

Canon

SPEEDLITE EL-1



Guide d'utilisation avancée

F

Table des matières

Introduction.	5
Mode d'emploi.	6
À propos de ce guide.	7
Instructions en matière de sécurité.	9
Nomenclature.	11
Mise en route et fonctionnement de base.	27
Charge de la batterie.	28
Insérez la batterie.	32
Fixation et retrait du Speedlite de l'appareil photo.	35
Mise sous tension.	37
Photographie avec flash entièrement automatique.	42
Flash automatique E-TTL II / E-TTL selon le mode de prise de vue.	44
Vérification des informations de la batterie.	49
Photographie avec flash avancée.	51
Correction d'exposition au flash.	52
Bracketing d'exposition au flash (FEB).	54
Mémorisation d'exposition au flash.	57
Synchronisation à haute vitesse.	59
Synchronisation sur le deuxième rideau.	61
Flash indirect.	63
Réglez la couverture du flash.	70
Flash manuel.	74
Flash stroboscopique.	82
Mesure de portée du flash externe.	87
Mode de priorité à la prise de vue continue.	92
À propos de la fonction de lampe pilote.	93
Fonction lampe pilote.	95
Filtre couleur.	97
Réinitialisation des réglages du Speedlite.	99

Réglages des fonctions de flash avec les commandes de l'appareil photo	101
Commande du flash depuis l'écran de menu de l'appareil photo	102
Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio	109
Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio	110
Réglages de la fonction sans fil par transmission radio	118
Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash	132
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes	141
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes	144
Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash	149
Prise de vue dans un mode de flash différent pour chaque groupe	153
Flash test / Fonction lampe pilote depuis un récepteur	158
Déclenchement à distance depuis un récepteur	160
Prise de vue liée par transmission radio	162
Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique	168
Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique	169
Réglages sans fil pour transmission optique	173
Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash	182
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes	190
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes	193
Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash	198
Flash manuel / Plusieurs flashes réglés dans le flash récepteur	201
Personnalisation du Speedlite	204
Réglage des fonctions personnalisées et personnelles	205
Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnalisées	212
Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnelles	217
Référence	223
Système EL-1	224
Restriction de déclenchement du flash suite à une hausse de température	226
Dépannage	230

Caractéristiques techniques.	237
Accessoires.	244

Introduction

Canon Speedlite EL-1 est un flash externe destiné au EOS qui est compatible avec le flash automatique E-TTL II / E-TTL. Le Speedlite peut être utilisé comme flash monté sur un appareil photo en le fixant à la griffe porte-accessoires de l'appareil (prise de vue normale) et aussi comme émetteur / récepteur pendant la prise de vue avec flash sans fil par transmission radio / transmission optique. Outre ces fonctions, le Speedlite est aussi étanche à l'eau et à la poussière tout comme les appareils photo de la série EOS-1D.

Veillez à lire ce manuel avant utilisation.

Afin d'éviter les photos bâclées et les accidents, lisez d'abord les [instructions en matière de sécurité](#). Lisez également attentivement ce « Guide d'utilisation avancé » pour vous assurer que vous utilisez le flash correctement.

Lisez ce mode d'emploi et reportez-vous également au mode d'emploi de votre appareil photo.

Avant d'utiliser le produit, lisez ce « Guide d'utilisation avancé » et le guide détaillé de votre appareil photo pour vous familiariser avec ses fonctions.

*** Dans ce « Guide d'utilisation avancé », il est supposé que le Speedlite est utilisé conjointement avec un appareil photo EOS DIGITAL.**

Utilisation du Speedlite en combinaison avec un appareil photo argentique EOS

Lorsque le Speedlite est utilisé en combinaison avec un appareil photo argentique EOS avec un flash automatique E-TTL II / E-TTL, il est possible de capturer des images avec le flash automatique. Lors d'une utilisation en combinaison avec un appareil photo argentique EOS à flash automatique TTL, il n'est pas possible de prendre des images avec le flash automatique.

Précautions lors de l'utilisation du flash continu

Les flashes se déclenchent de manière répétée lors de la prise de vue en continu avec flash, la prise de vue avec plusieurs flashes, l'utilisation de la fonction lampe pilote, etc. Certaines personnes peuvent être victimes de crises ou d'attaques, etc. à cause de la surstimulation visuelle des flashes consécutifs (y compris la lumière réfléchie par les murs de couleurs vives, etc.). Cessez immédiatement l'utilisation des flashes si des symptômes apparaissent.

- [Mode d'emploi](#)
- [À propos de ce guide](#)
- [Instructions en matière de sécurité](#)
- [Nomenclature](#)

Mode d'emploi



Le manuel fourni avec le produit est un « Mode d'emploi » qui résume les opérations basiques et les fonctions de photographie avec flash.

- **Guide d'utilisation avancée**

Toutes les utilisations du Speedlite sont décrites dans ce « Guide d'utilisation avancée ».

Veillez consulter le guide détaillé récent sur le site suivant.

<https://cam.start.canon/A003/>



À propos de ce guide

 [Icônes utilisées dans ce Mode d'emploi](#)

 [Hypothèses établies dans le mode d'emploi](#)

Icônes utilisées dans ce Mode d'emploi

	Indique la molette de sélection.
	Indique que la fonction correspondante reste active pendant 12 ou 16 secondes environ lorsque vous relâchez la touche.

- De plus, les icônes utilisées sur le flash, telles que les touches et les affichages sur le moniteur etc. servent à décrire les touches de fonctionnement et les positions de réglage dans le manuel.

	Indique un lien vers une rubrique associée.
	Décrit les précautions à prendre pour éviter des problèmes de prise de vue.
	Décrit les informations supplémentaires et les explications.
	Le ☆ à droite du titre de la page indique que la fonction est active lorsque l'appareil photo est dans le mode de prise de vue < Fv > < P > < Tv > < Av > < B > < M > (Zone de prise de vue avancée).
	Fournit des informations sur le dépannage.

Hypothèses établies dans le mode d'emploi

- Les instructions d'utilisation supposent que le Speedlite et l'appareil photo sont tous les deux sous tension (ON) (🔘).
- Les icônes utilisées dans le texte pour illustrer les boutons, molettes et symboles correspondent aux icônes que vous trouverez sur le Speedlite et sur l'appareil photo.
- Pour régler une fonction, appuyez sur la manette vers le haut / bas / gauche / droite < 🌀 > pour sélectionner la fonction.
- Pour terminer la configuration d'une fonction, appuyez sur le bouton < ↶ >.
- Les instructions d'utilisation supposent que les fonctions personnalisées et les fonctions personnelles du Speedlite ainsi que le menu et les fonctions personnalisées de l'appareil photo sont réglés à leur valeur par défaut.

Instructions en matière de sécurité

Veillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.
Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.

 **AVERTISSEMENT:** Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Conserver les batteries / piles hors de portée des enfants.
- Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.
- Ne touchez pas les parties internes exposées.
- Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne mouillez pas le produit. N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.
- N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables.
Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.
- Ne touchez pas le produit pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.
 - Utilisez les piles / batteries avec le produit spécifié uniquement.
 - Ne chauffez pas les piles / batteries et ne les exposez pas à des flammes.
 - Ne chargez pas les piles / batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
 - N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
 - N'utilisez pas de piles / batteries présentant une fuite.
 - Lors de l'élimination des piles / batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.
Si une pile / batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation d'un chargeur de batterie.
 - Retirez régulièrement la poussière accumulée sur la fiche électrique et la prise secteur à l'aide d'un chiffon sec.
 - Ne branchez / débranchez pas le produit avec les mains mouillées.
 - N'utilisez pas le produit si la fiche électrique n'est pas insérée à fond dans la prise secteur.
 - N'exposez pas la fiche électrique et les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
 - Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.
 - Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. N'endommagez pas, ne cassez pas et ne modifiez pas le cordon d'alimentation.
 - N'emballez pas le produit dans un vêtement ou un autre tissu lorsqu'il est en cours d'utilisation ou peu après son utilisation s'il est encore chaud.
 - Ne laissez pas le produit branché sur une source d'alimentation pendant de longues périodes.
 - Ne chargez pas les piles / batteries à des températures en dehors de la plage de 5 - 40 °C (41 - 104 °F).

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

- Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation.

Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud.

- Respectez les consignes indiquant d'éteindre le produit dans les endroits où son utilisation est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par le produit pourraient entraîner le dysfonctionnement d'autres équipements, voire provoquer des accidents.

ATTENTION:

Respectez les précautions ci-dessous. Leur non respect pourraient entraîner des préjudices corporels ou des dommages matériels.

- Ne déclenchez pas le flash près des yeux.
Cela pourrait endommager les yeux.
- Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

- Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées ou basses.

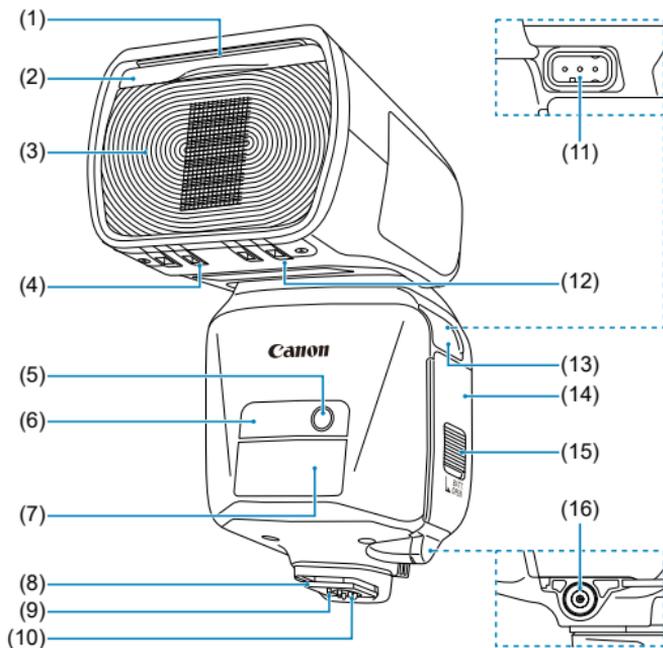
Le produit pourrait devenir très chaud / froid et provoquer des brûlures ou des blessures en cas de contact.

- Ne touchez aucune des parties à l'intérieur du produit.

Cela pourrait provoquer des blessures.

Nomenclature

- [Écran LCD](#)
- [Chargeur de batterie LC-E6](#)
- [Chargeur de batterie LC-E6E](#)
- [Accessoires fournis](#)



- | | |
|------|--|
| (1) | Réflecteur (rentré) |
| (2) | Volet grand-angle (rentré) |
| (3) | Tête de flash (émetteur de lumière) |
| (4) | Détecteur de filtre couleur |
| (5) | Récepteur de mesure de flash externe |
| (6) | Capteur sans fil pour transmission optique |
| (7) | Émetteur de faisceau d'assistance AF |
| (8) | Sabot de fixation |
| (9) | Griffe de verrouillage |
| (10) | Contacts |
| (11) | Prise de source d'alimentation externe |
| (12) | Détecteur de diffuseur |
| (13) | Cache-connecteurs |
| (14) | Couvercle du compartiment à piles |
| (15) | Verrouillage du couvercle du compartiment de la batterie |
| (16) | PC terminal |

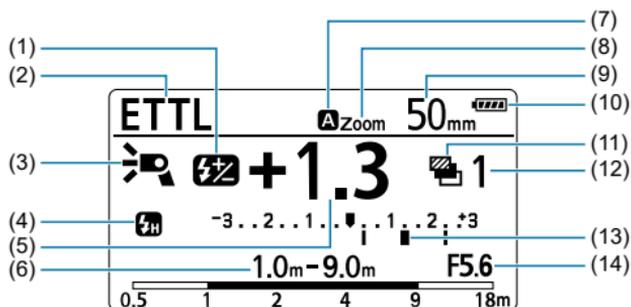


Remarque

- Non pourvu de la borne de déclenchement à distance (le câble de télécommande SR-N3 ne peut pas être utilisé).

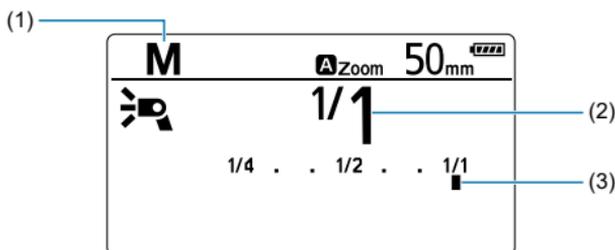
-
- (1) Adaptateur de rebond / pièce jointe de filtre de couleur
-
- (2) <LINK> Voyant de confirmation de la transmission radio
-
- (3) Écran LCD
-
- (4) <SUB MENU> Bouton du sousmenu
-
- (5) <LAMP> Bouton LAMP
-
- (6) <↩> Bouton Retour
-
- (7) Taquet de verrouillage du sabot de fixation
-
- (8) Bouton de déverrouillage
-
- (9) Angle de réflexion
-
- (10) Bouton de déclenchement du mode Réflexion
-
- (11) Manette
<ZOOM> Zoom
<MODE> Mode flash
<↔> Réglage de prise de vue sans fil / lié
<☒> Correction d'exposition au flash / réglage de la puissance du flash
-
- (12) Commutateur d'alimentation
<ON> Sous tension
<LOCK> Verrouillage des boutons / molettes (Sous tension)
<OFF> Hors tension
-
- (13) <⚡> Voyant de flash recyclé / Bouton de flash test
-
- (14) <⊙> Molette de sélection
-
- (15) Adaptateur pour étanchéité à l'eau et à la poussière
-

Flash automatique E-TTL II / E-TTL (☑), Mode de priorité à la prise de vue continue (☑)



-
- (1) <  > Correction d'exposition au flash
-
- (2) Flash automatique < **ETTL** > E-TTL II / E-TTL
 < **CSP** > Mode de priorité à la prise de vue continue
-
- (3) <  > Standard
 <  > Priorité au nombre-guide
 <  > Couverture uniforme
 <  > Rebond supérieur
 <  > Rebond inférieur
 <  > Diffuseur en place
 <  > Filtre couleur en place
 <  > Hausse de température (restriction du flash)
 <  > Lampe de modélisation allumée
-
- (4) <  > Synchronisation sur le premier rideau (Prise de vue normale)
 <  > Synchro sur 2e rideau
 <  > Synchronisation à haute vitesse
-
- (5) Valeur de correction d'exposition au flash
-
- (6) Portée effective du flash / distance de prise de vue
 < **m** > Mètres
 < **ft** > Pieds
-
- (7) < **CHARGE** > Indicateur de charge
 < **A** > Automatique
 < **M** > Manuel
-
- (8) < **Zoom** > Affichage du zoom
 <  **WP** > Avertissement de volet grand-angle + flash indirect
 <  **WIDE** > Avertissement hors couverture du flash
-
- (9) Couverture du flash (Distance focale)
-
- (10) Indicateur du niveau de charge de la batterie
-
- (11) <  > Bracketing d'exposition au flash (FEB)
-
- (12) Séquence de bracketing d'exposition au flash
-
- (13) Niveau d'exposition au flash
-
- (14) < **F** > Ouverture
-

Flash manuel (🔗)



(1) <**M**> Flash manuel

(2) Puissance du flash manuel

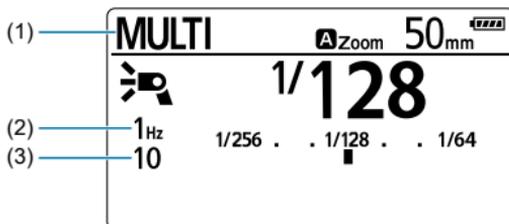
(3) Niveau du flash manuel



Remarque

- Les affichages illustrés sont fournis à titre d'exemple uniquement. Seule la section correspondant aux réglages sera affichée.
- L'écran LCD s'allume lors de l'utilisation d'un bouton ou d'une molette (🔗).

Flash stroboscopique (🔗)

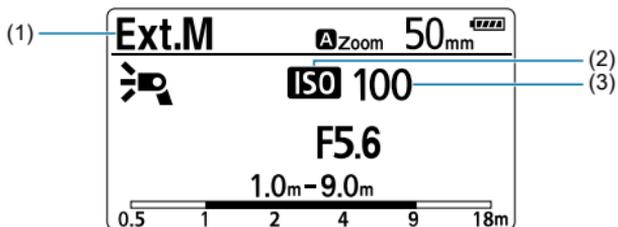


(1) <**MULTI**> Flash stroboscopique

(2) Fréquence du flash

(3) Nombre de flashes

Mesure automatique ou manuelle de la portée du flash externe (☑)



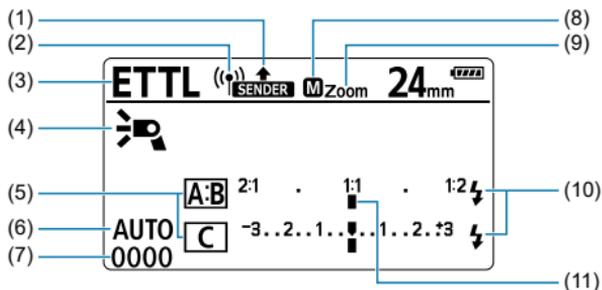
(1) < **Ext.A** > Mesure automatique de portée du flash externe
< **Ext.M** > Mesure manuelle de portée du flash externe

(2) < **ISO** > Affichage ISO

(3) Vitesse ISO

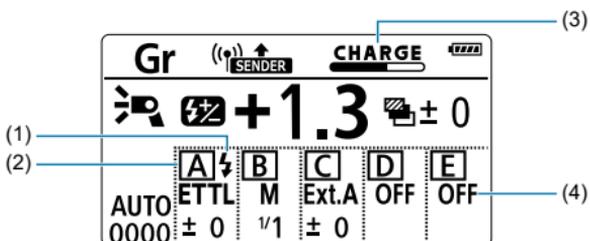
Prise de vue sans fil par transmission radio / Prise de vue sans fil par transmission optique (📡 / 📡)

● Flash(s) émetteur(s)



-
- (1) < **SENDER** > Réglage de l'émetteur
 < **SUB SENDER** > Réglage de l'émetteur secondaire*1
-
- (2) < 📡 > Fonction sans fil par transmission radio
 < 📡 > Fonction sans fil par transmission optique
-
- (3) Mode flash
 < **ETTL** > E-TTL II / E-TTL Flash automatique
 < **M** > Flash manuel
 < **MULTI** > Flash stroboscopique
 < **Gr** > Groupe de flashes*1
-
- (4) < 📡 > Groupe de flashes de l'émetteur activé (ON)
 < 📡 > Déclenchement du flash de l'émetteur désactivé (OFF)
-
- (5) Commande du groupe de flashes
-
- (6) < **Ch** > Canal de transmission
 < **AUTO** > Réglage automatique de canal de transmission*1
-
- (7) ID radio sans fil*1
-
- (8) < **CHARGE** > Indicateur de charge de l'émetteur / récepteur
-
- (9) < 📡 Tv > Avertissement de vitesse de synchronisation*1
-
- (10) < ⚡ > Charge du récepteur terminée*1
-
- (11) Ratio de flash
-

* 1 : < 📡 > Fonction sans fil par transmission radio seulement



(1) < ⚡ > Charge du récepteur terminée*1

(2) Commande du groupe de flashes

(3) Charge de l'émetteur / récepteur non terminée

(4) Mode de groupe de flashes*2

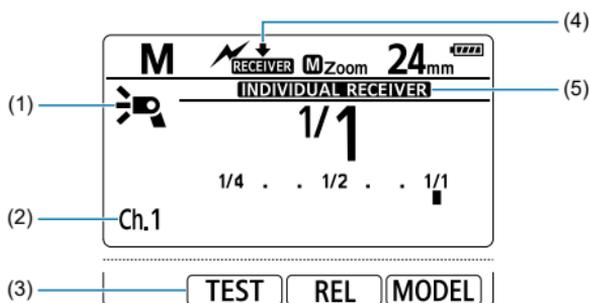
* 1: < ((⚡)) > Fonction sans fil par transmission radio seulement

* 2: < **Gr** > Groupe de flashes seulement

Remarque

- Pendant la prise de vue sans fil par transmission radio, lorsque l'émetteur et le récepteur sont complètement chargés, < **CHARGE** > disparaît.
- Pour un groupe de flashes < **Gr** > vous pouvez sélectionner le mode flash depuis < **ETTL** > < **M** > < **Ext.A** > et < **OFF** >.

● **Unité de récepteur**



(1) < 📡 > Récepteur

(2) < Ch > Canal de transmission

(3) < **TEST** > Flash test*¹

< **REL** > Déclenchement à distance*¹

< **MODEL** > Fonction lampe pilote*¹

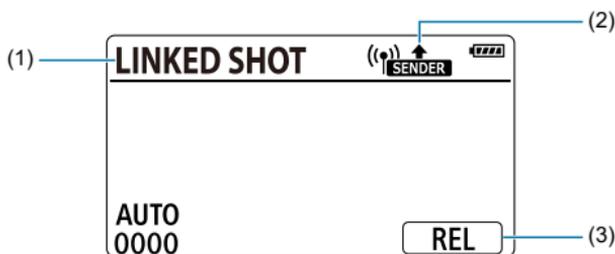
(4) < **RECEIVER** > Réglage du récepteur

(5) < **INDIVIDUAL RECEIVER** > Récepteur individuel*²

* 1 : < (📡) > Fonction sans fil par transmission radio seulement

* 2 : < ⚡ > Fonction sans fil par transmission optique seulement

Transmission radio : Prise de vue liée (🔗)



(1) < **LINKED SHOT** > Prise de vue liée

(2) < **SENDER** > Réglage de l'émetteur

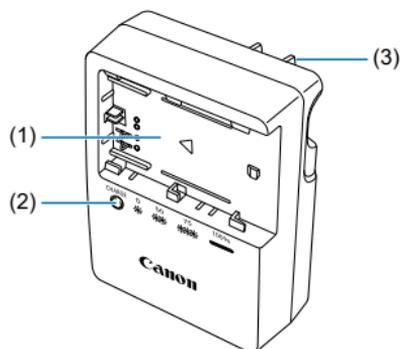
< **RECEIVER** > Réglage du récepteur

(3) < **REL** > Déclenchement*¹

* 1 : < **SENDER** > Réglage de l'émetteur seulement

Chargeur de batterie LC-E6

Chargeur pour batterie LP-EL.



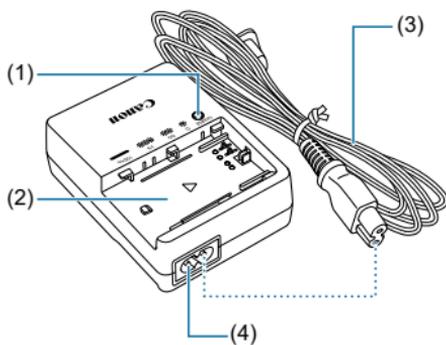
(1) Emplacement de la batterie

(2) Voyant de charge

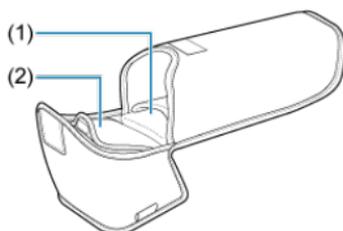
(3) Fiche

Chargeur de batterie LC-E6E

Chargeur pour batterie LP-EL.

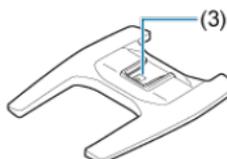


-
- (1) Voyant de charge
 - (2) Emplacement de la batterie
 - (3) Cordon d'alimentation
 - (4) Prise pour le cordon d'alimentation
-



Étui du Speedlite

- (1) Section de rangement du mini-socket
- (2) Adaptateur de rebond / logement du filtre de couleur



Mini-socket

- (3) Pièce de fixation



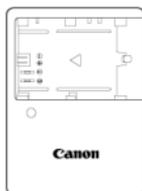
Diffuseur SBA-EL



Filtre couleur SCF-ELOR1



Filtre couleur SCF-ELOR2



Chargeur de batterie LC-E6/LC-E6E*



Batterie LP-EL

* Le chargeur de batterie LC-E6 ou LC-E6E est fourni (Le LC-E6E est livré avec un cordon d'alimentation).

Mise en route et fonctionnement de base

Ce chapitre décrit les préparatifs nécessaires à la photographie avec flash et les fonctions de base de la prise de vue.

Attention

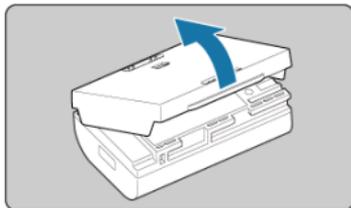
Précautions concernant les flashes continus

- Pour éviter qu'une surchauffe détériore ou endommage la tête de flash, réglez le nombre de flashes continus sur 55 ou moins. Après avoir déclenché le flash en continu à pleine puissance le nombre de fois indiqué ci-dessus, laissez-le reposer pendant au moins 10 minutes. Lorsque le ventilateur est arrêté, le nombre de flashes complets continus diminue.
- Si vous déclenchez le flash en continu à pleine puissance le nombre de fois indiqué ci-dessus, puis déclenchez à nouveau plusieurs flashes à de brefs intervalles, la fonction de sécurité peut s'activer et limiter le déclenchement du flash. Lorsque le niveau de restriction de déclenchement du flash est 1, l'intervalle de déclenchement est réglé automatiquement sur 8 secondes environ. Dans ce cas, prévoyez un temps de repos d'au moins 50 min.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Restriction de déclenchement du flash suite à une hausse de température](#).

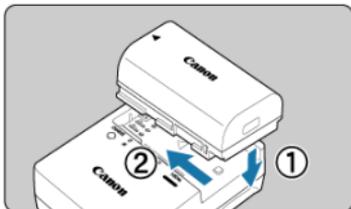
- [Charge de la batterie](#)
- [Insérez la batterie](#)
- [Fixation et retrait du Speedlite de l'appareil photo](#)
- [Mise sous tension](#)
- [Photographie avec flash entièrement automatique](#)
- [Flash automatique E-TTL II / E-TTL selon le mode de prise de vue](#)
- [Vérification des informations de la batterie](#)

Charge de la batterie

1. Retirez le couvercle de protection fourni avec la batterie.

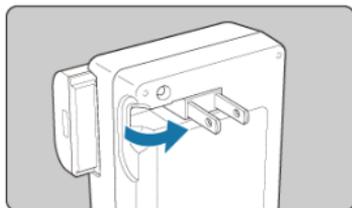


2. Insérez complètement la batterie dans le chargeur.



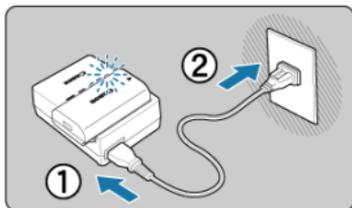
3. Rechargez la batterie.

Pour LC-E6



- Dégagez la fiche du chargeur de batterie comme indiqué par la flèche et branchez le chargeur de batterie sur une prise secteur.

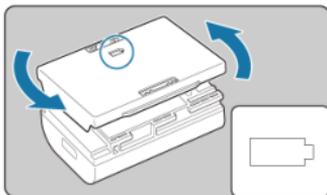
Pour LC-E6E



- Raccordez le cordon d'alimentation au chargeur de batterie et branchez la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- La recharge commence automatiquement et le voyant de charge clignote en orange.

Niveau de charge	Voyant de charge	
	Couleur	Affichage
0–49 %	Orange	Clignote une fois par seconde
50–74 %		Clignote deux fois par seconde
75 % ou supérieur		Clignote trois fois par seconde
Complètement chargée	Vert	Allumé

- **Il faut environ 2 heures et 30 minutes pour recharger une batterie totalement déchargée à température ambiante (23 °C / 73 °F).** Le temps nécessaire pour recharger la batterie varie considérablement selon la température ambiante et l'autonomie restante de la batterie.
- Pour des raisons de sécurité, la recharge à basse température (5–10 °C / 41–50 °F) prend plus de temps (jusqu'à environ 4 heures).
- **La batterie n'est pas chargée lors de l'achat.**
Vous devez donc la charger avant utilisation.
- **La charge doit être effectuée le jour de l'utilisation ou avant.**
Même lorsque l'appareil photo est chargé, la capacité de la batterie diminue progressivement en raison d'une décharge naturelle.
- **Lorsque la charge est terminée, retirez la batterie et déconnectez la fiche de la prise.**
- **Vous pouvez voir si la batterie est complètement chargée ou si elle est épuisée en fonction du sens du montage du cache de protection.**
Le cache de protection fixé peut changer de couleur lorsqu'on l'observe à travers la fenêtre <  > du cache de protection selon le sens du montage. Vous pouvez déterminer l'état de la batterie en déterminant à l'avance les couleurs de batterie indiquant une batterie chargée et une batterie utilisée.



- **Retirez la batterie lorsque le flash n'est pas utilisé.**
Si la batterie est laissée dans le flash pendant une longue période de temps, une petite quantité de courant circulera, ce qui entraînera une décharge excessive de la batterie et réduira sa durée de vie. Fixez le cache de protection de la batterie. En outre, la performance peut être réduite lorsque l'appareil est rangé avec la batterie complètement chargée.
- **Le chargeur peut aussi être utilisé à l'étranger.**
Le chargeur est compatible avec une alimentation domestique de 100 à 240 V 50/60 Hz. Utilisez un adaptateur d'alimentation disponible dans le commerce qui soit compatible avec votre pays. Ne connectez pas le chargeur à un transformateur électronique en voyageant à l'étranger car cela peut endommager le chargeur.
- **Si vous ne pouvez pas l'utiliser immédiatement après une charge complète, cela signifie que la batterie est en fin de vie.**
Vérifiez la détérioration de la batterie avant d'acheter une nouvelle batterie.

Attention

- Lorsque vous déconnectez le chargeur de la prise, ne touchez pas la fiche du chargeur pendant environ 10 secondes.
- Si l'indicateur du niveau de charge de la batterie est égale ou supérieure à d'environ 90 %, cette dernière ne sera pas rechargée.

Remarque

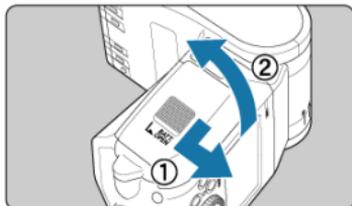
Stockage de la batterie

- Rangez la batterie dans un endroit frais, sec et bien ventilé.
- Même lorsque la batterie est retirée du Speedlite, une très faible quantité de courant peut toujours circuler à l'intérieur de la batterie. Cela entraîne une décharge excessive lorsque la batterie est laissée dans cet état pendant longtemps. Par conséquent, il se peut que vous ne puissiez pas utiliser la batterie même lorsque vous la chargez.
- Lorsque vous remisez la batterie pendant une longue période, chargez-la environ une fois par an à environ 50 % avant de la remiser.

Insérez la batterie

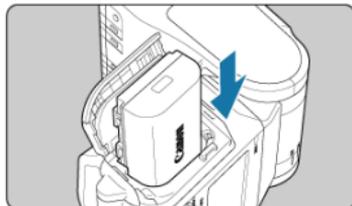
Utilisez le bloc-batterie LP-EL pour l'alimentation.

1. Ouvrez le couvercle.



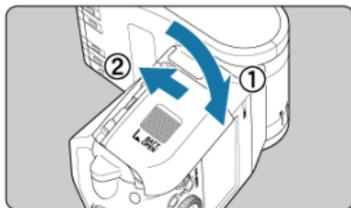
- Tout en faisant glisser le taquet de verrouillage vers le bas, faites glisser le couvercle vers la droite pour le couvercle du compartiment de la batterie.

2. Insérez la batterie.



- Suivez les indications et insérez la batterie depuis le point de contact du côté de la batterie.

3. Fermez le couvercle.



- Fermez le couvercle du compartiment de la batterie et faites-le glisser vers la gauche.
- Si vous entendez un déclic, cela indique que le couvercle du compartiment à piles est verrouillé.

