem u scenarije za suzbijanje prikaza s manjim brojem sličica u sekundi.

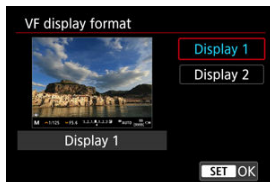
Oprez

- Snimanje pri slabom svjetlu s postavkom **[Suppress lower frame rate / Potiskivanje manjeg broja sličica u sekundi]** za prikaz zaslona za snimanje može utjecati na performanse na sljedeći način.

- Brže trošenje baterije
- Dostupno manje snimaka
- Manja svjetlina zaslona
- Poteškoće pri automatskom izoštravanju
- Manja preciznost mjerenja svjetla
- Niža preciznost otkrivanja treperenja
- Niža preciznost otkrivanja objekta

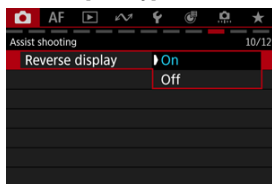
Možete odabrati način prikazivanja informacija u tražilju.

1. Odaberite [: VF display format / : Format prikaza u tražilju] (, ).
2. Odaberite opciju.



Pri snimanju sa zaslonom okrenutim prema objektu (prema prednjoj strani fotoaparata) može se prikazati zrcalna slika.

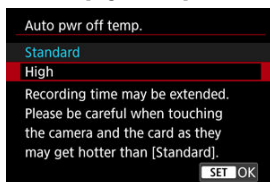
1. Odaberite [: Reverse display / : Obrnuti prikaz] (, ).
2. Odaberite [On/Uklj.].



- Odaberite [**Off/Isklj.**] ako ne želite obrnuti prikaz kad je zaslon okrenut prema objektu.

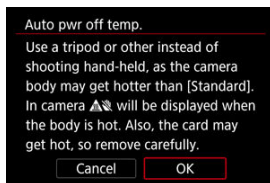
Možete podesiti maksimalnu tjelesnu temperaturu na kojoj se fotoaparat automatski isključuje. Podešavanjem ove razine na više od standardne temperature možete produljiti dostupno vrijeme snimanja uklanjanjem nekih ograničenja rada.

1. Odaberite : Auto pwr off temp. / : Temp. za automatsko isključivanje] (, ).
2. Odaberite [High/Visoko].



- [High/Visoko] podešava maksimalnu temperaturu višu od standardne.

3. Odaberite [OK].



Oprez

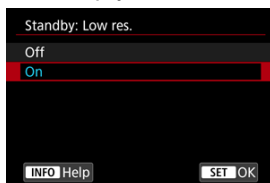
- Fotoaparat i memorijske kartice mogu se jako zagrijavati ako je opcija [: **Auto pwr off temp.** / [: **Temp. za automatsko isključivanje**] podešena na [**High/Visoka**].
 - Kad se kućiste fotoaparata zagrije, na zaslonu se prikazuje [] kao upozorenje.
 - Preporučujemo upotrebu stativa ili sličnog pomagala kako biste izbjegli snimanje iz ruke, koje može uzrokovati probleme poput niskotemperaturnih kontaktnih opekline.
 - Ne dirajte kartice odmah nakon duže upotrebe. Kartice se mogu jako zagrijati i prouzročiti opekline. Pričekajte da se kartica ohladi prije nego što je izvadite.

Podesite na [On/Uklj.] za uštedu baterije i kontrolu povećanja temperature fotoaparata u pripravnom stanju.

To vam može omogućiti duže snimanje videozapisa.

1. Odaberite [📷: Standby: Low res. / 📷: Pripravno stanje: Niska razluč.] (⚙️).

2. Odaberite opciju.

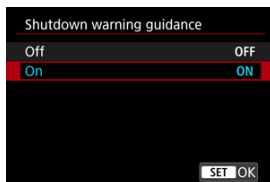


! Oprez

- Kvaliteta slike na zaslonu u pripravnom stanju može se razlikovati od kvalitete slike na zaslonu tijekom snimanja videozapisa.
- Kada započnete snimanje videozapisa, prikaz slike može ostati na trenutačnom kadru umjesto da se ažurira.
- Podešavanje digitalnog zuma na [On/Uklj.] ograničava ovu postavku na [Off/Isklj.] (⚙️).

Pri uključivanju fotoaparata može se prikazati upozorenje o isključivanju (o automatskom isključivanju tijekom snimanja videozapisa zbog visoke unutarnje temperature pod određenim postavkama snimanja videozapisa). Ako ne želite prikaz upozorenja o isključivanju, podesite [: Shutdown warning guidance / : Upozorenje o isključivanju] na [Off/Isklj.].

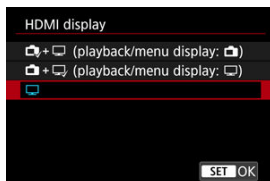
1. Odaberite [: Shutdown warning guidance / : Upozorenje o isključivanju] ().
2. Odaberite opciju.



Možete odrediti kako se videozapisi prikazuju prilikom snimanja na vanjski uređaj putem HDMI veze. Sam izlazni signal videozapisa odgovara postavci [: **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa**].

1. Odaberite [: HDMI display / : HDMI prikaz] ().

2. Odaberite opciju.



- (prikaz reprodukcije/izbornika:)
Videozapisi se prikazuju na fotoaparatu i na uređaju povezanom putem HDMI veze. Postupci na fotoaparatu, poput reprodukcije snimaka ili otvaranja izbornika prikazuju se na fotoaparatu.
- (prikaz reprodukcije/izbornika:)
Videozapisi se prikazuju na fotoaparatu i na uređaju povezanom putem HDMI veze. Postupci na fotoaparatu, poput reprodukcije snimaka ili otvaranja izbornika prikazuju se na drugom uređaju putem HDMI veze, a ne na fotoaparatu.
- Videozapisi i postupci fotoaparata poput reprodukcije fotografija ili prikaza izbornika prikazuju se na drugom uređaju putem HDMI-ja. Zaslom fotoaparata je isključen. Ono što je prikazano na drugom uređaju putem HDMI veze bit će i snimljeno, pa kako biste snimanje ograničili na videozapise, pritisnite tipku < **INFO** > za prikaz samo videozapisa.

Oprez

- Izlazna razlučivost i broj sličica u sekundi za HDMI signal automatski se podešavaju u skladu s veličinom snimanja videozapisa.
- HDMI izlaz bez informacija onemogućuje prikaz upozorenja o prostoru na kartici, napunjenosti baterije ili visokoj unutarnjoj temperaturi () putem HDMI priključka.
- Pri uporabi HDMI izlaza, možda će za prikaz sljedeće snimke trebati neko vrijeme ako prebacujete između videozapisa s različitim veličinama snimanja ili brojem sličica u sekundi.
- Izbjegavajte rukovanje fotoaparatom prilikom snimanja videozapisa na vanjske uređaje, jer se pritom mogu putem izlaznog HDMI videosignala prikazivati informacije o rukovanju.
- Ovisno o uvjetima gledanja videozapisa, svjetlina i boja videozapisa snimljenih fotoaparatom mogu izgledati drukčije, nego kad gledate izlazni HDMI videosignal na vanjskom uređaju.

Napomena

- Za nastavak HDMI izlaza dulje od 30 min odaberite [ +  (playback/menu display:  /  +  (prikaz reprodukcije/izbornika: )] ili [ +  (playback/menu display:  /  +  (prikaz reprodukcije/izbornika: )], zatim podesite [Auto power off / Automatsko isključenje] u [: Power saving / : Ušteda energije] na [Disable/Onemogućeno] ().
- Pritiskom tipke < INFO > možete mijenjati prikaz podataka.
- Vremenski kodovi mogu se dodati izlaznom HDMI videosignalu ().
- Putem HDMI veze emitira se i zvuk (osim ako je opcija [Sound rec. / Snimanje zvuka] podešena na [Disable/Onemogućeno]).

Možete odabrati izlazni raspon videosignala koji se prenose putem HDMI veze.

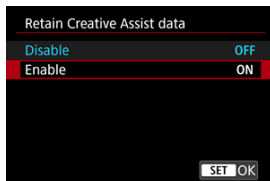
1. Odaberite [📷: HDMI output range for C. Log / 📷: Raspon HDMI izlaznih signala za C. Log] (🔍).
2. Odaberite opciju.



- **Prioritize Full Range / Prioritetiziranje punog raspona**
Izlaz punog raspona koristi se kad god je to moguće. Imajte na umu da će se izlazni raspon automatski prilagoditi prema specifikacijama zaslona.
- **Narrow Range / Uski raspon**
Koristi se izlaz uskog raspona (video raspon).

Pohranjivanjem postavki kreativne pomoći korištenih u načinu rada <  > možete preskočiti korak ponovnog odabira efekta pri sljedećem snimanju.

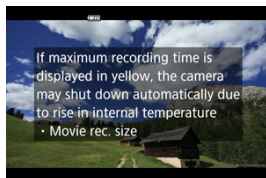
1. Odaberite [: Retain Creative Assist data / : Zadržavanje podataka kreativne pomoći] ().
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



- ☒ [Prikaz vodiča prije snimanja](#)
- ☒ [Prikaz indikatora upozorenja tijekom fotografiranja ili snimanja videozapisa](#)
- ☒ [Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa](#)

Prikaz vodiča prije snimanja

Prilikom uključivanja fotoaparata, nakon podešavanja postavki ili u drugim situacijama može se prikazati upozorenje o isključivanju (🔒).



Vodič upozorava da se fotoaparat može zagrijati iznutra ako se snimaju videozapisi pod trenutačnim postavkama te da se fotoaparat može automatski isključiti ako nastavite snimati.

Ako ćete snimati tijekom dužeg razdoblja, razmislite o promjeni postavke naznačene u smjernicama (veličina videozapisa), tako da možete snimati bez prikaza vodiča na fotoaparatu.

Ako želite snimati bez promjene postavki, imajte na umu sve indikatore upozorenja koji se prikazuju pri snimanju.

Prikaz indikatora upozorenja tijekom fotografiranja ili snimanja videozapisa

Tijekom snimanja fotografija ili videozapisa prikazuje se 10-razinski indikator (1) u slučaju prekomjerne unutarnje temperature fotoaparata.



Kako unutarnja temperatura raste, razina na indikatoru raste udesno. Brzina povećanja razine ovisi o uvjetima snimanja. Razine 1 – 7 označene su bijelom bojom, ali kada temperatura dosegne razinu 8, boja se mijenja.



Ako nastavite snimati nakon što indikator dosegne razinu 9 označenu narančastom bojom, [REDACTED] treperi crveno. Treperava ikona označava da će se fotoaparat uskoro automatski isključiti.



Ako nastavite snimati dok ikona treperi, prikazat će se poruka i fotoaparat će se automatski isključiti.

● **Naknadno snimanje**

Kako biste nastavili snimati pod istim postavkama, ostavite fotoaparat isključen neko vrijeme da se malo ohladi. Imajte na umu da se fotoaparat može ponovno zagrijati nakon nastavka snimanja.

Oprez

Mjere opreza kod snimanja videozapisa

- Ne usmjeravajte fotoaparata prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Snimate li nešto što ima sitne detalje, moguća je pojava moire efekta ili pogrešnih boja.
- Ako je podešena opcija **[AWB]** ili **[AWBW]**, ISO osjetljivost i otvor blende će se promijeniti tijekom snimanja videozapisa, a može se promijeniti i balans bjeline.
- Snimate li videozapis pod fluorescentnim ili LED svjetlom, slika može titrati.
- Primjenjujete li tijekom snimanje videozapisa u uvjetima slabog osvjetljenja automatsko izoštravanje s USM objektivom, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku vodoravnih pruga. Ista vrsta smetnji može se pojaviti ako izoštravate ručno s određenim objektivima koji imaju elektronički prsten za izoštravanje.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje pri snimanju videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije ili snimanje zvuka objektivom, neujednačenu razinu zvuka, nepravilnu korekciju aberacije objektivom ili gubitak oštine.
- Velike vrijednosti otvora blende mogu odgoditi ili spriječiti precizno izoštravanje.
- Automatsko izoštravanje tijekom snimanja videozapisa može uzrokovati sljedeće probleme: znatan privremeni gubitak fokusa, promjene svjetline videozapisa, privremeno zaustavljanje snimanja videozapisa ili snimanje mehaničkih zvukova objektivom.
- Nemojte prekrivati ugrađene mikrofone prstima ili drugim predmetima.
- Spajanje ili odspajanje HDMI kabela tijekom snimanja videozapisa prekinut će snimanje.
- Po potrebi pogledajte i [Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija](#).
- Fotoaparata može postati vruć tijekom snimanja videozapisa dok je povezan putem Wi-Fi. Upotrijebite stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.
- Kvaliteta slike može biti niža tijekom snimanja videozapisa uz kombinaciju uvjeta kao što su visoka ISO osjetljivost, visoke temperature, niske brzine zatvarača i slabo osvjetljenje.
- Snimanje videozapisa tijekom produženog razdoblja može uzrokovati povećanje unutarnje temperature fotoaparata i utjecati na kvalitetu slike. Ako ne snimate videozapise, isključujte fotoaparata kad god je to moguće.

Snimanje i kvaliteta slike

- Ako pričvršćeni objektiv ima Image Stabilizer (stabilizaciju slike) pa postavite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na **< ON >**, stabilizacija će raditi cijelo vrijeme, čak i ako ne pritisnete okidač dopola. To će trošiti bateriju i može smanjiti ukupno vrijeme snimanja videozapisa u nekim uvjetima snimanja. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na **< OFF >**.

- Ako se tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom promijeni svjetlina, može se činiti da se videozapis nakratko zaustavio. U tom slučaju videozapise snimajte s ručno podešenom ekspozicijom.
- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrtnjeno.
- Kod snimanja pri visokim ISO osjetljivostima, visokim temperaturama, malim brzinama zatvarača ili pri slabom osvjetljenju može se pojaviti šum ili nepravilne boje.
- Kvaliteta slike i zvuka snimljenih videozapisa može biti lošija na drugim uređajima i reprodukcija možda neće biti moguća, čak i ako uređaji podržavaju formate snimanja koje podržava XF-HEVC/XF-AVC.
- Koristite li karticu male brzine zapisivanja, tijekom snimanja videozapisa može se prikazati indikator na desnoj strani zaslona. Indikator pokazuje koliko podataka još nije upisano na karticu (preostali kapacitet unutarnjeg međuspremnika) i brže se povećava što je kartica sporija. Kad se indikator (2) popuni, snimanje videozapisa će se automatski zaustaviti.



(2)

- Koristite li brzu karticu, neće se pojaviti indikator ili se razina (ako se pojavi) neće puno povećavati. Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili brzinu kartice.
- Ako indikator označava da je kartica puna i snimanje videozapisa se automatski zaustavi, zvuk pred kraj videozapisa možda se neće pravilno snimiti.
- Ako je brzina zapisivanja na karticu mala (zbog fragmentiranja) i pojavi se indikator, možda ćete formatiranjem kartice povećati brzinu zapisivanja.
- U tamnim područjima slike mogu biti vidljive prugaste smetnje ili šum, ovisno o postavkama za [Custom Picture / Prilagođena slika], [HDR shooting (PQ)] / [HDR snimanje (PQ)] ili [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova], zbog postavki koje određuju dinamički raspon, gama krivulju i slične detalje. Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili rezultat.
- Kvaliteta slike može se poboljšati ako promijenite ISO osjetljivost ili postavke [High ISO speed NR / Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost] ili [Shadow comp. / Komp. sjena] ili ako u postprodukciji izvedete gradaciju boja.

Ograničenja za zvuk

- Sljedeća ograničenja primjenjuju se u načinu [M⁴].
 - Za otprilike posljednja dva kadra neće se snimiti zvuk.
 - Pri reprodukciji videozapisa u sustavu Windows, slika i zvuk videozapisa mogu malo biti nesinkronizirani.



Napomena

Napomene za snimanje videozapisa

- Svaki put kad snimate videozapis, na kartici se izradi nova videodatoteka.
- Pokrivenost vidnog polja je pribl. 100 %.
- Izoštavanje je moguće i pritiskom tipke < $\overset{AF}{ON}$ >.
- Kako biste omogućili pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa potpunim pritiskom okidača, podesite **[Fully-press / Pritisak dokraja]** za : **Shutter btn function for movies** / : **Funkcija okidača za videozapise** na **[Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa]** .
- Pohranjivanje fokusa tijekom snimanja videozapisa dostupno je kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.
- Za detalje o snimanju zvuka i uporabi vanjskih mikrofona pogledajte Snimanje zvuka .



- [Prikaz informacija pri snimanju fotografija](#)
- [Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija](#)

Prikaz informacija pri snimanju fotografija

Više pojedinosti o ikonama prikazanim za snimanje fotografija potražite pod [Prikaz informacija](#).



Napomena

- Bijeli prikaz ikone **[Exp.SIM]** označava da će vaše fotografije biti jednako svijetle kao i prikazana slika.
- Ako treperi ikona **[Exp.SIM]**, znači da će slika biti prikazana sa svjetlinom koja se razlikuje zbog stvarnog rezultata snimanja zbog premalo ili previše svjetla. Ipak, snimljena slika će odražavati podešenu ekspoziciju. Imajte na umu da slika na zaslonu može imati više šuma nego stvarna snimka.
- Simulacija prikaza se možda neće moći izvoditi u nekim uvjetima snimanja. Ikona **[Exp.SIM]** i histogram prikazivat će se sivo. Slika će se prikazivati na zaslonu sa standardnom svjetlinom. Histogram se možda neće pravilno prikazati kod preniske ili previsoke razine osvjetljenja.
- Nije prikazan histogram kad je opcija : **Display simulation** / : **Simulacija prikaza** podešena na **[Disable/Onemogućeno]** ili **[Exposure only during DOF / Ekspozicija samo tijekom DOF-a]**.

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.

Kvaliteta slike

- Prilikom snimanja s visokim ISO osjetljivostima, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga, svijetlih točaka i slično.
- Snimanje pri visokim temperaturama može prouzročiti smetnje i nepravilne boje na slici.
- Učestalo snimanje tijekom produženog razdoblja može uzrokovati povećanje unutarnje temperature fotoaparata i utjecati na kvalitetu slike. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Snimate li s dugom ekspozicijom dok je unutrašnjost fotoaparata pregrijana, kvaliteta slike može biti narušena. Prekinite snimanje i prije ponovnog snimanja pričekajte nekoliko minuta.

Bijela ikona upozorenja na unutarnju temperaturu

- Bijela ikona  označavaju visoku unutarnju temperaturu fotoaparata, uzrokovanu čimbenicima kao što su produženo snimanje ili snimanje u vrućim uvjetima.
- Bijela ikona  ukazuje da će se kvaliteta fotografija smanjiti. Zaustavite snimanje neko vrijeme i ostavite fotoaparat da se ohladi.
- Kada se prikazuje bijela ikona , preporučuje se snimanje s niskim ISO osjetljivostima umjesto s visokim.
- Dugo snimanje na visokoj temperaturi uzrokovat će ranije pojavljivanje bijele ikone . Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Ako je temperatura u unutrašnjosti fotoaparata visoka, kvaliteta slike pri visokim ISO osjetljivostima ili dugim ekspozicijama može se smanjiti čak i prije pojave bijele ikone .

Indikator pregrijanosti fotoaparata

- Kad se fotoaparat počne zagrijavati, prikazuje se indikator temperature . Pojednosti o tome kako prikaz indikatora odgovara radu fotoaparata potražite u poglavlju [Prikaz indikatora upozorenja tijekom fotografiranja ili snimanja videozapisa](#).

Rezultati snimanja

- Kod uvećanog prikaza, brzina zatvarača i otvor blende će se prikazati narančasto. Ako snimate sliku dok je povećana, ekspozicija možda neće ispasti kako ste očekivali. Vratite se na normalan prikaz slike prije snimanja.
- Čak i ako snimate sliku za vrijeme povećanog prikaza, slika će se snimiti s područjem slike u normalnom prikazu.

Slike i prikaz

- U uvjetima smanjenog osvjetljenja ili ako je svjetlo prejako, prikazana slika možda neće odražavati stvarnu svjetlinu snimljene slike.
- Iako se na zaslonskoj slici može primijetiti šum pri slabom svjetlu (čak i pri niskim ISO osjetljivostima), na vašim snimkama bit će manje šuma zbog razlika u kvaliteti između prikazane slike i samih snimaka.
- Ako se izvor svjetlosti (osvjetljenje) u slici promijeni, može titrati zaslon. U tom slučaju privremeno zaustavite snimanje pa ga nastavite pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Usmjeravanje fotoaparata u drugom smjeru može trenutačno spriječiti pravilan prikaz svjetline. Pričekajte dok se slika stabilizira prije snimanja.
- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svjetlo područje može prikazati zacrnjeno.
- Pri slabom osvjetljenju, svijetle postavke opcije [: **Screen brightness** / [: **Svjetlina zaslona**] mogu uzrokovati šum ili nepravilne boje na snimkama. No, smetnje ili nepravilne boje se neće snimiti na sliku.
- Kod povećanja slike, oštrina slike može biti naglašenija od stvarne.

Objektiv

- Ako pričvršćeni objektiv ima Image Stabilizer (stabilizaciju slike) pa postavite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < **ON** >, stabilizacija će raditi cijelo vrijeme, čak i ako ne pritisnete okidač dopola. Ovisno o uvjetima snimanja, Image Stabilizer (stabilizacija slike) trošit će bateriju i može smanjiti broj mogućih snimaka. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < **OFF** >.
- S EF objektivima, pohranjivanje fokus tijekom snimanja dostupno je samo kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.



Napomena

- Vidno polje iznosi približno 100 % (kad je kvaliteta slike podešena na JPEG []).
- Ako fotoaparat duže vrijeme radi u stanju mirovanja, zaslon će se automatski isključiti nakon vremena podešenog u [**Screen off / Zaslon isključen**] ili [**Viewfinder off / Isključivanje tražila**] pod [: **Power saving** / [: **Ušteda energije**]. Fotoaparat se zatim automatski isključuje nakon vremena podešenog u [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] ().
- Uporabom komercijalno dostupnog HDMI kabela možete prikazati snimke na televizoru (). Imajte na umu da se neće reproducirati zvuk.

- ☒ [Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS](#)
- ☒ [Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX](#)
- ☒ [Bljeskalice drugih proizvođača](#)
- ☒ [Brzo upravljanje grupom bljeskalica](#)
- ☒ [Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice](#)

Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS

Značajke Speedlite bljeskalica serije EL/EX (prodaju se zasebno) mogu se rabiti pri fotografiranju s bljeskalicom.

Za detalje pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice serije EL/EX.

Sync speed / Brzina sinkronizacije

Brzine sinkronizacije bljeskalice razlikuju se kako slijedi, ovisno o kombinaciji postavki fotoaparata.

Postavke fotoaparata		Brzina sinkronizacije bljeskalice
Način rada zatvarača	 Cropping/aspect ratio /  Izrezivanje/proporcije	
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	FULL	1/200 s
	 1,6*	1/250 s

* Ekvivalentno veličini APS-C



Napomena

- Za veću brzinu sinkronizacije bljeskalice u načinu rada [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu] podesite [ Sync speed priority /  Prioritet brzine sinkronizacije] na [Enable/Omogućeno] ().

Flash exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Možete podesiti snagu bljeska (kompenzaciju ekspozicije bljeskalice). Kad je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku < M-Fn > i kotačićem podesite količinu kompenzacije ekspozicije bljeskalice (☑). Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti do ± 3 koraka u povećanjima od 1/3 koraka.

FE lock / Zadržavanje ekspozicije bljeskalice

To vam omogućuje postizanje odgovarajuće ekspozicije bljeskalice za određeni dio objekta. Usmjerite središte tražila prema objektu, pritisnite tipku < * > na fotoaparatu, kadrirajte scenu i snimite sliku.

Oprez

- Neke bljeskalice Speedlite ne mogu se spojiti izravno na ovaj fotoaparat. Za pojedinosti pogledajte [Višenamjenska priključnica](#).
- Podesite li [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvjetljenja**] (☑) na postavku različitu od **[Disable/Onemogućeno]**, slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena manja kompenzacija ekspozicije bljeskalice za tamnije slike.
- Primjena velike brzine sinkronizacije može uzrokovati smetnje u obliku pruga na snimkama. Sljedeće može pomoći smanjiti smetnje u obliku pruga.
 - Pomaknite Speedlite bljeskalicu dalje od fotoaparata.
 - Smanjite brzinu zatvarača.

Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije bljeskalice možete podesiti i u izborniku za brzo upravljanje (☑) ili u postavci **[Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice]** pod [: **External Speedlite control** / : **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] (☑).
- Fotoaparat može automatski uključiti određene Speedlite bljeskalice kad ga uključite. Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za Speedlite bljeskalice koje podržavaju ovu značajku.

Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX

- Speedlite bljeskalice serije EZ/E/EG/ML/TL mogu se aktivirati samo punom snagom kad su podešene na način automatskog aktiviranja A-TTL ili TTL. Podesite način snimanja na fotoaparatu na <M> ili <Av> i podesite otvor blende prije snimanja.
- Kod uporabe Speedlite bljeskalice s ručnim načinom rada, snimajte u ručnom načinu.

Sync speed / Brzina sinkronizacije

Brzina sinkronizacije za kompaktne bljeskalice drugih proizvođača varira ovisno o načinu rada zatvarača. Prije snimanja provjerite izvodi li se sinkronizacija bljeskalice pravilno.

Podešenje za  : Shutter mode /  : Način rada zatvarača	Brzina sinkronizacije
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	1/250 s ili sporije

Kod velikih studijskih bljeskalica, bljesak traje duže nego kod kompaktnih bljeskalica i razlikuje se ovisno o modelu. Prije snimanja provjerite izvodi li se sinkronizacija bljeskalice pravilno tako što ćete napraviti nekoliko probnih snimaka s brzinom sinkronizacije od pribl. 1/60 sekunde do 1/30 sekunde.

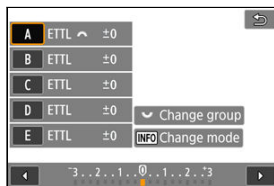
Brzo upravljanje grupom bljeskalica

Dok gledate zaslon snimanja pri bežičnom snimanju s više bljeskalica, možete podesiti postavke za svaku skupinu bljeskalica pritiskom tipke pridijeljene funkciji [Quick flash group control / Brzo upravljanje grupom bljeskalica] u [Customize buttons for shooting / Prilagodba tipaka za snimanje]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke <M-Fn> ().

1. Podesite način aktiviranja bljeska na <Gr> (upravljanje pojedinačnim grupama) za pripremu za bežično snimanje s više bljeskalica.

- Pojediniosti potražite u uputama za uporabu bljeskalica koje podržavaju bežično snimanje s više bljeskalica.

2. Tijekom pripravnog stanja pritisnite tipku <M-Fn>.



- Prikazuju se postavke (način rada bljeskalice i kompenzacija ekspozicije bljeskalice) za svaku grupu bljeskalica.
- Okrenite kotačić < () > za odabir grupe bljeskalica (A – E) za podešavanje.
- Pritisnite tipku <INFO> za odabir načina rada bljeskalice.
- Okrenite kotačić < () > za podešavanje jačine bljeska ili kompenzacije ekspozicije bljeskalice.



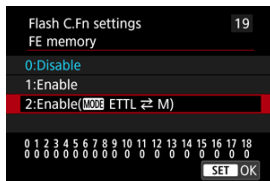
Napomena

- Izbornik za podešavanje [Quick flash group control / Brzo upravljanje grupom bljeskalica] može se prikazati u načinu <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ili .
- Kad su Speedlite bljeskalice podešene na način rada bljeskalice različit od <Gr> (upravljanje pojedinačnim grupama), pritiskom tipke <M-Fn> prikazuje se izbornik [Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice].

Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice

Možete podesiti snagu bljeska snimljenu u načinu rada bljeskalice [ETTL] kao izlaznu snagu bljeska za način rada bljeskalice [M] pritiskom tipke dodijeljene za [ETTL ↔ M] (s omogućenom memorijom ekspozicije bljeskalice (FEM)) u [🔧: Customize buttons for shooting / 🛠️: Prilagodba tipaka za snimanje]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke <M-Fn> (🔧).

1. Podesite funkciju memorije ekspozicije bljeskalice na fotoaparatu.



- Promijenite [FE memory / Memorija ekspozicije bljeskalice] u [Flash C.Fn settings / Podešavanje prilagođenih funkcija bljeskalice] na [2:Enable(MODE ETTL ↔ M) / 2: Omogućeno (MODE ETTL ↔ M)] (🔧).
- Za postupak podešavanja s bljeskalicom pogledajte priručnike za bljeskalice (osim EL-1 ili EL-1 (ver. 2)) koje podržavaju memoriju ekspozicije bljeskalice.

2. Snimajte uz način rada bljeskalice podešen na [ETTL].

- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

3. Tijekom pripravnog stanja pritisnite tipku <M-Fn>.

- Način rada bljeskalice prebacuje se na [M] i prikazuje se snaga bljeska snimljena u koraku 2.
- Ponovnim pritiskom tipke <M-Fn> nakon snimanja u načinu rada bljeskalice [M], način se promijeni na [ETTL] i prikazuje vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice.
- Za promjenu snage bljeska ili kompenzacije ekspozicije bljeskalice izvedite postupke s bljeskalicom ili podesite s pomoću [Flash function settings / Postavke funkcija bljeskalice] (🔧).



Napomena

- Funkcija memorije ekspozicije bljeskalice dostupna je u načinima <P>, <Tv>, <Av>, <M> i .
- Pritiskom na <M-Fn> ne mijenja se način rada na Speedlite bljeskalicama koje su trenutno u načinu rada koji nije [ETTL] ili [M].

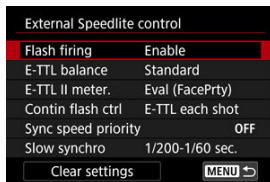
- ☒ [Flash firing / Aktiviranje bljeska](#)
- ☒ [E-TTL balance / E-TTL balans](#)
- ☒ [E-TTL II meter. / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice](#)
- ☒ [Contin flash ctrl / Kontinuirano upravljanje bljeskalicom](#)
- ☒ [Sync Speed Priority / Prioritet brzine sinkronizacije](#)
- ☒ [Slow synchro / Spora sinkronizacija](#)
- ☒ [Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice](#)
- ☒ [Flash C.Fn settings / Postavke prilagođenih funkcija bljeskalice](#)
- ☒ [Brisanje podešenja funkcija bljeskalice / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice](#)

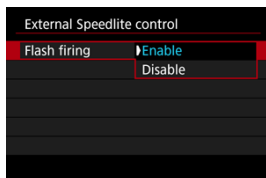
Funkcije Speedlite bljeskalica serije EL/EX kompatibilne s postavkama za funkcije bljeskalice možete podešavati u izborniku fotoaparata. Spojite Speedlite bljeskalicu na fotoaparat i uključite je prije podešavanja funkcija bljeskalice.

Detalje o funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

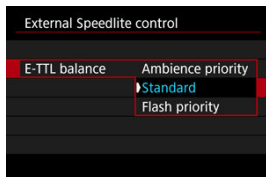
1. Odaberite : External Speedlite control / : Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom] ().

2. Odaberite opciju.





Kako biste omogućili fotografiranje s bljeskalicom, podesite na **[Enable/Omogućeno]**. Želite li na Speedlite bljeskalici omogućiti samo pomoćnu zraku automatskog izoštravanja, podesite na **[Disable/Onemogućeno]**.



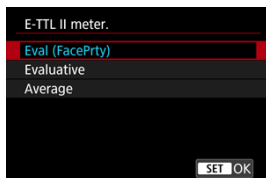
Možete podesiti željeni izgled (balans) za fotografiranje s bljeskalicom. Ova postavka omogućuje podešavanje omjera ambijentalne svjetlosti i svjetla Speedlite bljeskalica.

- Podesite balans na **[Ambience priority / Prioritet ambijenta]** kako biste smanjili snagu bljeska i upotrijebili ambijentalnu rasvjetu za dobivanje realističnih fotografija s prirodnim ugođajem. To je posebno korisno pri snimanju tamnih scena (primjerice u zatvorenom prostoru). Nakon prelaska u način rada <P> ili <Av> razmislite o podešavanju opcije **[Slow synchro / Spora sinkronizacija]** u [: **External Speedlite control** / : **Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**] na **[1/*-30sec. auto / 1/* – 30 s automatski]***¹ i snimanju sa sporom sinkronizacijom.
- Podesite balans na **[Flash priority / Prioritet bljeskalice]** kako bi bljeskalica postala glavni izvor svjetlosti. Korisno za smanjivanje sjena od okolnog svjetla na objektima i u pozadini.

* 1: Vrijednost "1/*" varira ovisno o trenutnim postavkama.

Oprez

- Za neke scene, **[Ambience priority / Prioritet ambijenta]** može dati iste rezultate kao **[Standard/Standardno]**.



- Podesite na **[Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)]** za mjerenje bljeska prikladno za snimke ljudi.
- Podesite na **[Evaluative/Evaluacijsko]** za mjerenje bljeska koje naglašava okidanje bljeska pri kontinuiranom snimanju.
- Ako je podešeno **[Average/Prosječno]**, ekspozicija bljeskalice bit će prosječna za cijeli prizor.



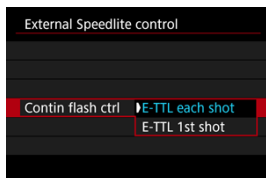
Napomena

- Ovisno o sceni, možda će biti potrebna kompenzacija ekspozicije bljeskalice.



Oprez

- Čak i s podešenjem **[Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)]**, neki objekti i uvjeti snimanja mogu vas spriječiti da dobijete očekivani rezultat.

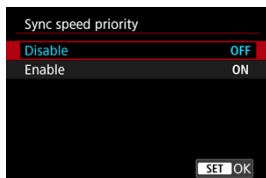


- Podesite na **[E-TTL each shot / E-TTL za svaku snimku]** kako bi se za svaku snimku izvodilo mjerenje bljeska.
- Podesite na **[E-TTL 1st shot / E-TTL za prvu snimku]** kako bi se mjerenje bljeska izvodilo samo za prvu snimku prije kontinuiranog snimanja. Razina bljeska za prvu snimku primjenjuje se na sve sljedeće snimke. To je korisno kada vam je važna brzina kontinuiranog snimanja, bez rekadriranja snimaka.

! Oprez

- Svako kretanje objekta tijekom kontinuiranog snimanja može uzrokovati probleme s ekspozicijom.
- **[E-TTL 1st shot / E-TTL za prvu snimku]** podešava se automatski kada je opcija **[📷: Shutter mode / 📷: Način rada zatvarača]** podešen na **[Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]** i način rada je podešen na **[📷]**.

Sync Speed Priority / Prioritet brzine sinkronizacije



U fotografiranju s bljeskalicom možete koristiti brzinu sinkronizacije veću od uobičajene.

- Dostupno kad je [**Flash mode / Način rada bljeskalice**] podešen na [**E-TTL II flash metering / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice**].
- Brzine sinkronizacije bljeskalice razlikuju se kako slijedi kad je ova značajka podešena na [**Enable/Omogućeno**], ovisno o kombinaciji drugih postavki fotoaparata.

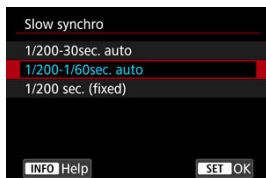
Postavke fotoaparata		Brzina sinkronizacije bljeskalice (najveća)
Način rada zatvarača	 Cropping/aspect ratio /  Izrezivanje/proporcije	
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	FULL	1/250 s
	 1,6*	1/320 s

* Ekvivalentno veličini APS-C



Napomena

- Primjenjuje se i s bljeskalicom Speedlite 580EX II ili novijom kad je opcija **[Flash mode / Način rada bljeskalice]** podešena na **[Manual flash / Ručno podešavanje bljeska]**.
- Bljeskalice se možda neće aktivirati pri podešenoj snazi bljeskal ako se koristi najveća brzina sinkronizacije bljeskalice uz opciju **[Flash mode / Način rada bljeskalice]** podešenu na **[Manual flash / Ručno podešavanje bljeska]**.
- Sljedeće Speedlite bljeskalice podržavaju **[Sync Speed Priority / Prioritet brzine sinkronizacije]**.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Serija Speedlite EL
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- U nekim uvjetima snimanja može doći do podekspozicije kad je opcija **[Sync Speed Priority / Prioritet brzine sinkronizacije]** podešena na **[Enable/ Omogućeno]**.
- Odgovarajuća ekspozicija možda se neće postići kad je opcija **[Sync Speed Priority / Prioritet brzine sinkronizacije]** podešena na **[Enable/Omogućeno]** ako su prijemne Speedlite bljeskalice u bežičnom snimanju uz radijski prijenos podešene na pozitivnu vrijednost kompenzacije ekspozicije.



U načinu <P> ili <Av> možete podesiti brzinu sinkronizacije bljeskalice za fotografiranje s bljeskalicom. Imajte na umu da maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice varira ovisno o kombinaciji postavki za [📷: Shutter mode / 📷: Način rada zatvarača] i [📷: 📷 Cropping/aspect ratio / 📷: Izrezivanje/proporcije].

● 1/*-30sec. auto / 1/* – 30 s automatski

Brzina zatvarača automatski se podešava u sljedećem rasponu kako bi odgovarala svjetlini. Brza sinkronizacija je također moguća.

Način rada zatvarača	📷Cropping/aspect ratio / 📷Izrezivanje/proporcije	Brzina zatvarača
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	FULL	1/200 – 30 s
	1.6*	1/250 – 30 s

* Ekvivalentno veličini APS-C

● 1/*-1/60sec. auto / 1/* – 1/60 s automatski

Sprečava automatsko podešavanje male brzine zatvarača pri slabom svjetlu. Učinkovito je za sprečavanje nejasnih slika i učinka potresanja fotoaparata. Svjetlost bljeskalice pruža standardnu ekspoziciju za objekte, ali imajte na umu da pozadine mogu biti tamne.

● **1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksno)**

Brzina zatvarača je fiksna na sljedeći način, što je učinkovitije u sprječavanju zamućenja objekta i podrhtavanja fotoaparata nego uz [1/*-1/60sec. auto / 1/* – 1/60 s automatski]. Ipak, pri slabom svjetlu, pozadina će možda ispasti tamnija no kod podešenja [1/*-1/60sec. auto / 1/* – 1/60 s automatski].

Način rada zatvarača	 Cropping/aspect ratio /  Izrezivanje/proporcije	Brzina zatvarača
Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s

* Ekvivalentno veličini APS-C

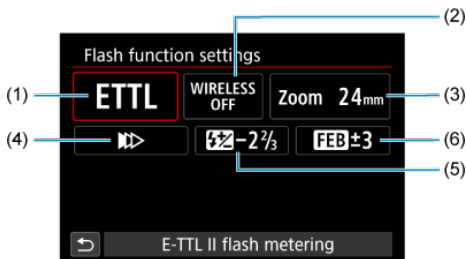
 Oprez

- Brza sinkronizacija nije dostupna u načinu <P> ili <Av> uz postavku [1/* sec (fixed) / 1/* s (fiksno)].

Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice

Podaci prikazani na zaslonu, položaj prikaza i dostupne postavke razlikuju se ovisno o modelu Speedlite bljeskalice, postavkama prilagođenih funkcija bljeskalice, trenutnom načinu rada bljeskalice i drugim čimbenicima. Detalje o funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

Primjer prikaza



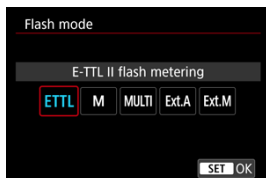
- | | |
|-----|---|
| (1) | Način rada bljeskalice |
| (2) | Bežične funkcije / Upravljanje rasponom bljeska (RATIO) |
| (3) | Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom) |
| (4) | Sinkronizacija zatvarača |
| (5) | Kompenzacija ekspozicije bljeskalice |
| (6) | Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice |

⚠ Oprez

- Na Speedlite bljeskalicama serije EX koje nisu kompatibilne s postavkama funkcija, funkcije su ograničene.

Flash mode / Način rada bljeskalice

Možete odabrati željeni način rada bljeskalice.



- **[E-TTL II flash metering / E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice]** je standardni način rada Speedlite bljeskalica serije EL/EX za fotografiranje s bljeskalicom uz automatsku ekspoziciju.
- **[Manual flash / Ručno podešavanje bljeska]** služi ručnom podešavanju opcije **[Flash output level / Snaga bljeska]** za Speedlite bljeskalicu.
- Pojednosti o drugim načinima rada bljeskalice potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s odgovarajućim načinom rada bljeskalice.

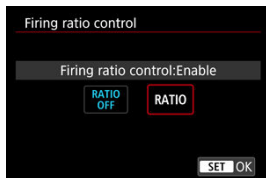
Wireless functions / Funkcije bežičnog povezivanja



Možete upotrijebiti radijski ili optički bežični prijenos za snimanje uz bežičnu aktivaciju više bljeskalica.

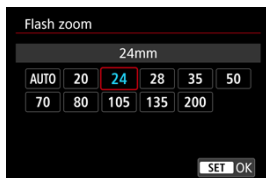
Pojednosti potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s bežičnim snimanjem.

Firing ratio control / Upravljanje rasponom bljeska (RATIO)



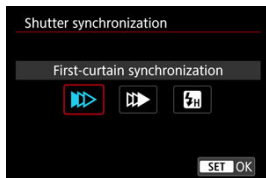
Za makro bljeskalicu možete podesiti upravljanje rasponom bljeska. Pojednosti o upravljanju rasponom bljeska potražite u uputama za uporabu makro bljeskalice.

Flash zoom / Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom)



Kod Speedlite bljeskalica koje imaju glavu za snimanje sa zumom možete podesiti pokrivenost bljeskom.

Shutter synchronization / Sinkronizacija zatvarača



Obično podesite na **[First-curtain synchronization / Sinkronizacija prve zavjesice]** tako da se bljeskalica aktivira odmah nakon početka snimanja.

Podesite na **[Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice]** i upotrijebite niske brzine zatvarača za prirodne snimke traga kretanja objekata, primjerice svjetala automobila.

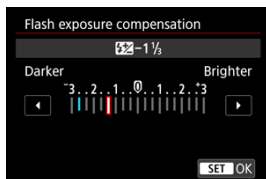
Podesite na **[High-speed synchronization / Brza sinkronizacija]** za snimanje s bljeskalicom uz veće brzine zatvarača nego s maksimalnom brzinom sinkronizacije bljeskalice. To je primjerice učinkovito pri snimanju s većim otvorom blende u načinu **<Av>** kako bi se zamutila pozadina objekata vani na dnevnom svjetlu.



Oprez

- Koristite li sinkronizaciju druge zavjesice, podesite brzinu zatvarača na 1/30 sekunde ili manje. Ako je brzina zatvarača 1/40 sekunde ili brža, primijenit će se first-curtain sinkronizacija čak i ako ste podesili **[Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice]**.

Flash exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije bljeskalice



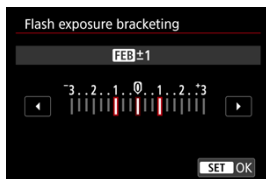
Baš kao što je podesiva kompenzacija ekspozicije, možete podesiti i snagu bljeska za vanjske Speedlite bljeskalice.



Napomena

- Ako je kompenzacija ekspozicije bljeskalice podešena na Speedlite bljeskalici, ne možete je podesiti pomoću fotoaparata. Ako podesite na fotoaparatu i na Speedlite bljeskalici, potonje će imati prednost.

Flash exposure bracketing / Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice

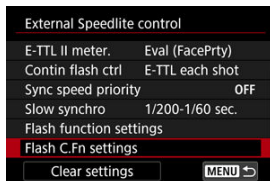


Speedlite bljeskalice koje omogućuju snimanje niza fotografija s raznim ekspozicijama bljeskalice (FEB) mogu automatski promijeniti snagu vanjske bljeskalice dok se snimaju tri slike odjednom.

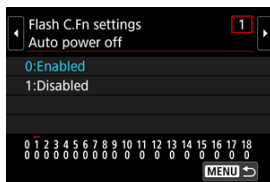
Flash C.Fn settings / Postavke prilagođenih funkcija bljeskalice

Pojedinosti o Custom funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice.

1. Odaberite [Flash C.Fn settings / Podešavanje prilagođenih funkcija bljeskalice].



2. Podesite željene funkcije.



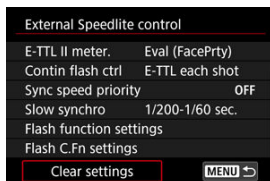
- Okrenite kotačić  <  > ili pritisnite <  > lijevo ili desno za odabir broja, zatim pritisnite <  >.
- Okrenite kotačić <  > ili pritisnite <  > gore ili dolje za odabir opcije, zatim pritisnite <  >.

Oprez

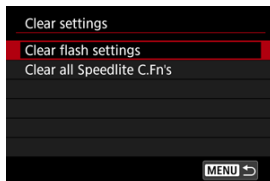
- Bljeskalice Speedlite serije EX uvijek se aktiviraju punom snagom kad je prilagođena funkcija [**Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice**] podešena na [**1: TTL**] (automatsko aktiviranje bljeskalice).
- Osobne funkcije Speedlite bljeskalice (Personal Functions, odnosno P.Fn) se ne mogu podesiti ili poništiti u izborniku fotoaparata [: **External Speedlite control / Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom**]. Podesite izravno na Speedlite bljeskalici.

Brisanje podešenja funkcija bljeskalice / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice

1. Odaberite [Clear settings / Brisanje postavki].



2. Odaberite stavke za brisanje.



- Odaberite [Clear flash settings / Brisanje postavki bljeskalice] ili [Clear all Speedlite C.Fn's / Brisanje svih prilagođenih funkcija Speedlite bljeskalice].
- Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu za brisanje svih postavki bljeskalice ili postavki prilagođenih funkcija.

Automatsko izoštravanje / Okidanje

Ovo poglavlje opisuje primjenu automatskog izoštravanja i načina okidanja te predstavlja postavke izbornika kartice AF [AF].



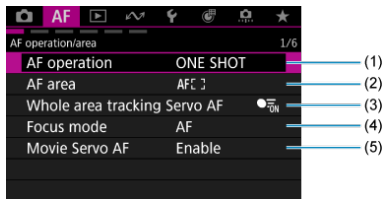
Napomena

- < AF > je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje). < MF > je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje).

- [Izbornici u kartici: AF \(fotografije\)](#)
- [Izbornici u kartici: AF \(snimanje videozapisa\)](#)
- [Postupak automatskog izoštravanja](#) ☆
- [Servo AF za videozapise](#)
- [Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove](#) ☆
- [Odabir područja automatskog izoštravanja](#)
- [Ručno izoštravanje](#)
- [Registriranje osoba kojima će se dati prioritet](#)
- [Karakteristike Servo AF-a](#) ☆
- [Podešavanje funkcija automatskog izoštravanja](#)
- [Odabir načina okidanja](#)
- [Uporaba samookidača](#)
- [Snimanje s daljinskim upravljačem](#)
- [Prilagodba postupaka](#) ☆

Izbornici u kartici: AF (fotografije)

● AF operation/area / Postupak/područje automatskog izoštravanja



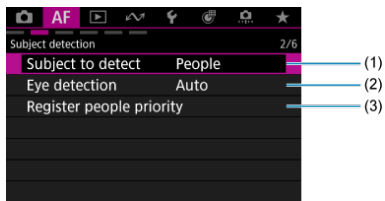
- (1) [AF operation / Postupak automatskog izoštravanja](#) ☆
- (2) [AF area / Područje automatskog izoštravanja](#) ☆
- (3) [Whole area tracking Servo AF / Servo AF za praćenje cijelog područja](#) ☆
- (4) [Focus mode / Način izoštravanja](#)
- (5) [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise](#)



Napomena

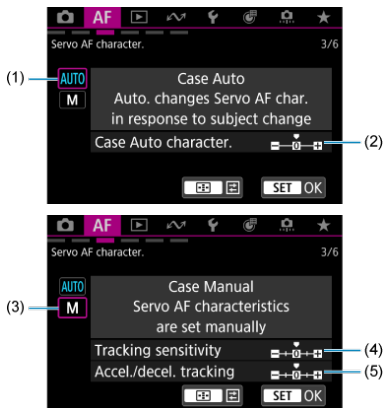
- Kad se koriste objektivni bez preklopke načina izoštravanja, prikazuje se **[Focus mode / Način izoštravanja]**.

● Subject detection / Otkrivanje objekta



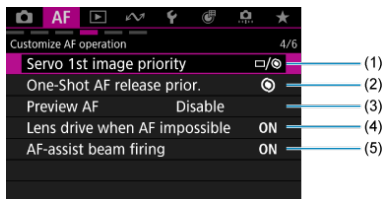
- (1) [Subject to detect / Objekt za praćenje](#) ☆
- (2) [Eye detection / Otkrivanje očiju](#)
- (3) [Register people priority / Registriranje prioriteta osoba](#)

● Servo AF character. / Karakteristike Servo AF-a



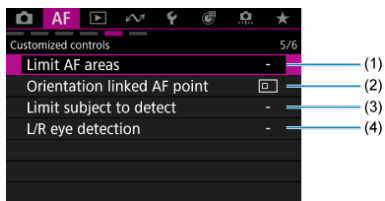
- (1) [Case Auto / Automatski odabir slučaja](#) ☆
- (2) [Case Auto character. / Karakteristike automatskog slučaja](#) ☆
- (3) [Case Manual / Ručni odabir slučaja](#) ☆
- (4) [Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja](#) ☆
- (5) [Accel./decel. tracking / Praćenje ubrzavanja/usporavanja](#) ☆

- **Customize AF operation / Prilagodba postupka automatskog izoštravanja**



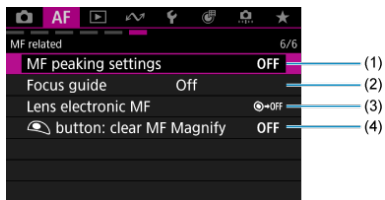
- (1) [Servo 1st image priority / Prioritet prve snimke uz Servo AF](#) ☆
- (2) [One-Shot AF release prior. / Prioritet okidanja za automatsko izoštravanje za jednu snimku](#) ☆
- (3) [Preview AF / Pretpregled automatskog izoštravanja](#)
- (4) [Lens drive when AF impossible / Rad objektiva kad nije moguće automatsko izoštravanje](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake automatskog izoštravanja](#)

- **Customized controls / Prilagođene funkcije**



- (1) [Limit AF areas / Ograničavanje područja automatskog izoštravanja](#) ☆
- (2) [Orientation linked AF point / Točka automatskog izoštravanja povezana s orijentacijom](#) ☆
- (3) [Limit subject to detect / Ograničavanje objekta za otkrivanje](#) ☆
- (4) [L/R eye detection / Otkrivanje L/D oka](#) ☆

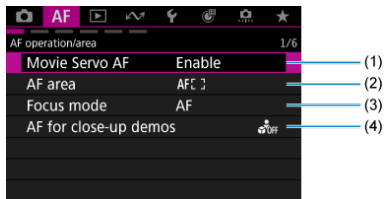
● MF related / Postavke ručnog izoštravanja



- (1) [MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#) ☆
- (2) [Focus guide / Pomoć pri izoštravanju](#)
- (3) [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva](#) ☆
- (4) [button: clear MF Magnify / Tipka : Poništenje uvećanja ručnog izoštravanja](#) ☆

Izbornici u kartici: AF (snimanje videozapisa)

● AF operation/area / Postupak/područje automatskog izoštravanja



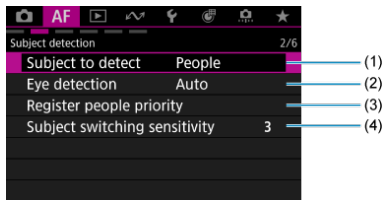
- (1) [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise](#)
- (2) [AF area / Područje automatskog izoštravanja](#) ☆
- (3) [Focus mode / Način izoštravanja](#)
- (4) [AF for close-up demos / Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove](#) ☆



Napomena

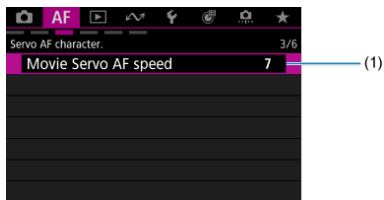
- Kad se koriste objektivni bez preklopke načina izoštravanja, prikazuje se **[Focus mode / Način izoštravanja]**.

● Subject detection / Otkrivanje objekta



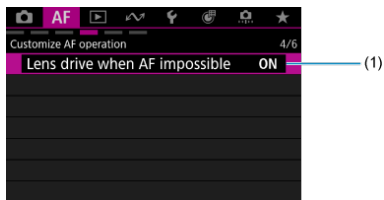
- (1) [Subject to detect / Objekt za praćenje](#) ☆
- (2) [Eye detection / Otkrivanje očiju](#)
- (3) [Register people priority / Registriranje prioriteta osoba](#)
- (4) [Subject switching sensitivity / Osjetljivost promjene objekta](#) ☆

- **Servo AF character. / Karakteristike Servo AF-a**



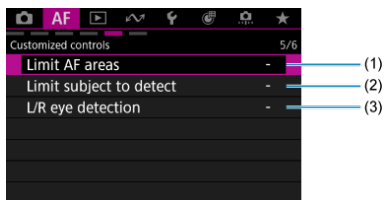
(1) [Movie Servo AF speed / Brzina Servo AF-a za videozapise](#) ☆

- **Customize AF operation / Prilagodba postupka automatskog izoštravanja**



(1) [Lens drive when AF impossible / Rad objektivna kad nije moguće automatsko izoštravanje](#) ☆

- **Customized controls / Prilagođene funkcije**

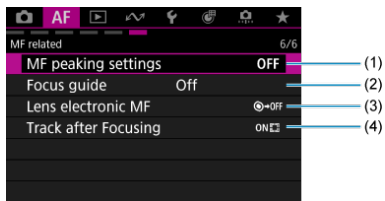


(1) [Limit AF areas / Ograničavanje područja automatskog izoštravanja](#) ☆

(2) [Limit subject to detect / Ograničavanje objekta za otkrivanje](#) ☆

(3) [L/R eye detection / Otkrivanje L/D oka](#) ☆

● MF related / Postavke ručnog izoštravanja



- (1) [MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#) ☆
- (2) [Focus guide / Pomoć pri izoštravanju](#)
- (3) [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva](#) ☆
- (4) [Track after Focusing / Praćenje nakon izoštravanja](#) ☆

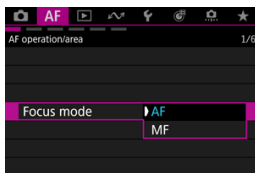
- ☒ [Automatsko izoštravanje za jednu snimku statičnog objekta](#)
- ☒ [Servo AF za pokretne objekte](#)
- ☒ [Inteligentni AF za automatsko prebacivanje načina automatskog izoštravanja](#)

Možete odabrati postupak automatskog izoštravanja u skladu s uvjetima snimanja ili objektom.

1. Podesite način izoštravanja na AF / Automatsko izoštravanje.

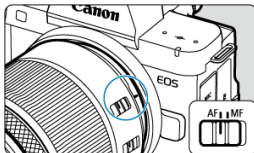
- Za RF objektivne bez preklopke načina izoštravanja

Podesite [**AF**: Focus mode / **AF**: Način izoštravanja] na [**AF** / Automatsko izoštravanje].

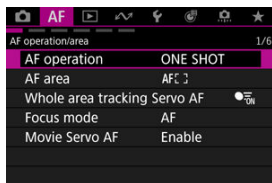


- Za RF objektivne s preklopkom načina izoštravanja

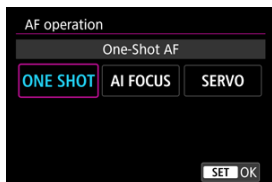
Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na < **AF** >.



2. Odaberite [**AF**: AF operation / **AF**: Postupak automatskog izoštravanja].



3. Odaberite opciju.



Napomena

- Ako se ne postigne izoštrerenost, točka automatskog izoštravanja postaje narančasta. Kad upotrebljavate One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku, ponovno kadrirajte snimku i pokušajte izoštriti ponovno ili pogledajte odjeljak [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#).
- Uz Servo AF, fotoaparat snima čak i kad objekti nisu izoštrjeni.

Automatsko izoštravanje za jednu snimku statičnog objekta

Taj način rada automatskog izoštravanja prikladan je za statične objekte. Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti samo jednom.

- Kad je izoštravanje završeno, točka automatskog izoštravanja postaje zelena i čuje se zvučni signal.
- Fokus ostaje zadržan dok držite okidač pritisnutim dopola, što vam omogućuje promjenu kompozicije prije snimanja fotografije.



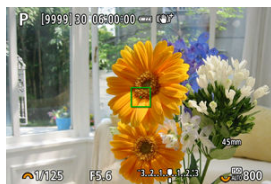
Napomena

- Ako je postavka [**B**: Beep / **Z**: Zvučni signal] podešena na [**Disable/ Onemogućeno**], zvučni signal se neće oglasiti kad izoštrite sliku.
- Za objektiv koji podržava elektroničko ručno izoštravanje, pogledajte [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektivu](#).

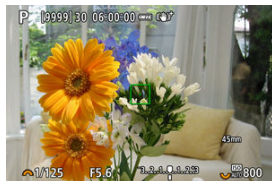
Snimanje sa zadržanim izoštravanjem

Kad snimate sa zadržanim fokusom, možete izoštravati uz One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku prije ponovnog kadriranja i snimanja.

1. Usmjerite točku automatskog izoštravanja na željeni objekt i pritisnite okidač dopola.



- 2. Nakon izoštravanja objekta držite okidač pritisnutim dopola i promijenite kompoziciju snimke.**



- 3. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.**

Servo AF za pokretne objekte

Taj način rada automatskog izoštravanja prikladan je za izoštravanje pokretnih objekata. Dok držite okidač pritisnutim dopola, objekt će se izoštravati kontinuirano.

- Točka automatskog izoštravanja postaje plava kad je aktivan Servo AF. Zvučni signal neće se oglasiti čak ni kad je postignut fokus.
- Ekspozicija se podesi u trenutku snimanja slike.



Oprez

- Precizno izoštravanje možda neće biti moguće pri visokim vrijednostima otvora blende ili ovisno o objektivu, udaljenosti do objekta i brzini kretanja objekta.
- Zumiranje tijekom kontinuiranog snimanja može narušiti fokus. Prvo zumirajte, a zatim podesite kompoziciju i snimajte.
- Ako rad Servo AF-a nije stabilan za fotografije, razmislite o snimanju s automatskim izoštravanjem za jednu snimku.

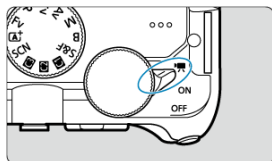
Inteligentni AF za automatsko prebacivanje načina automatskog izoštravanja

Način automatskog izoštravanja automatski se prebacuje s **[One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku]** na **[Servo AF]** na temelju statusa objekta dok pritisnete okidač dopola ili snimate kontinuirano.

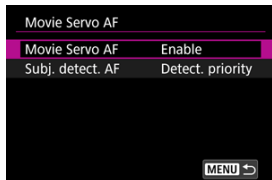
[AF s prepoznavanjem objekta](#)

Dok je uključena ova funkcija, fotoaparat tijekom snimanja videozapisa kontinuirano izoštrava objekt.

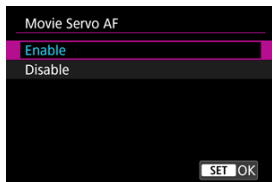
1. Podesite prekidač na **< >**.



2. Odaberite [**AF**: Movie Servo AF / **AF**: Servo AF za videozapis] (,).
3. Odaberite [Movie Servo AF / Servo AF za videozapis].



4. Odaberite opciju.



● Enable/Omogućeno

- Fotoaparat kontinuirano izoštrava objekt.
- Kako biste zadržali fokus na određenom položaju ili ako ne želite snimati mehaničke zvukove iz objektivu, možete privremeno zaustaviti Movie Servo AF dodirom na **[Movie Servo AF paused / Servo AF za videozapise pauziran]** (1) u donjem lijevom dijelu zaslona.



(1)

- Servo AF za videozapise nastaviti će se ako se vratite na snimanje videozapisa nakon postupka poput pritiska tipke **<MENU>** ili **<▶>** ili mijenjanja područja automatskog izoštravanja.

● Disable/Onemogućeno

- Prema zadanim postavkama, pritisak tipke **<AF ON>** izoštrava primjenom određenog područja automatskog izoštravanja.
- Prema zadanim postavkama, pritiskom okidača dopola započinje mjerenje svjetla i Servo AF.

Oprez

Mjere opreza kad je podešeno na [Movie Servo AF: Enable / Servo AF za videozapise: Omogućeno]

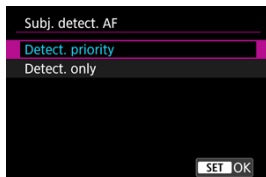
- **Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano**
 - Brzi objekti koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
 - Objekti koji se kreću na maloj udaljenosti ispred fotoaparata.
 - Pri snimanju s većim otvorom blende.
 - Također pogledajte [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#).
- Budući da objektiv uvijek radi, trošit će bateriju i vrijeme snimanja videozapisa bit će kraće.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofoni fotoaparata mogu snimiti i mehaničke zvukove objektivu ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom će vam slučaju možda za smanjenje tih zvukova pomoći uporaba vanjskog mikrofona koji ima izlazni utikač i ako ga postavite dalje od fotoaparata i objektivu.
- Movie Servo AF / Servo AF za videozapise pauzira tijekom povećanja prikaza.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa objekt približava ili odmiče od fotoaparata ili ako fotoaparat pomičete okomito ili vodoravno, slika snimljenog videozapisa se može nakratko proširiti ili suziti (promjena u povećanju slike).

Napomena

- Za promjenu načina rada okidača pogledajte [Funkcija okidača za videozapise](#).

AF s prepoznavanjem objekta

Možete odrediti hoće li se Servo AF za videozapise upotrebljavati ako objekt podešen u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**] (🔍) nije prepoznat.



- **Detect. priority / Prioritet otkrivanja**

Servo AF za videozapise upotrebljava se za automatski odabrane objekte unutar područja podešenog u [**AF: AF area** / **AF: Područje automatskog izoštravanja**] (🔍).

Objekti podešeni u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**] imaju prioritet za automatski odabir.

- **Detect. only / Otkrivanje samo podešenog**

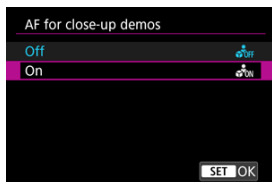
Servo AF za videozapise upotrebljava se samo za objekte podešene u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**]. Servo AF za videozapise se zaustavlja ako objekt nije prepoznat.

Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove



Podešavanje opcije [**AF**: AF for close-up demos / **AF**: Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove] na [On/Uklj.] fotoaparatu omogućuje izoštravanje obližnjih objekata tijekom snimanja. To je korisno za prezentacije, recenzije proizvoda i slične situacije.

1. Odaberite [**AF**: AF for close-up demos / **AF**: Automatsko izoštravanje za prezentacijske krupne planove] (☑).
2. Odaberite opciju.



⚠ Oprez

- Okviri za praćenje se ne prikazuju.
- Fotoaparat ne izoštrava sliku kada pritisnete okidač dopola ili pritisnete tipku $\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix}$.
- Objekte ne možete odabrati ručno.

Odabir područja automatskog izoštravanja

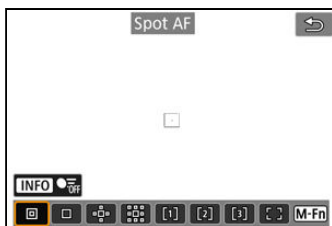
- ☒ [Područje automatskog izoštravanja](#)
- ☒ [Odabir područja automatskog izoštravanja](#) ☆
- ☒ [Servo AF za praćenje cijelog područja](#) ☆
- ☒ [Objekt za praćenje](#) ☆
- ☒ [Otkrivanje očiju](#)
- ☒ [Praćenje pomoću tipke](#)
- ☒ [Način izoštravanja](#)
- ☒ [Ručno podešavanje točaka automatskog izoštravanja ili okvira zonskog automatskog izoštravanja](#)
- ☒ [Povećani prikaz](#)
- ☒ [Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje](#)
- ☒ [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#)
- ☒ [Raspon automatskog izoštravanja](#)

Područje automatskog izoštravanja

Ovaj odjeljak opisuje rad područja automatskog izoštravanja s opcijom [**AF: Whole area tracking Servo AF** / **AF: Servo AF za praćenje cijelog područja**] podešenom na [**Off/Isklj.**].

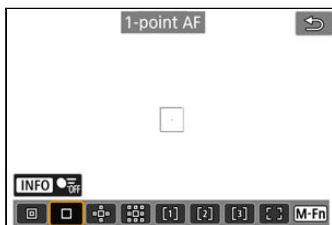
- Odaberite područje automatskog izoštravanja pritiskom tipke <  >, a zatim tipke < M-Fn >.
- [**AF: Whole area tracking Servo AF** / **AF: Servo AF za praćenje cijelog područja**] možete podesiti na [**On/Uklj.**] ili [**Off/Isklj.**] pritiskom tipke < INFO >.

: Spot AF / : Točkasti AF



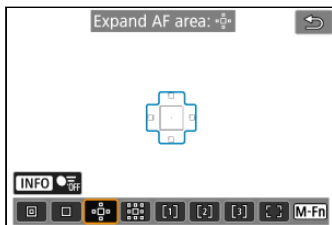
Fotoaparat izoštrava u užem području nego uz 1-point AF / AF u jednoj točki.

: 1-point AF / : AF u jednoj točki



Fotoaparat izoštrava u jednoj točki autofokusa [].

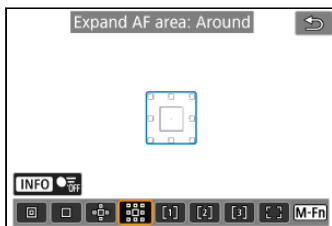
☐: Expand AF area: ☐ / ☐: Proširenje područja AF-a: ☐



Izoštavanje se izvodi u jednoj točki automatskog izoštavanja (☐) i području automatskog izoštavanja koje je ovdje istaknuto plavo. Učinkovito za pokretne objekte koje je teško pratiti uz postavku 1-point AF / Automatsko izoštavanje u jednoj točki.

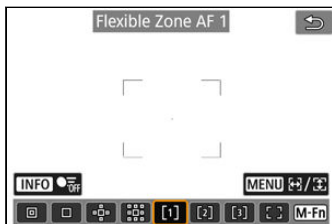
Ovako je ciljani objekt lakše izoštriti nego automatskim izoštavanjem s fleksibilnom zonom. Pri uporabi Servo AF-a, prvo ćete izoštriti uporabom točke automatskog izoštavanja (☐).

☐: Expand AF area: Around / ☐: Proširenje područja AF-a: Uokolo



Pri izoštavanju se primjenjuje jedna točka automatskog izoštavanja (☐) i okolno područje automatskog izoštavanja koje je ovdje označeno plavo, što izoštavanje pokretnih objekata čini lakšim nego uz Expand AF area: ☐ / Proširenje područja automatskog izoštavanja: ☐. Pri uporabi Servo AF-a, prvo ćete izoštriti uporabom točke automatskog izoštavanja (☐).

[1]: Flexible Zone AF 1 / [1]: Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1



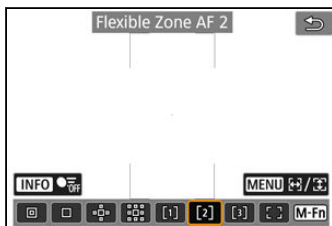
Uz automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1 možete slobodno podesiti veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja [] ().

Upotrebljava automatsko izoštravanje s automatskim odabirom u okvirima značajke Zone AF / Zonsko automatsko izoštravanje za pokrivanje veće površine nego uz postavku Expand AF area / Proširenje područja automatskog izoštravanja, što izoštravanje čini lakšim nego uz 1-point AF/Expand AF area / Automatsko izoštravanje u jednoj točki / Proširenje područja automatskog izoštravanja te je učinkovito za objekte koji se kreću.

Prema zadanim postavkama podešen je četvrtasti okvir zonskog automatskog izoštravanja. Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se [] preko izoštrenih točaka automatskog izoštravanja.

[2]: Flexible Zone AF 2 / [2]: Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 2



Uz automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 2 možete slobodno podesiti veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja [] ().

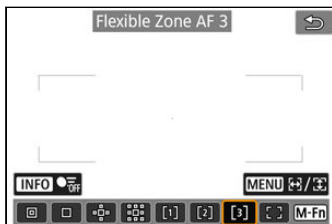
Upotrebljava automatsko izoštravanje s automatskim odabirom u okvirima značajke Zone AF / Zonsko automatsko izoštravanje za pokrivanje veće površine nego uz postavku Expand AF area / Proširenje područja automatskog izoštravanja, što izoštravanje čini lakšim nego uz 1-point AF/Expand AF area / Automatsko izoštravanje u jednoj točki / Proširenje područja automatskog izoštravanja te je učinkovito za objekte koji se kreću.

Prema zadanim postavkama podešen je okomiti pravokutni okvir zonskog automatskog izoštravanja.

Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se  preko izoštrenih točaka automatskog izoštravanja.

[3]: Flexible Zone AF 3 / [3]: Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 3



Uz automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 3 možete slobodno podesiti veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja [] ().

Upotrebljava automatsko izoštravanje s automatskim odabirom u okvirima značajke Zone AF / Zonsko automatsko izoštravanje za pokrivanje veće površine nego uz postavku Expand AF area / Proširenje područja automatskog izoštravanja, što izoštravanje čini lakšim nego uz 1-point AF/Expand AF area / Automatsko izoštravanje u jednoj točki / Proširenje područja automatskog izoštravanja te je učinkovito za objekte koji se kreću.

Prema zadanim postavkama podešen je vodoravni pravokutni okvir zonskog automatskog izoštravanja.

Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se [] preko izoštranih točaka automatskog izoštravanja.

[]: Whole area AF / []: Automatsko izoštravanje za cijelo područje (zadano)



Koristi automatsko izoštravanje s automatskim odabirom u okviru automatskog izoštravanja za cijelo područje za pokrivanje većeg područja od automatskog izoštravanja s fleksibilnom zonom, što izoštravanje čini lakšim nego kod automatskog izoštravanja u 1 točki / proširenja područja automatskog izoštravanja / automatskog izoštravanja fleksibilnom zonom i učinkovito je za pokretne objekte.

Područja izoštravanja određuju se ne samo na osnovi najbližeg objekta, već i na osnovi raznih drugih uvjeta, poput lica (osoba ili životinja), vozila, kretanja objekta i udaljenosti od objekta.

Pritiskanjem okidača dopola prikazuje se  preko izoštrenih točaka automatskog izoštravanja.

Možete odabrati područje automatskog izoštravanja u skladu s uvjetima snimanja ili objektom.