Intervalles de déclenchement et nombre de flashes

EL-1 seulement

Intervalle de déclenchement		Nombre de flashes
Flash rapide	Flash normal	
Environ 0,1 à 0,8 secondes	Environ 0,1 à 0,9 secondes	Environ 335 à 2345 fois

* La fonction Flash rapide active la prise de vue avec flash avant la recharge complète du flash (☑).

⚠ ATTENTION

- **Lorsque vous déclenchez des flashes consécutifs, ne touchez pas la tête de flash, les piles ou la zone à proximité du compartiment à piles.**
Si des flashes consécutifs ou la fonction lampe pilote sont déclenchés de manière répétée à de brefs intervalles, ne touchez pas la tête de flash, la pile ou la zone à proximité du compartiment à piles. La tête de flash, la batterie et la zone à proximité du compartiment à piles chauffent, ce qui présente un risque de brûlure.
- **Ne touchez pas la même pièce pendant une longue période de temps tout en utilisant le Speedlite.**
Même si le produit ne semble pas trop chaud, un contact prolongé avec la même pièce du boîtier peut provoquer une rougeur de la peau ou des ampoules dues à des brûlures superficielles.

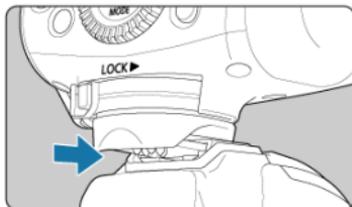


Remarque

- Lorsque <  > s'affiche ou que l'affichage de l'écran LCD s'éteint pendant la recharge, chargez la batterie.

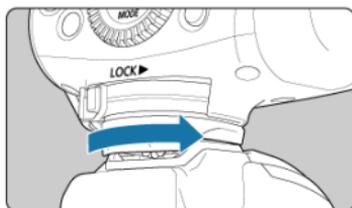
Fixation et retrait du Speedlite de l'appareil photo

1. Fixez le Speedlite.



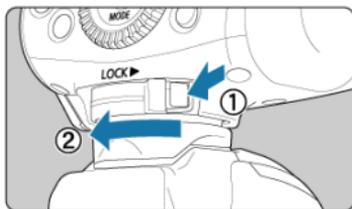
- Insérez le sabot de fixation du Speedlite **complètement** dans la griffe porte-accessoire de l'appareil photo.

2. Fixez fermement le Speedlite.



- Faites glisser le taquet de verrouillage du sabot de fixation vers la droite.
- Le déclic indique que le taquet est verrouillé.

3. Retirez le Speedlite.



- Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage, faites glisser le taquet de verrouillage vers la gauche pour retirer le Speedlite de l'appareil photo.

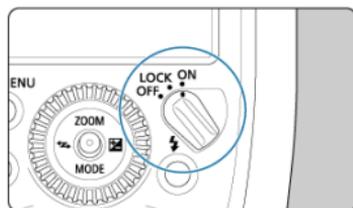
 **Attention**

- Veuillez à mettre le Speedlite hors tension avant de le fixer ou de le retirer.

Mise sous tension

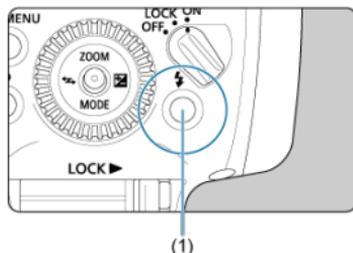
- ☑ [À Propos de la fonction de flash rapide](#)
- ☑ [À propos de la fonction de coupure automatique](#)
- ☑ [À Propos de la fonction de verrouillage](#)
- ☑ [À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#)

1. Mettez le commutateur d'alimentation sur <ON>.



- La charge commence.
- Pendant la charge, < **CHARGE** > s'affiche sur l'écran LCD. Lorsque la recharge du flash est terminée, ce voyant disparaît et un bip sonore retentit.

2. Vérifiez que le flash est prêt.



- Le statut du voyant de flash recyclé passe d'**éteint** → à **vert (flash rapide prêt)** → à **rouge (complètement chargé)**.
- Vous pouvez appuyer sur le bouton de flash test (voyant de flash recyclé) (1) pour déclencher un flash test.

Attention

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de test lors de l'utilisation du retardateur de flash de l'appareil photo.

Remarque

- Les réglages du flash restent en vigueur même après l'avoir éteint.
- Vous pouvez désactiver l'émission du bip une fois la recharge du flash terminée ([P.Fn-06](#)).

À Propos de la fonction de flash rapide

La fonction Flash rapide active la photographie avec flash alors que le voyant de flash recyclé clignote en rouge (avant que le flash soit complètement chargé). Le flash rapide est disponible quel que soit le réglage du mode d'acquisition de l'appareil photo. Même si la puissance du flash sera comprise entre 1/2 et 1/6 environ de la puissance totale, cette fonction se révèle pratique pour une prise de vue avec des intervalles de déclenchement plus courts.

Pendant la photographie avec flash manuel, cette fonction est disponible lorsque la puissance du flash est réglée sur 1/4 à 1/8192. Veuillez noter que vous ne pouvez pas utiliser le flash rapide pendant la prise de vue avec flash stroboscopique et flash sans fil.

Attention

- Si le flash rapide est déclenché pendant la prise de vue en continu, une sous-exposition est possible étant donné que la puissance du flash diminue.

Remarque

- Pour plus de détails sur l'affichage < **CHARGE** > lors du réglage du flash émetteur sans fil par transmission radio, reportez-vous à «[À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#)».
- Vous pouvez désactiver le flash rapide ([P.Fn-02](#)).

À propos de la fonction de coupure automatique

Pour économiser les piles, le Speedlite se met automatiquement hors tension au bout d'environ 90 secondes d'inactivité. Pour le remettre le Speedlite sous tension, enfoncez à mi-course le déclencheur de l'appareil photo ou appuyez sur le bouton de flash test (voyant de flash recyclé).

Lorsque le flash est réglé comme émetteur pour la prise de vue avec flash sans fil par transmission radio (☑) ou réglé pour la prise de vue liée (☑), l'extinction automatique prend effet au bout de 5 minutes environ.



Remarque

- Vous pouvez désactiver l'extinction automatique ([C.Fn-01](#)).

À Propos de la fonction de verrouillage

Vous pouvez désactiver le fonctionnement des boutons et des molettes du flash en plaçant le commutateur d'alimentation sur <LOCK >. Cette fonction se révèle pratique pour éviter de modifier par inadvertance les réglages de fonction du flash que vous avez définis.

Si vous essayez d'utiliser un bouton ou une molette, <LOCKED > s'affichera sur l'écran LCD.



Remarque

- Vous pouvez déclencher un flash test et le témoin de modélisation même si le commutateur d'alimentation est en position <LOCK >. Par ailleurs, l'écran LCD s'éclaire lors de l'utilisation d'un bouton ou d'une molette.

À propos du rétroéclairage de l'écran LCD

L'écran LCD s'éclaire pendant 12 secondes environ lors de l'utilisation d'un bouton ou d'une molette (⌂12).

Pour plus de détails sur le rétroéclairage de l'écran LCD lors du réglage du flash émetteur sans fil par transmission radio, reportez-vous à «[À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#)».



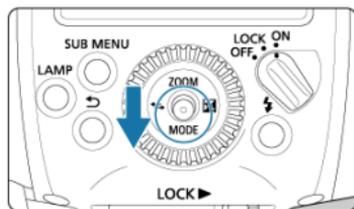
Remarque

- Vous pouvez modifier le réglage du rétroéclairage de l'écran LCD ([C.Fn-22](#)).

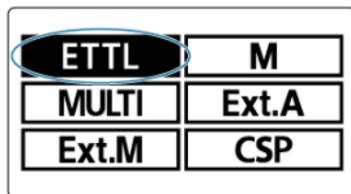
Photographie avec flash entièrement automatique

Lorsque vous réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < P > (Programme d'exposition automatique) ou sur le mode « Entièrement automatique », il est possible de prendre des photos en mode de flash entièrement automatique E-TTL II / E-TTL.

1. Sélectionnez < **MODE** > avec la manette.



2. Sélectionnez < **ETTL** >.



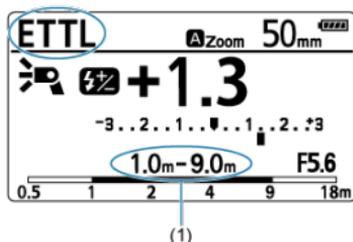
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < **ETTL** >, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Faites la mise au point sur le sujet.



- Appuyez à mi-course sur le déclencheur afin d'effectuer la mise au point.
- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent dans le viseur.
- Vérifiez que <  > s'allume dans le viseur.

4. Prenez la photo.



* < P > Exemple d'écran (programme d'exposition automatique).

- Vérifiez que le sujet se trouve dans la portée effective du flash (1).
- Lorsque vous enfoncez complètement le déclencheur, le flash est déclenché et la photo est prise.



Remarque

- Si le sujet est sombre (sous-exposé) lorsque vous vérifiez la photo prise, rapprochez-vous du sujet et prenez la photo de nouveau. Vous pouvez également augmenter la sensibilité ISO si vous utilisez un appareil photo numérique.
- « Entièrement automatique » indique < A+ > < □ > < CA > le mode de prise de vue.
- Même si le flash est monté sur un appareil photo prenant en charge le système de flash automatique E-TTL II, < ETTL > s'affiche sur l'écran LCD.

Flash automatique E-TTL II / E-TTL selon le mode de prise de vue

[Support de zoom automatique pour taille de capteur d'image](#)

[Transmission des informations sur la température de couleur](#)

[Faisceau d'assistance AF](#)

Il vous suffit de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < **Tv** > (exposition automatique avec priorité à l'obturation), < **Av** > (exposition automatique avec priorité à l'ouverture) < **Fv** > (exposition automatique flexible) ou < **M** > (exposition manuelle) pour pouvoir utiliser le flash automatique E-TTL II / E-TTL adapté à chaque mode de prise de vue.

Tv	<p>Sélectionnez ce mode lorsque vous souhaitez sélectionner la vitesse d'obturation manuellement. L'appareil photo réglera alors automatiquement l'ouverture correspondant à la vitesse d'obturation afin d'obtenir l'exposition normale d'après la mesure de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Si la valeur d'ouverture clignote, cela signifie que l'arrière-plan sera sous-exposé ou surexposé. Réglez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture cesse de clignoter.
Av	<p>Sélectionnez ce mode lorsque vous souhaitez régler l'ouverture manuellement. L'appareil photo réglera alors automatiquement la vitesse d'obturation correspondant à l'ouverture afin d'obtenir l'exposition normale d'après la mesure de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Une vitesse d'obturation lente étant utilisée pour les scènes faiblement éclairées, l'utilisation d'un trépied est recommandée.● Si la vitesse d'obturation clignote, cela signifie que l'arrière-plan sera sous-exposé ou surexposé. Réglez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation cesse de clignoter.
Fv	<p>Vous pouvez régler la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.</p> <ul style="list-style-type: none">● Si la valeur d'ouverture clignote avec n'importe quel réglage de vitesse d'obturation, changez la vitesse d'obturation de manière à ce que la valeur d'ouverture s'allume.● Si la vitesse d'obturation clignote à la valeur d'ouverture réglée, changez la valeur d'ouverture de manière à ce que la vitesse d'obturation s'allume.
M	<p>Sélectionnez ce mode si vous souhaitez régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.</p> <p>Une exposition normale du sujet principal est obtenue grâce à la lumière du flash. L'exposition de l'arrière-plan est obtenue en fonction de la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez réglées.</p>

* Si vous utilisez le mode de prise de vue < **DEP** > ou < **A-DEP** >, le résultat sera le même que si vous utilisez le mode < **P** > (Programme d'exposition automatique).

Vitesse de synchronisation du flash et valeur d'ouverture selon le mode de prise de vue

	Vitesse d'obturation	Valeur d'ouverture
P	Réglage automatique (1/X seconde à 1/60 seconde)*1	Automatique
Tv	Réglage manuel (1/X seconde à 30 secondes)	Automatique
Av	Réglage automatique (1/X seconde à 1/60 seconde)*1	Manuel
Fv	Réglage manuel / réglage automatique (1/X sec. -)	Réglage automatique / réglage manuel
M	Réglage manuel (1/X seconde à 30 secondes, ampoule)	Manuel

* 1/X seconde est la vitesse d'obturation de synchronisation de flash de chaque appareil photo.

* 1 : Selon le réglage des appareils photo qui prennent en charge la synchronisation d'obturation lente

Support de zoom automatique pour taille de capteur d'image

Les appareils photo EOS DIGITAL disposent de trois tailles de capteurs d'image, et l'angle de champ de prise de vue réel de l'objectif fixé à l'appareil dépend de la taille de l'image. Le Speedlite reconnaît automatiquement la taille du capteur d'image de l'appareil photo EOS DIGITAL et règle automatiquement la couverture de flash idéale pour l'angle de champ de prise de vue réel d'un objectif pour la plage de focales de 24 à 200 mm.

Transmission des informations sur la température de couleur

Cette fonction optimise la balance des blancs pendant la photographie avec flash en transmettant les informations sur la température de couleur à l'appareil photo EOS DIGITAL lorsque le flash se déclenche. Lorsque vous réglez la balance des blancs de l'appareil photo sur < **AWB** > < **AWBW** > <  >, la fonction est automatiquement activée. Consultez les caractéristiques techniques dans le mode d'emploi de votre appareil photo pour savoir s'il est compatible avec cette fonction.

Faisceau d'assistance AF



Si la mise au point automatique est difficile à effectuer sur le sujet dans de faibles conditions d'éclairage ou si le sujet est faiblement contrasté pendant la prise de vue par le viseur, le faisceau d'assistance AF infrarouge intégré au flash se déclenche automatiquement pour aider à la mise au point automatique.

Le faisceau d'assistance de mise au point automatique prend en charge les distances focales de 28 mm et plus de l'objectif et sa portée effective (à une distance focale de 28 mm) est d'environ 0,6 à 10 m/2,0 à 16,4 pieds au centre du viseur et d'environ 0,6 à 5 m/2,0 à 16,4 pieds à la périphérie (collimateurs AF autres que le collimateur AF central).

⚠ Attention

- Si vous utilisez un collimateur AF périphérique, un objectif grand-angle ou un téléobjectif, il peut s'avérer difficile d'effectuer la mise au point avec le faisceau d'assistance autofocus d'un Speedlite externe dédié EOS. Le cas échéant, utilisez le collimateur AF central ou un collimateur AF proche du centre.

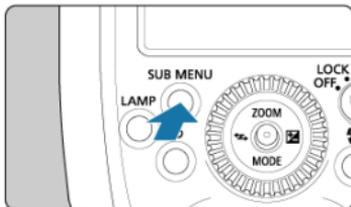
📄 Remarque

- Pendant la prise de vue avec Visée par l'écran, le faisceau d'assistance AF est émis même lorsque la méthode AF est réglée sur **[Mode rapide]**.
- Vous pouvez désactiver le déclenchement du faisceau d'assistance AF ([C.Fn-08](#)).
- Le faisceau d'assistance AF peut être projeté en utilisant la méthode de déclenchement avec flash intermittent ([P.Fn-01](#)).

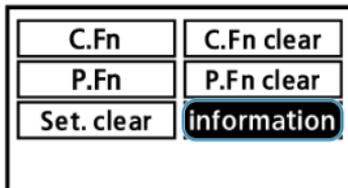
Vérification des informations de la batterie

Vous pouvez vérifier l'état de la batterie que vous utilisez.

1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.



2. Affichez l'écran d'informations.

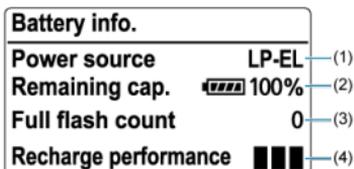


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <information>, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Affichez l'écran [Battery info].



- Appuyez sur la manette vers le haut ou vers le bas ou tournez <  > et sélectionnez < **Battery info.** >, puis appuyez sur la manette verticalement.



- (1) La batterie utilisée s'affiche.
- (2) En plus d'afficher le niveau de batterie restante, celui-ci est affiché par unités de 1 %.
- (3) Le nombre de photos prises avec la batterie utilisée s'affiche. Le compte est réinitialisé lorsque la charge est effectuée.
- (4) Le statut de dégradation de la batterie est affiché.

: Non dégradé

: La batterie est légèrement dégradée

: Il est recommandé de remplacer la batterie

Attention

- Nous vous recommandons d'utiliser la batterie Canon LP-EL d'origine. L'utilisation d'une batterie non d'origine peut entraîner un dysfonctionnement ou le risque de ne pas pouvoir exploiter les performances initiales du flash.

Remarque

- Lorsque le message **[Cannot communicate with battery Use this battery?]** s'affiche, suivez les instructions du message.

Photographie avec flash avancée

Ce chapitre décrit les opérations avancées de prise de vue lors de l'utilisation des fonctions de flash.

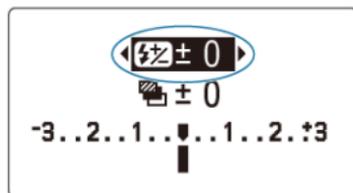
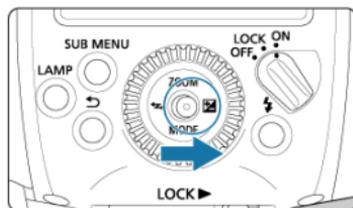
⚠ Attention

- Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode de la zone élémentaire, les fonctions avec ☆ à droite du titre de la page ne peuvent pas être réglées. Si vous réglez le mode de prise de vue sur <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <bulb (B)> (Zone de prise de vue avancée), vous pouvez effectuer toutes les opérations décrites dans ce chapitre.

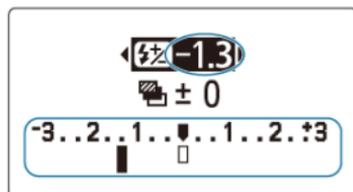
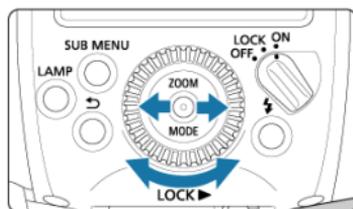
- [Correction d'exposition au flash](#) ☆
- [Bracketing d'exposition au flash \(FEB\)](#) ☆
- [Mémorisation d'exposition au flash](#) ☆
- [Synchronisation à haute vitesse](#) ☆
- [Synchronisation sur le deuxième rideau](#) ☆
- [Flash indirect](#)
- [Réglez la couverture du flash](#) ☆
- [Flash manuel](#) ☆
- [Flash stroboscopique](#) ☆
- [Mesure de portée du flash externe](#) ☆
- [Mode de priorité à la prise de vue continue](#) ☆
- [À propos de la fonction de lampe pilote](#)
- [Fonction lampe pilote](#) ☆
- [Filtre couleur](#)
- [Réinitialisation des réglages du Speedlite](#) ☆

En procédant comme pour la correction d'exposition, vous pouvez ajuster la puissance du flash. La valeur de correction d'exposition au flash peut être réglée jusqu'à ± 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur.

1. Sélectionnez $\left[\text{Flash} \right]$ avec la manette.



2. Réglez la valeur de correction d'exposition au flash.



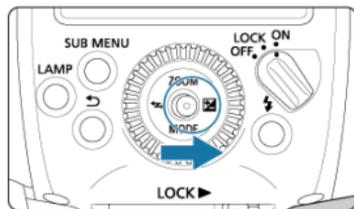
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.
- « 0,3 » indique une valeur de 1/3 et « 0,7 » une valeur de 2/3.
- Pour annuler la correction d'exposition au flash, ramenez la valeur de correction à « ±0 ».
- Après avoir modifié la valeur, la valeur modifiée sera définie même en poussant la manette vers le haut et vers le bas.
- Après avoir modifié la valeur, la valeur modifiée ne sera pas définie si le bouton <  > est enfoncé.

Remarque

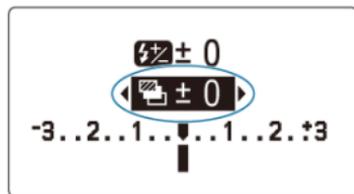
- En principe, réglez une correction de surexposition pour les sujets clairs et une correction de sous-exposition pour les sujets sombres.
- Si la correction d'exposition de l'appareil photo est réglée par paliers d'une demi-valeur, la correction d'exposition au flash est réglée jusqu'à ±3 par paliers d'une demi-valeur.
- Si la correction d'exposition au flash est réglée à la fois sur le flash et sur l'appareil photo, la priorité est donnée au réglage du flash.
- Vous pouvez régler le degré de correction d'exposition au flash en tournant <  > directement sans sélectionner <  > avec la manette ([C.Fn-13](#)).

Vous pouvez prendre trois photos tout en changeant automatiquement la puissance du flash. Cette fonction est appelée Bracketing d'exposition au flash (FEB). La plage de réglage va jusqu'à ± 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur.

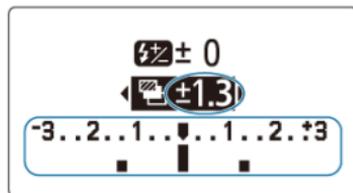
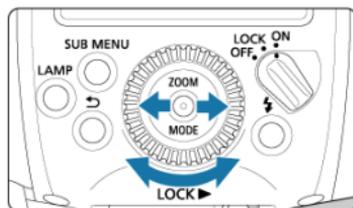
1. Sélectionnez $\left[\frac{1}{2} \right]$ avec la manette.



2. Poussez la manette vers le bas pour sélectionner FEB.



3. Réglez le niveau FEB.



- Poussez la manette vers la gauche ou vers la droite ou tournez <  > pour régler le niveau FEB, puis poussez la manette verticalement.
- « 0,3 » indique une valeur de 1/3 et « 0,7 » une valeur de 2/3.
- Si vous l'utilisez avec la correction d'exposition au flash, la prise de vue avec bracketing d'exposition au flash est exécutée d'après la valeur de correction d'exposition au flash réglée. Lorsque la plage FEB dépasse ± 3 valeurs, la fin du niveau d'exposition au flash indique <  > ou <  >.
- Après avoir modifié la valeur, la valeur modifiée sera définie même en poussant la manette vers le haut et vers le bas.
- Après avoir modifié la valeur, la valeur modifiée ne sera pas définie si le bouton <  > est enfoncé.



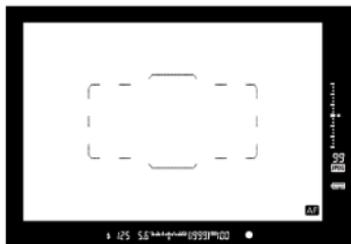
Remarque

- Après la prise des trois photos, le bracketing d'exposition au flash est automatiquement annulé.
- Avant de photographier avec le bracketing d'exposition au flash, il est recommandé de placer le mode d'acquisition de l'appareil photo sur prise de vue image par image et de vérifier que le flash est prêt. Lorsque le mode d'acquisition est réglé sur la prise de vue en continu, la prise de vue s'arrête automatiquement après la prise des trois photos consécutives.
- Vous pouvez utiliser le bracketing d'exposition au flash avec la correction d'exposition au flash ou la mémorisation d'exposition au flash.
- Si la correction d'exposition de l'appareil photo est réglée par paliers d'une demi-valeur, la correction d'exposition au flash est réglée jusqu'à ± 3 par paliers d'une demi-valeur.
- Vous pouvez régler le bracketing d'exposition au flash pour qu'il reste actif après avoir pris les trois photos ([C.Fn-03](#)).
- Vous pouvez modifier la séquence de prise de vue avec bracketing d'exposition au flash ([C.Fn-04](#)).

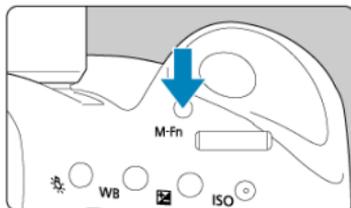
La mémorisation d'exposition au flash (FE) vous permet de verrouiller le bon réglage d'exposition au flash pour n'importe quelle portion du sujet.

Lorsque <ETTL> ou <CSP> apparaît sur le panneau, appuyez sur les touches <M-Fn> ou <✳> (mémorisation AE) et <FEL> de l'appareil photo.

1. Faites la mise au point sur le sujet.



2. Appuyez sur le bouton <M-Fn> (Ⓢ16).



- Avec le sujet au centre du viseur, appuyez sur le bouton <M-Fn> de l'appareil photo.
- Le Speedlite déclenche un préflash et la puissance du flash requise pour le sujet est gardée en mémoire.
- L'indication « FEL » apparaît dans le viseur durant 0,5 seconde environ.
- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton <M-Fn>, un préflash est émis et la nouvelle puissance du flash requise à ce moment est gardée en mémoire.

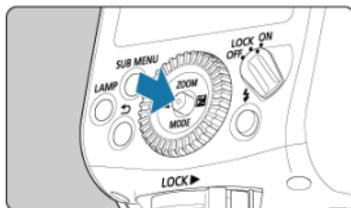


Remarque

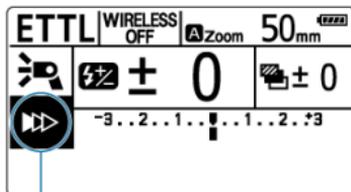
- Si une exposition correcte ne peut pas être obtenue pendant la mémorisation d'exposition au flash, < ⚡ > clignote dans le viseur. Rapprochez-vous du sujet ou utilisez une valeur d'ouverture plus grande, et effectuez à nouveau la mémorisation d'exposition au flash. Vous pouvez également régler une sensibilité ISO plus élevée et effectuer à nouveau la mémorisation d'exposition au flash si vous utilisez un appareil photo numérique.
- Si le sujet visé est trop petit dans le viseur, la mémorisation d'exposition au flash pourrait ne pas être efficace.

Avec la synchronisation à haute vitesse, vous pouvez photographier avec le flash, même à une vitesse d'obturation dépassant la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash. Ceci se révèle efficace si vous voulez photographier en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture < **Av** > (valeur d'ouverture plus grande) avec un arrière-plan flou en extérieur en plein jour, par exemple.

1. Poussez la manette verticalement.



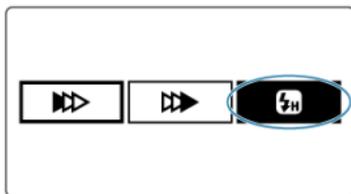
2. Sélectionnez un élément dans (1).



(1)

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Sélectionnez < >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner <  > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Vérifiez que <  > s'allume dans le viseur, puis photographiez.

Attention

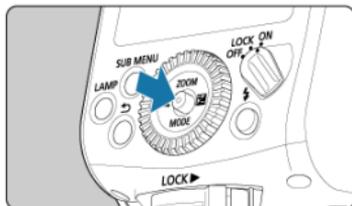
- Avec la synchronisation à haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus le nombre-guide devient petit. Vous pouvez vérifier la portée effective du flash sur l'écran LCD.
- Pour éviter de dégrader et d'endommager le flash à cause d'une surchauffe, le nombre de déclenchements séquentiels pendant la prise de vue en continu peut être réduit avec les flashes synchronisés à grande vitesse.

Remarque

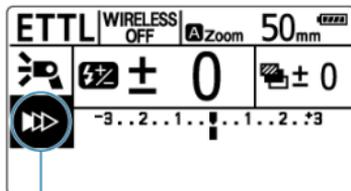
- Lorsque la vitesse d'obturation est inférieure à la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash, <  > ne s'affiche pas dans le viseur.
- Pour revenir au flash normal, sélectionnez <  > (synchronisation sur le premier rideau) à l'étape 3 (<  > ne s'affiche pas sur l'écran après le réglage).

Prendre des photos avec une vitesse d'obturation lente et la synchronisation sur le deuxième rideau permet de capturer de manière naturelle la traînée des sources lumineuses d'un sujet en mouvement, comme les phares de voiture. Le flash se déclenche juste avant que l'exposition se termine (l'obturateur se ferme).

1. Poussez la manette verticalement.



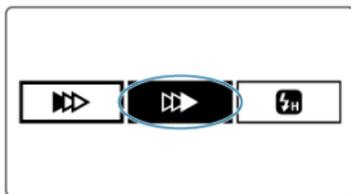
2. Sélectionnez un élément dans (1).



(1)

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Sélectionnez < >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner <  > puis appuyez sur la manette verticalement.



Remarque

- La synchronisation sur le deuxième rideau est efficace lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur < **B** > (prise de vue avec pose longue).
- Avec le mode de flash réglé sur < **ETTL** >, le flash se déclenche deux fois. Le premier flash est un préflash déterminant la puissance du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Pour revenir au flash normal, sélectionnez <  > (synchronisation sur le premier rideau) à l'étape 3 (<  > ne s'affiche pas sur l'écran après le réglage).

Flash indirect

 [< !\[\]\(c9abddc2ef42dd4c360ddda40d7a5a9c_img.jpg\) > Prise de vue avec flash à une courte distance](#)

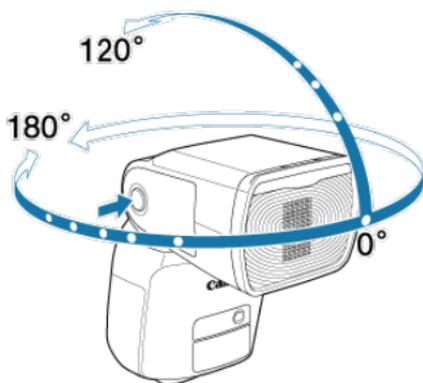
 [Prise de vue avec réflecteur](#)

 [< !\[\]\(9884ecbff2d9759e90a30af965a1a012_img.jpg\) > Photographie avec flash indirect au moyen du diffuseur](#)

En orientant la tête de flash vers un mur ou un plafond, la lumière du flash est réfléchiée sur la surface avant d'éclairer le sujet, ce qui permet de modérer les ombres du sujet afin d'obtenir des clichés plus naturels. Cette méthode de prise de vue est appelée « Photographie avec flash indirect ».

Réglage de l'orientation de la tête de flash

- Vous pouvez tourner la tête de flash tout en appuyant sur le bouton de déclenchement du mode Réflexion comme illustré. Lorsque vous tournez la tête de flash, l'affichage devient <  >.
- Si la tête de flash est tournée avec la couverture du flash réglée sur < **A** > (réglage automatique), celle-ci est réglée à 50 mm et <----> s'affiche.
- Vous pouvez également régler manuellement la couverture du flash () .





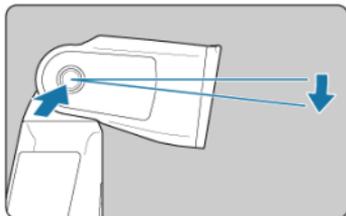
Remarque

- Si le mur ou le plafond sur lequel se réfléchira la lumière du flash est trop éloigné, la prise de vue avec l'exposition appropriée peut ne pas être possible étant donné que le flash indirect peut être trop faible.
- Si l'image semble sombre, utilisez une ouverture plus grande (plus petit nombre f) et recommencez. Vous pouvez également augmenter la sensibilité ISO si vous utilisez un appareil photo numérique.
- Le mur ou le plafond sur lequel se réfléchira la lumière du flash doit être complètement blanc pour une réflexion élevée. Si la surface réfléchissante n'est pas blanche, la prise de vue avec l'exposition appropriée peut ne pas être possible, car une dominante des couleurs peut apparaître sur la photo prise ou le flash indirect peut être trop faible.
- Si le flash rapide est déclenché avec flash indirect, une sous-exposition est possible étant donné que la puissance du flash diminue.

< 7° > Prise de vue avec flash à une courte distance

Lorsque vous orientez la tête de flash vers le bas de 7° tout en appuyant sur le bouton de déclenchement du mode Réflexion, vous pouvez photographier des sujets à une courte distance dans une plage d'environ 0,5 à 2 m / 1,6 à 6,6 pieds.