Ako radije izoštravate ručno, pogledajte Ručno izoštravanje (🔍).

1. Odaberite [**AF**: AF area / **AF**: Područje automatskog izoštravanja] (🔍, 🔍).
2. Odaberite područje automatskog izoštravanja.



- Gornji zaslon prikazuje se kad je opcija [**AF**: Orientation linked AF point / **AF**: Točka automatskog izoštravanja povezana s orijentacijom] (🔍) podešena na [Separate AF pts: Area+pt / Odvojene točke automatskog izoštravanja: Područje+točka]. Podesite zasebna područja automatskog izoštravanja nakon odabira okomitih i vodoravnih orijentacija.

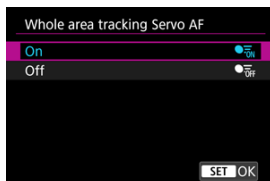


Napomena

- Za podešavanje područja automatskog izoštravanja možete također pritisnuti tipku < [AF] >, a zatim tipku < M-Fn >.

Možete podesiti hoćete li se prebaciti na praćenje objekta u cijelom području tijekom Servo AF-a (dok je okidač pritisnut dopola uz postavku [**AF**: AF operation / **AF**: Postupak automatskog izoštavanja] podešenu na [Servo AF]).

1. Odaberite [**AF**: Whole area tracking Servo AF / **AF**: Servo AF za praćenje cijelog područja] ().
2. Odaberite opciju.



- **On/Uklj.**
Područje automatskog izoštavanja prelazi na potpuno automatsko izoštavanje za praćenje objekata po cijelom zaslonu dok je okidač pritisnut dopola.
- **Off/Isklj.**
Objekti se prate unutar točaka automatskog izoštavanja samo kad okidač pritisnete dopola ili dokraja.

Možete odrediti kriterije za automatski odabir glavnog objekta za praćenje.

Odaberete li neku drugu opciju osim **[None/Nijedno]**, prikazat će se okvir za praćenje [] za otkriveni glavni objekt. Okvir za praćenje će se pomicati kako bi pratio objekte koji se počinju kretati.

Možete snimati s izoštranim očima tako da **[AF: Eye detection / AF: Otkrivanje očiju]** podesite na opciju koja nije **[Disable/Onemogućeno]** (🔒).



● Auto/Automatsko

Automatski odabir glavnog objekta za praćenje od bilo koje osobe, životinje ili vozila u kadru.

● People/Osobe

Otkriva osobe te prioritet stavlja na rezultate otkrivanja osoba kao glavnih objekata koje treba pratiti.

Objekti otkrivanja su ljudska lica, glave ili tijela, a okviri za praćenje prikazuju se na vrhu svakog otkrivenog lica ili glave.

Kada se ljudska lica, glave ili tijela ne mogu otkriti, fotoaparat može pratiti druge dijelove njihova tijela.

● Animals/Životinje

Otkriva životinje (pse, mačke, ptice ili konje) i osobe, pri čemu rezultati otkrivanja životinja imaju prednost u određivanju glavnih objekata za praćenje.

U slučaju životinja, fotoaparat pokušava otkriti lica ili tijela i okvir praćenja prikazuju se na bilo kojem otkrivenom licu.

Kad se lice ili cijelo tijelo životinje ne može otkriti, fotoaparat može pratiti dio njihovog tijela.

● Vehicles/Vozila

Otkriva vozila (sportske automobile i motocikle, zrakoplove i vlakove) i osobe, pri čemu rezultati detekcije vozila imaju prednost pri određivanju glavnih objekata za praćenje.

Za vozila fotoaparat pokušava otkriti ključne pojedinosti ili cijelo vozilo, a okvir za praćenje prikazuje se nad bilo kojim od ovih otkrivenih detalja.

Ako se ključni detalji ili cijelo vozilo ne mogu otkriti, fotoaparat može pratiti druge dijelove vozila.

Pritisnite tipku **< INFO >** kako biste omogućili ili onemogućili otkrivanje mjesta (Spot) za ključne pojedinosti vozila.

● **None/Nijedno**

Fotoaparat automatski određuje glavni objekt prema načinu na koji komponirate snimke, bez otkrivanja objekata.

Okviri za praćenje se ne prikazuju.



Oprez

- Sljedeće vrste objekata možda neće biti prepoznate.
 - Iznimno mali ili veliki
 - Previše svijetli ili tamni
 - Djelomično skriveni
 - Objekti kod kojih je teško razlikovati pozadinu od objekta
 - Zasjenjeni kišom, snijegom ili oblacima prašine
- Postura osoba ili neka boja ili oblik onoga što nose može spriječiti otkrivanje. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za objekte koji nisu ljudi.
- Fotoaparat možda neće detektirati pse, mačke, ptice ili konje, ovisno o pasmini, boji, obliku ili položaju. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za životinje sličnog izgleda ili objekte koji nisu životinje.
- Fotoaparat možda neće detektirati vozila na dva ili četiri kotača, zrakoplove ili vlakove, ovisno o vrsti, boji, obliku ili orijentaciji. Okviri za praćenje mogu se pojaviti i za vozila sličnog izgleda ili objekte koji nisu vozila.



Napomena

- Kad pritisnete okidač dopola za odabir objekta, možete odabrati sljedeće objekte. U scenama bez relevantnih objekata fotoaparat prati druge objekte bez obzira na postavku **[Subject to detect / Objekt za praćenje]**.
 - **Auto/Automatsko**
Osobe, životinje, vozila
 - **People/Osobe**
Osobe, životinje, vozila
(Životinje i vozila otkrivaju se samo dok je praćenje u tijeku.)
 - **Animals/Životinje**
Životinje, osobe
 - **Vehicles/Vozila**
Vozila, osobe
- U **[AF: Limit subject to detect / AF: Ograničavanje objekta za otkrivanje]** možete dostupne opcije za podešavanje detekcije ograničiti samo na željene opcije.
- Ako se čini da fotoaparat uz postavku **[Auto/Automatsko]** teže prepoznaje željeni objekt pri fotografiranju osoba, životinja ili vozila, možda će biti lakše ako upotrijebite postavku posebno za takve objekte.
- Za ograničenje automatskog izoštravanja na određeno područje automatskog izoštravanja podesite **[AF: Whole area tracking Servo AF / AF: Servo AF za praćenje cijelog područja]** na **[Off/Isklj.]** i **[AF: Subject to detect / AF: Objekt za praćenje]** na **[None/Nijedno]**.

Ručni odabir objekta za izoštravanje

1. Provjerite okvir za praćenje.



- Usmjerite fotoaparat prema objektu. Ako ste podesili [**AF**: **AF area** / **AF**: **Područje automatskog izoštravanja**] na opciju koja nije [**Whole area AF** / **Automatsko izoštravanje za cijelo područje**], na zaslonu se prikazuje točka automatskog izoštravanja (ili okvir zonskog automatskog izoštravanja). U tom slučaju usmjerite točku automatskog izoštravanja na objekt.
- Na svim detektiranim objektima prikazivat će se okvir praćenja [].
- Okviri za praćenje [] udaljeni od točaka automatskog izoštravanja prikazuju se sivo, osim u nekim slučajevima.
- Kad se objekt koji se prati nalazi u blizini točke automatskog izoštravanja, čak i ako se nalazi izvan točke automatskog izoštravanja, okvir za praćenje postaje bijel (označavajući ga kao aktivni okvir), što omogućuje odabir glavnog objekta.
- Sivo prikazani okviri za praćenje [] ne primjenjuju se pri snimanju videozapisa.

2. Izoštrite i snimajte fotografiju/videozapis.

● Still photo shooting / Snimanje fotografija

U modovima osnovnog područja, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 3 i 4 za [Inteligentno automatsko prepoznavanje scena](#).

U modovima kreativnog područja, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 – 4 za [Programirana AE](#).

● Movie recording / Snimanje videozapisa

U modovima osnovnog područja, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 za [Inteligentno automatsko prepoznavanje scena](#).

U modovima kreativnog područja, snimanje je isto kao što je opisano u koracima 2 i 3 odjeljka [Automatska ekspozicija videozapisa](#).



Napomena

- Odabirom objekta dodiranjem uz opciju [**AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja**] podešenu na [**Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje**], okvir za praćenje mijenja se u  i zadržava se na tom objektu za praćenje po cijelom zaslonu.
- Za isključenje zadržavanja praćenja dodirnite .
- Pritiskanjem okidača dopola, kada se točka automatskog izoštravanja ne preklapa s okvirom za praćenje , izoštravat će se u točki automatskog izoštravanja.
- Aktivni  može obuhvatiti dio objekta umjesto cijelog objekta.
- Veličina okvira za praćenje ovisi o objektu.
- Čak i ako ste ručno odabrali područje automatskog izoštravanja, možete ga prebaciti na [**Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje**] i započeti automatsko izoštravanje s prepoznavanjem objekta pritiskom tipke pridijeljene funkciji [**AF on detected subject / Automatsko izoštravanje detektiranog objekta**] u [: Customize buttons for shootint / : Prilagodba tipaka za snimanje].

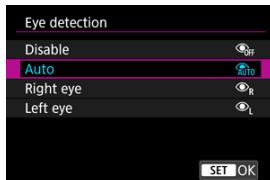


Oprez

- Pri izoštravanju s pomoću dodira zaslona fotoaparat izoštrava rabeći [**One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku**] bez obzira na postavke automatskog izoštravanja.
- Ako je lice objekta veoma neoštro, prepoznavanje lica neće biti moguće. Izoštrite ručno () kako bi fotoaparat prepoznao lice, zatim upotrijebite automatsko izoštravanje.
- Automatsko izoštravanje možda neće moći detektirati objekte ili lica osoba na rubovima zaslona. Ponovno kadrirajte snimku kako biste centralizirali objekt ili ga približili centru.

Možete snimati uz izoštravanje očiju osoba ili životinja.

1. Odaberite [**AF**: Eye detection / **AF**: Otkrivanje očiju] (🔗, 🔗).
2. Odaberite opciju.



- **Disable/Onemogućeno**
Otkrivanje očiju se ne provodi.
- **Auto/Automatsko**
Oko za automatsko izoštravanje odabire se automatski nakon prepoznavanja oka.
- **Right eye/Left eye / Desno oko/Lijevo oko**
Daje prednost odabranom oku za automatsko izoštravanje, nakon prepoznavanja oka. Ako se prioriteto oko ne prepozna, za automatsko izoštravanje koristi se drugo oko.

3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.



- Okvir za praćenje prikazan je oko oka objekta.
- Za odabir oka za izoštravanje kad je opcija [**AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja**] podešena na [**Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje**], dodirnite zaslon ili upotrijebite < * >. Dok upotrebljavate < * >, okvir za praćenje ponovno se mijenja u [**AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja**].
- Oko možete odabrati i dodirnom zaslona, kada je [**AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja**] podešeno na [**Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje**] ili dok je u tijeku praćenje.
- Ako odabrano oko nije prepoznato, automatski se odabire oko koje će se izoštriti.

4. Snimajte.

Oprez

- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, oči objekta možda neće biti pravilno prepoznate ili lijevo/desno oko objekta možda neće imati točan prioritet.
- Oči se ne otkrivaju kad je opcija [**AF: Subject to detect / AF: Objekt za praćenje**] podešena na [**None/Nijedno**].

Napomena

- U [**AF: L/R eye detection / AF: Otkrivanje L/D oka**] možete ograničiti dostupne opcije za podešavanje detekcije na željene mogućnosti.

Možete pritisnuti tipku pridijeljenu funkciji [Start/stop whole area AF tracking / Pokretanje/ zaustavljanje praćenja cijelog područja AF-om] u [☑️]: Customize buttons for shooting / ☑️: Prilagodba tipakaza snimanje] za praćenje objekata s okvirom za praćenje [☑️]. Ovaj primjer temelji se na dodjeli tipke < AF ON > (☑️).

1. Provjerite okvir za praćenje.



- Okvir za praćenje pojavljuje se nakon što usmjerite fotoaparat prema objektu.
- Usmjerite točku automatskog izoštravanja preko objekta ako ste odabrali neku drugu opciju osim [Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje] u [AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja].
- Uz Expand AF area: AF / Proširenje područja automatskog izoštravanja: AF ili Expand AF area: Around / Proširenje područja automatskog izoštravanja: Uokolo prikazuju se i susjedne točke automatskog izoštravanja.
- Uz postavku Flexible Zone AF / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom prikazuje se okvir određen za Zone AF / Zonsko automatsko izoštravanje.

2. Pritisnite tipku < AF ON >.



- Okvir za praćenje mijenja se u $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$, koji se zadržava na objektu radi praćenja i prati objekt na zaslonu ako se pomakne. Za isključenje praćenja pritisnite ponovno tipku < AF ON >.
- Okvir za praćenje mijenja se u $\left[\begin{smallmatrix} \text{AF} \\ \text{ON} \end{smallmatrix} \right]$ kada se može otkriti više objekata, a možete koristiti < AF ON > za odabir objekta koji želite izoštriti.
- Kad započne praćenje, objekt se prati na cijelom zaslonu, bez obzira na navedeno područje automatskog izoštravanja.

3. Snimajte.

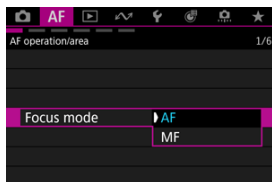


Napomena

- Položaj područja i točaka automatskog izoštravanja kada se praćenje zaustavi tijekom pripravnog stanja snimanja odgovara položaju prije praćenja.
- Kad se praćenje zaustavi dok je okidač pritisnut dopola ili dokraja, područje automatskog izoštravanja se vraća u stanje prije praćenja, ali točka automatskog izoštravanja se centriru u okviru za praćenje kad se praćenje zaustavi (tijekom funkcije [Servo AF]).

Možete podesiti kako fotoaparati izoštrava.

1. Odaberite [**AF**: Focus mode / **AF**: Način izoštravanja] (, ).
2. Odaberite opciju.



- **AF / Automatsko izoštravanje**
Fotoaparati radi u načinu automatskog izoštravanja.
- **MF / Ručno izoštravanje**
Fotoaparati radi u načinu ručnog izoštravanja.



Oprez

- [**AF**: Focus mode / **AF**: Način izoštravanja] se ne prikazuje u tim uvjetima.
 - Kad su pričvršćeni objektiv s preklopkom načina izoštravanja
 - Kad su pričvršćeni objektiv dizajnirani isključivo za ručno izoštravanje
 - Kad nije pričvršćen objektiv
- Kad je opcija podešena na [**MF** / Ručno izoštravanje], točke automatskog izoštravanja su skrivene tijekom prikaza osnovnih informacija i prikazuje se ikona MF.

Ručno podešavanje točaka automatskog izoštravanja ili okvira zonskog automatskog izoštravanja

Točku automatskog izoštravanja možete podesiti ručno. Zasloni poput ovih prikazuju se kad je opcija podešena na Flexible Zone AF 1.

1. Provjerite točku automatskog izoštravanja.



(1)

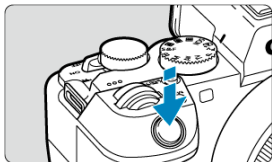
- Pojavi se točka automatskog izoštravanja (1).

2. Pomaknite točku automatskog izoštravanja.



- S pomoću $\times$ > pomaknite točku automatskog izoštravanja na dio koji želite izoštriti (ali imajte na umu da je s nekim objektivima ne možete pomaknuti na rub zaslona).
- Za centriranje točke automatskog izoštravanja pritisnite < $\times$ > ravno ili dodirnite [Lb].
- Možete izoštravati i dodirom položaja na zaslonu.
- Možete promijeniti veličinu okvira zonskog AF-a koji se upotrebljava za AF s fleksibilnom zonom (F).

3. Izoštrite i snimajte.



- Usmjerite točku automatskog izoštravanja na objekt i pritisnite okidač dopola.



- Jednom kada je objekt u izoštren, točka automatskog izoštravanja mijenja boju (u zelenu za One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku ili u plavu za Servo AF) i fotoaparati se oglašava zvučnim signalom (samo za One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku).
- Ako se ne postigne izoštrenost, točka automatskog izoštravanja postaje narančasta.

Oprez

- Fotoaparati će nastaviti pomicati točku automatskog izoštravanja  kako bi pratio objekte dok je podešeno Flexible Zone AF / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom i Servo AF, ali u nekim uvjetima snimanja (npr. kada su objekti mali), praćenje objekta možda neće biti moguće.
- Izoštravanje može biti otežano pri uporabi periferne točke automatskog izoštravanja. U tom slučaju odaberite točku automatskog izoštravanja u središtu.
- Pri izoštravanju s pomoću dodira zaslona fotoaparati izoštrava rabeći **[One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku]** bez obzira na postavke automatskog izoštravanja.



Napomena

- Možete podesiti zasebna područja i točke automatskog izoštravanja za okomite i vodoravne orijentacije kad je opcija [**AF: Orientation linked AF point / AF: Točka automatskog izoštravanja povezana s orijentacijom**] podešena na [**Separate AF pts: Area+pt / Odvojene točke automatskog izoštravanja: Područje+točka**] ()

Za provjeru izoštrjenosti možete povećati prikaz za pribl. 5× ili 10× dodirom na [Q].

- Povećanje se centrirano na okvir za praćenje kad je okvir za praćenje bijel (kao aktivni okvir) nakon prepoznavanja objekta. Povećanje se centrirano na točku automatskog izoštravanja (u središtu zaslona) kad se prepoznaju objekti i okvir za praćenje je siv ili kad se objekti ne mogu prepoznati.
- Automatsko izoštravanje izvodi se u povećanom prikazu ako pritisnete okidač dopola.
- Uz postavku Servo AF ili AI Focus AF / Inteligentni AF, pritiskom okidača dopola u uvećanom prikazu vraća se na normalni prikaz radi izoštravanja.

Oprez

- Ako je izoštravanje povećane slike otežano, vratite sliku na normalan pregled i izošтрите automatski.
- Upotrijebite li automatsko izoštravanje u normalnom prikazu i zatim prikaz povećate, možda se neće postići točan fokus.
- Brzina izoštravanja nije ista u normalnom i povećanom prikazu.
- Preview AF / Pretpregled automatskog izoštravanja i Movie Servo AF / Servo AF za videozapise nisu dostupni u uvećanom prikazu.
- U povećanom prikazu izoštravanje može biti otežano zbog učinka potresanja fotoaparata. Preporuča se uporaba stativa.

Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje

- Čak i kad se postigne fokus, pritisak okidača dopola će ponovno pokrenuti izoštravanje.
- Svjetlina snimke može se promijeniti prije i nakon automatskog izoštravanja.
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, fotoaparatu može trebati duže vrijeme za izoštravanje objekta ili se može smanjiti brzina kontinuiranog snimanja.
- Ako se izvor svjetla promijeni tijekom snimanja, zaslon će možda titrati i tako otežati izoštravanje. U tom slučaju ponovno uključite fotoaparat i nastavite snimanje s automatskim izoštravanjem pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Ako automatsko izoštravanje nije moguće, izoštravajte ručno (☑).
- Za objekte na rubu zaslona, koji su malo neizoštreći, pokušajte objekt (ili točku automatskog izoštravanja ili okvir za Zone AF / Zonsko automatsko izoštravanje) centrirati kako biste ih izoštrili, zatim rekadrirajte prije snimanja.
- S nekim objektivima će za izoštrenost automatskim izoštravanjem možda trebati više vremena ili se njime neće moći postići precizno izoštravanje.

Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano

- Objekti s niskim stupnjem kontrasta poput plavog neba, ravnih jednobožnih površina ili ako su izgubljeni detalji svijetlih i tamnih dijelova.
- Slabo osvijetljeni objekti.
- Pruge i ostali uzorci kod kojih je kontrast vidljiv samo u vodoravnom smjeru.
- Objekti s ponavljajućim uzorcima (npr. prozori na neboderu, računalne tipkovnice itd.).
- Diskretne linije i konture objekta.
- Kod izvora svjetlosti kod kojih se svjetlina, boje ili uzorci stalno mijenjanju.
- Noćni prizori ili točkasti izvori svjetlosti.
- Kad slika treperi pod izvorima fluorescentnog ili LED svjetla.
- Jako mali objekti.
- Objekti na rubu zaslona.
- Objekti snažno osvijetljeni straga i reflektirajući objekti (npr. automobil sjajne površine i sl.).
- Bliski i daleki objekti pokriveni točkom automatskog izoštravanja (npr. životinja u kavezu i sl.).
- Objekti koji se kreću unutar točke automatskog izoštravanja i neće mirovati zbog pomicanja fotoaparata ili zamućenja objekta.
- Kod primjene automatskog izoštravanja na objektima koji su daleko izvan fokusa.
- Pri snimanju slike s mekim izoštravanjem pomoću objektiva s mekim izoštravanjem.
- Pri uporabi filtra za posebne efekte.
- Tijekom automatskog izoštravanja su na zaslonu vidljive smetnje u obliku točkica svjetla ili pruga.

Raspon automatskog izoštravanja

Dostupni raspon automatskog izoštravanja razlikuje se ovisno o upotrijebljenom objektivu i postavkama poput proporcija, veličine snimanja videozapisa i Movie digital IS-a.

[☑ MF peaking settings / Podešavanje isticanja rubova pri ručnom izoštravanju](#) ☆

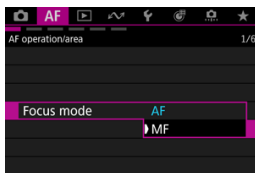
[☑ Focus guide / Pomoć pri izoštravanju](#)

Ako ne možete izoštravati automatskim izoštravanjem, možete povećati sliku i izoštriti ručno.

1. Podesite način izoštravanja na MF / Ručno izoštravanje.

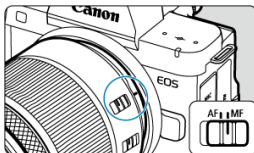
● Za RF objektivne bez preklopke načina izoštravanja

Podesite [**AF**: Focus mode / **AF**: Način izoštravanja] na [**MF** / Ručno izoštravanje].



● Za RF objektivne s preklopkom načina izoštravanja

Podesite prekloпку načina izoštravanja na objektivu na < **MF** >.



2. Povećajte sliku.



- Svakim dodirom na [Q] mijenja se omjer povećanja, kako slijedi.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Pomaknite povećano područje.



- S pomoću < * > pomaknite povećano područje u položaj za izoštravanje.
- Za centriranje povećanog područja pritisnite ravno < * >.

4. Izoštrite ručno.

- Dok gledate povećanu sliku, izoštrite pomoću prstena za izoštravanje na objektivu.
- Nakon izoštravanja dodirnite [Q] za povratak na normalan prikaz.



Napomena

- Ekspozicija je u povećanom prikazu fiksna.
- Čak i pri ručnom izoštravanju možete za snimanje upotrijebiti Touch Shutter / Dodirno okidanje.

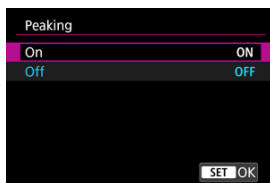
MF peaking settings / Podešavanje isticanja rubova pri ručnom izoštravanju



Rubovi objekata u fokusu mogu se prikazati u boji kako bi izoštravanje bilo jednostavnije. Možete podesiti boju obrisu i prilagoditi osjetljivost (razinu) otkrivanja rubova.

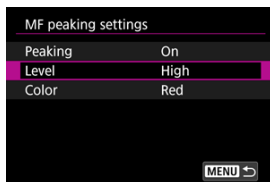
1. Odaberite [**AF**: MF peaking settings / **AF**: Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju] (🔍, 📷).

2. Odaberite [Peaking / Isticanje kontura].



- Odaberite [On/Uklj.].

3. Podesite [Level/Razina] i [Color/Boja].



- Podesite po želji.

Oprez

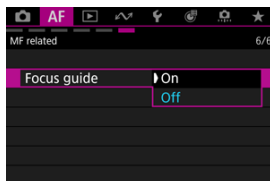
- Pri povećanom prikazu ne radi isticanje rubova.
- Tijekom HDMI izlaza ne radi isticanje rubova na opremi spojenoj putem HDMI priključka. Imajte na umu da je isticanje rubova objekata vidljivo na zaslonu fotoaparata kada je opcija [: **HDMI display** / : **HDMI prikaz**] podešena na opciju koja nije [+].
- Učinak značajke MF Peaking / Isticanje rubova pri ručnom izoštravanju možda će biti slabo uočljiv pri visokim ISO osjetljivostima, osobito kad je podešeno proširenje ISO osjetljivosti. Po potrebi smanjite ISO osjetljivost ili podesite [**Peaking / Isticanje kontura**] na [**Off/Isklj.**].

Napomena

- Isticanje rubova vidljivo na zaslonu neće se vidjeti na snimkama.
- Isticanje kontura pri ručnom izoštravanju može biti teško razaznatljivo u sljedećim postavkama. Podesite [:  **HDR/C.Log View Assist.** / :  **Pomoć kod prikaza HDR/C.Log**] prema potrebi.
 - Uz gamu [**Custom Picture / Prilagođena slika**] podešenu na [Canon Log 2 / Canon logaritam 2], [Canon Log 3 / Canon logaritam 3] ili [PQ]
 - Uz [:  **HDR shooting (PQ)** / :  **HDR snimanje (PQ)**] podešeno na [**HDR PQ**]

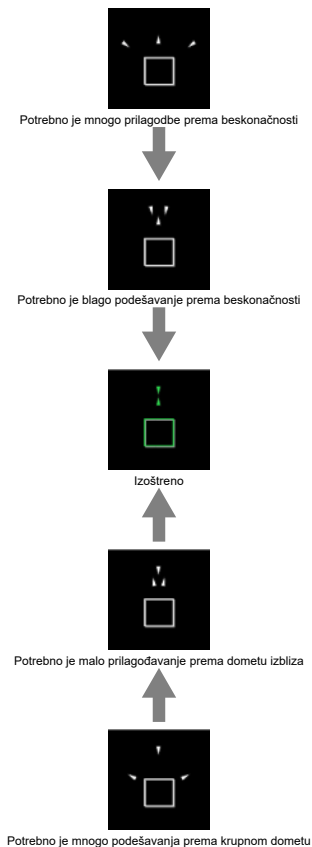
Podesite li [**AF: Focus guide / AF: Pomoć pri izoštravanju**] na [**On/Uklj.**], pruža se vizualni vodič koji pokazuje smjer za prilagođavanje izoštrivosti i potreban opseg prilagodbe.

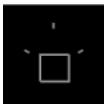
1. Odaberite [**AF: Focus guide / AF: Pomoć pri izoštravanju**] (📷, 📷).
2. Odaberite [**On/Uklj.**].



- Za prikaz orijentacijskog okvira na licu osobe koja je otkrivena kao glavni objekt, podesite [**AF: Subject to detect / AF: Objekt za praćenje**] na opciju koja nije [**None/Nijedno**]. Za prikaz orijentacijskog okvira blizu očiju osobe koja je otkrivena kao glavni objekt, podesite [**AF: Eye detect / AF: Otkrivanje očiju**] na opciju koja nije [**Disable/Onemogućeno**].
- Nakon pritiska na tipku < > možete s pomoću < > pomaknuti orijentacijski okvir u smjeru pritiskanja.
- Kako biste podesili orijentacijski okvir nakon što ga premjestite rabeći < >, pritisnite < >.
- Orijentacijski okvir možete također pomaknuti i podesiti dodirnom na zaslon.
- Za centriranje orijentacijskog okvira dodirnite [] ili pritisnite < >.

Orijentacijski okvir pokazuje trenutni položaj u fokusu i količinu podešenja na sljedeći način.





Podaci o podešavanju nisu otkriveni

Oprez

- U otežanim uvjetima snimanja za AF () , orijentacijski okvir možda se neće prikazivati pravilno.
- Veće vrijednosti otvora blende vjerojatno će onemogućiti pravilan prikaz orijentacijskog okvira.
- Dok je vidljiv orijentacijski okvir, ne prikazuje se nijedna točka automatskog izoštravanja.
- U tim se situacijama ne prikazuje orijentacijski okvir.
 - Kad je na fotoaparatu ili objektivu način izoštravanja podešen na AF.
 - Dok je prikaz povećan
 - Kad je podešen digitalni zum
- Orijentacijski okvir ne prikazuje se pravilno prikazan nakon pomicanja ili nagnjanja TS-E objektiva.

Napomena

- Brojač za automatsko isključivanje na fotoaparatu ne računa vrijeme utrošeno na izoštravanje elektroničkim prstenom na objektivu.

Registriranje osoba kojima će se dati prioritet

- ☒ [Registriranje osoba tako što ćete ih fotografirati](#) ☆
- ☒ [Registriranje osoba iz snimaka na karticama](#)
- ☒ [Prikaz kad su otkrivena registrirana lica](#)
- ☒ [Promjena ili uklanjanje prioriteta registriranih osoba](#)
- ☒ [Omogućavanje otkrivanja lica registriranih osoba](#)
- ☒ [Brisanje svih registriranih osoba](#)
- ☒ [Spremanje/učitavanje registriranih podataka na kartice](#)

Na fotoaparatu možete registrirati osobe kako bi fotoaparat pokušao otkriti njihova lica i dati im prednost pri izoštravanju te prilagodbi svjetline i tona boje prilikom snimanja. Za registriranje lica možete nekoga fotografirati ili upotrijebiti njegovu fotografiju s memorijske kartice.

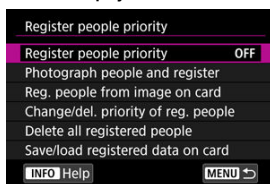


Oprez

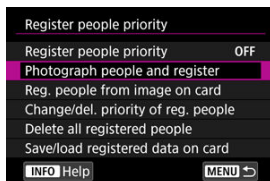
- Fotoaparat pohranjuje slike lica i povezane podatke registrirane uporabom ove značajke. Prije odlaganja fotoaparata ili davanja nekome drugome izbrišite sve registrirane podatke.
- Kada koristite ovu značajku, budite svjesni potrebe za zaštitom osobnih podataka i poštivanjem propisa o privatnosti, primjerice traženjem pristanka od ljudi prije registracije njihovih podataka. Canon ne preuzima odgovornost ni za kakve probleme s osobnim podacima koji proizlaze iz uporabe ove značajke.

1. Odaberite [**AF**: Register people priority / **AF**: Registriranje prioriteta osoba] (📷, 📷).

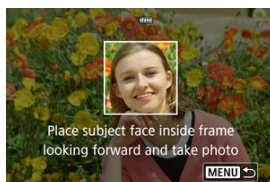
2. Odaberite opciju.



1. Odaberite [Photograph people and register / Fotografiranje i registracija osoba].

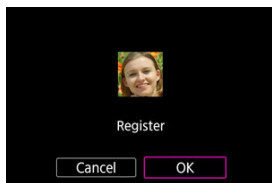


2. Usmjerite okvir na lice osobe koju želite registrirati i zatim snimate fotografiju.



- Snimajte pod jakim svjetlom dok je objekt okrenut prema vama.
- Osobe prije snimanja zamolite da poziraju s prirodnim izrazom lica.
- Za najbolje rezultate zamolite osobe da skinu šešire, maske, sunčane naočale ili druge predmete prije nego što ih fotografirate.
- To može poboljšati točnost otkrivanja za registriranje lica neposredno prije snimanja.
- U ovim uvjetima snimanja otkrivanje može biti manje točno i možda neće biti moguće registrirati lica.
 - Lica su premala u odnosu na okvir
 - Lica su djelomično zasjenjena
 - Lica su djelomično skrivena
 - Lica su prikazana na zaslonu računala ili pametnog telefona

3. Odaberite [OK].



- Prikazana slika može izgledati drugačije od onoga kako ste komponirali snimku u koraku 2, ali to neće utjecati na točnost otkrivanja.

Možete upotrijebiti JPEG ili HEIF snimke. Sve RAW snimke koje ćete upotrijebiti obradite u JPEG ili HEIF format prije spremanja na karticu.

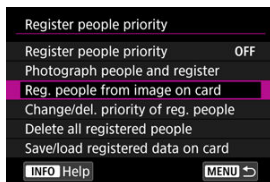
Oprez

- Sa sljedećim snimkama otkrivanje može biti manje precizno i možda neće biti moguće registrirati lica.
 - Lica su djelomično skrivena
 - Lica su djelomično zasjenjena
 - Lica su prikazana na zaslonu računala ili pametnog telefona

Napomena

- Za najbolje rezultate vodite računa da lica na snimkama budu u skladu s ovim smjernicama.
 - Dobro osvijetljena i okrenuta prema vama
 - Bez šešira, maski, sunčanih naočala ili drugih pokrivala
 - S prirodnim izrazom
 - Lica ne smiju biti premala ili prevelika u odnosu na zaslon

1. Odaberite [Reg. people from image on card / Reg. osoba prema fotografiji s kartice].

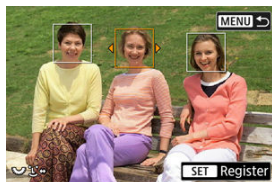


2. Aktivirajte funkciju reprodukcije.



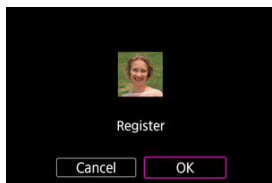
- Pritisnite <  >.

3. Odaberite lice.

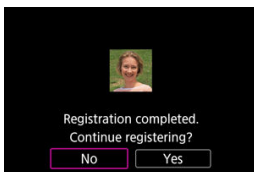


- Za snimke koje prikazuju više od jedne osobe možete upotrijebiti <  *  > za pomicanje narančastog okvira preko lica za registraciju.
- Pritisnite <  >.

4. Odaberite [OK].



- Nakon što se pojavi sljedeći prikaz, možete registrirati lice druge osobe.



Prikaz kad su otkrivena registrirana lica

Na svim registriranim licima koja su otkrivena prikazuje se na zaslonu snimanja bijeli okvir s oznakom [👤]. Imajte na umu da se [👤] ne prikazuje kad upotrebljavate One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku ili Servo AF.

Oprez

- Otkrivanje može biti manje precizno u ovim uvjetima.
 - Objekti nisu izravno okrenuti prema vama
 - Lica su presvijetla ili pretamna
 - Lica su premala ili prevelika u odnosu na zaslon
 - Snimane osobe imaju izraz lica koji se mnogo razlikuje od onog na registriranim snimkama
 - Objekti se previše kreću
 - Lica su prekrivena šeširom, maskom, sunčanim naočalama ili drugim predmetima
 - Lica snimanih osoba vrlo se razlikuju od onoga kako izgledaju na registriranim snimkama
- Neregistrirane osobe mogu biti pogrešno otkrivene kao registrirane osobe kojima nalikuju.
- Ako lica registriranih osoba nisu otkrivena ili ako otkrivanje nije točno, pokušajte izbrisati registrirane podatke i ponovno ih registrirati.

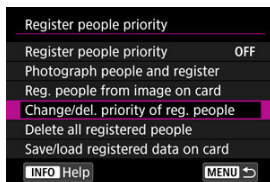
Napomena

- Kad je opcija [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**] podešena na opciju koja nije [**People/Osobe**], prioritet se daje objektu navedenom u toj postavci.

Prioritet otkrivanja možete promijeniti preuređivanjem registriranih osoba. Također možete ukloniti registrirane osobe.

Promjena prioriteta otkrivanja

1. Odaberite [Change/del. priority of reg. people / Promjena/brisanje prioriteta reg. osoba].

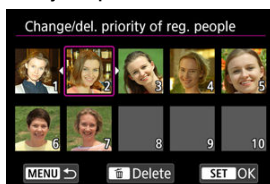


2. Odaberite lice registrirane osobe.



- Odaberite kotačićem <  > ili tipkama <  >, zatim pritisnite <  >.

3. Promijenite prioritet.



- Za kretanje upotrijebite kogač <  > ili tipke < * >, zatim pritisnite <  >.
- Kad završite s promjenom prioriteta, pritisnite tipku < MENU >.

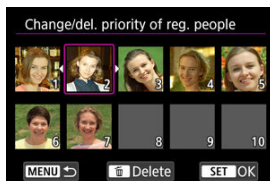
Uklanjanje registriranih osoba

1. Odaberite lice registrirane osobe.

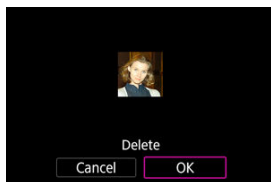


- Odaberite kogačem <  > ili tipkama < * >, zatim pritisnite <  >.

2. Pritisnite tipku < >.

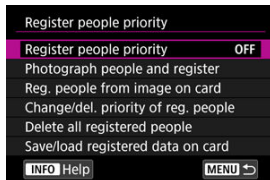


3. Odaberite [OK].

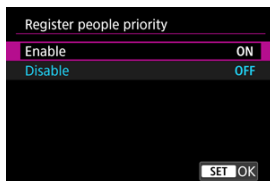


- Pritisnite tipku < MENU > za izlaz.

1. Odaberite [Register people priority / Registriranje prioriteta osoba].



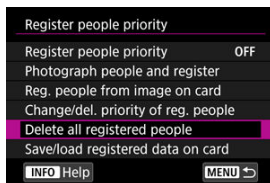
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



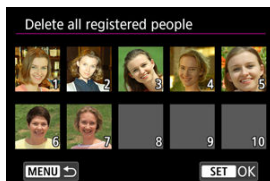
Brisanje svih registriranih osoba

Prije odlaganja fotoaparata ili davanja nekome drugome izbrišite sve registrirane podatke.

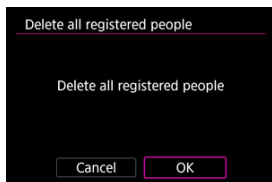
1. Odaberite [Delete all registered people / Izbriši sve registrirane osobe].



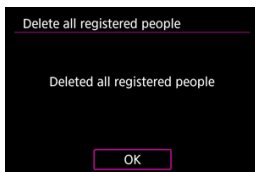
2. Pritisnite <  >.



3. Odaberite [OK].



- Pritisnite < (ⓘ) >.

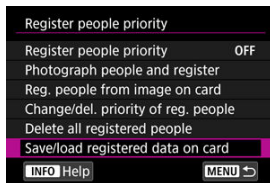


Napomena

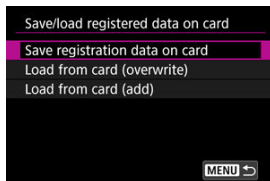
- Primjena funkcije [Factory reset / Vraćanje na tvorničke postavke] u [🔧: Reset camera / 🔧: Resetiranje fotoaparata] također briše informacije za sve registrirane osobe.

Registrirani podaci o licu mogu se spremiti na karticu. Registrirani podaci koje je spremio fotoaparat EOS R8 Mark II mogu se učitati i s kartice.

1. Odaberite [Save/load registered data on card / Spremanje/učitavanje registriranih podataka na karticu].



2. Odaberite [**Save registration data on card / Spremanje podataka registracije na karticu**].



- Odaberite [**Save registration data on card / Spremanje podataka registracije na karticu**] kako biste registrirane podatke fotoaparata spremili na karticu.
- Za preimenovanje datoteke s registriranim podacima prije spremanja pritisnite tipku < **INFO** > u sljedećem izborniku.



- Za učitavanje registriranih podataka s kartice i prebrisanje postojećih podataka na fotoaparatu, odaberite [**Load from card (overwrite) / Učitavanje s kartice (prebrisanje)**]. Svi postojeći registrirani podaci na fotoaparatu se brišu.
- Za dodavanje registriranih podataka s kartice na fotoaparatu, odaberite [**Load from card (add) / Učitavanje s kartice (dodavanje)**]. Ne brišu se postojeći registrirani podaci na fotoaparatu.
 - Registrirani podaci učitavaju se počevši od osobe s najvišim prioritetom.
 - Nakon što je fotoaparatu pun registriranih podataka, više se ne učitavaju.

☒ [Case Auto / Automatski odabir slučaja](#)

☒ [Case Manual / Ručni odabir slučaja](#)

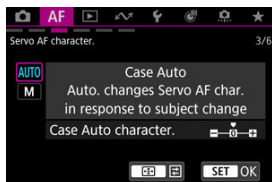
Snimanje s optimalnim Servo AF-om za objekt ili situaciju snimanja je jednostavno.

Case Auto / Automatski odabir slučaja



Možete podesiti parametre praćenja Servo AF-a (osjetljivost praćenja objekata i praćenje ubrzavanja/usporenja) za objekt i situaciju snimanja.

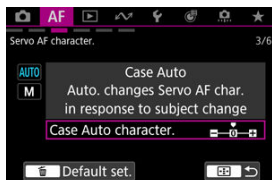
1. Odaberite [**AF**: Case Auto / **AF**: Automatski odabir slučaja].



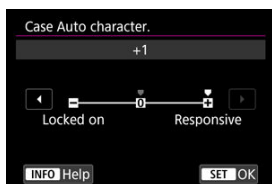
- Okrenite kotačić < > za odabir [**AUTO/AUTOMATSKI**], zatim pritisnite < >.
- Slučaj se podešava na automatski odabir i [**AUTO/AUTOMATSKI**] je prikazano plavo.

2. Prilagodite [Case Auto character. / Karakteristike automatskog slučaja].

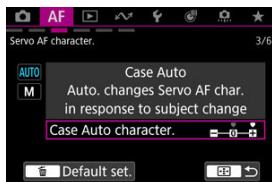
- Pritisnite tipku <  >. Odabrani parametar označen je ljubičastom bojom.



- Pritisnite <  > za odabir [Case Auto character. / Karakteristike automatskog slučaja].

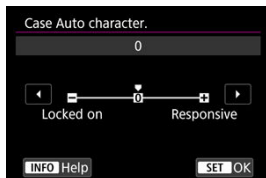


- Za odabir vrijednosti podešavanja koristite kotačić <  >.
- Zadane postavke označene su svjetlosivom ikonom [].
- Po završetku pritisnite tipku <  >.



- Za povratak u izbornik iz koraka 1 pritisnite tipku <  >.

Parametri praćenja za automatski odabir slučaja



Možda će biti lakše izoštriti ako promijenite zadanu postavku za Case Auto / Automatski odabir slučaja.

- **0**

Zadano podešenje. Općenito se preporučuje kao opcija koja je korisna u mnogim situacijama.

- **Locked on: -1 / Zaključano: -1**

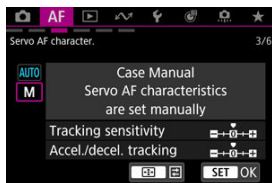
Zadržava praćeni objekt izoštrećenim što je više moguće, čak i ako su objekti nakratko ispred njega ili ako se odmakne od točaka automatskog izoštravanja nakon naglog pomicanja.

- **Responsive: +1 /Responzivno: +1**

Fotoaparat olakšava promjenu praćenih objekata ako, primjerice, želite snimiti nekoliko uzastopnih objekata.

Možete podesiti parametre praćenja za Servo AF prema potrebi za uvjete snimanja.

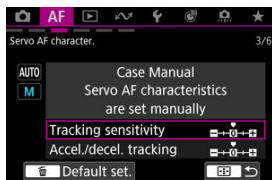
1. Odaberite [**AF**: Case Manual / **AF**: Ručni odabir slučaja].



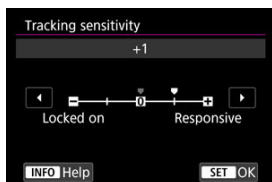
- Okrenite kotačić  za odabir [**M**], zatim pritisnite .
- Slučaj se podešava na ručni odabir i [**M**] je prikazano plavo.

2. Prilagodite parametre praćenja za [Case Manual / Ručni odabir slučaja].

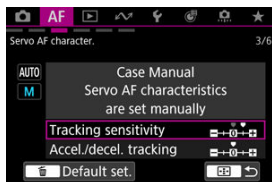
- Pritisnite tipku <  >. Odabrani parametar označen je ljubičastom bojom.



- Kotačićem <  > ili s pomoću <  > odaberite postavku koju želite podesiti, zatim pritisnite <  >.

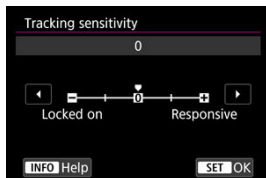


- Za odabir vrijednosti podešavanja koristite kotačić <  >.
- Zadane postavke označene su svjetlosivom ikonom .
- Po završetku pritisnite tipku <  >.



- Za povratak u izbornik iz koraka 1 pritisnite tipku <  >.

Tracking sensitivity / Osjetljivost praćenja



Postavka za osjetljivost praćenja objekata uz Servo AF kada se objekti kreću po točkama automatskog izoštravanja ili se odmiču od njih.

- **0**

Zadano podešenje. Prikladno za pokretne objekte općenito.

- **Locked on: -2 / -1 / Zaključano: -2 / -1**

Fotoaparat će pokušati kontinuirano izoštravati objekt čak i ako se s točkama automatskog izoštravanja poklope sporedni objekti ili se glavni objekt udalji od njih. Postavka -2 omogućava duže praćenje objekta nego postavka -1.

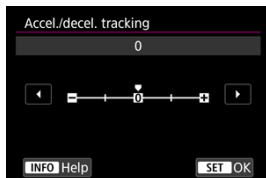
Međutim, ako fotoaparat izoštri pogrešan objekt, promjena objekata i ponovno izoštravanje ciljnog objekta može potrajati duže.

- **Responsive: +2 / +1 / Responzivno: +2 / +1**

Fotoaparat može uzastopno izoštravati objekte na različitim udaljenostima koje su pokrivene točkama automatskog izoštravanja. Praktično i ako uvijek želite izoštravati najbliži objekt. Postavka +2 je odzivnija od postavke +1 pri prelasku na izoštravanje sljedećeg objekta.

Ipak, vjerojatnije je da će u tom slučaju fotoaparat izoštriti pogrešan objekt.

Acceleration/deceleration tracking / Praćenje ubrzavanja/usporavanja



Postavka za osjetljivost praćenja objekata kada objekti naglo i značajno mijenjaju brzinu, kao kad se iznenada počnu ili prestanu kretati.

- **0**

Prikladno za objekte koji se kreću stalnom brzinom (manje promjene brzine kretanja).

- **-2 / -1**

Prikladno za objekte koji se kreću stalnom brzinom (manje promjene brzine kretanja). Podešenje je djelotvorno ako postavka 0 čini izoštravanje nestabilnim, zbog laganog pomicanja objekta ili prepreke ispred objekta

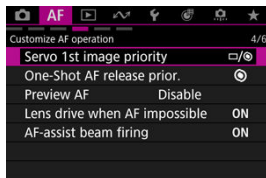
- **+2 / +1**

Efikasno za objekte koji se naglo kreću, ubrzavaju/usporavaju ili zaustavljaju. Čak i ako se brzina pokretnog objekta naglo i značajno promijeni, fotoaparat nastavlja izoštravati ciljni objekt. Primjerice, manje je vjerojatno da će fotoaparat izoštriti iza objekta koji vam se iznenada počne približavati ili ispred objekta koji se približava pa se iznenada zaustavi. Podešenje +2 može brže pratiti značajne promjene u kretanju objekata od podešenja +1.

Ipak, budući da je fotoaparat osjetljiv i na najmanje pokrete objekta, izoštravanje nakratko može biti nestabilno.

Podešavanje funkcija automatskog izoštravanja

- ☒ [\[Customize AF operation / Prilagodba postupka automatskog izoštravanja\]](#)
- ☒ [\[Customize AF operation / Prilagodba postupka automatskog izoštravanja\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[Customized controls / Prilagođene funkcije\]](#)
- ☒ [\[Customized controls / Prilagođene funkcije\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[MF related / Postavke ručnog izoštravanja\]](#)
- ☒ [\[MF related / Postavke ručnog izoštravanja\] \(pri snimanju fotografija\)](#)
- ☒ [\[MF related / Postavke ručnog izoštravanja\] \(pri snimanju videozapisa\)](#)
- ☒ [\[Subject detection / Otkrivanje objekta\] \(pri snimanju videozapisa\)](#)
- ☒ [\[Servo AF character. / Karakteristike Servo AF-a\] \(pri snimanju videozapisa\)](#)

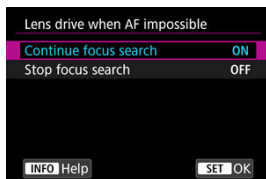


Možete detaljno konfigurirati funkcije automatskog izoštravanja prema vašem stilu snimanja ili objektu.



Lens drive when AF impossible / Rad objektiva kad automatsko izoštravanje nije dostupno ☆

Možete odrediti rad objektiva koji se primjenjuje kada nije moguće automatsko izoštravanje objekta.



- **ON: Continue focus search / UKLJ.: Kontinuirano traženje fokusa**

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, objektiv nastavlja tražiti točan fokus.

- **OFF: Stop focus search / ISKLJ.: Prekid traženja fokusa**

Ako automatsko izoštravanje započne ali je objekt daleko izvan fokusa ili se on ne može postići, mehanizam objektiva se zaustavlja. Time se sprečava da objektiv bude značajno izvan fokusa zbog mehanizma traženja.



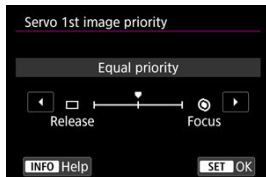
Oprez

- **[Stop focus search / Prekid traženja fokusa]** preporučuje se za super telefoto objektivne ili druge objektivne koji pokrivaju veliko područje, kako bi se izbjeglo značajno kašnjenje pogona za traženje fokusa ako je objektiv znatno izvan fokusa.



Servo 1st image priority / Prioritet prve snimke uz Servo AF ☆

Možete podesiti karakteristike rada automatskog izoštravanja i vrijeme okidanja za prvu snimku uz Servo AF.



- □/⦿: **Equal priority** / □/⦿: **Jednaki prioritet**

Izoštravanju i okidanju daje se ista prednost.

- □: **Release** / □: **Okidanje**

Pritiskom okidača slika se snima odmah čak i ako fokus nije postignut. To je korisno kad umjesto fokusu želite dati prednost snimanju u odlučujućem trenutku.

- ⦿: **Focus** / ⦿: **Fokus**

Pritiskom okidača slika se ne snima sve dok fokus nije postignut. Korisno kad želite izoštriti prije snimanja.

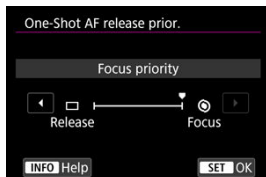


Napomena

- Za drugu snimku i one koje slijede iza nje u kontinuiranom snimanju prioritet se stavlja na vrijeme okidanja.

One-Shot AF release prior. / Prioritet okidanja za automatsko izoštravanje za jednu snimku ☆

Možete odrediti hoćete li prioritet staviti na izoštravanje ili na vrijeme okidanja za One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku (osim kad snimate rabeći Touch Shutter/ Dodirno okidanje).



- **🔍: Focus / 🔍: Fokus**

Slika se ne snima ako nije postignut fokus. Korisno kad želite izoštriti prije snimanja.

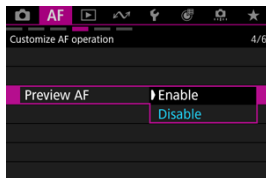
- **📷: Release / 📷: Okidanje**

Okidanje ima prednost nad izoštravanjem. To je obično iznimno važno za snimanje odlučujućeg kadra.

Imajte na umu da fotoaparati snimaju bez obzira je li objekt izoštriven ili ne.

Preview AF / Pretpregled automatskog izoštravanja

Održava objekte općenito izoštranima prije nego što počnete snimati. Uz postavku **[Enable/Omogućeno]**, fotoaparat je spreman za izoštravanje odmah nakon pritiska okidača dopola.

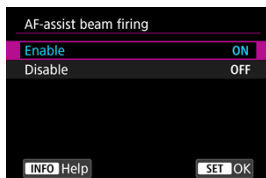


⚠ Oprez

- Imajte na umu da je dostupno manje snimaka kad je podešeno na **[Enable/Omogućeno]**, jer se objektiv neprekidno pokreće i troši se baterija.

AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake automatskog izoštravanja

Možete omogućiti ili onemogućiti aktivaciju pomoćne zrake automatskog izoštravanja s fotoaparata ili Speedlite bljeskalice za EOS fotoaparate.



- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**

Omogućuje okidanje pomoćne zrake automatskog izoštravanja po potrebi.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

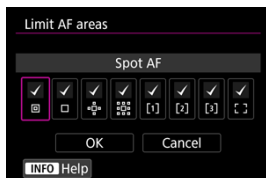
Onemogućuje okidanje pomoćne zrake automatskog izoštravanja. Podesite ako ne želite emitirati pomoćnu zraku automatskog izoštravanja.

! Oprez

- Aktivacija pomoćne zrake automatskog izoštravanja iz Speedlite bljeskalice onemogućena je kada je prilagođena funkcija Speedlitea [**AF: AF-assist beam firing / AF: Aktivacija pomoćne zrake automatskog izoštravanja**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**].

Limit AF areas / Ograničavanje područja automatskog izoštravanja ☆

Dostupna područja automatskog izoštravanja možete ograničiti na područja koja inače koristite. Odaberite dostupna područja automatskog izoštravanja i pritisnite <  > za dodavanje kvačice [✓]. Odaberite [OK] za registriranje postavke. Za pojedinosti o područjima automatskog izoštravanja pogledajte [Područje automatskog izoštravanja](#).



! Oprez

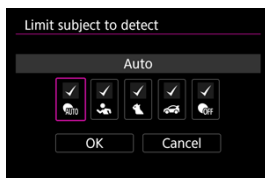
- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

📄 Napomena

- Zvezdica desno od [**AF**: Limit AF areas / **AF**: Ograničavanje područja automatskog izoštravanja] označava da je zadana postavka izmijenjena.

Limit subject to detect / Ograničavanje objekta za otkrivanje ☆

Dostupne opcije podešavanja u **[AF: Subject to detect / AF: Objekt za praćenje]** možete ograničiti na željene opcije. Odaberite opciju za isključenje i pritisnite <  > za brisanje [✓]. Odaberite **[OK]** za registriranje postavke.



! Oprez

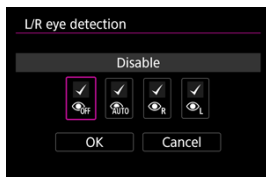
- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

📌 Napomena

- Zvezdica desno od **[AF: Limit subject to detect / AF: Ograničavanje objekta za otkrivanje]** označava da je zadana postavka izmijenjena.

L/R eye detection / Detekcija lijevog/desnog oka ☆

Dostupne opcije podešavanja u [**AF**: Eye detection / **AF**: Otkrivanje očiju] možete ograničiti na željene opcije. Odaberite opciju za isključenje i pritisnite <  > za brisanje [✓]. Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.



! Oprez

- Oznaka [✓] ne može se izbrisati istodobno sa svih stavki.

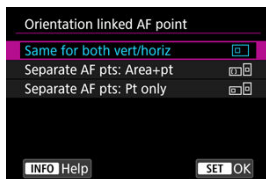
📖 Napomena

- Zvezdica desno od [**AF**: L/R eye detection / **AF**: Otkrivanje L/D oka] označava da je zadana postavka izmijenjena.



Orientation-linked AF points / Točke automatskog izoštravanja povezane s orijentacijom ☆

Za vodoravno i okomito snimanje možete podesiti zasebne vrste područja automatskog izoštravanja ili položaje točaka automatskog izoštravanja.



- : Same for both vert/horiz / : Isto za okomito/vodoravno

Pri snimanju u okomitom i vodoravnom položaju rabe se iste točke automatskog izoštravanja ili okviri zonskog automatskog izoštravanja u istim područjima automatskog izoštravanja.

- : Separate AF pts: Area+pt / : Odvojene točke automatskog izoštravanja: Područje+točka

Za svaku orijentaciju fotoaparata mogu se podesiti zasebne vrste područja automatskog izoštravanja ili zasebne točke automatskog izoštravanja ili okviri zonskog automatskog izoštravanja ((1) vodoravno, (2) okomito s hvatištem fotoaparata gore, (3) okomito s hvatištem fotoaparata dolje ()).

Korisno pri automatskom prebacivanju na druge vrste područja automatskog izoštravanja ili položaje točaka automatskog izoštravanja ili okvire zonskog automatskog izoštravanja na temelju orijentacije fotoaparata.

Zadržana su područja automatskog izoštravanja i točke automatskog izoštravanja ili okviri zonskog automatskog izoštravanja, pridijeljeni svakoj od triju orijentacija fotoaparata.

- : Separate AF pts: Pt only / : Odvojene točke automatskog izoštravanja: samo točka

Za svaku orijentaciju fotoaparata mogu se podesiti zasebne točke automatskog izoštravanja ili okviri zonskog automatskog izoštravanja ((1) vodoravno, (2) okomito s hvatištem fotoaparata gore, (3) okomito s hvatištem fotoaparata dolje). Korisno pri automatskom prelasku na druge položaje točaka automatskog izoštravanja ili okvire zonskog automatskog izoštravanja na temelju orijentacije fotoaparata.

Zadržani su položaji točaka automatskog izoštravanja ili okviri zonskog automatskog izoštravanja, pridijeljeni svakoj od triju orijentacija fotoaparata.



Oprez

- Zadana postavka za **[Same for both vert/horiz / Isto za okomito/vodoravno]** vraća se ako odaberete **[Basic settings / Osnovne postavke]** u **[Reset individual settings / Resetiranje pojedinačnih postavki]** u **[🔧: Reset camera / 🔧: Resetiranje fotoaparata] (🔗)**. Postavke za orijentacije (1) – (3) brišu se, a kao opcija područja automatskog izoštravanja odabire se Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje.
- Ova postavka može se izbrisati ako promijenite objektiv.

Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom ☆

Za pričvršćene objektivne koji podržavaju elektroničko ručno izoštravanje možete odrediti postupak ručnog izoštravanja.



- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Ručno izoštravanje je onemogućeno kada je preklopka načina izoštravanja na objektivu podešena na < AF >.

- **☞OFF: Disable after One-Shot / ☞OFF: Onemogućiti nakon automatskog izoštravanja za jednu snimku**

Onemogućuje ručno izoštravanje nakon automatskog izoštravanja za jednu snimku (One-Shot AF) kad je opcija [Shutter butt. half-press / Okidač pritisnut dopola] u [☞: Customize buttons for shooting / ☞: Prilagodba tipaka za snimanje] podešena na opciju različitu od [Metering and AF start / Mjerenje svjetla i aktivacija automatskog izoštravanja].

- **☞ON: One-Shot→enabled / ☞ON: Za jednu snimku→omogućeno**

Zadržite li okidač pritisnutim dopola, možete ručno prilagoditi fokus nakon automatskog izoštravanja za jednu snimku.

- **☞ON: One-Shot→enabled (magnify) / ☞ON: Za jednu snimku→omogućeno (povećanje)**

Zadržite li okidač pritisnutim dopola, možete ručno prilagoditi fokus nakon automatskog izoštravanja za jednu snimku. Izoštrano područje možete povećati i ručno prilagoditi fokus okretanjem prstena za izoštravanje na objektivu.

● **ON: Enable (actual size) / UKLJ.: Omogućeno (stvarna veličina)**

Ručno podešavanje izoštravanja uvijek je dostupno kad je fotoaparatusključen i opremljen objektivom kompatibilnim s **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]**.

Za objektivne koji nisu kompatibilni s **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]** moraju biti ispunjeni sljedeći uvjeti.

- Pri snimanju fotografija opcija **[AF: Preview AF / AF: Pretpregled automatskog izoštravanja]** podešena je na **[Disable/Onemogućeno]**
- Pri snimanju videozapisa, opcija **[AF: Movie Servo AF / AF: Servo AF za videozapis]** je pauzirana ili podešena na **[Disable/Onemogućeno]**

● **ON: Enable (One-Shot→magnify) / ON: Omogućeno (Za jednu snimku→povećanje)**

Pružafunkciju **[Enable (actual size) / Omogućeno (stvarna veličina)]** i omogućuje povećanje područja izoštravanja okretanjem prstena za izoštravanje na objektivu nakon automatskog izoštravanja za jednu snimku (One-Shot AF).



Oprez

- Uz **[One-Shot→enabled (magnify) / Za jednu snimku→omogućeno (povećanje)]**, prikaz se možda neće povećati čak ni ako odmah nakon snimanja okrenete prsten za izoštravanje na objektivu uz pritisak okidača dopola. U tom slučaju možete prikaz povećati tako da okidač otpustite, pričekate da se pojavi **[Q]**, zatim pritisnete okidač dopola dok okrećete prsten za izoštravanje na objektivu.



Napomena

- Pojediniosti o specifikacijama ručnog izoštravanja za vaš objektiv potražite u uputama za uporabu objektivaa.
- Pojediniosti o objektivima kompatibilnima sa značajkom **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]** potražite na Canonovoj web stranici [\(🌐\)](#).



Poništavanje povećanja ručnog izoštravanja tipkom

Podesite li ovu značajku na [On/Uklj.], možete poništiti uvećani prikaz pritiskom okidača dopola pri snimanju fotografija uz ručno izoštravanje.

Značajka je korisna ako nakon uporabe uvećanog prikaza za provjeru izoštrenosti ili drugih detalja želite brzo podesiti kut gledanja prije snimanja.



Oprez

- Ne odnosi se na uvećani prikaz iz ručnog elektroničkog izoštravanja objektiva.

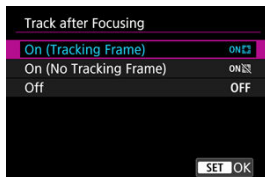


Track after Focusing / Praćenje nakon izoštravanja ☆

Za snimanje videozapisa uz automatsko izoštravanje možete izmjenjivati objekte za izoštravanje okretanjem prstena za izoštravanje na objektivu.

Kad prestanete okretati prsten za izoštravanje, na izoštraenom objektu prikazuje se okvir za praćenje .

Okvir za praćenje  ne prikazuje se ako objekt nije izoštraen.



- **ON : On (Tracking Frame) / ON : Ukl. (okvir praćenja)**

Pri okretanju prstena za izoštravanje na objektivu prikazuje se narančasti okvir praćenja na objektu odabranom za izoštravanje. Svaki okret prstena za izoštravanje pomiče okvir praćenja na objekt na različitoj dubinskoj oštini i prebacuje fokus.

- **ON : On (No Tracking Frame) / ON : Uklj. (bez okvira praćenja)**

Aktivira značajku bez prikaza okvira praćenja.

- **OFF: Off/Isklj.**

Deaktiviranje značajke.

Oprez

- Objekti koji se kreću ili nisu nigdje izoštraeni ne mogu se odabrati.
- Objekt se ne može odabrati ako nije na različitim dubinskim oštinama, što sprječava odabir krajolika ili udaljenih prizora.
- Možda neće biti moguće odabrati područja s malom razlikom u dubinskoj oštini, ovisno o žarišnoj duljini, otvoru blende, udaljenosti snimanja ili drugim uvjetima objekta.
- Uporaba prstena za izoštravanje dok je ova značajka aktivna onemogućuje odabir objekta dodirnom i uporabom tipke za početak ili zaustavljanje praćenja.



Napomena

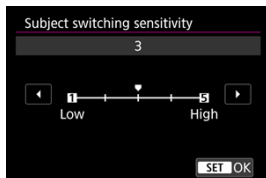
- Ova značajka omogućuje promjenu glavnog objekta prstenom za izoštravanje kad je podešena opcija **[Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** i ispunjeni su sljedeći uvjeti.
 - **[AF: AF area / AF: Područje automatskog izoštravanja]** podešeno je u rasponu od **[Flexible Zone AF 1 / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1]** do **[Flexible Zone AF 3 / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 3]** ili na **[Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje]**
 - **[📷: Digital zoom / 📷: Digitalni zum]** podešen je na **[Off/Isklj.]**
 - Tipka $< \overset{AF}{ON} >$ nije pritisnuta
- Opcija **[AF: Track after Focusing / AF: Praćenje nakon izoštravanja]** podešena je na **[Off/Isklj.]** i ne može se promijeniti kada je razlučivost za **[📷: Movie rec. size / 📷: Vel. snimanja videozapisa]** podešena na **[FHD]**, a broj sličica u sekundi (broj sličica u sekundi za usporeni i ubrzani videozapis) podešen na 150,0 fps ili više.
- Pojednosti za **[AF: Lens electronic MF / AF: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** potražite u [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom](#).
- Uz postavku **[Movie Servo AF / Servo AF za videozapise]** podešenu na **[Disable/Onemogućeno]**.
Možete promijeniti glavni objekt prstenom za izoštravanje na RF objektivu kompatibilnim sa značajkom **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]** kad je opcija **[AF: Lens electronic MF / AF: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** podešena na **[Enable (actual size) / Omogućeno (stvarna veličina)]** ili **[Enable (One-Shot→magnify) / Omogućeno (Za jednu snimku→povećanje)]**.
- Uz postavku **[Movie Servo AF / Servo AF za videozapise]** podešenu na **[Disable/Onemogućeno]** ili uz postavku **[Movie Servo AF paused / Servo AF za videozapise pauziran]**
Možete promijeniti glavni objekt prstenom za izoštravanje na RF objektivu kompatibilnim sa značajkama **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]** i **[AF: Lens electronic MF / AF: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** kad je opcija **[AF: Lens electronic MF / AF: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** podešena na opciju različitu od **[Disable/Onemogućeno]**.
- Pojednosti o objektivima kompatibilnim sa **[AF: Lens electronic MF / AF: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom]** i **[Electronic full-time MF / Potpuno elektroničko ručno izoštravanje]** potražite na Canonovoj web stranici (🌐).

- Ako na istoj dubinskoj ošttrini postoji više objekata, postupak je sljedeći.
 - Prednost imaju objekti podešeni u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**].
 - Ako je u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**] podešeno više objekata, prednost imaju oni u središtu područja automatskog izoštravanja.
 - Ako su s objektom podešenim u [**AF: Subject to detect** / **AF: Objekt za praćenje**] prisutni drugi objekti, prednost ima taj objekt.
- Odzivnost prstena za izoštravanje na RF objektivu možete podesiti u [: **RF lens MF focus ring sensitivity** / : **Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu**] ().



Subject switching sensitivity / Osjetljivost promjene objekta ☆

Možete podesiti koliko će se lako izoštravanje prebaciti ako se tijekom snimanja videozapisa detektira novi objekt. Što je vrijednost veća, lakše je promijeniti objekt.



● Low/Nisko

S ovom postavkom manje je vjerojatno da će fotoaparat pratiti neki drugi objekt ako glavni objekt nestane iz točke automatskog izoštravanja. Što je vrijednost manja, fotoaparat manje reagira.

To dolazi do izražaja želite li spriječiti da točke automatskog izoštravanja brzo prate nešto što nije odabrani objekt tijekom panoramiranja ili ako se pred njima pojave prepreke.

● High/Visoko

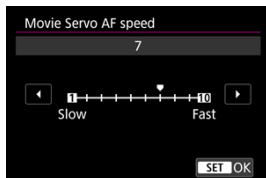
Te razine čine fotoaparat osjetljivijim na objekte pokrivene točkom automatskog izoštravanja. Što je vrijednost veća, fotoaparat bolje reagira.

To je učinkovito kad želite nastaviti pratiti objekt koji se brzo kreće prema fotoaparatu ili dalje od njega ili kad želite da fotoaparat može lako mijenjati objekte.



Movie Servo AF speed / Brzina Servo AF-a za videozapise ☆

Možete prilagoditi brzinu automatskog izoštravanja za Servo AF za videozapise. Ovu funkciju omogućujete podešavanjem opcije **[Movie Servo AF / Servo AF za videozapise]** u **[AF: Movie Servo AF / AF: Servo AF za videozapise]** na **[Enable/Omogućeno]** kada koristite objektivne kompatibilne sa sporim prijelazom izoštravanja tijekom snimanja videozapisa.*



Brzinu automatskog izoštravanja moguće je podesiti u rasponu od 1 do 10 u skladu s vašim stilom snimanja.

* Objektivni koji podržavaju spore prijelaze fokusa tijekom snimanja videozapisa

Kompatibilni su USM i STM objektivni koji su stigli u prodaju tijekom i nakon 2009. Pojednostosti potražite na Canonovoj web stranici ([🔗](#)).

⚠ Oprez

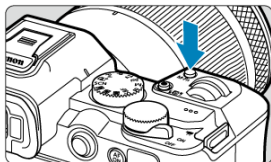
- Kod nekih objektivna, čak i ako podesite brzinu automatskog izoštravanja, ta se brzina možda neće promijeniti.

📖 Napomena

- Rad u neaktivnom stanju jednak je onom kad je postavka **[AF speed / Brzina automatskog izoštravanja]** podešena na [7].

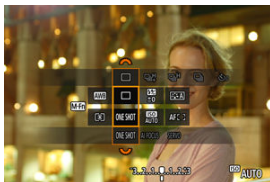
Moguće je pojedinačno i kontinuirano snimanje. Možete odabrati način okidanja u skladu sa scenom ili objektom.

1. Pritisnite tipku <M-Fn> (ø6).



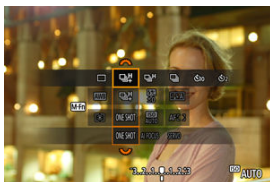
- Dok je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn>.

2. Odaberite podešavanje načina okidanja.



- Odaberite podešavanje načina okidanja pritiskom tipke <M-Fn>.

3. Odaberite način okidanja.



- Okrenite kotačić <ø6> za odabir.

- : **Single shooting** / : **Pojedinačno snimanje**
Kad pritisnete okidač dokraja, snimit će se samo jedna slika.
- : **High-speed continuous shooting +** / : **Brzo kontinuirano snimanje +**
Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [: **Shutter mode** / : **Način rada zatvarača**].
 - [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]: maks. oko 6,0 snimaka u sekundi
 - [Electronic /Elektronički ]: maks. oko 40 snimaka u sekundi
- : **High-speed continuous shooting** / : **Brzo kontinuirano snimanje**
Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [: **Shutter mode** / : **Način rada zatvarača**].
 - [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]: maks. oko 6,0 snimaka u sekundi
 - [Electronic /Elektronički ]: maks. oko 20 snimaka u sekundi
- : **Low-speed continuous shooting** / : **Polagano kontinuirano snimanje**
Kad okidač zadržite pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano kako je dolje opisano dok ga držite pritisnutom, na temelju postavke [: **Shutter mode** / : **Način rada zatvarača**].
 - [Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]: maks. oko 3,0 snimaka u sekundi
 - [Electronic /Elektronički ]: maks. oko 5,0 snimaka u sekundi
- : **Self-timer: 10 sec.** / : **Self-timer: 2 sec.** / : **Self-timer: Continuous shooting** / : **Samookidač: 10 s** / : **Samookidač: 2 s** / : **Samookidač: Kontinuirano snimanje**
Pojednosti o snimanju s pomoću samookidanja potražite u odjeljku Uporaba samookidača ().

Oprez

-  omogućava brzinu kontinuiranog snimanja od pribl. 6,0 snimaka/s uz postavku **[Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu]** u tim uvjetima.
 - Sobna temperatura (23 °C)
 - Potpuno napunjena baterija LP-E17 (imajte na umu da se brzina kontinuiranog snimanja može smanjiti kad koristite baterije sa slabim performansama punjenja)
 - Brzina zatvarača: 1/1000 s ili brže
 - Smanjenje titranja: bez
 - Uporaba bljeskalice: bez
 - Priključen pribor kompatibilan s višenamjenskom priključnicom: bez
 - Uz uporabu objektiva kompatibilnog s maksimalnom kontinuiranom brzinom snimanja pri najvećem otvoru blende
-  omogućava brzinu kontinuiranog snimanja od pribl. 40 snimaka/s kad je podešeno na **[Electronic /Elektronički ** u tim uvjetima.
 - Brzina zatvarača: 1/40 s ili bržeImajte na umu da brzina kontinuiranog snimanja može biti manja od 40 snimaka/s ako se tijekom kontinuiranog snimanja dogodi bilo što od sljedećeg.
 - Prebacivanje na način snimanja **<P>** ili **<Tv>** ili primjena postavki koje uzrokuju promjenu vrijednosti otvora blende u načinu **<Fv>**.
 - Izvođenje zumiranja
 - Izvođenje ručnog izoštravanja
 - Mijenjanje položaja Servo AF-a pri izoštravanju
 - Koristi se izvor napajanja koji nije baterija LP-E17 ili DC spojnik DR-E6P
- Različiti čimbenici poput razine baterije, temperature, brzine zatvarača, vrijednosti otvora blende, uvjeta objekta, svjetline, postupka automatskog izoštravanja, vrste objektiva, upotrebe bljeskalice i postavki snimanja mogu smanjiti brzinu kontinuiranog snimanja.
- Pojednosti o objektivima koji podržavaju maksimalnu brzinu kontinuiranog snimanja potražite na Canonovoj web stranici (.
- Brzina kontinuiranog snimanja uz Servo AF može biti manja, ovisno o objektima i objektivu koji se upotrebljava.
- Kad snimate pod treperavim izvorom svjetla, brzina kontinuiranog snimanja može biti niža.
- Kad se ugrađena memorija napuni tijekom kontinuiranog snimanja, brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti zbog privremene onemogućenosti (.
- U nekim uvjetima snimanja, brzina kontinuiranog snimanja može biti manja, a prikaz snimke u tražilu ili na zaslonu može se zaustaviti.

Napomena

- Brzina kontinuiranog snimanja navedena za svaki način okidanja je brzina prema zadanim postavkama fotoaparata.

Koristite samookidač kad želite i sami biti na fotografiji koju snimate.

1. Pritisnite tipku <M-Fn> (ඔ6).

- Dok je na zaslonu prikazana slika, pritisnite tipku <M-Fn>.

2. Odaberite podešavanje načina okidanja.



- Odaberite podešavanje načina okidanja pritiskom tipke <M-Fn>.

3. Odaberite samookidač.



- Okrenite kotačić <ඔ6> za odabir samookidanja.

ඔ10: Shoot in 10 sec. / ඔ10: Snimanje za 10 s

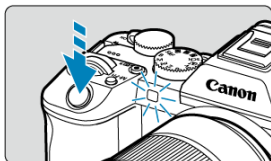
ඔ2: Shoot in 2 sec. / ඔ2: Snimanje za 2 s

ඔC: Shoot continuously in 10 sec. for the specified number of

shots* / ඔC: Kontinuirano snimanje određenog broja snimaka za približno 10 s*

* Podesite broj snimaka za kontinuirano snimanje (2 – 10), bilo u [ඔ: Drive mode / ඔ: Način okidanja] ili u izborniku za brzo upravljanje.

4. Snimajte.



- Izoštrite objekt i zatim pritisnite okidač dokraja.
- Rad samookidača možete provjeriti praćenjem žaruljice, zvučnog signala i odbrojavanja (u sekundama) na zaslonu.
- Oko 2 sekunde prije snimanja, žaruljica samookidača treperi brže i oglašava se brzi zvučni signal.

Oprez

- Uz [C], neki uvjeti kod kontinuiranog snimanja (npr. kvaliteta slike i uporaba bljeskalice) mogu produžiti interval snimanja.

Napomena

- [2] koristi se za početak snimanja bez dodirivanja fotoaparata (kako bi se izbjeglo potresanje fotoaparata) dok je montiran na stativ, primjerice, za fotografije poput mrtve prirode ili dugih ekspozicija.
- Nakon snimanja pomoću samookidača, reproducirajte sliku (R) kako biste provjerili oštrinu i ekspoziciju.
- Pri uporabi samookidača za autoportret, upotrijebite zadržavanje fokusa (AF-L) za objekt na istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništenje samookidača nakon što započne odbrojavanje, dodirnite zaslon ili pritisnite <SEL>.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.

 [Bežični daljinski upravljač BR-E2/BR-E1](#)

 [Daljinski okidač RS-80E3/RS-60E3](#)

Daljinsko snimanje podržano je s pomoću bežičnog daljinskog upravljača ili daljinskog okidača (Bluetooth ili žično povezivanje, dodatno nabavljivi).

Bežični daljinski upravljač BR-E2/BR-E1

Možete snimati daljinski do udaljenosti od pribl. 5 m od fotoaparata. Najprije uparite fotoaparat s bežičnim daljinskim upravljačem (). Upute za rad potražite u priručniku s uputama za bežični daljinski upravljač.



Napomena

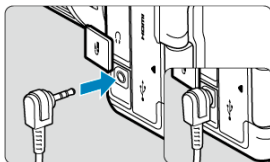
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.
- Bežični daljinski upravljač možete koristiti i pri snimanju videozapisa.

Daljinski okidač RS-80E3/RS-60E3

Nakon spajanja na fotoaparat, daljinski okidač omogućuje daljinsku aktivaciju snimanja putem žične veze.

Upute za uporabu potražite u priručniku za RS-80E3/RS-60E3.

1. Otvorite pokrov priključnica.
2. Spojite utikač u priključnicu za daljinsko upravljanje.



☒ [Promjena područja automatskog izoštravanja kotačićem < !\[\]\(3dfb8d66e81160ad61421a3452093d1b_img.jpg\) >](#)

☒ [Odabir jednog objekta od nekoliko osoba s < !\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\) >](#)

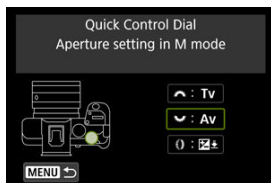
☒ [Podešavanje veličine okvira zonskog automatskog izoštravanja](#)

Ovo poglavlje opisuje načine prilagođavanja postupka automatskog izoštravanja. Možete koristiti i kombinaciju prilagođenih postavki.

Promjena područja automatskog izoštravanja kotačićem < >

Odabir područja automatskog izoštravanja možete dodijeliti kotačiću <  >.

1. Odaberite [] u [: Customize dials/control ring / : Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena].



2. Odaberite [Select AF area / Odabir područja automatskog izoštravanja].



- Sada možete mijenjati područja automatskog izoštravanja kotačićem <  >.



Napomena

- Prije prebacivanja između automatskog izoštravanja s fleksibilnom zonom 1 – 3, praktično je promijeniti okvir zonskog automatskog izoštravanja na željenu veličinu (🔍).

Odabir jednog objekta od nekoliko osoba s < * >

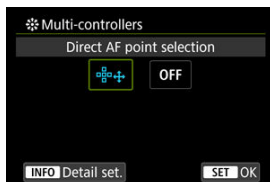
Možete odabrati jedan objekt između nekoliko osoba za zaključavanje okvira za praćenje te osobe.



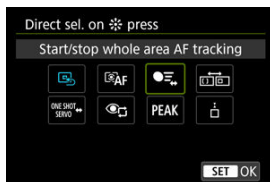
Napomena

- Prije ove prilagodbe potrebno je podesiti neke druge postavke na sljedeći način.
 - [AF area / Područje automatskog izoštravanja]: [Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje]
 - [Whole area tracking Servo AF / Servo AF za praćenje cijelog područja]: [On/Uklj.]
 - [Subject to detect / Objekt za praćenje]: [People/Osobe]
 - [Eye detection / Otkrivanje očiju]: Osim [Disable/Onemogućeno]

1. U [Customize buttons for shooting / Prilagodba tipaka za snimanje] odaberite [Direct AF point selection / Izravni odabir točke automatskog izoštravanja].



2. Pritisnite tipku < INFO > i u [Direct sel. on * press / Izravni odabir pritiskom na *] odaberite [Start/stop whole area AF tracking / Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja automatskim izoštravanjem].



3. Pritisnite okidač dopola i zatim ga otpustite.



- Ako fotoaparat detektira više objekata, prikazuje se okvir za praćenje (◀ ▶).

4. Pomoću višestrukog kontrolera < * > podesite željeni objekt.



- Pritisnite < * > izravno ili ga pritisnite lijevo ili desno.
Okvir za praćenje mijenja se u [◀ ▶] i zadržava se na tom objektu radi praćenja.
- Kako biste otpustili zaključano praćenje, dodirnite [Off] ili pritisnite < * >.



Oprez

- Tijekom Servo AF-a nije prikazano [◀ ▶] na obje strane kadra, čak i ako je prepoznato više objekata.
- Tijekom Servo AF-a nije moguće prebaciti na drugu vrstu objekta od one koja se prati.

Podešavanje veličine okvira zonskog automatskog izoštravanja

Možete promijeniti veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja prikazanog za Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1 – 3.

1. Pritisnite tipku **< [] >** tijekom prikaza zaslona snimanja.



2. Pritisnite tipku **< M-Fn >** više puta, odaberite Flexible Zone AF / Automatsko izoštravanje s fleksibilnom zonom 1, 2 ili 3, zatim pritisnite tipku **< MENU >**.



3. Podesite veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja.



- Podesite veličinu okvira zonskog automatskog izoštravanja kodačičem <  > ili <  > i zatim pritisnite <  >.
- Za povratak na zadanu postavku pritisnite tipku < **INFO** >.

Reprodukcija

Ovo poglavlje pokriva teme vezane uz reprodukciju – prikaz snimljenih fotografija i videozapisa – te predstavlja postavke izbornika iz kartice za reprodukciju [▶].

! Oprez

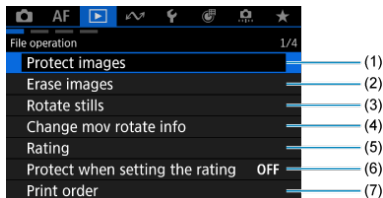
- Možda neće biti moguć uobičajeni prikaz ili podešavanje na ovom fotoaparatu za snimke snimljene na drugim fotoaparatima ili za snimke s ovog fotoaparata koje su uređene ili preimenovane na računalu.
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu koristiti u postavci.

- [Izbornici u kartici: Reprodukcija](#)
- [Reprodukcija snimaka](#)
- [Uvećani prikaz snimaka](#)
- [Indeksni prikaz \(prikaz više snimaka\)](#)
- [Reprodukcija videozapisa](#)
- [Rezanje početka i kraja videozapisa](#)
- [Izdvajanje slike iz 4K videozapisa](#)
- [Reprodukcija na TV-u](#)
- [Zaštita snimaka](#)
- [Brisanje snimaka](#)
- [Rotiranje fotografija](#)
- [Promjena podataka o orijentaciji videozapisa](#)
- [Ocjenjivanje snimaka](#)
- [Zaštita snimaka pri podešavanju ocjene](#)
- [Označavanje snimaka za ispis \(DPOF\)](#)
- [Obrada RAW slika](#) ☆
- [Creative Assist / Kreativna pomoć](#)
- [RAW obrada putem brzog upravljanja](#) ☆
- [Promjena veličine JPEG/HEIF slika](#)
- [Rezanje JPEG/HEIF slika](#)
- [Konverzija HEIF-a u JPEG](#) ☆
- [Prezentacija](#)
- [Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#)
- [Nastavak prethodne reprodukcije](#)
- [Prikaz informacija o reprodukciji](#)
- [Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove](#)
- [Prikaz točaka automatskog izoštravanja](#)
- [Mreža linija pri reprodukciji](#)

- [Mjerenje reprodukcije videozapisa](#)

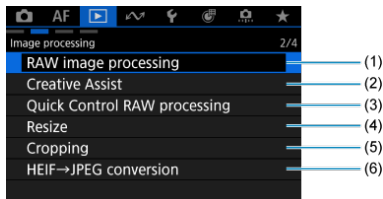
Izbornici u kartici: Reprodukcijska

● File operation / Postupci s datotekama



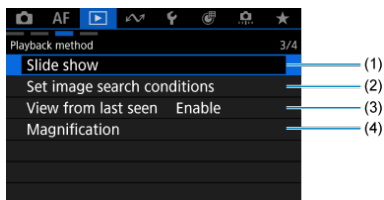
- (1) [Protect images / Zaštita snimaka](#)
- (2) [Erase images / Brisanje snimaka](#)
- (3) [Rotate stills / Rotiranje fotografija](#)
- (4) [Change mov rotate info / Promjena inf. o rotaciji videozapisa](#)
- (5) [Rating / Ocjenjivanje](#)
- (6) [Protect when setting the rating / Zaštita pri podešavanju ocjene](#)
- (7) [Print order / Označavanje snimaka za ispis](#)

● Image processing / Obrada slike



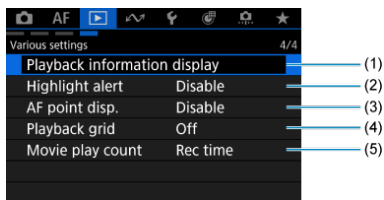
- (1) [RAW image processing / Obrada RAW slika](#) ☆
- (2) [Creative Assist / Kreativna pomoć](#)
- (3) [Quick Control RAW processing / RAW obrada putem brzog upravljanja](#) ☆
- (4) [Resize / Promjena veličine](#)
- (5) [Cropping / Izrezivanje](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion / Konverzija HEIF→JPEG](#) ☆

● Playback method / Način reprodukcije



- (1) [Slide show / Prezentacija](#)
- (2) [Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#)
- (3) [View from last seen / Prikaz iz zadnjeg pregleda](#)
- (4) [Magnification/Povećanje](#)

● Various settings / Razne postavke



- (1) [Playback information display / Prikaz informacija o reprodukciji](#)
- (2) [Highlight alert / Upozorenje kod prejake ekspozicije](#)
- (3) [AF point disp. / Prikaz točaka automatskog izoštravanja](#)
- (4) [Playback grid / Mreža linija pri reprodukciji](#)
- (5) [Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa](#)

Reprodukcija snimaka

- ☒ [Prikaz jedne snimke](#)
- ☒ [Prikaz informacija o snimanju](#)
- ☒ [Reprodukcija dodirom](#)

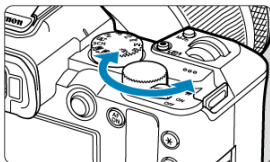
Prikaz jedne snimke

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.



- Pritisnite tipku <  >.
- Prikazuje se posljednja snimljena ili reproducirana snimka.

2. Pregledavajte snimke.



- Za pregledavanje snimaka zakrenite kotačić <  >. Videozapisi i fotografije prikazuju se jedno za drugim bez obzira na to što je od njih prvo snimljeno.
- Pritisnite tipku <  > za reprodukciju najnovijeg videozapisa ili za prikaz fotografije s najvišim brojem datoteke i pohranjene u mapi s najvišim brojem mape.
- Svakim pritiskom na tipku < **INFO** > mijenja se način prikaza.

Bez informacija



Prikaz osnovnih informacija



Prikaz informacija o snimanju

3. Izidite iz reprodukcijskog načina rada.

- Pritisnite tipku  > za izlazak iz reprodukcije i povratak na pripravno stanje snimanja.



Napomena

- Na RAW slikama snimljenim uz opciju :  **Cropping/aspect ratio** / :  **Izrezivanje / proporcije** podešenu na [1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)], [4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)] ili [16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)] prikazuju se linije koje označavaju područje snimke (🔍).
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom : **Set image search conditions /** : **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍), prikazat će se samo pronađene snimke.
- Pri reprodukciji se snimke s opcijom : **Add cropping information** / : **Dodavanje informacija o rezanju** podešenom na postavku različitu od [Disable / Onemogućeno] (🔍) prikazuju s linijama koje označavaju područje slike.

Prikaz informacija o snimanju

Dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju (📷), možete prikazane informacije mijenjati pritiskom < ⚙ > prema gore ili prema dolje. Možete također odabrati koje će se informacije prikazivati pod [▶]: **Playback information display** / [▶]: **Prikaz informacija o reprodukciji** (📷).

Reprodukcija dodirnom

Fotoaparat ima dodirni zaslon na kojem možete reprodukcijom upravljati putem dodira. Podržano dodirno upravljanje je poput onog na pametnim telefonima i sličnim uređajima. Prvo pritisnite tipku <  > za pripremu na reprodukciju putem dodira.

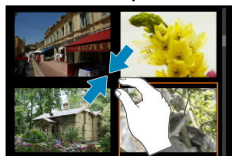
Pregledavanje snimaka



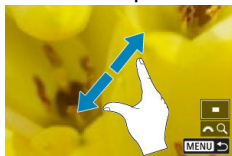
Skokoviti pregled



Indeksni prikaz



Povećani prikaz



Napomena

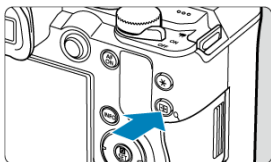
- Prikaz možete povećati i dvostrukim dodirnom jednim prstom.

Uvećani prikaz snimaka

- ☒ [Podešavanje početnog faktora povećanja](#)
- ☒ [Podešavanje početnog položaja povećanja](#)
- ☒ [Povećanje za sljedeće snimke](#)

Prikaz snimaka možete povećavati.

1. Povećajte sliku.

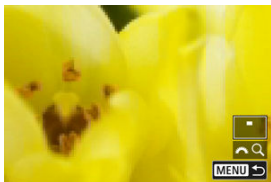
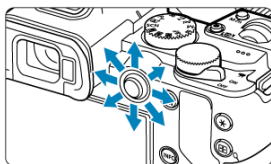


- Pritisnite tipku < Q >.



- Pojavit će se povećani prikaz. Položaj povećanog područja (1) prikazan je u donjem desnom kutu zaslona, zajedno s [☀️Q].
- Za povećavanje slike okrenite kotačić < ⚙️ > udesno.
- Za smanjivanje povećanja okrenite kotačić < ⚙️ > ulijevo. Za indeksni prikaz (☑️) nastavite okretati kotačić.

2. Pomičite povećanu sliku.



- Tipkom <  > možete pomicati po povećanoj slici.
- Za izlazak iz povećanog prikaza pritisnite tipku <  > ili < MENU >.



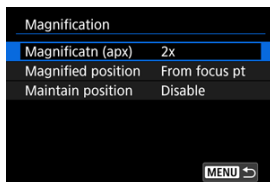
Napomena

- Za prebacivanje na druge snimke uz održavanje uvećanog prikaza okrenite kotačić <  >.
- Povećavanje nije dostupno za videozapise.
- Snimke možete povećati i izravnim pritiskom tipke <  >, što ima isti učinak kao i tipka <  >.

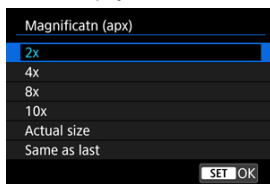
Podešavanje početnog faktora povećanja

Možete podesiti početni faktor povećanja.

1. Odaberite [▶]: Magnification / [▶]: Uvećanje (🔗).
2. Odaberite [Magnificatn (apx) / Povećavanje (približno)].



3. Odaberite opciju.

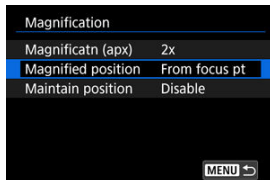


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Povećani prikaz započinje odabranim faktorom povećanja.
- **Actual size / Stvarna veličina**
Prikazuje slike u punoj veličini, na temelju njihovih piksela.
- **Same as last / Isto kao i prošli put**
Uvećani prikaz nastavlja se od istog faktora kao i zadnji put kada ste izašli iz uvećanog prikaza.

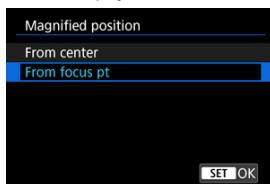
Podešavanje početnog položaja povećanja

Možete podesiti početni položaj povećanja.

1. Odaberite [▶]: Magnification / [▶]: Uvećanje (🔗).
2. Select [Magnified position / Položaj povećanog dijela].



3. Odaberite opciju.

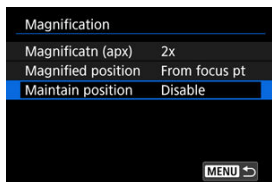


- **From center / Iz središta**
Povećani prikaz počinje od središta zaslona.
- **From focus pt / Od točke izoštravanja**
Povećani prikaz počinje od izoštrene točke automatskog izoštravanja. Ako je snimljena fotografija ručno izoštreana, povećani prikaz počinje od središta zaslona.

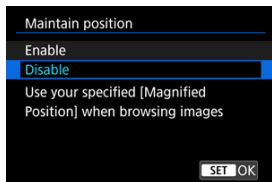
Povećanje za sljedeće snimke

Možete odrediti želite li zadržati isti položaj za povećani prikaz ili koristiti položaj podešen pod **[Magnified position / Položaj povećanog dijela]** prilikom prikazivanja sljedećih snimaka.

1. Odaberite : Magnification / : Uvećanje] ().
2. Odaberite **[Maintain position / Zadržavanje položaja]**.



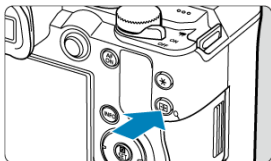
3. Odaberite opciju.



- **Enable/Omogućeno**
Prilikom prikazivanja sljedećih snimaka u povećanom prikazu održava se trenutni povećani položaj.
- **Disable/Onemogućeno**
Prilikom prikazivanja sljedećih snimaka u povećanom prikazu upotrebljava se položaj podešen u **[Magnified position / Položaj povećanog dijela]**.

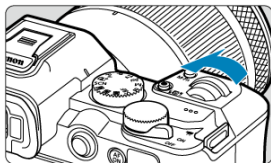
Indeksni prikaz (prikaz više snimaka)

1. Prikažite sliku u uvećanom prikazu.

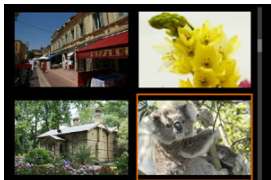


- Tijekom reprodukcije snimke pritisnite tipku < Q >.
- U donjem desnom kutu zaslona prikazivat će se [🌞Q].

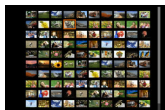
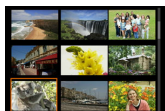
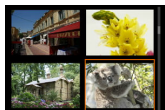
2. Uključite indeksni prikaz.



- Zakrenite kotačić < 🌞 > suprotno od smjera kazaljke sata.



- Prikazuju se četiri snimke odjednom. Odabrana snimka je prikazana s narančastim okvirom.
- Dodatnim okretanjem kotačića < 🌞 > u smjeru suprotnom od smjera kazaljke sata promijenit će prikaz s 9 na 36, a potom na 100 snimaka. Okrenete li kotačić u smjeru kazaljke sata, prikaz snimaka prebacivat će se redom, od 100, 36, 9, 4, sve do pojedinačnog prikaza.

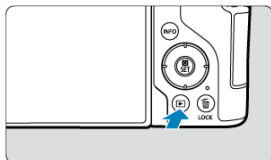


3. Pregledavajte snimke.



- Kodačičem <  > ili <  > pomaknite narančasti okvir za odabir snimke.
- Pritisnite <  > u indeksnom prikazu i odabrana snimka će se prikazati samostalno.

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.

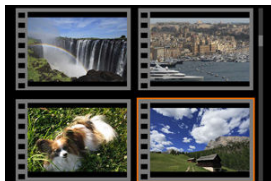


- Pritisnite tipku <  >.

2. Odaberite videozapis.



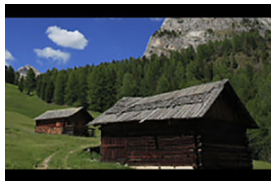
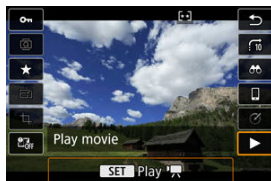
- Kotačićem <  > odaberite videozapis za reprodukciju.
- U načinu prikaza jedne slike, ikona [**SET** ] u gornjem lijevom kutu označava da je to videozapis.



- U indeksnom prikazu perforacije na lijevom rubu slike označavaju da je riječ o videozapisu. Videozapisi se ne mogu reproducirati iz indeksnog prikaza, zato pritisnite tipku <  > za prijelaz na pojedinačni prikaz.

3. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite <  >.

4. Odaberite .



(1)

- Započinje reprodukcija videozapisa. Zvuk se reproducira putem zvučnika (1).
- Možete pauzirati reprodukciju i prikazati izbornik za reprodukciju videozapisa pritiskom na <  >. Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.
- Za podešavanje glasnoće (čak i tijekom reprodukcije) upotrijebite tipke <  > <  >.

Izbornik za reprodukciju videozapisa



Stavka	Funkcije reprodukcije
◀ Skip backward / ◀ Prijelaz unatrag	Svakim pritiskom tipke < ◀ > prelazi se oko 1 sekunde unatrag. Zadržite li pritisnutom tipku < ◀ >, videozapis će se reproducirati unatrag.
◀◀ Previous frame / ◀◀ Prethodni kadar	Prikazuje prethodni kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ⌂ > ulijevo.
▶▶ Play / ▶▶ Reprodukcijska	Pritiskom na < ⌂ > pokreće se i zaustavlja reprodukcija.
▶▶ Next frame / ▶▶ Sljedeći kadar	Prikazuje sljedeći kadar svaki put kad zakrenete kotačić < ⌂ > udesno.
▶▶ Skip forward / ▶▶ Prijelaz naprijed	Svakim pritiskom tipke < ▶ > prelazi se oko 1 sekunde prema naprijed. Zadržite li pritisnutom tipku < ▶ >, videozapis će se ubrzano reproducirati prema naprijed.
	Položaj reprodukcije
hh:mm:ss	Vrijeme reprodukcije (sati:minute:sekunde, kad je postavka [Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa] podešena na [Rec time / Vrijeme snimanja])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Vremenski kôd (sati:minute:sekunde:slučajno, kad je postavka [Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa] podešena na [Time code / Vremenski kôd])
🔊 Volume / 🔊 Glasnoća	Tipkama < ▲ > < ▼ > podesite glasnoću zvučnika (🔊).
⏮ ⏭	Pritisnite tipku < ⏮ > za prelazak na sljedeći izbornik (🔊).
MENU ⏮	Pritisnite tipku < MENU > za povratak na pojedinačni prikaz snimaka.



Kontrole koje nisu na prethodnom zaslonu su sljedeće.

Stavka	Funkcije reprodukcije
Edit / Uređivanje	Prikaz izbornika za editiranje ().
Slow motion / Usporeno	Prilagođavanje brzine usporene reprodukcije zakretanjem kotačića . Brzina usporene reprodukcije prikazuje se gore desno.
Frame grab / Izdvajanje slike	Dostupno pri reprodukciji 4K videozapisa. Omogućuje izdvajanje trenutnog kadra i spremanje kao JPEG ili HEIF fotografije ().
MENU	Pritisnite tipku < MENU > za povratak na prethodni prikaz.

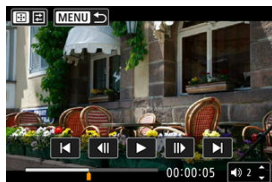
Oprez

- Kad je fotoaparat spojen na televizor radi reprodukcije videozapisa (), prilagodite glasnoću s pomoću kontrola televizora jer se ne može prilagoditi pritiskanjem < > prema gore ili dolje.
- Reprodukcijski videozapisa može se zaustaviti ako je brzina čitanja kartice prespora ili ako datoteke videozapisa sadrže oštećene sličice.

Rezanje početka i kraja videozapisa

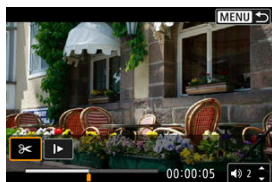
Možete skratiti prve i posljednje kadrove videozapisa u koracima od približno 1 sekunde.

1. Pauzirajte reprodukciju videozapisa.

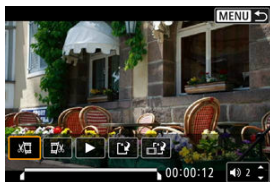


- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

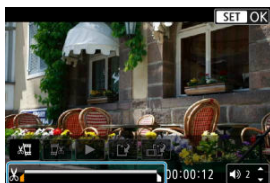
2. Pritisnite tipku < [] > i zatim odaberite []<].



3. Odaberite dio za rezanje.

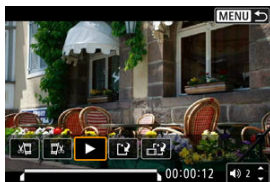


- Odaberite [] (Rezanje početka) ili [] (Rezanje kraja).



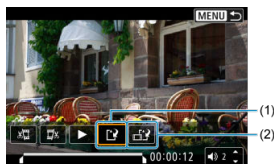
- Pritisnite < * > lijevo ili desno za prelazak unatrag ili unaprijed jedan kadar. Nastavite pritiskati višenamjenski kontroler za brzu izmjenu kadrova unatrag ili unaprijed. Svakim okretom kotačića < > kadar se pomiče za jedan unatrag ili unaprijed.
- Kad odredite koji ćete dio odrezati, pritisnite < (SET) >. Dio označen linijom na dnu zaslona ostaje.

4. Provjerite editirani videozapis.



- Odaberite [] za reprodukciju editiranog videozapisa.
- Za promjenu editiranog dijela vratite se na korak 3.
- Za odustajanje od editiranja pritisnite tipku < MENU >.

5. Spremite.



- Odaberite [(1)] (1).
- Otvori se izbornik za spremanje.
- Kako biste je spremili kao novu datoteku, odaberite [**New file / Nova datoteka**], ili, za pohranjivanje preko izvornog videozapisa odaberite [**Overwrite / Pisanje preko**].
Možete komprimirati datoteku i spremiti je kao zasebnu datoteku kada se prikaže [(2)] (2).
- U potvrdnom prozoru odaberite [**OK**], zatim pritisnite za pohranjivanje editiranog videozapisa i povratak u izbornik reprodukcije videozapisa.

! Oprez

- Budući da se editiranje odvija u koracima od oko 1 sekunde (na dijelu označenom indikatorom [X] pri dnu zaslona), stvarna točka reza videozapisa može se neznatno razlikovati od one koju ste odredili.
- Videozapisi snimljeni nekim drugim fotoaparatom ne mogu se editirati na ovom fotoaparatu.
- Uređivanje prve i zadnje scene nije dostupno za videozapise koji su podijeljeni jer premašuju 4 GB.
- Editiranje videozapisa nije moguće kad je fotoaparat spojen na računalo.
- Videozapisi se možda neće komprimirati kada je preostali kapacitet baterije nizak. Preporučuje se upotreba potpuno napunjene baterije ili kompleta za spajanje na električnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Za opsežno uređivanje videozapisa razmislite o uporabi opcijskog pribora za priključenje na električnu utičnicu.

Izdvajanje slike iz 4K videozapisa

Iz 4K videozapisa možete odabrati pojedinačne kadrove za spremanje u JPEG ili HEIF fotografiju. To se naziva frame grabbing / izdvajanje slike.

1. Odaberite 4K videozapis ili 4K videozapis s ubrzanim protokom vremena.

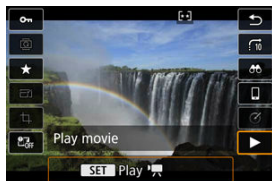


- Kotačićem <  > odaberite videozapis kvalitete 4K.
- U indeksnom prikazu pritisnite <  > za prijelaz pojedinačni prikaz.

2. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite <  >.

- Prikazuje se zaslon za brzo upravljanje reprodukcijom.

3. Odaberite <  >.



- Započnje reprodukcija videozapisa.

4. Za pauziranje videozapisa pritisnite < >.

- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

5. Odaberi kadar koji želite izdvojiti.

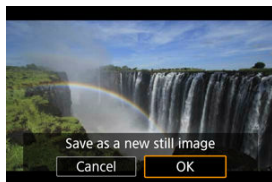


- U izborniku za reprodukciju videozapisa odaberite kadar koji želite izdvojiti kao fotografiju.
- Za upute o izborniku za reprodukciju videozapisa pogledajte [Izbornik za reprodukciju videozapisa](#).

6. Pritisnite tipku < > i zatim odaberite .



7. Spremite.



- Odaberite **[OK]** za spremanje trenutne slike iz videozapisa u format JPEG.
HEIF slike se spremaju ako izdvojite kadrove iz videozapisa snimljenih uz opciju **[📷: HDR shooting (PQ) / 📷: HDR snimanje (PQ)]** podešenu na **[HDR PQ]**.
- Označite odredišnu mapu i broj slikovne datoteke.

8. Odaberite snimku koju želite prikazati.

- Odaberite **[View original movie / Prikaz izvornog videozapisa]** ili **[View extracted still image / Prikaz izdvojene fotografije]**.



Oprez

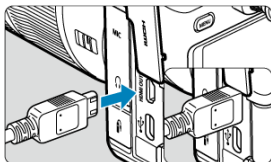
- Izdvajanje slike iz videozapisa nije moguće iz sljedećih 4K videozapisa.
 - Videozapisi snimljeni uz postavku **[📷: Color mode / 📷: Način boja]** podešenu na **[Custom Picture / Prilagođena slika]**
 - Videozapisi snimljeni drugim fotoaparatima
- Izdvajanje slike nije moguće dok je fotoaparat spojen na računalo.

Reprodukcija na TV-u

Spojite li fotoaparat komercijalno dostupnim HDMI kabelom na TV prijemnik, na TV-u možete gledati snimljene videozapise i fotografije.

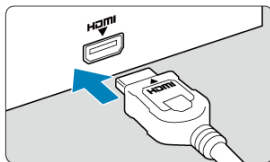
Ako se slika ne pojavi na zaslonu TV-a, provjerite je li opcija [**⚙**: System frequency / **⚙**: Frekvencija sustava] pravilno podešena na [59.94Hz:NTSC] ili [50.00Hz:PAL] (ovisno o videosustavu vašeg televizora).

1. Spojite HDMI kabel na fotoaparat.



- Umetnite HDMI kabel u priključnicu < **HDMI OUT** > na fotoaparatu.

2. Spojite HDMI kabel na TV.



- Spojite HDMI kabel u priključnicu HDMI IN na TV prijemniku.

- ### 3. Uključite televizor i prebacite na njegov videoulaz kako biste odabrali priključak na koji je spojen fotoaparat.
- ### 4. Podesite prekidač fotoaparata na < ON >.

5. Pritisnite tipku < >.



- Snimke su sada prikazane na TV zaslonu (na zaslonu fotoaparata ne prikazuje se ništa). Rad se razlikuje ovisno o postavci [: **HDMI display** / : **HDMI zaslon**] kada je prekidač napajanja podešen na <  >.
- Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

 Oprez

- Glasnoću videozapisa podesite na televizoru. Glasnoća se ne može podesiti na fotoaparatu.
- Prije spajanja ili odspajanja kabela s fotoaparata i TV prijemnika, isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- Ovisno o TV-u, dio prikazane slike može biti odrezan.
- Na priključnicu < **HDMI OUT** > fotoaparata nemojte spajati nikakve druge uređaje. To može prouzročiti kvar.
- Neki televizori možda neće moći prikazati snimke zbog nekompatibilnosti.
- Dodirne funkcije zaslona nisu podržane kad je fotoaparat spojen na TV prijemnik.

 Napomena

- Možda će proći kratko vrijeme prije nego se slika počne prikazivati. Kako biste izbjegli kašnjenje, podesite [: **HDMI resolution** / : **HDMI razlučivost**] na opciju različitu od [**Auto/Automatsko**] (). Imajte na umu da ako kartica sadrži videozapise snimljene s različitim postavkama, može proći neko vrijeme prije nego što se snimke prikažu.

Zaštita snimaka

- ☒ [Zaštita pojedinačnih snimaka](#)
- ☒ [Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi](#)
- ☒ [Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

Važne snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Oprez

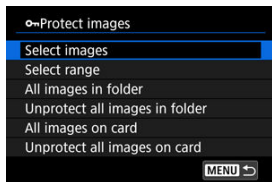
- Formatirate li karticu () , izbrisat će se i zaštićene snimke.

Napomena

- Zaštićenu snimku nije moguće izbrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih snimaka potrebno je zaštitu isključiti.
- Izbrišete li sve snimke () , ostaju samo one koje su zaštićene. To je praktično ako želite odjednom izbrisati sve nepotrebne snimke.

Zaštita pojedinačnih snimaka

1. Odaberite []: Protect images / ]: Zaštita snimaka] ().
2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].



3. Odaberite snimku koju želite zaštititi.

- Okrenite kotačić <  > za odabir snimke za zaštitu.

4. Zaštitite snimku.

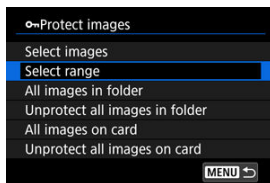


- Pritisnite <  > kako biste zaštitili odabranu snimku, nakon čega će na vrhu zaslona pojaviti ikona  (1).
- Za otkazivanje zaštite i brisanje ikone  pritisnite <  > ponovno.
- Za zaštitu sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi

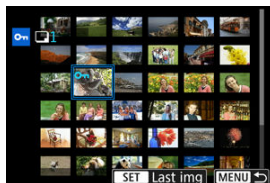
Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste zaštitili sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



- Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u [**Protect images / Zaštita snimaka**].

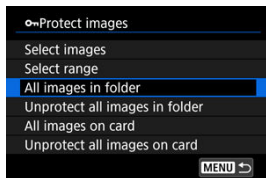
2. Odredite raspon snimaka.



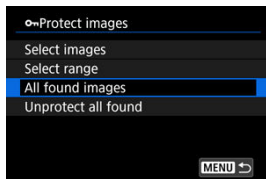
- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Snimke u odabranom rasponu bit će zaštićene i pojavit će se ikona [On].
- Za odabir sljedeće snimke za zaštitu ponovite korak 2.

Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kad odaberete **[All images in folder / Sve snimke iz mape]** ili **[All images on card / Sve snimke s kartice.]** u **[▶]: Protect images / ▶: Zaštita snimaka]**, zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Za isključivanje zaštite odaberite **[Unprotect all images in folder / Uklanjanje zaštite svih snimaka u mapi]** ili **[Unprotect all images on card / Uklanjanje zaštite svih snimaka na kartici]**.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage sa **[▶]: Set image search conditions / ▶: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]** () , prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]** i **[Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će zaštićene.
- Odaberete li **[Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka]**, zaštita za sve filtrirane snimke bit će isključena.

Brisanje snimaka

- ☒ [Pojedinačno brisanje snimaka](#)
- ☒ [Odabir \(\[✓\]\) više snimaka za zajedničko brisanje](#)
- ☒ [Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati](#)
- ☒ [Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

Nepotrebne snimke možete brisati jednu po jednu ili izbrisati sve snimke na memorijskoj kartici. Zaštićene snimke (🔒) neće se izbrisati.

! Oprez

- Nakon brisanja, snimku nije moguće vratiti. Prije brisanja provjerite treba li vam snimka. Za zaštitu važnih snimaka od brisanja, uključite zaštitu.

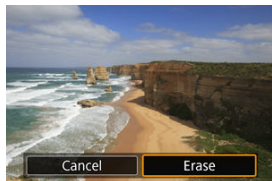
Pojedinačno brisanje snimaka

1. Pritisnite tipku <▶>.
2. Odaberite snimku za brisanje.
 - Kotačićem <🔍> odaberite snimku koju želite izbrisati.
3. Pritisnite tipku <🗑>.



4. Izbrišite snimke.

JPEG/HEIF/RAW fotografije ili videozapisi



- Odaberite [Erase/Brisanje].

RAW+JPEG/RAW+HEIF snimke

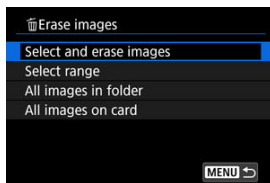


- Odaberite opciju.
- Niz slika snimljenih u načinu rada [📷], [📷H] ili [📷] briše se kad odaberete [Erase scene including image / Brisanje scene koja sadrži sliku] tijekom reprodukcije.

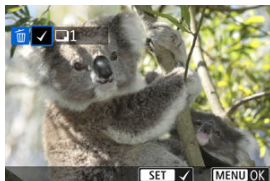
Odabir ([✓]) više snimaka za zajedničko brisanje

Dodavanjem kvačica na snimke za brisanje možete odjednom izbrisati više snimaka.

1. Odaberite [▶]: Erase images / ▶: Brisanje snimaka (✓).
2. Odaberite [Select and erase images / Odabir i brisanje snimaka].

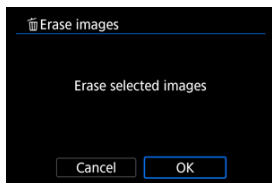


3. Odaberite snimku.



- Okrenite kotačić < [gear icon] > za odabir slike koju želite izbrisati i zatim pritisnite < [OK icon] >.
- Za odabir sljedeće snimke za brisanje, ponovite korak 3.
- Pritisnite tipku < MENU >.

4. Izbrišite snimke.

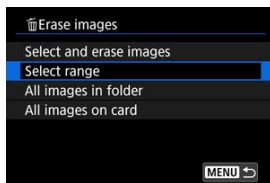


- Odaberite [**OK**].

Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati

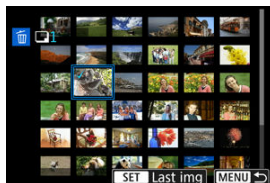
Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste izbrisali sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



- Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u []: **Erase images / Brisanje snimaka**.

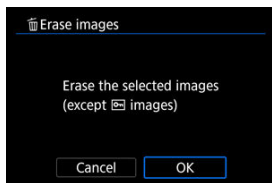
2. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir sljedeće snimke za brisanje, ponovite korak 2.

3. Pritisnite tipku < MENU >.

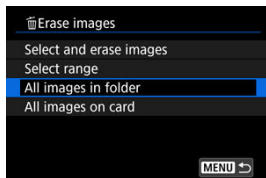
4. Izbrišite snimke.



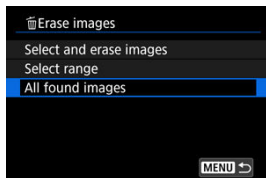
- Odaberite **[OK]**.

Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom izbrisati sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kad odaberete **[All images in folder / Sve snimke iz mape]** ili **[All images on card / Sve snimke s kartice]** u **[▶]: Erase images / ▶: Brisanje snimaka**, zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / ▶: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍), prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, izbrist će se sve snimke filtrirane prema kriterijima.

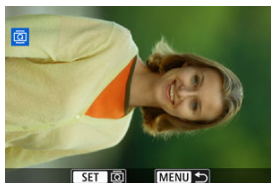
Napomena

- Želite li izbrisati sve snimke, uključujući i one zaštićene, formatirajte karticu (🔍).

Rotiranje fotografija

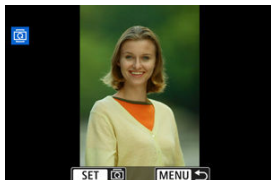
Ovu značajku možete upotrijebiti za rotiranje snimke kako bi bila prikazana u željenom položaju.

1. Odaberite []: Rotate stills / []: Rotiranje fotografija] ().
2. Odaberite snimku koju želite rotirati.



- Okrenite kotačić <  > za odabir snimke.

3. Rotirajte snimku.



- Svakim pritiskom na <  >, slika se rotira u smjeru kazaljke sata na sljedeći način: 90° → 270° → 0°.
- Za rotiranje sljedeće snimke, ponovite korake 2 i 3.



Napomena

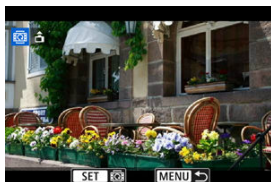
- Podesite li [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [On/Uklj.  ] () prije snimanja, ne morate rotirati sliku uporabom ove funkcije.
- Ako se rotirana snimka ne prikazuje u pravilnom položaju tijekom reprodukcije, podesite [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [On/Uklj.  ].
- Videozapisi se ne mogu rotirati.

Promjena podataka o orijentaciji videozapisa

Možete ručno uređivati podatke o orijentaciji reprodukcije videozapisa (što određuje koja će strana biti gore).

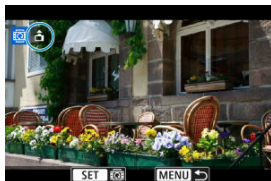
1. Odaberite : Change mov rotate info / : Promjena inf. o rotaciji videozapisa] ().

2. Odaberite videozapis.



- Zakrenite kotačić  > za odabir videozapisa s podacima o orijentaciji koje želite primijeniti.

3. Promijenite podatke o orijentaciji.



- Prateći fotoaparat i ikonu  u gornjem lijevom kutu zaslona, pritisnite  > za određivanje gornje strane. Svaki pritisak tipke  > uređuje podatke o rotaciji videozapisa na sljedeći način: [] → [] → [].

Oprez

- Videozapisi se reproduciraju vodoravno na fotoaparatu i putem HDMI videoizlaza, bez obzira na postavku [: **Add  rotate info** / : **Dodavanje podataka o rotaciji za **] ().
- Podaci o orijentaciji videozapisa snimljenih drugim fotoaparatom ne mogu se uređivati ovim fotoaparatom.

Ocjenjivanje snimaka

☒ [Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka putem izbornika](#)

☒ [Ocjenjivanje određivanjem raspona](#)

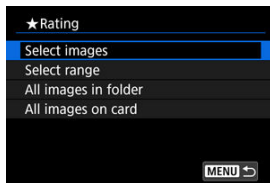
☒ [Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

Snimke možete ocjenjivati u rasponu od 1 do 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). To se zove ocjenjivanjem.

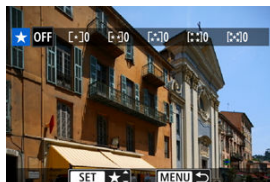
* Ocjenjivanje snimaka može vam pomoći da ih organizirate.

Ocjenjivanje pojedinačnih snimaka putem izbornika

1. Odaberite [ : Rating /  : Ocjenjivanje] ().
2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].



3. Odaberite snimku koju želite ocijeniti.



- Okrenite kotačić  za odabir snimke koju želite ocijeniti.

4. Ocijenite snimku.

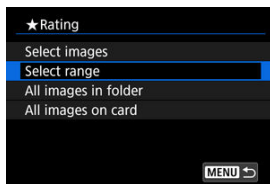


- Pritisnite <  > i pojavit će se plavi okvir, kako je prikazano na ilustraciji slijeva.
- Okrenite kotačić <  > za odabir ocjene, zatim pritisnite <  >.
- Kad dodate ocjenu za snimku, broj pored podešene ocjene će se povećati za jedan.
- Za ocjenjivanje sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

Ocjenjivanje određivanjem raspona

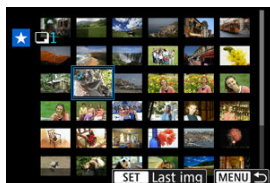
Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste ocijenili sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



- Odaberite [Select range / Odabir raspona] u []: Rating / []: Ocjenjivanje].

2. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir drugih snimaka ponovite korak 2.

3. Pritisnite tipku < MENU >.

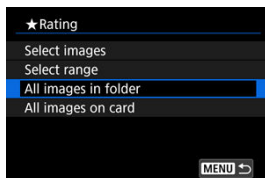
4. Ocijenite snimku.



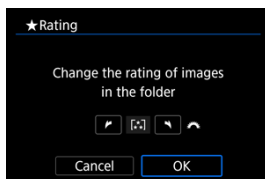
- Okrenite kotačić <  > za odabir ocjene, zatim odaberite [OK]. Sve snimke u određenom rasponu će se ocijeniti (istom ocjenom) odjednom.

Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici

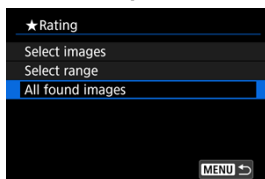
Možete odjednom ocijeniti sve snimke u mapi ili na kartici.



- Ako pod [▶]: **Rating** / [▶]: **Ocjenjivanje** odaberete **[All images in folder / Sve snimke u mapi]** ili **[All images on card / Sve snimke na kartici]**, ocijenit će se sve snimke u mapi ili na kartici.



- Okrenite kotačić <  > za odabir ocjene, zatim odaberite **[OK]**.
- Kad ne ocjenjujete snimke ili poništavate ocjenu, odaberite **[OFF]**.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** () , prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će ocijenjene kako ste odredili.



Napomena

- Vrijednosti pored ocjene prikazuju se kao [###] ako više od 1000 snimaka ima tu ocjenu.

Zaštita snimaka pri podešavanju ocjene

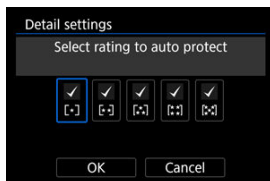
Snimke kojima date određene ocjene mogu se automatski zaštititi nakon što ih ocijenite.

1. Odaberite : Protect when setting the rating / : Zaštita pri podešavanju ocjene ().

2. Pritisnite tipku <INFO>.

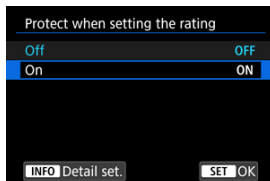
- Prikazuje se izbornik [Detail settings / Podešavanje detalja].

3. Odaberite ocjene koje želite zaštititi.



- Kotačićem < > odaberite ocjene koje želite zaštititi.
- Svakim pritiskom tipke < > uklanja se ili stavlja kvačica [].
- Ponovite ovaj korak kako biste dodali kvačicu [] svim ocjenama koje želite zaštititi i odaberite [OK].

4. Odaberite [On/Uklj.].





Napomena

- Te snimke ostaju zaštićene čak i ako izbrišete njihovu ocjenu.

Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

 [Podešavanje opcija ispisa](#)

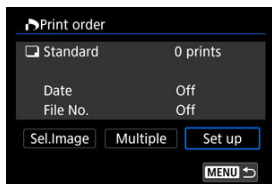
 [Označavanje snimaka za ispis](#)

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje uputa za ispis (odabrane snimke, broj primjeraka itd.) na karticu. Tako možete ispisati više snimaka odjednom ili izraditi upute za ispis u fotostudiju.

Podesite postavke ispisa kao što su način ispisa slike, ispis datuma, ispis broja datoteke i sl. Podešenja ispisa primijenit će se na sve snimke određene za ispis. (Nije ih moguće podesiti za svaku sliku zasebno.)

Podešavanje opcija ispisa

1. Odaberite : Print order / : Označavanje snimaka za ispis .
2. Odaberite [Set up / Podešavanje].

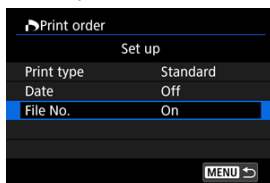


3. Podesite opciju po želji.

- Podesite [Print type / Vrsta ispisa], [Date/Datum] i [File No. / Br. datoteke].

Print type / Vrsta ispisa		Standard / Standardno	Ispis jedne slike na jedan papir.
		Index/Indeksno	Ispis više umanjenih slika na jedan papir.
		Both/Oboje	Ispisuje slike u standardnom i indeks formatu.
Date/Datum	On/Uklj.	[On/Uklj.] omogućuje ispis datuma snimanja dotične snimke.	
	Off/Isklj.		
File No. / Br. datoteke	On/Uklj.	[On/Uklj.] omogućuje ispis broja datoteke.	
	Off/Isklj.		

4. Izadite iz postavke.

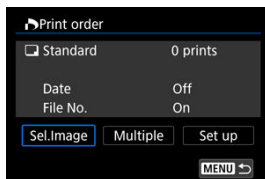


- Pritisnite tipku < MENU >.
- Zatim odaberite [Sel.Image / Odabir snimke] ili [Multiple/Više] za odabir snimaka za ispis.

Oprez

- Ispisujete li sliku visoke razlučivosti uz postavku **[Index/Indeksno]** ili **[Both/Oboje]** () , određeni pisači možda neće moći izvesti indeksni ispis. U tom slučaju, prije indeksnog ispisivanja promijenite veličinu slike () .
- Čak i ako **[Date/Datum]** i **[File No. / Br. datoteke]** podesite na **[On/Uklj.]**, datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i pisaču.
- Kad je odabrana opcija **[Index/Indeksno]**, nije moguće istovremeno podesiti **[Date/Datum]** i **[File No. / Br. datoteke]** na **[On/Uklj.]**.
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija za odabir slika za ispis. Ispisivanje snimaka određivanjem za ispisivanje nije moguće izvesti tako što ćete snimke samo kopirati s kartice i pokušati ispisati.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i fotostudija, ispis možda neće biti moguć s vašim podešenjima. Pri uporabi pisača, pogledajte upute za uporabu pisača. Kad zatražite uslugu u svojem fotostudiju, prvo pitajte.
- Ovaj fotoaparat ne upotrebljavajte za konfiguriranje postavki ispisa za snimke s DPOF postavkama podešenim na drugom fotoaparatu. Svi odabiri za ispis će se možda nenamjerno izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, možda neće biti moguće podesiti odabir za ispis.

Odabir snimaka



Odaberite i odredite snimke pojedinačno.

Pritisnite tipku < MENU > za pohranjivanje oznaka na memorijsku karticu.

- **Standard/Both / Standardno/Oboje**



(1) Količina

(2) Ukupan broj odabranih snimaka

Pritisnite <  > za ispis primjerka prikazane slike. Količinu do 99 možete podesiti okretanjem kotačića <  >.

- **Index/Indeksno**



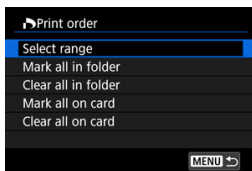
(3) Kvačica

(4) Ikona indeksnog prikaza

Pritisnite <  > za unos kvačice [✓] u kvadratić. Slika će se dodati u indeksnu sliku.

Odabir više snimaka

● Odabir raspona



Odaberite **[Select range / Odabir raspona]** u **[Multiple/Više]**. Odabirom prve i zadnje snimke u određenom nizu, sve snimke u tom nizu označavaju se kvačicom [✓] za ispis će se odrediti po jedan primjerak svake snimke.

● Sve snimke u mapi

Odaberite **[Mark all in folder / Označi sve u mapi]** i odaberite mapu. Sve snimke u toj mapi će se označiti za ispis u jednom primjerku.

Ako odaberete **[Clear all in folder / Brisanje svega u mapi]** i mapu, uklonit će se oznaka za ispis sa svih slika u toj mapi.

● Sve snimke na kartici

Odaberete li **[Mark all on card / Označi sve na kartici]**, podesit će se ispis svih slika na kartici u jednom primjerku.

Ako odaberete **[Clear all on card / Brisanje svega na kartici]**, poništit će se oznaka za ispis svih slika na kartici.

Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / ▶]: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍) i odaberete **[Multiple/Više]**, prikaz će se promijeniti u **[Mark all found images / Označavanje svih pronađenih snimaka]** i **[Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka]**.

● Sve pronađene snimke

Odaberete li **[Mark all found images / Označi sve pronađene snimke]**, podesit će se ispis po jednom primjerka svih snimaka filtriranih prema odabranom kriteriju pretrage.

Odaberete li **[Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka]**, za sve filtrirane snimke poništit će se odabir za ispisivanje.

⚠ Oprez

- Za ispisivanje ne možete odabrati RAW/HEIF slike i videozapise. RAW/HEIF slike i videozapise nije moguće odrediti za ispisivanje čak ni određivanjem svih snimaka putem opcije **[Multiple/Više]**.

[Povećani prikaz](#)

[Obrada slika s navedenim proporcijama](#)

[Opcije obrade RAW slika](#)

RAW ili **CRAW** slike možete obraditi na fotoaparatu kako biste izradili JPEG ili HEIF slike. RAW slike ostaju iste kao i kod snimanja, tako da možete podesiti uvjete obrade kako biste izradili više JPEG ili HEIF slika.

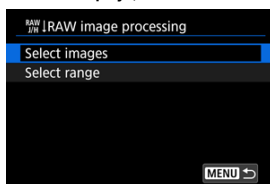
Za obradu RAW slika možete također upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver).

Oprez

- Obrada u HEIF nije dostupna za **RAW** ili **CRAW** snimke snimljene s povećanom ISO osjetljivošću (L ili H).

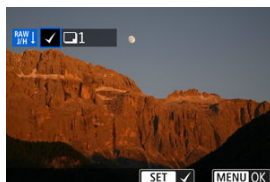
1. Odaberite : RAW image processing / : Obrada RAW slika] ().

2. Odaberite opciju, a zatim odaberite snimke.



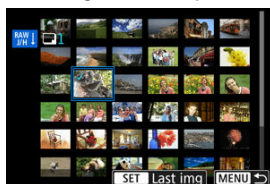
- Možete odabrati više snimaka i sve ih odjednom obraditi.

Select images / Odabir snimaka



- Okrenite kotačić <  > za odabir snimaka za obradu i zatim pritisnite <  >.
- Pritisnite tipku < MENU >.

Select range / Odabir raspona



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za obradu drugih snimaka ponovite ovaj korak.
- Pritisnite tipku < MENU >.

3. Podesite željene uvjete obrade.

Use shot settings / Uporaba postavki snimanja

- Snimke se obrađuju uz uporabu postavki slike u vrijeme snimanja.
- Snimke snimljene uz postavku [📷: 📷HDR shooting (PQ) / 📷: 📷HDR snimanje (PQ)] podešenu na [HDR PQ] obrađuju se za stvaranje HEIF-ova, a snimke snimljene s tom funkcijom podešenom na [Disable/Onemogućeno] obrađuju se za stvaranje JPEG-ova.

Set up processing→JPEG/Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→JPEG/Podešavanje obrade→HEIF

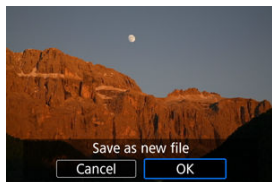


- Za odabir stavke upotrijebite kotačić < 📷 > ili < 📷 >.
- Okrenite kotačić < 📷 > za promjenu podešenja.
- Pritisnite < 📷 > za prikaz izbornika za podešavanje funkcija.
- Za resetiranje postavki pritisnite tipku < 📷 > i odaberite [OK] nakon što se prikaže poruka potvrde.

Comparison screen / Zaslona za usporedbu

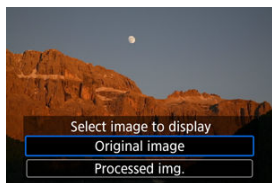
- Možete prebacivati između prikaza [After change / Nakon promjene] i [Shot settings / Postavke snimke] pritiskom tipke < INFO > i okretanjem kotačića < 📷 >.
- Narančaste stavke u prikazu [After change / Nakon promjene] izmijenjene su od trenutka snimanja.
- Pritisnite tipku < MENU > za povratak na izbornik za uvjete obrade.

4. Spremite.



- Pri uporabi [**Set up processing**→**JPEG** / **Podešavanje obrade**→**JPEG**] ili [**Set up processing**→**HEIF** / **Podešavanje obrade**→**HEIF**] odaberite [**Save**] (Save/Spremanje).
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].
- Ako ima još snimaka za obradu, odaberite [**Yes/Da**].

5. Odaberite snimku koju želite prikazati.



- Odaberite [**Original image** / **Izvorna slika**] ili [**Processed img.** / **Obradena slika**].
- Prikazuje se odabrana snimka.

Povećani prikaz

Možete povećati slike za **[Set up processing→JPEG / Podešavanje obrade→JPEG]** ili **[Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF]** pritiskom tipke < Q >.

Povećanje ovisi o postavci **[Image quality / Kvaliteta slike]**. Po uvećanoj slici možete se pomicati s pomoću < * >.

Za izlaz iz povećanog prikaza ponovno pritisnite tipku < Q >.

! Oprez

- Rezultati obrade s **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** podešenim na **[High/Visoko]** primjenjuju se samo u uvećanom prikazu. Rezultati se ne primjenjuju u uobičajenom prikazu.

Obrada slika s navedenim proporcijama

Tijekom obrade RAW slika uz opciju [: Cropping/aspect ratio / : Izrezivanje/proporcije] () podešenu na [1:1 (aspect ratio) / 1:1 (proporcije)], [4:3 (aspect ratio) / 4:3 (proporcije)] ili [16:9 (aspect ratio) / 16:9 (proporcije)] izrađuju se JPEG ili HEIF snimke s određenim proporcijama.

- ±0 **Brightness adjustment** / ±0 **Podešavanje svjetline**

Svjetlinu možete podešavati do ±1 korak u pomacima po 1/3 koraka.

- **White balance** / **Balans bjeline** (🔗)

Možete odabrati balans bjeline. Odabir opcije omogućuje odabir postavke **[Auto: Ambience priority / Automatski: Prioritet ambijenta]** ili **[Auto: White priority / Automatski: Prioritet bijele]**. Odaberete li , možete podesiti temperaturu boje.

- **Picture Style** / **Stil slike** (🔗)

Možete odabrati Picture Style / Stil slike. Možete podesiti oštrinu, kontrast i druge parametre.

* A, 1, 2 i 3 nisu dostupni ako je podešeno **[Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF]**.

- ±0 **Clarity** / ±0 **Jasnoća** (🔗)

Jasnoću možete prilagoditi u rasponu od -4 do +4.

* Nije dostupno kad je podešeno **[Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF]**.

- **Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)** (🔗)

Možete odrediti detalje za značajku Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja).

- **High ISO speed NR** / **Smanjenje šuma kod velikih ISO osjetljivosti** (🔗)

Možete podesiti redukciju smetnji kod visokih ISO osjetljivosti. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz (🔗).

- **Image quality** / **Kvaliteta slike** (🔗)

Možete podesiti kvalitetu slike pri izradi JPEG ili HEIF snimke.

- **sRGB Color space** / **sRGB Prostor boja** (🔗)

Možete odabrati sRGB ili Adobe RGB. Budući da zaslon fotoaparata nije kompatibilan s Adobe RGB-om, slika neće izgledati jako različita kad je podešen bilo koji prostor boja.

* Opcija **[HDR PQ]** prikazuje se kad je podešeno **[Set up processing→HEIF / Podešavanje obrade→HEIF]**, ali nije raspoloživa za odabir.

● Lens aberr correction / Korekcija aberacije objektiva

-  OFF **Peripheral illum corr** /  OFF **Korekcija perifernog osvjetljenja** ()

To je fenomen koji kutove slike čini tamnijima zbog karakteristika objektiva. Ako ste podesili **[Enable/Omogućeno]**, bit će prikazana korigirana slika. Ako je efekt teško prepoznati, povećajte prikaz () i provjerite četiri kuta. Primjenjuje se manje korekcije nego za maksimalnu korekciju programom Digital Photo Professional (softver za EOS, ). Ako učinci korekcije nisu zamjetljivi, za korekciju perifernog osvjetljenja upotrijebite Digital Photo Professional.

-  OFF **Distortion correction** /  OFF **Korekcija izobličenja** ()

Izobličenje slike prouzročeno objektivom može se ispraviti. Ako ste podesili **[Enable/Omogućeno]**, bit će prikazana korigirana slika. Korekcijom će se odrezati rubovi slike.

Budući da razlučivost slike može biti malo manja, podesite po potrebi oštrinu parametrom Sharpness/Oštrina unutar stila slike (Picture Style).

-  OFF **Digital Lens Optimizer** /  OFF **Digitalna optimizacija objektiva** ()

Uporabom vrijednosti optičke izvedbe ispravlja gubitak razlučivosti uzrokovan aberacijom objektiva, difrakcijom i niskopropusnim filtrom. Za provjeru učinka podešavanja ove opcije na **[High/Visoko]** ili **[Standard/Standardno]**, upotrijebite uvećani prikaz (). Bez uvećanja se ne primjenjuje učinak kada je opcija Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva podešena na **[High/Visoko]**.

Odabirom **[High/Visoko]** ili **[Standard/Standardno]** snimke se obrađuju kao da su i kromatske aberacije i difrakcija podešene na **[Enable/Omogućeno]**, iako se te opcije ne prikazuju.

-  OFF **Chromatic aberr corr** /  OFF **Korekcija kromatskih aberacija** ()

Kromatske aberacije (pojava boja duž kontura objekta) zbog karakteristika objektiva mogu se ispraviti. Ako ste podesili **[Enable/Omogućeno]**, bit će prikazana korigirana slika. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz ()

-  OFF **Diffraction correction** /  OFF **Korekcija difrakcije** ()

Moguće je ispraviti difrakciju uzrokovanu blendom objektiva, a koja smanjuje oštrinu slike. Ako ste podesili **[Enable/Omogućeno]**, bit će prikazana korigirana slika. Ako se efekt teško razaznaje, povećajte prikaz ()

Oprez

- Obrada RAW slika fotoaparatom neće dati točno iste rezultate kao obrada RAW slika softverom Digital Photo Professional (EOS softver).
- Primijenite li [**Brightness adjustment / Prilagođavanje svjetline**], učinkom korekcije može se pojačati i šum, smetnje u obliku pruga itd.
- Podesite li [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**], s učinkom korekcije može se pojačati i šum.
- Uz postavku [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**], mogu u nekim uvjetima snimanja biti naglašeni rubovi slike. Prilagodite oštrinu stila slike (Picture Style) po potrebi.
- Obrada uz postavku [**Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva**] podešenu na [**High/Visoko**] može potrajati neko vrijeme.

Napomena

- Učinci korekcije aberacija objektiva razlikuju se ovisno o objektivu i uvjetima snimanja. Također, učinak će se možda teško uočiti ovisno o objektivu koji se koristi, uvjetima snimanja itd.

Creative Assist / Kreativna pomoć

RAW slike možete obraditi primjenom željenih efekata i spremanjem u JPEG formatu.

1. Odaberite []: Creative Assist / []: Kreativna pomoć (🔗).

2. Odaberite snimku.



- Okrenite kotačić < 🔄 > za odabir snimaka za obradu i zatim pritisnite < [SET] >.

3. Odaberite efekt.



- Okrenite kotačić <  > za odabir efekta.



- Odabirom opcije [**Preset / Unaprijed podešeno**] i pritiskom tipke <  > možete odabrati [**VIVID/ŽIVO**], [**SOFT/MEKANO**] ili druge predinstalirane efekte. [**AUTO1/AUTOMATSKO1**], [**AUTO2/AUTOMATSKO2**] i [**AUTO3/AUTOMATSKO3**] su efekti koje preporuča fotoaparat na temelju uvjeta slike.

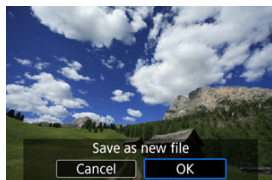


- Efekte kao što su [**Brightness/Svjetlina**] ili [**Contrast/Kontrast**] možete odabrati tako da pritisnete <  > i zatim upotrijebite kotačić <  >.
- Pritisnite <  > po završetku podešavanja.



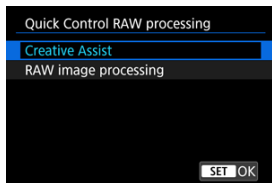
- Za resetiranje postavki pritisnite tipku <  > i odaberite [OK] nakon što se prikaže poruka potvrde.
- Za potvrdu efekta pritisnite tipku <  >.

4. Odaberite [OK] za spremanje snimke.

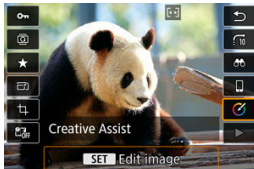


Možete odabrati vrstu obrade RAW slika koja se izvodi iz izbornika za brzo upravljanje.

1. Odaberite : Quick Control RAW processing / : RAW obrada putem brzog upravljanja .
2. Odaberite opciju.



- **Creative Assist / Kreativna pomoć**



RAW obrada koja primjenjuje vaš željeni efekt ().

- **RAW image processing / Obrada RAW slika**



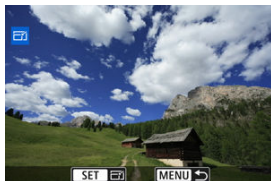
RAW obrada prema uvjetima koje odredite ([🔗](#)).

Promjena veličine JPEG/HEIF slika

Možete promijeniti veličinu JPEG ili HEIF slike kako biste joj smanjili razlučivost i pohraniti je kao novu sliku. Promjena veličine dostupna je za **L**, **M** ili **S1** JPEG-ove ili HEIF-ove (veličine osim **S2**), uključujući one snimljene pri RAW+JPEG i RAW+HEIF snimanju. Imajte na umu da promjena veličine nije dostupna za **S2** snimke, RAW fotografije ili videozapise ili za slike izdvojene iz 4K videozapisa.

1. Odaberite []: Resize / []: Promjena veličine (🔗).

2. Odaberite snimku.



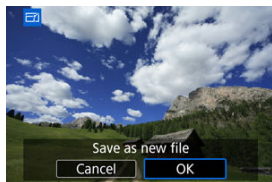
- Kotačićem <🔍> odaberite sliku kojoj želite promijeniti veličinu.
- Pritisnite <🔗> za prikaz veličina slike.

3. Odaberite željenu veličinu slike.



- Odaberite željenu veličinu slike (1).

4. Spremite.



- Odaberite [**OK**] za pohranjivanje slike promijenjene veličine.
- Označite odredišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za promjenu veličine sljedeće snimke, ponovite korake 2 do 4.

Rezanje JPEG/HEIF slika

Možete izrezati snimljenu JPEG ili HEIF sliku i pohraniti je zasebno. RAW slike i slike izdvojene iz 4K videozapisa spremljene kao fotografije ne možete izrezivati.

1. Odaberite [ : Cropping /  : Izrezivanje] ().
2. Odaberite snimku.



- Kotačićem <  > odaberite sliku koju želite izrezati.
- Pritisnite <  > za prikaz okvira za rezanje.

3. Podesite okvir za izrezivanje.



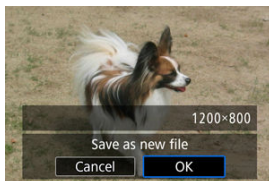
- Izrezat će se dio slike unutar okvira za izrezivanje.
- **Promjena veličine okvira za izrezivanje**
Okrenite kotačić <  > za promjenu veličine okvira za izrezivanje. Što je okvir manji, to će slika više izgledati povećana.
- **Ispravljanje nagiba**
Nagib slike možete korigirati za $\pm 10^\circ$. Okrenite kotačić <  > za odabir [], zatim pritisnite <  >. Dok provjeravate nagib u odnosu na mrežu linija, zakrenite kotačić <  > (u koracima od $0,1^\circ$) ili dodirnite lijevu ili desnu stranicu (u koracima od $0,5^\circ$) u gornjem lijevom kutu zaslona za korekciju nagiba. Po završetku korekcije nagiba pritisnite <  >.
- **Promjena razmjera proporcija i orijentacije okvira za izrezivanje**
Okrenite kotačić <  > i odaberite []. Svaki pritisak tipke <  > mijenja proporcije okvira za izrezivanje.
- **Pomicanje okvira za izrezivanje**
Upotrijebite <  > za pomicanje okvira za izrezivanje okomito ili vodoravno.