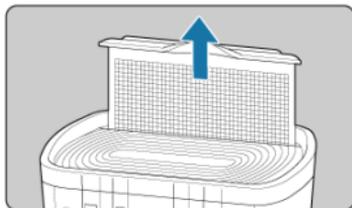
Lorsque la tête de flash est orientée vers le bas de 7°, l'affichage devient < 7° >.



Prise de vue avec réflecteur

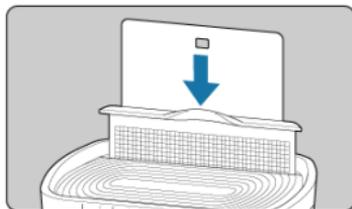
Vous pouvez utiliser le réflecteur lorsque vous photographiez un portrait pour capturer la lumière réfléchie dans les yeux d'une personne et créer une expression plus vraie.

1. Tournez la tête flash vers le haut de 90°.
2. Tirez le volet grand-angle vers le haut.

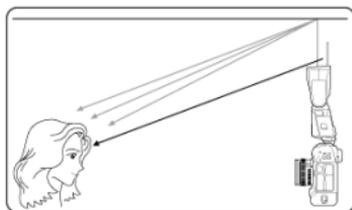


- Tirez la partie saillante située au centre du volet grand-angle vers le haut.
- Le réflecteur blanc s'extrait en même temps.

3. Repoussez le volet grand-angle en place.



- Repoussez le volet grand-angle uniquement et maintenez seulement le réflecteur en haut.
- Photographiez en procédant comme avec le flash indirect.



Attention

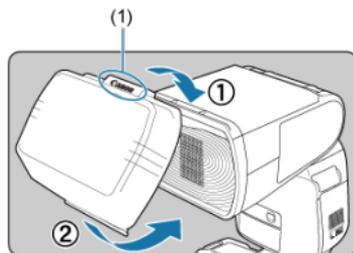
- Orientez la tête de flash vers l'avant et de 90° vers le haut. Le reflet ne sera pas optimal si vous faites pivoter la tête de flash vers la gauche ou vers la droite.
- Pour obtenir un reflet optimal dans les yeux d'une personne, photographiez à une distance maximale de 1,5 m/4,9 pieds environ du sujet (à 100 ISO avec f/2,8).
- Ne tirez pas trop fort sur le volet grand-angle. Sinon, vous risquez de détacher le volet grand-angle du Speedlite.

< 3:1 > Photographie avec flash indirect au moyen du diffuseur

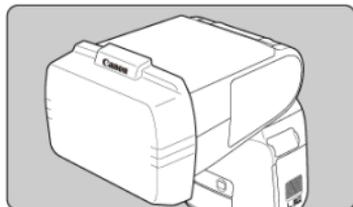
Si vous fixez le diffuseur fourni sur le Speedlite et réfléchissez la lumière du flash sur le plafond ou le mur, etc., vous pouvez répandre la lumière du flash sur une zone plus large et éliminer les ombres du sujet.

En outre, si la tête de flash est pivotée de 90° vers le haut pour réfléchir la lumière du flash sur le plafond ou autre, la lumière de flash diffusée émise depuis les côtés du diffuseur tombe sur le devant du sujet (distance de prise de vue conseillée : dans les 1,5 m/4,9 pieds environ à 100 ISO avec f/2,8), éliminant davantage l'ombre du sujet. Lorsque vous photographiez des portraits, l'effet d'éclat peut également être obtenu.

1. Fixez le diffuseur.

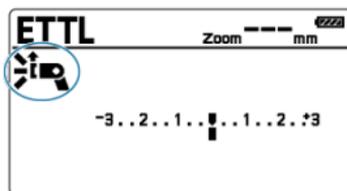


(1) Logo « Canon »

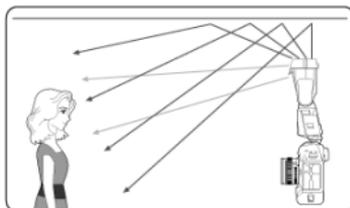


- Fixez solidement le diffuseur sur la tête de flash jusqu'à ce qu'il se verrouille en place avec un déclic, comme illustré.
- Vérifiez que l'affichage devient < 3:1 >.
- Pour retirer le diffuseur, procédez dans l'ordre inverse. Soulevez la languette de retrait du côté inférieur du diffuseur et retirez le diffuseur de la tête de flash.

2. Prenez la photo.



- Prenez la photo avec la lumière du flash se réfléchissant sur le plafond, les murs, etc.



⚠ Attention

- Lorsque le diffuseur est fixé ou que le diffuseur et le volet grand-angle sont utilisés ensemble, une sous-exposition est possible étant donné que la puissance du flash diminue. Prenez les mesures nécessaires, comme augmenter la sensibilité ISO sur l'appareil photo ou appliquer la correction d'exposition au flash (☑).
- Lorsque le flash rapide (⚡) est déclenché alors que le diffuseur est fixé, il est recommandé de prendre la photo après que le voyant de flash recyclé s'allume en rouge, car la puissance du flash peut ne pas être suffisante.
- La couverture du flash est automatiquement réglée lorsque le diffuseur est fixé. Il ne peut pas être changé de manière arbitraire.
- Si vous fixez le diffuseur sur le flash lorsque vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé jusqu'en 2004, réglez la balance des blancs sur < AWB >. Si vous photographiez avec < ⚡ >, une balance des blancs appropriée peut ne pas être obtenue.

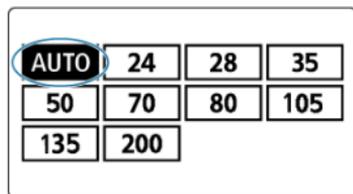
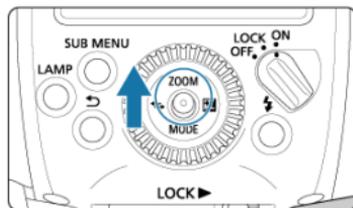
📌 Remarque

- La lumière du flash est encore plus adoucie si vous utilisez également le volet grand-angle (☑) avec le diffuseur.
- Si le sujet est sombre (sous-exposé) lorsque vous vérifiez l'image prise, procédez à la correction d'exposition au flash (☑). Vous pouvez également augmenter la sensibilité ISO si vous utilisez un appareil photo numérique.

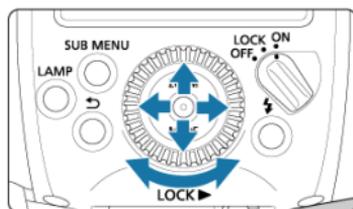
☑ Volet grand-angle

La couverture du flash (le champ couvert par la lumière du flash) peut être réglée automatiquement ou manuellement. Avec le réglage < **A** > (réglage automatique), la couverture du flash est ajustée automatiquement selon la focale (angle de champ photographié) de l'objectif utilisé et la taille du capteur d'image (☑). Avec le réglage < **M** > (réglage manuel), vous pouvez régler manuellement la couverture du flash dans une plage comprise entre 24 et 200 mm.

1. Sélectionnez < ZOOM > avec la manette.



2. Réglez la couverture du flash.



AUTO	24	28	35
50	70	80	105
135	200		

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner la couverture du flash, puis poussez la manette verticalement.
- Sélectionnez < **AUTO** > pour un réglage automatique ou sélectionnez une valeur (indiquant une focale en mm) pour un réglage manuel.

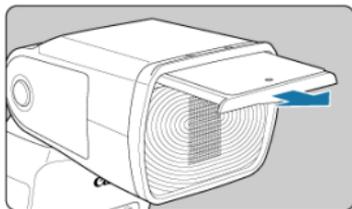
Remarque

- Si vous réglez manuellement la couverture du flash, réglez la même couverture ou une couverture plus ample que l'angle de champ photographié afin d'éviter d'assombrir les contours de l'image.
- Si un objectif avec une focale inférieure à 24 mm est fixé, l'avertissement <  **WIDE** > apparaît sur l'écran LCD. Si vous utilisez un appareil photo dont la taille de capteur d'image est plus petite que le plein format, l'avertissement <  **WIDE** > apparaît lorsque l'angle de champ actuellement photographié est plus large que l'angle de champ d'un objectif de 24 mm.
- Si vous photographiez avec les bornes de synchronisation de l'appareil photo et que le Speedlite est raccordé avec un cordon de synchronisation en vente dans le commerce, réglez manuellement la couverture du flash.

Volet grand-angle

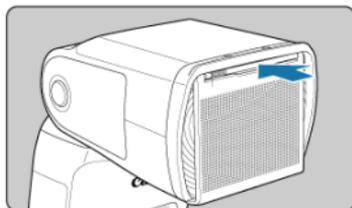
Lorsque vous utilisez le volet grand-angle intégré du flash, vous pouvez prendre des photos au flash couvrant l'angle de champ d'un objectif ultra-grand angle avec une distance focale aussi étendue que 14 mm.

1. Tirez le volet grand-angle.



- Tirez la partie saillante située au centre du volet grand-angle.
- Le réflecteur blanc s'extrait en même temps.

2. Repoussez le réflecteur en place.



- Repoussez le réflecteur uniquement et maintenez seulement le volet grand-angle en bas.

⚠ Attention

- Étant donné qu'une sous-exposition risque de se produire, l'avertissement < ⚠ WP > apparaît sur l'écran LCD lorsque vous utilisez le volet grand-angle avec le flash indirect.
- Ne retirez pas le volet grand-angle en tirant excessivement dessus. Sinon, vous risquez de détacher le volet grand-angle du Speedlite.
- L'angle de champ de l'objectif EF15mm f/2.8 Fisheye ou EF8-15mm f/4L Fisheye USM n'est pas pris en charge.



Remarque

- La couverture du flash est automatiquement réglée lorsque vous utilisez le volet grand-angle. Il ne peut pas être changé de manière arbitraire.

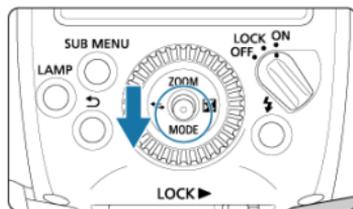
☑ [Comment régler la puissance de déclenchement du flash manuel avec la fonction de mémoire FE](#)

☑ [Exposition au flash manuelle mesurée](#)

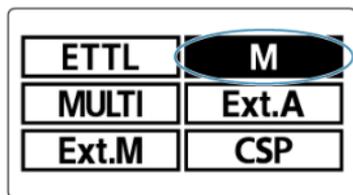
La puissance du flash peut être réglée par paliers de 1/3 depuis le flash total (1/1) à un flash 1/8192.

Utilisez un flashmètre (en vente dans le commerce) pour déterminer la puissance de flash requise pour obtenir une exposition au flash correcte. Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **< Av >** ou **< M >**.

1. Sélectionnez **< MODE >** avec la manette.

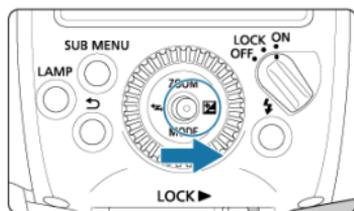


2. Réglez le mode de flash sur **< M >**.

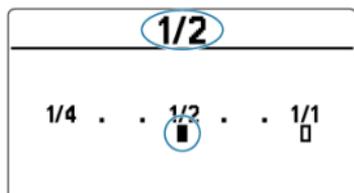


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez  et sélectionnez **< M >**, puis appuyez sur la manette verticalement.

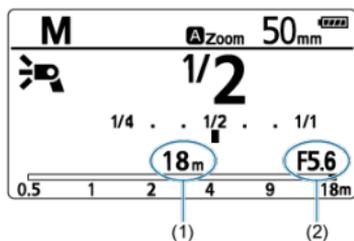
3. Sélectionnez <  > avec la manette.



4. Réglez la puissance du flash.



- Poussez la manette vers la gauche ou vers la droite ou tournez <  > pour régler la puissance du flash, puis poussez la manette verticalement.



- Lorsque vous enfoncez le déclencheur de l'appareil photo à mi-course, une indication de la distance de prise de vue (1) et la valeur d'ouverture (2) s'affichent.



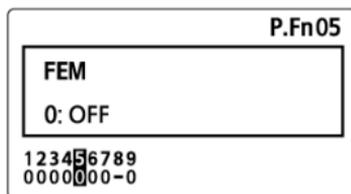
Remarque

- Si la synchronisation à haute vitesse ou la transmission optique sans fil est réglée, la plage de réglage de la puissance de flash sera de 1/1 à 1/128.
- Pour en savoir plus sur le nombre-guide avec le flash manuel, reportez-vous à «[Caractéristiques techniques](#)».
- Vous pouvez régler la puissance du flash en tournant <  > directement sans sélectionner < **MODE** > avec la manette ([C.Fn-13](#)).

Comment régler la puissance de déclenchement du flash manuel avec la fonction de mémoire FE

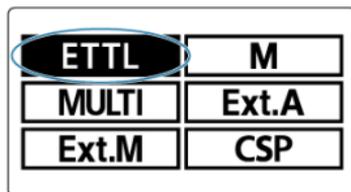
Vous pouvez définir la puissance de déclenchement réglée en mode de déclenchement <ETTL> en tant que puissance de déclenchement du mode de déclenchement <M>.

1. Réglez la fonction de mémoire FE.

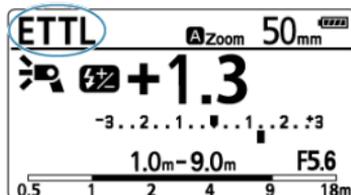


- Configurez le réglage P.Fn-05 <FEM> des fonctions personnelles sur 1:ON (☑).

2. Prenez la photo avec le mode de déclenchement réglé sur <ETTL>.

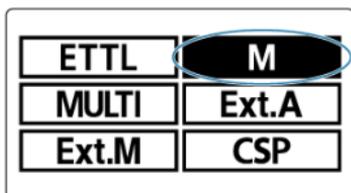


- Sélectionnez <MODE> avec la manette.
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <ETTL>, puis appuyez sur la manette verticalement.



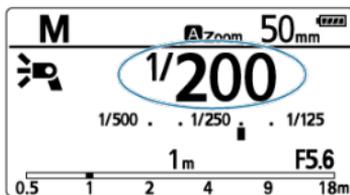
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

3. Réglez le mode de flash sur < **M** >.



- Sélectionnez < **MODE** > avec la manette.
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < **M** >, puis appuyez sur la manette verticalement.

4. Vérifiez la puissance du flash.



Attention

- Pour déclencher le flash avec le réglage < **ETTL** >, faites-le lorsque le témoin de charge est allumé en rouge (complètement chargé).
- Après la prise de vue avec le paramètre < **ETTL** >, si vous modifiez la sensibilité ISO, la valeur d'ouverture ou les réglages liés à la puissance de déclenchement tels que l'intensité lumineuse, le zoom, etc., nous vous recommandons de prendre la photo de nouveau avec le réglage < **ETTL** >.
- Lorsque la balance des blancs de l'appareil photo est réglée sur < **AWB** >, la différence de température de couleur entre le flash et la lumière ambiante environnante est importante, et lorsque la compensation du flash est réglée du côté négatif et que [**Balance E-TTL**] est réglé sur [**Priorité ambiance**], la teinte de l'image prise peut différer entre les paramètres < **ETTL** > et < **M** >. Si la différence de température de couleur est importante, l'installation d'un filtre couleur peut améliorer la teinte.
 - Lampe fluorescente (lumière du jour blanche) → Lumière du filtre couleur
 - Lampe au tungstène → Filtre couleur dense
 - Lumière du soleil → filtre non requis
- Lorsque vous utilisez la fonction de mémoire FE pour une prise de vue avec plusieurs flashes sans fil, réglez à l'avance les groupes de flash < **ETTL** > et < **M** > aux mêmes configurations. Lorsque < **ETTL** > est réglé sur < **A:B:C** >, réglez < **M** > sur < **A:B:C** >.
- En fonction des conditions de prise de vue, le < **ETTL** > de l'affichage de la portée effective du flash et le < **M** > de l'affichage de la distance de prise de vue peuvent être différents.

Remarque

- Lorsque P.Fn-05 < **FEM** > est réglé sur 2:ON / **MODE** **ETTL** ↔ **M**, appuyez simplement sur la manette pour basculer entre < **ETTL** > et < **M** >.

Exposition au flash manuelle mesurée

Lorsque vous utilisez un appareil photo de la série EOS-1D, le niveau d'exposition au flash peut être réglé manuellement avant la prise de vue. Ceci est efficace lorsque vous êtes proche du sujet. Utilisez un réflecteur de gris 18 % (en vente dans le commerce) et photographiez comme suit.

1. Configurez les réglages de l'appareil photo et du Speedlite.

- Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<M>** ou **<Av>**.
- Réglez le mode de flash du Speedlite sur **<M>**.

2. Faites la mise au point sur le sujet.

- Faites la mise au point sur le sujet manuellement.

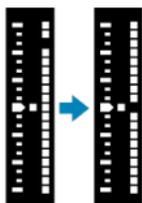
3. Réglez un réflecteur de gris de 18 %.

- Placez le réflecteur de gris sur l'emplacement du sujet.
- Dirigez l'appareil photo de sorte que l'intégralité du cercle de mesure spot au centre du viseur se trouve sur le réflecteur de gris.

4. Appuyez sur le bouton **<M-Fn>**, **<✳>** ou **<FEL>** (Ⓢ16).

- Le Speedlite déclenche un préflash et la puissance du flash requise pour l'exposition au flash correcte est gardée en mémoire.
- Dans l'angle droit du viseur, l'indicateur du niveau d'exposition affiche le niveau d'exposition au flash pour l'exposition normale.

5. Réglez le niveau d'exposition au flash.



- Ajustez la puissance du flash manuel du Speedlite et la valeur d'ouverture de sorte que le niveau d'exposition au flash s'aligne sur le repère d'exposition standard.

6. Prenez la photo.

- Retirez le réflecteur de gris et prenez la photo.



Remarque

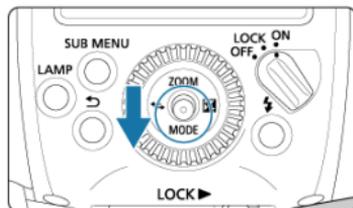
- L'exposition au flash manuelle mesurée n'est disponible qu'avec un appareil photo de la série EOS-1D.

[Comment déterminer la vitesse d'obturation](#)

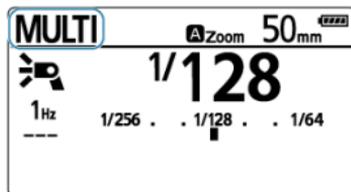
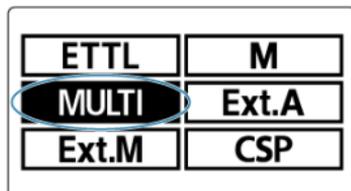
Lorsque vous utilisez le flash stroboscopique avec une vitesse d'obturation lente, vous pouvez photographier plusieurs mouvements successifs sur une même photo, de la même manière que la prise de vue image par image.

Avec le flash stroboscopique, réglez la puissance du flash, le nombre de flashes et la fréquence du flash (nombre de flashes par seconde = Hz). Pour le nombre maximal de flashes consécutifs, reportez-vous à «[Nombre maximal de flashes consécutifs](#)».

1. Sélectionnez <MODE> avec la manette.

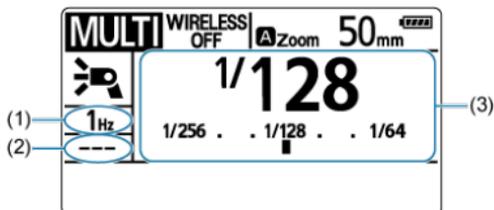
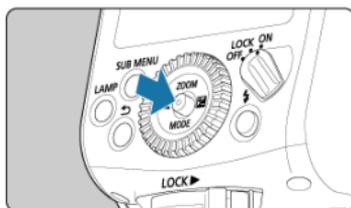


2. Réglez le mode de flash sur <MULTI>.



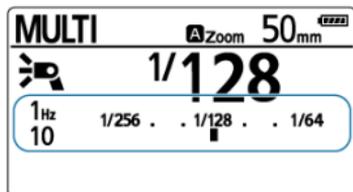
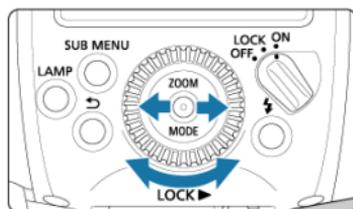
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez  et sélectionnez < **MULTI** >, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément.



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite, ou tournez la molette <  > pour choisir la fréquence de déclenchement (1), le nombre de déclenchements (2) ou la puissance de déclenchement (3), puis poussez la manette verticalement.

4. Réglez la valeur.



- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour régler la valeur, puis poussez la manette verticalement.
- Répétez les étapes 3 et 4 pour régler la fréquence du flash, le nombre de flashes et la puissance du flash.

Comment déterminer la vitesse d'obturation

Pour garantir que l'obturateur reste ouvert jusqu'à la fin des flashes consécutifs pour le flash stroboscopique, réglez l'appareil photo avec une vitesse d'obturation calculée avec l'équation suivante.

Nombre de flashes + fréquence de flash = Vitesse d'obturation

Par exemple, si le nombre de flashes est réglé sur 10 (fois) et la fréquence du flash sur 5 (Hz), réglez la vitesse d'obturation sur 2 secondes ou plus.

⚠ Attention

- Pour éviter qu'une surchauffe détériore ou endommage la tête de flash, réglez la prise de vue répétée avec le flash stroboscopique sur 30 fois ou moins. Après avoir photographié 30 fois, laissez reposer le Speedlite pendant au moins 10 minutes.
- Si vous photographiez de manière répétée plus de 30 fois, la fonction de sécurité peut s'activer et restreindre le déclenchement du flash. Dans ce cas, prévoyez un temps de repos d'au moins 50 min.

📄 Remarque

- Lorsque vous utilisez le flash stroboscopique, l'association d'un sujet très réfléchissant à un arrière-plan sombre est d'autant plus efficace.
- Nous recommandons d'utiliser un trépied et un interrupteur à distance.
- Ni la puissance 1/1 ni la puissance de flash 1/2 ne peuvent être réglées.
- Vous pouvez également utiliser le flash stroboscopique même si le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur < **ampoule (B)** > (prise de vue avec pose longue).
- Lorsque le nombre de flashes apparaît comme « ---- », les flashes sont émis en continu jusqu'à ce que l'obturateur se ferme ou que la batterie se décharge. Le [Nombre maximal de flashes consécutifs](#) est indiqué dans le tableau de la page suivante.
- La synchronisation à haute vitesse (Ⓢ) ne peut pas être réglée pendant l'utilisation du flash stroboscopique.

Nombre maximal de flashes consécutifs

Lorsque le nombre de flashes apparaît comme « ---- » (affichage d'une barre), le nombre maximal de flashes correspond au nombre indiqué dans le tableau ci-dessous.

Puissance du flash/Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

Puissance du flash/Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199	250-500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100
1/2048	100	100	100	100	100	100	100
1/4096	100	100	100	100	100	100	100
1/8192	100	100	100	100	100	100	100

☑ **<Ext.A>** : [Mesure automatique de portée du flash externe](#)

☑ **<Ext.M>** : [Mesure manuelle de portée du flash externe](#)

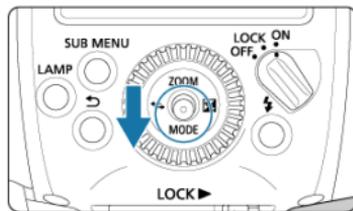
Le capteur de mesure externe intégré au Speedlite mesure la lumière du flash réfléctée par le sujet en temps réel et arrête automatiquement le déclenchement du flash lorsque l'exposition normale est obtenue.

La « mesure automatique de portée du flash externe » peut être utilisée avec les appareils photo EOS DIGITAL commercialisés en 2007 et après. La « mesure manuelle de portée du flash externe » peut être utilisée avec tous les appareils photo EOS.

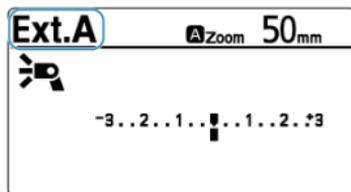
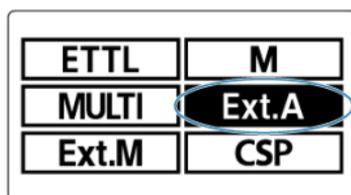
<Ext.A>: Mesure automatique de portée du flash externe

Vous pouvez photographier en mode de flash entièrement automatique. La puissance du flash est automatiquement réglée selon la sensibilité ISO et l'ouverture définies sur l'appareil photo.

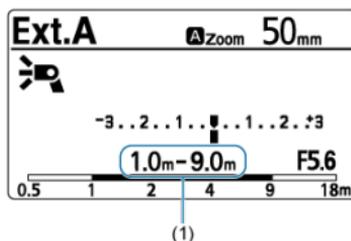
1. Sélectionnez **<MODE>** avec la manette.



2. Réglez le mode de flash sur < Ext.A >.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < Ext.A >, puis appuyez sur la manette verticalement.



- Lorsque vous enfoncez le déclencheur de l'appareil photo à mi-course, la portée effective du flash (1) s'affiche.

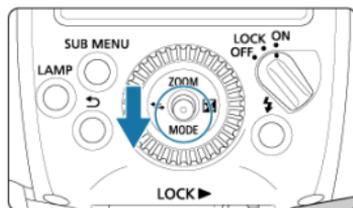
 Remarque

- Lorsque < Ext.A > est réglé, la correction d'exposition au flash () et la prise de vue avec bracketing d'exposition au flash () peuvent être exécutées.

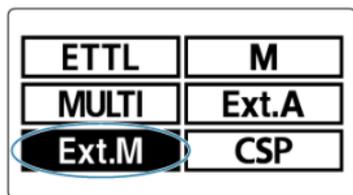
<Ext.M>: Mesure manuelle de portée du flash externe

Vous pouvez régler manuellement le Speedlite avec la sensibilité ISO et l'ouverture définies sur l'appareil photo. La puissance du flash est automatiquement réglée selon la sensibilité ISO et l'ouverture que vous avez définies.

1. Sélectionnez <MODE> avec la manette.

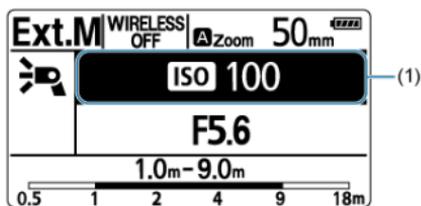


2. Réglez le mode de flash sur <Ext.M>.

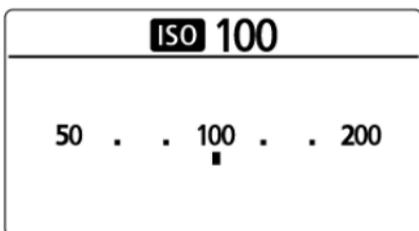


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <Ext.M>, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Réglez la même sensibilité ISO que sur l'appareil photo.

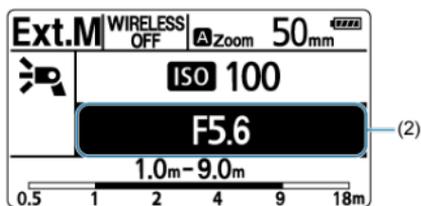


- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner un élément (1), puis poussez la manette verticalement.

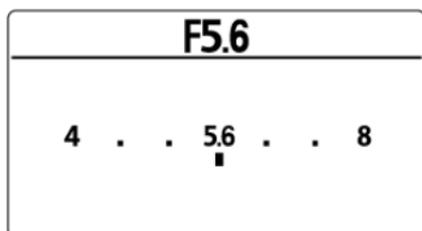


- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour régler la sensibilité ISO, puis poussez la manette verticalement.
- La sensibilité ISO peut être réglée dans une plage comprise entre 25 et 819200 ISO par paliers d'un tiers de valeur.

4. Réglez la même ouverture que sur l'appareil photo.



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner un élément (2), puis poussez la manette verticalement.



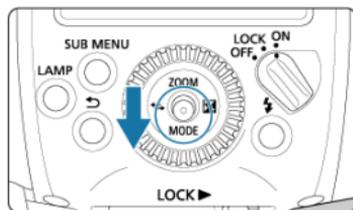
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour régler la valeur d'ouverture, puis poussez la manette verticalement.
- La portée effective du flash correspondant à la sensibilité ISO et à la valeur d'ouverture pré-réglées s'affiche.

Remarque

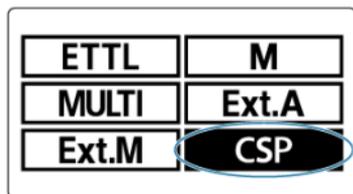
- Si vous photographiez avec < **Ext.M** > réglé et l'appareil photo et les bornes de synchronisation de l'appareil photo et du Speedlite raccordés avec un cordon de synchronisation en vente dans le commerce, vous pouvez photographier sans avoir besoin de fixer le flash sur l'appareil photo.
- Même si vous connectez un autre Speedlite à la borne de synchronisation du Speedlite avec un cordon de synchronisation, il ne se déclenche pas.

Selon l'appareil photo, une prise de vue avec flash est possible avec le [CSP] (mode de priorité à la prise de vue continue). En mode de priorité à la prise de vue continue, la puissance du flash réduite automatiquement d'un palier par rapport à une prise de vue avec flash normal et la sensibilité ISO augmente automatiquement d'un palier. Ceci est efficace en prenant des clichés continus ou lorsque vous voulez économiser la capacité de batterie du flash. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo prenant en charge la mesure automatique de portée du flash externe.

1. Sélectionnez <MODE> avec la manette.



2. Réglez le mode de flash.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <CSP>, puis appuyez sur la manette verticalement.

Remarque

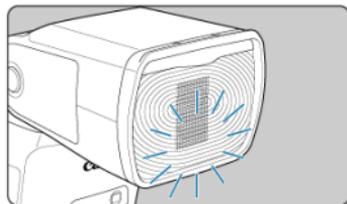
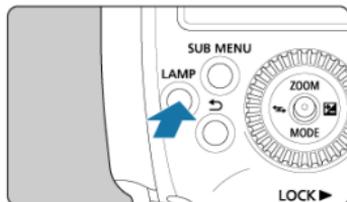
- Si la valeur d'ouverture est importante ou si le sujet est éloigné, il sera difficile d'obtenir des flashes continus et de réduire la consommation de la batterie etc.
- Pour les appareils photo qui ne prennent pas en charge le mode de priorité à la prise de vue continue, le mode de flash est réglé sur <ETTL> lors de la prise de vue.

À propos de la fonction de lampe pilote

Appuyez sur le bouton < LAMP > et la lampe pilote s'allume pendant 5 minutes. Appuyez de nouveau pour éteindre la lumière.

Ceci est utile lorsque vous voulez vérifier comment le sujet projettera des ombres à cause de la lumière du flash.

La lampe pilote s'éteint automatiquement lorsque vous appuyez complètement sur le déclencheur de l'appareil photo.



⚠ Attention

- Le fait de regarder directement dans la lampe pilote depuis une courte distance peut entraîner une déficience visuelle.
- Si vous photographiez avec la lampe pilote allumée, il peut s'ensuivre une sous-exposition. Effectuez une correction de l'exposition et une correction de l'exposition au flash si nécessaire.
- Lorsque le flash ne se déclenche pas, à savoir s'il est désactivé ou si vous êtes en train de filmer, la lampe pilote ne s'éteint pas automatiquement même si vous enfoncez complètement le déclencheur.
- Un écran d'avertissement apparaît lorsque la température de la lampe pilote augmente (🔥).
- Si la température ambiante de la lampe de modélisation devient trop élevée, le voyant peut s'assombrir ou s'éteindre.

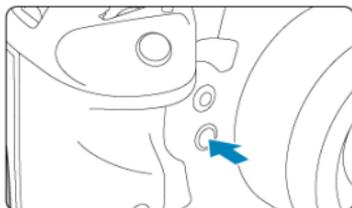


Remarque

- Vous pouvez modifier la méthode d'éclairage de la lampe ([C.Fn-18](#)).
- Vous pouvez régler la luminosité de la lampe pilote ([P.Fn-08](#)).
- Vous pouvez régler la durée d'éclairage de la lampe pilote ([P.Fn-09](#)).
- La luminosité diminue lorsque vous utilisez un volet grand-angle, le diffuseur ou un filtre couleur.