4. Provjerite područje slike koje želite izrezati.



- Okrenite kotačić <  > za odabir [], zatim pritisnite <  >. Prikazat će se područje slike koje će se izrezati.

5. Spremite.



- Okrenite kotačić <  > za odabir [], zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [**OK**] za spremanje izrezane slike.
- Označite određišanu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za izrezivanje sljedeće snimke ponovite korake 2 – 5.

Oprez

- Položaj i veličina okvira za izrezivanje mogu se promijeniti ovisno o kutu podešenom za korekciju nagiba.
- Snimljenu izrezanu sliku ne možete više izrezivati ili joj mijenjati veličinu.
- Izrezanim slikama neće se dodavati podaci o prikazu točke automatskog izoštravanja () i podaci za brisanje prašine ().
- Dostupne proporcije razlikuju se ovisno o tome koristite li []: **Cropping** / []: **Izrezivanje**] ili []: **Add cropping information** / []: **Dodavanje informacija o rezanju**].

[Konverzija pojedinačnih snimaka](#)

[Određivanje raspona snimaka koje želite konvertirati](#)

HEIF slike snimljene u HDR snimanju možete konvertirati i spremiti kao JPEG slike.

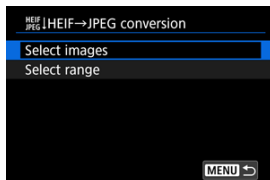


Napomena

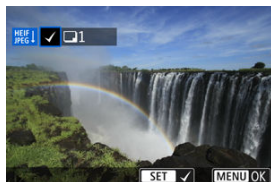
- Ako usporedite izvorne i konvertirane slike, neke scene mogu nakon konverzije izgledati drugačije.
- Konverzija nije dostupna za izrezane snimke ili za slike izdvojene iz 4K videozapisa.
- HEIF snimke koje su konvertirane u JPEG imaju oznaku **[JPEG]**.

Konverzija pojedinačnih snimaka

1. Odaberite : HEIF→JPEG conversion / : Konverzija HEIF→JPEG).
2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].

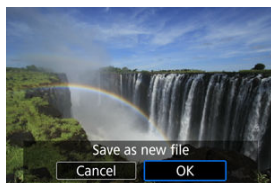


3. Odaberite snimku.



- Okrenite kotačić <  > za odabir HEIF slike koju ćete konvertirati u JPEG, zatim pritisnite <  >.
- Za odabir sljedeće snimke za konvertiranje ponovite korak 3.
- Pritisnite tipku < **MENU** > za pretvaranje u JPEG.

4. Spremite.



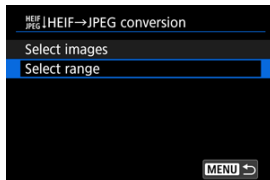
- Odaberite [**OK**] za spremanje JPEG slike.
- Ako ima još snimaka za konverziju, odaberite [**Yes/Da**].

5. Odaberite snimke koje želite koristiti za prikaz.

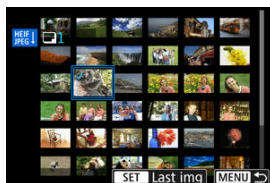


- Odaberite [**Original image / Izvorna slika**] ili [**Processed img. / Obrađena slika**].
- Prikazuje se odabrana snimka.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



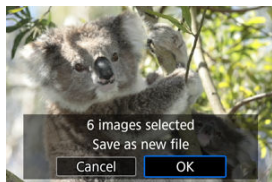
2. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za odabir drugih snimaka ponovite korak 2.

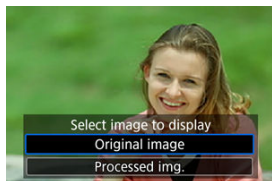
3. Pritisnite tipku <MENU>.

4. Spremite.



- Odaberite [**OK**] za spremanje JPEG slike.
- Ako ima još snimaka za konverziju, odaberite [**Yes/Da**].

5. Odaberite snimke koje želite koristiti za prikaz.



- Odaberite [**Original image / Izvorna slika**] ili [**Processed img. / Obrađena slika**].
- Prikazuje se odabrana snimka.

Prezentacija

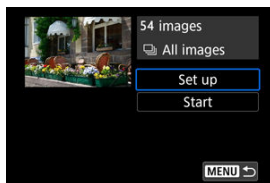
Sve snimke na kartici možete reproducirati automatski, kao slide show.

1. Odaberite snimke za reprodukciju.

- Za reprodukciju svih snimaka na kartici prijedite na korak 2.
- Želite li odrediti koje će se snimke reproducirati u prezentacijskom načinu, filtrirajte ih sa : **Set image search conditions** / : **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** .

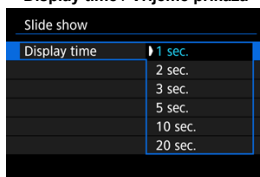
2. Odaberite : Slide show / : Prezentacija .

3. Podesite reprodukciju po želji.

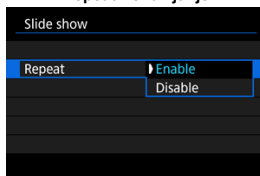


- Odaberite [**Set up / Podešavanje**].
- Podesite postavke [**Display time / Vrijeme prikaza**] i [**Repeat/ Ponavljanje**] (ponavljanje reprodukcije) za fotografije.
- Nakon podešavanja postavki pritisnite tipku < **MENU** >.

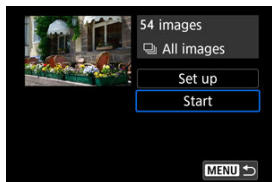
Display time / Vrijeme prikaza



Repeat/Ponavljanje



4. Pokrenite prezentaciju.



- Odaberite [**Start/Početak**].
- Kad se pojavi [**Loading image... / Učitavanje snimke...**], započinite prezentaciju.
- Prvo se reproduciraju svi videozapisi, nakon čega slijede sve fotografije.

5. Zaustavite prezentaciju.

- Za zaustavljanje prezentacije i povratak na izbornik pritisnite tipku < **MENU** >.



Napomena

- Za pauzu prezentacije pritisnite <  >. U pauzi će u gornjem lijevom kutu zaslona biti prikazan indikator . Ponovo pritisnite <  > za nastavak prezentacije.
- Tijekom automatske reprodukcije fotografija možete pritisnuti tipku < **INFO** > za promjenu formata prikaza ().
- Glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa možete podesiti pritiskom <  > gore ili dolje.
- Za vrijeme automatske reprodukcije ili pauze reprodukcije možete zakrenuti kotačić <  > za pregled druge slike.
- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj snimci.

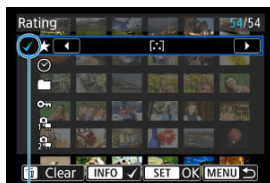
Podేశavanje kriterija za pretraživanje snimaka

[Brisanje kriterija pretrage](#)

Prikaz snimaka možete filtrirati prema uvjetima pretraživanja. Nakon podešavanja kriterija pretrage, možete reproducirati i prikazati samo pronađene snimke. Filtrirane snimke možete i zaštititi, ocijeniti, reproducirati kao prezentaciju, brisati, ili možete na njih primijeniti druge postupke.

1. Odaberite : Set image search conditions / : Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka .

2. Podesite kriterije za pretraživanje snimaka.

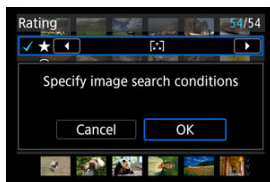


(1)

- Okrenite kotačić <  > za odabir opcije.
- Okrenite kotačić <  > za podešavanje opcije.
- S lijeve strane opcije prikazivat će se kvačica [✓] (1). (Određeno kao kriterij pretrage.)
- Ako odaberete opciju i pritisnete tipku < INFO >, kvačica [✓] će se ukloniti (što otkazuje kriterij pretrage.)
- Nakon dovršetka postavki pritisnite <  >.

Opcija	Opis
★ Rating / ★ Ocjenjivanje	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (ocjeni).
📅 Date / 📅 Datum	Prikazuje snimke s odabranim datumom snimanja.
📁 Folder / 📁 Mapa	Prikazuje snimke iz odabrane mape.
🔒 Protect / 🔒 Zaštita	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (zaštićene).
📄 Type of file (1) / 📄 Vrsta datoteke (1)	Prikazuje snimke odabranih tipova datoteke.
📄 Type of file (2) / 📄 Vrsta datoteke (2)	

3. Primijenite kriterije pretraživanja.



- Pročitajte prikazanu poruku, zatim odaberite **[OK]**. Primjenjuje se kriterij pretrage.

4. Prikažite pronađene snimke.



(2)

- Pritisnite tipku  >. Reproducirat će se samo snimke koje odgovaraju podešenim uvjetima (filtrirane). Kad su snimke filtrirane za prikaz, oko njih će biti prikazan žuti okvir (2).

Oprez

- Ako nijedna snimka ne odgovara uvjetima pretraživanja, u izborniku iz koraka 2 ne možete pritisnuti  >.
- Za videozapise, pretraživanja se primjenjuju na datoteke u mapi XFVC. Pretraživanje se ne primjenjuje na datoteke videozapisa u mapi DCIM.



Napomena

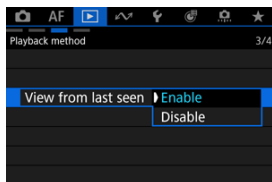
- Kriteriji pretrage mogu se izbrisati nakon postupaka koji uključuju izmjenu snage fotoaparata ili kartice i uređivanje, dodavanje ili brisanje snimaka.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**.

Brisanje kriterija pretrage

Otvorite izbornik u koraku 2, zatim pritisnite tipku <  > za uklanjanje svih kriterija pretrage.

1. Odaberite [▶]: View from last seen / [▶]: Prikaz iz zadnjeg pregleda] (☑).

2. Odaberite opciju.



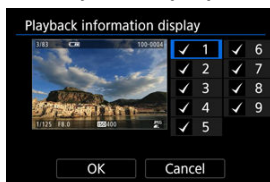
- [Enable/Omogućí]: Reprodukcijska se nastavlja od zadnje prikazane snimke (osim ako ste upravo završili snimanje).
- [Disable/Onemogućí]: Pri svakom ponovnom pokretanju fotoaparata, reprodukcija se nastavlja od najnovije snimke.

Prikaz informacija o reprodukciji

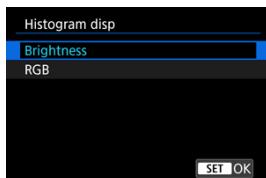
[Histogram](#)

Možete definirati izbornike i prateće informacije koje će se prikazivati tijekom reprodukcije snimke.

1. Odaberite : Playback information display / : Prikaz informacija o reprodukciji ().
2. Pored broja informacija koje želite uključiti unesite kvačicu [✓].



- Odaberite brojeve kotačićem <  >.
- Svakim pritiskom tipke <  > uklanja se ili stavlja kvačica [✓].
- Ponovite ove korake kako biste dodali kvačicu [✓] uz broj svake informacije koju želite uključiti i odaberite [OK].
- Odabranim informacijama možete pristupiti pritiskom tipke < INFO > tijekom reprodukcije ili pritiskom <  > gore ili dolje kad su prikazane informacije o snimanju ().



Histogrami prikazuju razine signala duž tonskog raspona slike. Dostupni su histograma svjetline (za provjeru opće razine ekspozicije i ukupne gradacije) i RGB prikaz (za provjeru zasićenosti i gradacije crvene, zelene i plave boje). Prikazani histogram možete mijenjati tipkom < INFO > dok je vidljiva ikona [INFO] u donjem lijevom dijelu izbornika [▶]: **Playback information display** / [▶]: **Prikaz informacija o reprodukciji**.

● Prikaz [Brightness/Svjetlina]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline slike, pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a vertikalna os označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, slika je tamnija i što je više piksela desno, slika je svjetlija. Ako je previše piksela na lijevoj strani, izgubit će se detalji u sjenama, a ako je s previše piksela na desnoj strani, izgubit će se detalji u vrlo svijetlim dijelovima. Reproducirat će se gradacija koja odgovara srednjoj vrijednosti. Uz provjeru slike i histograma možete procijeniti vrijednost ekspozicije i ukupnu gradaciju.

Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

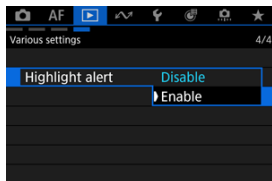
● Prikaz [RGB]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline svake osnovne boje na slici (RGB ili crvena, zelena i plava), pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline boje (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a okomita os koja označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, boja je tamnija i manje istaknuta, a što je više piksela prema desnoj strani, boja je svjetlija i gušća. Ako je previše piksela na lijevoj strani, nedostaju odgovarajuće informacije o boji, a ako je previše piksela s desne strane, boja će biti previše zasićena, bez gradacije. Provjerom RGB histograma slike moguće je vidjeti zasićenje boja, gradaciju i balans bjeline.

Prikaz upozorenja za preeksponirane dijelove

Možete podesiti treperenje prikaza preeksponiranih dijelova na zaslonu reprodukcije. Za detaljnije gradacije u dijelovima koji trepere i gdje želite da se gradacija vjerno reproducira, podesite kompenzaciju ekspozicije na negativnu vrijednost i ponovite snimanje za bolji rezultat.

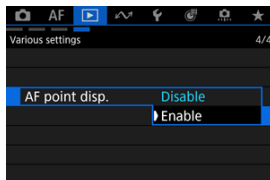
1. Odaberite [▶]: Highlight alert / [▶]: Upozorenje na preekspoziciju (☑).
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



Prikaz točaka automatskog izoštravanja

Možete prikazati točke automatskog izoštravanja upotrijebljene za izoštravanje koje će biti označene crveno na zaslonu reprodukcije.

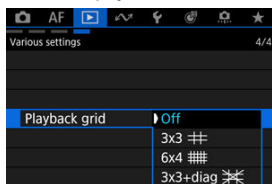
1. Odaberite [▶]: AF point disp. / [▶]: Prikaz točaka automatskog izoštravanja. (🔍).
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



Mreža linija pri reprodukciji

Na zaslonu za reprodukciju možete prikazati mrežu linija na fotografijama u pojedinačnom prikazu. Ta je funkcija praktična za provjeru okomitog ili vodoravnog nagiba i kadra.

1. Odaberite [ : Playback grid /  : Mreža linija pri reprodukciji] ().
2. Odaberite opciju.



Napomena

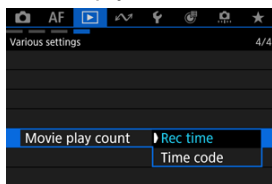
- Kad su prikazane panoramske slike, prikazuju se jedna okomita i vodoravna linija ako je opcija [Playback grid / Mreža linija pri reprodukciji] podešena na opciju različitu od [Off/Isklj.].



Mjerenje reprodukcije videozapisa

Možete odabrati što će se prikazivati na zaslonu tijekom reprodukcije videozapisa.

1. Odaberite [▶]: Movie play count / [▶]: Mjerenje reprodukcije videozapisa] (ⓧ).
2. Odaberite opciju.



- **Rec time / Vrijeme snimanja**

Prikazuje vrijeme snimanja ili reprodukcije tijekom reprodukcije videozapisa.



- **Time code / Vremenski kôd**

Prikazuje vremenski kôd tijekom reprodukcije videozapisa.





Napomena

- Postavka **[Movie play count / Mjerenje reprodukcije videozapisa]** u **[📷: Time code / 📷: Vremenski kôd]** povezana je s **[▶: Movie play count / ▶: Mjerenje reprodukcije videozapisa]**, tako da se te postavke uvijek podudaraju.
- Tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa ne prikazuje se brojač "sličica".

Komunikacijske funkcije

Ovo poglavlje opisuje kako slati snimke, snimati daljinski i izvoditi druge postupke s pomoću komunikacijskih funkcija.

Oprez

Važno

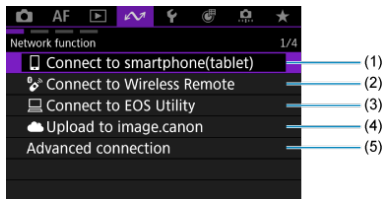
- Canon ne preuzima odgovornost ni za kakve gubitke ili štete nastale uporabom fotoaparata s pogrešno podešenom bežičnom komunikacijom. Također, Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata. Pri uporabi funkcija bežične komunikacije, pobrinite se za odgovarajuću sigurnost na vlastiti rizik i prema vašoj procjeni. Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata.

- [Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije](#)
- [Spajanje na pametni telefon ili tablet](#)
- [Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem](#)
- [Povezivanje s programom EOS Utility](#)
- [Prijenos snimaka na image.canon](#)
- [Prijenos snimke aplikacijom Content Transfer Professional](#)
- [Napredna povezivanja](#)
- [USB \(UVC/UAC\) streaming](#)
- [HDMI streaming](#)
- [Streaming aplikacijom Camera Connect](#)
- [Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile](#)
- [Zrakoplovni način rada](#)
- [Postavke Wi-Fi](#)
- [Postavke Bluetootha](#)
- [Naziv fotoaparata](#)
- [Detalji pogreške](#)
- [Postupanje u slučaju poruka o pogreškama](#)
- [Postavke GPS uređaja](#)
- [Odabir aplikacije za USB veze](#)
- [Spremanje/učitavanje komunikacijskih postavki na kartice](#)
- [Resetiranje komunikacijskih postavki](#)
- [Osnovne komunikacijske postavke](#)
- [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetootha](#)
- [Uporaba virtualne tipkovnice](#)
- [Napomene o funkciji bežične komunikacije](#)

- [Sigurnost](#)
- [Provjera mrežnih postavki](#)
- [Status bežične komunikacije](#)

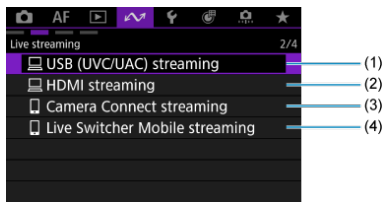
Izbornici u kartici: Komunikacijske funkcije

● Network function / Mrežna funkcija



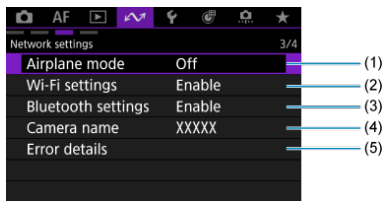
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)](#) / [Povezivanje s pametnim telefonom \(tabletom\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote](#) / [Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem](#)
- (3) [Connect to EOS Utility](#) / [Povezivanje s programom EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon](#) / [Prijenos na image.canon](#)
- (5) [Advanced connection](#) / [Napredno povezivanje](#)

● Live streaming / Internetski prijenos snimaka uživo



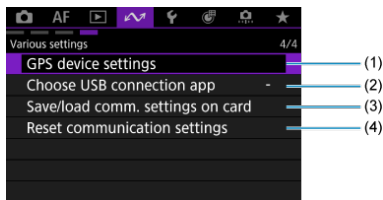
- (1) [USB \(UVC/UAC\) streaming](#)
- (2) [HDMI streaming](#)
- (3) [Camera Connect streaming](#) / [Streaming aplikacijom Camera Connect](#)
- (4) [Live Switcher Mobile streaming](#) / [Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile](#)

● Network settings / Mrežne postavke



- (1) [Airplane mode / Zrakoplovni način rada](#)
- (2) [Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fi-a](#)
- (3) [Bluetooth settings / Postavke Bluetootha](#)
- (4) [Camera name / Naziv fotoaparata](#)
- (5) [Error details / Detalji pogreške](#)

● Various settings / Razne postavke



- (1) [GPS device settings / Postavke GPS uređaja](#)
- (2) [Choose USB connection app / Odabir aplikacije za USB vezu](#)
- (3) [Save/load comm. settings on card / Spremanje/učitavanje kom. postavki na karticu](#)
- (4) [Reset communication settings / Resetiranje komunikacijskih postavki](#)

⚠ Oprez

- Neke stavke izbornika ne možete podešavati dok je fotoaparat spojinim kabelom spojen na računalo ili druge uređaje.
- Wi-Fi veza će se prekinuti podesite li prekidač fotoaparata na **< OFF >** ili otvorite pokrov utora za kartice ili pokrov pretinca za bateriju.
- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, ne radi automatsko isključivanje fotoaparata.

Spajanje na pametni telefon ili tablet

-  [Priprema pametnog telefona](#)
-  [Bluetooth uparivanje i Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonima](#)
-  [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#)
-  [Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen](#)
-  [Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje](#)
-  [Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi](#)
-  [Automatski prijenos snimaka na pametni telefon pri snimanju](#)
-  [Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon](#)

Nakon uparivanja fotoaparata s pametnim telefonom možete učiniti sljedeće:

- Uspostavljanje Wi-Fi veze s pametnog telefona .
- Uspostavljanje Wi-Fi veze s fotoaparatom čak i dok je isključen .
- Dodavanje geolokacijske oznake snimkama uporabom GPS podataka s pametnog telefona .
- Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona .

Nakon povezivanja fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze možete izvoditi sljedeće.

- Pregledavanje i spremanje snimaka na fotoaparatu s pametnog telefona .
- Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona .
- Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon .



Napomena

- Također možete uspostaviti naprednu Wi-Fi vezu s pametnim telefonima bez uporabe Bluetootha .

Uključivanje Bluetootha i Wi-Fi na pametnom telefonu

Uključite Bluetooth i Wi-Fi u izborniku postavki pametnog telefona. Imajte na umu da uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu.

Instalacija aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnom telefonu (sa sustavom Android ili iOS) mora biti instalirana namjenska aplikacija Camera Connect (besplatna).

- Na pametnom telefonu upotrebljavajte najnoviju verziju operativnog sustava.
- Aplikaciju Camera Connect možete instalirati s Google Playa ili App Storea. Trgovini Google Play ili App Store možete pristupiti i s pomoću QR kodova kad je fotoaparat uparen ili povezan putem Wi-Fi s pametnim telefonom.

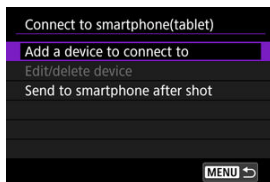


Napomena

- Za informacije o verzijama sustava koje podržava Camera Connect posjetite internetsku stranicu za preuzimanje aplikacije Camera Connect.
- Primjeri zaslonskih prikaza i drugih detalja u ovom priručniku možda se ne podudaraju sa stvarnim elementima korisničkog sučelja nakon ažuriranja firmvera fotoaparata, aplikacije Camera Connect, Androida ili iOS-a.

Bluetooth uparivanje i Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonima

1. Odaberite [F7]: [Connect to smartphone(tablet) / F7]: [Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)] (F8).
2. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



- Pri automatskom prijenosu snimaka na pametni telefon tijekom snimanja, podesite [Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja] (F8).

3. Odaberite [OK].

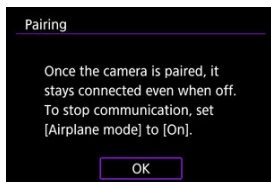


- Ovaj se izbornik ne prikazuje ako su [Wi-Fi settings / Wi-Fi postavke] i [Bluetooth settings / Bluetooth postavke] već podešene na [Enable/Omogućeno].



- Ako je fotoaparat već uparen s drugim uređajem, prikazuje se poruka.

4. Pritisnite < [SET] >.



5. Započnite uparivanje.



- Pritisnite <  > za početak uparivanja.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, pametnim telefonom skenirajte QR kôd na zaslonu, idite na Google Play ili App Store kako biste instalirali Camera Connect, zatim pritisnite <  > za početak uparivanja.

6. Otvorite Camera Connect.

- Slijedite upute u aplikaciji i odaberite fotoaparat za uparivanje.

7. Uspostavite Bluetooth vezu.



- Kad se na pametnom telefonu pojavi poruka, koristite pametni telefon kako je naznačeno.

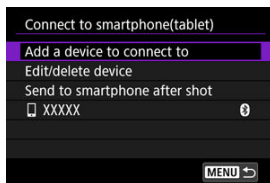


- Pritisnite <  >.

8. Dovršite postupak povezivanja.



- Pritisnite <  >.



- Prikazuje se naziv spojenog uređaja.

Oprez

- Fotoaparat se ne može istodobno povezati s dva ili više uređaja putem Bluetootha. Za prebacivanje na drugi pametni telefon za Bluetooth vezu, pogledajte [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetootha](#).
- Imajte na umu da će razina baterije pri sljedećoj uporabi fotoaparata biti niska, jer Bluetooth veze troše bateriju čak i kad je fotoaparat isključen ili se aktivira automatski isključenje.

Otklanjanje poteškoća pri uparivanju

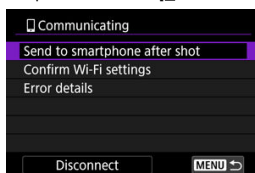
- Zadržavanje zapisa o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate na pametnom telefonu spriječit će uparivanje s ovim fotoaparatom. Prije ponovnog uparivanja uklonite zapise o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate iz izbornika postavki Bluetooth veze na pametnom telefonu.

9. Dodirnite funkciju **Camera Connect**.

- Pojediniosti o funkcijama Camera Connecta potražite u odjeljku [Glavne funkcije aplikacije Camera Connect](#).
- Dodirnite funkciju Camera Connect za pokretanje Wi-Fi veze.

10. Provjerite jesu li uređaji povezani putem Wi-Fia.

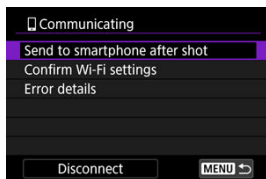
- Nakon uspostavljanja Wi-Fi veze, zaslon fotoaparata prelazi u pripravno stanje snimanja.
- Odaberete li [Wi-Fi]: [Connect to smartphone(tablet) / Wi-Fi]: [Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)], na fotoaparatu će se prikazati izbornik [Communicating/Komunikacija] (Wi-Fi).



Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonom sada je dovršeno.

- Za prekid Wi-Fi veze odaberite [**Disconnect/Odspajanje**] u izborniku [Communicating/Komunikacija].
- Prekid Wi-Fi veze prebacit će fotoaparat na Bluetooth vezu.
- Za ponovno povezivanje pokrenite Camera Connect i dodirnite funkciju koju ćete upotrebljavati.

Izbornik [Communicating/Komunikacija]



- **Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja**
Snimke se mogu automatski prenijeti na pametni telefon (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fi**
Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.
- **Error details / Detalji pogreške**
Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama (🔗).
- **Disconnect/Odspajanje**
Prekida Wi-Fi vezu.

Images on camera / Snimke na fotoaparatu

- Snimke možete pregledavati, brisati ili ocjenjivati.
- Moguće je spremanje snimaka na pametni telefon.
- Efekti se mogu primijeniti na RAW slike i pohraniti na pametni telefon.

Remote live view shooting / Daljinsko Live view snimanje

- Omogućuje daljinsko snimanje uz praćenje slike uživo na pametnom telefonu.

Auto transfer / Automatski prijenos

- Omogućuje prilagođavanje postavki fotoaparata i aplikacije za automatski prijenos vaših snimaka (📷).

Bluetooth remote controller / Bluetooth daljinski upravljač

- Omogućuje daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona koji je uparen putem Bluetootha. (Nije dostupno pri povezivanju putem Wi-Fi-a.)
- Automatsko isključivanje je onemogućeno pri uporabi značajke Bluetooth za daljinski upravljač.

Camera date/time settings / Postavke datuma/vremena za fotoaparat

- Postavke datuma/vremena za fotoaparat mogu se mijenjati.

Updating camera firmware / Ažuriranje firmvera fotoaparata.

- Omogućuje ažuriranja firmvera fotoaparata.

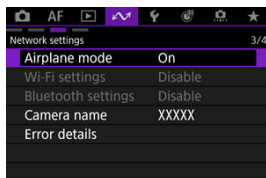


Napomena

- Za detalje o drugim funkcijama možete provjeriti glavni izbornik aplikacije Camera Connect.

Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen

Pametnim telefonom možete pregledavati snimke s fotoaparata ili izvoditi druge postupke čak i kad je fotoaparat isključen, sve dok je uparen s pametnim telefonom putem Bluetootha. Ako ne želite da se telefon povezuje s fotoaparatom putem Wi-Fi ili Bluetootha dok je isključen, podesite [📶: **Airplane mode** / 📶: **Zrakoplovni način**] na [On/Uklj.] ili [📶: **Bluetooth settings** / 📶: **Postavke Bluetootha**] na [Disable/Onemogućiti].



⚠ Oprez

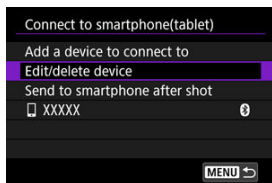
- Ova se funkcija više ne može koristiti ako se resetiraju postavke bežične veze ili se izbrišu podaci o povezivanju pametnog telefona.

Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje

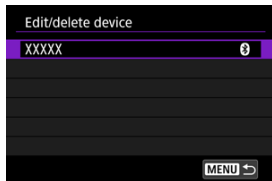
Prije editiranja ili brisanja postavki veze za druge uređaje, prekinite Wi-Fi vezu.

1. Odaberite [🔗: 📱Connect to smartphone(tablet) / 🔗: 📱Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)] (🔗).

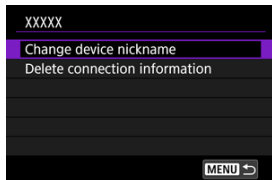
2. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].



3. Odaberite željeni uređaj.



4. Odaberite opciju.



Change device nickname / Promjena nadimaka uređaja

Možete promijeniti nadimak uređaja na koje se fotoaparat spaja.

Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

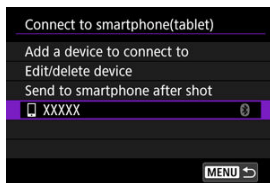
Možete izbrisati podatke o vezi.

Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi

Za ponovno povezivanje mogu se upotrijebiti konfigurirani podaci o vezi.

1. Odaberite [↖]:  Connect to smartphone(tablet) / [↖]:  Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)] ().

2. Odaberite uređaj za povezivanje.



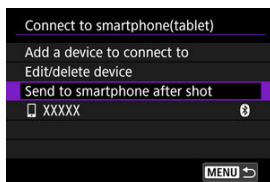
- Odaberite opciju povezivanja s popisa prošlih veza.

3. Slijedite upute na zaslonu i povežite fotoaparat s drugim uređajem.

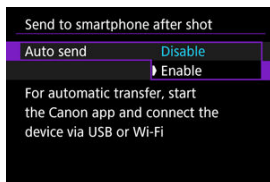
Automatski prijenos snimaka na pametni telefon pri snimanju

Snimke se mogu automatski slati na pametni telefon. Prije izvođenja ovih koraka provjerite jesu li fotoaparat i pametni telefon povezani putem Wi-Fi veze.

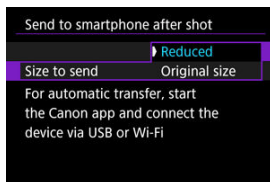
1. Odaberite [ Connect to smartphone(tablet) /  Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)] ().
2. Odaberite [Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja].



3. Podesite [Auto send / Automatsko slanje] na [Enable/Omogućeno].



4. Podesite [Size to send / Veličina za slanje].



Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon

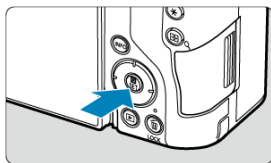
Fotoaparat možete koristiti za slanje snimaka na pametni telefon spojen putem Wi-Fia.

Prikaz izbornika

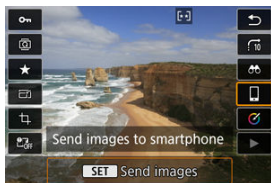
1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.



2. Pritisnite <  >.

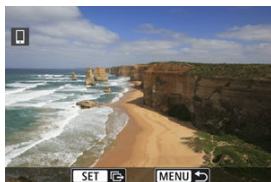


3. Odaberite [Send images to smartphone / Slanje snimaka na pametni telefon].



- Ako ovaj korak izvodite dok ste spojeni putem Bluetootha, prikazuje se poruka kojom se od vas traži uspostavljanje Wi-Fi veze. Nakon pritiska <  > dodirnite funkciju Camera Connect za povezivanje putem Wi-Fia, zatim počnite ponovno od koraka 1.

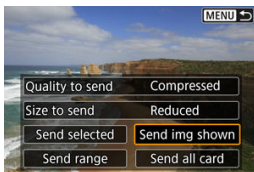
4. Pregledavajte snimke.



- Okrenite kotačić <  > za odabir snimaka koje želite poslati i zatim pritisnite <  >.
- Snimke možete odabrati dodirnom u indeksnom prikazu ().

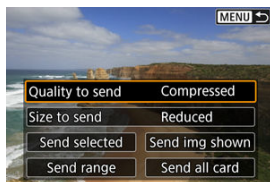
5. Pritisnite < >.

- Prikazuje se izbornik.

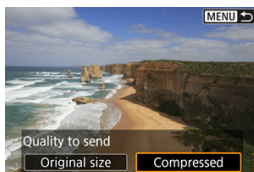


Podešavanje kvalitete za slanje

1. Odaberite [Quality to send / Kvaliteta za slanje].



- Možete odabrati kvalitetu slike videozapisa za slanje.

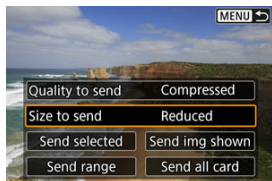


Napomena

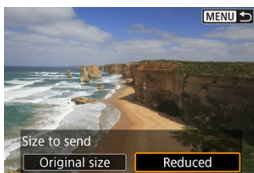
- Kad šaljete više videozapisa, možete promijeniti [Quality to send / Kvaliteta za slanje] u izborniku za potvrdu prije slanja.
- Odabir kompresije za videozapise primjenjuje se na sve videozapise koji su poslani u tom trenutku. Međutim, sljedeći formati videozapisa nisu komprimirani.
 - Videozapisi snimljeni uz datoteku s prilagođenim postavkama slike [Canon Log 3 / Canon logaritam 3] odabranu u izborniku [Custom Picture / Prilagođena slika]
 - Videozapisi snimljeni uz postavku [📷: 📷 HDR shooting (PQ) / 📷: 📷 HDR snimanje (PQ)] podešenu na [HDR PQ]
 - Videozapisi snimljeni u veličinama 4K 29.97P (NTSC), 4K 25.00P (PAL) ili 4K 23.98P (NTSC).

Podlašavanje veličine snimaka za prijenos

1. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].



- Odaberite veličinu snimke za slanje.

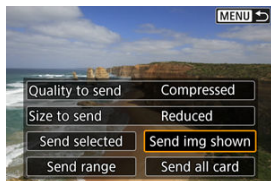


Napomena

- Kad šaljete više snimaka, također možete promijeniti [Size to send / Veličina za slanje] prema potrebi u izborniku za potvrdu prije slanja.
- Odabir smanjene veličine za fotografije primjenjuje se na sve fotografije poslane u tom trenutku. Imajte na umu da se fotografije veličine **S2** ne smanjuju.

Slanje trenutačne snimke

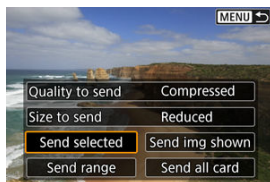
1. Odaberite [Send img shown / Slanje prikazane snimke].



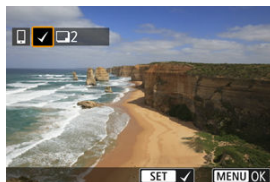
- Kako biste snimku poslali odmah, pritisnite <  > s odabranom opcijom [Send img shown / Slanje prikazane snimke].

Odabir i slanje snimaka

1. Odaberite [Send selected / Slanje odabranoga].

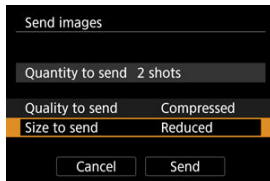


2. Odaberite snimke koje želite poslati.



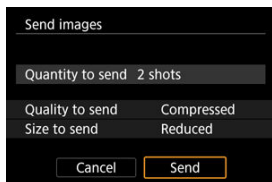
- Okrenite kotačić <  > za odabir snimaka koje želite poslati i zatim pritisnite <  >.
- Nakon odabira snimaka za slanje pritisnite tipku < MENU >.
- Kad se pojavi poruka, odaberite [OK].

3. Odaberite opciju.



- Možete promijeniti [Quality to send / Kvaliteta za slanje] () i [Size to send / Veličina za slanje] ()

4. Odaberite [Send/Slanje].



Send images

Quantity to send 2 shots

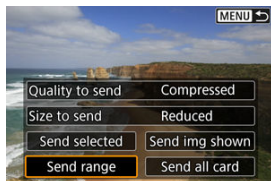
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

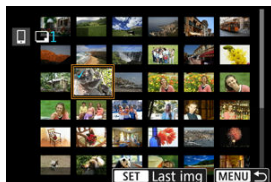
Cancel Send

Slanje određenog raspona snimaka

1. Odaberite [Send range / Slanje raspona].



2. Odredite raspon snimaka.

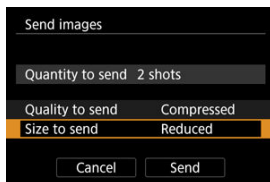


- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].
- Za poništenje odabira ponovite ovaj korak.

3. Pritisnite tipku <MENU>.

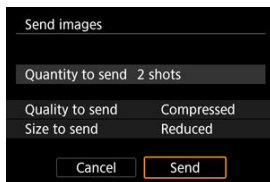
- Kad se pojavi poruka, odaberite [OK].

4. Odaberite opciju.



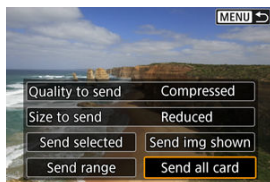
- Možete promijeniti [Quality to send / Kvaliteta za slanje] (🔗) i [Size to send / Veličina za slanje] (🔗).

5. Odaberite [Send/Slanje].

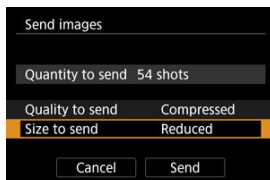


Slanje svih snimaka s kartice

1. Odaberite [Send all card / Slanje svih kartica].

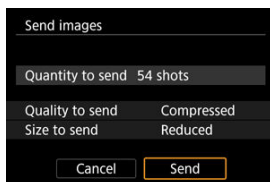


2. Odaberite opciju.



- Možete promijeniti [Quality to send / Kvaliteta za slanje] (🔗) i [Size to send / Veličina za slanje] (🔗).

3. Odaberite [Send/Slanje].

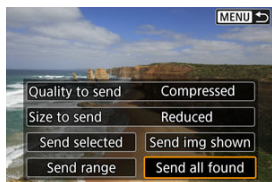


Slanje pronađenih snimaka pretraživanjem

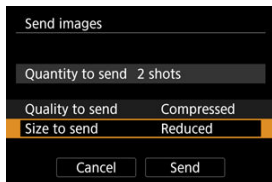
Pošaljite odjednom sve snimke koje odgovaraju kriterijima pretraživanja podešenim u []: **Set image search conditions** / []: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**.

Pojedinosti o postavci []: **Set image search conditions** / []: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** potražite u odjeljku [Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#).

1. Odaberite [Send all found / Slanje svega pronađenog].

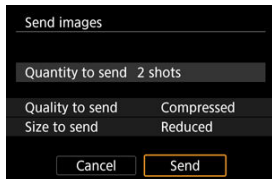


2. Odaberite opciju.



- Možete promijeniti [Quality to send / Kvaliteta za slanje] () i [Size to send / Veličina za slanje] ()

3. Odaberite [Send/Slanje].



Prekid prijenosa snimaka



- Pritisnite tipku < **MENU** > u izborniku za prijenos snimaka.
- Za prekid Wi-Fi veze odaberite [**Disconnect/Odspajanje**] u izborniku [**Communicating/Komunikacija**].

! Oprez

- Tijekom prijenosa snimaka ne možete snimati, čak ni ako pritisnete okidač dokraja.

📄 Napomena

- Možete prekinuti prijenos snimaka odabirom opcije [**Cancel/Otkazivanje**] tijekom prijenosa.
- Moguće je odjednom poslati najviše 999 datoteka.
- Savjetujemo da isključite funkciju uštede energije na pametnom telefonu dok je uspostavljena Wi-Fi veza.
- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.

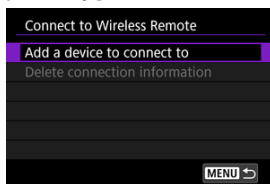
Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem

 [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi](#)

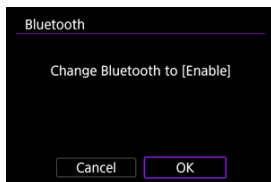
 [Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi](#)

Ovaj fotoaparat možete povezati i s bežičnim daljinskim upravljačem (opcija, ) putem Bluetootha radi snimanja daljinskim upravljačem.

1. Odaberite []:  Connect to Wireless Remote / []:  Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem] ()
2. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



3. Odaberite [OK].

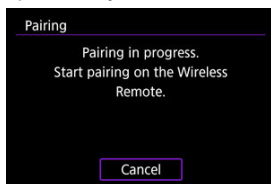


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [Enable/Omogućeno].



- Ako je fotoaparat već uparen s drugim uređajem, prikazuje se poruka. Odaberite [OK] za prekid trenutne Bluetooth veze.

4. Uparite uređaje.



- Kad se pojavi gore prikazani zaslon, pritisnite i držite istodobno tipke <1> i <2> (ili <W> i <T>) na bežičnom daljinskom upravljaču najmanje 3 sekunde.
- Nakon što poruka potvrdi da je fotoaparat uparen s bežičnim daljinskim upravljačem, pritisnite < (Ⓜ) >.

5. Fotoaparat podesite za snimanje s daljinskim upravljačem

- Naknadne upute potražite u uputama za uporabu bežičnog daljinskog upravljača.



Oprez

- Bluetooth povezivanja troše baterijsko napajanje čak i nakon aktivacije automatskog isključenja fotoaparata.



Napomena

- Kad nećete koristiti Bluetooth, preporučuje se podešavanje opcije [: **Bluetooth settings** / : **Postavke Bluetootha**] na [**Disable/Onemogućeno**] ().

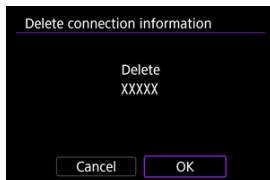
Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

Možete izbrisati podatke o vezi. Time se poništava uparivanje za sve spojene bežične daljinske upravljače.

1. Odaberite [ Connect to Wireless Remote /  Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem] ().
2. Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].



3. Odaberite [OK].



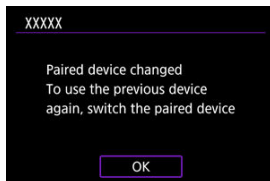
Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi

Kad se upari putem Bluetootha s drugim uređajem, fotoaparat može upotrijebiti informacije o povezivanju za ponovno povezivanje.

1. Odaberite []: Connect to Wireless Remote / []: Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem] ().
2. Odaberite uređaj.



3. Pritisnite </>.



Povezivanje s programom EOS Utility

☒ [Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility](#)

☒ [Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje](#)

☒ [Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi](#)

U ovom se odjeljku opisuje kako fotoaparat povezati s računalom putem Wi-Fi-a i kako na fotoaparatu izvoditi postupke softverom za EOS ili drugim namjenskim softverom. Prije podešavanja Wi-Fi veze instalirajte na računalo najnoviju verziju softvera.

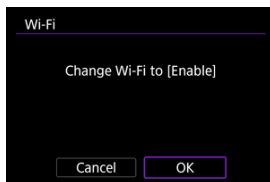
Upute za postupke na računalu potražite u korisničkom priručniku za računalo.

Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility

Programom EOS Utility (softver za EOS) možete importirati snimke s fotoaparata, upravljati fotoaparatom i izvoditi druge postupke.

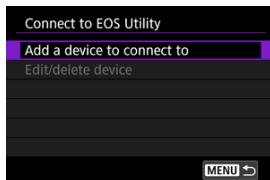
Koraci na fotoaparatu (1)

1. Odaberite []:  Connect to EOS Utility / []:  Povezivanje s programom EOS Utility ().
2. Odaberite [OK].

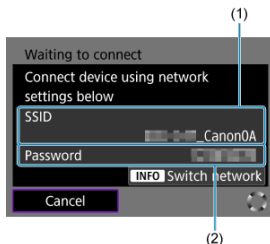


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je opcija []: **Wi-Fi settings** / []: **Postavke Wi-Fi-a**] već podešena na [Enable/Omogućeno].

3. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



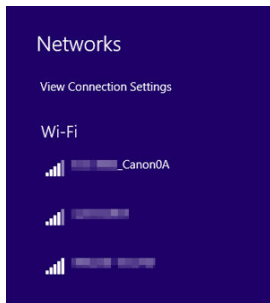
4. Provjerite SSID (naziv mreže) i zaporku.



- Provjerite SSID (1) i zaporku (2) prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Za promjenu mreže pritisnite tipku < INFO >. Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

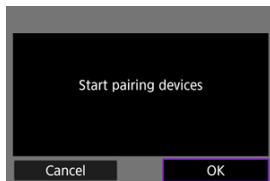
5. Odaberite SSID, zatim unesite zaporku.

Zaslona računala (primjer)

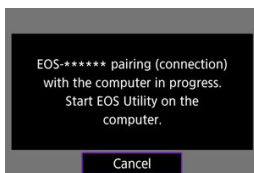


- U izborniku s mrežnim postavkama računala, odaberite SSID provjeren u koraku 4 u [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).
- Za zaporku unesite zaporku provjerenu u koraku 4 u [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).

6. Odaberite [OK].

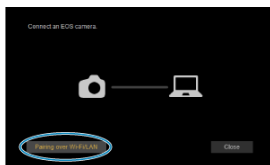


- Pojavi se sljedeća poruka. "*****" predstavlja zadnjih šest znamenaka MAC adrese fotoaparata koji spajate.



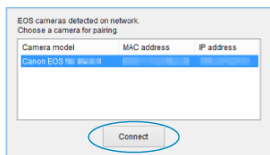
7. Otvorite EOS Utility.

8. U EOS Utilityju kliknite na [Pairing over Wi-Fi/LAN / Uparivanje putem Wi-Fi/LAN veze].



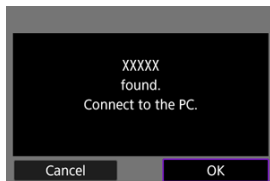
- Kad se prikaže poruka u vezi s vatrozidom, odaberite [Yes/Da].

9. Kliknite na [Connect/Povezivanje].



- Odaberite fotoaparat za povezivanje, zatim kliknite na [Connect/Povezivanje].

10. Uspostavite Wi-Fi vezu.

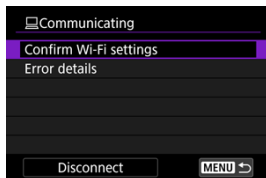


- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Na fotoaparatu prikazuje se izbornik [ **Communicating** /  **Komunikacija**] ().

Fotoaparat i računalo sada su povezani.

- Upravlajte fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility na računalu.
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fi-a pogledajte [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi-a/Bluetootha](#).

Izbornik [Communicating/Komunikacija]



- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fi**

Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.

- **Error details / Detalji pogreške**

Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama (🔗).

- **Disconnect/Odspajanje**

Prekida Wi-Fi vezu.

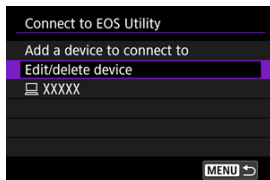
⚠ Oprez

- Ako se tijekom daljinskog snimanja videozapisa prekine Wi-Fi veza, dogodit će se sljedeće:
 - Nastavit će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje videozapisa.
 - Prekinut će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje fotografija.
- Fotoaparat ne možete upotrebljavati za snimanje u načinu za fotografije kad je u aplikaciji EOS Utility podešen na snimanje videozapisa.
- Ako je uspostavljena Wi-Fi veza prema EOS Utilityju, neke funkcije nisu dostupne.
- Pri daljinskom snimanju, brzina automatskog izoštravanja može se smanjiti.
- Ovisno o statusu komunikacije, prikaz slike ili okidanje mogu se odvijati sporije no obično.
- Pri daljinskom snimanju uz pregled uživo prijenos slikovnih podataka bit će sporiji nego putem spojnoga kabela. Stoga se kretanje pokretnih objekata ne može se prikazati sasvim fluidno.

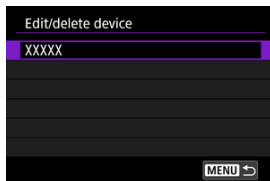
Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje

Prije editiranja ili brisanja postavki veze za druge uređaje, prekinite Wi-Fi vezu. Ovaj odjeljak obuhvaća stavke koje nisu opisane u poglavlju [Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility](#).

1. Odaberite []:  Connect to EOS Utility / :  Povezivanje s programom EOS Utility ().
2. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].

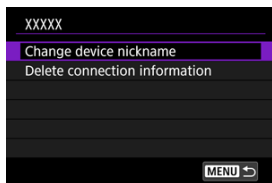


3. Odaberite uređaj.



- Odaberite uređaj za povezivanje, zatim pritisnite <  >.

4. Odaberite opciju.



Change device nickname / Promjena nadimaka uređaja

Možete promijeniti nadimak uređaja na koje se fotoaparat spaja.

Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

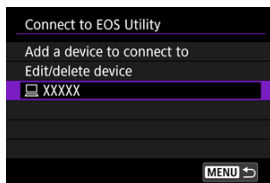
Možete izbrisati podatke o vezi.

Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi

Za ponovno povezivanje mogu se upotrijebiti konfigurirani podaci o vezi.

1. Odaberite [↖]:  Connect to EOS Utility / ↖:  Povezivanje s programom EOS Utility ().

2. Odaberite uređaj za povezivanje.



- Odaberite opciju povezivanja s popisa prošlih veza.

3. Slijedite upute na zaslonu i povežite fotoaparat s drugim uređajem.

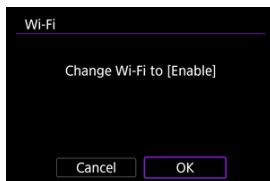
Prijenos snimaka na image.canon

Spojite fotoaparat na image.canon za slanje snimaka izravno s fotoaparata.

- Potrebno je računalo ili pametni telefon s preglednikom i internetskom vezom.
- Nije dostupno u nekim zemljama ili regijama. Štoviše, postavka se ne prikazuje na fotoaparatima koji se prodaju u nekim zemljama ili regijama.
- Za upute o korištenju image.canon usluga i detalje o zemljama i regijama u kojima je dostupan posjetite web stranicu image.canon (<https://image.canon/>).
- Možda će biti potrebni dodatni troškovi za pristup internetu i pristupnu točku.

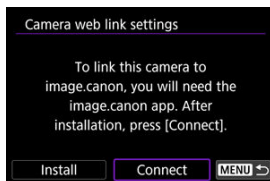
1. Odaberite [ Upload to image.canon /  Prijenos na image.canon] ().

2. Odaberite [OK].



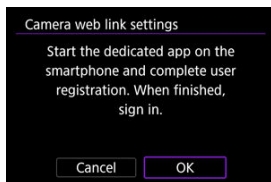
- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je opcija [ **Wi-Fi settings** /  **Postavke Wi-Fia**] već podešena na [Enable/Omogućeno].

3. Odaberite [Connect/Povezivanje].

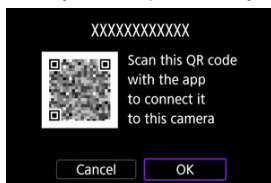


- Ako namjenska aplikacija nije instalirana, odaberite [Install/Instalacija].

4. Odaberite [OK].

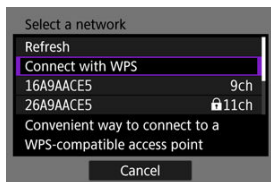


5. Skenirajte QR kod pomoću namjenske aplikacije.



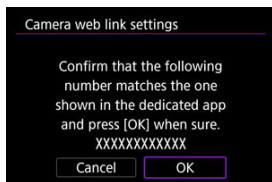
- Odaberite [OK].

6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



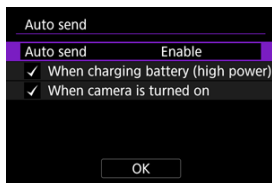
- Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

7. Provjerite je li broj prikazan u namjenskoj aplikaciji.



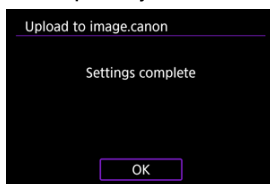
- Odaberite **[OK]**.

8. Podesite automatski prijenos snimaka.

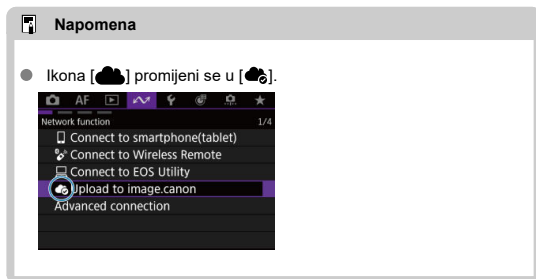


- **[When charging battery (high power) / Prilikom punjenja baterije (veliki napon)]**: Automatsko slanje započinje kad je fotoaparat isključen i spojen na izvor napajanja kako bi se napunio putem USB-a. Imajte na umu da će automatsko slanje započeti nakon što se fotoaparat punio neko vrijeme ako je preostali kapacitet u početku nizak.
- **[When camera is on / Dok je fotoaparat uključen]**: Automatsko slanje započinje kad je fotoaparat uključen.
- Odaberite **[OK]**, a zatim pritisnite <  >.

9. Dovořite podeřenja.



- Prikazuje se izbornik postavki (☰).



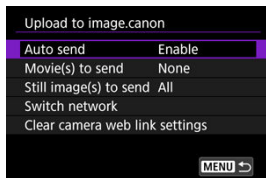
10. Provjerite namjensku aplikaciju.

- Provjerite je li naziv modela fotoaparata registriran u namjenskoj aplikaciji.

Napomena

- Prenesene snimke pohranjuju se na image.canon tijekom 30 dana u originalnoj veličini slike, bez ograničenja pohrane.

Izbornik [Upload to image.canon / Prijenos na image.canon]



- **Auto send / Automatsko slanje**
Možete promijeniti postavke automatskog slanja.
- **Movie(s) to send / Videozapisi za slanje**
Možete odabrati vrstu prenesenih videozapisa.
- **Still image(s) to send / Fotografije za slanje**
Možete odabrati vrstu prenesenih fotografija.
- **Switch network / Promjena mreže**
Možete promijeniti postavke za Wi-Fi veze.
- **Clear camera web link settings / Brisanje postavki web-linka fotoaparata**
Postavke web-linka fotoaparata možete izbrisati.

Prijenos snimke aplikacijom Content Transfer Professional

S pomoću aplikacije Content Transfer Professional za pametne telefone možete prenijeti snimke s fotoaparata na FTP poslužitelj putem mobilne mrežne veze. Za informacije o aplikaciji pogledajte [Softver/Aplikacije](#).

Napredna povezivanja

- ☒ [Spajanje na pametni telefon ili tablet](#)
- ☒ [Uporaba Camera Control API-ja \(CCAPI\)](#)

Spajanje na pametni telefon ili tablet

Možete uspostaviti izravnu Wi-Fi vezu s pametnim telefonom i upotrebljavati Camera Connect za upravljanje fotoaparatom.

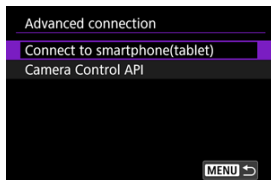
1. Odaberite [: Advanced connection / : Napredno povezivanje] ().

2. Odaberite [OK].

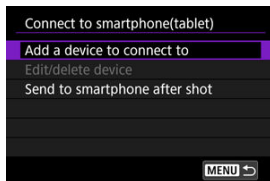


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je opcija [: Wi-Fi settings / : Postavke Wi-Fia] već podešena na [Enable/Omogućeno].

3. Odaberite [Connect to smartphone(tablet) / Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)].



4. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



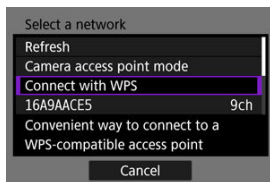
- Pri automatskom prijenosu snimaka na pametni telefon tijekom snimanja, podesite [Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja] (🔗).

5. Započnite traženje pristupnih točaka.



- Za početak pretraživanja ako je aplikacija Camera Connect već instalirana na pametnom telefonu, pritisnite < (🔍) >.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, pametnim telefonom skenirajte QR kôd na zaslonu, idite na Google Play ili App Store kako biste instalirali Camera Connect, zatim pritisnite < (🔍) > za početak pretraživanja.

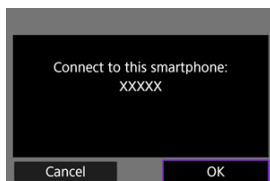
6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



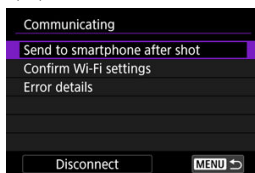
- Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

7. Pokrenite Camera Connect i dodirnite naziv fotoaparata.

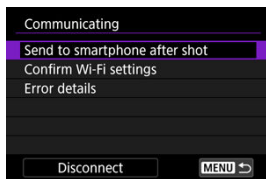
8. Odaberite [OK].



- Na fotoaparatu prikazuje se izbornik [Communicating/Komunikacija] (☑).



Izbornik [Communicating/Komunikacija]



- **Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja**
Snimke se mogu automatski prenijeti na pametni telefon (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fia**
Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.
- **Error details / Detalji pogreške**
Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama (🔗).
- **Disconnect/Odspajanje**
Prekida Wi-Fi vezu.

Uporaba Camera Control API-ja (CCAPI)

Prije upotrebe aplikacije ili drugog proizvoda koji primjenjuje Camera Control API (CCAPI)*, pripremite fotoaparat za CCAPI upravljanje tako što ćete ga povezati s pametnim telefonom, tabletom ili računalom koje ćete upotrijebiti.

* Camera Control API je sučelje za programiranje aplikacija temeljeno na HTTP-u za upravljanje Canonovim fotoaparatima putem mreže.

Prikaz izbornika za podešavanje

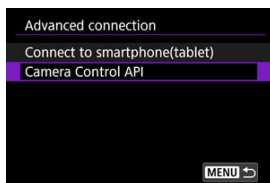
1. Odaberite [: Advanced connection / : Napredno povezivanje] ().

2. Odaberite [OK].



- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [Enable/Omogućeno].

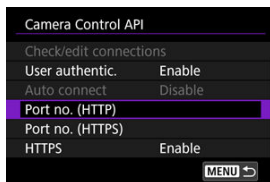
3. Odaberite [Camera Control API].



- Unesite naziv fotoaparata nakon što fotoaparat prikaže [Register a nickname to identify the camera. This nickname will be used for Wi-Fi and Bluetooth connections. / Registrirajte nadimak za identifikaciju fotoaparata. Ovaj nadimak koristit će se za Wi-Fi i Bluetooth veze.].

Podešavanje broja ulaza

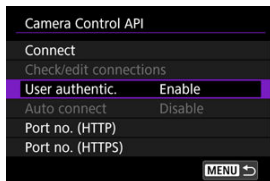
1. Odaberite opciju.



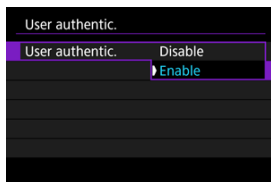
- **Port no. (HTTP) / Br. ulaza (HTTP)**
Broj HTTP ulaza može se promijeniti prema potrebi.
- **Port no. (HTTPS) / Br. ulaza (HTTPS)**
Broj HTTPS ulaza može se promijeniti prema potrebi.
- **HTTPS**
Kada upotrebljavate HTTP, podesite na [Disable/Onemogućeno].

Konfiguriranje provjere autentičnosti korisnika

1. Odaberite [User authentic. / Provjera autentičnosti korisnika].

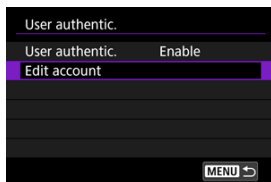


2. Odaberite upotrebu provjere autentičnosti korisnika.

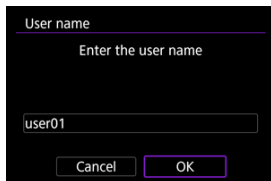


- Ako ste odabrali **[Enable/Omogućeno]**, unesite **[User name / Korisničko ime]** i **[Password/Zaporka]** u **[Edit account / Uređivanje računa]**.

3. Odaberite **[Edit account / Uređivanje računa]**.

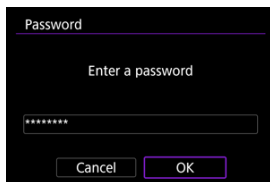


4. Podesite korisničko ime.



- Pritisnite **<F9>** za pristup virtualnoj tipkovnici () , zatim unesite korisničko ime.
- Nakon unosa odaberite **[OK]**.

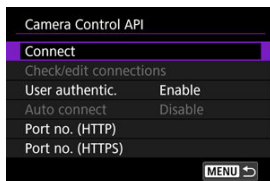
5. Podesite zaporku.



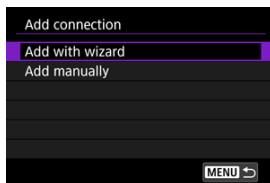
- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici , a zatim unesite zaporku.
- Nakon unosa odaberite [OK].

Konfiguriranje veze

1. Odaberite [Connect/Povezivanje].

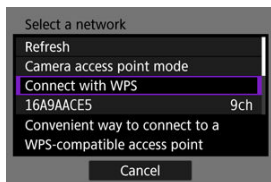


2. Odaberite [Add with wizard / Dodavanje s pomoću čarobnjaka].



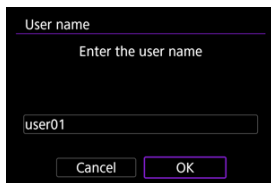
- Za konfiguriranje pojedinosti o povezivanju odaberite [Add manually / Ručno dodavanje].

3. Uspostavite Wi-Fi vezu.



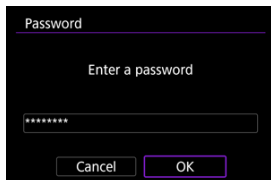
- Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom. Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

4. Podesite korisničko ime.



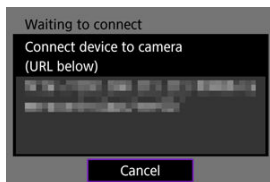
- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici (), zatim unesite korisničko ime.
- Odaberite [OK] za prelazak na sljedeći izbornik.

5. Podesite zaporku.

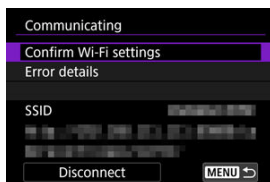


- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici (), a zatim unesite zaporku.
- Odaberite [OK] za prelazak na sljedeći izbornik.

6. Uspostavite Wi-Fi vezu.



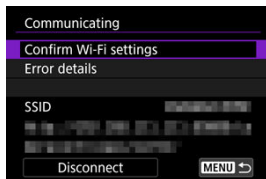
- Kad se na fotoaparatu pojavi gornji izbornik, upotrijebite pametni telefon, računalo ili drugi uređaj za pristup naznačenom URL-u iz aplikacije razvijene za upravljanje fotoaparatom.



- Prikaz gornjeg izbornika na fotoaparatu pokazuje da je uspostavljena Wi-Fi veza.
- Za prekid veze odaberite **[Disconnect/Odspajanje]**.

Izbornik [Communicating/Komunikacija]

U izborniku [Communicating/Komunikacija] dostupni su sljedeći postupci.



- **Confirm Wi-Fi settings / Provjera postavki Wi-Fi-a**
Možete provjeriti detalje postavki za Wi-Fi veze.
- **Error details / Detalji pogreške**
Nakon pogrešaka u Wi-Fi povezivanju možete provjeriti pojedinosti o pogreškama (🔗).
- **Disconnect/Odspajanje**
Prekida vezu.

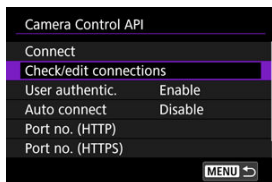
Promjena postavki

Možete promijeniti postavke kad fotoaparat nije spojen.

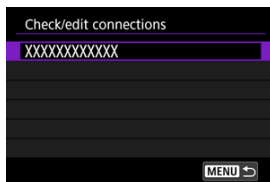
Check/edit connections / Provjera/uređivanje veza

Provjerite ili uredite postavke veze.

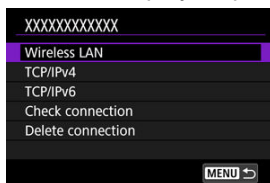
1. Odaberite [Check/edit connections / Provjera/uređivanje veza].



2. Odaberite željeni uređaj.



3. Odaberi stavke za provjeru ili promjenu.



- **Wireless LAN / Bežični LAN**

Možete promijeniti SSID (naziv mreže) i detalje kao što su način povezivanja, sigurnost i vrsta enkripcije.

- **TCP/IPv4**

Možete promijeniti postavke za TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Možete promijeniti postavke za TCP/IPv6.

- **Check connection / Provjera veze**

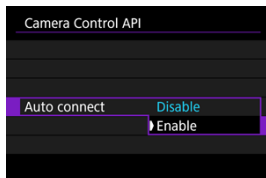
Možete pregledati postavke povezivanja.

- **Delete connection / Brisanje veze**

Možete izbrisati postavke povezivanja.

Auto connect / Automatsko povezivanje

Odabirom opcije **[Enable/Omogućeno]** automatski će se uspostaviti veza pri sljedećem uključanju fotoaparata nakon što ga isključite.



USB (UVC/UAC) streaming

☒ [Omogućavanje napajanja preko USB-a](#)

☒ [Podešavanje veličine streaminga](#)

Odaberite ovu opciju ako ćete koristiti aplikacije kompatibilne s UVC/UAC-om putem USB veze s računalom ili drugim uređajem.

1. Prebacite na snimanje videozapisa (📹).
2. Odaberite [🔌]: 🖥️ USB (UVC/UAC) streaming] (📹).
3. Odaberite [OK].



4. Spojite fotoaparat na drugi uređaj USB kabelom.



- Nakon što se pojavi ova poruka, spojite fotoaparat na uređaj USB kabelom.

5. Pokrenite aplikaciju na uređaju.

- Provjerite video ulaz na spojenom uređaju.
- Dok aplikacija prikazuje video, na zaslonu za snimanje prikazuje se **[LIVE]**.

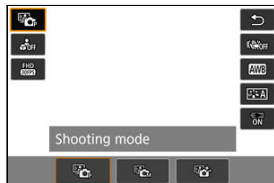
Oprez

- Kad se fotoaparat upotrebljava duže vrijeme, preporučuje se uporaba napajanja preko USB-a ili pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Ako smetnje iz vanjskog mikrofona ometaju praćenje sadržaja, pokušajte mikrofoni postaviti s bočne strane fotoaparata, s ulaznom priključnicom za vanjski mikrofoni što je dalje moguće od fotoaparata.
- Fotoaparat će se zagrijati tijekom prijenosa. Koristite postolje ili stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.
- Tijekom internetskog prijenosa, snimka se ne snima na karticu (ali kartica mora biti u fotoaparatu).
- Testirajte streaming unaprijed kako biste bili sigurni da je slika ravna i u pravilnoj orijentaciji te prilagodite orijentaciju prema potrebi.
- Audio izlaz je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i ako je opcija : **Audio format** / : **Format zvuka** podešena na **[LPCM/24bit/4CH]**.

Omogućavanje napajanja preko USB-a

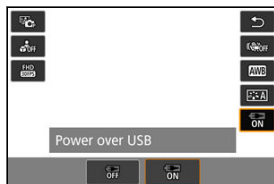
Omogućavanjem napajanja preko USB-a možete fotoaparat napajati s računala ili drugog uređaja. Dovršite ovu postavku nakon povezivanja uređaja putem USB-a.

1. Dodirnite **[Q]** u izborniku snimanja videozapisa.



- Prikazuje se zaslon za brzo upravljanje.

2. Odaberite **[Power over USB / Napajanje preko USB-a]**.



3. Odaberite **[On/Uklj.]**.





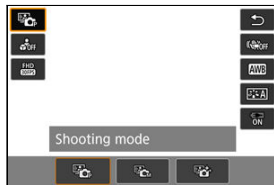
Oprez

- Nije moguće podesiti dok je na zaslonu snimanja prikazano **[LIVE]**.
- **[On/Uklj.]** nije dostupno kad je opcija **[Streaming size / Veličina streaminga]** podešena na **[$\frac{4K}{60FPS}$]** ili **[$\frac{4K}{120FPS}$]**.
- Uspostavite vezu uređajem koji je u skladu sa specifikacijama USB napajanja i ima izlaznu struju od najmanje 1,5 A pri 5 V istosmjerne struje.
- Koristite USB kabel koji je u skladu sa specifikacijama USB napajanja. Preporučujemo uporabu originalnog proizvoda tvrtke Canon (spojni kabel IFC-100U).
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, koristite potpuno napunjenu bateriju.

Podešavanje veličine streaminga

Možete podesiti veličinu streaminga. Dovršite ovu postavku nakon povezivanja uređaja putem USB-a.

1. Dodirnite **[Q]** u izborniku snimanja videozapisa.



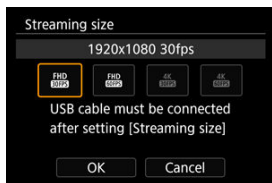
- Prikazuje se zaslon za brzo upravljanje.

2. Odaberite **[Streaming size / Veličina streaminga]**.



- Pritisnite **< [SET] >** za prikaz izbornika **[Streaming size / Veličina streaminga]**.

3. Promijenite postavke veličine prijenosa po potrebi.



- Odaberite **[OK]** i nakon što se prikaže poruka, ponovno spojite USB kabel.

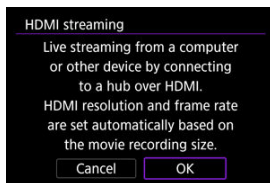
Oprez

- Ne može se podesiti dok je streaming u tijeku.
- Opcije **[^{4K}_{60fps}]** i **[^{4K}_{30fps}]** nisu dostupne uz postavku **[Power over USB / Napajanje preko USB-a]** podešenu na **[On/Ukl.]**.
- Opcija **[^{4K}_{60fps}]** nije dostupna uz postavku **[Shooting mode / Način snimanja]** podešenu na **[Smooth skin movie / Prirodni tonovi kože za videozapise]**.

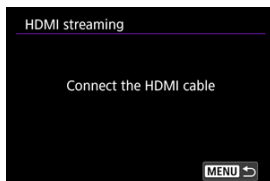
HDMI streaming

Odaberite ovu opciju ako ćete streamati preko HDMI veze s uređajem kompatibilnim s HDMI povezivanjem.

1. Prebacite na snimanje videozapisa (📹).
2. Odaberite [📺: HDMI streaming] (📺).
3. Odaberite [OK].



4. Spojite fotoaparat na drugi uređaj HDMI kabelom.



5. Pokrenite aplikaciju na uređaju.

- Provjerite video ulaz na spojenom uređaju.

- Audio izlaz je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i ako je opcija : **Audio format** / : **Format zvuka** podešena na **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Kad se fotoaparat upotrebljava duže vrijeme, preporučuje se uporaba napajanja preko USB-a ili pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Ako smetnje iz vanjskog mikrofona ometaju praćenje sadržaja, pokušajte mikrofoni postaviti s bočne strane fotoaparata, s ulaznom priključnicom za vanjski mikrofoni što je dalje moguće od fotoaparata.
- Fotoaparat će se zagrijati tijekom prijenosa. Koristite postolje ili stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.
- Tijekom streaminga na karticu se ne snima nijedna slika.
- Testirajte streaming unaprijed kako biste bili sigurni da je slika ravna i u pravilnoj orijentaciji te prilagodite orijentaciju prema potrebi.
- Izlazna razlučivost i broj slika u sekundi za HDMI signal automatski se podešavaju u skladu s veličinom snimanja videozapisa. Stvarnu razlučivost i broj slika u sekundi potražite u izborniku snimanja videozapisa.
- Sljedeća ograničenja primjenjuju se na HDMI videoizlaz kad je opcija : **Movie rec. size** / : **Veličina snimanja videozapisa** podešena na razlučivost 4K ili veću.
 - Koristi se veličina 4K.
 - Maksimalni broj slika u sekundi je 59,94 fps (NTSC) ili 50,00 fps (PAL).
- Broj slika u sekundi uz postavku : **Movie rec. size** / : **Vel. snimanja videozapisa** podešenu na 1920×1080 ograničena je na 59,94 fps (NTSC) ili 50,00 fps (PAL). Konfigurirane vrijednosti broja slika u sekundi od 29,97/23,98 fps (NTSC) ili 25,00 fps (PAL) smanjuju se na 59,94 fps (NTSC) ili 50,00 fps (PAL).

Streaming aplikacijom Camera Connect

☒ [Uparivanje s pametnim telefonom putem Bluetootha](#)

☒ [Podešavanje streaminga](#)

☒ [Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje](#)

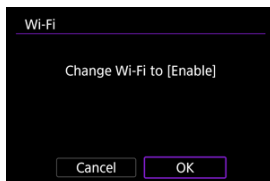
☒ [Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi](#)

Odaberite ovu opciju ako ćete streamati putem aplikacije Camera Connect na uparenom pametnom telefonu.

Unaprijed provjerite zahtjeve za streaming i uvjete pružanja usluge na web stranici za streaming.

Uparivanje s pametnim telefonom putem Bluetootha

1. Prebacite na snimanje videozapisa (📹).
2. Odaberite [🔍: 📷Camera Connect streaming / 🔍: 📷Streaming aplikacijom Camera Connect] (📹).
3. Odaberite [OK].

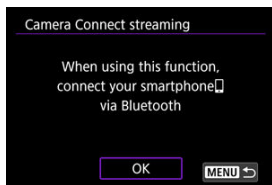


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Wi-Fi postavka već podešena na [Enable/Omogućeno].

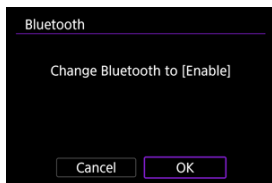
4. Odaberite [OK].



5. Pritisnite < >.

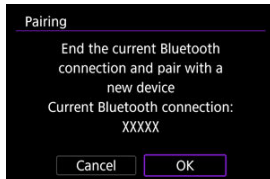
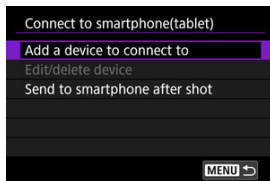


6. Odaberite [OK].



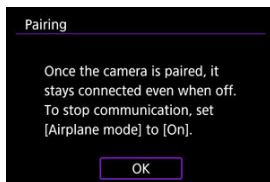
- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je Bluetooth postavka već podešena na [Enable/Omogućeno].

7. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



- Ako je fotoaparat već uparen s drugim uređajem, prikazuje se poruka. Odaberite [OK] za prekid trenutne Bluetooth veze.

8. Pritisnite <  >.



9. Započnite uparivanje.

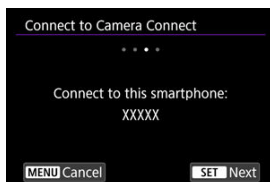


- Pritisnite <  > za početak uparivanja.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, pametnim telefonom skenirajte QR kôd na zaslonu, idite na Google Play ili App Store kako biste instalirali Camera Connect, zatim pritisnite <  > za početak uparivanja.

10. Otvorite Camera Connect.

- Slijedite upute u aplikaciji i odaberite fotoaparat za uparivanje.

11. Uspostavite Bluetooth vezu.

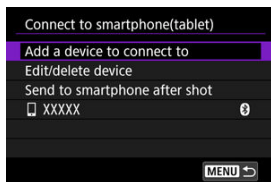


- Pritisnite <  >.

12. Dovršite postupak povezivanja.



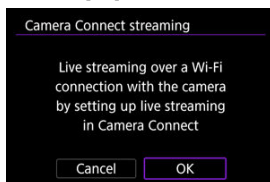
- Pritisnite <  >.
- Kad se na pametnom telefonu pojavi poruka, koristite pametni telefon kako je naznačeno.



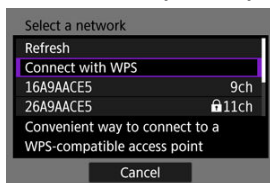
- Prikazuje se naziv spojenog uređaja.
- Pritisnite tipku < MENU >.

1. Odaberite [📡: 📷 Camera Connect streaming] (🔗).

2. Odaberite [OK].

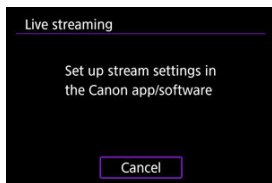


3. Podesite komunikacijske funkcije.



- Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

4. Dovršite postavke streaminga u aplikaciji Camera Connect.



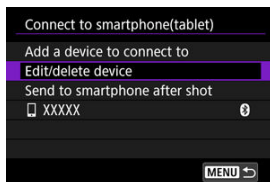
- Odaberite platformu za streaming koju ćete koristiti, zatim konfigurirajte postavke u skladu s tim.
- Možete unijeti URL na zaslonu kako biste odabrali web-lokaciju za streaming.
- Podesite kvalitetu streaminga na temelju komunikacijskog okruženja.

5. Pokrenite internetski prijenos snimke.

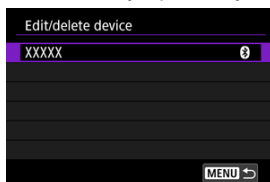
- Na zaslonu pripravnog stanja snimanja prikazuje se **[STBY/PRIPRAVA]**.
- Upotrijebite Camera Connect za pokretanje i zaustavljanje streaminga. Streaming možete pokrenuti ili zaustaviti i pritiskom tipke za snimanje videozapisa na fotoaparatu.

- Kad se fotoaparat upotrebljava duže vrijeme, preporučuje se uporaba napajanja preko USB-a ili pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Videosignal i zvuk mogu sadržavati šum tijekom prijenosa, ovisno o komunikacijskom okruženju. Testirajte streaming unaprijed i provjerite kvalitetu videosignala i zvuka.
- Ako videosignal i zvuk sadrže šum ili preskaču, pokušajte sljedeće. Ti koraci mogu poboljšati kvalitetu.
 - Približite međusobno fotoaparat i pristupnu točku (bežični router, pametni telefon za povezivanje itd.), promijenite njihov međusobni položaj i neka u prostoru između njih ne bude ljudi i predmeta.
 - U zatvorenom prostoru postavite pristupnu točku i fotoaparat u istoj prostoriji.
 - Postavite dalje od uređaja koji koriste frekvencijski pojas od 2,4 GHz, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Ako smetnje iz vanjskog mikrofona ometaju praćenje sadržaja, pokušajte mikrofonski postaviti s bočne strane fotoaparata, s ulaznom priključnicom za vanjski mikrofonski što je dalje moguće od fotoaparata.
- Iako odabir kvalitete streaminga od 3,5 Mbps u aplikaciji Camera Connect može omogućiti stabilniji prijenos nego kod brzine od 6 Mbps, kvaliteta slike bit će niža.
- Fotoaparat će se zagrijati tijekom prijenosa. Koristite postolje ili stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.
- Imajte na umu da Canon ni na koji način nije odgovoran za usluge trećih strana.
- Tijekom streaminga na karticu se ne snima nijedna slika.
- Testirajte streaming unaprijed kako biste bili sigurni da je slika ravna i u pravilnoj orijentaciji te prilagodite orijentaciju prema potrebi.
- Obavezno pročitajte [Napomene o funkciji bežične komunikacije](#).

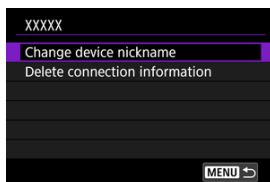
1. Odaberite [🔌: 📱Connect to smartphone(tablet) / 🔌: 📱Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)] (🔗).
2. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].



3. Odaberite uređaj za povezivanje.



4. Odaberite opciju.



Change device nickname / Promjena nadimaka uređaja

Možete promijeniti nadimak uređaja na koje se fotoaparat spaja.

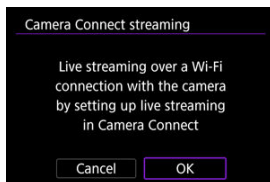
Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

Možete izbrisati podatke o vezi.

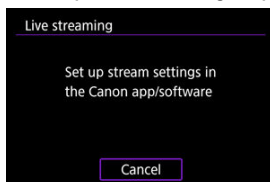
Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi

Za ponovno povezivanje mogu se upotrijebiti konfigurirani podaci o vezi.

1. Odaberite [ Camera Connect streaming] ().
2. Odaberite [OK].



3. Dovršite postavke streaminga u aplikaciji Camera Connect.



Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile

☒ [Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze](#)

☒ [Uređivanje/brisanje uređaja za povezivanje](#)

☒ [Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi](#)

Odaberite ovu opciju za streaming uz Live Switcher Mobile na pametnom telefonu putem Wi-Fi veze.

Unaprijed provjerite zahtjeve za streaming i uvjete pružanja usluge na web stranici za streaming.

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze

1. Prebacite na snimanje videozapisa (📹).
2. Odaberite [📹: 📱Live Switcher Mobile streaming / 📹: 📱Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile] (📹).
3. Odaberite [OK].

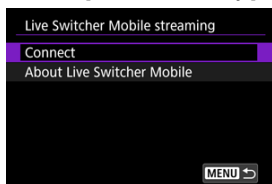


- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je postavka mreže već podešena na [Enable/Omogućeno].

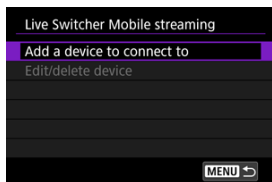
4. Odaberite [OK].



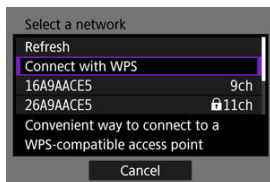
5. Odaberite [Connect/Povezivanje].



6. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].

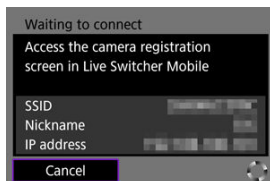


7. Podesite komunikacijske funkcije.



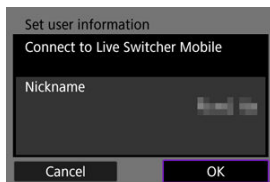
- Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).
- Ovaj izbornik se ne prikazuje ako je fotoaparat već povezan s pametnim telefonom.

8. Provjerite SSID.



- U aplikaciji Live Switcher Mobile odaberite fotoaparat za povezivanje.

9. Odaberite [OK].



10. Dovršite postavke streaminga aplikacijom Live Switcher Mobile.

Oprez

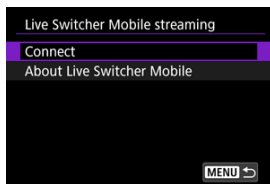
- Kad se fotoaparat upotrebljava duže vrijeme, preporučuje se uporaba napajanja preko USB-a ili pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Preostala razina baterije može se smanjiti tijekom napajanja fotoaparata. Kako biste izbjegli pražnjenje baterije, koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Videosignal i zvuk mogu sadržavati šum tijekom prijenosa, ovisno o komunikacijskom okruženju. Testirajte streaming unaprijed i provjerite kvalitetu videosignala i zvuka.
- Ako videosignal i zvuk sadrže šum ili preskaču, pokušajte sljedeće. Ti koraci mogu poboljšati kvalitetu.
 - Približite međusobno fotoaparat i pristupnu točku (bežični usmjerivač, pametni telefon za povezivanje itd.), promijenite njihov međusobni položaj i neka u prostoru između njih ne bude ljudi i predmeta.
 - U zatvorenom prostoru postavite pristupnu točku i fotoaparat u istoj prostoriji.
 - Postavite dalje od uređaja koji koriste frekvencijski pojas od 2,4 GHz, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Ako smetnje iz vanjskog mikrofona ometaju praćenje sadržaja, pokušajte mikrofonske postaviti s bočne strane fotoaparata, s ulaznom priključnicom za vanjski mikrofonsko što je dalje moguće od fotoaparata.
- Fotoaparat će se zagrijati tijekom prijenosa. Koristite postolje ili stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.
- Tijekom streaminga na karticu se ne snima nijedna slika.
- Imajte na umu da Canon ni na koji način nije odgovoran za usluge trećih strana.
- Testirajte streaming unaprijed kako biste bili sigurni da je slika ravna i u pravilnoj orijentaciji te prilagodite orijentaciju prema potrebi.
- Obavezno pročitajte [Napomene o funkciji bežične komunikacije](#).

1. Odaberite [📶: 📱Live Switcher Mobile streaming / 📶: 📱Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile] (🔗).

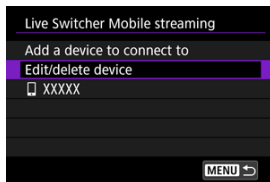
2. Odaberite [OK].



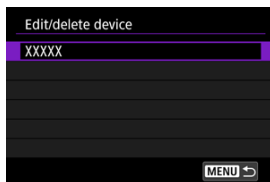
3. Odaberite [Connect/Povezivanje].



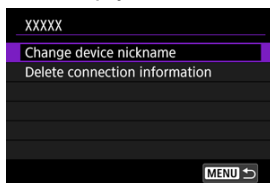
4. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].



5. Odaberite uređaj za povezivanje.



6. Odaberite opciju.



Change device nickname / Promjena nadimaka uređaja

Možete promijeniti nadimak uređaja na koje se fotoaparat spaja.

Delete connection information / Brisanje podataka o vezi

Možete izbrisati podatke o vezi.

Ponovno povezivanje s pomoću podataka o vezi

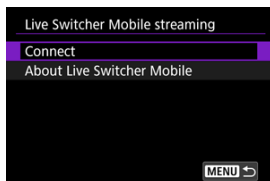
Za ponovno povezivanje mogu se upotrijebiti konfigurirani podaci o vezi.

1. Odaberite []:  Live Switcher Mobile streaming / :  Streaming aplikacijom Live Switcher Mobile] ().

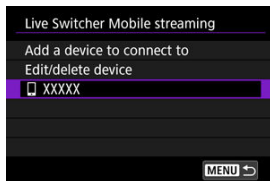
2. Odaberite [OK].



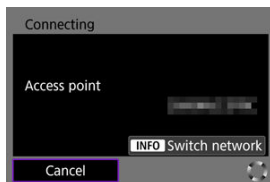
3. Odaberite [Connect/Povezivanje].



4. Odaberite uređaj.



5. Provjerite pristupnu točku.



- Za promjenu mreže pritisnite tipku < **INFO** >. Za upute o konfiguriranju komunikacijskih funkcija pogledajte [Osnovne komunikacijske postavke](#).

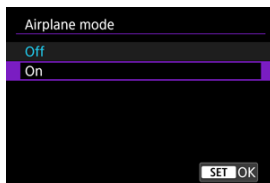
6. Pokrenite Live Switcher Mobile.

Zrakoplovni način rada

Možete privremeno onemogućiti Wi-Fi i Bluetooth funkcije.

1. Odaberite [: Airplane mode / : Zrakoplovni način rada] ().

2. Podesite na [On/Uklj.].



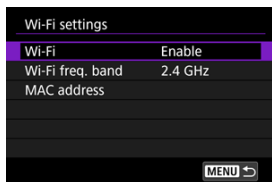
- Na zaslonu se pojavi [].



Napomena

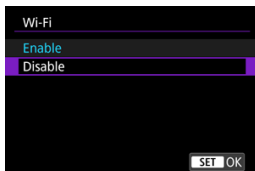
- Ovisno o postavkama prikaza, [] možda neće biti prikazano tijekom snimanja fotografija, snimanja videozapisa ili reprodukcije. Ako se ne prikazuje, pritisnite tipku < INFO > više puta za pristup detaljnom prikazu informacija.

1. Odaberite [: Wi-Fi settings / : Postavke Wi-Fia] ().
2. Odaberite opciju.



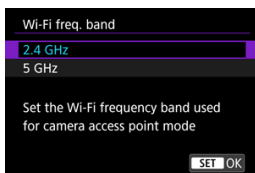
- **Wi-Fi**

Ako je uporaba elektroničkih i bežičnih uređaja zabranjena, primjerice u zrakoplovima ili bolnicama, podesite na [**Disable/Onemogućeno**].



- **Wi-Fi freq. band / Frekvencijski pojas Wi-Fia**

Odaberite frekvencijski pojas za način pristupne točke fotoaparata, po potrebi. Ovaj frekvencijski pojas odnosi se i na Wi-Fi veze uspostavljene s pomoću Bluetooth funkcija.



- **MAC address / MAC adresa**

Možete provjeriti MAC adresu fotoaparata.



Oprez

Prijenos videozapisa

- Svaka je videodatoteka velika, a prijenos velikih datoteka putem Wi-Fia može potrajati neko vrijeme. Primjenom savjeta iz odjeljka [Napomene o funkciji bežične komunikacije](#) uredite svoje mrežno okruženje za stabilnu komunikaciju između uređaja i pristupne točke.

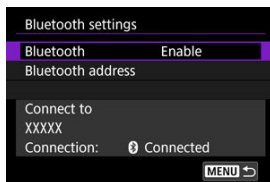
Frekvencijski pojasevi Wi-Fia

- Kad koristite **[5GHz]**, pobrinite se da oprema na koju se spajate također može koristiti ovaj pojas.
- Fotoaparat koristi frekvencijski pojas bilo kojeg kanala podešenog ručno u **[Channel setting / Postavka kanala]** .

Postavke Bluetootha

1. Odaberite [: Bluetooth settings / : Postavke Bluetootha] ().

2. Odaberite opciju.



- **Bluetooth**

Ako nećete upotrebljavati funkciju Bluetooth, odaberite **[Disable/ Onemogućeno]**.

- **Bluetooth address / Bluetooth adresa**

Možete provjeriti Bluetooth adresu fotoaparata.

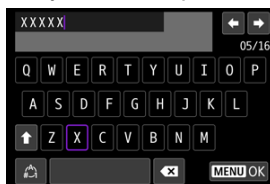
- **Connect to / Spajanje na**

Možete provjeriti naziv i stanje komunikacije uparenog uređaja.

Naziv fotoaparata

Po potrebi možete promijeniti nadimak fotoaparata (prikazan na pametnim telefonima i drugim fotoaparatima).

1. Odaberite [↵: Camera name / ↵: Naziv fotoaparata] (🔗).
2. Promijenite naziv fotoaparata.



- Unesite naziv fotoaparata s pomoću virtualne tipkovnice (🔗).
3. Pritisnite tipku <MENU> i zatim odaberite [OK].

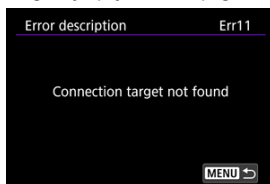
Detalji pogreške

Možete prikazati pojedinosti o pogreškama koje utječu na komunikaciju fotoaparata.

1. Odaberite [: Error details / : Detalji pogreške] ().

- Prikazuju se pojedinosti o pogreškama koje su se dogodile.

2. Pregledajte pojedinosti o pogrešci.



- Više informacija o pogreškama potražite u odjeljku [Postupanje u slučaju poruka o pogreškama](#).

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama

Kad se pojavi greška, prikažite pojedinosti o grešci jednim od postupaka u nastavku. Zatim uklonite uzrok pogreške u skladu s primjerima u ovom poglavlju.

- Odaberite [: **Error details** / : **Detalji pogreške**].
- Odaberite [**Error details** / **Detalji pogreške**] u izborniku [**Communicating/ Komunikacija**].

Kliknite na sljedeće brojeve pogrešaka kako biste prešli na odgovarajući odjeljak.

11	12	
21	22	23
61	64	65
91		
121	125	127
130	131	132
	133	134
	135	136
	137	
161		
171	172	173



Napomena

- U slučaju pogrešaka prikazuje se [**Err**/Pogr.****] desno od [: **Error details** / : **Detalji pogreške**]. Nestane kad fotoaparat podesite na < **OFF** >.

11: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- **Ako se pojavi [🔌]: ☐ Connect to smartphone(tablet) / 🔌: ☐ Povezivanje s pametnim telefonom (tabletom)], radi li aplikacija?**
 - Uspostavite vezu putem aplikacije (🔗).
- **Ako se pojavi [🔌]: ☐ Connect to EOS Utility / 🔌: ☐ Povezivanje s programom EOS Utility], je li aktivna aplikacija EOS Utility?**
 - Pokrenite EOS Utility i pokušajte ponovo uspostaviti vezu (🔗).
- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje istog ključa za šifriranje za provjeru autentičnosti?**
 - Do ove pogreške dolazi ako se ključevi za šifriranje ne podudaraju kada se koristi pristupna točka koja šifrira komunikaciju.
Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točan ključ za šifriranje (🔗).

12: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- **Jesu li odredišni uređaj i pristupna točka uključeni?**
 - Uključite odredišni uređaj i pristupnu točku te zatim malo pričekajte. Ako još uvijek ne možete uspostaviti vezu, izvedite postupke za ponovno uspostavljanje veze.

21: No address assigned by DHCP server / DHCP poslužitelj nije dodijelio nijednu adresu

Provjerite na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu je IP adresa podešena na [Auto setting / Automatsko podešavanje]. Je li to pravilno podešavanje?**
 - Ako ne koristite DHCP poslužitelj, podesite postavke nakon podešavanja IP adrese na [Manual setting / Ručno podešavanje] na fotoaparatu (🔗).

Provjerite na DHCP poslužitelju

- **Je li DHCP poslužitelj uključen?**
 - Uključite DHCP poslužitelj.
- **Ima li dovoljno adresa za dodjeljivanje DHCP poslužiteljem?**
 - Povećajte broj adresa koje dodjeljuje DHCP poslužitelj.
 - Uklonite iz mreže adrese koje je DHCP poslužitelj dodijelio uređajima kako biste smanjili broj adresa koje se koriste.

- **Radi li DHCP poslužitelj pravilno?**

- Provjerite postavke DHCP poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DHCP poslužitelj.
- Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerali da se DHCP poslužitelj može koristiti.

Provjera u cijeloj mreži

- **Sadržava li vaša mreža usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**

- Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (🔗, 🔗).
- Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

22: No response from DNS server / Nema odgovora iz DNS poslužitelja

Provjerite na fotoaparatu

- **Podudara li se na fotoaparatu postavka IP adrese DNS poslužitelja sa stvarnom adresom poslužitelja?**

- Podesite IP adresu na fotoaparatu kako bi odgovarala adresi DNS poslužitelja (🔗, 🔗).

Provjerite na DNS poslužitelju

- **Je li DNS poslužitelj uključen?**

- Uključite DNS poslužitelj.

- **Jesu li točne postavke DNS poslužitelja za IP adrese te pripadajuća imena?**

- Na DNS poslužitelju provjerite jesu li pravilno unesene IP adrese te pripadajuća imena.

- **Radi li DNS poslužitelj pravilno?**

- Provjerite postavke DNS poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DNS poslužitelj.
- Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerali da se DNS poslužitelj može koristiti.

Provjera u cijeloj mreži

- **Sadržava li vaša mreža usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**

- Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (🔗, 🔗).
- Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

23: Device with same IP address exists on selected network / U odabranom mreži postoji uređaj s istom IP adresom

- **Koristi li drugi uređaj u mreži fotoaparata istu IP adresu kao i fotoaparat?**
 - Promijenite IP adresu fotoaparata kako biste spriječili korištenje adrese koju već ima drugi uređaj u toj mreži. Ili promijenite IP adresu uređaja koji ima istu adresu.
 - Ako je IP adresa fotoaparata podešena na **[Manual setting / Ručno podešavanje]** u mrežnim okruženjima koja koriste DHCP poslužitelj, promijenite postavku na **[Auto setting / Automatsko podešavanje]** (🔗).



Napomena

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama 21 – 23

- Sljedeće točke provjerite također u slučaju pogrešaka s brojevima 21 – 23.
Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporkke za provjeru autentičnosti?
 - Do ove pogreške dolazi ako se ključevi za šifriranje ne podudaraju kada se koristi pristupna točka koja šifrira komunikaciju. Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found / Nije pronađena bežična LAN mreža s odabranim SSID-om

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
 - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata.

Provjerite na fotoaparatu

- **Je li SSID podešen na fotoaparatu istovjetan onome na pristupnoj točki?**
 - Provjerite SSID na pristupnoj točki i zatim podesite isti SSID na fotoaparatu (🔗).

Što provjeriti na pristupnoj točki

- **Je li pristupna točka uključena?**
 - Uključite pristupnu točku.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku **[MAC address / MAC adresa]** (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal / Nije moguće povezivanje s priključkom bežičnog LAN-a

- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste metode šifriranja?**
 - Pogledajte [tehničke podatke](#) za detalje o vrstama enkripcije dostupnima na fotoaparatu.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [MAC address / MAC adresa] (🔍).

65: Wireless LAN connection lost / Bežična LAN veza se prekinula

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
 - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata.
- **Veza s bežičnim LAN-om je iz nekog razloga izgubljena i ne može se obnoviti.**
 - Mogući su razlozi za to sljedeći: prekomjeran pristup pristupnoj točki s drugog uređaja, mikrovalna pećnica ili sličan uređaj u blizini (koji ometa IEEE 802.11b/g/b (valno područje od 2,4 GHz)) ili utjecaj kiše ili visoke vlage.

91: Other error / Druga pogreška

- **Došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena brojevima od 11 do 65.**
 - Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

121: Not enough free space on server / Na poslužitelju nema dovoljno slobodnog prostora

- **Na odredišnom web poslužitelju nema dosta slobodnog prostora.**
 - Obrišite nepotrebne snimke s web poslužitelja, provjerite slobodan prostor i ponovno pokušajte sa slanjem.

125: Check the network settings / Provjerite mrežne postavke

- **Je li mreža spojena?**
 - Provjerite status veze mreže.

127: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Dok je fotoaparat spojen na web servis, došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena kodovima od 121 do 126.**
 - Pokušajte ponovno pristupiti web servisu putem Wi-Fi-a.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again / Poslužitelj je trenutno zauzet. Pričekajte trenutak i pokušajte ponovno.

- **Web usluga je privremeno preopterećena.**
 - Pokušajte kasnije ponovno pristupiti web-servisu putem Wi-Fi-a.

131: Try again / Pokušajte ponovno

- **Došlo je do pogreške u Wi-Fi vezi web-servisa.**
 - Pokušajte ponovno pristupiti web servisu putem Wi-Fi-a.

132: Error detected on server Try again later / Otkrivena je pogreška na poslužitelju. Pokušajte ponovno kasnije.

- **Web usluga trenutno nije dostupna na mreži zbog održavanja.**
 - Pokušajte kasnije ponovno pristupiti web-servisu putem Wi-Fi-a.

133: Cannot log in to Web service / Prijava na web servis nije moguća.

- **Došlo je do pogreške tijekom prijave na web uslugu.**
 - Provjerite postavku web-servisa.
 - Pokušajte kasnije ponovno pristupiti web-servisu putem Wi-Fi-a.

134: Set the correct date and time / Podesite točno datum i vrijeme.

- **Postavke datuma, vremena i vremenske zone nisu točne.**
 - Provjerite postavke za [🕒: Date/Time/Zone / 🕒: Datum / Vrijeme / Vremenska zona].

135: Service is not available because image.canon web link settings being cleared. Clear the web link settings on the camera and try settings again. / Usluga nije dostupna jer se brišu postavke web-linka za image.canon. Izbrišite postavke web-linka na fotoaparatu i pokušajte ponovno.

- **Promijenjene su postavke web-servisa.**

- Provjerite postavku web-servisa.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again. / Namjenska aplikacija nije pravilno skenirala QR kôd prikazan na fotoaparatu. Pokušajte ponovno podesiti internetsku vezu fotoaparata.

- **Pametni telefon nije pravilno skenirao QR kôd.**

- Rekonfigurirajte postavke internetske veze fotoaparata i ponovno skenirajte QR kôd prikazan na fotoaparatu.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again. / QR kôd prikazan na fotoaparatu je istekao. Pokušajte ponovno podesiti internetsku vezu fotoaparata.

- **Prikazani QR kôd je istekao.**

- Rekonfigurirajte postavke internetske veze fotoaparata i ponovno skenirajte QR kôd prikazan na fotoaparatu.

161: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Došlo je do pogreške u streamingu.**

- Provjerite postavke streaminga.
- Pokušaj ponovno streamati.

171: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Došlo je do pogreške u streamingu s aplikacijom Live Switcher Mobile.**

- Provjerite postavke streaminga aplikacije Live Switcher Mobile.
- Pokušajte ponovo koristiti Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Došlo je do pogreške u streamingu s aplikacijom Live Switcher Mobile.**

- Provjerite postavke streaminga aplikacije Live Switcher Mobile.
- Pokušajte ponovo koristiti Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Došlo je do pogreške u streamingu s aplikacijom Live Switcher Mobile.**
 - Provjerite postavke streaminga aplikacije Live Switcher Mobile.
 - Pokušajte ponovo koristiti Live Switcher Mobile.

Postavke GPS uređaja

☒ [GPS prijemnik GP-E2](#)

☒ [Pametni telefon](#)

☒ [Prikaz GPS veze](#)

Snimkama možete dodati geolokacijske oznake s pomoću GPS prijemnika GP-E2 (opcija) ili pametnog telefona.

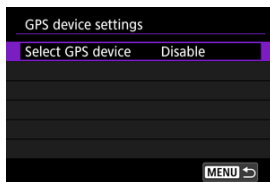
GPS prijemnik GP-E2

1. Pričvrstite GP-E2 na fotoaparatus.

- Pričvrstite GP-E2* na priključak s napajanjem na fotoaparatu i uključite ga. Za detalje pogledajte upute za uporabu prijemnika GP-E2.
* Potreban je višenamjenski adapter za priključak AD-E1 (prodaje se zasebno).

2. Odaberite [: GPS device settings / : Postavke GPS uređaja] ().

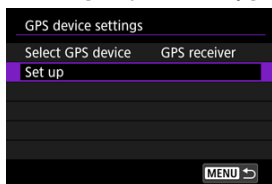
3. Odaberite [Select GPS device / Odabir GPS uređaja].



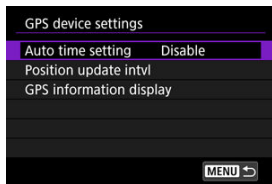
4. Odaberite [GPS receiver / GPS prijemnik].



5. Odaberite [Set up / Podešavanje].



6. Konfigurirajte postavke GPS uređaja.



- Za detalje o [Set up / Podešavanje] pogledajte upute za uporabu prijemnika GP-E2.

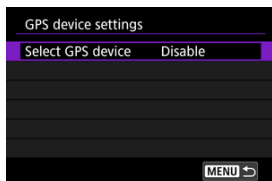
Oprez

Mjere opreza pri uporabi prijemnika GP-E2

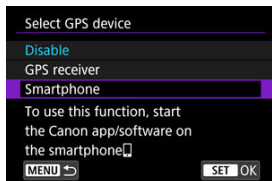
- Prije uporabe provjerite zemlje i regije u kojima je upotreba GPS-a dopuštena i slijedite lokalne propise.
- Ažurirajte firmver za GP-E2 na ver. 2.0.0 ili noviju.
Za ažuriranje firmvera potreban je spojni kabel. Upute o ažuriranju potražite na Canonovoj internetskoj stranici.
- GP-E2 nije moguće spojiti na fotoaparat kabelom.
- Fotoaparat ne bilježi smjer snimanja.

Dovršite ove postavke nakon instaliranja aplikacije Camera Connect na pametni telefon (📱).

1. **Uključite lokacijske usluge na pametnom telefonu.**
2. **Uspostavite Bluetooth vezu.**
 - Pokrenite Camera Connect i uparite fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetootha.
3. **Odaberite [📶: GPS device settings / 📶: Postavke GPS uređaja] (📱).**
4. **Odaberite [Select GPS device / Odabir GPS uređaja].**



5. **Odaberite [Smartphone / Pametni telefon].**



6. **Snimajte.**
 - Snimke se označavaju geolokacijskim podacima s pametnog telefona.

Prikaz GPS veze

Stanje prikupljanja podataka o lokaciji putem pametnog telefona možete provjeriti u ikoni GPS veze na zaslonima za snimanje fotografija ili videozapisa (📷 i 📹).

- Sivo: Lokacijske usluge su isključene
- Treperi: Nije moguće dobiti podatke o lokaciji
- Uključeno: Lokacijski podaci se preuzimaju

Za pojedinosti o tome kako se prikazuje status GPS veze kad se koristi GP-E2 pogledajte upute za uporabu GP-E2.

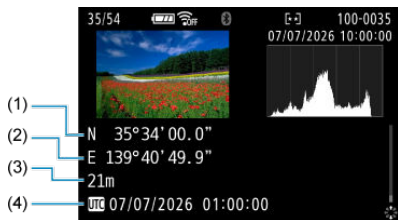
Geoznačavanje snimaka pri snimanju

Dok se na zaslonu prikazuje da je uključena opcija **[GPS]**, snimke koje snimate bit će označene geolokacijskim oznakama.



Podaci o geooznačavanju

Podatke geolokacijskih oznaka možete provjeriti prikazom snimke, pritiskom tipke < INFO > za pristup reprodukcijским zaslonima s detaljnim podacima i zatim okomitim pritiskom na < * >.



- (1) Zemljopisna širina
- (2) Zemljopisna dužina
- (3) Nadmorska visina
- (4) Koordinirano univerzalno vrijeme (UTC)

! Oprez

- Pametni telefon može preuzimati lokacijske podatke samo kad je s fotoaparatom uparen putem Bluetootha.
- Ne dobivaju se navigacijski podaci.
- Ovisno o uvjetima putovanja i statusu pametnog telefona, dobiveni lokacijski podaci možda neće biti točni.
- Nakon uključivanja fotoaparata, preuzimanje lokacijskih podataka s pametnog telefona može potrajati neko vrijeme.
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju nakon izvođenja sljedećeg.
 - Uparivanje s bežičnim daljinskim upravljačem putem Bluetootha
 - Isključivanje fotoaparata
 - Zatvaranje aplikacije Camera Connect
 - Isključenje lokacijskih usluga na pametnom telefonu
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju ni u jednom od sljedećih slučajeva.
 - Kad se fotoaparat isključi
 - Kad se prekine Bluetooth veza
 - Kad je preostali kapacitet baterije pametnog telefona nizak



Napomena

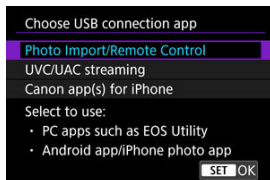
- Videozapisi dobivaju geolokacijsku oznaku primljenu na početku snimanja.
- Koordinirano univerzalno vrijeme (kratica UTC) u osnovi je isto što i srednje griničko vrijeme.

Odabir aplikacije za USB veze

Spajanjem fotoaparata na pametni telefon ili računalo spojnim kabelom možete prenositi snimke ili ih importirati na pametni telefon ili računalo.

1. Odaberite [↖]: Choose USB connection app / [↖]: Odabir aplikacije za USB vezu] ([🔗]).

2. Odaberite opciju.



- **Photo Import/Remote Control / Importiranje fotografija / Daljinsko upravljanje**

Odaberite hoćete li upotrebljavati EOS Utility nakon povezivanja s računalom ili ćete rabiti Android aplikacije ili iOS verziju aplikacije Photos.

- **UVC/UAC streaming**

Odaberite hoćete li koristiti aplikacije kompatibilne s UVC/UAC-om nakon spajanja na računalo.

Nakon odabira opcije [**UVC/UAC streaming**], spojnim kabelom spojite fotoaparat na računalo i zatim pokrenite aplikaciju.

Audio izlaz je LPCM/16bit/2CH (kanali 1 i 2), čak i ako je opcija [📷]:

Audio format / 📷: Format zvuka] podešena na [**LPCM/24bit/4CH**].

- **Canon app(s) for iPhone / Canonove aplikacije za iPhone**

Odaberite hoćete li upotrebljavati aplikaciju za iOS.

Za detalje o kabelima potrebnim za spajanje fotoaparata na pametne telefone posjetite Canonovu internetsku stranicu ([🌐]).



Oprez

- Kad se fotoaparat upotrebljava duže vrijeme za **[UVC/UAC streaming]**, preporučuje se uporaba napajanja preko USB-a ili pribora za kućnu utičnicu (prodaje se zasebno).
- Kad je odabrano **[UVC/UAC streaming]**, možete podesiti veličinu streaminga (🔗).

Spremanje/učitavanje komunikacijskih postavki na kartice

Postavke iz kartice mogućnosti bežičnog povezivanja mogu se pohraniti na memorijsku karticu radi uporabe s drugim fotoaparatima. Postavke podešene u kartici mogućnosti bežičnog povezivanja na drugim fotoaparatima mogu se primijeniti i na fotoaparat koji ćete upotrebljavati.

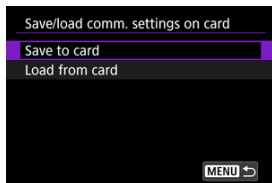


Napomena

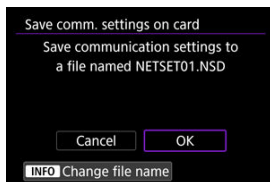
- [🔗: Save/load cam settings on card / 🔗: Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na karticu] omogućuje spremanje svih komunikacijskih postavki fotoaparata na karticu ili učitavanje svih komunikacijskih postavki za drugi fotoaparat s kartice.

Spremanje postavki

1. Odaberite [🔗: Save/load comm. settings on card / 🔗: Spremanje/učitavanje kom. postavki na karticu] (🔗).
2. Odaberite [Save to card / Spremanje na karticu].



3. Odaberite [OK].



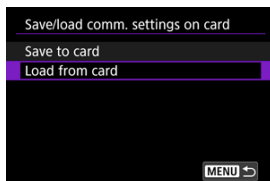
- Fotoaparat automatski podešava naziv datoteke. Možete po želji promijeniti naziv datoteke pritiskom tipke < INFO >.
- Postavke se spremaju na karticu.
- Datoteka s postavkama sprema se u područje kartice prikazano kad je kartica otvorena (u korijenskom direktoriju).



Napomena

- Na memorijsku karticu moguće je pohraniti do 10 datoteka s postavkama fotoaparata. Ako se na kartici već nalazi 10 datoteka s postavkama, možete prebrisati postojeće ili upotrijebiti drugu karticu.

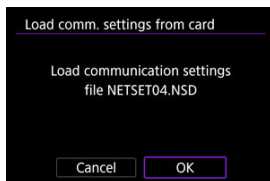
1. Odaberite [: Save/load comm. settings on card / : Spremanje/učitavanje kom. postavki na karticu] ().
2. Odaberite [Load from card / Učitavanje s kartice].



3. Odaberite datoteku s postavkama.



4. Odaberite [OK].



- Učitavaju se podaci iz datoteke s postavkama.



Oprez

- Čak i ako računalom ili drugim uređajem spremite više od 10 datoteke postavki na jednu karticu, u izborniku za učitavanje postavki na fotoaparatu prikazivat će se samo njih 10. Ako imate više od 10 datoteka s postavkama, podijelite ih na više kartica tako da svaka kartica ima najviše 10.
- Nije moguće učitati datoteke postavki koje su spremili drugi modeli fotoaparata.
- Možda neće biti moguće učitati datoteke s postavkama koje je spremio fotoaparat s drugom verzijom firmvera.

Resetiranje komunikacijskih postavki

Moguće je izbrisati sve postavke bežične komunikacije. Brisanjem postavki bežične komunikacije možete spriječiti pregled njihovih podataka ako posudite ili poklonite fotoaparat drugoj osobi.

1. Odaberite [: Reset communication settings / : Resetiranje komunikacijskih postavki] ().

2. Odaberite [OK].



Oprez

- Ako ste fotoaparat uparili s pametnim telefonom, u izborniku postavki Bluetootha na pametnom telefonu izbrišite podatke o vezi fotoaparata za koje ste vratili zadane postavke bežične komunikacije.

Napomena

- Sve postavke bežične komunikacije možete izbrisati odabirom opcije [Communication settings / Komunikacijske postavke] za [Reset individual settings / Resetiranje pojedinačnih postavki] u [: Reset camera / : Resetiranje fotoaparata].

Osnovne komunikacijske postavke

- ☒ [Provjera vrste pristupne točke](#)
- ☒ [Povezivanje putem WPS-a \(način PBC\)](#)
- ☒ [Povezivanje putem WPS-a \(način PIN\)](#)
- ☒ [Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama](#)
- ☒ [Ručno povezivanje uz određivanje mreža](#)
- ☒ [Povezivanje u načinu pristupne točke fotoaparata](#)
- ☒ [Podešavanje IP adrese](#)

Provjera vrste pristupne točke

Za povezivanje uporabom pristupne točke provjerite podržava li pristupna točka WPS*, koji omogućuje jednostavno povezivanje između Wi-Fi uređaja. Ako ne znate je li pristupna točka koju koristite kompatibilna s WPS-om, pogledajte upute za uporabu pristupne točke ili drugu dokumentaciju.

* Skraćenica za Wi-Fi Protected Setup.

● Kad je podržan WPS

Dostupne su dvije metode povezivanja, kako slijedi. Jednostavnije povezivanje je ono putem WPS-a u PBC načinu rada.

- Povezivanje putem WPS-a (način PBC) (🔗)
- Povezivanje putem WPS-a (način PIN) (🔗)

● Kad WPS nije podržan

- Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama (🔗)
- Ručno povezivanje uz određivanje mreža (🔗)

Šifriranje pristupne točke

Pojedinosti o vrstama provjere autentičnosti i enkripcije potražite u odjeljku [Načini provjere autentičnosti i šifriranja podataka](#).



Opres

- Ako su aktivirane skrivene funkcije pristupne točke, povezivanje može biti onemogućeno. Deaktivirajte skrivene funkcije.
- Detalje o podešavanju možete zatražiti od mrežnog administratora zaduženog za mreže kojima ćete se pridružiti.



Napomena

- Ako se u mrežama kojima ćete se pridružiti primjenjuje filtriranje MAC adresa, dodajte MAC adresu fotoaparata pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku **[MAC address / MAC adresa]** (🔗).

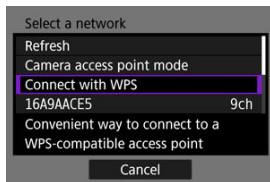
Povezivanje putem WPS-a (način PBC)

Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka [Provjera vrste pristupne točke](#).

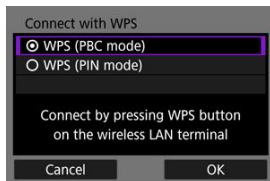
Ovaj način povezivanja dostupan je kad koristite pristupnu točku kompatibilnu s WPS-om. U "pushbutton" načinu povezivanja (način PBC) fotoaparat i pristupna točka mogu se povezati jednostavnim pritiskom tipke WPS na pristupnoj točki.

- Povezivanje će možda biti otežano ako u blizini ima više aktivnih pristupnih točki. U tom slučaju pokušajte za uspostavljanje **[WPS (PIN mode) / WPS (način PIN)]**.
- Unaprijed provjerite položaj tipke WPS na pristupnoj točki.
- Za uspostavljanje veze trebat će vam približno jedna minuta.

1. Odaberite **[Connect with WPS / Povezivanje putem WPS-a]** u izborniku **[Select a network / Odabir mreže]**.

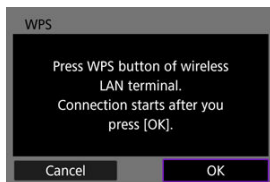


2. Odaberite **[WPS (PBC mode) / WPS (način PBC)]**.



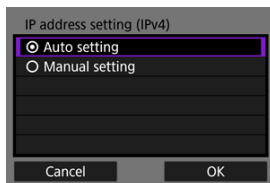
- Odaberite **[OK]**.

3. Spojite na pristupnu točku.



- Pritisnite tipku WPS na pristupnoj točki. Pojediniosti o lokaciji tipke i tome koliko ju je dugo potrebno pritisnuti potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Odaberite **[OK]** za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

4. Podesite IP adresu.



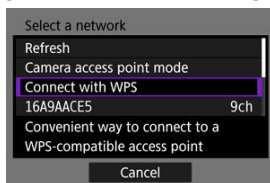
- Idite na [Podešavanje IP adrese](#).

Povezivanje putem WPS-a (način PIN)

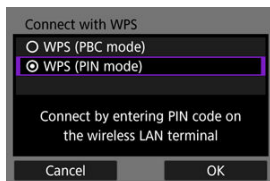
Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka [Provjera vrste pristupne točke](#). Ovaj način povezivanja dostupan je kad koristite pristupnu točku kompatibilnu s WPS-om. U načinu povezivanja putem PIN koda (način PIN), za uspostavljanje veze se kao pristupna točka podešava 8-znamenkasti identifikacijski broj.

- Čak i ako u blizini ima više aktivnih pristupnih točaka, uporabom ovog zajedničkog identifikacijskog broja može se uspostaviti relativno pouzdana veza.
- Za uspostavljanje veze trebat će vam približno jedna minuta.

1. Odaberite **[Connect with WPS / Povezivanje putem WPS-a]** u izborniku **[Select a network / Odabir mreže]**.

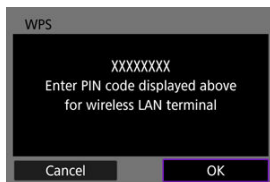


2. Odaberite **[WPS (PIN mode) / WPS (način PBC)]**.



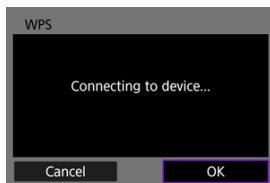
- Odaberite **[OK]**.

3. Unesite PIN kôd.



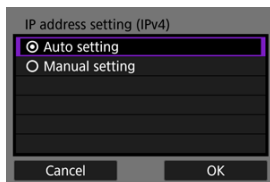
- Na pristupnoj točki unesite 8-znamenkasti PIN kôd prikazan na zaslonu fotoaparata.
- Pojediniosti o unosu PIN kodova na pristupnoj točki potražite u njezinim uputama za uporabu.
- Nakon unosa PIN koda, na fotoaparatu odaberite **[OK]**.

4. Spojite na pristupnu točku.



- Odaberite **[OK]** za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

5. Podesite IP adresu.



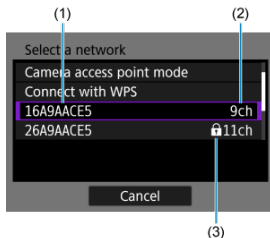
- Idite na [Podešavanje IP adrese](#).

Ručno povezivanje s otkrivenim mrežama

Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka [Provjera vrste pristupne točke](#). Spojite se na pristupnu točku odabirom njezinog SSID-a (ili ESS-ID-a) s popisa aktivnih pristupnih točaka u blizini.

Odabir pristupne točke

1. Odaberite pristupnu točku u izborniku [Select a network / Odabir mreže].



- (1) SSID
- (2) Korišteni kanal
- (3) Ikona zaštite (samo za enkriptirane pristupne točke)

- Kotačićem <  > odaberite s popisa pristupnih točaka onu na koju se želite spojiti.

Oprez

- Ako je dio (2) prazan, otkriveno je više SSID-ova s istim nazivom. Odabir SSID-a za koji je dio (2) prazan povezuje fotoaparat s pristupnom točkom među njima koja ima najjači signal.

Napomena

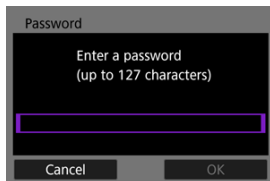
[Refresh/Osvježavanje]

- Za prikaz stavke [Refresh/Osvježavanje] listajte prema dolje u prikazu iz koraka 1.
- Odaberite [Refresh/Osvježavanje] za ponovno traženje pristupnih točaka.

Unos ključa za šifriranje pristupne točke

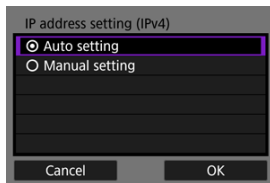
- Unesite ključ za šifriranje (zaporku) podešen na pristupnoj točki. Pojednosti o ključu za šifriranje koji je podešen potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Ako se prikaže zaslon **[IP address set. / Podešavanje IP adrese]**, idite na [Podešavanje IP adrese](#).

2. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite **< [SET] >** za pristup virtualnoj tipkovnici () , zatim unesite ključ za šifriranje.
- Odaberite **[OK]** za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

3. Podesite IP adresu.



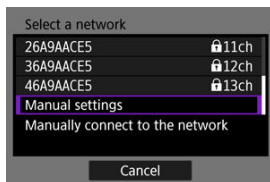
- Idite na [Podešavanje IP adrese](#).

Ručno povezivanje uz određivanje mreža

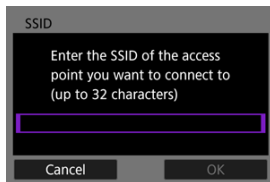
Upute u ovom odjeljku nastavljaju se na one iz odjeljka [Provjera vrste pristupne točke](#). Povežite se s pristupnom točkom unošenjem njenog SSID-a (ili ESS-ID-a).

Unos SSID-a

1. Odaberite [Manual settings / Ručne postavke] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].

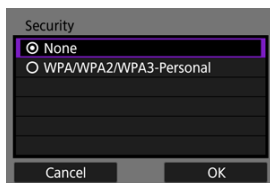


2. Unesite SSID (naziv mreže).



- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici (), a zatim unesite SSID.
- Odaberite [OK].

3. Odaberite vrstu zaštite.

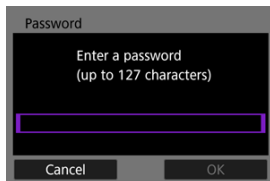


- Odaberite opciju i zatim **[OK]** za prelazak na sljedeći izbornik.

Unos ključa za šifriranje pristupne točke

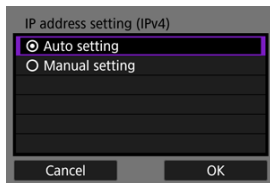
- Unesite ključ za šifriranje (zaporku) podešen na pristupnoj točki. Pojednosti o ključu za šifriranje koji je podešen potražite u uputama za uporabu pristupne točke.
- Ako se prikaže zaslon **[IP address setting (IPv4) / Postavka IP adrese (IPv4)]**, idite na [Podešavanje IP adrese](#).

4. Unesite ključ za šifriranje.



- Pritisnite **< [SET] >** za pristup virtualnoj tipkovnici (**[v]**), zatim unesite ključ za šifriranje.
- Odaberite **[OK]** za pokretanje veze s pristupnom točkom.
- Nakon priključivanja fotoaparata na pristupnu točku prikazuje se sljedeće.

5. Podesite IP adresu.



- Idite na [Podešavanje IP adrese](#).

Povezivanje u načinu pristupne točke fotoaparata

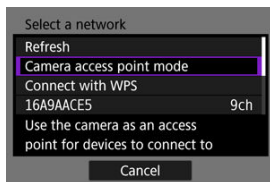
Camera access point mode je način izravnog povezivanja fotoaparata i drugih uređaja putem Wi-Fi-a bez uporabe pristupne točke. Dostupne su dvije metode povezivanja, kako slijedi.

Primjena jednostavnog povezivanja

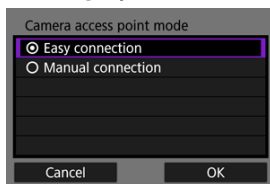
Mrežne postavke za način pristupne točke fotoaparata konfiguriraju se automatski.

- Za upute o uporabi uređaja na koje ćete se spojiti pogledajte upute za uporabu tih uređaja.

1. Odaberite [Camera access point mode / Način pristupne točke fotoaparata] u izborniku [Select a network / Odabir mreže].

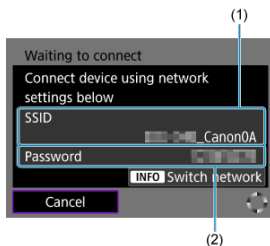


2. Odaberite [Easy connection / Jednostavno povezivanje].



- Odaberite [OK].

3. Uspostavite vezu s fotoaparatom postupcima na drugom uređaju.



(1) SSID (naziv mreže)

(2) Ključ za šifriranje (zaporka)

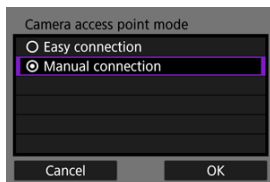
- U Wi-Fi postavkama drugog uređaja odaberite SSID (naziv mreže) prikazan na zaslonu fotoaparata, zatim unesite zaporku.

4. Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.

Primjena ručnog povezivanja

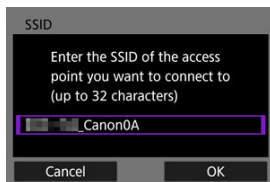
Mrežne postavke za način pristupne točke fotoaparata konfiguriraju se ručno.

1. Odaberite [Manual connection / Ručno povezivanje].



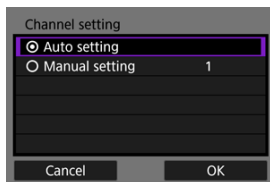
- Odaberite [OK].

2. Unesite SSID (naziv mreže).



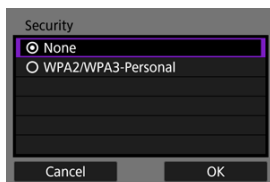
- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici (), a zatim unesite SSID. Nakon odabira pritisnite tipku < MENU >.
- Odaberite [OK].

3. Odaberite opciju podešavanja kanala.



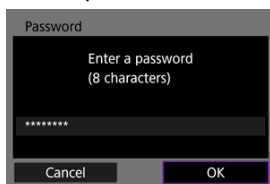
- Za ručno podešavanje postavki odaberite [**Manual setting / Ručno podešavanje**] i zatim okrenite kotačić <  >.
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.

4. Odaberite vrstu zaštite.



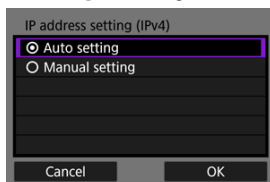
- Odaberite [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Ako ste odabrali [**None/Nijedno**], prikazuje se izbornik [**IP address setting (IPv4) / Postavka IP adrese (IPv4)**] ().
- Ista vrsta zaštite mora biti podešena i na drugom uređaju i na fotoaparatu. Pojednosti o vrstama provjere autentičnosti i enkripcije potražite u odjeljku [Načini provjere autentičnosti i šifriranja podataka](#).

5. Unesite zaporku.



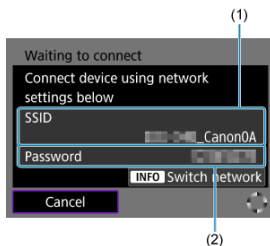
- Pritisnite <  > za pristup virtualnoj tipkovnici (), a zatim unesite zaporku.
- Odaberite [OK] za prelazak na sljedeći izbornik.

6. Odaberite [Auto setting / Automatsko podešavanje].



- Odaberite [OK].
- Ako se prikaže pogreška za [Auto setting / Automatsko podešavanje], podesite IP adresu ručno ().

7. Uspostavite vezu s fotoaparatom postupcima na drugom uređaju.



(1) SSID (naziv mreže)

(2) Ključ za šifriranje (zaporka)

8. Dovršite postavke veze za komunikacijsku funkciju.

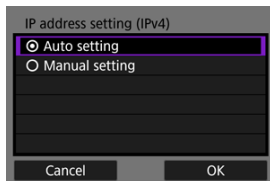
Podešavanje IP adrese

Odaberite način podešavanja IP adrese i zatim podesite IP adresu na fotoaparatu. Kad se koristi IPv6, fotoaparat se povezuje samo preko protokola IPv6. IPv4 veze su onemogućene.

Automatsko podešavanje IP adrese

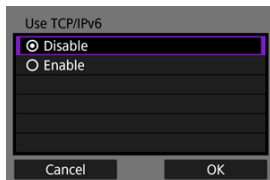
Podesite IP adresu automatski.

1. Odaberite [Auto setting / Automatsko podešavanje].



- Odaberite [OK].
- Ako se prikaže pogreška za [Auto setting / Automatsko podešavanje], podesite IP adresu ručno (☒).

2. Odaberite opciju za IPv6.



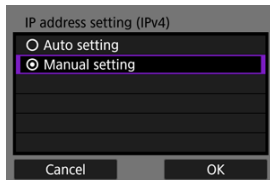
- Odaberite opciju i zatim [OK] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Odaberite [Enable/Omogućeno] za uporabu IPv6.

3. Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.

Ručno podešavanje IP adrese

Podesite IP adresu ručno. Prikazane stavke razlikovat će se ovisno o komunikacijskoj funkciji.

1. Odaberite [Manual setting / Ručno podešavanje].



IP address setting (IPv4)

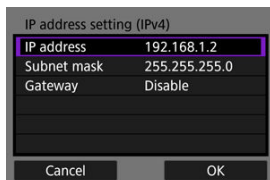
☐ Auto setting

☒ Manual setting

Cancel OK

- Odaberite [OK] za prelazak na sljedeći izbornik.

2. Odaberite opciju za konfiguriranje.

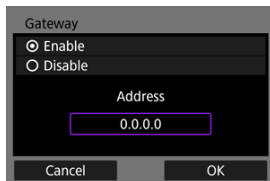


IP address setting (IPv4)

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

- Prikazane stavke razlikovat će se ovisno o funkciji komunikacije.
- Odaberite opciju za pristup izborniku za unos brojeva.



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

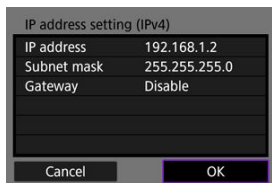
- Za uporabu pristupnika odaberite [Enable/Omogućeno], zatim odaberite [Address/Adresa].

3. Unesite broj.



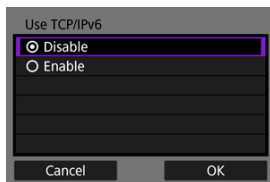
- Okrenite kotačić  > kako biste se prebacili na druga polja za unos na vrhu zaslona pa okrenite kotačić <  > za odabir brojeva za unos. Pritisnite <  > za unos odabranog broja.
- Za brisanje posljednjeg unesenog broja odaberite tipku [].
- Za potvrdu unesenih brojeva i povratak na izbornik iz koraka 2 pritisnite tipku < **MENU** >.

4. Odaberite [OK].



- Kad dovršite podešavanje odgovarajućih stavki, odaberite [**OK**]. Prikazuje se sljedeći izbornik.
- Ako niste sigurni što unijeti, pogledajte [Provjera mrežnih postavki](#) ili pitajte mrežnog administratora ili drugu osobu koja se razumije u podešavanje mreža.

5. Odaberite opciju za IPv6.



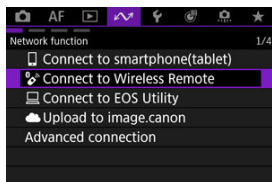
- Odaberite opciju i zatim [**OK**] za prelazak na sljedeći izbornik.
- Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za uporabu IPv6.

6. Dovršite postavke veze na temelju uređaja na koji se želite spojiti.

Ponovno povezivanje putem Wi-Fi/Bluetootha

Postavke veze za uređaje s kojima ste se povezali putem Wi-Fi ili Bluetooth veze zadržavaju se na fotoaparatu. Ove postavke možete upotrebljavati za ponovno povezivanje s istim uređajem.

1. Odaberite opciju.



- Ako se prikaže poruka da je komunikacija u tijeku ili da se uspostavlja s drugim uređajem, prekinite sve trenutačne veze.

2. Odaberite uređaj za povezivanje.



- Odaberite opciju povezivanja s popisa prošlih veza.

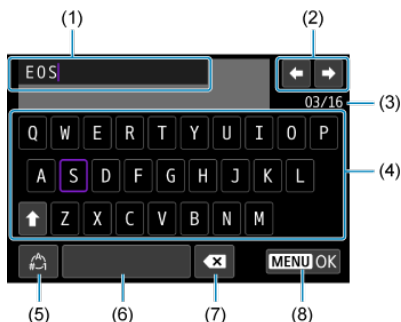


Napomena

- Za sve korištene komunikacijske značajke zadržavaju se postavke za do 10 prošlih veza.

3. Slijedite upute na zaslonu i povežite fotoaparat s drugim uređajem.

Uporaba virtualne tipkovnice



- | | |
|-----|---|
| (1) | Polje za unos teksta |
| (2) | Kursorske tipke za kretanje u polju za unos |
| (3) | Trenutačni br. znakova / br. dostupnih |
| (4) | Tipkovnica |
| (5) | Promjena načina unosa |
| (6) | Razmaknica |
| (7) | Brisanje znaka u polju za unos |
| (8) | Izlaz iz unošenja teksta |

- Za kretanje u dijelu (1) upotrijebite kotačić <  >.
- Za kretanje unutar (2) i (4) – (7) upotrijebite <  > ili kotačić <  >.
- Pritisnite <  > za potvrdu unosa ili pri promjeni načina unosa.

Napomene o funkciji bežične komunikacije

- ☒ [Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona](#)
- ☒ [Mjesto postavljanja antene pristupne točke](#)
- ☒ [Obližnji elektronički uređaji](#)
- ☒ [Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata](#)

Ako se brzina prijenosa smanji, veza izgubi ili dođe do drugih problema tijekom uporabe funkcija bežične komunikacije, pokušajte otkloniti probleme na sljedeće načine.

Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona

Ako je fotoaparat predaleko od pametnog telefona, Wi-Fi veza se možda neće uspostaviti ni kada je Bluetooth veza moguća. U tom slučaju smanjite udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona i zatim uspostavite Wi-Fi vezu.

Mjesto postavljanja antene pristupne točke

- Pri uporabi u zatvorenom prostoru, postavite uređaj u prostoriju u kojoj upotrebljavate fotoaparat.
- Postavite uređaj tako da između njega i fotoaparata ne bude ljudi ili predmeta.

Obližnji elektronički uređaji

Ako se brzina Wi-Fi prijenosa smanji zbog utjecaja sljedećih elektroničkih uređaja, za nastavak prijenosa prestanite ih upotrebljavati ili se udaljite od njih.

- Fotoaparat komunicira preko Wi-Fi-a putem protokola IEEE 802.11b/g/n koristeći radijske valove u području od 2,4 GHz. Iz tog će se razloga brzina Wi-Fi prijenosa smanjiti ako u blizini ima Bluetooth uređaja, mikrovalnih pećnica, bežičnih telefona, mikrofona, pametnih telefona, drugih fotoaparata ili sličnih uređaja koji rade na istoj frekvenciji.

Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata

- Ako na jednu pristupnu točku spajate više fotoaparata putem Wi-Fi-a, njihove IP adrese moraju biti različite.
- Kad je na jednu pristupnu točku spojeno više fotoaparata putem Wi-Fi-a, brzina prijenosa pada.
- Ima li više pristupnih točaka koje rade s protokolom IEEE 802.11b/g/n (valno područje od 2,4 GHz), prije svakog kanala Wi-Fi-a ostavite prazninu od pet kanala kako bi se smanjile radiofrekvencijske smetnje. Primjerice, koristite kanale 1, 6 i 11, kanale 2 i 7 ili kanale 3 i 8.

Sigurnost

Pri spajanju fotoaparata na mrežu obavezno koristite sigurno mrežno okruženje.

Preporučuje se uporaba fotoaparata sa zadanim postavkama.

Kad je fotoaparat spojena na mrežu, postoji rizik od neovlaštenog pristupa nepredviđenih trećih strana ili kibernetičkih napada. Ako pristup iz vanjske mreže nije potreban, fizički i/ili virtualno blokirajte pristup tako da samo određeni uređaji mogu pristupiti mreži. Osim toga, zlonamjerne treće strane mogu presresti Wi-Fi (bežični LAN), što predstavlja rizik od prisluškivanja sadržaja komunikacije.

Ako je potreban pristup vanjskoj mreži, važno je implementirati siguran način komunikacije, kao što je korištenje VPN-a (Virtual Private Network) koji može blokirati pristup izvana.

Koristite Wi-Fi u sigurnom okruženju. Preporučuje se AES enkripcija.

Konkretno, sljedeće funkcije ne podržavaju šifriranje protokola za komunikaciju s fotoaparatom; stoga koristite ove funkcije u sigurnom mrežnom okruženju.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Oprez

- Canon neće biti odgovoran ni za kakvu izravnu ili neizravnu štetu uzrokovanu problemima s mrežnom sigurnošću.
- Fotoaparat se ne može izravno povezati s komunikacijskim linijama (uključujući javni bežični LAN) telekomunikacijskih operatera (tvrtke za mobilne komunikacije, tvrtke za fiksne komunikacije, pružatelji internetskih usluga itd.). Prilikom povezivanja fotoaparata s internetom, obavezno se povežite putem routera ili sličnog uređaja.

Provjera mrežnih postavki

Windows

Otvorite Windows **[Command Prompt / Naredbeni redak]**, zatim unesite `ipconfig/all` i pritisnite tipku <Enter>.

Osim IP adrese dodijeljene računalu, prikazuje se i maska podmreže, pristupnik i podaci o DNS poslužitelju.

macOS

U macOS-u otvorite aplikaciju **[Terminal]**, utipkajte `ifconfig -a` i pritisnite tipku <Return>. IP adresa dodijeljena računalu prikazana je u stavci **[enX]** (X: broj) uz **[inet]**, u formatu

```
**** ** * ** *
```

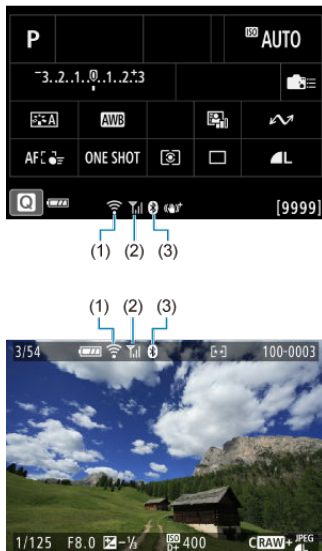
Informacije o aplikaciji **[Terminal]** potražite u datotekama pomoći za macOS.

Kako biste izbjegli korištenje iste IP adrese za računalu i druge uređaje u mreži, promijenite posljednju brojku kad podešavate IP adresu pridijeljenu fotoaparatu u postupcima opisanim u [Ručno podešavanje IP adrese](#).

Primjer: 192.168.1.**10**

Status bežične komunikacije

Status bežične komunikacije možete provjeriti na zaslonu fotoaparata.



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Jačina bežičnog signala
- (3) Funkcija Bluetooth

Status komunikacije		Zaslon	
		Funkcija Wi-Fi	Jačina bežičnog signala
Nije povezano	Wi-Fi: isključen		Nije prikazano
	Wi-Fi: uključen		
Povezivanje u tijeku		 (treperi)	
Povezano			
Slanje podataka			
Pogreška pri povezivanju		 (treperi)	

Indikator funkcije Bluetooth

Funkcija Bluetooth	Status veze	Zaslon
Ne [Disable/Onemogućeno]	Bluetooth je povezan	
	Bluetooth nije povezan	
[Disable/Onemogućeno]	Bluetooth nije povezan	Nije prikazano

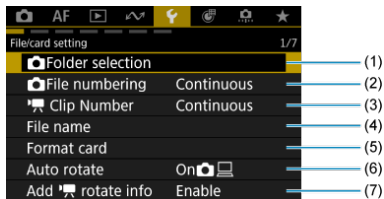
Podešavanje

Ovo poglavlje opisuje postavke izbornika iz kartice za podešavanje [P].