Lorsque vous appuyez sur le bouton d'ouverture de l'appareil photo, le flash se déclenche en continu pendant environ 1 seconde. Cette fonction est appelée la « fonction lampe pilote ». Elle se révèle pratique pour vérifier les ombres se projetant sur le sujet avec la lumière du flash et l'équilibre de la lumière pendant la prise de vue avec flash sans fil (📷, 📷).

1. Appuyez sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo.



- Le flash se déclenche continuellement pendant une seconde environ.

⚠ Attention

- Pour éviter qu'une surchauffe détériore ou endommage la tête de flash, réglez le nombre de lampes pilote sur 55 ou moins. Après avoir déclenché le flash de recyclage le nombre de fois indiqué ci-dessus, prévoyez un temps de repos d'au moins 50 minutes.
- Si vous déclenchez la lampe pilote le nombre de fois indiqué ci-dessus, puis déclenchez à nouveau plusieurs flashes à de brefs intervalles, la fonction de sécurité peut s'activer et limiter le déclenchement du flash. Lorsque le niveau de restriction de déclenchement du flash est 1, l'intervalle de déclenchement est réglé automatiquement sur 8 secondes environ. Dans ce cas, prévoyez un temps de repos d'au moins 50 min.
- Pendant la prise de vue avec Visée par l'écran, il n'est pas possible d'utiliser la fonction lampe pilote (en commandant l'appareil photo).
- La lampe pilote (en utilisant l'appareil photo) est désactivée lors de l'utilisation du flash avec EOS R6, EOS R5, EOS RP, EOS R, EOS M6 Mark II, EOS M50, EOS M6, EOS M5, EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS Elan II/Elan II E/50/50E, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL G/500N, EOS REBEL K2/3000V, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66, EOS IX ou EOS IX Lite/IX7. Réglez C.Fn-02 sur 1 ou 2 (📷) et utilisez le bouton de flash test pour exécuter la fonction de lampe pilote.



Remarque

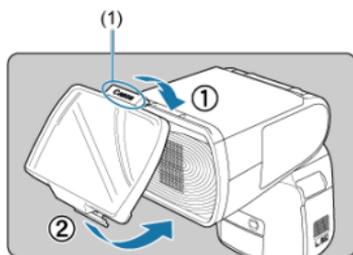
- Pendant la prise de vue avec flash normale ou lorsque vous utilisez le flash comme émetteur en prise de vue sans fil par transmission radio/transmission optique, vous pouvez déclencher la fonction lampe pilote avec le bouton de flash test ([C.Fn-02](#)).

Filtre couleur

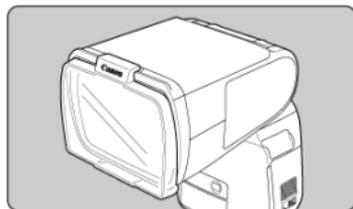
Lorsque vous photographiez au flash sous un éclairage incandescent (une source de lumière tungstène), l'arrière-plan du sujet peut présenter des couleurs rougeâtres peu naturelles sur les zones que le flash n'a pas atteintes. En fixant le filtre couleur fourni sur le flash, la fonction de balance des blancs de l'appareil photo procède à une correction automatique pour que le sujet et l'arrière-plan puissent être tous deux photographiés avec la balance des blancs appropriée.

Filtre	Contraste	Effet de correction	Application
Filtre couleur (orange)	Lumière	Faible	Compense l'effet d'une ampoule d'un éclairage incandescent
	Dense	Fort	

1. Fixez le filtre couleur.

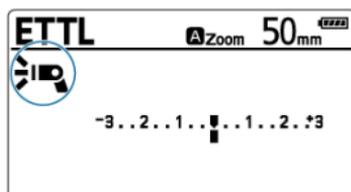


(1) Logo « Canon »



- Fixez solidement le filtre sur la tête de flash jusqu'à ce qu'il se verrouille en place avec un déclic, comme illustré dans la figure.
- Vérifiez que l'affichage devient $\langle \text{!} \text{!} \text{!} \rangle$.
- Pour retirer le filtre, procédez dans l'ordre inverse. Soulevez la languette de fixation du côté inférieur du filtre et retirez le filtre de la tête de flash.

2. Prenez la photo.



- Réglez la balance des blancs de l'appareil photo sur <  > et prenez la photo.
- Avec les appareils photo EOS DIGITAL commercialisés en 2012 et après, vous pouvez également régler la balance des blancs sur < **AWB** > pour la prise de vue (sauf avec EOS REBEL T5/1200D).
- Vérifiez l'image prise et exécutez la correction de la balance des blancs sur l'appareil photo au besoin.

Attention

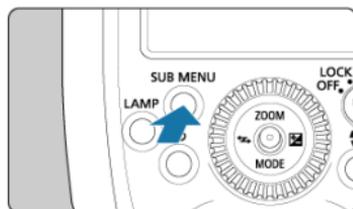
- Le nombre-guide du flash diminue lorsque vous utilisez le filtre couleur. Lorsque vous utilisez le flash manuel ou le flash stroboscopique, corrigez la puissance du flash d'environ +1/3 valeur avec le filtre « Densité faible » et d'environ +1 valeur avec le filtre « Densité élevée ».
- N'utilisez pas un filtre couleur disponible dans le commerce en association avec le filtre couleur fourni.

Remarque

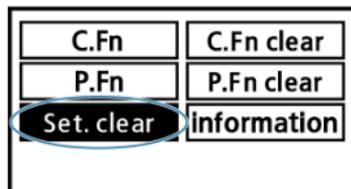
- Avec les appareils photo qui ne sont pas compatibles avec la transmission des informations de température de couleur () , prenez une photo et réglez-la pour la balance des blancs manuelle au moyen du filtre couleur dans l'environnement de prise de vue, configurez les réglages, réglez la balance des blancs sur <  > et photographiez.
- Lorsque vous photographiez au flash avec un filtre couleur et un objectif grand angle montés, l'intensité de l'éclairage périphérique peut diminuer.
- Si de la poussière ou de la saleté se colle au filtre couleur, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Vous pouvez également fixer le diffuseur () lorsque vous utilisez le filtre couleur.
- Si vous souhaitez photographier avec l'atmosphère d'un éclairage au tungstène (dominant des couleurs chaudes), réglez la correction de la balance des blancs vers le côté ambre.

Vous pouvez ramener les réglages des fonctions de prise de vue du Speedlite et les réglages de prise de vue sans fil à leurs valeurs par défaut.

1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.

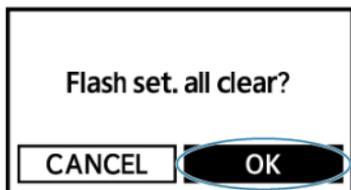
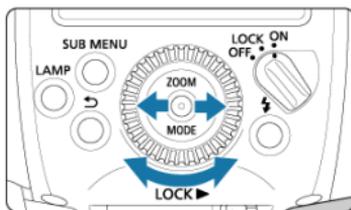


2. Sélectionnez <Set. clear>.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <Set. clear>, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Réinitialisez les réglages.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **OK** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Les réglages du Speedlite sont réinitialisés, et la prise de vue normale et le mode de flash < **ETTL** > sont définis.



Remarque

- Même lorsque les réglages ont été réinitialisés, le canal de transmission et l'ID radio sans fil pour la prise de vue sans fil, ainsi que les réglages des fonctions personnalisées (C.Fn) et des fonctions personnelles (P.Fn) ne sont pas annulés.

Réglages des fonctions de flash avec les commandes de l'appareil photo

Ce chapitre explique comment régler les fonctions du flash depuis l'écran de menu de l'appareil photo.

⚠ Attention

- Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode de la zone élémentaire, les opérations décrites dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (Zone de prise de vue avancée).

- [Commande du flash depuis l'écran de menu de l'appareil photo](#)

Commande du flash depuis l'écran de menu de l'appareil photo

 [Réglages des fonctions du flash](#)

 [Réglages disponibles sur l'écran des réglages des fonctions du flash](#)

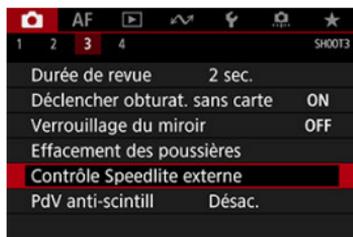
 [Réglages C.Fn flash](#)

Si vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2007 et après, vous pouvez régler les fonctions du flash ou les fonctions personnalisées depuis l'écran de menu de l'appareil photo.

Pour en savoir plus sur le fonctionnement de l'appareil photo, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo.

Réglages des fonctions du flash

1. Sélectionnez [Contrôle Speedlite externe].



- Sélectionnez [**Contrôle Speedlite externe**] ou [**Contrôle du flash**].

2. Sélectionnez [Réglage fonctions flash].

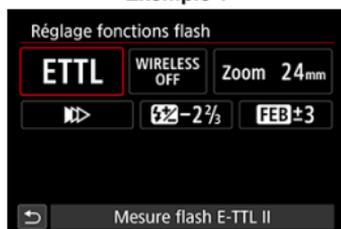


- Sélectionnez [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe].
- L'écran de réglage est affiché.

3. Réglez la fonction.

- L'écran de réglage et les éléments affichés dépendent de l'appareil photo.
- Sélectionnez un élément et réglez la fonction.

Exemple 1



Exemple 2



Réglages disponibles sur l'écran des réglages des fonctions du flash

● Appareils photo EOS DIGITAL commercialisés en 2012 et après

Sur l'écran [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe] de l'appareil photo, vous pouvez configurer les réglages de la prise de vue normale, de la prise de vue sans fil par transmission radio ou de la prise de vue sans fil par transmission optique.

* Bien que le EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D et EOS REBEL T5/1200D ait été commercialisé en 2012 et après, les fonctions réglables sont les mêmes qu'avec les appareils photo EOS DIGITAL commercialisés entre 2007 et 2011.

● Appareils photo EOS DIGITAL commercialisés de 2007 à 2011

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D, EOS 60D, EOS 50D, EOS 40D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D, EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL T3/1100D, EOS REBEL XS/1000D

Sur l'écran [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe] de l'appareil photo, vous pouvez configurer les réglages de la prise de vue normale ou de la prise de vue sans fil par transmission optique. Pour utiliser la « Prise de vue sans fil par transmission radio », réglez les fonctions sur le flash.

Les fonctions configurables sont les suivantes. Les réglages disponibles varient selon l'appareil photo utilisé, le mode de flash et les réglages de fonction sans fil, etc.

Fonction	
Émission éclair	Act./Désac.
Balance E-TTL	Priorité ambiance / Standard / Priorité flash
Mesure E-TTL II	Éval (PrioVisg) / Évaluative / Moyenne
Ctrl flash cont.	E-TTL chaq.prise / E-TTL 1re prise
Vitesse synchro en mode Av	
Mode flash	Mesure flash E-TTL II (Flash automatique) / Flash manuel / Multiflash (stroboscopique) / Mesure flash externe auto / Mesure flash externe manuelle / Mode de priorité Pdv continue
Fonctions sans fil	Sans fil:désactivé / Transmission radio / Transmission optique
Couverture flash (couverture du flash)	
Mode de synchronisation	Synchronisation sur 1er rideau / Synchronisation sur 2e rideau / Synchronisation haute vitesse
Correction exposition au flash	
Bracketing exposition au flash	

● Émission éclair

Pour prendre des photos avec flash, réglez cette option sur **[Act.]**. Pour utiliser uniquement le faisceau d'assistance AF du flash, réglez-la sur **[Désac.]**.

● Balance E-TTL

Vous pouvez définir la finition de la photo avec flash selon vos préférences. Selon les réglages, vous pouvez changer le ratio de flash entre lumière ambiante et lumière au flash.

● Mesure E-TTL II

Lorsque **[Éval (PrioVisg)]**, le flash est réglé en fonction du sujet. La vitesse de prise de vue continue durant la prise de vue continue à haute vitesse est inférieure à **[Évaluative]** ou **[Moyenne]**. Lorsque **[Évaluative]** est réglé, le contrôle de flash est effectué en donnant la priorité au déclenchement durant la prise de vue continue. Si **[Moyenne]** est sélectionné, l'exposition au flash est calculée selon une moyenne pour l'ensemble de la scène mesurée. La correction d'exposition au flash peut s'avérer nécessaire pour certaines scènes.

● Ctrl flash cont.

Lorsque **[E-TTL chaq.prise]**, est sélectionné, le flash est réglé à chaque photo. Lorsque **[E-TTL 1re prise]** est sélectionné, le flash est réglé seulement une fois avant la prise de vue continue. La deuxième photo et les photos suivantes seront aussi prises avec la puissance de flash de la première photo. Effectif lorsque vous voulez prioriser la vitesse de la prise de vue continue sans changer la composition.

● Vitesse synchro en mode Av

Vous pouvez régler la vitesse de synchronisation du flash lorsque vous photographiez en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture < **Av** > avec Speedlite.

● Mode flash

Vous pouvez sélectionner le mode flash depuis **[Mesure flash E-TTL II]**, **[Flash manuel]**, **[Multiflash (stroboscopique)]**, **[Mesure flash externe auto]**, et **[Mesure flash externe manuelle]** ou **[Mode de priorité Pdv continue]** selon la photographie avec flash souhaitée.

● Fonctions sans fil

Vous pouvez régler la prise de vue avec flash sans fil par transmission radio et la prise de vue avec flash sans fil par transmission optique. Pour plus de détails, reportez-vous à « [Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio](#) » et « [Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique](#) ».

● Couverture flash (couverture du flash)

Vous pouvez régler la couverture de flash du Speedlite. Avec [Auto] sélectionné, la couverture du flash est automatiquement réglée d'après la focale de l'objectif et la taille du capteur d'image de l'appareil photo (🔗).

● Mode de synchronisation

Vous pouvez sélectionner le moment ou la méthode de déclenchement du flash parmi [Synchronisation sur 1er rideau], [Synchronisation sur 2e rideau] ou [Synchronisation haute vitesse]. Pour la prise de vue avec flash normale, sélectionnez [Synchronisation sur 1er rideau].

● Correction exposition au flash

En procédant comme pour la correction d'exposition, vous pouvez ajuster la puissance du flash. La valeur de correction d'exposition au flash peut être réglée jusqu'à ± 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur.

● Bracketing exposition au flash

Vous pouvez prendre trois photos tout en changeant automatiquement la puissance du flash. La plage de réglage va jusqu'à ± 3 valeurs par paliers d'un tiers de valeur.

● Réinit. réglages

Lorsque [Réinitialiser réglages flash] ou [Réinit. réglages] est sélectionné, vous pouvez réinitialiser les réglages du flash à leurs valeurs par défaut.

⚠ Attention

- Si la couverture du flash est réglée automatiquement comme lorsque le diffuseur est fixé ou que le volet grand-angle est utilisé, il n'est pas possible de régler [Couverture flash] (couverture du flash).

📄 Remarque

- [Émission flash intégré] et [Mesure E-TTL II] s'affichent à l'étape 2 ou à l'étape 3 dans « Réglages des fonctions du flash » (La disposition de l'affichage et les procédures varient selon le modèle d'appareil photo).
- Lorsque la correction d'exposition au flash est réglée sur le flash, elle ne peut pas être exécutée depuis l'appareil photo. Si les deux sont réglés simultanément, la priorité est donnée au réglage sur le flash.

Réglages C.Fn flash

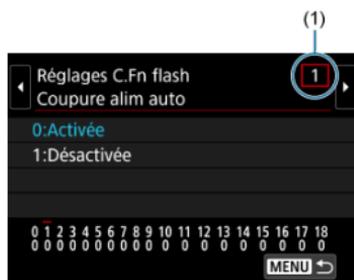
Vous pouvez régler les fonctions personnalisées pour le flash depuis l'écran de menu de l'appareil photo. Les détails affichés dépendent de l'appareil photo utilisé. Si les fonctions personnalisées C.Fn-21 à 23 ne s'affichent pas, réglez-les sur le Speedlite. Pour les fonctions personnalisées, reportez-vous à «[Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnalisées](#)».

1. Sélectionnez [Réglages C.Fn flash].

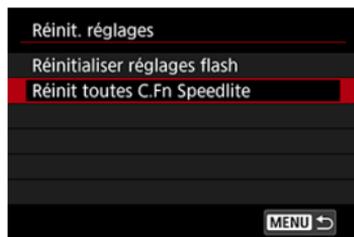


- Sélectionnez [Réglages C.Fn flash] ou [Réglages C.Fn flash externe].

2. Réglez la fonction personnalisée.



- Sélectionnez le numéro de la fonction personnalisée (1), puis réglez-la.



- Pour effacer tous les réglages des fonctions personnalisées, sélectionnez **[Réinit. réglages]** à l'étape 1, et sélectionnez, **[Réinit toutes C.Fn Speedlite]** ou **[Réinit C.Fn flash externe]**.

⚠ Attention

- Lors de l'utilisation d'un appareil photo commercialisé en 2011 ou avant ou d'un EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D, les réglages C.Fn-20 à 23 ne sont pas réinitialisés même si **[Réinit toutes C.Fn Speedlite]** ou **[Réinit C.Fn flash externe]** est sélectionné. Lorsque la procédure décrite dans la section « Effacement de toutes les fonctions personnalisées/personnelles » à la page (17) est effectuée, toutes les fonctions personnalisées (sauf C.Fn-00) sont réinitialisées.
- Les fonctions personnelles (**P.Fn**) ne peuvent pas être réglées ou toutes effacées en une fois depuis l'écran de menu de l'appareil photo. Réglez-les en utilisant le flash.

Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio

Ce chapitre décrit comment utiliser la prise de vue stroboscopique en utilisant la fonction émetteur / récepteur sans fil par transmission radio.

Consultez la carte du système (🔗) pour connaître les accessoires requis pour la prise de vue avec flash sans fil par transmission radio.

⚠ Attention

- Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode de la zone élémentaire, les opérations décrites dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<Fv>** **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **<bulb (B)>** (Zone de prise de vue avancée).
- Pour prioriser la prise de vue avec flash sans fil par transmission radio, n'utilisez pas le commutateur d'alimentation, ouvrez le couvercle du logement de la batterie, etc. Cela peut interrompre la connexion sans fil.

📄 Remarque

- Le EL-1 fixé à l'appareil photo est appelé « flash émetteur » et le Speedlite commandé sans fil est appelé « flash récepteur ».
- Le EL-1 permet une commande à distance (prise de vue à distance) depuis le récepteur (🔗). Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi du Speedlite pourvu de la fonction de déclenchement à distance.

- [Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio](#)
- [Réglages de la fonction sans fil par transmission radio](#)
- [Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash](#)
- [Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes](#)
- [Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes](#)
- [Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash](#)
- [Prise de vue dans un mode de flash différent pour chaque groupe](#)
- [Flash test / Fonction lampe pilote depuis un récepteur](#)
- [Déclenchement à distance depuis un récepteur](#)
- [Prise de vue liée par transmission radio](#)

Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio

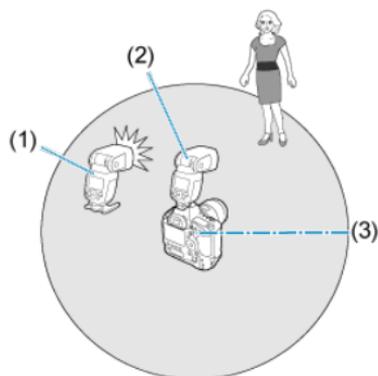
- [Emplacement et champ d'action](#)
- [Différence entre la transmission radio et la transmission optique](#)
- [Commande de groupes](#)
- [Restrictions sur les fonctions selon l'appareil photo utilisé](#)

En utilisant le Speedlite de Canon avec une fonction de prise de vue sans fil par transmission radio, vous pouvez facilement effectuer une prise de vue avec plusieurs flashes sans fil de la même façon que pour la photographie stroboscopique avec flash normal automatique E-TTL II / E-TTL.

Le système est conçu pour que les réglages du EL-1 (émetteur) soient automatiquement appliqués au Speedlite commandé sans fil (flash récepteur). Vous n'avez donc pas besoin d'effectuer les opérations sur le récepteur pendant la prise de vue.

Emplacement et champ d'action

- Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash (📷)



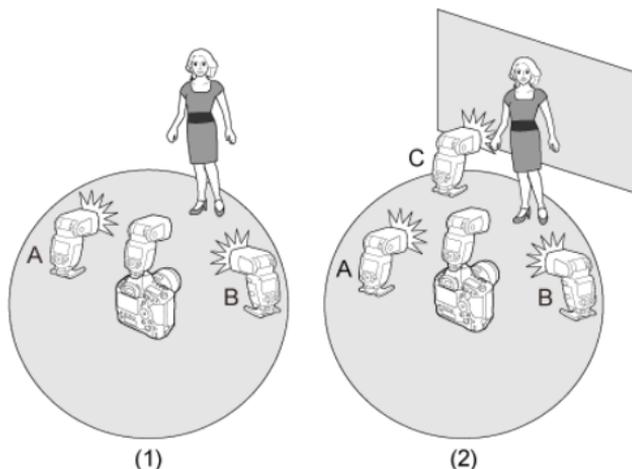
(1) **RECEIVER** EL-1

(2) **SENDER** EL-1

(3) Distance de transmission : env. 30 m

● **Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en groupes** (☑, ☑)

Vous pouvez diviser les flashes récepteurs en deux ou trois groupes et effectuer une prise de vue avec flash automatique E-TTL II / E-TTL tout en modifiant le ratio de flash (taux de puissance de flash).



Groupes (1) 2 (A, B)

Groupes (2) 3 (A, B, C)

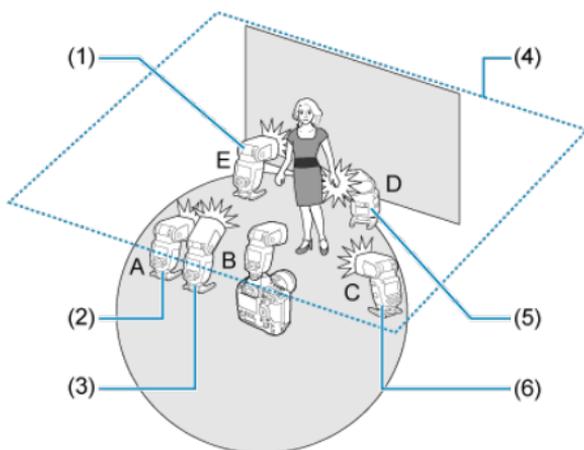
⚠ Attention

- Avant la prise de vue, effectuez un flash test (☑) et un essai de prise de vue.
- La distance de transmission peut être plus courte selon les conditions, comme l'emplacement des flashes, l'environnement ambiant et les conditions météo.

📄 Remarque

- En utilisant le mini-socle fourni avec le récepteur, positionnez le récepteur.

- **Prise de vue dans un mode de flash différent pour chaque groupe**
(☑)



* Les réglages du mode de flash sont donnés à titre d'exemple uniquement.

- (1) E-TTL II
- (2) E-TTL II
- (3) Flash manuel
- (4) Plafond
- (5) Flash manuel
- (6) Flash manuel

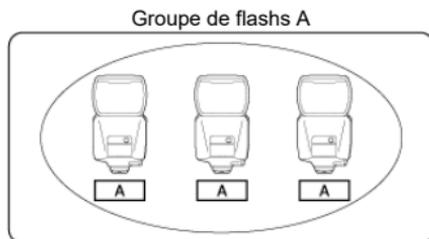
Différence entre la transmission radio et la transmission optique

La prise de vue sans fil au moyen de la transmission radio présente des avantages par rapport à la prise de vue sans fil au moyen de la transmission optique, à savoir moins d'interférences depuis les obstacles et le fait qu'il n'est pas nécessaire de diriger le capteur sans fil du récepteur vers le flash émetteur. Les principales différences fonctionnelles sont les suivantes.

Fonction		Transmission radio	Transmission optique
Distance de transmission		Env. 30 m / 98.4 ft.	Env. 15 m / 49.2 ft. (à l'intérieur)
Commande du groupe de flashes		Jusqu'à 5 groupes *1 (A, B, C, D, E)	Jusqu'à 3 groupes (A, B, C)
Contrôle du récepteur		Jusqu'à 15	Aucune restriction
Canal		Auto, canaux 1 à 15	Canaux 1 à 4
ID radio sans fil		0000 - 9999	–
Contrôles du récepteur	Flash test	○	–
	Fonction lampe pilote	○ *2	–
	Déclenchement	○ *3	–

* 1-3 : Des restrictions existent en fonction de l'appareil photo (*1 : [Restrictions sur les fonctions selon l'appareil photo utilisé](#), [Prise de vue dans un mode de flash différent pour chaque groupe](#), *2 : [Flash test / Fonction lampe pilote depuis un récepteur](#), *3 : [Déclenchement à distance depuis un récepteur](#)).

Commande de groupes



Si vous avez besoin d'une puissance de flash supérieure ou souhaitez obtenir un éclairage plus sophistiqué, vous pouvez augmenter le nombre de récepteurs. Il vous suffit de régler un récepteur supplémentaire dans le groupe de flashes (A, B ou C) dont vous souhaitez augmenter la puissance de flash.

Par exemple, si vous réglez un groupe de flashes avec trois récepteurs sur < **A** >, les trois flashes sont traités et commandés comme un seul groupe de flashes A avec une grande puissance de flash.

⚠ Attention

- Réglez sur < **A:B:C** > pour déclencher 3 groupes de flash, A, B et C. Avec le réglage < **A:B** >, le groupe de flash C ne se déclenche pas.
- Si vous photographiez avec le groupe de flashes C tourné directement sur le sujet principal, il peut en résulter une surexposition.

📄 Remarque

- Les valeurs de ratio de flash 8:1 à 1:1 à 1:8 sont équivalentes aux valeurs 3:1 à 1:1 à 1:3 (par paliers d'une demi-valeur) lorsqu'elles sont converties en nombre de valeurs.

Restrictions sur les fonctions selon l'appareil photo utilisé

En fonction de l'appareil photo, les fonctions de la photographie stroboscopique sans fil par transmission radio peuvent être limitées.

- **Appareils photo EOS DIGITAL commercialisés en 2012 et après**

Lorsque vous utilisez le flash avec un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2012 et après, vous pouvez photographier sans aucune restriction du mode de flash et de la vitesse de synchronisation du flash, etc.

* Bien que le EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D et EOS REBEL T5/1200D ait été commercialisé en 2012 et après, les restrictions sur les fonctions sont les mêmes qu'avec les appareils photo EOS DIGITAL commercialisés jusqu'en 2011 (Voir les explications suivantes pour en savoir plus).

- **Appareils photo EOS compatibles avec E-TTL et commercialisés jusqu'en 2011**

Si vous utilisez le flash avec un appareil photo figurant dans la liste ci-dessous, la prise de vue sans fil par transmission radio avec le flash automatique E-TTL n'est pas possible. Utilisez le flash manuel (☑) ou la photographie stroboscopique sans fil à transmission optique (☑).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS Elan II/Elan II E/50/50E,
EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL G/500N,
EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66, EOS IX, EOS IX Lite/IX7

Par ailleurs, lorsque vous utilisez le flash avec un appareil photo EOS DIGITAL ou un appareil photo argentique EOS commercialisé jusqu'en 2011, les restrictions suivantes s'appliquent.

(1) **La vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash ralentit d'un palier.**

Vérifiez la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash ($X = 1/^{***}$ seconde) de votre appareil photo et photographiez avec une vitesse d'obturation allant jusqu'à un maximum d'une valeur plus lente que la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash (Exemple : à $X = 1/250$ secondes, la photographie stroboscopique sans fil par transmission radio est possible dans une plage de 1/125 à 30 secondes.).

Si vous réduisez d'un palier la vitesse d'obturation à partir de la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash, <  Tv > l'icône d'avertissement disparaît.

(2) **La prise de vue synchro haute vitesse n'est pas possible.**

(3) **Un groupe de flashes (☑) n'est pas possible.**

(4) **La modélisation du flash depuis le récepteur (☑) et la libération à distance depuis le récepteur (☑) ne sont pas possibles.**

(5) **Il ne peut pas être utilisé comme « appareil photo récepteur » pendant la prise de vue associée (☑).** Il ne peut être utilisé que comme « appareil photo émetteur ».

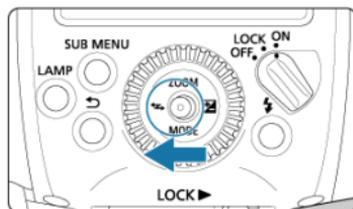
Réglages de la fonction sans fil par transmission radio

- [Réglages de l'émetteur](#)
- [Réglages du récepteur](#)
- [Réglage du canal de transmission / ID radio sans fil](#)
- [< LINK > Indication de lampe et de connexion](#)
- [Marche / Arrêt du déclenchement du flash émetteur](#)
- [Fonction de mémoire](#)

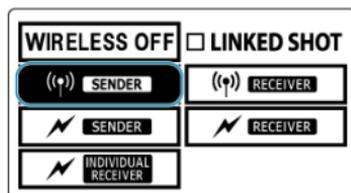
E-TTL II / E-TTL Lors de la prise de vue sans fil par transmission radio avec photographie au flash automatique, procédez comme suit pour définir l'émetteur et le récepteur.

Réglages de l'émetteur

1. Sélectionnez <  > avec la manette.

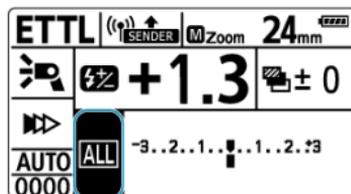


2. Réglez sur < (☑) SENDER >.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez < Ⓞ > et sélectionnez < (☑) SENDER >, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Sélectionnez la méthode de déclenchement.

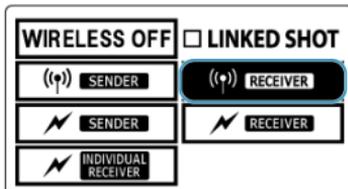


(1)

- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner un élément (1), puis poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, tournez < Ⓞ > pour sélectionner < ALL > < A:B > < A:B C >, puis poussez la manette verticalement.

Réglages du récepteur

1. Réglez sur < ((☉)) **RECEIVER** >.



- Utilisez et réglez le flash que vous souhaitez sélectionner comme récepteur.
- Sélectionnez < ((☉)) **RECEIVER** > de la même manière que pour le réglage du flash émetteur.

⚠ Attention

- Pour la prise de vue avec flash normale, sélectionnez < **WIRELESS OFF** > pour effacer les réglages sans fil (émetteur/récepteur).

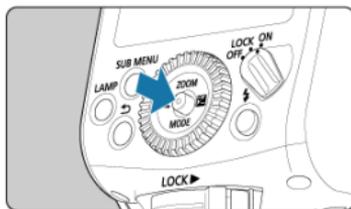
Réglage du canal de transmission / ID radio sans fil

Procédez comme suit pour régler le canal de transmission et l'ID radio sans fil du flash émetteur. **Réglez le même canal et le même ID pour le flash émetteur et le flash récepteur.** Pour en savoir plus sur la procédure d'utilisation du récepteur, consultez le mode d'emploi du Speedlite pourvu de la fonction de récepteur sans fil par transmission radio.

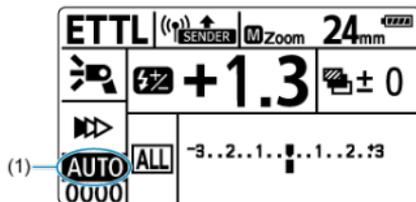
⚠ Attention

- Lors de la mise en place de systèmes de flash multiple sans fil par transmission radio, des interférences entre les systèmes de flash peuvent avoir lieu, même si les flashes sont réglés sur des canaux de transmission différents. Réglez des ID radio sans fil différents pour chaque canal.