- [Izbornici u kartici: Podešavanje](#)
- [Postavke mapa](#)
- [Numeriranje datoteka fotografija](#)
- [Numeriranje videoisječka](#)
- [Imenovanje datoteka](#)
- [Formatiranje](#)
- [Automatska rotacija](#)
- [Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima](#)
- [Datum / Vrijeme / Vremenska zona](#)
- [Jezik](#)
- [Frekvencija sustava](#)
- [Pomoć](#)
- [Vodič kroz značajke](#)
- [Zvučni signali](#)
- [Glasnoća](#)
- [Nadzor zvuka](#)
- [Svjetlina zaslona](#)
- [Svjetlina tražila](#)
- [Precizno podešavanje tona boje u tražilu](#)
- [Prikaz na zaslonu i u tražilu](#)
- [Povećavanje sučelja](#)
- [HDMI razlučivost](#)
- [Čišćenje senzora](#)
- [Upravljanje zaporkom](#)
- [Aktivacija proširenja](#)
- [Ušteda energije](#)
- [Resetiranje fotoaparata](#) ☆
- [Prilagođeni način snimanja \(C1–C3\)](#) ☆
- [Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na kartice](#) ☆
- [Informacije o bateriji](#)
- [Podaci o autorskim pravima](#) ☆
- [Ostale informacije](#)

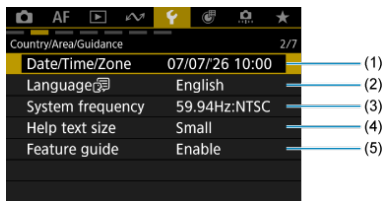
Izbornici u kartici: Podešavanje

● File/card setting / Postavka datoteke/kartice



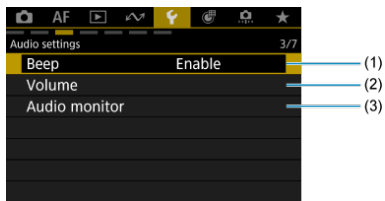
- (1) [Folder selection](#) / [Odabir mape](#)
- (2) [File numbering](#) / [Numeriranje datoteka](#)
- (3) [Clip Number](#) / [Broj isječka](#)
- (4) [File name](#) / [Naziv datoteke](#)
- (5) [Format card](#) / [Formatiranje kartice](#)
- (6) [Auto rotate](#) / [Automatska rotacija](#)
- (7) [Add rotate info](#) / [Dodavanje podataka o rotaciji za](#)

● Country/Area/Guidance / Država/područje/smjernice



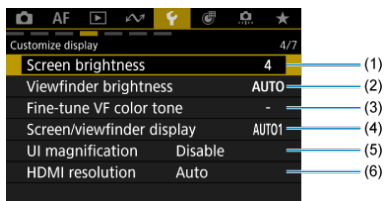
- (1) [Date/Time/Zone](#) / [Datum](#) / [Vrijeme](#) / [Vremenska zona](#)
- (2) [Language](#) / [Jezik](#)
- (3) [System frequency](#) / [Frekvencija sustava](#)
- (4) [Help text size](#) / [Veličina slova za prikaz pomoći](#)
- (5) [Feature guide](#) / [Vodič kroz značajke](#)

● Audio settings / Postavke zvuka



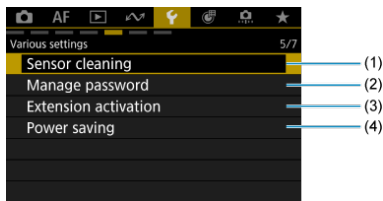
- (1) [Beep / Zvučni signal](#)
- (2) [Volume/Glasnoća](#)
- (3) [Audio monitor / Nadzor zvuka](#)

● Customize display / Izbornik prilagodba



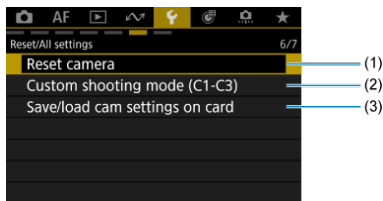
- (1) [Screen brightness / Svjetlina zaslona](#)
- (2) [Viewfinder brightness / Svjetlina tražila](#)
- (3) [Fine-tune VF color tone / Precizno ugađanje tona boje tražila](#)
- (4) [Screen/viewfinder display / Prikaz na zaslonu / u tražilu](#)
- (5) [UI magnification / Povećavanje sučelja](#)
- (6) [HDMI resolution / HDMI razlučivost](#)

● Various settings / Razne postavke



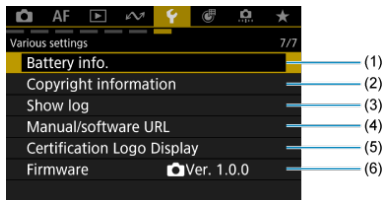
- (1) [Sensor cleaning / Čišćenje senzora](#)
- (2) [Manage password / Upravljanje zaporkom](#)
- (3) [Aktivacija proširenja](#)
- (4) [Power saving / Ušteda energije](#)

● Reset/All settings / Resetiranje/Sve postavke



- (1) [Reset camera / Resetiranje fotoaparata](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\) / Prilagođeni način snimanja \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Save/load cam settings on card / Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na karticu](#) ☆

● Various settings / Razne postavke



- (1) [Battery info. / Info. o bateriji](#)
- (2) [Copyright information / Podaci o autorskim pravima](#) ☆
- (3) [Show log / Prikaz zapisnika](#)
- (4) [Manual/software URL / URL za upute/softver](#)
- (5) [Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa](#) ☆
- (6) [Firmware / Firmver](#)

Postavke mapa

☒ [Create folder / Izrada mape](#)

☒ [Change folder name / Preimenovanje mapa](#)

☒ [Select folder / Odabir mape](#)

Možete izraditi ili odabrati mapu za spremanje fotografija. Možete također preimenovati mape.

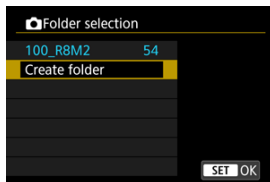


Napomena

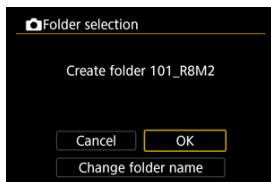
- Videodatoteke se spremaju u sljedeću mapu (s oznakom **** koja označava broj role).
 - Videodatoteke XF-HEVC S ili XF-AVC S (.MP4): mapa REEL_**** u mapi XFVC (do 999 datoteka)
- Kad se učitava nova kartica, stvorena mapa dobiva naziv s brojem role podešenim u postavci **[Reel Number / Broj role]** za **[Movies/Videozapisi]** u **[📁: File name / 📁: Naziv datoteke]**. Mape nije moguće izraditi ni preimenovati.

Create folder / Izrada mape

1. Odaberite **[📁: 📁 Folder selection / 📁: 📁 Odabir mape]** ([🔗](#)).
2. Odaberite **[Create folder / Izrada mape]**.

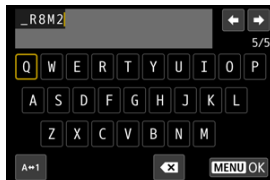


3. Odaberite [OK].

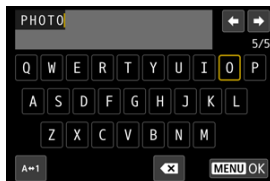


- Za preimenovanje mape odaberite [**Change folder name / Promjena naziva mape**].

1. Upišite slova i brojeve po vlastitom odabiru.



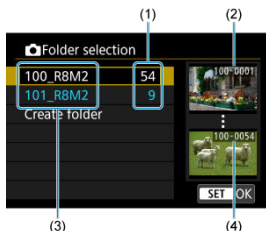
- Možete unijeti pet znakova.
- Odabirom [**A↔1**] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje znaka odaberite [**X**].



- S pomoću <  > <  > <  > odaberite znak, a zatim pritisnite <  > za unos.

2. Izadite iz postavke.

- Pritisnite tipku < **MENU** >, zatim pritisnite [**OK**].



- (1) Broj snimaka u mapi
- (2) Najniži broj datoteke
- (3) Naziv mape
- (4) Najviši broj datoteke

- Odaberite mapu u izborniku za odabir mape.
- Snimke se pohranjuju u mapu po vašem odabiru.

Napomena

Mape

- Mapa može sadržavati do 9999 snimaka (br. datoteke 0001 – 9999). Kad se mapa popuni, automatski se kreira nova mapa s većim rednim brojem. Također, ako ručno resetirate numeriranje datoteka () , automatski će se kreirati nova mapa. Možete načiniti mape s brojevima od 100 do 999.

Izrada mapa na računalu

- Kad je na zaslonu otvoren sadržaj kartice, načinite novu mapu s nazivom **"DCIM"**. Otvorite mapu DCIM i načinite koliko god je mapa potrebno za pohranjivanje i organizaciju vaših snimaka. **"100ABC_D"** je obavezan format za nazive mapa, a prve tri znamenke moraju biti broj mape u rasponu od 100 do 999. Zadnjih pet znakova može biti bilo koja kombinacija velikih i malih slova od A do Z, brojk i podvlake "_". Nije moguće koristiti razmake. Također obratite pozornost da nazivi mapa ne mogu imati iste tri znamenke (npr. "100ABC_D" i "100W_XYZ"), čak i ako je ostalih pet znakova u svakom nazivu različito.

Numeriranje datoteka fotografija

☒ [Continuous/Kontinuirano](#)

☒ [Auto reset / Automatsko resetiranje](#)

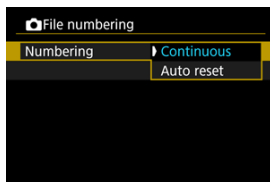
☒ [Manual reset / Ručno resetiranje](#)

Snimkama koje spremite u mapu dodjeljuju se brojevi datoteke od 0001 do 9999. Možete promijeniti način numeriranja datoteka snimaka.

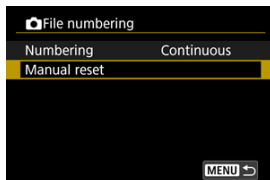
(Primjer)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Broj datoteke

1. Odaberite [ File numbering /  Numeriranje datoteka] ().

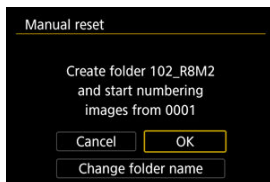
2. Podesite stavku.



- Odaberite [**Numbering/Numeriranje**].
- Odaberite [**Continuous/Kontinuirano**] ili [**Auto reset / Automatsko resetiranje**].



- Želite li resetirati numeriranje datoteka, odaberite [**Manual reset / Ručno resetiranje**] (↩).



- Odaberite [**OK**] za izradu nove mape i tada će se datoteke numerirati od 0001.



Oprez

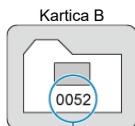
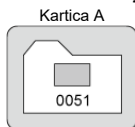
- Ako broj datoteka u mapi br. 999 dosegne 9999, snimanje neće biti moguće čak i ako na kartici još ima slobodnog mjesta. Nakon što se prikaže poruka koja traži zamjenu kartice, prijdite na novu karticu.

Za kontinuirano numeriranje datoteka bez obzira na prebacivanje kartica ili stvaranje mapa

Čak i ako zamijenite memorijsku karticu ili kreirate novu mapu, datoteke se numeriraju redom do 9999. To je praktično kad želite spremiti u jednu mapu na vašem računalu snimke s brojevima između 0001 i 9999 pohranjene na više kartica ili u više mapa.

Ako zamjenska kartica ili postojeća mapa sadrži ranije načinjene snimke, novim snimkama će se možda pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice. Želite li koristiti kontinuirano numeriranje, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

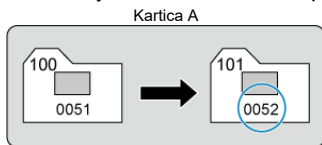
Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



(1)

(1) Sljedeći redni broj

Numeriranje datoteka nakon izrade mapa

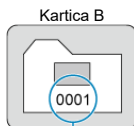
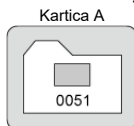


Za ponovno pokretanje numeriranja datoteka od 0001 nakon prebacivanja kartica ili stvaranja mapa

Kad zamijenite karticu ili kreirate mapu, novopohranjene datoteke počinju se numerirati od 0001. To je praktično kad snimke želite organizirati prema memorijskim karticama ili mapama.

Ako zamjenska kartica ili postojeća mapa sadrži ranije načinjene snimke, novim snimkama će se možda pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice. Želite li da numeriranje uvijek počinje od 0001, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

Brojevi datoteka nakon zamjene kartice

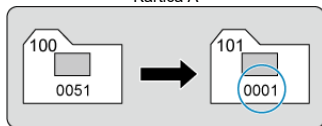


(1)

(1) Redni broj se resetira

Numeriranje datoteka nakon izrade mapa

Kartica A



Za resetiranje numeriranja datoteka na 0001 ili za početak od 0001 u novim mapama

Kad resetirate numeriranje datoteka ručno, automatski se stvara nova mapa i numeriranje datoteka koje se pohranjuju u tu mapu počinje od 0001.

To je primjerice praktično kad želite koristiti odvojene mape za jučerašnje i za današnje snimke.

Numeriranje videoisječaka

☑ [Continuous/Kontinuirano](#)

☑ [Auto reset / Automatsko resetiranje](#)

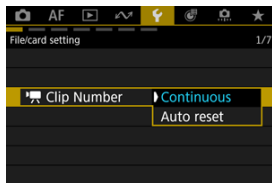
Snimljenim videozapisima spremljenima u mapu dodjeljuje se broj isječka od 001 do 999. Možete promijeniti način numeriranja isječaka.

(Primjer)
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON
(1)

(1) Broj isječka

1. Odaberite []: Clip Number / : Broj isječka] ().

2. Podesite stavku.



- Odaberite [Continuous/Kontinuirano] ili [Auto reset / Automatsko resetiranje].

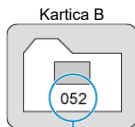
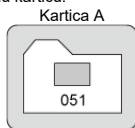
Napomena

- Mapa XFVC sadrži do 999 datoteka. Broj videodatoteka možete provjeriti u []: **Set image search conditions / []: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] (). Ako kartica već ima 999 datoteka, izbrišite postojeće videozapise ili upotrijebite drugu karticu.

Za kontinuirano numeriranje datoteka bez obzira na prebacivanje kartica

Numeriranje isječka odvija se kontinuirano do 999, čak i ako zamijenite karticu. To je korisno kad se primjerice videozapisi s brojevima između 001 i 999 na više kartica spremaju u jednu mapu na računalu.

Imajte na umu da se numeriranje može nastaviti nakon broja svih postojećih videozapisa na novim karticama. Ako preferirate kontinuirano numeriranje videozapisa, razmislite o tome da svaki put upotrijebite novoformatiranu karticu.

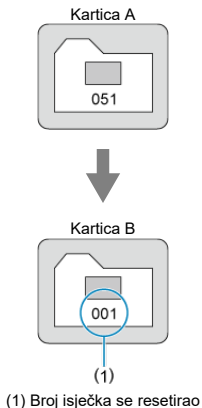


(1)

(1) Sljedeći redni broj isječka

Za ponovno pokretanje numeriranja isječka od 001 nakon prebacivanja kartica

Numeriranje isječka vraća se na 001 ako zamijenite karticu. To je praktično kad videozapise želite organizirati prema memorijskim karticama. Imajte na umu da se numeriranje može nastaviti nakon broja svih postojećih videozapisa na novim karticama. Želite li da numeriranje uvijek počinje od 001, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.



Imenovanje datoteka

☑ [Registriranje/promjena naziva datoteka fotografija](#)

☑ [Postavke naziva datoteke videozapisa](#)

Registriranje/promjena naziva datoteka fotografija

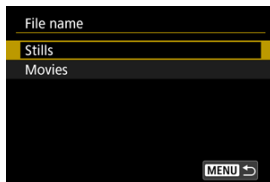
Nazivi datoteka sastoje se od četiri alfanumerička znaka, nakon čega slijedi četveroznamenkasti broj datoteke (📷) i ekstenzija datoteke. Možete promijeniti prva četiri alfanumerička znaka koji su prema zadanim postavkama jedinstveni za svaki fotoaparat i podešeni tvornički.

User setting 1 / Korisničke postavke 1 omogućuju vam registriranje četiriju znakova po vašem izboru. User setting 2 / Korisničke postavke 2 dodaju tri početna registrirana znaka po vašem izboru četvrtom znaku koji predstavlja veličinu slike i koji se dodaje automatski nakon snimanja.

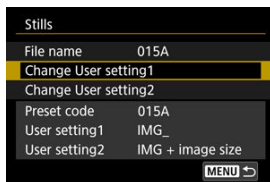
(Primjer)

015A0001.JPG

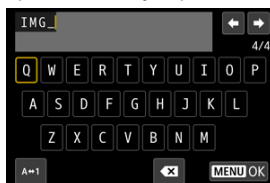
1. Odaberite [📷: File name / 📷: Naziv datoteke] (📷).
2. Odaberite [Stills/Fotografije].



3. Odaberite [Change User setting* / Promjena korisničke postavke*].



4. Upišite slova i brojeve po vlastitom odabiru.



- Unesite četiri znaka za User setting 1 / Korisnička postavka 1 ili tri za User setting 2 / Korisnička postavka 2.
- Odabirom [**A↔1**] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [**X**] ili pritisnite tipku < >.

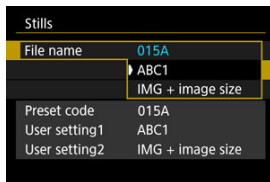


- S pomoću < > < > < > odaberite znak, a zatim pritisnite < > za unos.

5. Izadite iz postavke.

- Pritisnite tipku < MENU >, zatim pritisnite [OK].

6. Odaberite registrirani naziv datoteke.



- Odaberite [**File name / Naziv datoteke**], a zatim odaberite registrirani naziv datoteke.

! Oprez

- Donju crticu (" _ ") ne možete upotrijebiti kao prvi znak.

📖 Napomena

Napomene za [User setting2 / Korisnička postavka2]

- Pri snimanju nakon što odaberete "**** + image size / *** + veličina slike" (kao što je registrirano u User setting 2 / Korisnička postavka 2) vašem će se nazivu datoteke kao četvrti znak dodati znak koji predstavlja trenutnu veličinu slike. Značenja dodanih znakova su sljedeća.

****L": RAW

****M": M ili M

****S": S1 ili S1

****T": S2

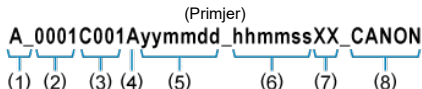
****C": CRAW

Automatski dodan četvrti znak omogućuje vam određivanje veličina slike bez otvaranja datoteka nakon prenošenja na računalo. Na temelju ekstenzija datoteka možete također razlikovati RAW, JPEG i HEIF slike.

Postavke naziva datoteke videozapisa

Možete podesiti kako će se nazivati videodatoteke (isječki).

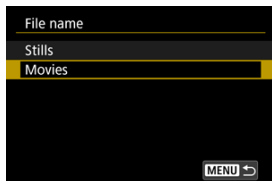
Struktura naziva datoteke videozapisa



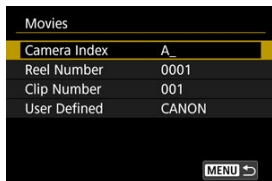
	Stavka	Opis
(1)	Indeks fotoaparata	Dva slova u rasponu od A do Z. Podcrtavanje () se također može koristiti kao drugi znak. Identificira fotoaparat koji se upotrebljavao.
(2)	Broj role	Četveroznamenasti broj od 0001 do 9999. Za identifikaciju korištene kartice automatski se dodjeljuje drugi broj. Možete podesiti zadanu vrijednost. Napreduje za jedan kad se napravi prva snimka na novoj kartici*. * Nedavno kupljena ili formatirana kartica
(3)	Broj isječka	Troznamenasti broj od 001 do 999, sa C ispred njega, kao u C001 – C999. Nakon C999, na prvom mjestu će biti D. Automatski dodijeljeno svakom isječku (videodatoteci). Možete podesiti zadanu vrijednost.
(4)	Identifikator kodeka	"A" (kao u AVC-u) automatski se podešava za H.264 glavne videozapise, "H" za HEVC i "X" za RAW.
(5)	Datum snimanja	Godina, mjesec i dan, podešeni automatski na temelju početka snimanja.
(6)	Vrijeme snimanja	Sat, minuta i sekunda, podešeni automatski na temelju početka snimanja.
(7)	Nasumična komponenta	Dva znaka, od A do Z i od 0 do 9, nasumično podešena za svaki isječak (videodatoteku).
(8)	Korisnički definirano polje	Pet znakova, od A do Z i od 0 do 9. Zadano: CANON.

Podešavanje naziva videodatoteke

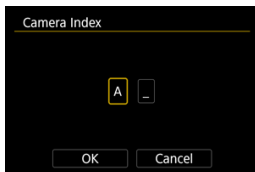
1. Odaberite [📁: File name / 📁: Naziv datoteke] (🔗).
2. Odaberite [Movies/Videozapisi].



3. Podesite postavke naziva videozapisa.



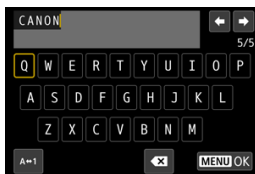
- **Camera Index / Indeks fotoaparata**
Unesite dva znaka po vlastitom izboru.



- Podešava zadane postavke za [Reel Number / Broj role] i [Clip Number / Broj isječka] prema potrebi.

● **User Defined / Korisnički definirano**

Upišite slova ili brojeve po vlastitom odabiru.



- Možete unijeti pet znakova.
- Odabirom [**A↔1**] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [**✕**] ili pritisnite tipku < >.



- S pomoću < > < > < > odaberite znak, a zatim pritisnite < > za unos.

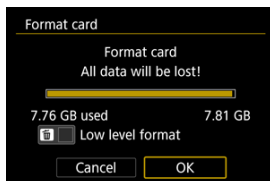
Formatiranje

Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu.

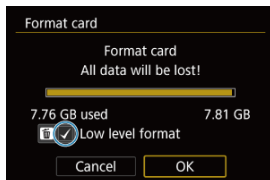
! Oprez

- **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci i snimke. Brišu se čak i zaštićene snimke, pa se uvjerite da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite snimke i podatke na računalu.**

1. Odaberite [: Format card / : Formatiranje kartice] ().
2. Formatirajte memorijsku karticu.



- Odaberite [OK].



- Za formatiranje niže razine pritisnite tipku < > za dodavanje oznake [] opciji [Low level format / Formatiranje niže razine], zatim odaberite [OK].

Uvjeti koji zahtijevaju formatiranje kartice

- Kad je kartica nova.
- Ako je kartica prethodno formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu.
- Ako je kartica puna snimaka ili podataka.
- Ako se pojavi poruka pogreške vezana uz karticu (❗).

Formatiranje niže razine

- Napravite formatiranje niže razine ako je snimanje ili čitanje s kartice sporije ili ako s nje želite izbrisati sve podatke.
- S obzirom na to da se formatiranjem niže razine formatiraju svi sektori za snimanje na kartici, ovaj postupak traje dulje od klasičnog formatiranja.
- Tijekom formatiranja niže razine možete formatiranje otkazati odabirom stavke [**Cancel/Otkazivanje**]. Čak i u tom slučaju izvršit će se normalno formatiranje i karticu možete upotrebljavati kao i obično.

Datotečni formati kartica

- SD kartice bit će formatirane u sustavu FAT12 ili FAT16, SDHC kartice u FAT32, a SDXC kartice u exFAT.
- Pojedinačni videozapisi snimljeni na karticama formatiranim u exFAT snimaju se kao jedna datoteka (bez dijeljenja na više datoteka) čak i ako prelaze 4 GB, tako da će konačna videodatoteka biti veća od 4 GB.

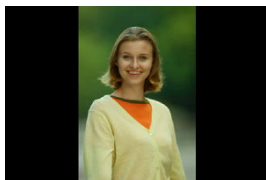
Oprez

- SDXC kartice formatirane ovim fotoaparatom možda nećete moći upotrebljavati u drugim fotoaparatima. Također imajte na umu da neki računalni operativni sustavi ili čitači kartica možda neće prepoznati kartice formatirane u formatu exFAT.
- Formatiranje ili brisanje podataka na kartici ne briše ih u potpunosti. Imajte to na umu kad prodajete memorijsku karticu ili je bacate. Prije bacanja memorijskih kartica poduzmite po potrebi mjere za zaštitu osobnih podataka, primjerice fizičkim uništavanjem kartica.

Napomena

- Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj sadrži tehnologiju exFAT koja se upotrebljava uz licencu tvrtke Microsoft.

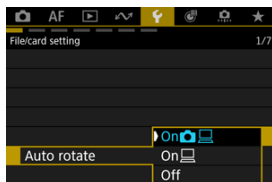
Automatska rotacija



Možete promijeniti postavku automatskog zakretanja koja kod prikaza uspravlja slike snimljene u okomitoj orijentaciji.

1. Odaberite [: Auto rotate / : Automatska rotacija] ().

2. Odaberite opciju.



- **On /Uklj.**
Automatski rotira slike kod prikaza na fotoaparatu i računalima.
- **On /Uklj.**
Automatski rotira slike samo kod prikaza na računalima.
- **Off/Isklj.**
Slike se ne rotiraju automatski.



Oprez

- Snimke snimljene s automatskom rotacijom podešenom na **[Off/Isklj.]** ne rotiraju se tijekom reprodukcije, čak i ako je automatska rotacija podešena na **[On   / Uklj.  ]** ili **[On  / Uklj. ]**.



Napomena

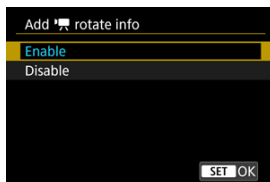
- Ako je slika snimljena uz fotoaparat okrenut prema gore ili prema dolje, možda se neće točno izvoditi automatska rotacija u odgovarajuću orijentaciju.
- Ako se slike ne rotiraju automatski na računalu, pokušajte upotrijebiti softver za EOS.

Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima

Za videozapise snimljene fotoaparatom držanim u okomitoj orijentaciji mogu se automatski dodati informacije o orijentaciji koje označavaju koja je strana gore kako bi se na pametnim telefonima ili drugim uređajima omogućila reprodukcija u istoj orijentaciji.

1. Odaberite [📷: Add 📷 rotate info / 📷: Dodavanje podataka o rotaciji za 📷] (🔗).

2. Odaberite opciju.



- **Enable/Omogućeno**
Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima u orijentaciji u kojoj su snimljeni.
- **Disable/Onemogućeno**
Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima vodoravno, bez obzira na orijentaciju snimanja.

Oprez

- Videozapisi se reproduciraju vodoravno na fotoaparatu i putem HDMI videoizlaza, bez obzira na ovu postavku.

Datum / Vrijeme / Vremenska zona

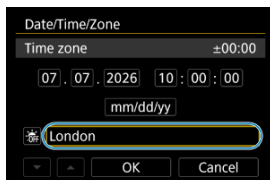
Pri prvom uključivanju fotoaparata ili ako su se datum/vrijeme/zona resetirali, slijedite niže navedene korake kako biste najprije podesili vremensku zonu.

Time što ćete prvo podesiti vremensku zonu možete jednostavno podesiti ovu postavku po potrebi u budućnosti, a datum/vrijeme će se ažurirati u skladu s tim.

Budući da će se snimkama dodati podaci o datumu i vremenu snimanja, svakako podesite datum i vrijeme.

1. Odaberite [: Date/Time/Zone / : Datum / Vrijeme / Vremenska zona] ().

2. Podesite vremensku zonu.



Date/Time/Zone

Time zone ±00:00

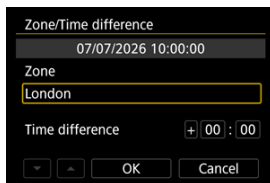
07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

 London

OK Cancel

- Tipkama <  > odaberite [Time Zone / Vremenska zona] i zatim pritisnite <  >.



Zone/Time difference

07/07/2026 10:00:00

Zone

London

Time difference + 00 : 00

OK Cancel

- Pritisnite <  >.

Time zone

07/07/2026 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Tipkama <▲><▼> odaberite vremensku zonu, zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Ako vaša vremenska zona nije navedena, pritisnite tipku <MENU>, zatim podesite razliku od UTC-a pod [Time difference / Vremenska razlika].

Zone/Time difference

07/07/2026 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Tipkama <◀><▶> odaberite stavku za [Time difference / Vremenska razlika] (+ -/sati/minute), zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Podesite tipkama <▲><▼>, zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Nakon unosa vremenske zone ili vremenske razlike, odaberite [OK].

3. Podesite datum i vrijeme.

Date/Time/Zone

(07/07/2026)

07 . 07 . 2026 10 : 00 : 00

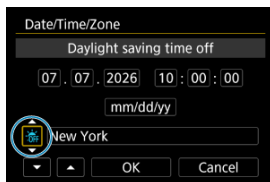
mm/dd/yy

New York

▼ ▲ OK Cancel

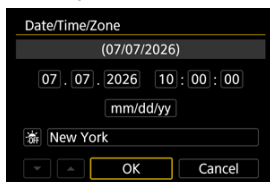
- Odaberite opciju tipkama <◀><▶>, zatim pritisnite <Ⓢ>.
- Podesite tipkama <▲><▼>, zatim pritisnite <Ⓢ>.

4. Podesite ljetno/zimsko računanje vremena.



- Podesite po želji.
- Odaberite [☀] ili [🌑] i zatim pritisnite < [OK] >.
- Kad je ljetno/zimsko računanje vremena podešeno na [☀], vrijeme podešeno u koraku 3 pomaknut će se za jedan sat unaprijed. Ako je podešeno [🌑], ljetno/zimsko računanje vremena se poništi i vrijeme će se pomaknuti za jedan sat unatrag.

5. Izadite iz postavke.



- Odaberite [OK].

! Oprez

- Postavke datuma, vremena i vremenske zone mogu se resetirati ako fotoaparat spremite bez uložene baterije, ako se baterija istroši ili ako fotoaparat izložite niskim temperaturama duže vrijeme. U tom slučaju podesite ih ponovno.
- Nakon promjene postavke za [Zone/Time difference / Zona/Vremenska razlika], provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme.



Napomena

- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik [🔧: **Date/Time/Zone** / 🔄: **Datum / Vrijeme / Vremenska zona**].

1. Odaberite [🗨: Language🗨 / 🗨: Jezik🗨] (🔗).

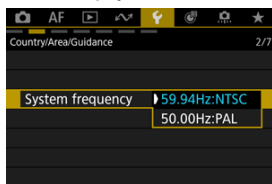
2. Podesite željeni jezik.



Frekvencija sustava

Podesite videosustav koji će se koristiti prilikom reprodukcije preko televizora. Ovaj parametar određuje broj sličica u sekundi za snimanje videozapisa.

1. Odaberite [: System frequency / : Frekvencija sustava] ().
2. Odaberite opciju.



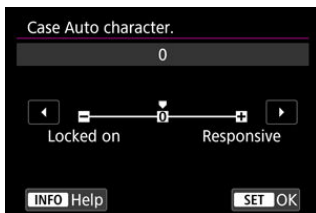
- **59.94Hz:NTSC**
Za područja gdje je u uporabi TV sustav NTSC, kao što su Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja i Meksiko.
- **50.00Hz:PAL**
Za područja gdje je u uporabi TV sustav PAL, kao što su Europa, Rusija, Kina i Australija.

Pomoć

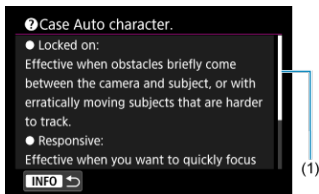
[Promjena veličine slova za prikaz pomoći](#)

Kad je prikazana ikona [**INFO** Help / **INFO** Pomoć], možete prikazati opis značajke pritiskom tipke <INFO>. Za izlaz iz prikaza pomoći pritisnite tipku ponovno. Za listanje zaslona kad se zdesna prikaže kliznik (1) okrenite kotačić <◀▶>.

● Primjer: [Case Auto character. / Karakteristike automatskog slučaja]

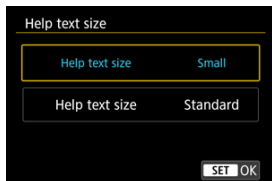


<INFO>



Promjena veličine slova za prikaz pomoći

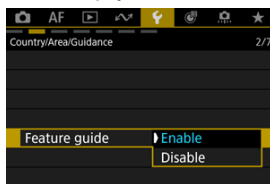
1. Odaberite [: Help text size / : Veličina slova za prikaz pomoći] ().
2. Odaberite opciju.



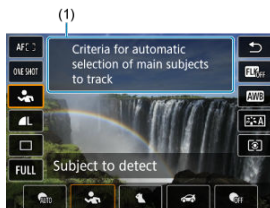
Vodič kroz značajke

Pri podešavanju načina snimanja i uporabi brzog upravljanja može se prikazati kratak opis funkcija i stavki.

1. Odaberite [: Feature guide / : Vodič kroz značajke] ().
2. Odaberite opciju.



Primjer izbornika

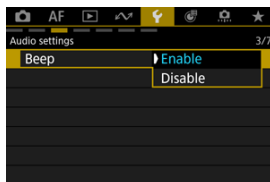


(1) Vodič kroz značajke

Napomena

- Za uklanjanje opisa, dodirnite ga ili nastavite s izvođenjem postupaka.

1. Odaberite [: Beep / : Zvučni signal] ().
2. Odaberite opciju.



- **Enable/Omogućeno**
Omogućuje zvučni signal tijekom izoštravanja i dodirnog upravljanja dodirom i sl.
- **Disable/Onemogućeno**
Onemogućuje zvučni signal.



Napomena

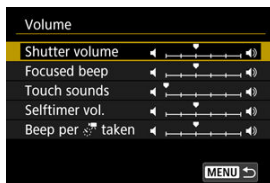
- Prema zadanim postavkama, glasnoća zvučnog signala za dodirno upravljanje podešena je na [0] ().

Glasnoća

Glasnoća zvukova fotoaparata je podesiva.

1. Odaberite [: Volume / : Glasnoća] ().

2. Odaberite opciju.



3. Podesite glasnoću.



- Zakrenite kotačić <  > za podešavanje glasnoće, a zatim pritisnite <  >.



Napomena

- Ako je u postavkama za [Shutter volume / Glasnoća zatvarača] odabrano [Always play at release / Uvijek se oglasi prilikom otpuštanja], fotoaparat će se uvijek oglasiti zvučnim signalom, bez obzira na podešenje [: Shutter mode / : Način rada zatvarača].

Nadzor zvuka

 [Slušalice](#)

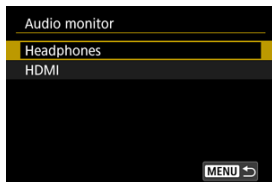
 [HDMI](#)

Podesite nadzor zvuka za kontrolu audioizlaza iz slušalica ili drugih spojenih uređaja.

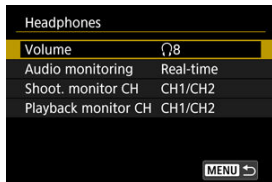
Slušalice

Podešavanje glasnoće

1. Odaberite [: Audio monitoring / : Nadzor zvuka] ().
2. Odaberite [Headphone/Slušalice].



3. Odaberite [Volume/Glasnoća].



4. Podesite glasnoću.



- Zakrenite kotačić <  > za podešavanje glasnoće, a zatim pritisnite <  >.



Oprez

- Provjerite jesu li priključci slušalica potpuno umetnuti u fotoapararat.



Napomena

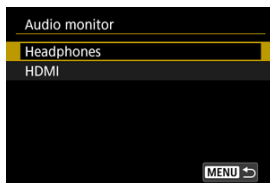
- Zvuk iz ugrađenog ili vanjskog mikrofona možete provjeriti u slušalicama kada je [: **Sound recording** / : **Snimanje zvuka**] podešeno na [On/Uklj.].

Audio monitor / Nadzor zvuka

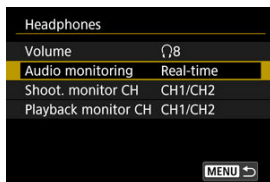
Tijekom snimanja videozapisa možete odabrati zvuk koji se koristi u slušalicama. Za smanjenje smetnji pri snimanju zvuka podesite [Audio noise reduc. / Smanjenje šuma] (☑).

1. Odaberite [🔊: Audio monitoring / 🔊: Nadzor zvuka] (☑).

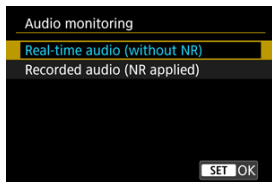
2. Odaberite [Headphone/Slušalice].



3. Odaberite [Audio monitoring / Nadzor zvuka].



4. Odaberite opciju.



- **Real-time audio (without NR) / Zvuk u stvarnom vremenu (bez smanjenja šuma)**
Izlaz zvuka bez smanjenja šuma.
- **Recorded audio (NR applied) / Snimljeni zvuk (sa smanjenjem šuma)**
Izlaz zvuka uz smanjenje šuma.

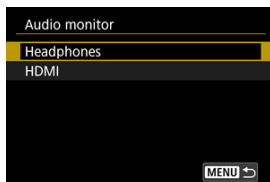
! Oprez

- Odaberete li **[Recorded audio (NR applied) / Snimljeni zvuk (sa smanjenjem šuma)]**, izlaz zvuka će biti malo neusklađen s videozapisom. Zvuk u snimljenim videozapisima ne kasni.

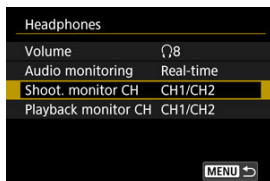
Odabir izlaznih kanala za priključnicu za slušalice

Možete odabrati kombinaciju kanala za izlaz signala iz priključnice slušalica tijekom snimanja ili reprodukcije. Ova postavka odnosi se i na izlaz zvučnika (🔊).

1. Odaberite [🔊: Audio monitoring / 🔊: Nadzor zvuka] (🔊).
2. Odaberite [Headphone/Slušalice].

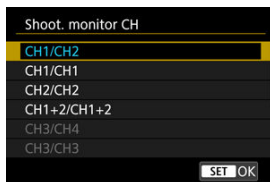


3. Odaberite [Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju] ili [Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji].

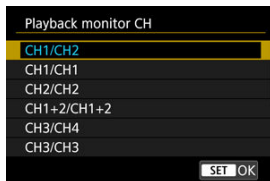


4. Odaberite kombinaciju kanala za izlaz zvuka (L/D).

Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju



Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji



- CH1+2 označava da je signal kombinacija kanala 1 i 2. Isto vrijedi i za CH1+3, CH3+4 i tako dalje.

Oprez

- Kad snimate s opcijom [: Audio format / : Format zvuka] () podešenom na [AAC/16bit/2CH], nema zvuka iz kanala 3 i 4 za [Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji], jer se zvuk ne snima za kanale 3 i 4.

Napomena

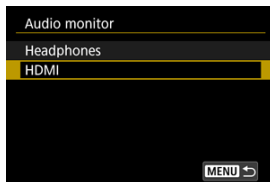
- Indikator razine zvuka pri snimanju () na zaslonu snimanja videozapisa prikazuje kanale odabrane u [Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju].
- Stavke koje sadrže kanale 3 ili 4 nisu dostupne u [Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju] s postavkom [: Audio format / : Format zvuka] () podešenom na [AAC/16bit/2CH].

Odabir izlaznih kanala za HDMI izlaznu priključnicu

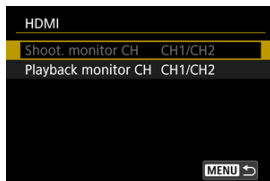
Možete odabrati kombinaciju kanala za izlaz iz priključnice HDMI tijekom snimanja ili reprodukcije.

1. Odaberite [**🔊**: Audio monitoring / **🔊**: Nadzor zvuka] (**🔊**).

2. Odaberite [HDMI].

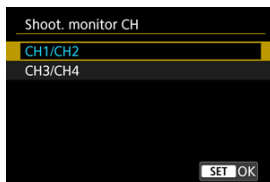


3. Odaberite [Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju] ili [Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji].

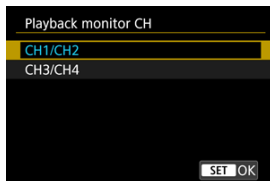


4. Odaberite [CH1/CH2] ili [CH3/CH4].

Shoot. monitor CH / Nadzor audiokanala pri snimanju



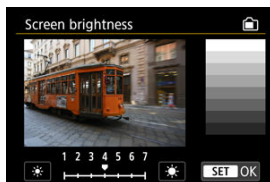
Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji



Oprez

- Pri reprodukciji videozapisa s postavkom [: **Audio format** / : **Format zvuka**] () podešenom na [**AAC/16bit/2CH**] i postavkom [**Playback monitor CH / Nadzor audiokanala pri reprodukciji**] podešenom na [**CH3/CH4**] ne proizvodi se zvuk.

1. Odaberite [: Screen brightness / : Svjetlina zaslona] ().
2. Izvedite podešavanje.



- Prateći sivu sliku, podesite svjetlinu okretanjem kotačića < >, zatim pritisnite < >. Učinak možete provjeriti na zaslonu.



Napomena

- Za provjeru ekspozicije slike pogledajte histogram ().

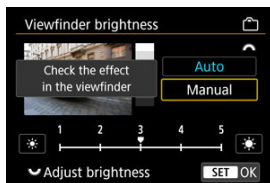
1. Odaberite [: Viewfinder brightness / : Svjetlina tražila] ().
2. Okrenite kotačić < > i odaberite [Auto/Automatsko] ili [Manual/Ručno].

Auto/Automatski



- Pritisnite < >. Tijekom snimanja provjerite učinak u tražilu.

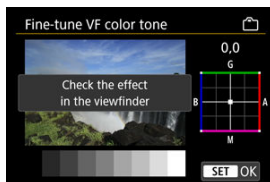
Manual/Ručno



- Kotačićem < > podesite svjetlinu tražila i zatim pritisnite < >. Provjerite učinak u tražilu.

Precizno podešavanje tona boje u tražilu

1. Odaberite [: Fine-tune VF color tone / : Precizno ugađanje tona boja u tražilu] ().
2. Izvedite podešavanje.

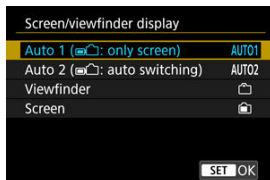


- S obzirom na sivu sliku, upotrijebite <  > za podešavanje, a zatim pritisnite <  >. Provjerite učinak u tražilu.

Prikaz na zaslonu i u tražilu

Možete odrediti upotrebu zaslona ili tražila za prikaz kako biste izbjegli slučajno aktiviranje senzora tražila kad je zaslon otvoren.

1. Odaberite []: Screen/viewfinder display / : Prikaz na zaslonu / u tražilu] ().
2. Odaberite opciju.



- **AUTO1: Auto 1 (): only screen) / AUTOMATSKI1: Automatski 1 (: samo zaslon)**
Za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kad je otvoren.
Zaslon se upotrebljava za prikaz kada je zatvoren i okrenut prema vama, a kad ga pogledate kroz tražilo prikaz se prebaci na tražilo.
- **AUTO2: Auto 2 (): auto switching) / AUTOMATSKI2: Automatski 2 (: automatsko prebacivanje)**
Normalno se za prikaz upotrebljava zaslon kada je okrenut prema vama, ali se prelazi na tražilo kada gledate kroz njega.
- **: Viewfinder / : Tražilo**
Za prikaz se uvijek upotrebljava tražilo.
- **: Screen / : Zaslon**
Za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kad je otvoren.



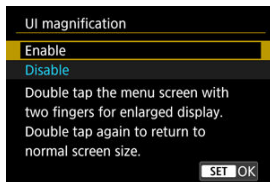
Napomena

- Između prikaza u tražilu i na zaslonu možete također prelaziti pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili funkciju prebacivanja. S ovom postavkom podešenom na **[AUTO1/AUTOMATSKO1]** ili **[AUTO2/AUTOMATSKO2]** fotoaparat reagira na senzor tražila.
- Uz postavku **[AUTO1/AUTOMATSKO1]**, fotoaparat ne reagira na senzor tražila kada je zaslon otvoren.

Povećavanje sučelja

Prikaz izbornika možete povećati dvostrukim dodirom s dva prsta. Za vraćanje na izvornu veličinu dodirnite ponovo dvaput.

1. Odaberite [: UI magnification / : Povećavanje sučelja] ().
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



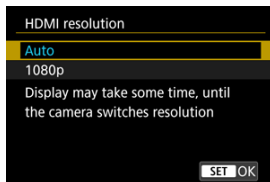
Oprez

- Pri podešavanju funkcija izbornika rabite kontrole fotoaparata s povećanim prikazom. Nije podržano dodirno upravljanje.

HDMI razlučivost

Podesite izlaznu razlučivost slike, koja se primjenjuje kada je fotoaparat spojen HDMI kablom na televizor ili vanjski uređaj za snimanje.

1. Odaberite [: HDMI resolution / : HDMI razlučivost] ().
2. Odaberite opciju.



- **Auto/Automatska**

Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

- **1080p**

Za izlaznu razlučivost 1080p. Odaberite ako želite izbjeći probleme s prikazom ili kašnjenjem kad fotoaparat mijenja razlučivost.



Napomena

- Ako kartica sadrži više videozapisa snimljenih s različitim postavkama, može proći neko vrijeme prije nego što se snimke prikazuju.

Čišćenje senzora

☒ [Clean now / Čišćenje odmah](#)

☒ [Auto cleaning / Automatsko čišćenje](#)

☒ [Clean manually / Ručno čišćenje](#)

Funkcija čišćenja senzora fotoaparata čisti prednji dio senzora slike.

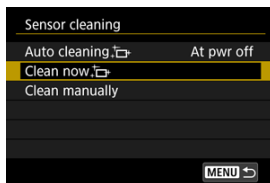


Napomena

- Za najbolje rezultate, čišćenje senzora izvedite dok je fotoaparat uspravan na stolu ili drugoj ravnoj površini.

Clean now / Čišćenje odmah

1. Odaberite [**☛**: Sensor cleaning / **☛**: Čišćenje senzora] ([☛](#)).
2. Odaberite [**Clean now**, **☛** / **Očisti sada**, **☛**].



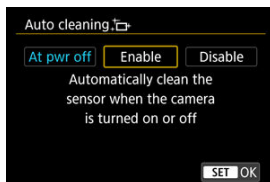
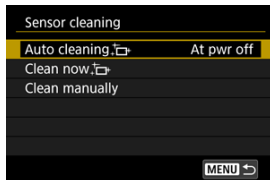
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.



Napomena

- Čak i ako ponovite čišćenje senzora, rezultat se neće bitno popraviti. Imajte na umu da možda nećete moći odabrati [**Clean now**, **☛** / **Očisti sada**, **☛**] odmah nakon čišćenja.

1. Odaberite [Auto cleaning.  / Automatsko čišćenje. ].



Napomena

- Kad je podešeno na [At pwr off / Pri isključivanju] ili [Enable/Omogućeno], senzor se čisti kad se zaslon isključi, uključujući i kada je automatski isključen.

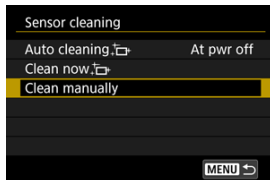
Clean manually / Ručno čišćenje

Prašinu koja se ne može ukloniti automatskim čišćenjem možete ukloniti ručno, komercijalno dostupnom puhaljkom ili sličnim alatom.

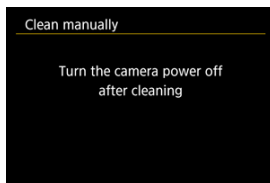
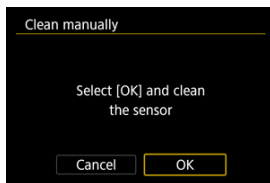
Uvijek upotrebljavajte sasvim napunjenu bateriju.

Slikovni senzor je iznimno osjetljiv. Ako je potrebno izravno čišćenje senzora, odnesite fotoaparat u ovlaštenu Canon servis.

1. Odaberite [Clean manually / Ručno čišćenje].



2. Odaberite [OK].



3. Uklonite objektiv i očistite senzor.

4. Završite čišćenje.

- Podesite prekidač na <OFF>.



Napomena

- Savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).



Oprez

- **Za vrijeme čišćenja nikad nemojte činiti ništa od niže navedenog. Ako se prekine napajanje, zatvori se zatvarač. To može uzrokovati oštećenje senzora slike te zavjesica zatvarača.**
 - Podešavanje prekidača na <OFF>.
 - Uklanjanje ili ulaganje baterije.
- Površina senzora je iznimno osjetljiva. Pažljivo čistite senzor.
- Upotrebljavajte puhaljku bez četkice. Četkica bi mogla ogrepsti senzor.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u aparat dalje od prihvata objektiva. Ako se fotoaparat isključi, zatvarač će se zatvoriti te može doći do oštećenja njegovih zavjesica.
- Za čišćenje senzora nikad nemojte upotrebljavati komprimirani zrak ili plin. Sila puhanja može oštetiti senzor, a komprimirani plin ga može zamrznuti i ogrepsti.
- Ako se kapacitet baterije smanji kad očistite senzor, oglasit će se zvučni signal upozorenja. Zaustavite čišćenje senzora.
- Ako na površini senzora ostane nečistoća koja se ne može ukloniti puhaljkom, savjetujemo da čišćenje senzora povjerite ovlaštenom Canon servisu.

Upravljanje zaporkom

 [Zahtjev za zaporkom](#)

 [Promjena zaporke](#)

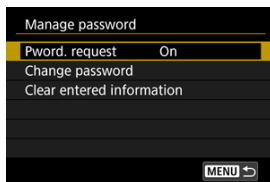
 [Brisanje unesenih informacija](#)

Upotrijebite ove postavke za upravljanje zaporkom unesenom kad je prekidač podešen na < ON > ili kad fotoaparat nastavlja rad nakon automatskog isključenja. Za upute o podešavanju zaporke potrebne pri pokretanju fotoaparata pogledajte [Podešavanje zaporke](#).

Zahtjev za zaporkom

Možete odabrati treba li unijeti zaporku nakon što je prekidač postavljen na < ON > ili fotoaparat nastavlja s radom nakon automatskog isključivanja.

1. Odaberite [: Manage password / : Upravljanje zaporkom] ().
2. Odaberite [Pword. request / Zahtjev za zaporkom].



3. Unesite prvotno podešenu zaporku.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Password

Enter a password

Cancel OK

4. Odaberite opciju.

Pword. request

On

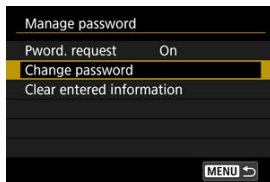
Off

SET OK

Promjena zaporkе

Možete promijeniti zaporku za unos kad je prekidač u položaju < ON > ili fotoaparat nastavlja s radom nakon automatskog isključenja.

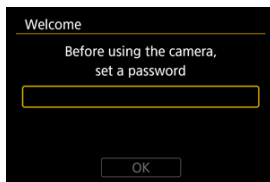
1. Odaberite [Change password / Promjena zaporkе].



2. Unesite prvotno podešenu zaporku.

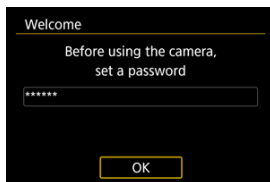
- Slijedite korak 3 [Zahtjeva za zaporkom](#).

3. Unesite novu zaporku.

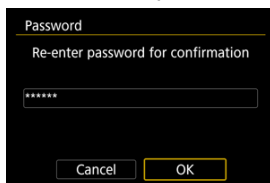


- Unesite šestoroznamenkasti broj, zatim pritisnite tipku < MENU >.

4. Odaberite [OK].



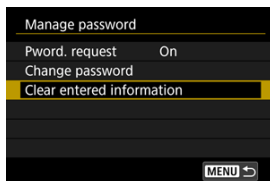
5. Ponovno unesite zaporku, zatim odaberite [OK].



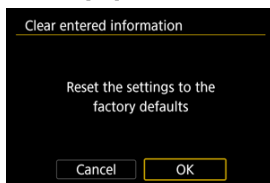
Brisanje unesenih informacija

Možete resetirati zaporce i postavke za funkcije snimanja i izbornika na zadane vrijednosti.

1. Odaberite [Clear entered information / **Brisanje unesenih informacija**].



2. Odaberite [OK].



Aktivacija proširenja

Aktivirajte proširenja koja ste platili kako biste ih koristili.
Pojednosti o aktivaciji potražite na sljedećoj web stranici.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

Oprez

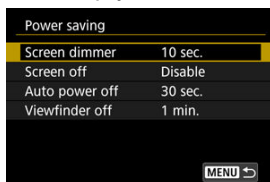
- Proširenja su onemogućena ako izvodite [**Factory reset / Vraćanje na tvorničke postavke**] u [: **Reset camera** / : **Resetiranje fotoaparata**]. U tom slučaju ponovno posjetite web stranicu kako biste ih ponovno aktivirali.
- Ažuriranja firmvera fotoaparata mogu onemogućiti proširenja. U tom slučaju ponovno posjetite web stranicu, spremite aktivacijsku datoteku na karticu kako je opisano u uputama za aktivaciju i ponovno ih aktivirajte.
- Nemojte mijenjati naziv preuzete aktivacijske datoteke kada je spremate na karticu. Preimenovanje datoteke može spriječiti fotoaparat da je prepozna.

Ušteda energije

Možete podesiti vrijeme kada se zaslon zatamnjuje, a zatim isključuje, kada se fotoaparat isključuje, i kada se tražilo isključuje nakon što je fotoaparat u stanju mirovanja (Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona, Screen off / Isključivanje zaslona, Auto power off / Automatsko isključivanje i Viewfinder off / Isključivanje tražila).

1. Odaberite [: Power saving / : Ušteda energije] (.

2. Odaberite opciju.



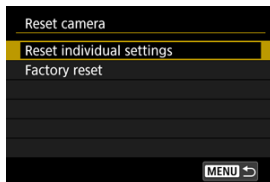
Napomena

- [Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona] i [Screen off / Isključivanje zaslona] primjenjivi su dok je prikazan zaslon snimanja. Te se postavke ne primjenjuju tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimaka.
- Fotoaparat se tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimke isključuje nakon isteka vremena podešenog u [Screen dimmer / Zatamnjivanje zaslona], [Screen off / Isključivanje zaslona] i [Auto power off / Automatsko isključivanje].
- Radi zaštite zaslona, fotoaparat ga isključuje 30 min nakon zatamnjivanja (iako sam fotoaparat ostaje uključen), čak i ako su postavke [Screen off / Isključivanje zaslona] i [Auto power off / Automatsko isključivanje] podešene na [Disable/ Onemogućeno].
- [Viewfinder off / Isključivanje tražila] primjenjuje se i dok je zaslon još uvijek uključen. Nakon isteka tog vremena, senzor tražila se isključuje.
- Tijekom prikaza u tražilu primjenjiva je samo postavka [Viewfinder off / Isključivanje tražila]. Nakon isteka tog vremena, senzor tražila se isključuje i tražilo.
- Snimke na zaslonu prikazuju se s manjim brojem sličica u sekundi nakon što se zaslon zatamni tijekom stanja mirovanja pri snimanju fotografija.
- Automatsko isključivanje ne aktivira se tijekom USB veze, bilo s aplikacijom Camera Connect ili drugim aplikacijama ili uređajima.

Postavke fotoaparata za funkcije snimanja i izbornika mogu se vratiti na tvornička podešavanja.

1. Odaberite [: Reset camera / : Resetiranje fotoaparata] ().

2. Odaberite opciju.



- **Reset individual settings / Resetiranje pojedinačnih postavki**
Postavke za pojedine odabrane opcije mogu se resetirati.
- **Factory reset / Vraćanje na tvorničke postavke**
Vraća sve postavke na zadane vrijednosti.

3. Izbrišite postavke.

- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu.



Napomena

- Prilagođeni načini snimanja fotografija resetiraju se kad je odabran [**Custom shooting mode (C1-C3) / Prilagođeni način snimanja (C1-C3)**] pod [**Reset individual settings / Resetiranje pojedinačnih postavki**] u funkciji snimanja fotografija, a prilagođeni načini snimanja videozapisa resetiraju se kada je ova opcija odabrana pri snimanju videozapisa.

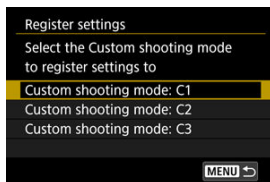
- ☑ [Automatsko ažuriranje registriranih postavki](#)
- ☑ [Poništavanje registriranih prilagođenih načina snimanja](#)

Trenutačne postavke, primjerice one za fotografiranje / snimanje videozapisa, izbornik i postavke prilagođenih funkcija možete registrirati kao prilagođene načine rada dodijeljene položajima < **C1** > – < **C3** > na kotačiću za odabir načina rada. Možete registrirati različite funkcije za uporabu pri snimanju fotografija ili videozapisa.

1. Odaberite [**☛**: Custom shooting mode (C1-C3) / **☛**: Prilagođeni način snimanja (C1-C3)] (**☑**).
2. Odaberite [Register settings / Registriranje postavki].



3. Registrirajte željene izbornike.



- Odaberite koji prilagođeni način snimanja želite registrirati, zatim odaberite **[OK]** u izborniku **[Register settings / Registriranje postavki]**.
- Trenutačne postavke fotoaparata pohranjene su u prilagođeni način snimanja C*.
- Kod snimanja fotografija, registrirani način snimanja označen je u ikoni prilagođenog načina snimanja (kao u **[C1_{TV}]**, **[C2_{AV}]**, **[C3_M]**).
- Ikone prilagođenog moda snimanja mijenjaju se u **[C1_P]**, **[C2_P]** i **[C3_P]** za snimanje videozapisa.
- Ovisno o stavkama izbornika, opcije postavki promijenjene u drugim načinima snimanja možda se neće prenijeti u prilagođene postavke načina snimanja.

Automatsko ažuriranje registriranih postavki

Promijenite li neku postavku u prilagođenom načinu snimanja, taj se način može automatski ažurirati novom postavkom (Auto update). Za aktiviranje tog automatskog ažuriranja, u koraku 2 podesite **[Auto update set. / Postavka automatskog ažuriranja]** na **[Enable/ Omogućeno]**.

! Oprez

- Registrirane postavke ne ažuriraju se automatski kada su spojene putem USB-a (UVC/UAC) (🔗).

Poništavanje registriranih prilagođenih načina snimanja

Odaberete li [**Clear settings / Brisanje podešenja**] u koraku 2, postavke modova mogu se vratiti na zadane, kakve su bile prije registracije.



Napomena

- U prilagođenim načinima snimanja možete također promijeniti postavke za snimanje i postavke izbornika.

Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na kartice



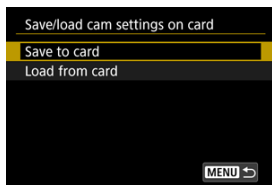
[Spremanje postavki fotoaparata](#)

[Učitavanje postavki fotoaparata](#)

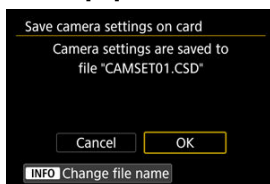
Trenutačne postavke fotoaparata poput onih za snimanje, izbornik i postavke prilagođenih funkcija možete spremiti na karticu kao datoteku s postavkama fotoaparata. Učitavanjem datoteke s postavkama fotoaparata možete primijeniti stanje postavki kao spremljeno. Tako ćete moći spremiti optimalne postavke za određene scene ili objekte ili učitavati datoteke s postavkama na druge fotoaparate EOS R8 Mark II kako biste upotrebljavali fotoaparate s istim postavkama.

Spremanje postavki fotoaparata

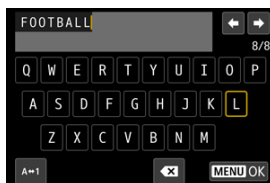
1. Odaberite [: Save/load cam settings on card / : Spremanje/učitavanje postavki fotoaparata na karticu] ().
2. Odaberite [Save to card / Spremanje na karticu].



3. Odaberite [OK].



- Postavke fotoaparata spremaju se na karticu.



- Za promjenu naziva datoteke u naziv sa 8 znakova po vašem izboru prije spremanja pritisnite tipku < INFO > na zaslonu u koraku 3.
- Upute potražite pod [Imenovanje datoteka](#). Koraci su isti.

Oprez

- Na ovom fotoaparatu nije moguće učitati datoteke s postavkama fotoaparata spremljenima na fotoaparatu koji nije EOS R8 Mark II.
- Možda neće biti moguće učitati datoteke s postavkama fotoaparata koje je spremio fotoaparat s drugom verzijom firmvera.

Napomena

- Na memorijsku karticu moguće je pohraniti do 10 datoteka s postavkama fotoaparata. Ako kartica već ima deset datoteka s postavkama fotoaparata, prebrišite postojeće datoteke ili zamijenite kartice.

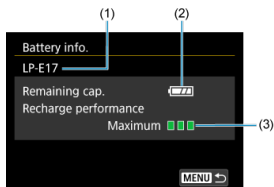
Učitavanje postavki fotoaparata

U koraku 2 pod [Spremanje postavki fotoaparata](#) odaberite [**Load from card / Učitavanje s kartice**] za prikaz do deset datoteka s postavkama fotoaparata na kartici. Odaberite datoteku i fotoaparat će je učitati i primijeniti stanje postavki kao spremljeno.

Informacije o bateriji

Možete prikazati stanje baterije na zaslonu.

1. Odaberite [: Battery info. / : Info. o bateriji]. ()



- (1) Model baterije ili primijenjenog uređaja za priključenje na utičnicu napajanja u domaćinstvu
- (2) Preostala razina baterije ()
- (3) Stanje napunjenosti baterije u tri razine.

- (Zeleno): Učinkovitost punjenja baterije je dobra.
- (Zeleno): Učinkovitost punjenja baterije je malo slabija.
- (Crveno): Preporučuje se kupnja nove baterije.

Oprez

- Savjetujemo uporabu originalne Canonove baterije LP-E17. Upotrebljavate li baterije koje nisu izvorni Canonovi proizvodi, performanse fotoaparata neće biti kompletne ili može doći do kvara.

Napomena

- Prikaže li se poruka o komunikacijskoj pogrešci baterija, postupite u skladu s uputama u poruci.

[Provjera podataka o autorskim pravima](#)

[Brisanje podataka o autorskim pravima](#)

Kad podesite podatke o autorskim pravima, oni će se pridijeliti slici kao Exif podaci.

Oprez

- Ako je unos za "Author/Autor" ili "Copyright / Autorsko pravo" dugaćak, možda se neće prikazati u cijelosti kad odaberete **[Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima]**.

Napomena

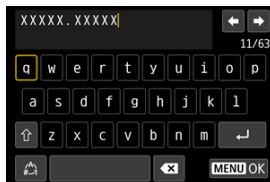
- Podatke o autorskim pravima možete unijeti ili provjeriti i s pomoću aplikacije EOS Utility (softver za EOS,).

1. Odaberite [: Copyright information / : Podaci o autorskim pravima] ().

2. Odaberite opciju.



3. Unesite tekst.

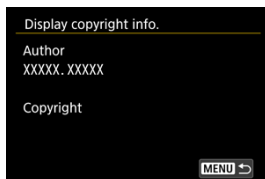


- Tipkama <↔> odaberite znak, zatim pritisnite <ⓘ> za njegov unos.
- Odabirom [🔊] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje znaka odaberite [✕].

4. Izadite iz postavke.

- Pritisnite tipku <MENU>, zatim pritisnite [OK].

Provjera podataka o autorskim pravima



Kad u koraku 2 odaberete **[Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima]**, možete provjeriti unesene informacije pod **[Author/Autor]** i **[Copyright / Autorsko pravo]**.

Brisanje podataka o autorskim pravima

Kad u koraku 2 odaberete **[Delete copyright information / Brisanje podataka o autorskim pravima]**, možete obrisati informacije unesene pod **[Author/Autor]** i **[Copyright / Autorsko pravo]**.

Ostale informacije

● Show log / Prikaz zapisnika

Odaberite [: **Show log** / : **Prikaz zapisnika**] za prikaz zapisa svih promjena zaporke, mrežnih informacija ili drugih postavki.

● Manual/software URL / URL za upute/software

Za preuzimanje uputa za uporabu odaberite [: **Manual/software URL** / : **URL za upute/software**] () i skenirajte prikazani QR kôd pametnim telefonom. Možete također upotrijebiti računalo za pristup web stranici na prikazanom URL-u i preuzeti softver.

● Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa ☆

Odaberite [: **Certification Logo Display** / : **Prikaz certifikacijskog logotipa**] () za prikaz nekih od logotipa certifikata fotoaparata. Ostali logotipi certifikata mogu se pronaći na kućištu i pakiranju fotoaparata.

● Firmware/Firmver

Služi za ažuriranje firmvera fotoaparata, objektiva ili drugog kompatibilnog pribora koji upotrebljavate.

Zvjezdica iza ikone  i [: **Firmware** / : **Firmver**] kad su podešene mrežne značajke kao što je [ **Upload to image.canon** /  **Prijenos na image.canon**] i fotoaparat se može spojiti na internet označava da je na Canonovim poslužiteljima dostupan novi firmver. Za ažuriranje firmvera odaberite [: **Firmware** / : **Firmver**] i slijedite upute na zaslonu. Zvjezdica se briše kad je opcija [ **Wi-Fi**] u [: **Wi-Fi settings** / : **Postavke Wi-Fia**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**] ili ako spojite drugi uređaj. Firmver fotoaparata možete ažurirati i putem aplikacije Camera Connect () .

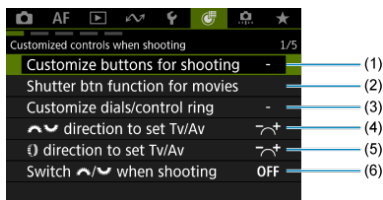
Prilagodba funkcija

Za jednostavnije rukovanje, tipkama ili kotačićima fotoaparata možete pridijeliti često korištene funkcije u skladu s potrebama.

- [Izbornici u kartici: Prilagodba funkcija](#)
- [Detalji prilagodbe funkcija](#)

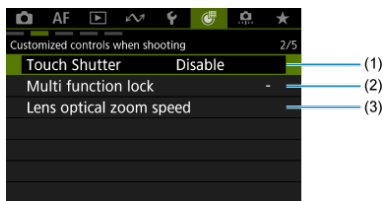
Izbornici u kartici: Prilagodba funkcija

● Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju



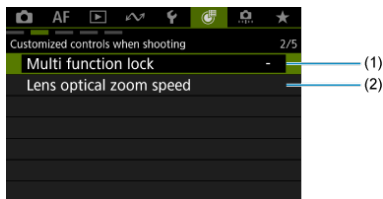
- (1) [Customize buttons for shooting / Prilagodba tipaka za snimanje](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapis](#)
- (3) [Customize dials/control ring / Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena](#) ☆
- (4)  [direction to set Tv/Av / Smjer kotačića](#)  [za podešavanje vrijednosti Tv/Av](#) ☆
- (5)  [direction to set Tv/Av / Smjer kotačića](#)  [za podešavanje vrijednosti Tv/Av](#) ☆
- (6) [Switch when shooting / Preklapka](#)   [pri snimanju](#) ☆

● Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju (snimanje fotografija)



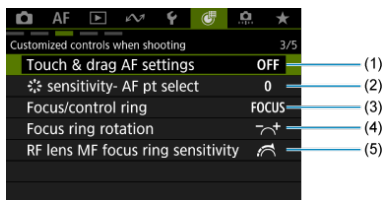
- (1) [Touch Shutter / Dodirno okidanje](#)
- (2) [Multi function lock / Blokada funkcija](#)
- (3) [Lens optical zoom speed / Brzina optičkog zuma objektivu](#) ☆

- **Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju (snimanje videozapisa)**



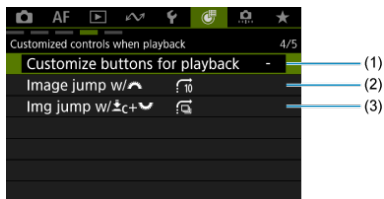
- (1) [Multi function lock / Blokada funkcija](#)
- (2) [Lens optical zoom speed / Brzina optičkog zuma objektivu](#) ☆

- **Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju**



- (1) [Touch & drag AF settings / Postavke za automatsko izoštravanje dodirom i povlačenjem](#)
- (2) [sensitivity- AF pt select / osjetljivost - odabir točke automatskog izoštravanja](#)
- (3) [Focus/control ring / Prsten za izoštravanje/regulaciju](#) ☆
- (4) [Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje](#)
- (5) [RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu](#)

- **Customized controls when playback / Prilagođene funkcije pri reprodukciji**

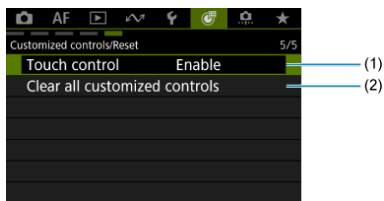


(1) [Customize buttons for shooting / Prilagodba tipaka za reprodukciju](#) ☆

(2) [Image jump w/ \[icon\] / Preskakanje snimaka sa \[icon\]](#)

(3) [Img jump w/ \[icon\] / Preskakanje snimaka uz \[icon\]](#) ☆

- **Customized controls/Reset / Prilagođene funkcije/Resetiranje**



(1) [Touch control / Dodirno upravljanje](#)

(2) [Clear all customized controls / Brisanje svih prilagođenih funkcija](#) ☆

Detalji prilagodbe funkcija

☒ [\[Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju\]](#)

☒ [\[Customized controls when playback / Prilagođene funkcije pri reprodukciji\]](#)

☒ [\[Customized controls/Reset / Prilagođene funkcije/Resetiranje\]](#)

Značajke fotoaparata možete prilagoditi u kartici  sukladno svojim navikama pri snimanju.

[Customized controls when shooting / Prilagođene funkcije pri snimanju]

Customize buttons for shooting / Prilagodba tipaka za snimanje

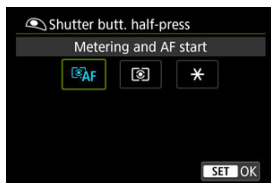
Tipkama fotoaparata koje lako možete upotrebljavati možete dodijeliti najčešće korištene funkcije snimanja. Istoj tipki možete dodijeliti različite funkcije za uporabu pri snimanju fotografija ili videozapisa.

1. Odaberite : **Customize buttons for shooting** / : **Prilagodba tipaka za snimanje** .
2. Odaberite jedan od upravljačkih elemenata fotoaparata.



- Za prebacivanje na : **Customize buttons for playback** / : **Prilagodba tipaka za reprodukciju** , pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.
- Za funkcije s oznakom **[INFO]** u donjem lijevom kutu zaslona možete podesiti napredne postavke pritiskom tipke < **INFO** >.



Napomena

- **[L-Fn]**: Tipka "AF Stop" ili "tipka za funkcije objektivna" na supertelefoto objektivima sa stabilizacijom slike.
- **[Fn]**: Tipka "Menu direct" na Speedlite bljeskalicama.
- **[1/2]**, **[2/3]**: Tipke funkcije daljinskog upravljača na bežičnom daljinskom upravljaču BR-E2 (opcija).
- Za brisanje postavki konfiguriranih s pomoću **[Fn]**: **Customize buttons for shooting** / **[Fn]**: **Prilagodba tipaka za snimanje**, odaberite **[Fn]**: **Clear all customized controls** / **[Fn]**: **Brisanje svih prilagođenih kontrola**.

Funkcije dostupne za prilagođavanje (snimanje fotografija)

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

AF: Metering and AF start / AF: Mjerenje svjetla i aktivacija automatskog izoštravanja

●

-

-

●

○

○

-

-

-

-

-

-

○

○

○

-

AF-OFF: AF stop / AF-OFF: Isključenje automatskog izoštravanja

-

○

○

○

○

○

-

-

-

-

-

-

●

-

-

-

*AF-OFF: AE lock, AF stop / *AF-OFF: Zadržavanje AE, Isključenje automatskog izoštravanja

-

○

○

○

○

○

-

-

-

-

-

-

○

-

-

-

AF point selection / AF point selection: Odabir točke automatskog izoštravanja

-

○

○

○

○

●

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

Direct AF point selection / Direct AF point selection: Izravni odabir točke automatskog izoštravanja

-

-

-

-

-

-

○

○

○

○

-

●

-

-

-

-

Set AF point to center / Set AF point to center: Podešavanje točke automatskog izoštravanja u središte

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

Start/stop whole area AF tracking / Start/stop whole area AF tracking: Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja automatskim izoštravanjem

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

Direct AF area selection / Direct AF area selection: Izravni odabir područja automatskog izoštravanja

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

Direct select of sub to detect / Direct select of sub to detect: Izravni odabir objekta za otkrivanje

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

One-Shot AF ↔ Servo AF / One-Shot AF: Automatsko izoštravanje za jednu snimku ↔ Servo AF

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

-

-

-

AF on detected subject / AF on detected subject: Automatsko izoštravanje na detektiranom objektu

-

-

-

○

○

○

-

-

-

-

-

-

○

-

-

-

Eye Detection AF / Eye Detection AF: AF s otkrivanjem očiju

-

-

-

○

○

○

-

-

-

-

-

-

○

-

-

-

Eye detection / Eye detection: Otkrivanje očiju

-

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

-

○

○

○

-

 Spot detection /  Otkrivanje točaka																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Register people priority /  Registriranje prioriteta osoba																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 ^{AF} _{MF} : Focus mode /  ^{AF} _{MF} : Način izoštravanja																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
PEAK : Peaking / PEAK : Isticanje rubova																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
 Focus guide /  Vodič pri izoštravanju																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Register focus preset /  Registracija postavke izoštravanja																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Reprodrukacija focus preset /  Pozivanje postavke izoštravanja																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 Metering start /  Početak mjerenja																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
 AE lock /  Zadržavanje AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
  AE lock (hold) /  Zadržavanje AE (zadržavanje)																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-
 AE lock (while button pressed) /  Zadržavanje AE (dok je tipka pritisnuta)																
o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
  AE lock/FE lock /  Zadržavanje AE / ekspozicije bljeskalice																
-	o	o	o	•	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
  Release AE Lock /  Poništenje zadržavanja AE																
-	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-
  Expo comp (hold btn, turn ) /   Komp. eksp. (zadržite tipku, okrenite )																
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ISO : ISO speed / ISO : ISO osjetljivost																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

ISO : Set ISO speed (hold btn, turn) / ISO : Podešavanje ISO osjetljivosti (zadržite tipku, okrenite)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Flash function settings / : Postavke funkcija bljeskalice															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
: Quick flash group control / : Brzo upravljanje grupom bljeskalica															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
: Flash firing / : Aktiviranje bljeska															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: ETTL ↔ M (with FEM enabled) / : ETTL ↔ M (s omogućenom memorijom ekspozicije bljeskalice (FEM))															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : FE lock / FEL : Zadržavanje AE															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
: Movie recording / : Snimanje videozapisa															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
: Pause Movie Servo AF / : Pauziranje Servo AF-a za videozapise															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Audio Status / : Status zvuka															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Dial function settings / DIAL FUNC : Postavke funkcija kotačića															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Maximize screen brightness (temp) / : Maksimalna svjetlina zaslona (privr.)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Power off / : Isključivanje															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
: Screen off / : Isključivanje zaslona															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Silent shutter function / Funkcija tihog okidanja															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Switch focus/control ring / Funkcija prstena za izoštravanje/regulaciju															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Depth-of-field preview / Provjera dubinske oštine															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
AUTO : Reset selected item in Fv mode / AUTO : Resetiranje odabrane stavke u načinu Fv															
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	-	o	-	-	-
ALL AUTO : Reset Tv/Av/ ISO in Fv mode / ALL AUTO : Resetiranje Tv/Av/ ISO u načinu Fv															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	-	o	-	-
Q : Quick Control screen / Q : Izbornik za brzo upravljanje															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-
ZOOM TELE : Cinema zoom (to tele) / ZOOM TELE : Filmski zum (na telefoto)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
ZOOM WIDE : Cinema zoom (to wide) / ZOOM WIDE : Filmski zum (na širokokutno)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Q : Magnify/Reduce / Q : Povećanje/smanjenje															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Image replay / Reprodukcijska snimaka															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-
Magnify images during playback / Povećanje slike tijekom reprodukcije															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
MENU : Menu display / MENU : Prikaz izbornika															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
Image quality / Kvaliteta slike															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG : One-touch image quality setting / RAW JPEG : Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
RAW JPEG H : One-touch image quality (hold) / RAW JPEG H : Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom (zadržite)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-

Cropping/aspect ratio / Izrezivanje/proporcije															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch between crop/aspect / Prebacivanje između izrezivanja/formata															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Digital tele-converter / Digitalni telekonverter															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Manual HF anti-flicker shoot(Tv) / Ručno snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom (Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Recom. Tv for HF anti-flicker shoot / Preporučeni Tv za snimanje pod visokofrekv. treperavim svjetlom															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Color mode / COLOR: Način boja															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Picture Style / Stil slike															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Color filter / Filtar u boji															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: White balance selection / WB: Odabir balansa bjeline															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Switch color temperature / Promjena temperature boje															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB: WB Shift/Bkt. / Pomak/stupnjevanje bal. bjeline															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
Drive mode / Način okidanja															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE : Pre-cont. shooting / PRE : Kontinuirano predsnimanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
- : Auto level / - : Automatsko poravnanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Touch Shutter / : Dodirno okidanje																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
OVF.VA : OVF sim. view assist / OVF.VA : Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Display frame rate set. / : Podeš. br. slička u sekundi na zaslonu																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Communication function / : Komunikacijska funkcija																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Airplane mode / : Zrakoplovni način rada																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Select folder / : Odabir mape																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Create folder / : Izrada mape																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
 : Switch between VF/screen / : Prebacivanje između tražila/zaslona																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-
INFO : Info button / INFO : Tipka Info																
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	•	-
OFF : No function (disabled) / OFF : Bez funkcije (onemogućeno)																
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o

Funkcije dostupne za prilagođavanje (videozapisa)

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

M-Fn	AF-ON	*	AF-ON	▲	◀	▶	▼	SET	⊗	L-Fn	1 ^o	2 ^o
AF: Metering and AF start / AF: Mjerenje svjetla i aktivacija automatskog izoštravanja												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-Off: AF stop / AF-Off: Isključenje automatskog izoštravanja												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-Off: AE lock, AF stop / *AF-Off: Zadržavanje AE, isključenje automatskog izoštravanja												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF-Point: AF point selection / AF-Point: Odabir točke automatskog izoštravanja												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Direct AF-Point: Direct AF point selection / Direct AF-Point: Izravni odabir točke automatskog izoštravanja												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
AF-Point to Center: Set AF point to center / AF-Point to Center: Podešavanje točke automatskog izoštravanja u središte												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-Tracking: Start/stop whole area AF tracking / AF-Tracking: Pokretanje/zaustavljanje praćenja cijelog područja automatskim izoštravanjem												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Eye Detection: Eye detection / Eye Detection: Otkrivanje očiju												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Spot Detection: Spot detection / Spot Detection: Otkrivanje točaka												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
People Priority: Register people priority / People Priority: Registriranje prioriteta osoba												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-MF: Focus mode / AF-MF: Način izoštravanja												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Peaking / PEAK: Isticanje rubova												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Focus Guide: Focus guide / Focus Guide: Vodič pri izoštravanju												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

FP : Register focus preset / FP : Registracija postavke izoštavanja													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
FP : Reprodukcijski fokus preset / FP : Pozivanje postavke izoštavanja													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OUT : Defocus / OUT : Defokusiranje													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OUT : Defocus settings / OUT : Postavke defokusiranja													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AE lock / AE : Zadržavanje AE													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
H : AE lock (hold) / H : Zadržavanje AE (zadržavanje)													
☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
OFF : Release AE Lock / OFF : Poništenje zadržavanja AE													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i : Expo comp (hold btn, turn) / i : Komp. eksp. (zadržite tipku, okrenite)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : ISO speed / ISO : ISO osjetljivost													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO : Set ISO speed(hold btn,turn) / ISO : Podešavanje ISO osjetljivosti (zadržite tipku, okrenite)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
False color / Lažna boja													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zebra													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie recording / Snimanje videozapisa													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Pause Movie Servo AF / PAUZIRANJE SERVO AF : Pauziranje Servo AF-a za videozapise													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	16	26
🎵: Audio Status / 🎵: Status zvuka											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
🔍: Subj. detect. AF / 🔍: AF s otkrivanjem objekata											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC.: Dial function settings / DIAL FUNC.: Postavke funkcija kotačića											
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
☀: Maximize screen brightness (temp) / ☀: Maksimalna svjetlina zaslona (privr.)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔌: Power off / 🔌: Isključivanje											
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●
📴: Screen off / 📴: Isključivanje zaslona											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
⌂: Switch focus/control ring / ⌂: Funkcija prstena za izoštravanje/regulaciju											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Quick Control screen / Q: Izbornik za brzo upravljanje											
○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
ZOOM TELE: Cinema zoom (to tele) / ZOOM TELE: Filmski zum (na telefot)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM WIDE: Cinema zoom (to wide) / ZOOM WIDE: Filmski zum (na širokokutno)											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Q: Magnify/Reduce / Q: Povećanje/smanjenje											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
▶: Image replay / ▶: Reprodukcijski snimci											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
🔍: Magnify images during playback / 🔍: Povećanje slike tijekom reprodukcije											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
MENU: Menu display / MENU: Prikaz izbornika											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

Digital zoom / Digital zoom												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Flicker detection / Prepoznavanje treperjenja												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Manual HF anti-flicker shoot(Tv) / Ručno snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom (Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Color mode / COLOR: Način boja												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Picture Style / Stil slike												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Color filter / Filtar u boji												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Custom Picture / Prilagođena slika												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: White balance selection / WB: Odabir balansa bjeline												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Switch color temperature / Promjena temperature boje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: WB correction / Korekcija balansa bjeline												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
AWB lock / Zadržavanje AE												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE : Pre-recording / PRE : Predsnimanje												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Cinema view / Filmski prikaz												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Movie self-timer / Samookidač za snimanje videozapisa												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	*	[]	▲	◀	▶	▼	SET	⦿	L-Fn	16	26
[]: Digital IS / []: Digitalni stabilizator slike												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	●
- [] -: Auto level / - [] -: Automatsko poravnanje												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[]: Standby: Low res. / []: Pripravno stanje: Niska razluč.												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
↻: Communication function / ↻: Komunikacijska funkcija												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
LIVE: Live streaming / LIVE: Internetski prijenos uživo												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
✈: Airplane mode / ✈: Zrakoplovni način rada												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
📁: Select folder / 📁: Odabir mape												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○ : Switch between VF/screen / ○ : Prebacivanje između tražila/zaslona												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
[INFO]: Info button / [INFO]: Tipka Info												
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○
OFF: No function (disabled) / OFF: Bez funkcije (onemogućeno)												
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-	-

Register focus preset/Playback focus preset / Registriranje pohrane fokusa / Pohrana fokusa pri reprodukciji

Možete unaprijed podesiti željene položaje fokusa na fotoaparatu kad koristite RF ili RF-S objektivne. Spremljeni položaji fokusa mogu se primijeniti pritiskom tipke tijekom pripravnog stanja.

Registriranje položaja fokusa na fotoaparatu

Izoštrite na udaljenost izoštravanja kako biste je registrirali kao postavku, a zatim pritisnite tipku dodijeljenu funkciji [**Register focus preset / Registracija postavke izoštravanja**].

Pozivanje pohranjenih položaja fokusa

Pritisnite tipku dodijeljenu funkciji [**Playback focus preset / Primjena pohranjenog fokusa**].



Napomena

- Pohranjivanje fokusa dostupno je u automatskom i ručnom izoštravanju.
- Registrirani položaji fokusa brišu se kad promijenite objektiv ili bateriju fotoaparata.

Defocus/Defocus settings / Defokusiranje / Postavke defokusiranja

Tijekom snimanja videozapisa možete postupno defokusirati sliku. To je korisno kao prijelaz pri stvaranju nezaboravnih videozapisa.

Defokusiranje tijekom snimanja

Pritisnite tipku dodijeljenu funkciji [**Defocus/Defokusiranje**] tijekom snimanja videozapisa kako biste pomaknuli položaj fokusa i defokusirali objekt. Za zaustavljanje defokusiranja ponovo pritisnite dodijeljenu tipku.

Konfiguriranje postavki defokusiranja

Pritisnite tipku dodijeljenu funkciji [**Defocus settings / Postavke defokusiranja**] za konfiguraciju količine i brzine postupaka za [**Defocus/Defokusiranje**].

- **Defocus amount / Količina defokusiranja**
Možete podesiti stupanj defokusiranja u rasponu od 1 do 5.
- **Speed/Brzina**
Brzinu pomicanja položaja fokusa možete podesiti u rasponu od 1 do 10.



Napomena

- Movie Servo AF / Servo AF za videozapise se pauzira nakon postupaka defokusiranja.
- Vaša navedena količina i brzina defokusiranja možda neće biti dovoljno učinkovite, ovisno o korištenom objektivu, situaciji snimanja ili drugim čimbenicima.

AWB lock / Zadržavanje automatskog balansa bjeline

Automatski balans bjeline možete pauzirati tijekom snimanja videozapisa pritiskom tipke pridijeljene funkciji **[AWB lock / Zadržavanje automatskog balansa bjeline]** u **[☞: Customize buttons for shooting / ☞: Prilagodba tipaka za snimanje]**.

Za otključavanje ekspozicije bljeskalice ponovo pritisnite tipku.

Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise

Možete podesiti funkcije dostupne tijekom snimanja videozapisa pritiskom tipke zatvarača dopola ili dokraja.

⚠ Oprez

- Pri snimanju videozapisa, podešenje funkcije **[Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise]** poništava bilo koju funkciju dodijeljenu okidaču postavkom **[☞: Customize buttons for shooting / ☞: Prilagodba tipaka za snimanje]**.

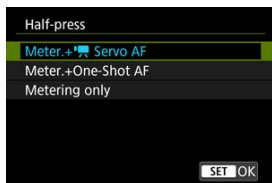
1. Odaberite **[☞: Shutter btn function for movies / ☞: Funkcija okidača za videozapise] (☞)**.
2. Odaberite opciju.



- **Half-press / Pritisak dopola**
Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dopola.
- **Fully-press / Pritisak dokraja**
Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dokraja.

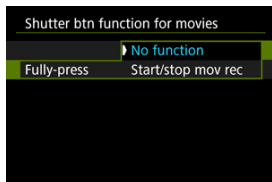
3. Odaberite opciju.

Opcije za [Half-press / Pritisak dopola]



- **Meter.+ Servo AF / Mjerenje svjetla + Servo AF**
Dok držite okidač pritisnutim dopola, objekt će se izoštravati kontinuirano. Kad pritisnete tipku < AF ON >, fotoaparat će izoštriti samo jednom.
- **Meter.+One-Shot AF / Mjerenje svjetla + Automatsko izoštravanje za jednu snimku**
Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti samo jednom.
- **Metering only / Samo mjerenje svjetla**
Pritisnite okidač dopola za početak mjerenja. Za izoštravanje pritisnite tipku < AF ON >.

Opcije za [Fully-press / Pritisak dokraja]



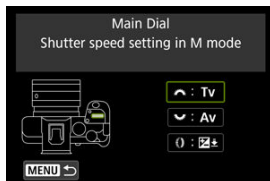
- Kad je stavka [Fully-press / Pritisak dokraja] podešena na [Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa], možete snimanje videozapisa započinjati/prekidati ne samo pritiskom tipke za snimanje videozapisa, već i pritiskom okidača dokraja ili uporabom daljinskog okidača (opcija).

Customize dials/control ring / Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena

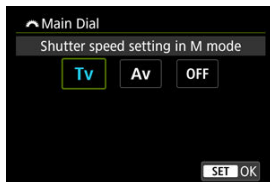
*Često korištene funkcije mogu se dodijeliti kotačićima <  > i <  > te prstenu <  >.

1. Odaberite []: Customize dials/control ring / : Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena] ().

2. Odaberite jedan od upravljačkih elemenata fotoaparata.



3. Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.
- Za funkcije s oznakom [**INFO**] u donjem lijevom kutu zaslona možete podesiti napredne postavke pritiskom tipke < **INFO** >.

Napomena

- Za brisanje postavki konfiguriranih s pomoću []: Customize dials/control ring / : Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena], odaberite []: Clear all customized controls / : Brisanje svih prilagođenih kontrola].

Dostupne funkcije za kotačiće

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

Funkcija			
Tv : Change shutter speed (while pressing metering button) / Tv : Promjena brzine zatvarača (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
Av : Change aperture value (while pressing metering button) / Av : Promjena otvora blende (pritiskom tipke za mjerenje svjetla)	-	-	○
ISO : Set ISO speed (while holding metering button) / ISO : Podešavanje ISO osjetljivosti (držeci tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
: Exposure compensation (while holding metering button) / : Kompenzacija ekspozicije (pritiskom tipke za mjerenje svjetla)	-	-	●
: Flash exposure comp./output (while holding metering button) / : Kompenzacija ekspozicije / snaga bljeskalice (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
AF : Select AF area (while holding metering button) / AF : Odabir područja Af-a (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
: Picture Style (while holding metering button) / : Stil slike (držeci tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
WB : White balance selection (while holding metering button) / WB : Odabir balansa bjeline (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
: Select color temperature (while holding metering button) / : Odabir temperature boje (pritiskom na tipku za mjerenje svjetla)	-	-	○
Tv : Change shutter speed / Tv : Promjena brzine zatvarača	-	-	○
Av : Change aperture value / Av : Promjena otvora blende	-	-	○
Tv : Shutter speed setting in M mode / Tv : Brzina zatvarača u načinu M	●	○	-
Av : Aperture setting in M mode / Av : Podešavanje otvora blende u načinu M	○	●	-
ISO : Set ISO speed / ISO : Podešavanje ISO osjetljivosti	-	○	○
: Exposure compensation / : Kompenzacija ekspozicije	-	○	○
AF : Select AF area / AF : Select AF area / Odabir područja automatskog izostravanja	-	○	○
: Picture Style / : Stil slike	-	○	○
WB : White balance selection / WB : Odabir balansa bjeline	-	○	○
: Select color temperature / : Odabir temperature boje	-	○	○
OFF : No function (disabled) / OFF : Bez funkcije (onemogućeno)	○	○	○



Napomena

- Kotačić < > ne možete prilagoditi u načinu <Fv>.
- (F): Regulacijski prsten na RF objektivima i adapterima za montažu.

direction to set Tv/Av / Smjer kotačića za podešavanje vrijednosti Tv/Av

Možete zamijeniti smjer okretanja kotačića za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.

Obrće smjer okretanja kotačića < > i < > u načinu snimanja <M>, a samo za kotačić < > u drugim načinima snimanja. Smjer kotačića < > u načinu <M> odgovara smjeru za podešavanje kompenzacije ekspozicije u načinima <P>, <Tv> i <Av>.

- : Normal / : Normalan
- : Reverse direction / : Obrnuti smjer

direction to set Tv/Av / Smjer kotačića za podešavanje vrijednosti Tv/Av

Smjer podešavanja brzine zatvarača i otvora blende regulacijskim prstenom RF ili RF-S objektivna ili adaptera za montažu može se preokrenuti.

- : Normal / : Normalan
- : Reverse direction / : Obrnuti smjer

Switch / when shooting / Preklopka / pri snimanju

Možete mijenjati funkcije dodijeljene kotačiću < > i < >.

- OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno
- ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno

Touch Shutter / Dodirno okidanje

Može se podesiti Touch Shutter / Dodirno okidanje. Kad je opcija podešena na [Enable/ Omogućeno], indikator [] u donjem lijevom kutu zaslona snimanja mijenja se u [] i aktivira se Touch Shutter / Dodirno okidanje.

Pojedinosti o uputama za dodirno okidanje potražite u poglavlju [Snimanje uz funkciju Touch Shutter / Dodirno okidanje](#).

Multi function lock / Blokada funkcija

Odredite koji će se upravljački elementi fotoaparata zaključavati preklaskom za blokadu funkcija. To može spriječiti slučajno mijenjanje postavki.

1. Odaberite [☞: Multi function lock / ☞: Blokada funkcija] (☞).
2. Odaberite upravljačke elemente fotoaparata koje želite zaključati.



- Odaberite kontrolu fotoaparata i pritisnite < ☞ > za prikaz [✓].

3. Odaberite [OK].

- Pritiskom tipke za blokadu funkcija zaključavaju se odabrane [✓] kontrole fotoaparata.



Napomena

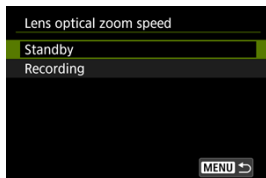
- Zvezdica "*" desno od [☞: Multi function lock / ☞: Blokada funkcija] označava da je zadana postavka izmijenjena.

Lens optical zoom speed / Brzina optičkog zuma objektiva

Dostupno pri uporabi objektiva s motoriziranim zumiranjem.

Optičko zumiranje je brže ili sporije ovisno o tome koliko okrenete prsten za zumiranje.

Brzina zuma tijekom snimanja u stanju pripravnosti i tijekom snimanja videozapisa može se podesiti zasebno.



● Zoom speed / Brzina zumiranja

Podesite brzinu zumiranja.

Fast/Brzo: Prikladno za zumiranje tijekom pripravnog stanja snimanja.

Slow/Sporo: Prikladno kada preferirate sporo zumiranje, primjerice tijekom snimanja videozapisa.

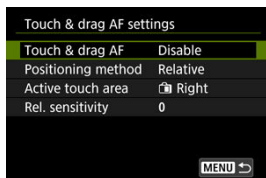
● Speed level / Razina brzine

Podesite razinu brzine zumiranja (u odnosu na brzinu zumiranja), za brže ili sporije zumiranje, ovisno o tome koliko okrenete prsten za zumiranje.

Podesite razinu brzine u rasponu od 1 do 15 za brzine zumiranja [Fast/Brzo] i [Slow/Sporo].

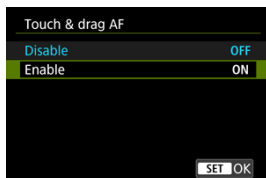
Touch & drag AF settings / Postavke za AF dodirnom i povlačenjem

Točku automatskog izoštravanja ili okvir zonskog automatskog izoštravanja možete pomicati dodirivanjem ili povlačenjem na zaslonu dok gledate kroz tražilo.



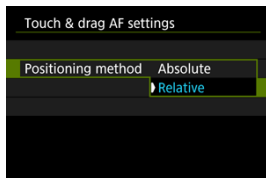
Touch & drag AF / AF dodirnom i povlačenjem

Odaberite [**Enable/Omogućeno**] za omogućavanje značajke Touch & drag AF / AF dodirnom i povlačenjem.



Positioning method / Način pozicioniranja

Možete podesiti kako će se određivati položaji dodirivanjem ili povlačenjem.



- **Absolute/Apsolutno**

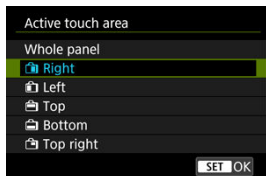
Točka automatskog izoštravanja pomiče se na mjesto dodira ili povlačenja na zaslonu.

- **Relative/Relativno**

Točka automatskog izoštravanja pomiče se u smjeru u kojem povlačite, onoliko koliko povučete, bez obzira gdje ste dodirnuli zaslon.

Active touch area / Aktivno dodirno područje

Možete odrediti područje zaslona koje će se upotrebljavati za upravljanje putem dodira i povlačenja.

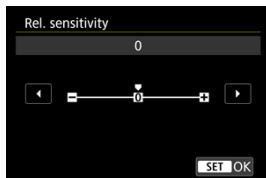


Napomena

- Kad dodirnete zaslon s postavkom [**AF**: AF area / **AF**: Područje automatskog izoštravanja] podešenom na [**Whole area AF / Automatsko izoštravanje za cijelo područje**], prikazuje se okrugli narančasti okvir []. Nakon što podignete prst u tom položaju kako biste pomaknuli točku automatskog izoštravanja, prikazuje se [] i počne praćenje tog objekta. Za poništenje odabira objekta dodirnite [OFF].

Rel. sensitivity / Relativna osjetljivost

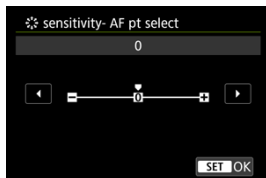
Podesite li **[Positioning method / Način pozicioniranja]** na **[Relative/Relativno]**, možete odrediti količinu pokreta kao odgovor na dodir ili povlačenje.



Za brže pozicioniranje točke automatskog izoštravanja, podesite prema pozitivnom kraju, a za sporije pozicioniranje prema negativnom kraju.

✱ sensitivity- AF pt select / ✱ osjetljivost - odabir točke automatskog izoštravanja

Možete prilagoditi osjetljivost višenamjenskog kontrolera, što se odnosi na položaj točke automatskog izoštravanja.



Focus/control ring / Prsten za izoštravanje/regulaciju

U ovom izborniku možete podesiti funkciju objektivna [Focus/control ring / Prsten za izoštravanje/regulaciju].

Objektivi bez preklopke prstena za izoštravanje/regulaciju

- **FOCUS: Use as focus ring / IZOŠTRAVANJE:** Koristi se kao prsten za izoštravanje
Prsten radi kao prsten za izoštravanje.
- **CONTROL: Use as control ring / REGULACIJA:** Koristi se kao regulacijski prsten
Prsten radi kao regulacijski prsten. Za ograničenje značajke **[AF: Focus mode / AF: Način izoštravanja]** na **[AF/Automatsko izoštravanje]** pritisnite tipku  i dodajte kvačicu  na **[Focus mode is AF when used as a control ring / Način izoštravanja je AF kad se koristi kao kontrolni prsten]**.

Objektivi za koje se prikazuje ovaj izbornik imaju prstene za izoštravanje i regulaciju

- **FOCUS: Use as focus ring / IZOŠTRAVANJE:** Koristi se kao prsten za izoštravanje
Nema promjene u radu prstena za izoštravanje ili regulacijskog prstena.
- **CONTROL: Use as control ring / REGULACIJA:** Koristi se kao regulacijski prsten
Prsten za izoštravanje radi kao regulacijski prsten. Rad regulacijskog prstena je onemogućen.

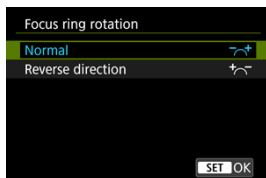


Napomena

- Ovaj se izbornik ne prikazuje za objektivne s preklopkom prstena za izoštravanje/regulaciju. Funkciju prstena za izoštravanje/regulaciju podesite uporabom objektivna.
- Za više informacija o objektivima s prstenima za izoštravanje i regulaciju za koje fotoaparat prikazuje ovaj izbornik posjetite Canonovu mrežnu stranicu.
- Može se konfigurirati i u izborniku brzog upravljanja kako je prilagođeno s  **Quick Control customization** /   **Prilagodba brzog upravljanja** ili  **Quick Control customization**  1 /  **Prilagodba brzog upravljanja**  1 .

Focus ring rotation / Okretanje prstena za izoštravanje

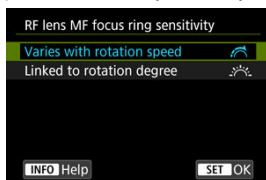
Možete obrnuti smjer okretanja prstena za izoštravanje RF objektiva za podešavanje postavki.



- : Normal / : Normalan
- : Reverse direction / : Obrnuti smjer

RF lens MF focus ring sensitivity / Osjetljivost prstena za ručno izoštravanje na RF objektivu

Možete podesiti osjetljivost prstena za izoštravanje na RF objektivu.



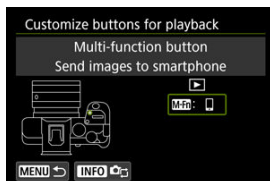
- : Varies with rotation speed / : Mijenja se ovisno o brzini okretanja
Osjetljivost prstena za izoštravanje varira ovisno o brzini okretanja.
- : Linked to rotation degree / : Povezano sa stupnjem rotacije
Točka izoštravanja podešava se na temelju količine rotacije, bez obzira na brzinu rotacije.

[Customized controls when playback / Prilagođene funkcije pri reprodukciji]

Customize buttons for playback / Prilagodba tipaka za reprodukciju

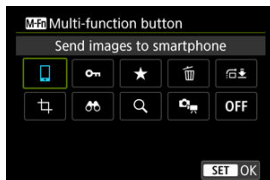
Tipkama fotoaparata koje lako možete upotrebljavati možete dodijeliti najčešće korištene funkcije reprodukcije.

1. Odaberite []: Customize buttons for playback / []: Prilagodba tipaka za reprodukciju ().
2. Odaberite jedan od upravljačkih elemenata fotoaparata.



- Za prebacivanje na []: Customize buttons for shooting / []: Prilagodba tipaka za snimanje (), pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.



- Pritisnite <> kako biste je podesili.
- Za funkcije s oznakom [**INFO**] u donjem lijevom kutu zaslona možete podesiti napredne postavke pritiskom tipke <INFO>.



Napomena

- Za brisanje postavki konfiguriranih s pomoću [🔧]: **Customize buttons for playback** / [🔧]: **Prilagodba tipaka za reprodukciju**], odaberite [🔧]: **Clear all customized controls** / [🔧]: **Brisanje svih prilagođenih kontrola**].

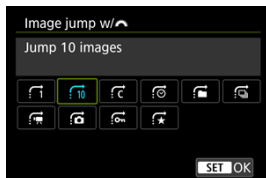
Funkcije dostupne za prilagođavanje

●: Zadano ○: Dostupno za prilagodbu

Funkcija	M-Fn
●: Protect / ○: Zaštita	○
★: Rating / ★: Ocjenjivanje	○
🗑️: Erase images / 🗑️: Brisanje snimaka	○
⏮️: Img jump w/ ⏮️ / ⏮️: Preskakanje snimaka uz ⏮️	○
📏: Cropping / 📏: Izrezivanje	○
🔍: Image search / 🔍: Traženje snimaka	○
🔍: Magnify/Reduce / 🔍: Povećanje/smanjenje	○
📱: Send images to smartphone / 📱: Slanje snimaka na pametni telefon	●
🔍: Same as Custom. Button when shoot. / 🔍: Isto kao prilagođena tipka pri snimanju	○
OFF: No function (disabled) / OFF: Bez funkcije (onemogućeno)	○

Image jump w/ / Preskakanje snimaka sa

Za podešavanje načina preskakanja snimaka na fotoaparatu možete zakrenuti kotačić <  > u zaslonu reprodukcije u prikazu jedne snimke.



Napomena

- Pod **[Jump images by the specified number / Preskakanje određenog broja snimaka]** možete okretanjem kotačića <  > odabrati broj snimaka koje želite preskakati.
- Uz **[Display by image rating / Prikaz prema ocjeni snimke]** odaberite ocjenu kotačićem <  > (). Ako odaberete ★, tijekom pregledavanja ćete pokazati sve ocijenjene snimke.
- Način preskakanja možete promijeniti i tako da pritisnete <  > vodoravno u zaslonu reprodukcije u prikazu jedne slike.

Img jump w/ + / Preskakanje snimaka uz +

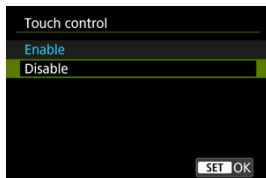
Za podešavanje načina preskakanja snimaka na fotoaparatu možete zakrenuti kotačić < > dok pritisnete tipku pridijeljenu [+] na zaslonu reprodukcije u prikazu jedne snimke.



Napomena

- Ovu funkciju možete podesiti kad dodjeljujete [+] tipki u []: **Customize buttons for playback** / []: **Prilagodba tipaka za reprodukciju** ().
- Pod [**Jump images by the specified number / Preskakanje određenog broja snimaka**] možete okretanjem kotačića < > odabrati broj snimaka koje želite preskakati.
- Uz [**Display by image rating / Prikaz prema ocjeni snimke**] odaberite ocjenu kotačićem < > (). Ako odaberete ★, tijekom pregledavanja ćete pokazati sve ocijenjene snimke.

Touch control / Dodirno upravljanje



- Za isključenje upravljanja dodirom odaberite [**Disable/Onemogućeno**].

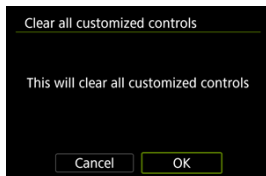
! Oprez

Mjere opreza za postupke na zaslonu osjetljivom na dodir

- Za dodirne funkcije nemojte rabiti oštre predmete poput olovaka, noktiju i slično.
- Nemojte dodirivati zaslon mokrim prstima. Ako je zaslon vlažan ili su vam prsti mokri, dodirni zaslon možda neće reagirati ili će doći do pogrešaka u radu. U takvom slučaju isključite fotoaparat i uklonite vlagu krpom.
- Nalijepite li na zaslon dodatno nabavljivu zaštitnu foliju ili naljepnicu, može se smanjiti odzivnost na upravljanje dodirom.

Clear all customized controls / Brisanje svih prilagođenih kontrola

Odabirom opcije [🗑️]: **Clear all customized controls** / [🗑️]: **Brisanje svih prilagođenih kontrola** brišu se sve postavke prilagođenih kontrola.



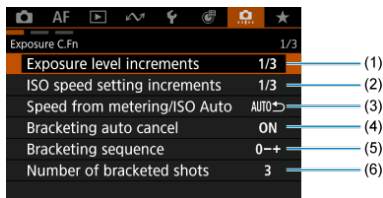


Možete prilagoditi različite funkcije fotoaparata tako da odgovaraju vašim navikama snimanja. Također možete opcije izbornika i prilagođene funkcije koje često podešavate dodati u kartice izbornika My Menu / Moj izbornik.

- [Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije](#)
- [Stavke postavki prilagođenih funkcija](#)
- [Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik](#)
- [Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik](#)

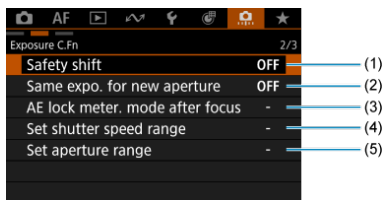
Izbornici u kartici: Prilagođene funkcije

● Exposure C.Fn / Prilagođene funkcije ekspozicije



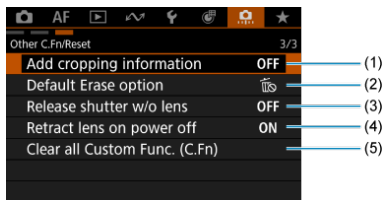
- (1) [Exposure level increments / Promjena koraka ekspozicije](#)
- (2) [ISO speed setting increments / Koraci podešavanja ISO osjetljivosti](#)
- (3) [Speed from metering/ISO Auto / Osjetljivost prema mjerenju / Auto ISO](#)
- (4) [Bracketing auto cancel / Automatsko poništenje stupnjevanja](#)
- (5) [Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja](#)
- (6) [Number of bracketed shots / Broj snimaka s automatskim stupnjevanjem](#)

● Exposure C.Fn / Prilagođene funkcije ekspozicije



- (1) [Safety shift / Sigurnosni pomak](#)
- (2) [Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende](#)
- (3) [AE lock meter. mode after focus / Zadržano mjerenje AE nakon izoštravanja](#)
- (4) [Set shutter speed range / Podešavanje raspona brzine zatvarača](#)
- (5) [Set aperture range / Podešavanje raspona otvora blende](#)

● **Other C.Fn/Reset / Ostale prilagođene funkcije / Resetiranje**



- (1) [Add cropping information / Dodavanje informacija o rezanju](#)
- (2) [Default Erase option / Zadana opcija brisanja](#)
- (3) [Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiva](#)
- (4) [Retract lens on power off / Povlačenje objektiva pri isključenju](#)
- (5) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\) / Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija \(C.Fn\) \(C.Fn\)](#)

Odabirom opcije []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)** / []: **Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn)**] brišu se sve postavke prilagođenih funkcija.

Stavke postavki prilagođenih funkcija

 [\[Exposure C.Fn / Prilagođene funkcije ekspozicije\]](#)

 [\[Other C.Fn/Reset / Ostale prilagođene funkcije / Resetiranje\]](#)

Značajke fotoaparata možete prilagoditi u kartici [,...] sukladno svojim navikama pri snimanju. Svako podešenje koje se razlikuje od zadanog bit će prikazano u plavoj boji.

[Exposure C.Fn / Prilagođene funkcije ekspozicije]

Exposure level increments / Promjena koraka ekspozicije

Za podešavanje koraka od 1/2 za podešavanje brzine zatvarača, otvora blende, kompenzacije ekspozicije, AEB-a, kompenzacije ekspozicije bljeskalice itd.

- 1/3: 1/3-stop / 1/3: korak po 1/3
- 1/2: 1/2-stop / 1/2: korak po 1/2



Napomena

- Prikaz uz postavku **[1/2-stop / Korak po 1/2]** je sljedeći.



- Druge postavke fotoaparata (poput podešavanja najniže brzine zatvarača) mogu promijeniti korak razine ekspozicije.

ISO speed setting increments / Koraci podešenja ISO osjetljivosti

Postavke ručne ISO osjetljivosti možete mijenjati u koracima po 1.

- 1/3: 1/3-stop / 1/3: korak po 1/3
- 1/1: 1-stop / 1/1: korak po 1



Napomena

- Čak i ako ste podesili **[1-stop/korak po 1]**, ISO osjetljivost će se podesiti automatski u koracima po 1/3 kad je odabrana opcija ISO Auto.

Speed from metering/ISO Auto / Osjetljivost prema mjerenju / Auto ISO

Status ISO osjetljivosti možete podesiti nakon završetka timera mjerenja svjetla u slučajevima kad je fotoaparat za ISO Auto rad u načinu <P>/<Tv>/<Av>/<M>/ podesio ISO osjetljivost tijekom mjerenja svjetla ili tijekom timera mjerenja svjetla.

- **AUTO↶: Restore Auto after metering / AUTO↶: Vraćanje na Automatsko nakon mjerenja**
- **AUTO↷: Retain speed after metering / AUTO↷: Zadržavanje osjetljivosti nakon mjerenja**

Bracketing auto cancel / Automatsko poništenje stupnjevanja

Možete podesiti poništavanje AEB-a i stupnjevanja balansa bjeline pri pomaku prekidača na <OFF>.

- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**
- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja

Moguće je promijeniti redoslijed AEB snimanja i redoslijed za stupnjevanje balansa bjeline.

- **0→: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0→: +, 0, -**

AEB	Stupnjevanje balansa bjeline	
	B/A pomak	M/G pomak
0: Standardna ekspozicija	0: Standardni balans bjeline	0: Standardni balans bjeline
-: Podekspozicija	-: Pomak u plavo	-: Pomak u ljubičasto
+: Preekspozicija	+: Pomak u žuto	+: Pomak u zeleno

Number of bracketed shots / Broj snimaka s automatskim stupnjevanjem

Moguće je promijeniti broj snimaka kod snimanja AEB-om i stupnjevanjem balansa bjeline. Podesite li **[Bracketing sequence / Slijed stupnjevanja]** na **[0, -, +]**, broj snimaka za stupnjevanje bit će kao u sljedećoj tablici.

- **3: 3 shots / 3: 3 snimke**
- **2: 2 shots / 2: 2 snimke**
- **5: 5 shots / 5: 5 snimaka**
- **7: 7 shots / 7: 7 snimaka**

(u koracima po jedan)

	1. snimka	2. snimka	3. snimka	4. snimka	5. snimka	6. snimka	7. snimka
3: 3 shots / 3: 3 snimke	Standardno (0)	-1	+1				
2: 2 shots / 2: 2 snimke	Standardno (0)	±1					
5: 5 shots / 5: 5 snimaka	Standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 shots / 7: 7 snimaka	Standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Napomena

- Ako ste podesili **[2 shots / 2 snimke]**, možete odabrati + ili - stranu kad podešavate raspon AEB-a. Sa stupnjevanjem balansa bijele druga snimka podešava se prema negativnoj strani za smjer B/A ili M/G.

Safety shift / Sigurnosni pomak

Ako se svjetlina objekta promijeni i ne može se postići standardna ekspozicija unutar raspona automatske ekspozicije, fotoaparat će automatski promijeniti ručno odabrano podešenje za postizanje standardne ekspozicije. [**Shutter speed/Aperture / Brzina zatvarača / Otvor blende**] primjenjuje se na način <Tv> ili <Av>. [**ISO speed / ISO osjetljivost**] primjenjuje se na način <P>, <Tv> ili <Av>.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture / Tv/Av: Brzina zatvarača / Otvor blende**
- **ISO: ISO speed / ISO: ISO osjetljivost**



Napomena

- Sigurnosni pomak nadjačava sve promjene u [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**] ili [**Min. shutter spd. / Min. brzina zatvarača**] iz zadanih postavki u [: **ISO speed settings /** : **Postavke ISO osjetljivosti**] ako se ne može postići standardna ekspozicija.
- Minimalne i maksimalne limite za Safety shift / Sigurnosni pomak s ISO osjetljivošću određuje [**Auto range / Automatski raspon**] (). Ipak, ako ručno podešena ISO osjetljivost prelazi [**Auto range / Automatski raspon**], Safety shift / Sigurnosni pomak će se povećati ili smanjiti na ručno podešenu ISO osjetljivost.
- Postavka Safety shift / Sigurnosni pomak bit će aktivirana prema potrebi čak i ako koristite bljeskalicu.

Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende

Maksimalni otvor blende može se smanjiti (najniži f/broj može se povećati) u načinu <M> (snimanje s ručnom ekspozicijom) uz ručno podešenu ISO osjetljivost (osim kad je podešena na ISO Auto) ako (1) zamijenite objektiv, (2) spojite ekstender ili (3) upotrebljavate zoom-objektiv s promjenjivim maksimalnim otvorom blende. Ova funkcija sprječava odgovarajuću podeksponiranost automatskim podešavanjem ISO osjetljivosti ili brzine zatvarača (vrijednost Tv) kako bi zadržala istu ekspoziciju kao i prije (1), (2) ili (3). Uz [ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar raspona ISO osjetljivosti. Ako se ekspozicija ne može održati podešavanjem ISO osjetljivosti, brzina zatvarača (Tv vrijednost) podešava se automatski.

- OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno
- ISO: ISO speed / ISO: ISO osjetljivost
- ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed / ISO/Tv: ISO osjetljivost / Brzina zatvarača
- Tv: Shutter speed / Tv: Brzina zatvarača

Oprez

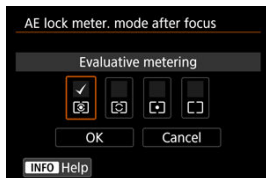
- Ne reagira na promjene u efektivnom otvoru blende zbog promjena u povećanju pri uporabi makroobjektiva.
- Ne može osigurati istu ekspoziciju kao prije (1), (2) ili (3) ako je podešena opcija [ISO speed / ISO osjetljivost] i ekspozicija se ne može održavati na osjetljivostima podešenim u [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti].
- Ne može osigurati istu ekspoziciju kao prije (1), (2) ili (3) ako je podešena opcija [Shutter speed / Brzina zatvarača] i ekspozicija se ne može održavati na brzinama podešenim u [: Set shutter speed range / : Podesite raspon brzine zatvarača].
- Brzina zatvarača ograničena je na 1/8000 kad je opcija [: Shutter mode / : Način rada zatvarača] podešena na [Electronic /Elektronički ] i [Same expo. for new aperture / Ista eksp. za novi otvor blende] na [Shutter speed / Brzina zatvarača] ili [ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača].



Napomena

- Primjenjuje se i na promjene maksimalnog f-broja (minimalni otvor blende).
- Ako izvedete (1), (2) ili (3) uz podešene postavke **[ISO speed / ISO osjetljivost]**, **[ISO speed/Shutter speed / ISO osjetljivost / Brzina zatvarača]** ili **[Shutter speed / Brzina zatvarača]**, vraća se izvorno podešenje ekspozicije i ne podešavajte ISO osjetljivost, brzinu zatvarača ili otvor blende prije vraćanja fotoaparata u izvorno stanje prije (1), (2) ili (3).
- Brzina zatvarača može se mijenjati radi održavanja ekspozicije ako se podešavanjem postavke **[ISO speed / ISO osjetljivost]** ISO osjetljivost poveća na proširenu ISO osjetljivost.

AE lock meter. mode after focus / Zadržano mjerenje AE nakon izoštravanja



Za svaki način mjerenja svjetla možete odrediti želite li zadržati ekspoziciju (AE lock) nakon što objekte izoštri funkcija One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku. Ekspozicija će se zadržati dok držite okidač pritisnutim dopola. Odaberite način mjerenja svjetla za zadržavanje autoekspozicije i dodajte kvačicu [✓]. Odaberite [OK] za registriranje postavke.

Set shutter speed range / Podesite raspon brzine zatvarača

Možete podesiti raspon brzine zatvarača za svaku opciju [📷]: **Shutter mode** / [📷]: **Način rada zatvarača**. U načinu <Fv>, <Tv> ili <M> možete ručno podesiti brzinu zatvarača unutar zadanog raspona. U načinima <P> ili <Av> ili u načinu <Fv> s brzinom zatvarača podešenom na [AUTO/AUTOMATSKI], brzina zatvarača automatski se podešava unutar vašeg određenog raspona (osim za snimanje videozapisa). Odaberite [OK] za registriranje postavke.

- **Elec. 1st-curtain / Elektr. za 1. zavjesicu**
 - **Lowest speed / Najniža brzina:** Podesivo u rasponu 30 s – 1/2000 s.
 - **Highest speed / Najviša brzina:** Podesivo u rasponu 1/4000 s – 15 s.
- **Electronic/Elektronički**
 - **Lowest speed / Najniža brzina:** Podesivo u rasponu 30 s – 1/8000 s.
 - **Highest speed / Najviša brzina:** Podesivo u rasponu 1/16000 s – 15 s.

⚠ Oprez

- Ova se postavka ne odnosi na HF anti-flicker shooting / Snimanje pod visokofrekventnim treperavim svjetlom.

Set aperture range / Podesite raspon otvora blende

Možete podesiti raspon otvora blende. U načinu <Fv>, <Av>, <M> ili možete ručno podesiti otvor blende unutar zadanog raspona. U načinu rada <P> ili <Tv> ili u načinu <Fv> uz vrijednost otvora blende podešenu na [AUTO/AUTOMATSKI], vrijednost otvora blende automatski se podešava unutar vašeg određenog raspona. Odaberite [OK] za registriranje postavke.

- **Max. aperture / Maks. otvor blende**

Podesivo u rasponu $f/1,0 - f/64$.

- **Min. aperture / Min. otvor blende**

Podesivo u rasponu $f/91 - f/1,4$.



Napomena

- Podesivi raspon otvora blende razlikuje se ovisno o minimalnom i maksimalnom otvoru blende objektiva.

[Other C.Fn/Reset / Ostale prilagođene funkcije / Resetiranje]

Add cropping information / Dodavanje informacija o rezanju

Dodate li podatke o izrezivanju, prikazat će se okomite linije za podešene proporcije tako da možete snimati fotografije kao da snimate fotoaparatom srednjeg ili velikog formata (6×6 cm, 4×5 inča itd.).

Pri snimanju, umjesto izrezivanja snimaka koje se spremaju na karticu, fotoaparat dodaje snimkama podatke o proporcijama za izrezivanje u programu Digital Photo Professional (softver za EOS).

Snimke možete importirati u Digital Photo Professional na računalu i lako izrezati na proporcije podešene prilikom snimanja.

- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**
- **6:6: Aspect ratio 6:6 / 6:6: Proporcije 6:6**
- **3:4: Aspect ratio 3:4 / 3:4: Proporcije 3:4**
- **4:5: Aspect ratio 4:5 / 4:5: Proporcije 4:5**
- **6:7: Aspect ratio 6:7 / 6:7: Proporcije 6:7**
- **5:6: Aspect ratio 10:12 / 5:6: Proporcije 10:12**
- **5:7: Aspect ratio 5:7 / 5:7: Proporcije 5:7**

Oprez

- Podaci o izrezivanju mogu se dodati samo ako je postavka [ **Cropping/aspect ratio** /  **Izrezivanje/proporcije**] podešena na [**Full-frame /Puni kadar**].
- JPEG ili HEIF slike ne spremaju se na izrezanu veličinu ako fotoaparatom obrađujete RAW slike s podacima o izrezivanju (). U tom slučaju, RAW obradom dobivaju se JPEG ili HEIF slike s podacima o rezanju.

Napomena

- Na zaslonu se prikazuju okomite crte koje pokazuju vaš određeni omjer.

Default Erase option / Zadana opcija brisanja

Možete podesiti koja će se opcija odabrati kao zadana u izborniku za brisanje (🗑️) kojemu pristupate pritiskom tipke < 🗑️ > tijekom reprodukcije snimke ili pri pregledu nakon snimanja. Podešavanjem neke druge opcije osim [Cancel/Otkazivanje] možete jednostavno pritisnuti < 🗑️ > za brzo brisanje snimaka.

- 🗑️: [Cancel] selected / 🗑️: Odabrano je [Otkazivanje]
- 🗑️: [Erase] selected / 🗑️: Odabrano je [Brisanje]
- RAW: [EraseRAW] selected / RAW: Odabrano je [BrisanjeRAW]
- J/H: [Erase non-Raw] selected / J/H: Odabrano je [Brisanje ne-Raw]



Oprez

- Pazite da ne izbrišete slike slučajno kada je podešena druga opcija osim [Cancel/Otkazivanje].

Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiva

Možete odrediti je li moguće snimanje fotografija ili videozapisa bez pričvršćenog objektiva.

- OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno
- ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno

Retract lens on power off / Povlačenje objektiva pri isključenju

Možete odabrati hoće li se STM objektivi s pogonskim mehanizmom (kao što je RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatski uvlačiti pri pomaku prekidača fotoaparata na < OFF >.

- **ON: Enable / UKLJ.: Omogućeno**
- **OFF: Disable / ISKLJ.: Onemogućeno**

Oprez

- Uz podešeno automatsko isključivanje fotoaparata, objektiv se neće uvući, neovisno o ovoj postavci.
- Pobrinite se da objektiv bude uvučen prije uklanjanja.

Napomena

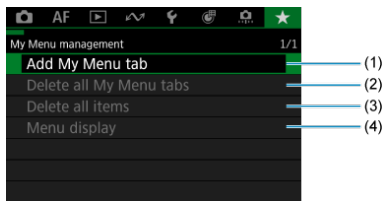
- Uz postavku **[Enable/Omogućeno]**, ova funkcija će raditi bez obzira na položaj preklopke fokusa na objektivu (AF ili MF).

Clear all Custom Func. (C.Fn)

Odabirom opcije [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**] / [: **Brisanje svih postavki prilagođenih funkcija (C.Fn)**] brišu se sve postavke prilagođenih funkcija.

Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik

- **My Menu management / Upravljanje izbornikom My Menu / Moj izbornik**



- (1) [Add My Menu tab / Dodavanje kartice u Moj izbornik](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica za Moj izbornik](#)
- (3) [Delete all items / Brisanje svih stavki](#)
- (4) [Menu display / Prikaz izbornika](#)

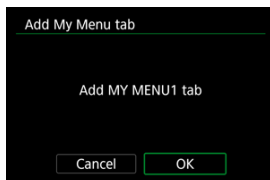
Registriranje postavki za My Menu / Moj izbornik

- ☒ [Izrada i dodavanje kartica My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Postavke kartice My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki](#)
- ☒ [Postavke prikaza izbornika](#)

U kategoriji My Menu možete registrirati stavke izbornika i Custom funkcija čije postavke često podešavate.

Izrada i dodavanje kartica My Menu / Moj izbornik

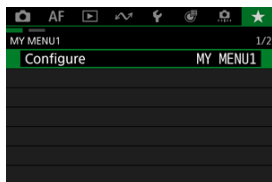
1. Odaberite [**★**: Add My Menu tab / **★**: Dodaj karticu Moj izbornik] ([🔗](#)).
2. Odaberite [OK].



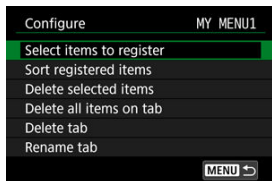
- Možete izraditi do pet kartica My Menu / Moj izbornik ponavljanjem koraka 1 i 2.

Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik

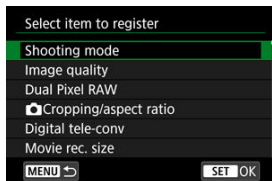
1. Odaberite [MY MENU*: Configure / MOJ IZBORNIK*: Konfiguriranje].



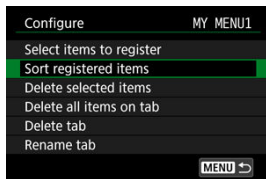
2. Odaberite [Select items to register / Odabir stavki za registraciju].



3. Registrirajte željene izbornike.



- Odaberite stavku, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.
- Možete registrirati do šest stavki.
- Za povratak u izbornik iz koraka 2 pritisnite tipku < MENU >.



Možete sortirati i izbrisati stavku u kategoriji izbornika te preimenovati ili izbrisati kategoriju izbornika.

- **Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki**

Možete promijeniti redoslijed registriranih opcija izbornika u My Menu / Moj izbornik. Odaberite [**Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki**], odaberite stavku kojoj želite promijeniti mjesto i zatim pritisnite <  >. Kad se pojavi [], premjestite stavku kotačićem <  > i zatim pritisnite <  >.

- **Delete selected items/Delete all items on tab / Brisanje odabranih stavki / Brisanje svih stavki u kartici**

Možete izbrisati bilo koju od registriranih stavki. [**Delete selected items / Brisanje odabranih stavki**] briše po jednu stavku, a [**Delete all items on tab / Brisanje svih stavki u kartici**] briše sve registrirane stavke u kartici.

- **Delete tab / Brisanje kartice**

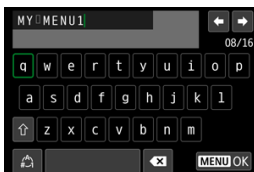
Možete izbrisati trenutačnu karticu My Menu / Moj izbornik. Odaberite [**Delete tab / Brisanje kartice**] za brisanje kategorije [**MY MENU* / MOJ IZBORNIK***].

- **Rename tab / Preimenovanje kartice**

Iz opcije [MY MENU* / MOJ IZBORNIK*] možete preimenovati kategoriju My Menu.

1. Odaberite [Rename tab / Preimenovanje kartice].

2. Unesite tekst.

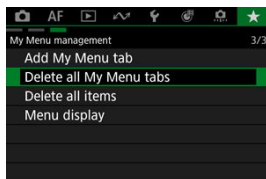


- Kotačićem <  > ili <  > odaberite znak, zatim pritisnite <  > za njegov unos.
- Odabirom [] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje pojedinačnih znakova odaberite [] ili pritisnite tipku <  >.

3. Potvrdite unos.

- Pritisnite tipku < MENU > i zatim odaberite [OK].

Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki



Možete izbrisati sve izrađene My Menu / Moj izbornik kartice ili sve My Menu / Moj izbornik stavke koje ste registrirali pod njima.

- **Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik**

Možete izbrisati sve kartice My Menu / Moj izbornik koje ste izradili. Kad odaberete **[Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik]**, sve kartice od **[MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1]** do **[MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5]** će se izbrisati i kartica **[★]** vratit će se na zadane postavke.

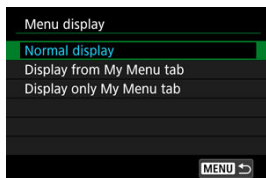
- **Delete all items / Brisanje svih stavki**

Možete izbrisati sve stavke registrirane u karticama od **[MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1]** do **[MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5]**. Same kartice izbornika će ostati. Odaberete li **[Delete all items / Brisanje svih stavki]**, sve registrirane stavke u svim kategorijama bit će izbrisane.

Oprez

- Aktivirate li opciju **[Delete tab / Brisanje kartice]** ili **[Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik]**, izbrisat će se i nazivi kategorija koje ste preimenovali pod **[Rename tab / Preimenovanje kartice]**.

Postavke prikaza izbornika



Ako odaberete [**Menu display / Prikaz izbornika**], možete podesiti koji će se izbornik prvi pojaviti kada pritisnete tipku < **MENU** >.

- **Normal display / Normalan prikaz**

Prikazuje se zadnji prikazani zaslon izbornika.

- **Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik**

Prikazuje se dok je odabrana kategorija [★].

- **Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik**

Ograničava prikaz na kategoriju [★] (kategorije [📷]/[AF]/[▶]/[📺]/[📺]/[📺]/[📺]/[📺] se ne prikazuju).

Dodatne informacije

U ovom ćete poglavlju pronaći dodatne informacije o značajkama fotoaparata.

- [Importiranje snimaka na računalo](#)
- [Importiranje snimaka na pametni telefon](#)
- [Uporaba dodatnog hvatišta](#)
- [U slučaju problema](#)
- [Kodovi pogrešaka](#)
- [Prikaz informacija](#)
- [Tehnički podaci](#)

Importiranje snimaka na računalo

☑ [Spajanje na računalo spojnim kabelom](#)

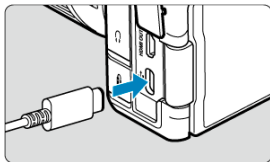
☑ [Uporaba čitača kartica](#)

☑ [Povezivanje s računalom putem Wi-Fi](#)

Za importiranje snimaka s fotoaparata na računalo možete rabiti softver za EOS.

Spajanje na računalo spojnim kabelom

1. Instalirajte EOS Utility (📎).
2. U [🔌: Select USB connection app / 🔌: Odabir aplikacije za USB povezivanje] odaberite [Photo Import/Remote Control / Importiranje fotografija / Daljinsko upravljanje] (📎).
3. Spojite fotoaparat na računalo.



- Upotrijebite spojni kabel.
 - Spojite drugi kraj na USB priključnicu na računalo.
4. Koristite EOS Utility za Importiranje snimaka.
 - Pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).



Oprez

- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, fotoaparat ne može komunicirati s računalom čak i ako su povezani kabelom.

Za importiranje snimaka na računalo možete koristiti čitač kartica.

1. Instalirajte Digital Photo Professional ()
2. Umetnite karticu u čitač.
3. Koristite Digital Photo Professional za importiranje snimaka.
 - Pogledajte Digital Photo Professional Instruction Manual.



Napomena

- Koristite li čitač kartica umjesto EOS softvera za prijenos snimaka s fotoaparata na računalo, kopirajte mape na kartici (DCIM i XFVC) na računalo.

Povezivanje s računalom putem Wi-Fi

Fotoaparat možete spojiti na računalo putem Wi-Fi i importirati snimke na računalo ()

Importiranje snimaka na pametni telefon

 [Priprema](#)

 [Uporaba aplikacije Camera Connect](#)

 [Uporaba značajki pametnog telefona](#)

Snimke s fotoaparata možete prenijeti na pametni telefon povezivanjem pametnog telefona s fotoaparatom putem adaptera za višenamjensku priključnicu za Smartphone Link AD-P1 (prodaje se zasebno, samo za Android pametne telefone) ili USB kabelom.

Priprema

1. Odaberite opciju u : Choose USB connection app / : Odabir aplikacije za USB vezu] ().

 - Odaberite [**Photo Import/Remote Control / Importiranje fotografija / Daljinsko upravljanje**] kad spajate Android pametni telefon ili kad spajate iPhone i koristite aplikaciju Foto.
 - Odaberite [**Canon app(s) for iPhone / Canonove aplikacije za iPhone**] kad spajate iPhone i koristite Camera Connect.
 - Nakon dovršetka podešavanja isključite fotoaparat.

2. Spojite fotoaparat s pametnim telefonom putem adaptera AD-P1 ili USB kabela.

 - Pri uporabi adaptera AD-P1 pogledajte upute za uporabu priložene s njime.
 - Prilikom povezivanja Android pametnih telefona preporučuje se uporaba Canon USB kabela (spojni kabel IFC-100U ili IFC-400U).
 - Pojednosti o USB kabelima koji se koriste za spajanje iPhonea potražite na Canonovoj internetskoj stranici.

1. Instalirajte aplikaciju Camera Connect na pametni telefon i pokrenite je.

- Pojednosti o instaliranju aplikacije Camera Connect potražite u poglavlju "Instaliranje aplikacije Camera Connect na pametnom telefonu" ([🔗](#)).

2. Uključite fotoaparat.

3. Dodirnite [Images on camera / Snimke na fotoaparatu].

- Odaberite prikazane snimke kako biste ih importirali na pametni telefon.

1. Uključite fotoaparata.

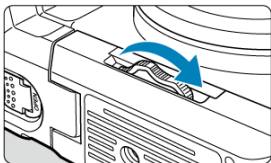
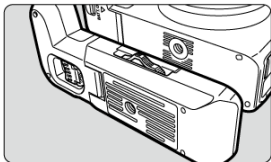
2. Importirajte snimke rukujući pametnim telefonom.

- Pametni telefoni sa sustavom Android: upotrijebite Camera Connect za importiranje snimaka ([📷](#)).
- Telefoni iPhone: Otvorite aplikaciju Foto pa importirajte snimke s kartice.

Uporaba dodatnog hvatišta

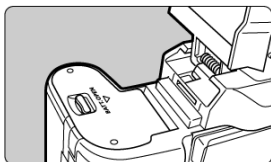
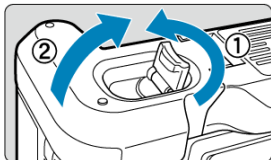
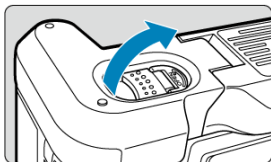
Dodatno hvatište EG-E2 namjenski je dodatni dodatak koji čini fotoaparat još lakšim za držanje. Dok je dodatno hvatište pričvršćeno na fotoaparat, moguće je umetnuti ili ukloniti bateriju.

1. Pričvrstite dodatno hvatište.



- Pričvrstite ga kao što je prikazano i zakrenite kotačić za pričvršćivanje/odvajanje kako biste ga blokirali.

2. Otvorite pokrov na dodatnom hvatištu.



- Za upute o umetanju ili uklanjanju baterije pogledajte [Ulaganje/uklanjanje baterija](#).

U slučaju problema

- ☒ [Problemi povezani s napajanjem](#)
- ☒ [Problemi pri snimanju](#)
- ☒ [Problemi u komunikaciji](#)
- ☒ [Problemi pri rukovanju](#)
- ☒ [Problemi kod prikaza](#)
- ☒ [Problemi pri reprodukciji](#)
- ☒ [Problemi s čišćenjem senzora](#)
- ☒ [Problemi pri povezivanju s računalom](#)
- ☒ [Problemi s višenamjenskom priključnicom](#)

Dode li do problema u radu fotoaparata, pogledajte smjernice i savjete u nastavku. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canonovom servisu.

Baterije nije moguće puniti punjačem.

- Nemojte koristiti druge baterije osim originalne LP-E17.
- U slučaju problema s punjenjem ili punjačem pogledajte [Punjenje baterije](#).

Indikator punjača baterije treperi.

- Narančasto treperenje indikatora pokazuje da je zaštitni krug spriječio punjenje jer (1) postoji problem s punjačem baterije ili baterijom ili (2) komunikacija s baterijom koja nije Canonov proizvod nije uspjela. U slučaju (1), odvojite utikač punjača iz utičnice, ponovno priključite bateriju, pričekajte nekoliko minuta i zatim ponovo priključite utikač u utičnicu. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.

Nije moguće puniti baterije putem USB adaptera za napajanje (opcija).

- Baterije se ne pune dok je prekidač napajanja na fotoaparatu podešen na < ON > / <  >. Međutim, baterije se pune tijekom automatskog isključivanja.
- Baterije se ne pune ako imaju dovoljno preostalog kapaciteta.
- Rukovanje fotoaparatom prekida postupak punjenja.

Indikator pristupa treperi tijekom punjenja putem isporučenog USB adaptera za napajanje.

- U slučaju problema s punjenjem, indikator pristupa treperi zeleno i zaštitni sklop prekida punjenje. U tom slučaju odspojite kabel za napajanje, ponovno pričvrstite bateriju i pričekajte nekoliko minuta prije ponovnog priključivanja. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.
- Ako su baterije jako tople ili hladne, indikator pristupa treperi zeleno i zaštitni krug zaustavlja punjenje. U tom slučaju ostavite bateriju da se prilagodi temperaturi okoline prije ponovnog punjenja.

Indikator pristupa ne svijetli tijekom punjenja putem USB adaptera za napajanje.

- Pokušajte odspojiti USB adapter za napajanje i ponovno ga spojiti.

Fotoaparat nije moguće napajati putem USB adaptera.

- Provjerite baterijski pretinac. Fotoaparat se ne može napajati bez baterije.
- Provjerite preostalu razinu baterije. Kad se baterije istroše, adapter ih puni. U tom se slučaju fotoaparat ne napaja.

Fotoaparat ne radi čak ni ako je prekidač postavljen na <ON>.

- Provjerite je li baterija pravilno umetnuta u fotoaparat (🔗).
- Provjerite je li pokrov utora kartice zatvoren (🔗).
- Napunite bateriju (🔗).

Indikator pristupa i dalje svijetli ili treperi čak i kad je prekidač na <OFF>.

- Ako se prekine napajanje dok se slika snima na karticu, indikator pristupa će svijetliti ili nastaviti treperiti nekoliko sekundi. Kad se slika snimi na karticu, fotoaparat se automatski isključi.

Prikazuje se [Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Ima li ova baterija / ove baterije Canonov logotip?].

- Nemojte koristiti druge baterije osim originalne LP-E17.
- Izvadite i ponovno umetnite bateriju (🔗).
- Ako su električni kontakti zaprljani, očistite ih mekanom krpicom.

Baterija se brzo prazni.

- Upotrebljavajte sasvim napunjenu bateriju (🔋).
- Bateriji je možda istekao radni vijek. Pogledajte [🔋: Battery info. / 🔋: Info. o bateriji] kako biste provjerili razinu napunjenosti baterije (🔋). Ako je stanje baterije loše, zamijenite je novom.
- Svaki od sljedećih postupaka uzrokuje brže praznjenje baterije:
 - Duži pritisak okidača dopola.
 - Učestalo automatsko izoštravanje bez snimanja.
 - Uporaba stabilizacije slike (Image Stabilizer).
 - Uporaba funkcija Wi-Fi ili Bluetooth.
 - Česta uporaba zaslona.
 - Uporaba pribora kompatibilnog s višenamjenskim priključnicom.

Fotoaparat se sam isključuje.

- Uključena je funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Za isključenje funkcije automatskog isključivanja podesite [Auto power off / Automatsko isključivanje] pod [🔋: Power saving / 🔋: Ušteda energije] na [Disable/Onemogućeno] (🔋).
- Čak i ako je [Auto power off / Automatsko isključivanje] podešeno na [Disable/Onemogućeno], zaslon i tražilo će se i dalje isključiti nakon što fotoaparat ostane u stanju mirovanja u trajanju podešenom pod [Screen off / Isključivanje zaslona] ili [Viewfinder off / Isključivanje tražila] (iako fotoaparat i dalje ostaje uključen).

Nije moguće pričvrstiti objektiv.

- Za pričvršćenje EF ili EF-S objektivu trebat će vam adapter za montažu. Fotoaparat nije kompatibilan s EF-M objektivima (🔗).

Nije moguće snimanje ni pohrana snimaka.

- Provjerite je li kartica pravilno umetnuta (🔗).
- Pomaknite preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u položaj za snimanje/brisanje (🔗).
- Ako je kartica puna, zamijenite je novom ili izbrišite nepotrebne snimke (🔗, 🔗).
- Snimanje nije moguće ako točka automatskog izoštravanja postane narančasta kad pokušavate izoštriti. Ponovno pritisnite okidač dopola za automatsko ponovno izoštravanje ili izoštrite ručno (🔗, 🔗).

Nije moguće koristiti karticu.

- Ako se prikaže poruka o pogrešci na kartici, pogledajte [Ulaganje/uklanjanje kartica i Kodovi pogrešaka](#).

Kad umetnete karticu u drugi fotoaparat, pojavi se poruka pogreške.

- Budući da se SDXC kartice formatiraju u formatu exFAT, to znači da, ako u ovom fotoaparatu formatirate karticu i zatim je umetnete u drugi fotoaparat, može se pojaviti poruka pogreške i karticu možda nećete moći koristiti.

Slika je neizoštrena ili zamućena.

- Podesite način izoštravanja na [AF / Automatsko izoštravanje] (🔗).
- Lagano pritisnite okidač kako biste spriječili potresanje fotoaparata (🔗).
- Ako objektiv ima funkciju Image Stabilizer (stabilizacija slike), podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < ON >.
- Pri slabom svjetlu se brzina zatvarača može smanjiti. Upotrijebite veću brzinu zatvarača (🔗), podesite veću ISO osjetljivost (🔗), koristite bljeskalicu (🔗) ili stativ.
- Pogledajte [Sprječavanje zamućenja fotografija](#).

Nije moguće zadržati fokus i rekadrirati snimku.

- Podesite postupak automatskog izoštravanja na One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku (🔗). Uz Servo AF nije moguće snimanje sa zadržanim fokusom.

Brzina kontinuiranog snimanja je mala.

- Brzo kontinuirano snimanje može biti sporije ovisno o razini baterije, temperaturi okoline, treperavom svjetlu, brzini zatvarača, otvoru blende, stanju objekta, svjetlini, postupku automatskog izoštravanja, vrsti objektiva, upotrebi bljeskalice, postavkama snimanja i drugim uvjetima (📷, 📷).

Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je manji.

- Snimanje motiva s finim detaljima kao što su travnata polja može rezultirati većim veličinama datoteka, a stvarni maksimalni broj snimaka u nizu može biti niži od vrijednosti navedenih pod [Veličina datoteka](#) / [Broj dostupnih snimaka](#) / [Maksimalan broj snimaka u nizu](#) za snimanje fotografija.

Maksimalni broj slika kod kontinuiranog snimanja ne promijeni se čak ni nakon promjene kartice.

- Procijenjen maksimalni broj slika kod kontinuiranog snimanja prikazan u tražilu ne mijenja se kad promijenite karticu, čak ni ako upotrebljavate karticu velike brzine. Maksimalni broj snimaka u nizu naveden pod [Veličina datoteka](#) / [Broj dostupnih snimaka](#) / [Maksimalan broj snimaka u nizu](#) za snimanje fotografija temelji se na standardnoj Canonovoj testnoj kartici, a stvarni maksimalni broj je veći za kartice s većom brzinom pisanja. Iz tog se razloga prikazani maksimalan broj snimaka u nizu može razlikovati od stvarnog.

Pri snimanju s izrezivanjem nisu dostupne neke opcije kvalitete slike.

- Kvalitete slike     nisu dostupne uz postavku [1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] ili s RF-S/EF-S objektivima.

Tijekom brzog kontinuiranog snimanja nije dostupan brzi prikaz.

- Pogledajte zahtjeve za brzi prikaz u [Brzi prikaz](#).

Nije moguće podesiti proporcije.

- Proporcije ne možete podesiti za RF-S ili EF-S objektivne ([1.6x (crop) / 1,6x (izrez)] se podešava automatski).
- Proporcije ne možete podešavati kad postavka [: Add cropping information / : Dodavanje informacija o izrezivanju] nije podešena na [Disable/Onemogućeno].

Nije moguće podesiti ISO 100 za snimanje fotografija.

- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [: Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].

Ne mogu se odabrati proširene ISO osjetljivosti za fotografije.

- Provjerite podešenje za [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti] pod [📷: 📷ISO speed settings / 📷: 📷Postavke ISO osjetljivosti].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je opcija [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je postavka [📷: 📷HDR shooting (PQ) / 📷: 📷HDR snimanje (PQ)] podešena na [HDR PQ].

Iako je podešena smanjena kompenzacija ekspozicije, slika ispada svijetla.

- Podesite [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatska optimizacija osvjetljenja] na [Disable/Onemogućeno] (🔒). Kad je odabrana opcija [Low/Niska], [Standard/Standardna] ili [High/Visoka], slika može ispasti svijetla čak i ako podesite manju kompenzaciju ekspozicije ili kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.