1. Poussez la manette verticalement.



2. Sélectionnez l'élément (1).



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite, ou tournez <⊙> pour sélectionner un élément de canal, puis poussez la manette verticalement.

3. Réglez un canal de transmission.

AUTO	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

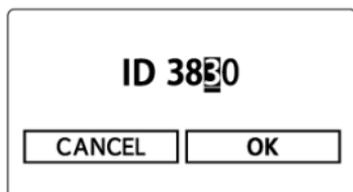
- Appuyez sur la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓢ > pour sélectionner < **AUTO** > ou Ch.1 à 15, puis poussez la manette verticalement.

4. Sélectionnez l'élément (2).

ETTL	(↑) SENDER	M Zoom	24mm
☼	⚡	+1.3	⚡ ± 0
▶▶			
AUTO	ALL	-3..2..1..!..1..2..?3	
(2) 0000			

- Sélectionnez l'élément ID de la même manière que pour le réglage du canal de transmission, puis poussez la manette verticalement.

5. Réglez l'ID radio sans fil.



- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour sélectionner la position (chiffres) à régler, puis poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers le haut ou vers le bas ou tournez <  > pour sélectionner un nombre de 0 à 9, puis poussez la manette verticalement.
- Réglez un numéro à quatre chiffres en procédant de même et sélectionnez <  >.



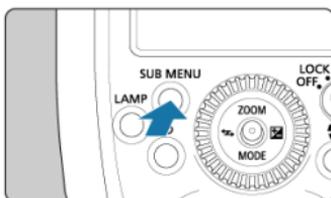
- Lorsque la transmission entre le flash émetteur et le flash récepteur est établie, le voyant < **LINK** > s'allume en vert.

Balayage et réglage des canaux de transmission du flash émetteur

Vous pouvez balayer le statut de la réception radio et régler automatiquement ou manuellement le canal de transmission du flash émetteur. Lorsque le canal est réglé sur « AUTO », le canal avec le signal de réception optimal est automatiquement réinitialisé. Lorsque vous réglez manuellement le canal, vous pouvez réinitialiser le canal de transmission tout en consultant les résultats du balayage.

● Balayage avec « AUTO » réglé

1. Appuyez sur le bouton < SUB MENU >.



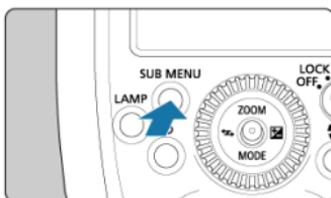
2. Procédez au balayage.

C.Fn	C.Fn clear
P.Fn	P.Fn clear
Set. clear	information
MEMORY	SCAN

- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < **SCAN** >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Choisissez < **OK** >.
- Le balayage est exécuté, et le canal avec le signal de réception optimal est réinitialisé.

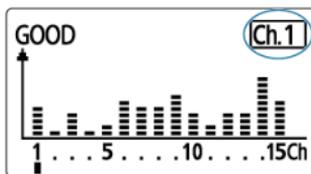
● Balayage avec un canal entre 1 et 15 réglé

1. Appuyez sur le bouton < SUB MENU >.

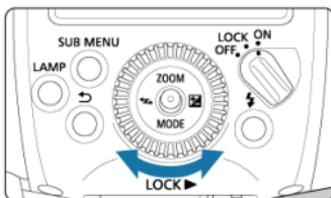


2. Procédez au balayage.

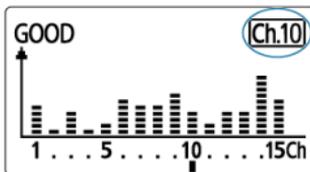
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < **SCAN** >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Choisissez < **OK** >.
- Le balayage est exécuté et le statut de réception s'affiche sous la forme d'un graphique.
- Une crête de canal élevée sur le graphique est synonyme d'un meilleur signal de réception radio.



3. Réglez le canal.



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner entre les canaux 1 à 15.
- Poussez la manette verticalement pour régler le canal.



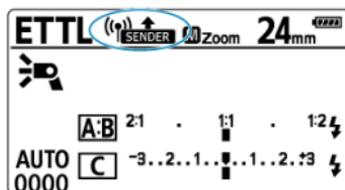
<LINK > Indication de lampe et de connexion

Vous pouvez vérifier le statut de transmission avec la couleur du voyant <LINK > ou l'icône sur l'écran LCD.

Statut	Description	Action
Allumé	Transmission OK	–
Désactivé	Non connecté	Vérification du canal et de l'ID
Désactivé	Trop de flashes	Réglez le nombre total d'émetteurs et de récepteurs sur 16 ou moins.
Clignotant	Erreur	Éteignez, puis rallumez le flash émetteur et le flash récepteur.
Allumé	Transmission OK*1	–
Allumé	Transmission OK*2	–

* 1 : Lorsque le côté émetteur est connecté à l'émetteur secondaire

* 2 : Lorsque le côté émetteur est connecté pour une prise de vue continue



Affichage	Description	Action
	Transmission OK	–
	Non connecté	Vérification du canal et de l'ID
	Trop de flashes	Réglez le nombre total d'émetteurs et de récepteurs sur 16 ou moins.
	Erreur	Éteignez, puis rallumez le flash émetteur et le flash récepteur.
	Transmission OK*1	–

* 1 : Lorsque le côté émetteur est connecté à l'émetteur secondaire

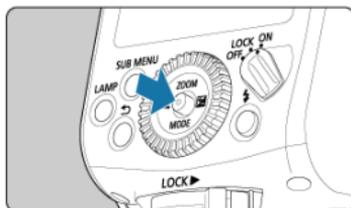
⚠ Attention

- Si les canaux de transmission du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, le flash récepteur ne se déclenche pas. Réglez-les tous les deux sur le même numéro ou réglez-les sur « AUTO ».
- Si les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, le flash récepteur ne se déclenche pas. Réglez-les sur le même numéro.

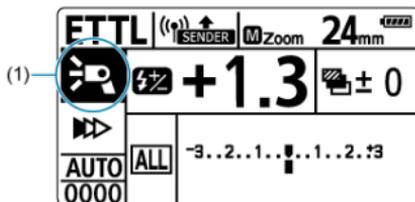
Marche / Arrêt du déclenchement du flash émetteur

Vous pouvez choisir de déclencher ou non le flash émetteur en tant que flash sans fil commandant le flash récepteur. Avec le déclenchement du flash de l'émetteur réglé sur Marche, le flash est déclenché en tant que groupe de flashes A.

1. Poussez la manette verticalement.

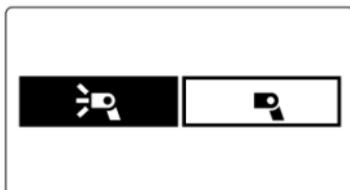


2. Sélectionnez un élément dans (1).



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Réglez le déclenchement du flash émetteur.

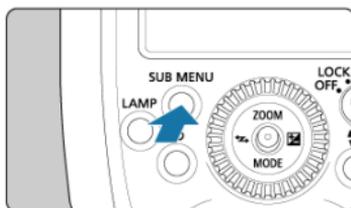


- Tournez <  > pour sélectionner l'activation / désactivation (ON / OFF) du déclenchement du flash émetteur, puis poussez la manette verticalement.
 - <  >: Déclenchement du flash de l'émetteur activé (ON)
 - <  >: Déclenchement du flash de l'émetteur désactivé (OFF)

Fonction de mémoire

Vous pouvez enregistrer les réglages sans fil sur le flash émetteur et le flash récepteur et activez ces réglages plus tard. Actionnez chaque émetteur ou récepteur individuellement pour enregistrer ou activez ses réglages.

1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.

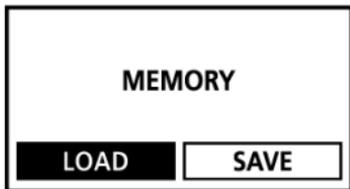


2. Sélectionnez <MEMORY>.

C.Fn	C.Fn clear
P.Fn	P.Fn clear
Set. clear	information
MEMORY	SCAN

- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <MEMORY>, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Sauvegardez ou chargez les réglages.



Enregistrer

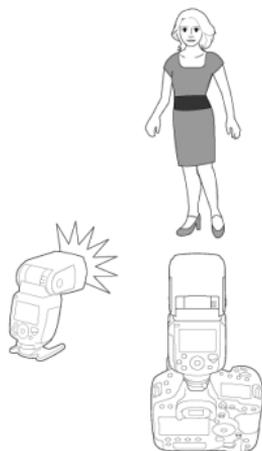
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **SAVE** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **OK** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Les réglages sont enregistrés (stockés dans la mémoire).

Charger

- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **LOAD** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **OK** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Les réglages sauvegardés sont définis.

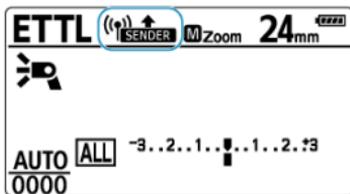
Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash

- ☑ [À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#)
- ☑ [Photographie avec plusieurs flashes avec les fonctions sans fil](#)
- ☑ [À propos des flashes émetteurs](#)



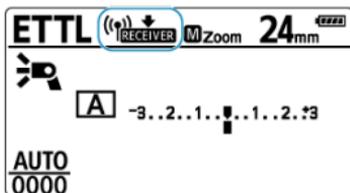
Cette section décrit la prise de vue élémentaire sans fil entièrement automatique lors de l'utilisation d'un EL-1 fixé sur l'appareil photo (émetteur) et d'un EL-1 réglé comme flash récepteur.

1. Réglez le flash émetteur.



- Réglez le EL-1 fixé sur l'appareil photo comme « Flash émetteur » (☑).
- Vous pouvez également utiliser un appareil pourvu de la fonction émetteur sans fil par transmission radio comme flash émetteur.

2. Réglez l'émetteur.



- Réglez le EL-1 qui sera commandé sans fil depuis l'émetteur comme récepteur (☑).
- Vous pouvez également utiliser les Speedlite de la série EX pourvus d'une fonction récepteur sans fil par transmission radio.

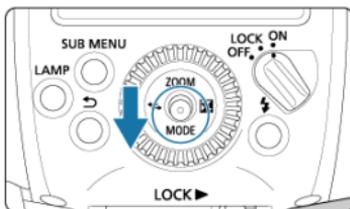
3. Vérifiez le canal et l'ID.

- Si les canaux de transmission et les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, configurez-les sur les mêmes réglages (☑).

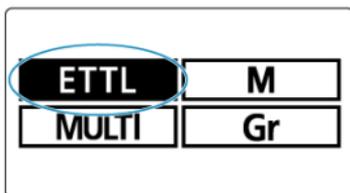
4. Placez l'appareil photo et le flash.

- Placez-les dans la portée indiquée dans «[Positionnement et portée d'utilisation](#)».

5. Utilisez la manette sur le flash émetteur pour sélectionner <MODE>.



6. Réglez le mode de flash sur <ETTL>.

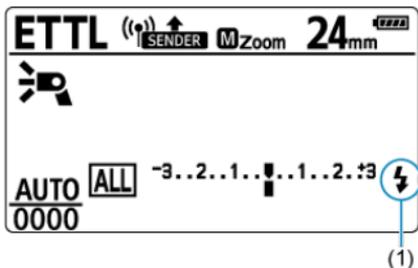


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <ETTL>, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Le flash récepteur est automatiquement réglé sur <ETTL> pendant la prise de vue commandée par le flash émetteur.
- Vérifiez que la commande du groupe de flashes est réglée sur <ALL>.

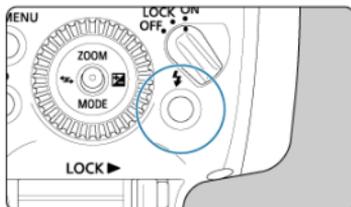
7. Vérifiez le statut de la transmission et la charge.



- Vérifiez que le voyant < **LINK** > est allumé en vert.
- Une fois le flash récepteur prêt, l'émetteur du faisceau d'assistance AF clignote à intervalles d'environ 1 seconde.
- Lorsque le flash émetteur est réglé sur P.Fn-06-0 (🔋), le bip du flash émetteur retentit lorsque tous les flashes sont complètement rechargés.

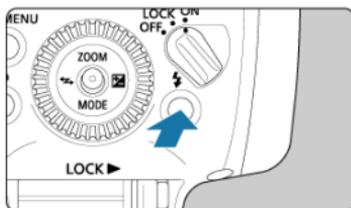


- Vérifiez que l'icône < 🔋 > (1) est allumée sur l'écran LCD du flash émetteur/récepteur (< **CHARGE** > ne s'affiche pas).
- Pour plus de détails sur l'éclairage de l'écran LCD du flash émetteur, reportez-vous à [À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#).



- Vérifiez que le voyant de flash recyclé du flash émetteur est allumé.

8. Vérifiez le fonctionnement.



- Appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur.
- Le Speedlite se déclenchera. S'il ne se déclenche pas, vérifiez qu'il se trouve dans la portée de transmission (☑).

9. Prenez la photo.

- Réglez l'appareil photo et prenez la photo comme pour la prise de vue avec flash normale.

! Attention

- Lorsque le voyant < **LINK** > est éteint, la transmission radio n'est pas possible. Vérifiez à nouveau les canaux de transmission et les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur. Si vous ne parvenez pas à établir la connexion avec les mêmes réglages, éteignez puis rallumez le flash émetteur et le flash récepteur.



Remarque

- La couverture du flash émetteur et du flash récepteur est réglée sur 24 mm. Vous pouvez également régler manuellement la couverture du flash.
- Il peut également déclencher un flash sur l'émetteur ([☑](#)).
- Vous pouvez appuyer sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote ([☑](#)).
- Lorsque le flash est réglé en tant que flash émetteur, l'extinction automatique prend effet au bout de 5 minutes environ.
- Si la fonction d'extinction automatique du flash récepteur s'active, appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur pour allumer le flash récepteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de test lors de l'utilisation du retardateur de flash, etc. du côté de l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le délai jusqu'à l'extinction automatique du flash récepteur ([C.Fn-10](#)).
- Vous pouvez régler l'émission d'un bip lorsque la recharge de tous les flashes (flashes émetteurs/récepteurs) est terminée ([P.Fn-06](#)).
- Vous pouvez désactiver le clignotement de l'émetteur du faisceau d'assistance AF lorsque le flash récepteur est rechargé ([C.Fn-23](#)).

À propos du rétroéclairage de l'écran LCD

Pendant la prise de vue sans fil par transmission radio, le voyant sur le panneau d'affichage de l'émetteur s'allume ou s'éteint en fonction du statut de charge de l'émetteur et du récepteur (groupe de flashes).

L'écran LCD du flash émetteur s'éclaire si le flash émetteur et les flashes récepteurs ne sont pas complètement chargés. Lorsque le flash émetteur et les flashes récepteurs sont complètement chargés, le rétroéclairage de l'écran LCD s'éteint au bout d'environ 12 secondes.

Lorsque la recharge du flash émetteur et des flashes récepteurs commence quand vous prenez des photos, l'écran LCD du flash émetteur s'éclaire à nouveau.

Attention

- Si le flash émetteur ou l'un des flashes récepteurs (groupe de flashes) ne sont pas complètement chargés, < **CHARGE** > s'affiche sur l'écran LCD du flash émetteur. Vérifiez que < **CHARGE** > n'est pas affiché sur l'écran LCD et prenez une photo.

Photographie avec plusieurs flashes avec les fonctions sans fil

Étant donné que les fonctions suivantes réglées sur le flash émetteur seront automatiquement réglées sur les flashes récepteurs de ce système sans fil, il n'est pas nécessaire d'effectuer les opérations sur le ou les flashes récepteur(s). Pour cette raison, vous pouvez prendre des photos au flash sans fil de la même manière qu'avec la photographie avec flash normale.

- [Correction d'exposition au flash](#) <  >
- [Bracketing d'exposition au flash \(FEB\)](#) <  >
- [Mémorisation d'exposition au flash](#)
- [Synchronisation à haute vitesse](#) <  >
- [Synchronisation sur le deuxième rideau](#) <  >
- [Flash manuel](#)
 - [Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash](#)
- [Flash stroboscopique](#)



Remarque

- Vous pouvez également commander directement le flash récepteur pour régler individuellement la correction d'exposition au flash et la couverture du flash sur chaque flash récepteur.
- Si l'émetteur est réglé sur EL-1, il est possible de prendre des photos à synchronisation lente sans fil par transmission radio avec un 600EXII-RT, 600EX-RT, ou 430EXIII-RT définis comme récepteurs.

À propos des flashes émetteurs

Vous pouvez désigner deux flashes émetteurs ou plus. Lorsque vous utilisez plusieurs appareils photos avec des émetteurs connectés, vous pouvez changer d'appareil photo en prise de vue stroboscopique sans fil en utilisant le même éclairage (récepteurs).

Lorsque deux ou plusieurs flashes émetteurs sont utilisés, < **SUB SENDER** > s'affiche sur l'écran LCD.

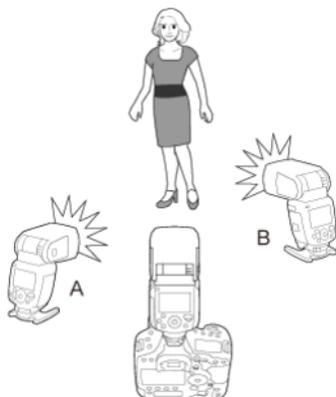
Attention

- Lorsque le voyant < **LINK** > s'éteint ou si <  > s'affiche sur l'écran LCD, cela signifie que le flash n'est pas encore connecté. Après avoir vérifié le canal de transmission et l'ID radio sans fil, éteignez chaque flash émetteur, puis rallumez-les.
- Limitez le nombre total d'émetteurs et de récepteurs pendant la prise de vue sans fil par transmission radio à 16 unités.

Remarque

- Vous pouvez prendre des photos même lorsque le flash émetteur est en état d'émetteur secondaire.

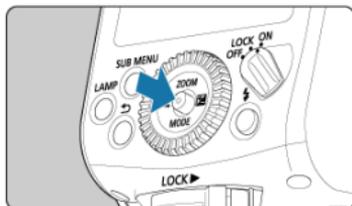
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes



Vous pouvez régler la balance d'éclairage (rapport de flash) avec des récepteurs séparés en 2 groupes, A et B.

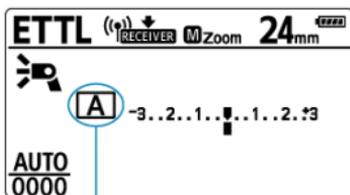
Le total (somme) de l'éclairage des groupes de flashes A et B est automatiquement contrôlé pour obtenir une exposition standard.

1. Poussez la manette verticalement.



- Contrôlez les récepteurs et réglez chacun d'eux.

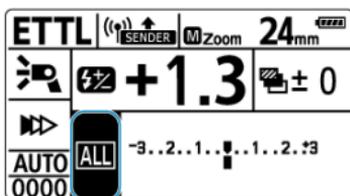
2. Réglez le groupe des flashes récepteurs sur (1).



(1)

- Sélectionnez < A > ou < B > pour le groupe de flashes.
- Réglez 1 récepteur sur < A > et l'autre sur < B >.

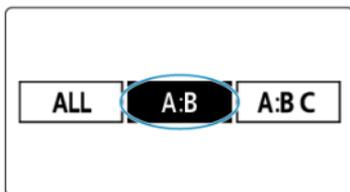
3. Réglez le groupe des flashes émetteurs (2).



(2)

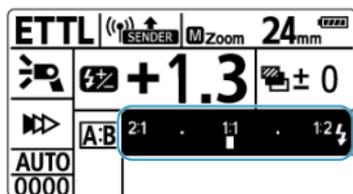
- Utilisez le récepteur pour définir les étapes 3-5.
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

4. Réglez sur < A:B >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez < ⌚ > pour sélectionner < A:B > puis appuyez sur la manette verticalement.

5. Réglez le ratio de flash A:B.

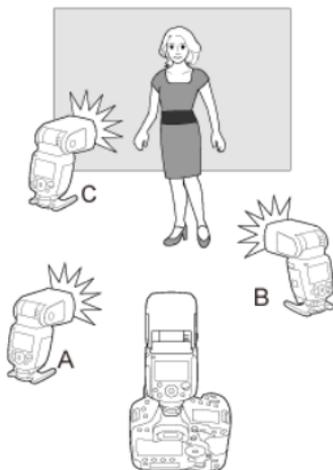


- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

6. Prenez la photo.

- Le récepteur se déclenche selon le rapport de flash défini.

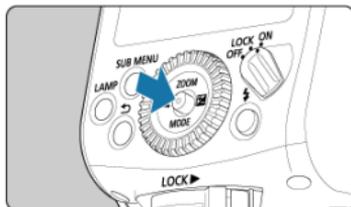
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes



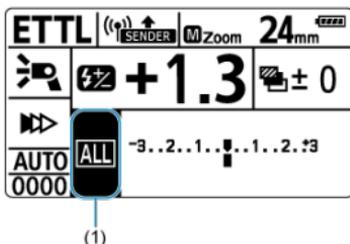
Vous pouvez procéder à la prise de vue avec plusieurs flashes en ajoutant le groupe de flash C aux groupes de flashes A et B. Pour un aperçu sur la commande de flash, voir « [Commande de groupes](#) ».

C est utile lorsque vous souhaitez un éclairage qui élimine l'ombre d'arrière-plan du sujet.

1. Poussez la manette verticalement.

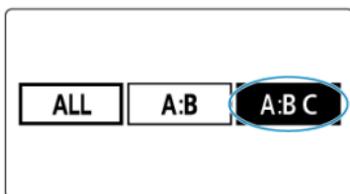


2. Sélectionnez un élément dans (1).



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Réglez sur < A:B C >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez < ⌚ > pour sélectionner < A:B C > puis appuyez sur la manette verticalement.

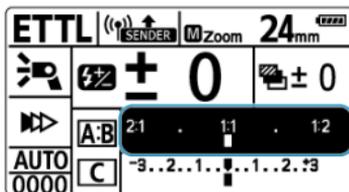
4. Configuration après avoir défini les groupes de flashes sur A, B, et C.

- Vérifiez que le même canal de transmission et le même ID radio sans fil sont réglés pour tous les flashes récepteurs et le flash émetteur.
- Réglez le flash récepteur en tant que A, B ou C respectivement et positionnez-les en place.

5. Vérifiez le canal et l'ID.

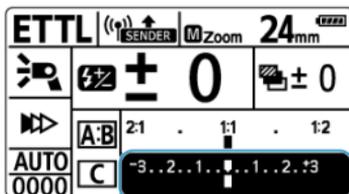
- Si les canaux de transmission et les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, configurez-les sur les mêmes réglages (☑).

6. Réglez le ratio de flash A:B.



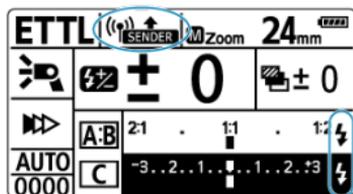
- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez < ⌚ > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

7. Réglage de la valeur de correction d'exposition pour le groupe de flashes C.

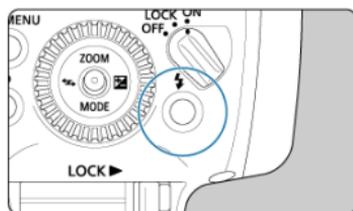


- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez < ⌚ > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

8. Vérifiez le statut de la transmission et la charge.

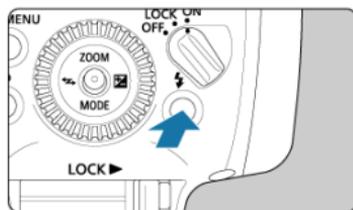


- Vérifiez que <  > ne s'affiche pas sur l'écran LCD du flash émetteur.
- Vérifiez que l'icône <  > indiquant que la charge du flash récepteur est terminée, s'allume sur l'écran LCD du (< **CHARGE** > ne s'affiche pas).
- Pour plus de détails sur le rétroéclairage de l'écran LCD du flash émetteur, reportez-vous à « [À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#) ».



- Vérifiez que le voyant de flash recyclé du flash émetteur est allumé.

9. Vérifiez le fonctionnement.



- Appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur.
- Le Speedlite se déclenche. S'il ne se déclenche pas, vérifiez qu'il se trouve dans la portée de transmission ().

10. Prenez la photo.

- Réglez l'appareil photo et prenez la photo comme pour la prise de vue avec flash normale.

Attention

- Lorsque <  > est affiché sur l'écran LCD, la transmission radio ne peut pas être effectuée. Vérifiez à nouveau les canaux de transmission et les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur. Si vous ne parvenez pas à établir la connexion avec les mêmes réglages, éteignez puis rallumez le flash émetteur et le flash récepteur.
- Si vous photographiez avec le groupe de flashes C tourné directement sur le sujet principal, il peut en résulter une surexposition.

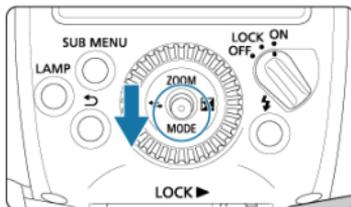
Remarque

- Vous pouvez appuyer sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote .
- Lorsque le flash est réglé en tant que flash émetteur, l'extinction automatique prend effet au bout de 5 minutes environ.
- Si la fonction d'extinction automatique du flash récepteur s'active, appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur pour allumer le flash récepteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de test lors de l'utilisation du retardateur de flash, etc. du côté de l'appareil photo.

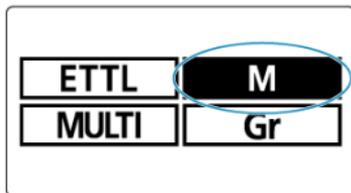
Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash

Cette section décrit la prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant un flash manuel. Vous pouvez régler la puissance de flash par paliers d'un tiers de la valeur dans une plage allant du flash complet (1/1) à un flash 1/8192 pour chaque groupe de flashes. Réglez tous les paramètres sur le flash émetteur.

1. Sélectionnez **<MODE>** avec la manette.

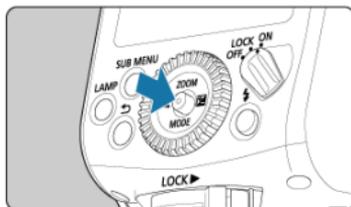


2. Réglez le mode de flash sur **<M>**.

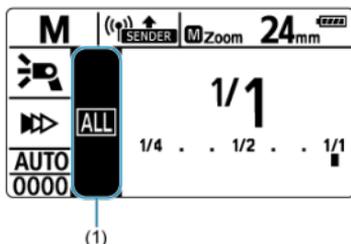


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez **<⊙>** et sélectionnez **<M>**, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Poussez la manette verticalement.

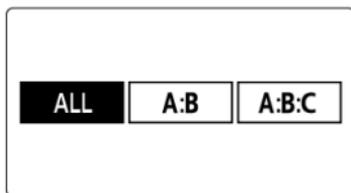


4. Sélectionnez un élément dans (1).



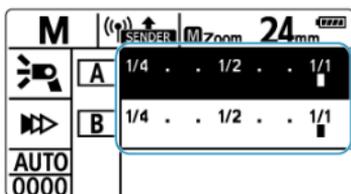
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

5. Réglez le groupe de flashes.



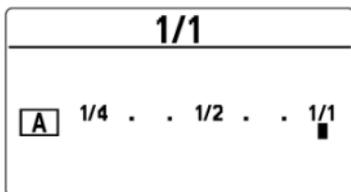
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour sélectionner la méthode de flash de la manière suivante. Vous pouvez utiliser la prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec les groupes de flashes A, B et C ajoutés.
 - Tous les flashes récepteurs ont la même puissance de flash : <  >
 - Réglage du rapport de flash pour les groupes de flashes A et B : <  >
 - Réglage du rapport de flash pour les groupes de flashes A, B, et C : <  >

6. Sélectionnez un groupe de flashes.



- Si vous avez sélectionné < A:B > ou < A:B:C > à l'étape 2, poussez la manette verticalement puis poussez-la vers le haut et vers le bas ou tournez <  > pour sélectionner le groupe afin de régler la puissance du flash.

7. Réglez la puissance du flash.



- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers la gauche ou vers la droite ou tournez <  > pour régler la puissance du flash, puis poussez la manette verticalement.
- Répétez les étapes 3 et 4 pour régler la puissance du flash de tous les groupes.

8. Prenez la photo.

- Chaque groupe se déclenche selon la puissance de flash définie.

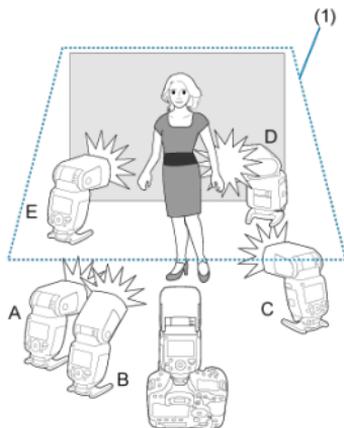
Attention

- Lorsque la synchronisation à haute vitesse ou la transmission optique sans fil est réglée, la plage de réglage sera de 1/1 à 1/128.
- Lorsqu'un flash autre que EL-1 est utilisé en tant que récepteur, si un niveau bas de déclenchement de flash est réglé, le niveau de déclenchement correct peut ne pas s'afficher sur le côté récepteur.

Remarque

- Avec < > réglé, réglez A, B ou C comme groupe de flashes pour les flashes récepteurs. Le flash ne se déclenchera pas s'il est réglé sur D ou E.
- Pour déclencher plusieurs flashes récepteurs avec la même puissance de flash, sélectionnez < > à l'étape 2.

Prise de vue dans un mode de flash différent pour chaque groupe



(1) Plafond

Si vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2012 et après, vous pouvez photographier dans un mode de flash différent pour chaque groupe de flashes pour un maximum de 5 groupes (A, B, C, D et E).

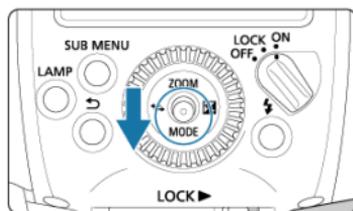
Les modes de flash réglables sont (1) E-TTL II / E-TTL flash automatique, (2) flash manuel et (3) mesure auto de portée du flash externe. Lorsque le mode de flash est (1) ou (3), l'exposition est contrôlée pour obtenir une exposition normale pour le sujet principal en tant que groupe simple.

Cette fonction est destinée aux utilisateurs avancés qui s'y connaissent très bien en éclairage.

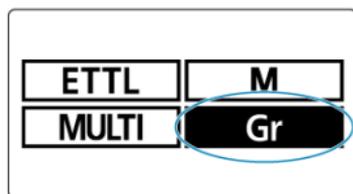
⚠ Attention

- La prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant le mode de flash **Gr** est impossible avec les appareils photo commercialisés jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D. La prise de vue avec un maximum de 3 groupes (A, B et C) sera appliquée (🔒).

1. Utilisez la manette sur le flash émetteur pour sélectionner <MODE>.

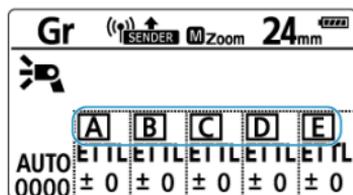


2. Réglez le mode de flash sur <Gr>.



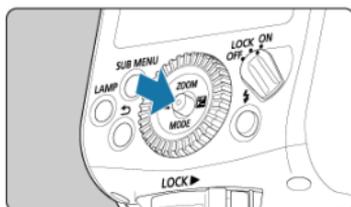
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez < @ > et sélectionnez < Gr >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Le mode de flash du flash récepteur est automatiquement réglé pendant la prise de vue commandée par le flash émetteur.

3. Réglez le groupe des flashes récepteurs.



- Réglez le groupe de flashes (A, B, C, D ou E) pour tous les flashes récepteurs.

4. Réglez chaque groupe de flashes.



- Réglez le mode de flash de chaque groupe de flashes directement sur le flash émetteur.
- Poussez la manette verticalement.

Gr	(r) SENDER	M Zoom	24mm
Flash icon	± 0	0	Flash icon ± 0
Flash icon	A	B	C
AUTO	ETTL	ETTL	ETTL
0000	± 0	± 0	± 0

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <⊙> pour sélectionner un groupe de flashes, puis poussez la manette verticalement.

Réglage du mode de flash

Flash icon ± 0	Flash icon ± 0
A E TTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
B E TTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
C E TTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
D E TTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
E E TTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3

ETTL	M
Ext.A	OFF

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <⊙> pour sélectionner le mode de flash depuis <ETTL> <M> <Ext.A>.

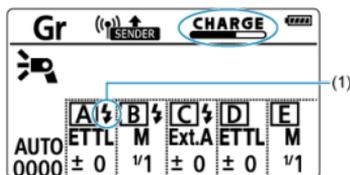
Réglage de la puissance du flash et de la valeur de correction d'exposition au flash

	± 0	± 0
A	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
B	M 1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1
C	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
D	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
E	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3

	± 0	± 0
A	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
B	M 1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1
C	Ext.A ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
D	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3
E	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers la gauche ou vers la droite ou tournez < > pour régler la puissance du flash ou la valeur de correction d'exposition au flash, puis poussez la manette verticalement.
- Si vous utilisez le mode < **M** >, réglez la puissance du flash. Si vous utilisez le mode < **ETTL** > ou < **Ext.A** >, réglez la valeur de la correction d'exposition au flash, si nécessaire.
- Répétez l'étape 3 pour régler la fonction de déclenchement de tous les groupes de flashes.

5. Vérifiez le statut de la charge, puis photographiez.



- Lorsque < **CHARGE** > est affiché, vous pouvez vérifier les groupes de flashes qui ne sont pas complètement chargés avec l'indication sur l'écran de gauche. Par exemple, lorsque le groupe de flashes < **A** > est complètement chargé, (1) s'affiche.
- Lorsque tous les groupes de flashes sont complètement chargés, < **CHARGE** > disparaît.
- Reportez-vous à l'étape 7 dans « [Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash](#) » pour d'autres confirmations de charge.
- Chaque flash récepteur se déclenche simultanément dans le mode de flash respectif réglé.

⚠ Attention

- Lors du réglage du mode de flash sur < **Ext.A** >, assurez-vous que les flashes récepteurs sont des flashes Speedlite qui prennent en charge la mesure auto de portée du flash externe. Le déclenchement du flash dans ce mode de flash ne sera pas possible si la mesure auto de portée du flash externe n'est pas prise en charge.
- Lorsque le mode de flash est réglé sur < **ETTL** > < **Ext.A** >, l'exposition est contrôlée en tant que groupe simple pour obtenir l'exposition normale pour le sujet principal.

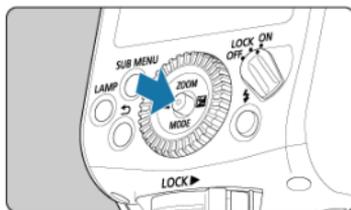
📌 Remarque

- Pour < **Ext.A** >, consultez le mode d'emploi du Speedlite prenant en charge la mesure auto de portée du flash externe.
- L'ordre de déclenchement parmi les groupes de flashes n'a pas besoin d'être consécutif. Par exemple, vous pouvez régler A, C, E.
- Si vous ne souhaitez pas déclencher un groupe en particulier, réglez-le sur < **OFF** > lors du réglage du mode de flash à l'étape 3.

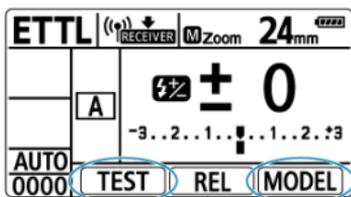
Flash test / Fonction lampe pilote depuis un récepteur

Durant la prise de vue sans fil par transmission radio, les opérations de flash test et de lampe pilote (🔦) peuvent être effectuées avec le EL-1 réglé comme flash récepteur.

1. Poussez la manette verticalement.



2. Déclenchez le flash.



[Test de déclench. flash]

- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez < **TEST** >, puis appuyez sur la manette verticalement.

[Fonction lampe pilote] (🔦)

- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez < **MODEL** >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Un signal de flash est envoyé depuis le flash récepteur vers le flash émetteur, et un flash test du système sans fil ou la fonction lampe pilote sont déclenchés.

Attention

- La prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant le mode de flash est impossible avec les appareils photo commercialisés jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D.
- Pour les précautions relatives à la fonction lampe pilote, voir «[Fonction lampe pilote](#)».
- Lorsque le flash émetteur est réglé sur C.Fn-02-1 () , la fonction lampe pilote ne se déclenchera pas même si vous sélectionnez < **MODEL** >.

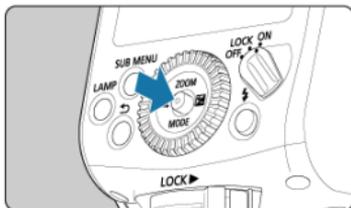
Remarque

- S'il y a deux flashes émetteurs ou plus () , le signal de flash est envoyé au flash émetteur.

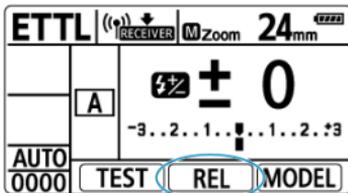
Déclenchement à distance depuis un récepteur

Lorsque vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2012 et après, vous pouvez utiliser le déclenchement à distance (prise de vue par télécommande) depuis un EL-1 réglé comme flash récepteur pendant la prise de vue sans fil par transmission radio.

1. Poussez la manette verticalement.



2. Prenez la photo.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez le bouton \odot et sélectionnez < **REL** >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Un signal de déclenchement est envoyé depuis le flash récepteur vers le flash émetteur, et la photo est prise.

⚠ Attention

- La prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant le mode de flash est impossible avec les appareils photo commercialisés jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D.
- La prise de vue n'est pas possible si la mise au point automatique ne peut être obtenue. Il est recommandé de placer le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < **MF** >, de faire manuellement la mise au point sur le sujet, puis de déclencher.



Remarque

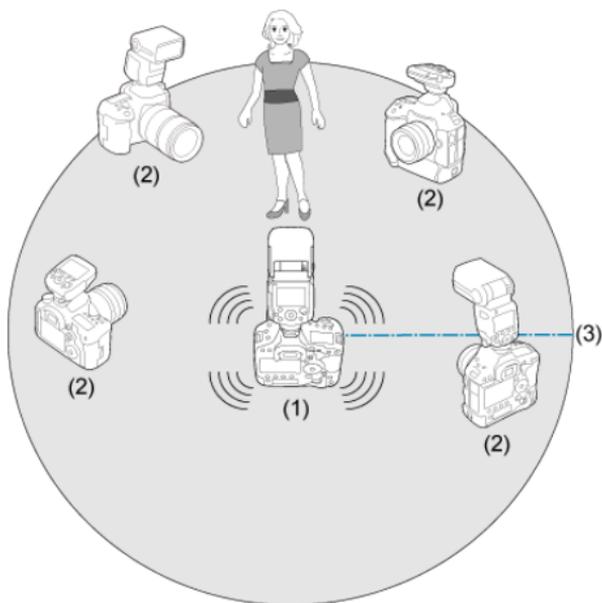
- Le déclenchement à distance est exécuté avec « image par image » indépendamment du réglage du mode d'acquisition de l'appareil photo.
- S'il y a deux flashes émetteurs ou plus (☑), le signal de flash est envoyé au flash émetteur.
- Pour le déclenchement à distance depuis le récepteur, < **RELEASE** > s'affiche sur le panneau d'affichage de l'émetteur.

Prise de vue liée par transmission radio

Lorsque vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2012 et après (sauf EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D et EOS REBEL T5/1200D), vous pouvez procéder à la prise de vue liée, laquelle déclenche automatiquement l'obturateur d'un ensemble appareil photo récepteur en le liant à l'ensemble appareil photo émetteur. Vous pouvez procéder à la prise de vue liée avec un maximum de 16 flashes comprenant à la fois des flashes émetteurs et des flashes récepteurs. Ceci se révèle pratique si vous souhaitez photographier un sujet sous plusieurs angles à la fois.

Pour procéder à la prise de vue liée, fixez un Speedlite ou un transmetteur Speedlite prenant en charge la prise de vue sans fil par transmission radio vers l'appareil photo. Si vous utilisez le flash avec un appareil photo commercialisé jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D, l'ensemble ne peut être utilisé que comme « ensemble appareil photo émetteur ». L'ensemble ne peut pas être utilisé uniquement comme « ensemble appareil photo récepteur ».

* Certains appareils photo ne sont pas pris en charge.



- (1) Ensemble appareil photo émetteur
- (2) Ensemble appareil photo récepteur
- (3) Distance de transmission : env. 30 m

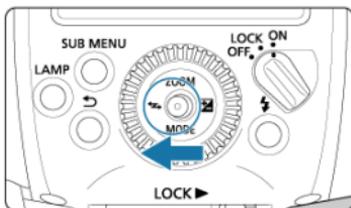


Remarque

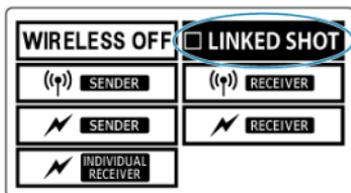
- Lorsqu'un EL-1 réglé pour la prise de vue liée et un appareil photo sont combinés, ils sont désignés respectivement « ensemble appareil photo émetteur » et « ensemble appareil récepteur ».

Avant de procéder aux opérations ci-dessous, fixez un Speedlite ou un transmetteur sur tous les appareils photo qui seront utilisés pour la prise de vue liée. Pour en savoir plus sur le réglage d'autres appareils, consultez leur mode d'emploi.

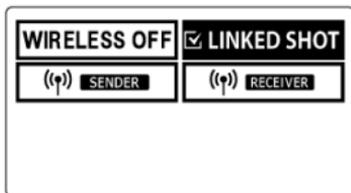
1. Sélectionnez <  > avec la manette.



2. Sélectionnez le mode de prise de vue normale.

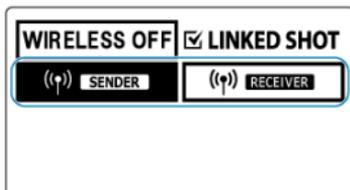


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > et sélectionnez < LINKED SHOT >, puis appuyez sur la manette verticalement.



- L'affichage devient < LINKED SHOT >.

3. Réglez comme flash émetteur / flash récepteur.



- Appuyez sur la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner <  > **SENDER** > ou <  > **RECEIVER** >, puis poussez sur la manette verticalement.

4. Réglez le canal de transmission et l'ID radio sans fil.

- Reportez-vous à « [Réglage du canal de transmission / ID radio sans fil](#) » pour plus de détails sur le réglage.

5. Réglez les fonctions de prise de vue de l'appareil photo.

6. Réglez tous les Speedlite.

- Réglez tous les Speedlite pour procéder à la prise de vue liée sur le « flash émetteur » ou le « flash récepteur » en prise de vue liée.
- Réglez les transmetteurs de la même façon si vous en utilisez un dans la prise de vue liée.
- Si vous changez le réglage de « flash récepteur » à « flash émetteur » à l'étape 2, les autres Speedlite (ou transmetteurs) réglés comme « flashes émetteurs » deviendront automatiquement des « flashes récepteurs ».

7. Installez l'ensemble appareil photo récepteur.

- Installez tous les ensembles appareil photo récepteurs à une distance d'environ 30 m de l'ensemble appareil photo émetteur.
- Vérifiez que les voyants < **LINK** > des flashes récepteurs sont allumés en vert.

8. Prenez la photo.



- Vérifiez que le voyant < **LINK** > du flash émetteur est allumé en vert et prenez la photo.
- Les ensembles appareil photo récepteurs sont déclenchés avec le déclenchement de l'ensemble appareil photo émetteur.
- Les flashes récepteurs pour lesquels la prise de vue liée a été effectuées sont indiqués par un < **RELEASE** > sur l'écran LCD.



Remarque

- Pour annuler la prise de vue liée, activez les Speedlite un par un pour changer le réglage sur < **LINKED SHOT** > à l'étape 1.
- Vous pouvez utiliser cette fonction comme télécommande pour la prise de vue liée sans fixer de Speedlite sur un appareil photo. Après avoir poussé la manette du flash émetteur verticalement, poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez <  > pour sélectionner < **REL** > et déclencher tous les ensembles appareil photo récepteurs.
- Pendant la prise de vue liée, l'extinction automatique prend effet au bout d'environ 5 minutes pour le flash émetteur et les flashes récepteurs. Lorsque l'intervalle de la prise de vue liée est de 5 minutes ou plus, il est nécessaire de régler « Extinction automatique » sur « Arrêt » à la fois sur le flash émetteur et les flashes récepteurs ([C.Fn-01-1](#)).
- Lorsque P.Fn-06-0 est réglé () , le bip retentit sur chaque flash complètement chargé (émetteur/récepteur).

⚠ Attention

- Il est recommandé de placer les sélecteurs de mode de mise au point des objectifs fixés sur les appareils photo récepteurs sur **< MF >** et de prendre la photo avec la mise au point manuelle. Si vous ne parvenez pas à obtenir la mise au point avec l'autofocus, la prise de vue liée n'est pas possible avec l'ensemble appareil photo récepteur correspondant.
- Il y a un bref temps d'inertie entre le déclenchement de l'ensemble appareil photo récepteur et le déclenchement de l'ensemble appareil photo émetteur. Une prise de vue en parfaite synchronisation est impossible.
- Lorsqu'il est réglé sur P.Fn-03-1 (☑), le flash peut être déclenché durant la prise de vue liée mais si plusieurs flashes sont déclenchés simultanément durant la prise de vue liée, il n'est sans doute pas possible d'obtenir une exposition correcte ou une exposition irrégulière peut se produire.
- Lorsque **[Émission éclair]** dans **[Contrôle Speedlite externe]** ou **[Contrôle du flash]** est réglé sur **[Désac.]** (☑) sur l'appareil photo de transmission, la prise de vue liée n'est pas possible.
- Lorsque le flash est réglé sur P.Fn-03-0 (☑), si la prise de vue liée n'est pas possible tout en visualisant avec la Visée par l'écran, réglez **[Pdv VÉ douce]** ou **[Pdv VÉ silen.]** dans le menu de l'ensemble appareil photo émetteur sur **[Désac.]**. Si **[Mode 1]** ou **[Mode 2]** est réglé, les ensembles appareil photo récepteur peuvent ne pas se déclencher selon le modèle d'appareil photo utilisé.
- La distance de transmission peut être plus courte selon les conditions, comme l'emplacement des flashes, l'environnement ambiant et les conditions météo.
- La fonction de prise de vue liée est semblable à la fonction de prise de vue liée présente sur les transmetteurs de fichier sans fil de la série WFT. Cependant, la prise de vue liée ne peut pas être exécutée en association avec les transmetteurs de fichier sans fil de la série WFT. Par ailleurs, le temps d'inertie du déclenchement est différent de celui de la prise de vue liée réalisée avec la série WFT.

⚠ Attention

Prise de vue liée avec la fonction Visée par l'écran

- Avec un réglage sur P.Fn-03-0 (☑), si les appareils photo suivants sont combinés et réglés en tant qu'appareils photo émetteurs, la prise de vue liée dans le mode Visée par l'écran n'est pas possible.
- Procédez à la prise de vue liée après avoir permuté la prise de vue avec Visée par l'écran sur la prise de vue par le viseur ou réglé le Speedlite sur P.Fn-03-1.
EOS REBEL T6S/760D, EOS REBEL T6i/750D, EOS REBEL T5i/700D,
EOS REBEL T4i/650D, EOS REBEL T3i/600D, EOS REBEL T2i/550D,
EOS REBEL T1i/500D, EOS REBEL XSi/450D, EOS REBEL XSi/1000D

Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique

Ce chapitre décrit comment utiliser la prise de vue stroboscopique en utilisant la fonction émetteur / récepteur sans fil par transmission optique.

Consultez la carte du système (🔗) pour connaître les accessoires requis pour la prise de vue avec flash sans fil par transmission optique.

⚠ Attention

- Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode de la zone élémentaire, les opérations décrites dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (Zone de prise de vue avancée).

📄 Remarque

- EL-1 est utilisé comme le flash émetteur et le flash récepteur dans les descriptions.
- Le EL-1 fixé à l'appareil photo est appelé un « flash émetteur » et le EL-1 contrôlé sans fil est appelé un « flash récepteur ».

- [Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique](#)
- [Réglages sans fil pour transmission optique](#)
- [Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash](#)
- [Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes](#)
- [Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes](#)
- [Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash](#)
- [Flash manuel / Plusieurs flashes réglés dans le flash récepteur](#)

Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique

 [Emplacement et champ d'action](#)

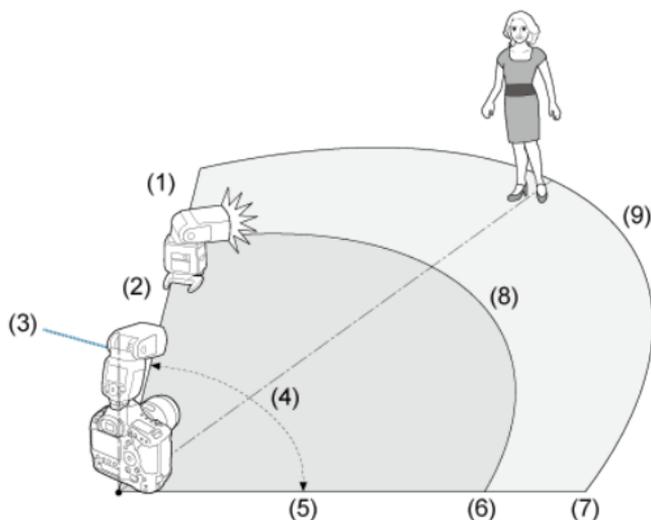
 [Commande de groupes](#)

En utilisant le Speedlite de Canon (récepteur) avec une fonction de prise de vue sans fil par transmission optique, vous pouvez facilement effectuer une prise de vue avec plusieurs flashes sans fil de la même façon que pour la photographie stroboscopique avec flash normal automatique E-TTL II / E-TTL.

Le système est conçu pour que les réglages du EL-1 (flash émetteur) soient automatiquement appliqués au EL-1 (flash récepteur) contrôlé sans fil. Vous n'avez donc pas besoin d'effectuer les opérations sur le récepteur pendant la prise de vue.

Emplacement et champ d'action

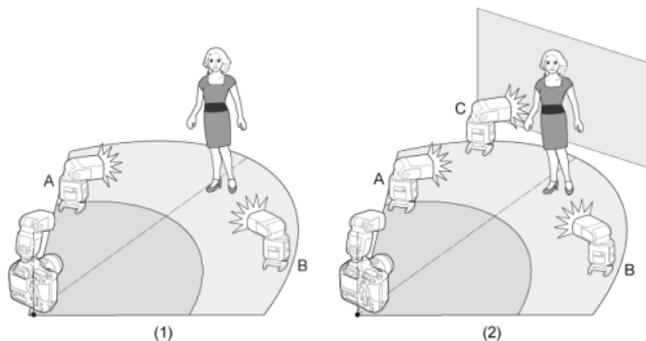
- Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash (📷)



- (1) À l'intérieur
- (2) À l'extérieur
- (3) **SENDER**
- (4) Environ 80°
- (5) Plage de transmission
- (6) Environ 8 m / 26.2 ft.
- (7) Environ 12 m / 39.4 ft.
- (8) Environ 10 m / 32.8 ft.
- (9) Environ 15 m / 49.2 ft.

● Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en groupes (☑, ☑)

Vous pouvez diviser les flashes récepteurs en deux ou trois groupes et effectuer une prise de vue avec flash automatique E-TTL II / E-TTL tout en modifiant le ratio de flash (taux de puissance de flash).



Groupes (1) 2 (A, B)

Groupes (2) 3 (A, B, C)

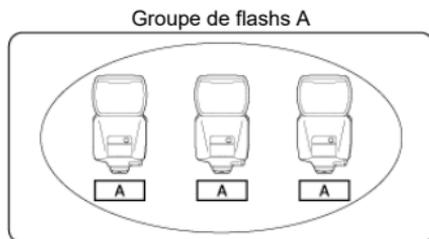
⚠ Attention

- Si vous photographiez avec le groupe de flashes C tourné directement sur le sujet principal, il peut en résulter une surexposition.
- Avant la prise de vue, effectuez un flash test (☑) et un essai de prise de vue.
- Pour éviter de gêner la transmission, ne placez pas d'obstacles entre le flash émetteur et le flash récepteur.

📌 Remarque

- En utilisant le mini-socle fourni avec le flash récepteur, positionnez le récepteur du flash récepteur vers le flash émetteur.
- Lors d'une prise de vue à l'intérieur, la transmission peut être reflétée contre le mur, ce qui peut entraîner une activation de l'appareil photo même lorsque la disposition est encore préliminaire.

Commande de groupes



Si vous avez besoin d'une puissance de flash supérieure ou souhaitez obtenir un éclairage plus sophistiqué, vous pouvez augmenter le nombre de récepteurs. Il vous suffit de régler un récepteur supplémentaire dans le groupe de flashes (A, B ou C) dont vous souhaitez augmenter la puissance de flash. Il n'y a pas de restriction au nombre de flashes.

Par exemple, si vous réglez un groupe de flashes avec trois récepteurs sur < **A** >, les trois flashes sont traités et commandés comme un seul groupe de flashes A avec une grande puissance de flash.

⚠ Attention

- Réglez sur < **A:B:C** > pour déclencher 3 groupes de flash, A, B et C. Avec le réglage < **A:B** >, le groupe de flash C ne se déclenche pas.
- Si vous photographiez avec le groupe de flashes C tourné directement sur le sujet principal, il peut en résulter une surexposition.
- Avec certains appareils photo argentiques EOS prenant en charge le flash automatique E-TTL, il est impossible de prendre des photos sans fil avec plusieurs flashes avec un réglage de ratio de flash.

ℹ Remarque

- Les valeurs de ratio de flash 8:1 à 1:1 à 1:8 sont équivalentes aux valeurs 3:1 à 1:1 à 1:3 (par paliers d'une demi-valeur) lorsqu'elles sont converties en nombre de valeurs.

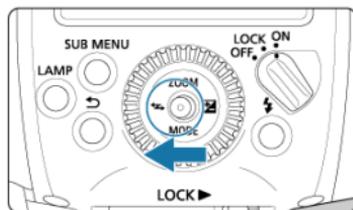
Réglages sans fil pour transmission optique

- ☑ [Réglages de l'émetteur](#)
- ☑ [Réglages du récepteur](#)
- ☑ [Réglage du canal de transmission](#)
- ☑ [Marche / Arrêt du déclenchement du flash émetteur](#)
- ☑ [Fonction de mémoire](#)

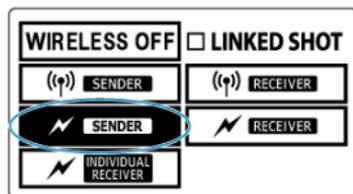
E-TTL II / E-TTL Lors de la prise de vue au flash sans fil par transmission optique avec photographie au flash automatique, procédez comme suit pour définir l'émetteur et le récepteur.

Réglages de l'émetteur

1. Sélectionnez < ⚡ > avec la manette.

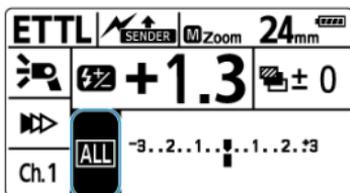


2. Réglez sur < ⚡ SENDER >.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez < Ⓞ > et sélectionnez < ⚡ SENDER >, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Sélectionnez la méthode de déclenchement.

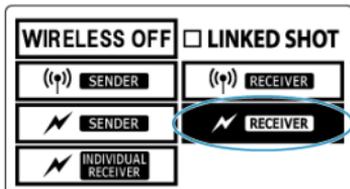


(1)

- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓢ > pour sélectionner un élément (1), puis poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, tournez < Ⓢ > pour sélectionner < ALL > < A:B > < A:B C >, puis poussez la manette verticalement (☑, ☑).

Réglages du récepteur

1. Réglez sur < ⚡ **RECEIVER** >.



- Utilisez et réglez le flash que vous souhaitez sélectionner comme récepteur.
- Sélectionnez < ⚡ **RECEIVER** > de la même manière que pour le réglage du flash émetteur.

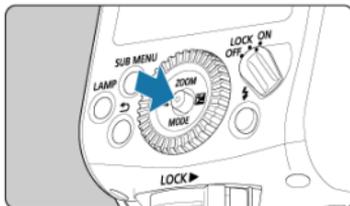
⚠ Attention

- Pour la photographie avec flash normale, sélectionnez < **WIRELESS OFF** > pour effacer les réglages du flash émetteur.

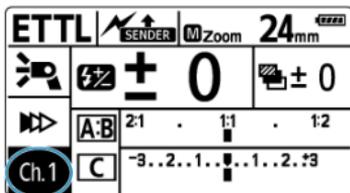
Réglage du canal de transmission

Suivez la procédure ci-dessous pour régler le canal de communication du flash émetteur. **Le canal réglé doit être le même pour le flash émetteur et le flash récepteur.** Pour en savoir plus sur la procédure d'utilisation du flash récepteur, consultez le mode d'emploi du Speedlite pourvu de la fonction de récepteur sans fil par transmission optique.

1. Poussez la manette verticalement.



2. Sélectionnez un élément dans (1).



(1)

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite, ou tournez <⊙> pour sélectionner un élément de canal, puis poussez la manette verticalement.

3. Réglez un canal de transmission.

1	2
3	4

- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓢ > pour sélectionner entre les canaux 1 à 4, puis poussez la manette verticalement.

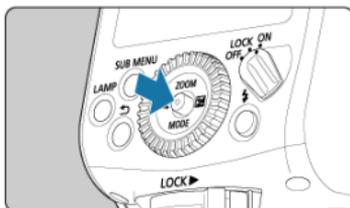
Attention

- Si les canaux de transmission du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, le flash récepteur ne se déclenchera pas. Réglez les deux sur le même numéro.

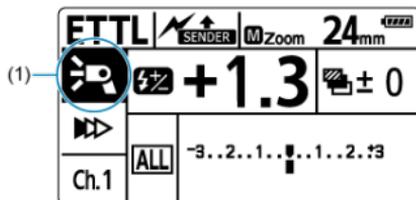
Marche / Arrêt du déclenchement du flash émetteur

Vous pouvez choisir de déclencher ou non le flash émetteur en tant que flash sans fil commandant le flash récepteur. Avec le déclenchement du flash de l'émetteur réglé sur Marche, le flash est déclenché en tant que groupe de flashes A.

1. Poussez la manette verticalement.

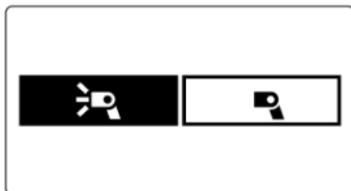


2. Sélectionnez un élément dans (1).



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Réglez le déclenchement du flash émetteur.



- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour sélectionner l'activation / désactivation du déclenchement du flash émetteur, puis poussez la manette verticalement.
 - <  >: Déclenchement du flash de l'émetteur activé (ON)
 - <  >: Déclenchement du flash de l'émetteur désactivé (OFF)

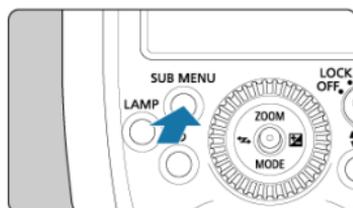
Attention

- Même avec le déclenchement du flash émetteur réglé sur Arrêt, le déclenchement du flash pour commander le flash récepteur (transmission optique) a lieu. Par conséquent, selon les conditions de prise de vue, il se peut que le flash déclenché pour commander le flash récepteur soit capturé sur l'image.

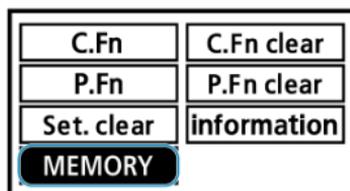
Fonction de mémoire

Vous pouvez enregistrer les réglages sans fil sur le flash émetteur et le flash récepteur et activez ces réglages plus tard. Actionnez chaque émetteur ou récepteur individuellement pour enregistrer ou activez ses réglages.

1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.



2. Sélectionnez <MEMORY>.



- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez  et sélectionnez <MEMORY>, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Sauvegardez ou chargez les réglages.



Enregistrer

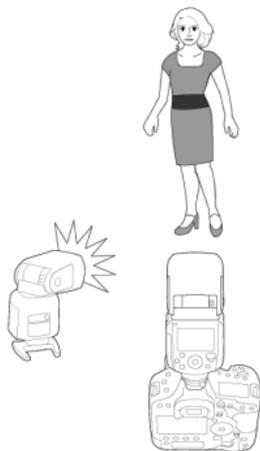
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **SAVE** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **OK** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Les réglages sont enregistrés (stockés dans la mémoire).

Charger

- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **LOAD** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez <  > pour sélectionner < **OK** > puis appuyez sur la manette verticalement.
- Les réglages sauvegardés sont définis.

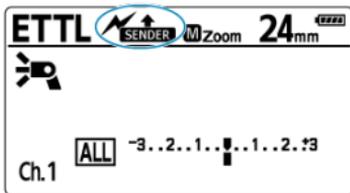
Photographie avec flash automatique avec 1 récepteur de flash

- [Photographie avec flash automatique en utilisant plusieurs flashes récepteurs](#)
- [Photographie avec plusieurs flashes avec les fonctions sans fil](#)
- [À propos des flashes émetteurs](#)



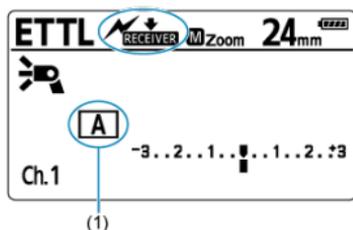
Cette section décrit la prise de vue élémentaire sans fil entièrement automatique lors de l'utilisation d'un EL-1 fixé sur l'appareil photo (émetteur) et d'un EL-1 réglé comme flash récepteur.

1. Réglez le flash émetteur.



- Réglez le EL-1 fixé sur l'appareil photo comme « Flash émetteur » ().
- Les appareils pourvus de la fonction émetteur sans fil par transmission optique comme flash émetteur.

2. Réglez l'émetteur.



- Réglez le EL-1 qui sera commandé sans fil depuis l'émetteur comme récepteur (☑).
- Vous pouvez également utiliser les Speedlite de la série EX pourvus d'une fonction récepteur sans fil par transmission optique.
- Vous pouvez utiliser A, B ou C comme groupe de flashes (1).

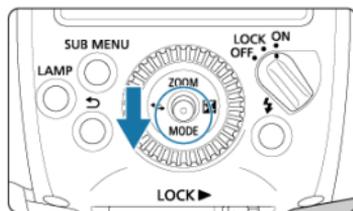
3. Vérifiez le canal.

- Si les canaux de communication du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, réglez-les sur le même canal (☑).

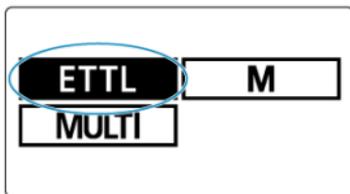
4. Placez l'appareil photo et le flash.

- Placez-les dans la portée indiquée dans «[Emplacement et champ d'action](#)».

5. Utilisez la manette sur le flash émetteur pour sélectionner <MODE>.



6. Réglez le mode de flash sur <ETTL>.

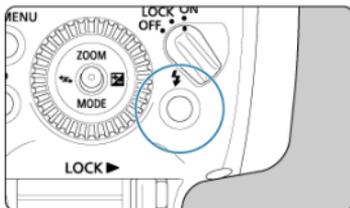


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez <ETTL>, puis appuyez sur la manette verticalement.
- Le flash récepteur est automatiquement réglé sur <ETTL> pendant la prise de vue commandée par le flash émetteur.
- Vérifiez que la commande du groupe de flashes est réglée sur <ALL>.