Nije moguće podesiti kompenzaciju ekspozicije kad su podešene i ručna ekspozicija i ISO Auto.

- Pogledajte [M: Ručna ekspozicija](#) za podešavanje kompenzacije ekspozicije.

Nisu prikazane sve opcije za korekciju aberacije objektivna.

- Kad je opcija [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna] podešena na [Standard/Standardna] ili [High/Visoka], neće se prikazivati [Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija] i [Diffraction correction / Korekcija difrakcije], ali će obje biti podešene na [Enable/Omogućeno] za snimanje.
- [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna] ne prikazuje se pri snimanju videozapisa.

Uporaba bljeskalice u načinu <P> ili <Av> smanjuje brzinu zatvarača.

- Podesite [Slow synchro / Spora sinkronizacija] u [📷: External Speedlite control / 📷: Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom] na [1/*-1/60sec. auto / 1/* – 1/60 s automatski]*¹ ili [1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksno)]*¹ (🔒).

* 1: Vrijednost "1/*" varira ovisno o trenutačnim postavkama.

Bljeskalica ne okida.

- Provjerite jesu li sve bljeskalice čvrsto pričvršćene na fotoaparatus.

Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom.

- Ako u načinu automatskog aktiviranja bljeska upotrebljavate bljeskalice koje nisu iz Speedlite serije EL/EX, one će uvijek okidati punom snagom (🔗).
- Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom kad je opcija **[Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice]** u postavkama prilagođenih funkcija podešena na **[1:TTL]** (automatsko aktiviranje bljeskalice) (🔗).

Nije moguće podesiti kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.

- Ako je na Speedlite bljeskalici već podešena kompenzacija ekspozicije, ne možete podesiti kompenzaciju bljeskalice na fotoaparatu. Kad je kompenzacija ekspozicije Speedlite bljeskalice isključena (podešena na 0), kompenzacija ekspozicije bljeskalice može se podesiti fotoaparatom.

Brza sinkronizacija nije dostupna u načinu <Fv> ili <Av>.

- Podesite **[Slow synchro / Spora sinkronizacija]** u **[📷: External Speedlite control / 📷: Upravljanje vanjskom Speedlite bljeskalicom]** na postavku različitu od **[1/* sec. (fixed) / 1/* s (fiksno)]***1 (🔗).

* 1: Vrijednost "1/*" varira ovisno o trenutnim postavkama.

Nije moguće snimanje pomoću daljinskog upravljača.

- Pri uporabi bežičnog daljinskog upravljača BR-E1 provjerite položaj prekidača za odabir vremena okidanja na daljinskom upravljaču.
- Više o uporabi daljinskog upravljača za snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena potražite u "Videozapisi s ubrzanim protokom vremena" (🔗).

Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se bijela [📷] ili crvena [📷] ikona.

- Ikone upozoravaju na previsoku temperaturu u unutrašnjosti fotoaparata. Za detalje pogledajte [Prikaz indikatora upozorenja tijekom fotografiranja ili snimanja videozapisa](#).

Postavka **[📷: 📷: HDR shooting (PQ) / 📷: 📷: HDR snimanje (PQ)]** promijenjena u **[Disable/Onemogućeno]**.

- Postavka **[📷: 📷: HDR shooting (PQ) / 📷: 📷: HDR snimanje (PQ)]** promijeni se u **[Disable/Onemogućeno]** ako se dubina boje (10 ili 8 bita) formata snimanja podešenog za videozapise s ubrzanim protokom vremena razlikuje od dubine boje formata snimanja podešenog za normalno snimanje videozapisa kada snimate videozapise s ubrzanim protokom vremena nakon podešavanja opcije **[📷: 📷: HDR shooting (PQ) / 📷: 📷: HDR snimanje (PQ)]** na **[HDR PQ]**.

Snimanje videozapisa zaustavlja se samo od sebe.

- Ako se upisivanje na karticu odvija sporo, snimanje videozapisa može se automatski prekinuti. Pojednosti o karticama na koje se mogu snimati videozapisi potražite u odjeljku [Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bita videozapisa, veličina datoteke i zahtjevi za rad kartice](#). Kako biste saznali koja je brzina pisanja na karticu, pogledajte internetsku stranicu proizvođača kartice.
- Ako se brzina pisanja ili čitanja na kartici čini malom, izvedite formatiranje niže razine kako biste inicijalizirali karticu (🔧).
- Snimanje videozapisa automatski se zaustavlja nakon što se dosegne maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu.

ISO osjetljivost ne možete podesiti za snimanje videozapisa.

- U načinu [M] ili [S/M] možete ručno podešavati ISO osjetljivost (🔧). U drugim načinima snimanja, ISO osjetljivost se podešava automatski.
- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].

Proširene ISO osjetljivosti ne možete odabrati za snimanje videozapisa.

- Provjerite podešenje za [ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti] pod [📷: ⚙️ ISO speed settings / 📷: ⚙️ Postavke ISO osjetljivosti].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je opcija [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].

Ekspozicija se mijenja tijekom snimanja videozapisa.

- Promijenite li brzinu zatvarača ili otvor blende tijekom snimanja videozapisa, promjene ekspozicije možda će se odraziti u snimci.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje tijekom snimanja videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije, snimanje zvukova objekta ili gubitak fokusa.

Slika titra ili su tijekom snimanja videozapisa vidljive vodoravne pruge.

- Uzrok pojave titranja, vodoravnih pruga (šuma) ili nepravilne ekspozicije mogu biti fluorescentna svjetla, LED žarulje ili drugi izvori svjetla tijekom snimanja videozapisa. Također, mogu se snimiti i promjene ekspozicije (svjetline) ili tonova boja. U načinu [M] problem može riješiti manja brzina zatvarača. Taj problem može biti izraženiji pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Objekt izgleda izobličeno pri snimanju videozapisa.

- Pomaknete li fotoaparat ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu, slika može ispasti izobličena. Taj problem može biti izraženiji pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Videozapisi se snimaju bez zvuka.

- Za usporene/ubrzane videozapise ne snima se zvuk.

Tijekom snimanja videozapisa nije moguće snimati fotografije.

- Tijekom snimanja videozapisa ne mogu se snimati fotografije. Za snimanje fotografija zaustavite snimanje videozapisa, a zatim odaberite način snimanja za fotografije.

Tijekom fotografiranja nije moguće snimanje videozapisa.

- Za vrijeme snimanja fotografija možda neće biti moguće snimati videozapise ako postupci poput produženog prikaza snimke povećavaju unutarnju temperaturu fotoaparata. Isključite fotoaparat ili poduzmite druge mjere i pričekajte da se fotoaparat ohladi.
- Smanjenje veličine videozapisa može omogućiti snimanje.

Nije moguće snimati videozapise.

- Formatirajte (inicijalizirajte) karticu s ovim fotoaparatom (🔗).

Fotoaparat vibrira.

- Stabilizacija slike u fotoaparatu može uzrokovati osjećaj kao da fotoaparat vibrira. To ne predstavlja kvar.

Iz fotoaparata se čuje zvuk dok ga potresate.

- Ako fotoaparat potresete s prekidačem za uključivanje/isključivanje postavljenim na < OFF >, sustav stabilizacije slike će se pomaknuti i oglasiti se zvukom. Pojava nije kvar.

Nije moguće uparivanje s pametnim telefonom.

- Upotrebljavajte pametni telefon koji podržava Bluetooth specifikacije verzije 4.1 ili novije.
- Uključite Bluetooth u izborniku postavki pametnog telefona.
- Uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu. Instalirajte na pametnom telefonu namjensku aplikaciju Camera Connect (besplatno) (🔗).
- Uparivanje s ranije uparenim pametnim telefonom nije moguće ako na telefonu ostanu podaci za uparivanje registrirani za drugi fotoaparat. U tom slučaju uklonite registraciju fotoaparata koja je zadržana u postavkama Bluetootha na pametnom telefonu i ponovo pokušajte uparivanje (🔗).

Nije moguće podesiti funkcije Wi-Fia.

- Ako je fotoaparat kablom spojen na računalo ili drugi uređaj, ne možete podesiti funkcije Wi-Fia. Prije podešavanja bilo koje funkcije odspojite spojni kabel (🔗).

Ne može se upotrebljavati uređaj spojen spojnim kablom.

- Dok je fotoaparat povezan s uređajima putem Wi-Fia, ne možete s njime rabiti druge uređaje, kao što su računala, putem povezivanja priključnim kablom. Prije priključenja spojnog kabela prekinite Wi-Fi vezu.

Postupci kao što je snimanje i reprodukcija nisu mogući.

- Dok je uspostavljena Wi-Fi veza, možda neće biti mogući postupci kao što je snimanje i reprodukcija. Prekinite Wi-Fi vezu i tada izvedite postupak.

Nije moguće ponovno povezivanje s pametnim telefonom.

- Čak i s kombinacijom istog fotoaparata i pametnog telefona, ako ste promijenili postavke ili odabrali drukčiju postavku, ponovno povezivanje možda neće biti moguće čak ni nakon što ste odabrali isti SSID. U tom slučaju izbrišite postavke veze fotoaparata iz postavki Wi-Fia na pametnom telefonu i ponovno podesite vezu.
- Veza se možda neće uspostaviti ako je aplikacija s kojom povezujete fotoaparat pokrenuta kada ponovno konfigurirate postavke veze. U tom slučaju zatvorite aplikaciju na trenutak i zatim je ponovno pokrenite.

Problemi pri rukovanju

Postavke se mijenjaju pri prelasku s fotografiranja na snimanje videozapisa ili obrnuto.

- Pri snimanju fotografija i videozapisa zadržavaju se odvojene postavke za upotrebu.

Postavke se ne mogu mijenjati kontrolama <  >, <  >, <  >, <  > ili <  >.

- Pritisnite tipku < **LOCK** > za poništenje blokade funkcija (.
- Provjerite podešenje za [: **Multi function lock** / [: **Blokada funkcija**] (.

Nije moguće upravljanje dodirnom.

- Provjerite je li opcija [: **Touch control** / [: **Dodirno upravljanje**] podešena na [**Enable/Omogućeno**] (.

Tipka ili kotačić fotoaparata ne funkcioniraju na očekivan način.

- Pri snimanju videozapisa provjerite postavku [: **Shutter btn for movies** / [: **Funkcija okidača za videozapise**] (.
- Provjerite postavke [: **Customize buttons for shooting** / [: **Prilagodba tipaka za snimanje**] i [: **Customize dials/control ring** / [: **Prilagodba kotačića / regulacijskog prstena**] (, .

Problemi kod prikaza

U izborniku je prikazan manji broj kartica i stavki.

- Kartice i stavke u izbornicima također se razlikuju za fotografije i videozapise.

Prikaz počinje samo s [★] karticom My Menu / Moj izbornik ili [★].

- Opcija [Menu display / Prikaz izbornika] u kartici [★] podešena je na [Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik] ili [Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik]. Podesite [Normal display / Normalan prikaz] (🔗).

Prvi znak u imenu datoteke je donja crtica (" _ ").

- Podesite [📷: Color space / 📷: Prostor boja] na [sRGB]. Ako je podešeno [Adobe RGB], prvi znak bit će donja crtica (🔗).

Mijenja se četvrti znak u nazivu datoteke fotografije.

- Opcija [Stills/Fotografije] u [📁: File name / 📁: Naziv datoteke] podešena je na [*** + image size / *** + veličina slike]. Odaberite naziv datoteke [Preset code / Zadano] ili naziv datoteke registriran u [User setting1 / Korisnička postavka1] (🔗).

Numeriranje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 (🔗).

Prikazani su pogrešan datum i vrijeme snimanja.

- Provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme (🔗).
- Provjerite vremensku zonu i ljetno/zimsko računanje vremena (🔗).

Datum i vrijeme nisu snimljeni na sliku.

- Datum i vrijeme snimanja nisu vidljivi na slici. Datum i vrijeme se snimaju s podacima o slici kao informacije o snimanju. Kada ispisujete fotografije, ovi se podaci mogu koristiti za uključivanje datuma i vremena (🔗).

Prikazuje se [###].

- Ako broj snimaka na kartici prelazi maksimalan broj snimaka koje fotoaparat može prikazati, pojavit će se [###].

Na zaslonu se ne prikazuje jasna slika.

- Ako je zaslon zaprljan, očistite ga mekanom krpicom.
- Zaslonski prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim. Ta pojava će nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

Problemi pri reprodukciji

Dio slike treperi crno.

- Opcija : **Highlight alert** / : **Upozorenje na preekspoziciju** podešena je na **[Enable/Omogućeno]** .

Na slici se prikazuje crveni pravokutnik.

- Postavka : **AF point disp.** / : **Prikaz točaka automatskog izoštravanja** podešena je na **[Enable/Omogućeno]** .

Tijekom reprodukcije snimke ne prikazuju se točke automatskog izoštravanja.

- Točke automatskog izoštravanja se ne prikazuju tijekom reprodukcije sljedećih vrsta snimaka:
 - Izrezane slike.
 - Snimke iz HDR snimanja uz opciju **[Auto Image Align / Automatsko poravnanje slike]** podešenu na **[Enable/Omogućeno]**.

Nije moguće izbrisati snimku.

- Ako je snimka zaštićena od brisanja, ne može se izbrisati .

Nije moguća reprodukcija fotografija i videozapisa.

- Fotoaparat možda neće moći reproducirati snimke načinjene drugim fotoaparatom.
- Videozapisi editirani na računalu ne mogu se reproducirati na fotoaparatu.

Mogu se reproducirati samo neke snimke.

- Snimke su filtrirane za reprodukciju funkcijom : **Set image search conditions** / : **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** . Poništite uvjete za pretragu slika.

Tijekom reprodukcije videozapisa mogu se čuti mehanički zvukovi ili zvukovi iz rada fotoaparata.

- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofoni fotoaparata mogu snimiti i mehaničke zvukove objektivu ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom će vam slučaju možda za smanjenje tih zvukova pomoći uporaba vanjskog mikrofona koji ima izlazni utikač i ako ga postavite dalje od fotoaparata i objektivu.

Reprodukcija videozapisa zaustavlja se sama od sebe.

- Produljena reprodukcija videozapisa ili reprodukcija videozapisa pri visokoj temperaturi okoline može uzrokovati porast unutarnje temperature fotoaparata i reprodukcija videozapisa može se automatski zaustaviti. Ako se to dogodi, reprodukcija je onemogućena dok se unutarnja temperatura fotoaparata ne smanji, stoga isključite napajanje i ostavite fotoaparat da se malo ohladi.

Videozapis se nakratko zaustavi.

- Značajne promjene razine ekspozicije tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom mogu uzrokovati zaustavljanje snimanja dok se svjetlina ne stabilizira. U tom slučaju snimajte u načinu [M] (☑).

Nema slike na televizoru.

- Provjerite je li opcija [F: System frequency / F: Frekvencija sustava] pravilno podešena na [59.94Hz:NTSC] ili [50.00Hz:PAL] za videosustav vašeg televizora.
- Provjerite je li priključak HDMI kabela spojen dokraja (☑).

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- Ovisno o čitaču kartice i operativnom sustavu računala, SDXC kartice možda neće biti pravilno prepoznate. U tom slučaju povežite fotoaparat i računalo isporučenim kabelom i importirajte snimke na računalo isporučenim softverom EOS Utility (softver za EOS, ☑).

Nije moguća promjena veličine ili izrezivanje fotografija.

- Ovaj fotoaparat ne može promijeniti veličinu JPEG S2 slika, RAW slika ili slika izdvojenih iz 4K videozapisa spremljenih kao fotografije (☑).
- Ovaj fotoaparat ne može izrezivati RAW slike ili slike izdvojene iz 4K videozapisa spremljene kao fotografije (☑).

Na slici su vidljive točkice svjetla.

- U snimkama mogu se pojaviti bijele, crvene ili plave točkice svjetlosti ako na senzor utječu kozmičke zrake ili slični čimbenici. Njihovo pojavljivanje možete smanjiti izvođenjem funkcije [Clean now, ☐ / Očisti sada, ☐] pod [F: Sensor cleaning / F: Čišćenje senzora] (☑).

Problemi s čišćenjem senzora

Pri čišćenju senzora čuje se zvuk zatvarača.

- Iako se tijekom čišćenja pojavljuje mehanički zvuk iz zatvarača nakon odabira stavke [Clean now,  / Očisti sada, ], na karticu se ne snima slika ().

Automatsko čišćenje senzora ne radi.

- Ponavljano uključivanje < ON > i isključivanje < OFF > prekidačem u kratkom vremenu može spriječiti prikaz ikone [] ().

Nije moguće importirati snimke na računalu.

- Instalirajte EOS Utility (softver za EOS) na računalu .
- Provjerite je li prikazan glavni prozor aplikacije EOS Utility.
- Ako je fotoaparat već povezan putem Wi-Fi-a, ne može komunicirati ni s jednim računalom povezanim spojnim kabelom.
- Provjerite verziju aplikacije.

Komunikacija između spojenog fotoaparata i računala ne radi.

- Pri uporabi programa EOS Utility (softver za EOS) podesite [: **Time-lapse movie** / : **Videozapis s ubrzanim protokom vremena**] na [**Disable/Onemogućeno**] .

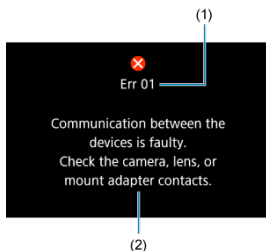
Pri priključenju pribora, na zaslonu se prikazala poruka.

- Ako se prikaže [**Communication error Reattach accessory / Pogreška u komunikaciji Ponovno pričvrstite pribor**], ponovno pričvrstite pribor. U slučaju da se ova poruka ponovno prikaže nakon ponovnog podešavanja, provjerite jesu li kontakti višenamjenske priključnice i pribora čisti i suhi. Ako ne možete ukloniti prljavštinu ili vlagu, obratite se servisnom centru tvrtke Canon.
- Ako se prikaže [**Accessory unavailable status / Status pribora je nedostupan**], provjerite kontakte višenamjenske priključnice i pribora te provjerite je li pribor oštećen.

Uporaba USB-a na fotoaparatu nije moguća tijekom uporabe adaptera za višenamjensku priključnicu za Smartphone Link AD-P1.

- USB priključnica fotoaparata nije dostupna tijekom uporabe adaptera za višenamjensku priključnicu za Smartphone Link AD-P1. Za uporabu USB priključnice fotoaparata odspojite AD-P1.

Kodovi pogrešaka



- (1) Broj pogreške
(2) Uzrok i rješenje

Ako dođe do pogreške u radu fotoaparata, prikazuje se poruka pogreške. Slijedite upute na zaslonu.

Ako se problem nastavi, zapišite kôd pogreške (Err xx) i zatražite servisiranje.

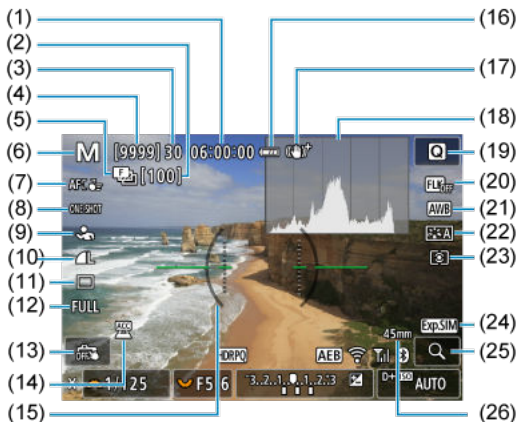
Prikaz informacija

- ☒ [Prikaz pri snimanju fotografija](#)
- ☒ [Prikaz pri snimanju videozapisa](#)
- ☒ [Ikone prizora](#)
- ☒ [Zaslone reprodukcije](#)

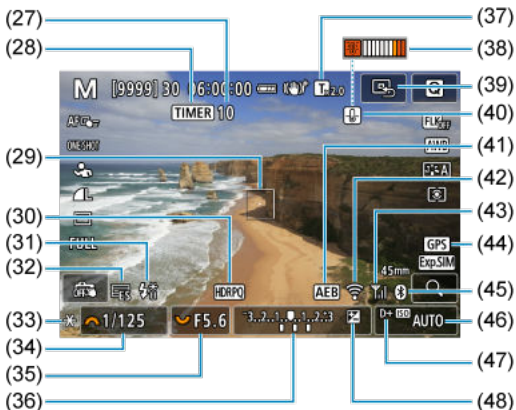
Prikaz pri snimanju fotografija

Svakim pritiskom tipke <INFO> mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.



(1)	Dostupno vrijeme snimanja videozapisa
(2)	Br. preostalih snimaka s različitim fokusima / snimaka s više ekspozicija
(3)	Maksimalni broj snimaka u nizu / preostalih snimaka s više ekspozicija
(4)	Broj mogućih snimaka / Vrijeme do samookidanja (u sekundama)
(5)	Snimanje s različitim fokusima / Način HDR / Snimanje s više ekspozicija / Kontinuirano predsnimanje
(6)	Način snimanja
(7)	Područje automatskog izoštravanja
(8)	Automatsko izoštravanje
(9)	Objekt za praćenje
(10)	Kvaliteta slike
(11)	Način okidanja
(12)	Izrezivanje/proporcije za fotografije
(13)	Dodirno okidanje / Izrada mape
(14)	Indikator pričvršćenog pribora
(15)	Elektronička libela
(16)	Kapacitet baterije
(17)	Stabilizacija slike (Image Stabilizer) (način rada IS)
(18)	Histogram (svjetlina/RGB)
(19)	Tipka za brzo upravljanje
(20)	Snimanje pod treperavim svjetlom
(21)	Balans bjeline / Korekcija balansa bjeline
(22)	Picture Style / Stil slike
(23)	Način mjerenja svjetla
(24)	Simulacija prikaza / Pomoć kod prikaza simulacijom opt. tražila
(25)	Tipka za povećavanje
(26)	Žarišna duljina



- | | |
|------|--|
| (27) | Br. preostalih snimaka intervalnog timera |
| (28) | Snimanje s intervalnim timerom / Snimanje s timerom proizvoljne ekspozicije |
| (29) | Točka automatskog izoštravanja (1-point AF / Automatsko izoštravanje u jednoj točki) |
| (30) | HDR snimanje (PQ) |
| (31) | Spremnost bljeskalice / Zadržavanje ekspozicije bljeskalice / Brza sinkronizacija |
| (32) | Funkcija elektroničkog zatvarača / tihog zatvarača |
| (33) | Zadržavanje autoekspozicije |
| (34) | Brzina zatvarača |
| (35) | Otvor blende |
| (36) | Skala razine ekspozicije (razina kompenzacije ekspozicije / raspon AEB-a) |
| (37) | Digitalni telekonverter |
| (38) | Upozorenje o pregrijavanju |
| (39) | Podešavanje točke automatskog izoštravanja u središte |
| (40) | Upozorenje o kvaliteti fotografija |
| (41) | AEB/FEB |
| (42) | Funkcija Wi-Fi |
| (43) | Wi-Fi signal strength/Airplane mode / Snaga Wi-Fi signala / Zrakoplovni način |
| (44) | Status GPS veze |
| (45) | Funkcija Bluetooth |
| (46) | ISO osjetljivost |
| (47) | Prioritet svijetlih tonova |
| (48) | Kompenzacija ekspozicije |



Napomena

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke <INFO> (🔍).
- Elektronička libela ne prikazuje se kad je fotoaparat priključen na televizor HDMI kabelom.
- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Prikaz pri snimanju videozapisa

Svakim pritiskom tipke <INFO> mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.

Pripravno stanje



Tijekom snimanja videozapisa



(1)	Indikator orijentacije videozapisa
(2)	Dostupno vrijeme snimanja videozapisa
(3)	Način snimanja
(4)	Broj videozapisa koje je moguće snimiti
(5)	Veličina videozapisa
(6)	Glasnoća slušalice
(7)	Razina zvuka pri snimanju (ručni unos)
(8)	Servo AF za videozapise
(9)	Samookidač za snimanje videozapisa
(10)	Regulacija pregrijavanja
(11)	Indikator razine zvuka pri snimanju
(12)	Tipka za snimanje videozapisa (početak snimanja)
(13)	Picture Style (Stil slike) / Filtar u boji / Prilagođena slika
(14)	Digitalni zum
(15)	Oznaka razine ekspozicije (mjerjenje svjetla)
(16)	Gama, prostor boja / HDR snimanje videozapisa / Pomoć kod prikaza
(17)	Proteklo vrijeme snimanja
(18)	Upozorenje o pregrijavanju
(19)	Tijek snimanja videozapisa
(20)	Tipka za snimanje videozapisa (zaustavljanje snimanja)

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su uključene i u [Prikaz pri snimanju fotografija](#), a koje ovdje nisu prikazane.



Opres

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke <INFO> (i).
- Elektronička libela ne prikazuje se kad je fotoaparat priključen na televizor HDMI kabelom.
- Histogram se ne može prikazati tijekom snimanja videozapisa (i ako je trenutno prikazan, snimanje videozapisa izbrisat će njegov prikaz).
- Kad počne snimanje videozapisa, preostalo vrijeme snimanja videozapisa mijenja se u proteklo.



Napomena

- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Ikone prizora

Kad je kotačić za odabir načina rada podešen na $\langle A^+ \rangle$, fotoaparati prepoznaju vrstu scene i podešavaju sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona.

Objekt Pozadina	Osobe* ¹		Objekti bez osoba			Boja pozadine
		U pokretu* ²	Priroda / prizori na otvorenom	U pokretu* ²	Izbliza* ³	
Svijetla						Siva
Osvjetljenje strga						
Uključujući plavo nebo						Svjetloplava
Osvjetljenje strga						
Suton	*4					Narančasta
Reflektori						Tamnoplava
Tamna						
Sa stativom* ¹	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Pri snimanju videozapisa ubrzanog protoka vremena prikazuje se ikona za objekte koji nisu ljudi, čak i ako se detektiraju ljudi.

* 2: Ne prikazuje se tijekom snimanja videozapisa.

* 3: Prikazuje se kad montirani objektiv ima podatke o udaljenosti. Koristite li makro prsten ili makro objektiv, prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnom prizoru.

* 4: Prikazane su ikone scena izabranih između onih koje je moguće detektirati.

* 5 : Prikazano u svim sljedećim uvjetima.

Taman kadar, noćni prizor i fotoaparati montirani na stativ.

* 6: Prikazuje se s bilo kojim od sljedećih objektivâ.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektiv s Image Stabilizerom (stabilizacijom slike) koji su stigli na tržište 2012. i kasnije.

* Sporije brzine zatvarača rabe se kada se primjenjuju uvjeti koji su i u *5 i u *6.



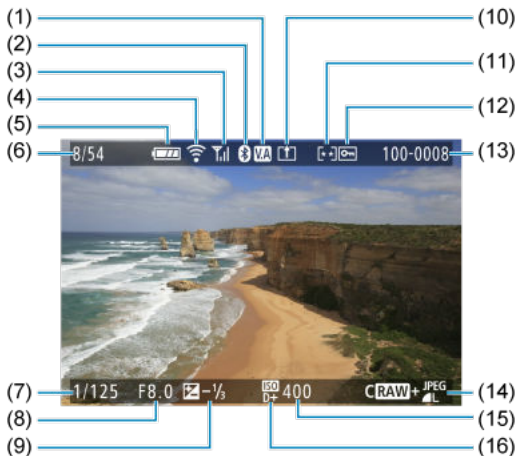
Napomena

- Kod određenih scena ili u određenim uvjetima prikazana ikona možda neće odgovarati stvarnom prizoru.

Svakim pritiskom tipke <INFO> mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.

Prikaz osnovnih informacija za fotografije



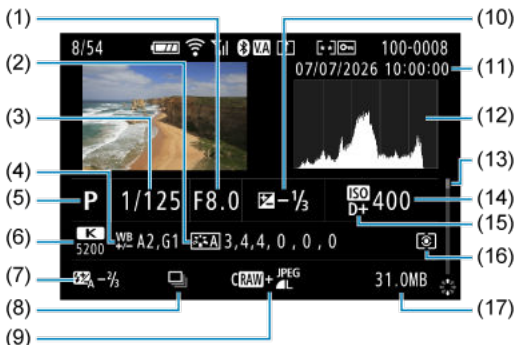
(1)	Pomoć kod HDR prikaza
(2)	Funkcija Bluetooth
(3)	Jačina bežičnog signala
(4)	Funkcija Wi-Fi
(5)	Kapacitet baterije
(6)	Broj prikazane snimke / Ukupan broj snimaka / Br. pronađenih snimaka
(7)	Brzina zatvarača
(8)	Otvor blende
(9)	Vrijednost kompenzacije ekspozicije
(10)	Već poslano na računalo / pametni telefon
(11)	Ocjena
(12)	Zaštita snimaka
(13)	Br. mape-Br. datoteke
(14)	Kvaliteta snimanja slike / Editirane snimke / Izrezivanje / Frame Grab (Izdvajanje slike)
(15)	ISO osjetljivost
(16)	Prioritet svijetlih tonova



Oprez

- Ako je snimka načinjena nekim drugim fotoaparatom, neke informacije možda neće biti prikazane.
- Snimke načinjene ovim fotoaparatom možda nećete moći reproducirati na drugim fotoaparatomima.

Prikaz detaljnih informacija za fotografije 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Otvor blende |
| (2) | Stil slike (značajke slike / detalji postavke) |
| (3) | Brzina zatvarača |
| (4) | Korekcija/stupnjevanje balansa bjeline |
| (5) | Mod snimanja / Višestruke ekspozicije / Frame Grab (Izdvajanje slike) |
| (6) | Balans bjeline |
| (7) | Vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice / Neizravno svjetlo |
| (8) | Prva slika scene |
| (9) | Kvaliteta slike / Editirana snimka / Izrezivanje |
| (10) | Vrijednost kompenzacije ekspozicije |
| (11) | Datum i vrijeme snimanja |
| (12) | Histogram (svjetlina/RGB) |
| (13) | Skala |
| (14) | ISO osjetljivost |
| (15) | Prioritet svijetlih tonova |
| (16) | Način mjerenja svjetla |
| (17) | Veličina datoteke |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su uključene i u [prikaz osnovnih informacija za fotografije](#), a koje ovdje nisu prikazane.

* Za slike snimljene pri RAW+JPEG/HEIF snimanju prikazuje se veličina RAW datoteke.

* Linije koje označavaju područje slike vide se za snimke dobivene uz podešene proporcije () ili s podešenom kvalitetom slike RAW ili RAW+JPEG.

* Slike s dodatnim podacima o rezanju prikazuju se izrezane.

* Tijekom snimanja s bljeskalicom bez kompenzacije ekspozicije bljeskalice bit će prikazan indikator ().

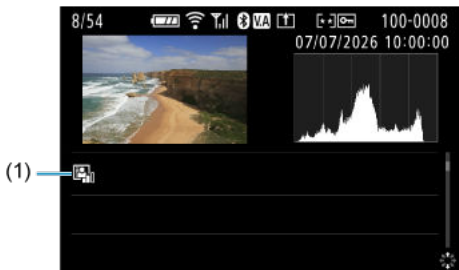
* Fotografije snimljene s primijenjenim efektom noćne scene označene su ikonom efekta noćne scene (kao što je (STD)).

* () označava fotografije snimljene s neizravnim svjetlom bljeskalice.

* () označava snimke dobivene fotografiranjem s više ekspozicija.

- * [📹] označava probne snimke za videozapise s ubrzanim protokom vremena.
- * [📸] označava fotografije snimljene i spremljene uz primjenu RAW obrade, promjenu veličine, obrezivanje, konverziju HEIF-a u JPEG ili izdvajanje kadrova videozapisa.
- * [📷] označava izrezane i potom spremljene fotografije.
- * HEIF snimke koje su konvertirane u JPEG imaju oznaku [JPEG↓].

Prikaz detaljnih informacija za fotografije 2



(1) Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)

* Radi jednostavnosti, objašnjenja su izostavljena za stavke koje su također uključene u [prikaz osnovnih informacija za fotografije](#) i [prikaz detaljnih informacija za fotografije 1](#) koje ovdje nisu prikazane.

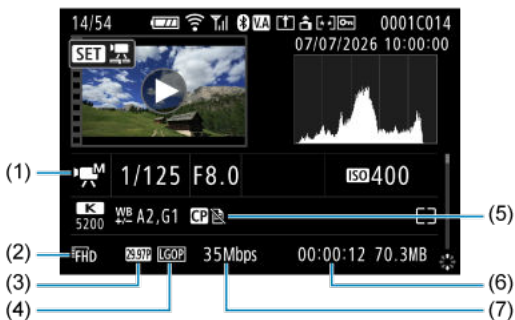
Prikaz osnovnih informacija za videozapise



- | | |
|-----|------------------------------------|
| (1) | Reprodukcija videozapisa |
| (2) | Indikator orijentacije videozapisa |
| (3) | Brojevi rola i isječka |
| (4) | Vrijeme snimanja / Vremenski kôd |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su uključene i u [prikaz osnovnih informacija za fotografije](#), a koje ovdje nisu prikazane.

Prikaz detaljnih informacija za videozapise 1



- | | |
|-----|--|
| (1) | Način snimanja |
| (2) | Veličina videozapisa |
| (3) | Broj sličica u sekundi |
| (4) | Metoda kompresije |
| (5) | Stil slike (karakteristike slike / pojedinosti postavki) / Filtar boja / Prilagođena slika |
| (6) | Vrijeme snimanja / Vremenski kôd |
| (7) | Brzina bita |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su također uključene u [prikaz osnovnih informacija za fotografije](#), [prikaz detaljnih informacija za fotografije 1](#) i [prikaz osnovnih informacija za videozapise](#), koji se ovdje ne prikazuju.

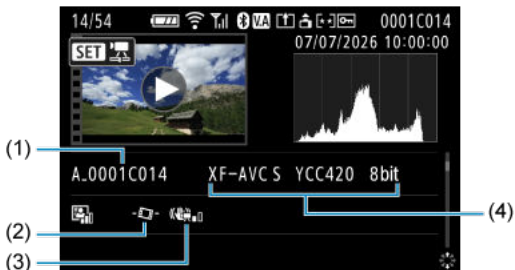
* Vrijednosti broja sličica u sekundi za snimanje i reprodukciju usporenih/ubrzanih videozapisa prikazane su lijevo, odnosno desno.



Napomena

- Tijekom reprodukcije videozapisa, parametri **[Fineness/Finoća]** i **[Threshold/Prag]** za **[Sharpness/Oštrina]** u stilovima slike označeni su kao u **[*, *]**.

Prikaz detaljnih informacija za videozapis 2



- | | |
|-----|--|
| (1) | Naziv videodatoteke |
| (2) | Automatsko poravnanje za videozapis |
| (3) | Stabilizacija slike (Movie digital IS) |
| (4) | Format videozapisa |

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su također uključene u [prikaz osnovnih informacija za fotografije](#), [prikaz detaljnih informacija za fotografije 1](#), [prikaz detaljnih informacija za fotografije 2](#), [prikaz osnovnih informacija za videozapise](#) i [prikaz detaljnih informacija za videozapise 1](#), a koja se ovdje ne prikazuju.

Tehnički podaci

Format

Tip: Digitalni jednoobjektivni nerefleksni AF/AE fotoaparati

Prihvati za objektiv: Canon RF priključak

Kompatibilni objektiv: Grupa Canonovih RF objektiv (uključujući RF-S objektiv)

* Kompatibilni su i Canon EF ili EF-S objektiv (osim EF-M objektiv), pomoću adaptera za montažu EF-EOS R

Žarišna duljina objektiv:

Pri uporabi RF/EF objektiv: jednako kao i žarišna duljina naznačena na objektivu

Pri uporabi RF-S/EF-S objektiv: pribl. 1,6 puta veća žarišna duljina od one prikazane na objektivu

Slikovni senzor

Tip: CMOS senzor punog kadra

Efektivna razlučivost*1*2	Maks. pribl. 24,2 MP
Ukupan broj piksela*1	Pribl. 25,6 MP
Veličina zaslona	Pribl. 36,0 × 24,0 mm
Dual pixel CMOS AF	Podržano

* 1: Zaokruženo na najbližih 100 000.

* 2: Uporaba RF ili EF objektiv.

Učinkovit broj piksela može biti niži kod određenih objektiv i obrade slike.

Sustav snimanja

Format snimanja: Kompatibilan sa standardom Design rule for Camera File system 2.0 i Exif 3.00

Vrsta snimke / format snimanja / ekstenzija

Vrsta snimke / format snimanja		Ekstenzija
Fotografija	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videozapisi*1	XF-HEVC S YCC422 10 bita XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC422 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	.MP4

* 1: Kad se videozapis snima s postavkom **[Add CP File: On / Dodavanje CP datoteke: Uklj.]**, izradit će se ".CPF" datoteka.

Mediji za snimanje

Utor za karticu: jedan utior

Mediji za snimanje: SDXC/SDHC/SD memorijske kartice

* Podržana UHS-II/UHS-I/UHS speed class / SD klasa brzine

Snimanje fotografija

Razlučivost pri snimanju

Veličina slike		Razlučivost (piksela)				
		Izrezivanje fotografije / proporcije				
		3:2	1,6× (izrez) ^{*1}	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	Veliko	24,0 MP (6000×4000)	Pribl. 9,3 MP (3744×2496)	16,0 MP (4000×4000)	Pribl. 21,3 MP ^{*2} (5328×4000)	Pribl. 20,2 MP ^{*2} (6000×3368)
	Srednje	Pribl. 10,6 MP (3984×2656)		Pribl. 7,1 MP (2656×2656)	Pribl. 9,5 MP (3552×2664)	Pribl. 8,9 MP ^{*2} (3984×2240)
	Malo 1	Pribl. 5,9 MP (2976×1984)		Pribl. 3,9 MP (1984×1984)	Pribl. 5,3 MP (2656×1992)	Pribl. 5,0 MP ^{*2} (2976×1680)
	Malo 2	Pribl. 3,8 MP (2400×1600)	Pribl. 3,8 MP (2400×1600)	Pribl. 2,6 MP (1600×1600)	Pribl. 3,4 MP ^{*2} (2112×1600)	Pribl. 3,2 MP ^{*2} (2400×1344)
RAW	RAW/CRAW	24,0 MP (6000×4000)	Pribl. 9,3 MP (3744×2496)	24,0 MP ^{*2} (6000×4000)		

* Vrijednosti za razlučivost snimanja zaokružuju se na najbližih 100 000 piksela.

* RAW/C-Raw fotografije generiraju se u proporcijama [3:2] i podaci o podešenim proporcijama slike dodaju se snimkama.

* JPEG/HEIF fotografije generiraju se u podešenim proporcijama.

* Ovi omjeri i razlučivosti primjenjuju se i na promjenu veličine.

* 1: Kut vidljivosti od pribl. 1,6 puta žarišne duljine.

* 2: Omjeri slike malo se razlikuju za ove veličine slika.

Veličina datoteka / Broj dostupnih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu

Kvaliteta slike		Veličina datoteke (pribl. MB)	Broj dostupnih snimaka [pribl.]	Maks. snimaka u nizu [pribl.]*1	
				Elektronički za 1. zavjesicu	Elektronički zatvarač
JPEG*2	 Large /  Velika	8,2	14810	1000 ili više	190
	 Large /  Velika	4,4	27270	1000 ili više	190
	 Medium /  Srednja	4,5	26520	1000 ili više	180
	 Medium /  Srednja	2,6	45790	1000 ili više	180
	 Small 1 /  Mala 1	3,0	39270	1000 ili više	180
	 Small 1 /  Mala 1	1,8	51350	1000 ili više	180
	Small 2 / Mala 2	1,8	65160	1000 ili više	180
HEIF*3	 Large /  Velika	8,2	14420	1000 ili više	180
	 Large /  Velika	6,3	18770	1000 ili više	180
	 Medium /  Srednja	5,0	23330	1000 ili više	180
	 Medium /  Srednja	3,9	29610	1000 ili više	180
	 Small 1 /  Mala 1	3,4	33560	1000 ili više	180
	 Small 1 /  Mala 1	2,8	41060	1000 ili više	180
	Small 2 / Mala 2	1,8	56980	1000 ili više	180
RAW*2	 RAW	26,1	4710	1000 ili više	73
	 CRAW	13,1	9400	1000 ili više	150
RAW + JPEG*2	 RAW +  Large /  RAW +  Velika	26,1+8,2	3570	1000 ili više	73
	 CRAW +  Large /  CRAW +  Velika	13,1+8,2	5750	1000 ili više	150
RAW + HEIF*3	 RAW +  Large /  RAW +  Velika	28,6+8,2	3290	150	51
	 CRAW +  Large /  CRAW +  Velika	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Maksimalni broj snimaka u nizu odnosi se na UHS-II kartice od 128 GB na temelju Canonovih ispitnih standarda.

* 2: Uz postavku  HDR shooting (PQ): Disable /  HDR snimanje (PQ): Onemogućeno].

* 3: Uz postavku  HDR shooting (PQ): HDR PQ /  HDR snimanje (PQ): HDR PQ].

* Maksimalni broj snimaka u nizu izmjeren u uvjetima koji su u skladu s Canonovim ispitnim standardima (One-shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku, brzo kontinuirano snimanje+, ISO 100, standardni stil slike i sobna temperatura: 23 °C).

* Veličina datoteke ovisi o uvjetima snimanja (kao što su izrezivanje/proporcije, objekt, ISO osjetljivost i način boja).

* Broj dostupnih snimaka i maksimalno snimanje u nizu varira ovisno o uvjetima snimanja (uključujući izrezivanje/proporcije, objekt, marku kartice, ISO osjetljivost, način boje, prilagođene funkcije, razinu baterije i temperaturu).

Snimanje videozapisa

Format videozapisa

Format videozapisa	Video kodek	Metoda uzorkovanja boje	Dubina bita	Ekstenzija datoteke
XF-HEVC S YCC422 10 bita	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10-bitno	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bita	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10-bitno	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bita	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10-bitno	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bita	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8-bitno	MP4

Format snimanja videozapisa / Veličina snimanja videozapisa / Broj sličica u sekundi

Format videozapisa	Veličina videozapisa	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bita			Da*1	Da*1	Da*1
XF-AVC S YCC420 8 bita					

Format videozapisa	Veličina videozapisa	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP		Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD		Da*1	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bita					
XF-AVC S YCC420 8 bita					

Format videozapisa	Veličina videozapisa	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bita	4K	Standardni LGOP	Da	Da	Da
XF-HEVC S YCC420 10 bita	Full HD		Da	Da	Da
XF-AVC S YCC422 10 bita					
XF-AVC S YCC420 8 bita					

* 1: Za snimanje se mogu koristiti samo kartice formatirane kao exFAT (snimanje na kartice formatirane u FAT32 nije moguće).

Audio settings / Postavke zvuka

Ugrađeni mikrofoni: stereo mikrofoni

Vanjski mikrofoni (višenamjenski priključak): kompatibilan s usmjerenim stereo mikrofonom DM-E1D

Vanjski mikrofoni (ulazna priključnica za vanjski mikrofoni): stereo mini priključak promjera 3,5 mm (3-pinski)

Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bita videozapisa, veličina datoteke i zahtjevi za rad kartice

4K

Format snimanja	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)	Ukupno vrijeme snimanja (približno)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59,94	37 min	2 h 31 min	9 h 51 min
		50,00			
		29,97	1 h 3 min	4 h 12 min	16 h 25 min
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	59,94	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		50,00			
		29,97	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59,94	34 min	2 h 16 min	8 h 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		25,00			
		23,98			

Format snimanja	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)	Brzina prijenosa videozapisa (pribl. Mb/s)	Veličina datoteke (pribl. MB/min)	Zahtjevi u pogledu performansi kartice
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Brzina bita videozapisa označava samo videozapis; audiozapis i metapodaci nisu uključeni.

* Uz postavku **[Audio format: AAC / 16bit / 2CH / Format zvuka: AAC / 16-bitni / 2CH]**.

* Snimanje videozapisa prestaje kada se postigne maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu.

Full HD

Format snimanja	Metoda kompresije	Broj slika u sekundi (fps)	Ukupno vrijeme snimanja (približno)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179,8	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		150,0			
		119,9	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		100,0			
		59,94	2 h 49 min	11 h 19 min	44 h 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	179,8	1 h 21 min	5 h 24 min	21 h 6 min
		150,0			
		119,9	2 h 1 min	8 h 5 min	31 h 37 min
		100,0			
		59,94	4 h 2 min	16 h 7 min	63 h 1 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179,8	56 min	3 h 47 min	14 h 47 min
		150,0			
		119,9	1 h 25 min	5 h 40 min	22 h 9 min
		100,0			
		59,94	2 h 49 min	11 h 19 min	44 h 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Format snimanja	Metoda kompresije	Broj sličica u sekundi (fps)	Brzina prijenosa videozapisa (pribl. Mb/s)	Veličina datoteke (pribl. MB/min)	Zahtjevi u pogledu performansi kartice
XF-HEVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bita XF-AVC S YCC420 8 bita	Standardni LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bita	Standardni LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Brzina bita videozapisa označava samo videozapis; audiozapis i metapodaci nisu uključeni.

* Uz postavku [Audio format: AAC / 16bit / 2CH / Format zvuka: AAC / 16-bitni / 2CH].

* Snimanje videozapisa prestaje kada se postigne maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu.

Automatsko zaustavljanje snimanja videozapisa

Maksimalno vrijeme snimanja po snimci: normalni videozapisi

100,0 fps ili više	Maksimalno: 2 h
Manje od 100,0 fps	Maksimalno: 6 h

* Najduže dostupno vrijeme po snimci.

* Osim kada se snimanje videozapisa zaustavi zbog pregrijavanja, korištenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Maksimalno vrijeme snimanja po snimci: usporeni i ubrzani videozapisi (NTSC)

(Maks. pribl. minuta)

 fps	 fps								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Najduže dostupno vrijeme po snimci.

* Osim kada se snimanje videozapisa zaustavi zbog pregrijavanja, korištenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Maksimalno vrijeme snimanja po snimci: usporeni i ubrzani videozapisi (PAL)

(Maks. pribl. minuta)

 fps	 fps								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Najduže dostupno vrijeme po snimci.

* Osim kada se snimanje videozapisa zaustavi zbog pregrijavanja, korištenog napajanja, grešaka ili drugih razloga.

Automatsko izoštravanje (AF)

Metoda izoštravanja: Dual Pixel CMOS AF

Raspon svjetline pri izoštravanju

Still photo shooting / Snimanje fotografija

EV od -7,5 do 21

(s f/1,2 objektivom*, središnjom točkom automatskog izoštravanja, automatskim izoštravanjem za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi, uz ISO 100)

* Osim RF objektiv s premazom Defocus Smoothing (DS)

* Ostali uvjeti mjerenja temelje se na Canonovim standardima testiranja.

Snimanje videozapisa

- 4K 29,97 fps: EV od -5,5 do 21
- Full HD 29,97 fps: EV od -5,0 do 21
(s f/1,2 objektivom*, središnjom točkom automatskog izoštravanja, automatskim izoštravanjem za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi, ISO 100 i 29,97/25,00 fps.)

* Osim RF objektiv s premazom Defocus Smoothing (DS)

* Ostali uvjeti mjerenja temelje se na Canonovim standardima testiranja.

Postupak izoštravanja

	Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Postupak automatskog izoštravanja*1	One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku AI Focus AF / Inteligentni AF Servo AF	One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku Movie Servo AF / Servo AF za videozapise
Ručno izoštravanje (MF)	Podržano	Podržano

* 1: Dostupno u načinima kreativnog područja. Automatski podešeno u načinima osnovnog područja u skladu s načinom snimanja.

* Uz postavku AI Focus AF / Inteligentni AF, fotoaparati se automatski prebacuju s automatskog izoštravanja za jednu snimku (One-Shot AF) na Servo AF kao reakciju na kretanje objekta (to se događa i tijekom kontinuiranog snimanja).

* Ne može se podesiti za snimanje fotografija u osnovnom području.

Način izoštravanja: (AF/MF)

* Primjenjuje se kad je pričvršćen RF ili RF-S objektiv bez preklopke načina izoštravanja.

* Kad je pričvršćen neki od objektiv s preklopkom načina izoštravanja, postavka na objektivu ima prednost.

Kompatibilnost objektiv na temelju područja automatskog izoštravanja: pogledajte na Canonovoj web stranici ([🔗](#))

Broj područja automatskog izoštravanja dostupnih za automatski odabir

Područje izoštravanja		Vodoravno: pribl. 100 %, okomito: pribl. 100 %
Broj zona automatskog izoštravanja	Fotografije	Maks. zona: 1053 (39×27)
	Videozapisi* ¹	Maks. zona: 1053 (39×27)

* Može se razlikovati ovisno o postavkama.

* 1: Kada je podešen 4K.

Odabir položaja za točku automatskog izoštravanja

Područje izoštravanja		Vodoravno: pribl. 90 %, okomito: pribl. 100 %
Broj položaja	Fotografije	Maks. zona: 4368 (78×56)
	Videozapisi* ¹	Maks. zona: 3588 (78×46)

* Uz postavku [1-point AF / Automatsko izoštravanje u jednoj točki] i odabir višenamjenskim kontrolerom.

* Vrijednosti za odabrane položaje točaka automatskog izoštravanja ne predstavljaju performanse automatskog izoštravanja.

* 1: Kada je podešen 4K.

Tražilo

Vrsta: OLED elektroničko tražilo u boji

Veličina zaslona: pribl. 1,0 cm (0,39")

Broj točaka: pribl. 2 360 000 točaka

Povećanje / kut gledanja: pribl. 0,70× / pribl. 33,0° (s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m⁻¹)

Pokrivenost: pribl. 100 % (uz kvalitetu slike JPEG Large (3:2), proporcije 3:2, udaljenost od oka pribl. 22 mm)

Udaljenost oka: pribl. 22 mm (od kraja objektiva tražila pri -1 m⁻¹)

Dioptrijsko prilagođavanje: pribl. -4,0 do +1,0 m⁻¹

Zaslon

Veličina zaslona: pribl. 7,5 cm (3") (proporcije zaslona: 3:2)

Broj točaka: pribl. 1 620 000 točaka

Kut vidljivosti: pribl. 170° okomito i vodoravno

Pokrivenost: pribl. 100 % (pri kvaliteti slike L i proporcijama 3: 2)

Svjetlina zaslona: ručno podesiva u rasponu od 1 do 7

Dodirni zaslon: kapacitivni

Regulacija ekspozicije

Funkcije mjerenja svjetla u različitim uvjetima snimanja

Stavka		Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Mjerni senzor		384-zonsko (24×16) mjerenje s pomoću izlaznih signala senzora slike* ¹	
Način mjerenja svjetla	Evaluacijsko mjerenje svjetla	Da	Da
	Parcijalno mjerenje svjetla	Da Pribl. 5,9 % u središtu zaslona* ³	
	Mjerenje svjetla u točki* ²	Da Pribl. 3,0 % u središtu zaslona* ³	
	Mjerenje s prioritetom središnjeg dijela	Da	
Raspon mjerenja svjetline (pri sobnoj temperaturi, ISO 100)		EV od -3 do 20	EV od -1 do 20

* 1: Isto vrijedi uz postavku [1.6x (crop) / 1.6x (izrez)].

* 2: Mjerenje u više točaka nije dostupno (nije podržano).

* 3: Kad je podešeno na Full-frame / Puni kadar. Vrijednosti se razlikuju kada je podešeno 1.6× (izrez) ili digitalni telekonverter.

ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju fotografija

ISO osjetljivost:

Normalna ISO osjetljivost: ISO 100 – 102400

Proširene ISO osjetljivosti: L (ekvivalent ISO 50), H (ekvivalent ISO 204800)

* Uz postavku [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova], raspon dostupnih ručnih postavki je ISO 200 – 102400.

* Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je podešen [HDR] HDR Mode / [HDR] Način HDR ili [HDR]

HDR shooting (PQ): HDR PQ / [HDR] HDR snimanje (PQ): HDR PQ.

Raspon ISO osjetljivosti:

- Minimalno: L (ekvivalentno ISO 50) – 102400
- Maksimalno: ISO 100 – H (ekvivalentno ISO 204800)

Automatski raspon:

- Minimalno: ISO 100 – 51200
- Maksimalno: ISO 200 – 102400

Detalji automatskog rada

Način snimanja		Bez bljeskalice	Uporaba bljeskalice	
			Kada se koristi objektiv koji je kompatibilan s varijabilnim upravljanjem ograničenjem maksimuma za Automatsku ISO osjetljivosti za E-TTL	Kada se koristi objektiv koji nije kompatibilan s varijabilnim upravljanjem ograničenjem maksimuma za Automatsku ISO osjetljivosti za E-TTL
Kreativno područje	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100* ¹ – 102400* ²	ISO 100* ¹ – 6400* ²	ISO 100* ¹ – 1600* ²
	B	ISO 400* ³	ISO 400* ³	
Osnovno područje	A+	ISO 100 – 25600	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
	SCN	Varira, ovisno o načinu snimanja.		

* 1: ISO 200 kada je podešeno na [Highlight tone priority: Enable/Enhanced / Prioritet svijetlih tonova: Omogućeno/Poboljšano].

* 2: Ovisno o postavkama [Maximum/Maksimalno] i [Minimum/Minimalno] za [Auto range / Automatski raspon].

* 3: Ako je izvan opsega podešavanja, promijenite na vrijednost koja je najbliža ISO 400.

Promjenljiva regulacija ograničenja maksimuma automatske ISO osjetljivosti za E-TTL: podržana

ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju videozapisa

ISO osjetljivost (u načinu M)

	Prilagođena slika	ISO osjetljivost
Normalna ISO osjetljivost	Isklj.* ²	ISO 100 – 25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 3 / Canon logaritam 3	ISO 800 – 25600
	BT.709 Standard / BT.709 Standardno	ISO 160 – 25600
Proširena ISO osjetljivost* ¹	Isklj.* ^{3&4}	H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ekvivalent ISO 100, 125, 160, 200, 250 ili 320) H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon Log 3 / Canon logaritam 3	L (ekvivalent ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ili 640) H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	BT.709 Standard / BT.709 Standardno	L (ekvivalent ISO 100 ili 125) H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)

* 1: Kad je opcija podešena na 4K 59.94p/50.00p, maksimalna proširena ISO osjetljivost jednaka je ISO 51200.

- * 2: Donja granica raspona ISO osjetljivosti počinje od ISO 200 kada je podešeno [**Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova**].
- * 3: Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je podešeno [ **HDR shooting (PQ): HDR PQ** / [ **HDR snimanje (PQ): HDR PQ**].
- * 4: Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je podešena opcija [**Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova**].
- * Maksimalna ISO osjetljivost pri ručnom podešavanju odgovara postavci [**ISO speed range / Raspon ISO osjetljivosti**].

ISO osjetljivost (način rada P/Tv/Av/C1/C2/C3 / S&F / videozapisi ubrzanog tijeka i način rada M s postavkom ISO Auto)

	Prilagođena slika	ISO osjetljivost
Normalna ISO osjetljivost	Isklj.*2	ISO 100 – 25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 3 / Canon logaritam 3	ISO 800 – 25600
	BT.709 Standard / BT.709 Standardno	ISO 160 – 25600
Proširena ISO osjetljivost*1	Isklj.*3+4	H (ekvivalent ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ili 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3 / Canon logaritam 3	
	BT.709 Standard / BT.709 Standardno	

* Ne može se podesiti ručno.

* 1: Kad je opcija podešena na 4K 59.94p/50.00p, maksimalna proširena ISO osjetljivost jednaka je ISO 51200.

* 2: Donja granica raspona ISO osjetljivosti počinje od ISO 200 kada je podešeno [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova].

* 3: Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je podešeno [HDR shooting (PQ): HDR PQ / HDR snimanje (PQ): HDR PQ].

* 4: Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je podešena opcija [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova].

* Maksimalna ISO osjetljivost pri automatskom podešavanju odgovara postavci [Max for Auto / Maks. za automatski ISO].

Raspon ISO osjetljivosti:

Minimalno: ISO 100 – 25600

Maksimalno: ISO 200 – 25600, H (ekvivalent ISO 51200 / 102400)

Ograničenje maksimuma za automatsku ISO osjetljivost:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (ekvivalent ISO 51200 / 102400)

Ograničenje maksimuma automatske ISO osjetljivosti za videozapise s ubrzanim protokom vremena:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Zatvarač

Snimanje fotografija

Tip:

Elektronički kontrolirani zatvarač u žarišnoj ravni
Kotrljajući zatvarač, uporaba slikovnog senzora

Način rada zatvarača

Način rada	Fotografiranje s bljeskalicom
Elektronički za 1. zavjesicu	Dostupno
Elektronički zatvarač	Onemogućeno

Brzina zatvarača

Način rada	Podешavanje raspona
Elektronički za 1. zavjesicu	od 1/4000 do 30 s, proizvoljna ekspozicija
Elektronički zatvarač	1/16000*1*2*3, 1/8000 – 30 s, proizvoljna ekspozicija

* 1: 1/16000 s dostupno je samo u načinu Fv, Tv ili M (do 1/8000 s u načinu P ili Av).

* 2: Uz postavku 1/16000 s, ekspozicija se ne može podešavati u koracima po 1/3 ili 1/2. Ovisno o uvjetima snimanja, podešavanja se mogu izvršiti s pomoću vrijednosti otvora blende ili ISO osjetljivosti.

* 3: Do 1/8000 sekunde kad je podešeno na HDR način, snimanje s različitim fokusima ili ista ekspozicija za novi otvor blende (ISO osjetljivost / brzina zatvarača, brzina zatvarača).

Brzina sinkronizacije bljeskalice

Speedlite bljeskalice EL/EX		Bljeskalice drugih proizvođača
Puni kadar	1,6× (izrez)	
1/200 s	1/250 s	1/200 s

* Fotografiranje s bljeskalicom s elektroničkim zatvaračem nije podržano.

Snimanje videozapisa

Vrsta: Klizni zatvarač, uporaba slikovnog senzora

Brzina zatvarača:

U načinu Tv ili M: 1/8000 – 1/8 s

Ostali načini rada: 1/8000 – 1/25 s

* Minimalna vrijednost ovisi o načinu snimanja i broju slika u sekundi.

* Minimalna brzina je 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL) uz postavku 179,8 ili 150,0 fps, a 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL) uz postavku 119,9 ili 100,0 fps.

Image stabilization (Stabilizacija slike) (način IS): da

Okidanje

Brzina kontinuiranog snimanja

(Maks. pribl.)

Način okidanja	Postupak automatskog izoštravanja	Elektronički za 1. zavjesicu	Elektronički zatvarač
Pojedinačno snimanje		Da	Da
Brzo kontinuirano snimanje + [Q/AF]	Automatsko izoštravanje za jednu snimku AI Focus AF / Inteligentni AF Servo AF	6,0 snimke/s	40 snimaka/s
Brzo kontinuirano snimanje [Q/H]	One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku AI Focus AF / Inteligentni AF Servo AF	6,0 snimke/s	20 snimaka/s
Polagano kontinuirano snimanje [Q/L]	One-Shot AF / Automatsko izoštravanje za jednu snimku AI Focus AF / Inteligentni AF Servo AF	3,0 snimke/s	5,0 snimaka/s
Self-timer: 10 s		Da	Da
Self-timer: 2 s		Da	Da
Self-timer: Kontinuirano snimanje		Da	Da

Vanjska bljeskalica

Kontakti priključnice za pribor: 21 pin za pribor kompatibilan s višenamjenskom priključnicom, 5 pinova za X sinkronizaciju i komunikaciju

Kompenzacija ekspozicije bljeskalice: ± 3 stupnja u koracima po 1/3 ili 1/2 stupnja

Izdvajanje slike iz videozapisa

Pojedinačni kadrovi 4K videozapisa snimljeni ovim fotoaparatom mogu se pohraniti kao fotografije od pribl. 8,3 MP (3840×2160) (JPEG/HEIF).

* Fotografije se spremaju kao JPEG slike iz uobičajenih videozapisa i kao HEIF slike iz HDR (PQ) videozapisa.

* Promjena veličine, izrezivanje i kreativna pomoć (tijekom reprodukcije) u fotoaparatu nisu podržani za izdvojene fotografije.

* Fotoaparat ne može izdvajati fotografije iz videozapisa snimljenih uz primjenu opcije [Custom Picture / Prilagođena slika].

Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

U skladu s DPOF verzijom 1.1

Priključenje vanjske opreme

Digitalna priključnica

Vrsta priključnice	USB tipa C®
Prijenos	Ekvivalentno USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Primjena	Za komunikaciju s računalom/ pametnim telefonom USB punjenje baterije / napajanje fotoaparata

HDMI izlazna priključnica: HDMI mikro IZLAZNA priključnica (tip D)

* Razlučivost se mijenja automatski

* HDMI CEC nije podržan

Ulazna priključnica za vanjski mikrofon: stereo mini priključnica promjera 3,5 mm (3-pinska)

* Koristite stereo mikrofon DM-E100 ako će se koristiti napajanje iz priključnice na uređaju.

Priključnica za slušalice: stereo minipriključnica promjera 3,5 mm

Priključnica za daljinsko upravljanje: priključnica tipa E3

Napajanje

Baterija

Kompatibilne baterije	LP-E17
Količina u uporabi	1

USB punjenje baterije i napajanje fotoaparata: s pomoću USB adaptera PD-E2/PD-E1

Izvor izmjeničnog napajanja: AC adapter AC-E6N i DC spojnik DR-E18

Broj dostupnih snimaka

Metoda snimanja	Temperatura	Dostupne snimke (pribl.)	
		Power saving / Ušteda energije*1	Smooth/Glatko*2
Snimanje s tražilom*3	+23 °C	220	150
Snimanje uz uporabu zaslona*4		340	270

* 1: Na temelju CIPA standarda.

* 2: U skladu s uvjetima mjerenja tvrtke Canon koji se temelje na CIPA standardima.

* 3: Kad je podešena opcija [Viewfinder/Tražilo].

* 4: Kad je podešena opcija [Screen/Zaslona].

* Uz uporabu nove, potpuno napunjene baterije LP-E17

* Broj dostupnih snimaka može se uvelike razlikovati, ovisno o okruženju snimanja.

* Uz kompatibilan pribor pričvršćen na višenamjensku priključnicu može biti dostupno manje snimaka, jer fotoaparat napaja pribor.

Dostupno vrijeme rada

Uvjeti uporabe			Temperatura	Dostupno vrijeme rada
Dostupno vrijeme proizvoljne ekspozicije			+23 °C	Pribl. 3 h
Vrijeme je dostupno za snimanje s prikazom uživo			+23 °C	Pribl. 2 h 30 min
Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa*1	4K	- Standardni LGOP 59,94 fps / 50,00 fps	+23 °C	Pribl. 40 min
			0 °C	Pribl. 40 min
	Full HD	- Standardni LGOP 29,97 fps / 25,00 fps	+23 °C	Pribl. 2 h
			0 °C	Pribl. 1 h 50 min
Vrijeme dostupno za reprodukciju videozapisa (uobičajena reprodukcija)	4K	- Standardni LGOP 59,94 fps / 50,00 fps	+23 °C	Pribl. 2 h 40 min

* Uz uporabu nove, potpuno napunjene baterije LP-E17

* Uz uporabu zaslona

* 1: Uz postavke **[Movie Servo AF: Disable / Servo AF za videozapise: Onemogućeno]** i **[Movie cropping: Disable / Izrezivanje kadra videozapisa: Onemogućeno]**

Dimenzije i masa

Dimenzije

Š×V×D	Pribl. 131,4 × 90,0 × 79,7 mm
-------	-------------------------------

* Bazirano na smjernicama CIPA-e.

Masa

Fotoaparati (uključujući bateriju i karticu) * Bazirano na smjernicama CIPA-e.	Pribl. 546 g
Samo kućište	Pribl. 499 g

* Ne uključujući pokrov kućišta ili pokrov priključnice za pribor.

Radno okruženje

Radna temperatura: od 0 do 40 °C

Radna vlaga: 85 % ili manja

Wi-Fi (bežični LAN)

Podržani standardi (ekvivalentno standardima IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Wi-Fi standardi (ekvivalent)	Način prijenosa	Maksimalna brzina prijenosa	
		Pojas od 5 GHz	Pojas od 2,4 GHz
IEEE 802.11ax	OFDM modulacija (CSMA/CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72,2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS modulacija	—	11 Mbps

* Nije kompatibilno s MIMO-om (više ulaza i izlaza).

Frekvencija prijenosa (središnja frekvencija)

Pojas od 2,4 GHz

Frekvencija	2412 – 2462 MHz
Kanali	1 – 11 kanala

Pojas od 5 GHz

Frekvencija	5180 – 5825 MHz
Kanali	36 – 165 kanala

* Specifikacije se razlikuju ovisno o državi/regiji.

Načini provjere autentičnosti i šifriranja podataka

Pojas 2,4 GHz /pojas 5 GHz

Način povezivanja	Provjera autentičnosti	Šifriranje
Pristupna točka fotoaparata	Otvoreno	Onemogućeno
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastrukturni	Otvoreno	Onemogućeno
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Usklađenost sa standardima: kompatibilnost s Bluetoothom, verzija 5.3 (Bluetooth tehnologija s niskom potrošnjom energije)

Način prijenosa: GFSK modulacija

- Svi gore navedeni podaci bazirani su na Canonovim ispitnim standardima te CIPA (Camera & Imaging Products Association) ispitnim uvjetima i smjernicama.
- Gore navedene dimenzije i masa baziraju se na smjernicama CIPA-e (osim mase samog kućišta fotoaparata).
- Tehnički podaci i dizajn su podložni promjeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.
- Ako se pojavi problem pri uporabi objektiva drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.

Zaštićene tržišne oznake i licence

- ☒ [Zaštićeni nazivi](#)
- ☒ [About MPEG-4 Licensing](#)
- ☒ [Pribor](#)
- ☒ [Uredbe](#)

Zaštićeni nazivi

- Adobe je registrirani zaštićeni znak ili zaštićeni znak tvrtke Adobe u SAD-u i/ili drugim državama.
- Microsoft i Windows su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
- App Store i macOS su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i drugim državama.
- Google Play i Android zaštitni su znakovi tvrtke Google LLC.
- IOS je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Cisco u SAD-u i drugim zemljama i koristi se pod licencom.
- QR Code je registrirani zaštitni znak tvrtke DENSO WAVE INCORPORATED u Japanu i drugim zemljama.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak tvrtke SD-3C LLC.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI zaštićeni izgled i HDMI logotipi zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® i USB-C® zaštićeni su znakovi organizacije USB Implementers Forum.
- Skraćenica WPS u izbornicima fotoaparata i ovom priručniku znači "Wi-Fi Protected Setup".
- Oznaka riječi i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka uporaba tih oznaka od strane tvrtke Canon Inc. je pod licencom. Ostali zaštićeni znakovi i nazivi vlasništvo su odgovarajućih tvrtki.
- Svi drugi zaštitni znakovi su vlasništvo njihovih odgovarajućih vlasnika.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Ove napomene su namjerno ostavljene na engleskome jeziku po preporuci proizvođača.

Preporuča se uporaba originalnog Canon pribora

Ovaj uređaj je izrađen za optimalnu uporabu s originalnom Canonovom opremom. Stoga se osobito preporučuje uporaba originalnog Canon pribora.

Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice kvar, požar itd., nastalih uslijed neispravnog rada neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije baterije). Imajte na umu da popravci kvarova nastalih uslijed uporabe neoriginalnog pribora neće biti pokriveni servisnim jamstvom. Takav popravak ipak možete zatražiti, ali ćete ga morati platiti.

! Oprez

- Baterija LP-E17 se može upotrebljavati samo s uređajima marke Canon. Uporaba s drugim punjačima ili proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje Canon ne preuzima odgovornost.

Pojedinosti o najnovijoj kompatibilnoj dodatnoj opremi potražite na sljedećoj web stranici.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Samo za Europsku uniju i EEA (Norveška, Island i Lihtenštajn)



Oznaka pokazuje da se ovaj proizvod ne smije odlagati s komunalnim i ostalim vrstama otpada, u skladu s direktivom WEEE (2012/19/EC), Uredbom o baterijama ((EU) 2023/1542) i/ili nacionalnim zakonodavstvom koje provodi te Direktive i Uredbe. Ako je ispod prethodno prikazane oznake otisnut kemijski simbol, u skladu s Uredbom o baterijama, to znači da se u ovoj bateriji nalazi teški metal (Pb = olovo) i da je njegova koncentracija iznad razine propisane u Uredbi o baterijama.

Ovaj bi proizvod trebalo predati ovlaštenom skupljaču EE otpada ili prodavatelju koji je dužan preuzeti otpadni proizvod po sistemu jedan za jedan, ako isti odgovara vrsti te je obavljao primarne funkcije kao i isporučena EE oprema. Otpadne baterije predaju se ovlaštenom skupljaču otpadnih baterija ili prodavatelju bez naknade i obveze kupnje za krajnjeg korisnika. Neodgovarajuće rukovanje ovom vrstom otpada može utjecati na okoliš i ljudsko zdravlje zbog potencijalno opasnih supstanci koje se najčešće nalaze na takvim mjestima.

Vaša suradnja u pravilnom zbrinjavanju ovog proizvoda pridonijet će djelotvornom iskorištavanju prirodnih resursa. Dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda zatražite od svog lokalnog gradskog ureda, službe za zbrinjavanje otpada, odobrenog programa ili komunalne službe za uklanjanje otpada ili pak na stranicama www.canon-europe.com/sustainability/approach/.

EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Digitalni fotoaparat

Mi

Proizvođač: CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Uvoznik u Europi: Canon EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemska

izjavljujemo pod vlastitom odgovornošću da proizvod(i)

Naziv proizvoda: Digitalni fotoaparat

model: DS126946

prodajni naziv: EOS R8 MarkII

Uključeni modul bežičnog LAN-a: ES206 i BLE modul: ES206

je (su) u skladu s osnovnim zahtjevima EU Direktive(a) i Propisa

2014/53/EU, 2011/65/EU, (EU) 2015/863, (EU) 2023/1542

primjenom sljedećih standarda

Direktive i odredbe EU	Referenca standarda i dopuna
2014/53/EU	EN 18031-1:2024
	EN 18031-2:2024
	EN 300 328 V2.2.2
	EN 301 489-1 V2.2.3
	EN 301 489-17 V3.3.1
	EN 301 893 V2.2.1
	EN 50566:2017+A1:2023
	EN 55032:2015+A11:2020 (B osztály)
	EN 55035:2017+A11:2020
2011/65/EU, (EU) 2015/863 (EU) 2023/1542	EN 62368-1:2014 with A11:2017
	EN IEC 63000:2018
	IEC 62474

Bilješka:

1. Sustav kvalitete koji pokriva proizvodnju provodi se prema ISO 9001 seriji (EN29001-serija) ili se prati na temelju odgovarajućih mjera.
2. Sustav upravljanja unutarnjim dizajnom provodi se prema ISO 14000-seriji i prati se na temelju odgovarajućih mjera.

Mjesto: Tokio, Japan Datum: 20. srpanj 2026.

Sho Tanaka

Menadžer

IMG Regulatory Assurance Div

Canon Inc.