7. Vérifiez que le flash est prêt.

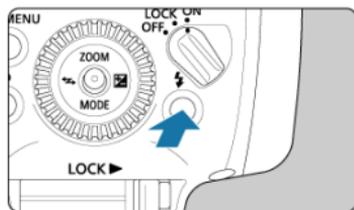


- Une fois le flash récepteur prêt, l'émetteur du faisceau d'assistance AF clignote à intervalles d'environ 1 seconde.



- Vérifiez que le voyant de flash recyclé du flash émetteur est allumé.

8. Vérifiez le fonctionnement.



- Appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur.
- Le Speedlite se déclenchera. S'il ne se déclenche pas, vérifiez qu'il se trouve dans la portée de transmission (☑).

9. Prenez la photo.

- Réglez l'appareil photo et prenez la photo comme pour la prise de vue avec flash normale.

! Attention

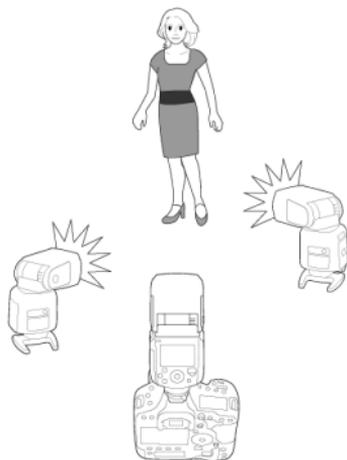
- En présence d'une lampe fluorescente ou d'un moniteur d'ordinateur à proximité d'un flash récepteur, cette source lumineuse peut être à l'origine d'un dysfonctionnement du flash récepteur et de son déclenchement inopiné.
- Pendant la prise de vue sans fil par transmission optique, même si les flashes émetteur et récepteur (groupe de flashes) ne sont pas tous complètement chargés, < **CHARGE** > ne s'affiche pas sur l'écran LCD du flash émetteur comme dans le cas de la prise de vue sans fil par transmission radio (avec le déclenchement du flash émetteur désactivé). En outre, il n'y a pas de fonction pour éclairer ou éteindre l'écran LCD du flash émetteur selon le statut de la charge du flash émetteur et des flashes récepteurs.
- Lorsque P.Fn-06-0 est réglé sur le flash émetteur (☑), le bip retentit une fois que le flash émetteur est complètement chargé (Ce bip n'indique pas que la charge de tous les flashes est terminée, comme pour la prise de vue sans fil par transmission radio).



Remarque

- La couverture du flash émetteur et du flash récepteur est réglée sur 24 mm. Vous pouvez également régler manuellement la couverture du flash.
- Il peut également déclencher un flash sur l'émetteur ([C.Fn-9](#)).
- Vous pouvez appuyer sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote ([C.Fn-9](#)).
- Si la fonction d'extinction automatique du flash récepteur s'active, appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur pour allumer le flash récepteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de test lors de l'utilisation du retardateur de flash, etc. du côté de l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le délai jusqu'à l'extinction automatique du flash récepteur ([C.Fn-10](#)).
- Vous pouvez désactiver le clignotement de l'émetteur du faisceau d'assistance AF lorsque le flash récepteur est rechargé ([C.Fn-23](#)).

Photographie avec flash automatique en utilisant plusieurs flashes récepteurs



Lorsque vous avez besoin d'une puissance de flash supérieure ou que vous souhaitez faciliter l'éclairage, vous pouvez augmenter le nombre de flashes récepteurs et les déclencher comme un seul flash.

Ajoutez un récepteur et suivez la même procédure que celle indiquée dans « Photographie au flash automatique avec 1 récepteur de flash » (🔗). Vous pouvez utiliser A, B ou C comme groupe de flashes.

Une fois que le nombre de flashes récepteurs est augmenté ou que le déclenchement du flash émetteur est réglé sur Marche, la commande automatique est exécutée pour déclencher tous les flashes à la même puissance et pour garantir que la puissance de flash totale convient à l'exposition normale.

Photographie avec plusieurs flashes avec les fonctions sans fil

Étant donné que les fonctions suivantes réglées sur le flash émetteur seront automatiquement réglées sur les flashes récepteurs de ce système sans fil, il n'est pas nécessaire d'effectuer les opérations sur le ou les flashes récepteur(s). Pour cette raison, vous pouvez prendre des photos au flash sans fil de la même manière qu'avec la photographie avec flash normale.

- [Correction d'exposition au flash](#) <  >
- [Bracketing d'exposition au flash \(FEB\)](#) <  >
- [Mémorisation d'exposition au flash](#)
- [Synchronisation à haute vitesse](#) <  >
- [Flash manuel](#)
 - [Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash](#)
- [Flash stroboscopique](#)

Attention

- La fréquence du flash lors de l'utilisation du flash stroboscopique pendant la prise de vue sans fil par transmission optique peut être réglée entre 1 et 199 Hz (les réglages de 250 et 500 Hz ne sont pas disponibles).

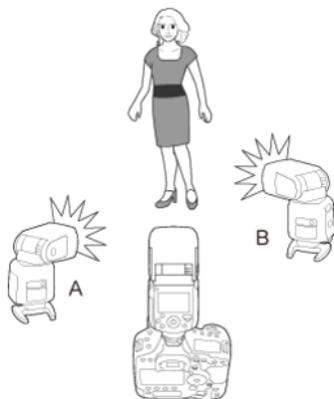
Remarque

- Vous pouvez également commander directement le flash récepteur pour régler individuellement la correction d'exposition au flash et la couverture du flash sur chaque flash récepteur.

À propos des flashes émetteurs

Vous pouvez désigner deux flashes émetteurs ou plus. Lorsque vous utilisez plusieurs appareils photos avec des émetteurs connectés, vous pouvez changer d'appareil photo en prise de vue stroboscopique sans fil en utilisant le même éclairage (récepteurs).

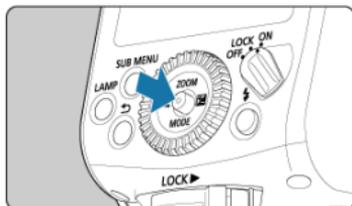
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 2 groupes



Vous pouvez régler la balance d'éclairage (rapport de flash) avec des récepteurs séparés en 2 groupes, A et B.

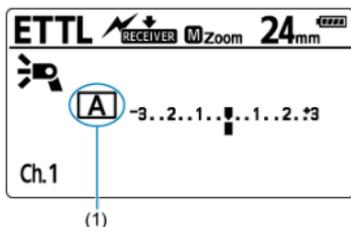
Le total (somme) de l'éclairage des groupes de flashes A et B est automatiquement contrôlé pour obtenir une exposition standard.

1. Poussez la manette verticalement.



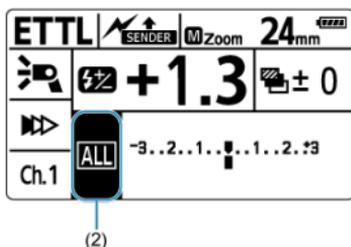
- Contrôlez les récepteurs et réglez chacun d'eux.

2. Réglez le groupe des flashes récepteurs sur (1).



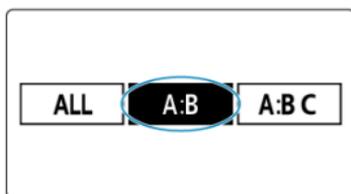
- Sélectionnez < A > ou < B > pour le groupe de flashes.
- Réglez 1 récepteur sur < A > et l'autre sur < B >.

3. Réglez le groupe des flashes émetteurs (2).



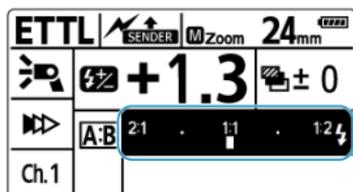
- Utilisez le récepteur pour définir les étapes 3-5.
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

4. Réglez sur < A:B >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez < ⌚ > pour sélectionner < A:B > puis appuyez sur la manette verticalement.

5. Réglez le ratio de flash A:B.

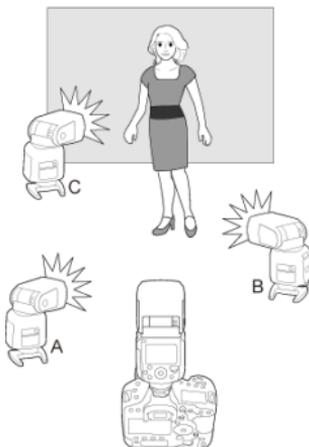


- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

6. Prenez la photo.

- Le récepteur se déclenche selon le rapport de flash défini.

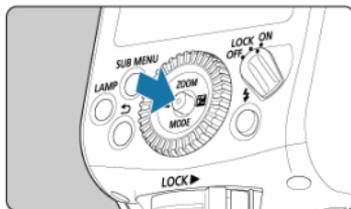
Photographie avec flash automatique avec des récepteurs divisés en 3 groupes



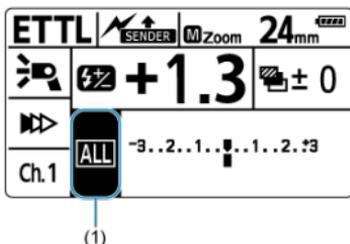
Vous pouvez procéder à la prise de vue avec plusieurs flashes en ajoutant le groupe de flash C aux groupes de flashes A et B. Pour un aperçu sur la commande de flash, voir « [Commande de groupes](#) ».

C est utile lorsque vous souhaitez un éclairage qui élimine l'ombre d'arrière-plan du sujet.

1. Poussez la manette verticalement.

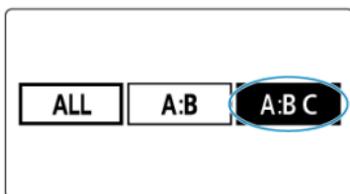


2. Sélectionnez un élément dans (1).



- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

3. Réglez sur < A:B C >.



- Appuyez sur la manette vers la gauche ou la droite, tournez < ⌚ > pour sélectionner < A:B C > puis appuyez sur la manette verticalement.

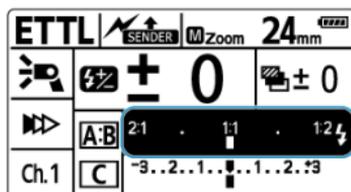
4. Configuration après avoir défini les groupes de flashes sur A, B, et C.

- Vérifiez si tous les flashes récepteurs sont réglés sur le même canal de transmission que le flash émetteur.
- Réglez le flash récepteur en tant que A, B ou C respectivement et positionnez-les en place.

5. Réglez le canal de transmission.

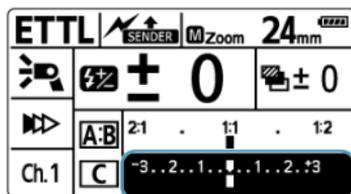
- Si les canaux du flash émetteur et du flash récepteur sont différents, réglez-les sur le même numéro (⊗).

6. Réglez le ratio de flash A:B.



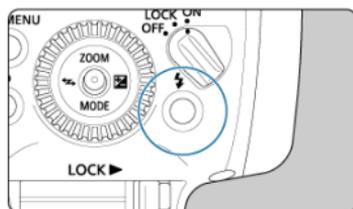
- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

7. Réglage de la valeur de correction d'exposition pour le groupe de flashes C/



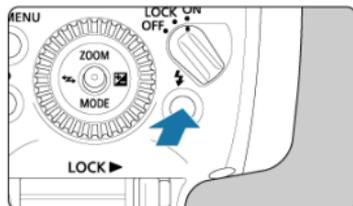
- Poussez la manette verticalement pour sélectionner un élément dans la figure.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite, ou tournez <  > pour déterminer le niveau de correction et poussez la manette verticalement.

8. Vérifiez que le flash est prêt.



- Vérifiez que le voyant de flash recyclé du flash émetteur est allumé.
- Vérifiez que le flash récepteur est complètement chargé.

9. Vérifiez le fonctionnement.



- Appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur.
- Les groupes de flashes A, B, et C se déclenchent. S'il ne se déclenche pas, vérifiez qu'il se trouve dans la portée de fonctionnement.

10. Prenez la photo.

- Réglez l'appareil photo et prenez la photo comme pour la prise de vue avec flash normale.

Attention

- Réglez sur < **A:B C** > pour déclencher 3 groupes de flash, A, B et C. Avec le réglage < **A:B** >, le groupe de flash C ne se déclenche pas.
- Si vous photographiez avec le groupe de flashes C tourné directement sur le sujet principal, il peut en résulter une surexposition.
- Avec certains appareils photo argentiques EOS prenant en charge le flash automatique E-TTL, il est impossible de prendre des photos sans fil avec plusieurs flashes avec un réglage de ratio de flash.
- En présence d'une lampe fluorescente ou d'un moniteur d'ordinateur à proximité d'un flash récepteur, cette source lumineuse peut être à l'origine d'un dysfonctionnement du flash récepteur et de son déclenchement inopiné.

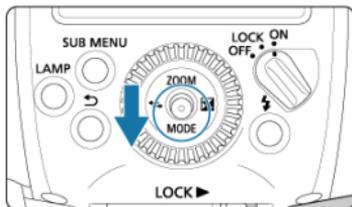
Remarque

- Vous pouvez appuyer sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote (☑).
- Si la fonction d'extinction automatique du flash récepteur s'active, appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur pour allumer le flash récepteur.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash de test lors de l'utilisation du retardateur de flash, etc. du côté de l'appareil photo.

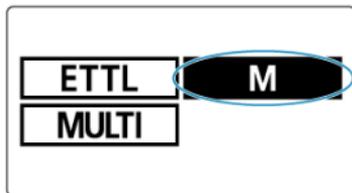
Prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec rapport de flash

Cette section décrit la prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant un flash manuel. Vous pouvez régler la puissance de flash par paliers d'un tiers de la valeur dans une plage allant du flash complet (1/1) à un flash 1/128 pour chaque groupe de flashes. Réglez tous les paramètres sur le flash émetteur.

1. Sélectionnez **<MODE>** avec la manette.

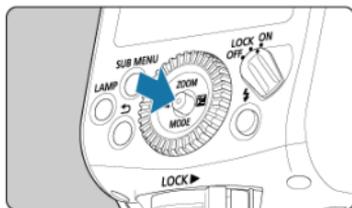


2. Réglez le mode de flash sur **<M>**.

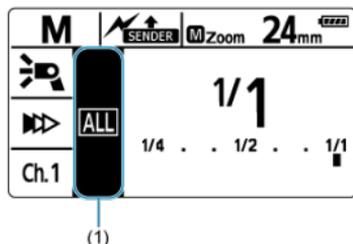


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez **<⊙>** et sélectionnez **<M>**, puis appuyez sur la manette verticalement.

3. Poussez la manette verticalement.

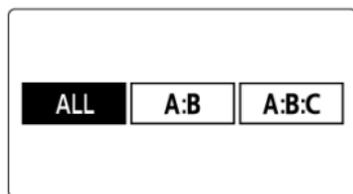


4. Sélectionnez un élément dans (1).



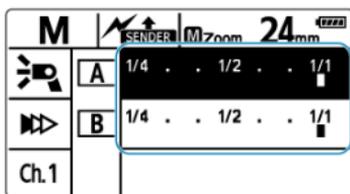
- Poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner un élément, et poussez la manette verticalement.

5. Réglez le groupe de flashes.



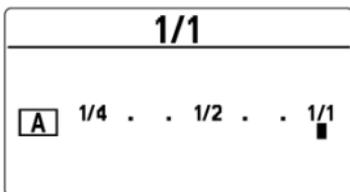
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez < ⌚ > pour sélectionner la méthode de flash de la manière suivante. Vous pouvez utiliser la prise de vue avec plusieurs flashes sans fil avec les groupes de flashes A, B et C ajoutés.
 - Tous les flashes récepteurs ont la même puissance de flash : < ALL >
 - Réglage du rapport de flash pour les groupes de flashes A et B : < A:B >
 - Réglage du rapport de flash pour les groupes de flashes A, B, et C : < A:B:C >

6. Sélectionnez un groupe de flashes.



- Si vous avez sélectionné < A:B > ou < A:B:C > à l'étape 2, poussez la manette verticalement puis poussez-la vers le haut et vers le bas ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner le groupe afin de régler la puissance du flash.

7. Réglez la puissance du flash.



- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers la gauche ou vers la droite ou tournez < Ⓞ > pour régler la puissance du flash, puis poussez la manette verticalement.
- Répétez les étapes 3 et 4 pour régler la puissance du flash de tous les groupes.

8. Prenez la photo.

- Chaque groupe se déclenche selon la puissance de flash définie.



Remarque

- Avec un réglage sur < ALL >, le réglage du groupe de flashes du flash récepteur peut être A, B, ou C. Tous les groupes se déclenchent à la puissance du flash réglée.

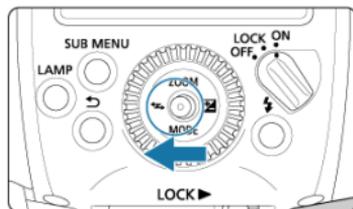
Flash manuel / Plusieurs flashes réglés dans le flash récepteur

☑ [Flash manuel](#)

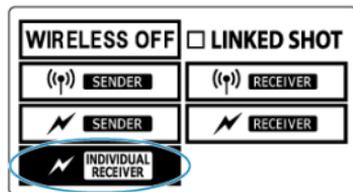
☑ [Flash stroboscopique](#)

Vous pouvez utiliser directement le flash récepteur pour régler manuellement le flash manuel ou le flash stroboscopique. Cette fonction s'appelle « flash récepteur individuel ». Elle s'avère utile lorsque, par exemple, vous utilisez le transmetteur Speedlite ST-E2 (vendu séparément) pour déclencher le flash manuel ou le flash stroboscopique sans fil.

1. Sélectionnez < ⚡ > avec la manette.

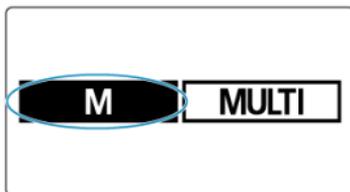


2. Réglez le flash récepteur individuel.



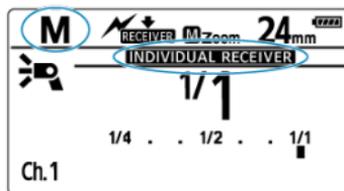
- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez < ⌂ > et sélectionnez < ⚡ **INDIVIDUAL RECEIVER** >, puis appuyez sur la manette verticalement.
- < **INDIVIDUAL RECEIVER** > apparaît sur l'écran LCD.

3. Réglez le mode de flash.



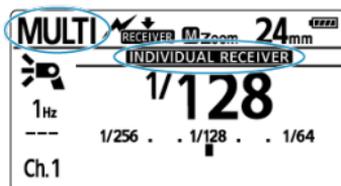
- Sélectionnez < **MODE** > avec la manette.
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez <  > pour sélectionner < **M** > ou < **MULTI** >, puis poussez la manette verticalement.

Flash manuel



Réglez la puissance du flash manuel. Réglez la puissance du flash manuel. Pour en savoir plus sur la procédure de réglage, voir «[Flash manuel](#)».

Flash stroboscopique



Réglez les paramètres du flash stroboscopique. Définissez les réglages du flash stroboscopique. Pour en savoir plus sur la procédure de réglage, voir «[Flash stroboscopique](#)».

Attention

- La fréquence du flash lors de l'utilisation du flash stroboscopique pendant la prise de vue sans fil par transmission optique peut être réglée entre 1 et 199 Hz (les réglages de 250 à 500 Hz ne sont pas disponibles).

Remarque

- Un flash récepteur réglé comme flash récepteur individuel ne peut pas recevoir de commande de mode de flash du flash émetteur. Le flash récepteur se déclenche dans le mode de flash réglé par flash récepteur individuel.

Personnalisation du Speedlite

Ce chapitre explique comment personnaliser le Speedlite avec les fonctions personnalisées (C.Fn) et les fonctions personnelles (P.Fn).

Attention

- Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode de la zone élémentaire, les opérations décrites dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (Zone de prise de vue avancée).

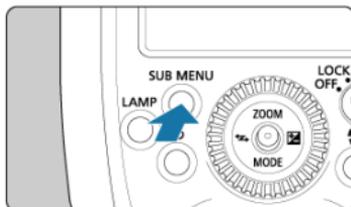
- [Réglage des fonctions personnalisées et personnelles](#)
- [Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnalisées](#)
- [Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnelles](#)

Réglage des fonctions personnalisées et personnelles

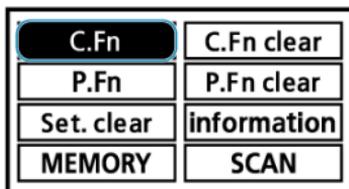
- [C.Fn: Fonctions personnalisées](#)
- [P.Fn: Fonctions personnelles](#)
- [Liste des fonctions personnalisées](#)
- [Liste des fonctions personnelles](#)
- [Effacement de toutes les fonctions personnalisées / personnelles](#)

Vous pouvez effectuer des réglages précis pour différentes fonctions du flash selon vos préférences de prise de vue grâce aux fonctions personnalisées. C'est ce qu'on appelle fonctions personnalisées et fonctions personnelles. De plus, les fonctions personnelles sont des fonctions personnalisées spécifiques à EL-1.

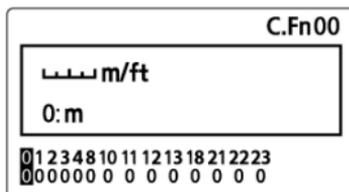
1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.



2. Affichez l'écran Fonctions personnalisées.

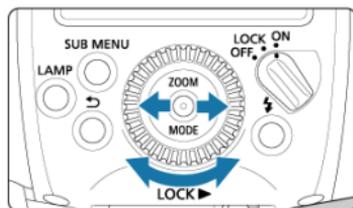


- Appuyez sur la manette vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou la droite, ou tournez <⊙> et sélectionnez < **C.Fn** >, puis appuyez sur la manette verticalement.



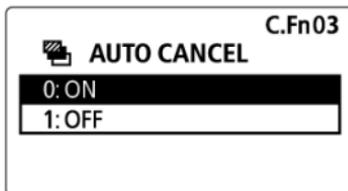
- L'écran Fonctions personnalisées s'affiche.

3. Sélectionnez un élément à régler.



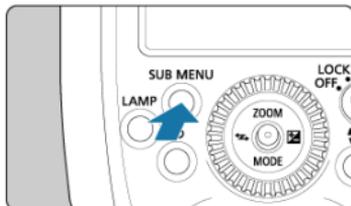
- Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner l'élément (numéro) à régler.

4. Changez le réglage.

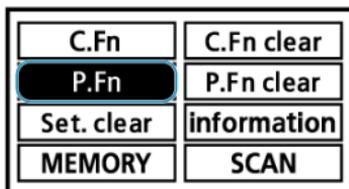


- Poussez la manette verticalement.
- Poussez la manette vers le haut ou le bas ou tournez < Ⓞ > pour sélectionner le réglage souhaité, puis poussez la manette verticalement.

1. Appuyez sur le bouton <SUB MENU>.

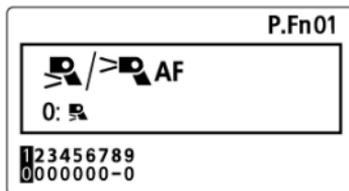


2. Affichez l'écran Fonctions personnelles.



- Sélectionnez < **P.Fn** > en suivant la même procédure qu'à l'étape 1 des fonctions personnalisées, puis poussez la manette verticalement.

3. Réglez la fonction.



- Réglez les fonctions personnelles en procédant comme aux étapes 3 et 4 pour les fonctions personnalisées.

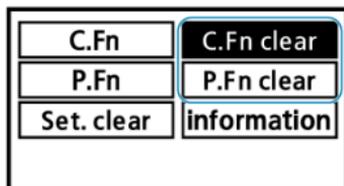
Liste des fonctions personnalisées

Numéro	Élément	
C.Fn-00	<  m/ft >	Affichage indicateur distance
C.Fn-01	<  >	Extinction automatique
C.Fn-02	<  MODELING FLASH >	Fonction lampe pilote
C.Fn-03	<  AUTO CANCEL >	Annulation automatique de bracketing d'exposition au flash
C.Fn-04	<  >	Séquence bracketing d'exposition au flash (FEB)
C.Fn-08	<  AF >	Déclenchement du faisceau d'assistance AF
C.Fn-10	<  RECEIVER  >	Minuterie de coupure automatique du récepteur
C.Fn-11	<  RECEIVER  →  >	Annulation de coupure automatique du récepteur
C.Fn-12	<   >	Recyclage flash par alimentation externe
C.Fn-13	<   >	Réglage de correction d'exposition au flash
C.Fn-18	< MODELING LAMP >	Lampe pilote allumée
C.Fn-21	<  /  /  >	Gestion de la lumière
C.Fn-22	<  >	Rétroéclairage de l'écran LCD
C.Fn-23	<  RECEIVER  >	Confirmation de charge du récepteur

Liste des fonctions personnelles

Numéro	Élément	
P.Fn-01	<  /  AF >	Méthode de déclenchement du faisceau d'assistance AF
P.Fn-02	<  QUICK >	Flash rapide
P.Fn-03	<  LINKED SHOT >	Déclenchement du flash pendant la prise de vue liée
P.Fn-04	<  DIRECT >	Changer les réglages avec la molette
P.Fn-05	< FEM >	Mémoire FE
P.Fn-06	<  >	Bip sonore
P.Fn-07	<  >	Ventilateur
P.Fn-08	< MODELING LAMP   >	Lampe pilote (luminosité, couleur)
P.Fn-09	< MODELING LAMP  >	Fonction lampe pilote (durée d'éclairage)

Effacement de toutes les fonctions personnalisées / personnelles



Sélectionnez < **C.Fn clear** > ou < **P.Fn clear** > sur l'écran ci-dessus et sélectionnez < **OK** > pour annuler toutes les fonctions personnalisées ou les fonctions personnelles.

Attention

- Même si vous effacez toutes les fonctions personnalisées, C.Fn-00 ne sera pas supprimé.

Remarque

- Vous pouvez régler ou réinitialiser toutes les fonctions personnalisées du Speedlite sur l'écran de menu de l'appareil photo ().

Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnalisées

C.Fn-00 : m/ft (Affichage indicateur distance)

Vous pouvez sélectionner mètres ou pieds pour l'affichage de l'indicateur de distance sur l'écran LCD.

- 0 : m (mètres (m))
- 1 : ft (pieds (ft))



Remarque

- Lorsque la distance de flash effective dépasse 18 m/60 ft., l'extrémité droite de la portée effective du flash sur l'écran LCD devient <▶>.

C.Fn-01 : (Extinction automatique)

Si vous n'utilisez pas le Speedlite pendant 90 secondes environ, il s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie. Vous pouvez désactiver cette fonction.

- 0 : ON (Activé)
- 1 : OFF (Désactivée)



Remarque

- Pendant la photographie avec le flash émetteur () en prise de vue sans fil par transmission radio ou pendant la prise de vue liée () , l'extinction automatique entre en vigueur au bout de 5 minutes environ.

C.Fn-02 : MODELING FLASH (Fonction lampe pilote)

- **0 :  (Activer : bouton de contrôle de la profondeur de champ)**
Appuyez sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote.
- **1 :  (Activer : Bouton de flash test)**
Appuyez sur le bouton de flash test du Speedlite pour déclencher la fonction lampe pilote.
- **2 : / (Activée avec les 2 boutons)**
Appuyez sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo ou sur le bouton de flash test du Speedlite pour déclencher la fonction lampe pilote.
- **3 : OFF (Désactivée)**
Désactive la fonction lampe pilote.

C.Fn-03 : AUTO CANCEL (Annulation automatique du bracketing d'exposition au flash)

Vous pouvez régler ou non l'annulation automatique du bracketing d'exposition au flash après avoir pris trois photos avec cette fonction.

- **0 : ON (Activé)**
- **1 : OFF (Désactivée)**

C.Fn-04 : (Séquence bracketing automatique du flash)

Vous pouvez modifier la séquence de prise de vue avec bracketing d'exposition au flash. 0 : exposition normale, - : sous-exposition (plus sombre) et + : surexposition (plus clair).

- **0 : 0 → - → +**
- **1 : - → 0 → +**

C.Fn-08 : AF (Faisceau d'assistance AF)

- **0 : ON (Activé)**
- **1 : OFF (Désactivée)**
Ceci permet de désactiver l'émission du faisceau d'assistance AF depuis le Speedlite.

Remarque

- La marque du flash affichée lorsque C.Fn-08 est réglé change en fonction du réglage P.Fn-01 ().

C.Fn-10 : (Minuterie coupure automatique récepteur)

Si le flash est réglé comme flash récepteur sans fil par transmission radio / transmission optique, le délai jusqu'à l'extinction automatique peut être modifié. Veuillez noter que lorsque l'extinction automatique du flash récepteur prend effet, <  > s'affiche sur l'écran LCD. Réglez cette fonction sur chaque flash récepteur.

- 0 : 60 min (60 minutes)
- 1 : 10 min (10 minutes)

C.Fn-11 : (Annulation coupure automatique récepteur)

En prise de vue sans fil par transmission radio / transmission optique, lorsque vous appuyez sur le bouton de flash test du flash émetteur, vous pouvez mettre sous tension les flashes récepteurs qui se trouvent dans le statut d'extinction automatique.

Vous pouvez changer l'heure à laquelle les flashes récepteurs dans le statut d'extinction automatique acceptent cette fonction. Réglez cette fonction sur chaque flash récepteur.

- 0 : 8 h (dans 8 heures)
- 1 : 1 h (dans 1 heure)

C.Fn-12 : (Recyclage flash par alimentation externe)

- 0 :  +  (Recyclage flash par alimentation externe)
Se charge en utilisant à la fois les sources d'alimentation interne et externe.
- 1 :  (Source d'alimentation externe seulement)
Une source d'alimentation interne est nécessaire pour commander le Speedlite. En utilisant une source d'alimentation externe pour charger le déclenchement du Speedlite, vous pouvez minimiser l'épuisement de la source d'alimentation interne.

C.Fn-13 : (Réglage de correction d'exposition au flash)

- 0 :  +  (bouton + molette)
- 1 :  (Réglage direct avec molette)
Vous pouvez tourner <  > directement pour régler la valeur de correction d'exposition au flash et la puissance de flash sans sélectionner <  > avec la manette.

C.Fn-18 : MODELING LAMP (lampe pilote allumée)

Vous pouvez sélectionner comment allumer la lampe pilote.

- 0 : <LAMP> (bouton)
- 1 : <X2> (appuyez brièvement deux fois sur le déclencheur)



Remarque

- Le bouton <LAMP> est valide même s'il est réglé sur 1.
- Même si « Témoin de mise au point macro allumé » apparaît sur l'écran du menu de l'appareil photo, le paramètre pouvant être configuré est « Témoin de modélisation allumé ».
- Lorsque le flash est utilisé avec le EOS D60 ou EOS D30, il ne fonctionnera pas correctement même si vous appuyez brièvement sur le déclencheur deux fois de suite. Vous pouvez allumer / éteindre le témoin avec le bouton <LAMP>.

C.Fn-21 : /=/> (Gestion de la lumière)

Vous pouvez changer la caractéristique de distribution de la lumière du flash (couverture du flash) du flash en connexion avec l'angle de prise de vue lorsque la couverture du flash est réglée sur <A> (réglage automatique).

- 0 :  (Standard)

La couverture de flash optimale pour l'angle de champ de prise de vue est automatiquement réglée.

- 1 : = (Priorité au nombre-guide)

Même si le contour de l'image est légèrement plus sombre qu'avec le réglage 0, ceci se révèle efficace pour donner priorité à la puissance du flash. La couverture du flash est automatiquement réglée sur un angle de champ légèrement plus réduit, mais ayant une focale plus grande que l'angle de champ actuellement photographié. L'affichage devient <=>.

- 2 : > (Priorité à la distribution de lumière)

Même si la distance possible de la photographie avec flash devient légèrement plus courte qu'avec le réglage 0, ceci se révèle efficace pour réduire le vignettage sur le contour de l'image. La couverture du flash est automatiquement réglée sur un angle de champ légèrement plus ample que l'angle de champ actuellement photographié. L'affichage devient <>>.

C.Fn-22: (Rétroéclairage de l'écran LCD)

L'écran LCD s'allume lors de l'utilisation des boutons ou des molettes. Vous pouvez modifier ce réglage de rétroéclairage.

- 0 : 12 sec (allumé pendant 12 sec)
- 1 : OFF (Rétroéclairage désactivé)
- 2 : ON (Rétroéclairage toujours activé)

C.Fn-23 : (Confirmation de charge du récepteur)

Lorsque le flash récepteur est complètement chargé pendant la photographie avec flash sans fil, l'émetteur du faisceau d'assistance autofocus du flash récepteur clignote. Vous pouvez désactiver ce clignotement. Réglez cette fonction sur chaque flash récepteur.

- 0 :  /   = (Faisceau d'assistance AF, voyant )
- 1 :   (Voyant )

Réglages pouvant être changés avec les fonctions personnelles

P.Fn-01 : / AF (Méthode de projection du faisceau d'assistance AF)

Vous pouvez sélectionner la méthode de projection du faisceau d'assistance AF.

- **0** :  (Faisceau d'assistance AF infrarouge)
- **1** :  (Méthode de déclenchement avec flash intermittent)
Déclenchez le faisceau d'assistance AF en utilisant la méthode de déclenchement avec flash intermittent ().

Attention

- Le faisceau d'assistance AF n'est pas projeté pendant la prise de vue en visée écran.
- Lorsqu'un filtre couleur est installé, le faisceau d'assistance AF n'est pas projeté par le flash intermittent ().
- Pour la série EOS R, un faisceau d'assistance AF est projeté par le flash intermittent quelle que soit la méthode de projection du faisceau d'assistance AF et si un filtre de couleur est installé. Toutefois, un faisceau d'assistance AF peut être projeté par l'appareil photo au lieu du flash en fonction de la luminosité ambiante. De plus, lorsqu'un filtre couleur est installé et que le réglage est défini sur [**1**:  (Méthode de déclenchement avec flash intermittent)], un faisceau d'assistance AF est projeté par l'appareil photo.
- Pour la série EOS M, un faisceau d'assistance AF n'est pas projeté par le flash.

P.Fn-02: QUICK (Flash rapide)

Vous pouvez régler ou non le déclenchement du flash (déclenchement du flash rapide) lorsque le voyant de flash recyclé clignote en rouge (avant que le flash soit complètement chargé) pour réduire le délai d'attente de la charge.

- **0** : ON (Activé)
- **1** : OFF (Désactivée)

Attention

- Si le flash rapide () est déclenché pendant la prise de vue en continu, une sous-exposition est possible étant donné que la puissance du flash diminue.

P.Fn-03 : LINKED SHOT (Le flash se déclenche pendant la prise de vue liée)

Lorsque vous utilisez la fonction de prise de vue liée () , vous pouvez régler de déclencher ou non le flash fixé sur l'appareil photo. Réglez cette option sur chaque flash que vous utiliserez dans la prise de vue liée.

- **0 : OFF (Désactivée)**

Le flash ne se déclenche pas pendant la prise de vue liée.

- **1 : ON (Activé)**

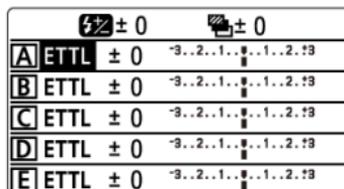
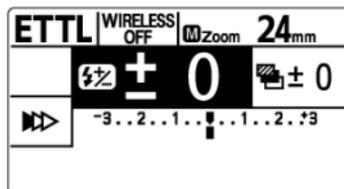
Le flash se déclenche pendant la prise de vue liée.

Attention

- Si vous déclenchez plusieurs Speedlite simultanément pendant la prise de vue liée, il se peut que l'exposition adéquate ne soit pas obtenue ou qu'une exposition irrégulière en découle.

P.Fn-04 : DIRECT (Changer les réglages avec la molette)

Poussez la manette verticalement pour afficher l'écran de réglages comme indiqué sur la figure et tournez  pour définir si les fonctions suivantes peuvent être réglées directement ou non.



● 0 : OFF (Désactivée)

Ceci est une méthode de fonctionnement normale.

● 1 : ON (Activé)

Vous pouvez sélectionner les éléments « valeur de correction d'exposition au flash », « puissance du flash manuel », « commande de groupe de flashes », « ratio de flash », « mode de déclenchement durant un déclenchement de groupe », « groupe de flashes du flash récepteur » et « FEB » avec la manette et réglez-les directement simplement en tournant .

Lorsque le mode flash est réglé sur **MULTI**, vous pouvez régler la « fréquence de flash » et le « nombre de flashes » directement, et lorsqu'il est réglé sur **Ext.M**, vous pouvez régler la « sensibilité ISO » et la « valeur d'ouverture » directement.

Attention

- Pour sélectionner un élément dans l'écran des réglages lorsque P.Fn-04-1 est réglé, poussez la manette vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite.

P.Fn-05 : FEM (Mémoire FE)

Vous pouvez sélectionner de mettre à jour ou non la puissance de flash en mode manuel, étant maintenue selon la puissance de flash émise par le E TTL.

- **0 : OFF (Désactivée)**
- **1 : ON (Activé)**
- **2 : ON / **MODE**E TTL ↔ M**



Remarque

- Lorsque P.Fn-05-2 est réglé, même en poussant la manette vers le bas pour sélectionner < **MODE** >, le mode passe uniquement sur < **E TTL** > ou < **M** >. Pour choisir un autre mode, affichez l'écran des réglages en poussant la manette verticalement et en la poussant vers le haut / vers le bas / vers la gauche / vers la droite, ou tournez <  > pour choisir un élément et sélectionner le mode.

P.Fn-06: (bip)

Vous pouvez activer l'émission d'un bip une fois la recharge du flash terminée.

- **0 : ON (Activé)**
En prise de vue normale (photographie avec flash monté sur l'appareil photo), le bip retentit une fois que le flash est complètement chargé.
Lorsque le Speedlite est réglé comme flash émetteur pendant la prise de vue sans fil par transmission radio, le bip retentit sur le flash émetteur une fois que tous les flashes (flashes émetteurs et récepteurs) sont complètement chargés. Vous pouvez confirmer la recharge de l'ensemble du système sans fil grâce au bip sur le flash émetteur. Pour les flashes récepteurs, 0 ou 1 peut être réglé pour P.Fn-06. Lorsque le Speedlite est réglé comme flash émetteur pendant la prise de vue sans fil par transmission optique, comme flash récepteur en prise de vue sans fil par transmission radio / transmission optique ou comme flash émetteur / récepteur en prise de vue liée, un bip retentit sur chaque flash réglé sur 0 à pleine charge ().
- **1 : OFF (Désactivée)**
Le bip ne retentit pas.



Attention

- Si 0 est réglé, le bip retentit également lorsque la température de la tête de flash augmente et que le déclenchement du flash est limité ().

P.Fn-07: (ventilateur)

Vous pouvez définir si le ventilateur doit être activé ou non.

- **0 : ON (Activé)**
- **1 : OFF (Désactivée)**

Attention

- Si le ventilateur tombe en panne ou si le régime est élevé, un avertissement s'affiche et le ventilateur s'arrête.

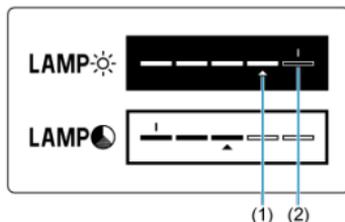


- Lors de l'enregistrement d'une vidéo avec le flash connecté à l'appareil photo, le son de fonctionnement du ventilateur peut être enregistré.
- Vous pouvez forcer l'arrêt du ventilateur lorsque P.Fn-07-1 est réglé.
- Lorsque P.Fn-07-1 est réglé, le nombre de flashes continus diminue lorsque le ventilateur est en mouvement et le temps de pause requis jusqu'à l'effacement de l'icône d'avertissement est prolongé.
- Lorsque P.Fn-07-0 est réglé, le ventilateur démarre lorsque le voyant de déclenchement ou la lampe pilote est allumé. Le ventilateur peut démarrer même si le flash n'est pas déclenché en fonction de la température interne du flash.
- Lorsque le ventilateur tombe en panne, le nombre de déclenchements continus () sera le même que lorsque le ventilateur est arrêté quel que soit le réglage P.Fn-07.

P.Fn-08: MODELING LAMP ☀️🌙 (Lampe pilote (luminosité, couleur))

Vous pouvez définir la couleur et la luminosité de la lampe pilote.

Utilisez la manette pour sélectionner < LAMP ☀️ > ou < LAMP 🌙 >. Tournez < ⌚ > pour sélectionner le réglage souhaité, puis poussez la manette verticalement.



(1) Position du curseur sélectionnée

(2) Indicateur par défaut

- **LAMP ☀️**: Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez < ⌚ > pour régler la luminosité de la lampe pilote.
- **LAMP 🌙**: Poussez la manette vers la gauche ou la droite ou tournez < ⌚ > pour régler la température de couleur de la lampe pilote.



Remarque

- Vous pouvez pousser la manette vers la gauche ou la droite lorsque la lampe pilote est allumée ou tourner < ⌚ > et pousser la manette verticalement pour changer la luminosité et la température de couleur.

P.Fn-09: MODELING LAMP ⌚ (Lampe pilote (durée d'éclairage))

Vous pouvez régler la durée d'éclairage de la lampe pilote.

- **0 : 5 min (5 minutes)**
- **1 : 30 min (30 minutes)**
- **2 : Unlimited (Illimité)**

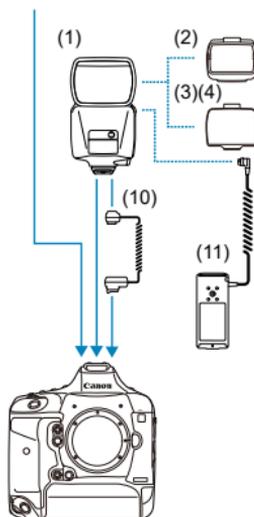
Référence

Ce chapitre décrit le système de flash et liste certaines des questions les plus fréquentes.

- [Système EL-1](#)
- [Restriction de déclenchement du flash suite à une hausse de température](#)
- [Dépannage](#)
- [Caractéristiques techniques](#)
- [Accessoires](#)

Système EL-1

Prise de vue avec flash sans fil		
Transmission radio	Speedlite / Transmetteur pourvu d'une fonction émetteur (1)  (6) 	Speedlite pourvu d'une fonction récepteur (1)  (7)  (5)  
Transmission optique	Appareil photo / Speedlite / Transmetteur pourvu de la fonction émetteur (8)  (1)  (8) 	Speedlite pourvu d'une fonction récepteur (1)  (9)  (5)  



-
- (1) **Speedlite EL-1**
-
- (2) **Diffuseur SBA-EL**
-
- (3) **Filtre couleur SCF-ELOR1 (lumière)**
-
- (4) **Filtre couleur SCF-ELOR2 (sombre)**
-
- (5) **Mini-socle**
-
- (6) **Appareils pourvus d'une fonction émetteur sans fil par transmission radio**
600EXII-RT, 600EX-RT, MT-26EX-RT, 430EX III-RT, ST-E3-RT
-
- (7) **Speedlites pourvus d'une fonction récepteur sans fil par transmission radio**
600EXII-RT, 600EX-RT, 430EX III-RT
-
- (8) **Appareils pourvus d'une fonction émetteur sans fil par transmission optique**
600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, EL-100, 90EX, MT-26EX-RT, MT-24EX, MR-14EX II, MR-14EX, ST-E2, et appareils photo EOS digital pourvus d'une fonction émetteur sans fil par transmission optique en utilisant un flash intégré
-
- (9) **Speedlites pourvus d'une fonction récepteur sans fil par transmission optique**
600EXII-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX III-RT, 470EX-AI, 430EX III, 430EX II, 430EX, 420EX, 320EX, EL-100, 270EX II
-
- (10) **Câble de raccordement d'adaptateur sabot pour flash dissocié OC-E3**
Le EL-1 peut être utilisé à une distance d'environ 60 cm / 2 ft. de l'appareil photo.
-
- (11) **Batterie compacte CP-E4N**
Une source d'alimentation externe légère de petite dimension offrant une meilleure portabilité. Pourvu de caractéristiques anti-poussière et anti-gouttes, équivalentes à celles du EL-1.
-

Attention

- L'utilisation d'une source d'alimentation externe d'une autre marque que Canon pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez l'un des Speedlite en (9) sans fonction de changement de groupes de flashes (A, B, C), vous pouvez utiliser le Speedlite comme flash récepteur dans le groupe de flashes A pendant la prise de vue sans fil par transmission optique (vous ne pouvez pas l'utiliser comme flash récepteur dans le groupe de flash B ou C).

Remarque

- Il est recommandé d'utiliser la batterie compacte CP-E4N (vendue séparément) comme source d'alimentation externe.

Restriction de déclenchement du flash suite à une hausse de température

 [Avertissement de hausse de la température](#)

 [Nombre de flashes consécutifs et temps de repos](#)

Si des flashes consécutifs, le flash stroboscopique ou la fonction lampe pilote sont déclenchés de manière répétée à de brefs intervalles, la température de la tête de flash, des piles et de la zone à proximité du compartiment à piles peut augmenter.

Lorsque vous déclenchez le flash de manière répétée, l'intervalle de déclenchement augmente progressivement dans une plage jusqu'à 4 secondes environ pour éviter qu'une surchauffe détériore ou endommage la tête de flash. Si vous déclenchez encore plus le flash de manière répétée dans cet état, le déclenchement du flash est automatiquement limité.

En outre, pendant la restriction de déclenchement du flash, une icône d'avertissement s'affiche pour indiquer la hausse de la température, et l'intervalle de déclenchement (auquel la photographie avec flash peut être effectuée) est automatiquement réglé à 8 secondes environ (niveau 1) ou à 20 secondes environ (niveau 2).

Avertissement de hausse de la température

À mesure que la température interne du flash augmente, l'avertissement s'affiche à deux niveaux. Si vous déclenchez encore plus de flashes consécutifs de manière répétée dans l'état de niveau 1, l'état bascule sur le niveau 2.

Affichage / Tonalité	Niveau 1 (intervalle de déclenchement : environ 8 secondes)	Niveau 2 (intervalle de déclenchement : environ 20 secondes)
icône		
Rétroéclairage de l'écran LCD	Allumé	Clignotant
Bip sonore	Avec P.Fn-06 réglé sur 0 : bip d'avertissement activé	

Avertissement de hausse de la température de la lampe pilote

Un écran d'avertissement apparaît lorsque la température de la lampe pilote augmente. Appuyez sur le joystick verticalement ou sur le bouton <  > pour effacer les messages d'avertissement sur l'écran d'avertissement.

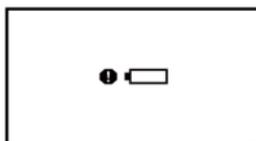


Si la température ambiante de la lampe de modélisation devient trop élevée, le voyant peut s'assombrir ou s'éteindre.

Affichage	Niveau 1		Niveau 2	
Icône				
	Marche	Désactivé	Marche	Désactivé
Luminosité	Lors du réglage de la luminosité maximale : atténué		Désactivé	

Avertissement de hausse de température de la batterie

La marque ci-dessous apparaît lorsque la température de la batterie augmente. Ensuite, l'affichage revient au même état que l'avertissement de hausse de température ().



Nombre de flashes consécutifs et temps de repos

Le tableau suivant indique le nombre de flashes consécutifs jusqu'à l'affichage de l'avertissement (niveau 1) et le temps de repos nécessaire (à titre indicatif) jusqu'à ce que la photographie avec flash normale puisse reprendre.

Fonction		Nombre de flashes consécutifs pour atteindre l'avertissement de niveau 1 (indication)		Temps d'intervalle nécessaire (indication)
		Couverture du flash		
		14 mm - 135 mm	150 mm - 200 mm	
Émission complète continue (🔁)	Entraînement du ventilateur	170 fois ou plus	160 fois ou plus	50 minutes ou plus
	Arrêt du ventilateur	50 fois ou plus		
Fonction lampe pilote (🔁)	Entraînement du ventilateur	130 fois ou plus		
	Arrêt du ventilateur	50 fois ou plus		
Flash stroboscopique (🔁)		Varie selon les conditions de déclenchement		-

* Réglez sur flash manuel et mesurez selon nos normes de test

ATTENTION

- **Lorsque vous déclenchez des flashes consécutifs, ne touchez pas la tête de flash, les piles ou la zone à proximité du compartiment à piles.**

Si des flashes consécutifs ou la fonction lampe pilote sont déclenchés de manière répétée à de brefs intervalles, ne touchez pas la tête de flash, la pile ou la zone à proximité du compartiment à piles. La tête de flash, la batterie et la zone à proximité du compartiment à piles chauffent, ce qui présente un risque de brûlure.

Attention

- N'ouvrez pas ni ne fermez pas le compartiment à piles lorsque le déclenchement du flash est limité. Car cela est très dangereux puisque la restriction du déclenchement de flash est annulée.
- Même si l'avertissement de niveau 1 n'est pas affiché, l'intervalle de déclenchement est prolongé à mesure que la tête de flash commence à chauffer.
- Si l'avertissement de niveau 1 s'affiche, attendez au moins 50 minutes avant d'utiliser le flash.
- Même si vous arrêtez le déclenchement du flash après l'affichage de l'avertissement de niveau 1, il se peut que l'avertissement de niveau 2 s'affiche.
- Lorsque vous prenez des photos au flash en mode de flash < **ETTL** > ou à des températures élevées, le nombre de flashes peut être inférieur à celui indiqué dans le tableau.
- Pour les précautions sur le nombre de déclenchements du flash, voir « [Flashes consécutifs](#) », « [Flash stroboscopique](#) » ou « [Fonction lampe pilote](#) ».
- Le flash peut ne pas se déclencher dans de rares occasions en raison de facteurs environnementaux comme une hausse de la température.
- Le nombre de flashes continus jusqu'à ce que l'avertissement (niveau 1) s'affiche est le nombre de fois que le EL-1 est utilisé seul et lorsqu'il est utilisé en combinaison avec le bloc-piles compact CP-E4N (vendu séparément). Lorsqu'une source d'alimentation externe autre que le CP-E4N est utilisé, le nombre de flashes consécutifs jusqu'à l'affichage de l'avertissement (niveau 1) diminue.
- Lorsque le diffuseur est utilisé, lorsque le filtre couleur est utilisé et lorsque le diffuseur et le filtre couleur sont utilisés ensemble, le nombre de flashes consécutifs jusqu'à l'affichage de l'avertissement diminue légèrement.
- Avec P.Fn-06 réglé () , le bip d'avertissement ne retentit pas même lorsque le déclenchement du flash est restreint.
- Lorsque C.Fn-22-1 est réglé () , l'avertissement avec le rétroéclairage de l'écran LCD ne s'affiche pas même si la température de la tête de flash augmente.
- Lors de l'utilisation de la batterie compacte CP-E4N (vendue séparément), consultez également le mode d'emploi de CP-E4N.

Dépannage

[Problèmes d'alimentation](#)

[Prise de vue normale](#)

[Prise de vue avec flash sans fil par transmission radio](#)

[Prise de vue liée](#)

[Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique](#)

En cas de problème avec le flash, consultez d'abord ce guide de dépannage. Si ce guide de dépannage ne vous permet pas de résoudre le problème, adressez-vous à votre revendeur ou au Service Après-Vente Canon le plus proche.

Problèmes d'alimentation

Les batteries ne peuvent pas être chargées avec le chargeur.

- Lorsque le niveau de batterie restant est de 90 % ou plus, la charge ne se fait pas.
- N'utilisez pas de batteries autres que des batteries Canon originales LP-EL.

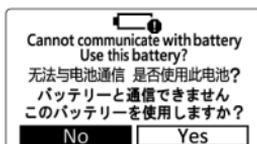
Le voyant du chargeur de batterie clignote rapidement.

- Si (1) le chargeur de batterie ou la batterie présente un problème ou (2) la communication avec la batterie a échoué (avec une batterie autre que Canon), le circuit de protection cessera la charge, et le voyant de charge clignotera en orange à une vitesse élevée constante. Dans le cas (1), débranchez la fiche du chargeur de batterie de la prise secteur. Retirez, puis remettez en place la batterie sur le chargeur de batterie. Patientez quelques minutes, puis rebranchez la fiche du chargeur de batterie sur la prise secteur. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le Service Après-Vente Canon le plus proche.

Le voyant du chargeur de batterie ne clignote pas.

- Si la température interne de la batterie placée sur le chargeur de batterie est élevée, par mesure de sécurité, le chargeur de batterie ne rechargera pas la batterie (voyant éteint). Pendant la recharge, si la température de la batterie s'élève pour quelque raison que ce soit, la recharge s'arrête automatiquement (le voyant clignote). Lorsque la température baisse, la recharge reprend automatiquement.

[Cannot communicate with battery Use this battery?] apparaît.



- Le bloc-piles peut être défectueux. S'il est défectueux, remplacez-le par un nouveau bloc-piles.
- Pour des raisons de sécurité, nous vous recommandons d'utiliser des piles authentiques LP-EL.
- Si vous continuez d'utiliser un bloc-piles avec lequel la communication est impossible, le temps de charge du flash est prolongé pour des raisons de sécurité.
- Retirez puis remettez en place la batterie (☑).
- Si les contacts électriques sont sales, utilisez un chiffon doux pour les nettoyer.

La batterie s'épuise rapidement.

- Utilisez une batterie complètement chargée (☑).
- Les performances de la batterie peuvent s'être détériorées. Reportez-vous à «[Vérification des informations de la batterie](#)» pour vérifier l'état de dégradation de la batterie. Si les performances de la batterie sont médiocres, remplacez-la par une neuve.
- La batterie se décharge plus rapidement lorsque vous effectuez les opérations suivantes.
 - Déclenchez la fonction lampe pilote de manière répétée
 - Maintenez l'état allumé de la lampe pilote pendant quelques instants
 - Utilisation de la fonction sans fil

L'appareil s'éteint automatiquement.

- La fonction d'extinction automatique s'est activée. Pour s'assurer que l'alimentation ne s'éteint pas automatiquement, réglez C.Fn-01-1 dans l'écran des fonctions personnalisées (☑).

L'appareil ne s'allume pas.

- Vérifiez que le couvercle du compartiment à piles est fermé (🔧).
- Remplacez les piles par des neuves.

Le Speedlite ne se déclenche pas.

- Insérez complètement le sabot de fixation sur la griffe porte-accessoires de l'appareil photo, faites glisser le taquet de verrouillage vers la droite et fixez solidement le Speedlite sur l'appareil photo (🔧).
- Si l'indication < **CHARGE** > reste affichée pendant 15 secondes environ ou plus, remplacez les piles (🔧).
- Si les contacts électriques du Speedlite ou de l'appareil photo sont sales, essuyez-les (🔧) avec un chiffon sec, etc.
- Si vous déclenchez plusieurs flashes consécutifs de manière répétée dans un court laps de temps provoquant la hausse de la température de la tête de flash et la restriction du déclenchement du flash, l'intervalle de déclenchement augmente (🔧).
- Si la température interne de la batterie placée sur le chargeur de batterie est élevée, par mesure de sécurité, le chargeur de batterie ne rechargera pas la batterie. Pendant la recharge, si la température de la batterie s'élève pour quelque raison que ce soit, la recharge s'arrête automatiquement. Lorsque la température baisse, la recharge reprend automatiquement (🔧).

L'appareil s'éteint automatiquement.

- La fonction d'extinction automatique du Speedlite s'est activée (🔧). Appuyez sur le déclencheur à mi-course ou appuyez sur le bouton de flash test (🔧).

Les images sont sous-exposées ou surexposées.

- Si le sujet principal apparaît très sombre ou très clair, réglez la correction d'exposition au flash (🔧).
- Si un objet fortement réfléchissant se trouve dans le champ, utilisez la mémorisation d'exposition au flash (🔧).
- Avec la synchronisation à haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus le nombre-guide devient petit. Rapprochez-vous du sujet (🔧).

La partie inférieure de la photo est sombre.

- Déplacez-vous à au moins 0,5 m/1,6 ft. du sujet.
- Si vous prenez la photo dans un rayon de 1 m/3,3 ft. du sujet, abaissez l'angle du flash indirect de 7° (🔧).
- Retirez le pare-soleil, s'il est installé.

Le contour de la photo semble sombre.

- Réglez la couverture du flash sur < **A** > (réglage automatique) (🔧).
- Lorsque vous réglez manuellement la couverture du flash, réglez une couverture de flash plus ample que l'angle de champ photographié (🔧).
- Vérifiez que C.Fn-21-1 n'est pas réglé (🔧).

La photo est très floue.

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur le mode exposition automatique avec priorité à l'ouverture < **Av** > et que la scène est sombre, la synchronisation lente est automatiquement activée (la vitesse d'obturation est plus lente). Utilisez un trépied ou réglez le mode de prise de vue sur programme AE < **P** > ou le mode entièrement automatique (🔧). Veuillez noter que vous pouvez également régler la vitesse de synchronisation dans [Vitesse synchro en mode Av] (🔧).

La couverture du flash n'est pas automatiquement réglée

- Réglez la couverture du flash sur < **A** > (réglage automatique) (🔧).
- Insérez complètement le sabot de fixation sur la griffe porte-accessoires de l'appareil photo, faites glisser le taquet de verrouillage vers la droite et fixez solidement le Speedlite sur l'appareil photo (🔧).

La couverture du flash ne peut pas être manuellement réglée.

- Retirez le diffuseur (🔧).
- Rétractez le volet grand-angle (🔧).

Les fonctions ne peuvent pas être réglées.

- Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur < **Fv** > < **P** > < **Tv** > < **Av** > < **M** > < **bulb (B)** > (Zone de prise de vue avancée).
- Placez le commutateur d'alimentation du Speedlite sur < **ON** > au lieu de < **LOCK** > (🔧).

La lampe pilote ne s'allume pas.

- Laissez l'appareil reposer 30 minutes si la lampe pilote s'éteint. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le Service Après-Vente Canon le plus proche.

Le flash récepteur ne se déclenche pas ou est déclenché subitement à pleine puissance.

- Réglez le flash émetteur sur < (☑) **SENDER** > et le flash récepteur sur < (☑) **RECEIVER** > (☑).
- Réglez les canaux de transmission et les ID radio sans fil du flash émetteur et du flash récepteur sur le même numéro (☑).
- Vérifiez que le flash récepteur se trouve dans la portée de transmission du flash émetteur (☑).
- Dirigez le capteur sans fil du flash récepteur vers le flash émetteur (☑).
- Placez le flash récepteur à un endroit ayant la vue la plus dégagée possible du flash émetteur.
- Dirigez l'avant du boîtier principal du flash récepteur vers le flash émetteur.
- Le flash intégré de l'appareil photo ne peut pas être utilisé comme flash émetteur pendant la prise de vue sans fil par transmission radio.

Les photos sont surexposées.

- Si vous faites de la photographie avec flash automatique et trois groupes de flashes A, B et C, ne déclenchez pas le flash avec le groupe de flashes C dirigé vers le sujet principal (☑).
- Si vous photographiez dans le mode de flash réglé pour chaque groupe de flashes, ne déclenchez pas plusieurs groupes de flashes réglés sur < **ETTL** > < **Ext.A** > sur le sujet principal (☑).

< (📺) Tv > s'affiche.

- Réglez la vitesse d'obturation à un palier inférieur à la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation de flash (☑).

Déclenchement à distance depuis un récepteur

- La prise de vue avec plusieurs flashes sans fil en utilisant le mode de flash est impossible avec les appareils photo commercialisés jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D.

Le rétroéclairage de l'écran LCD s'allume et s'éteint.

- L'écran LCD du flash émetteur s'éclaire ou s'éteint en fonction du statut de charge des flashes récepteurs (groupes de flashes). Voir la section sur « [À propos du rétroéclairage de l'écran LCD](#) ».

L'exposition normale n'est pas obtenue. / Une exposition inégale est obtenue.

- Si vous déclenchez plusieurs Speedlite simultanément pendant la prise de vue liée, il se peut que l'exposition adéquate ne soit pas obtenue ou qu'une exposition irrégulière en découle. Il est recommandé de régler le déclenchement d'un seul Speedlite ou d'utiliser un retardateur pour espacer le déclenchement.

L'ensemble ne peut pas être utilisé uniquement comme ensemble appareil photo récepteur.

- Si vous utilisez le flash avec un appareil photo commercialisé jusqu'en 2011 ou avec EOS REBEL T100/4000D/3000D, EOS REBEL T7/1500D/2000D, EOS REBEL T6/1300D ou EOS REBEL T5/1200D, l'ensemble ne peut être utilisé que comme « ensemble appareil photo émetteur ». L'ensemble ne peut pas être utilisé uniquement comme « ensemble appareil photo récepteur ».

Le flash récepteur ne se déclenche pas ou est déclenché subitement à pleine puissance.

- Réglez le flash émetteur sur < ⚡ **SENDER** > et le flash récepteur sur < ⚡ **RECEIVER** > (🔗).
- Réglez les canaux de transmission du flash émetteur et du flash récepteur sur les mêmes numéros (🔗).
- Vérifiez que le flash récepteur se trouve dans la portée de transmission du flash émetteur (🔗).
- Dirigez le capteur sans fil du flash récepteur vers le flash émetteur (🔗).
- Placez le flash récepteur à un endroit ayant la vue la plus dégagée possible du flash émetteur.
- Si le flash émetteur et le flash récepteur sont trop proches, il se peut que la transmission ne s'établisse pas correctement.
- Lorsque vous utilisez le flash intégré de l'appareil photo comme récepteur émetteur, augmentez le flash intégré de l'appareil photo et configurez les réglages de **[Fonctions sans fil]** dans les **[Réglages flash intégré]** de l'appareil photo.

Le flash émetteur se déclenche.

- Même si le déclenchement du flash émetteur est réglé sur Arrêt, celui-ci émet un petit éclair pour commander le flash récepteur par transmission optique (🔗).

Les photos sont surexposées.

- Si vous faites de la photographie avec flash automatique et trois groupes de flashes A, B et C, ne déclenchez pas le flash avec le groupe de flashes C dirigé vers le sujet principal (🔗).

Caractéristiques techniques

Type

Type	Flash automatique Speedlite E-TTL II / E-TTL avec fixation sur griffe
Appareils photo compatibles	Appareil photo EOS prenant en charge le flash automatique E-TTL II / E-TTL * Pour plus de détails, consultez le site Web Canon.

Tête de flash

Nombre-guide	Nombre-guide de flash normal Nombre-guide maximum (à environ ISO 100)											
			Couverture du flash									
	Gestion de la lumière	Unité	14mm^{*1}	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
	Standard	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
	Priorité au nombre-guide	m		31,9	31,9	36,6	42,9	48,6	54,0	55,4	60,0	60,0
	Couverture uniforme	m		27,3	27,3	27,3	29,0	33,5	36,6	42,9	46,9	51,1
	* 1 : Lors de l'utilisation du volet grand-angle.											
	Nombre-guide de synchronisation à haute vitesse Nombre-guide maximum (à environ ISO 100)											
			Couverture du flash									
	Vitesse d'obturation	Unité	14mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
1/125	m	8,8	17,0	17,4	19,8	22,8	26,7	29,2	31,8	33,6	37,3	
1/250	m	7,5	14,5	14,8	16,9	19,4	22,7	24,8	27,1	28,6	31,8	
1/500	m	4,9	9,5	9,7	11,1	12,8	15,0	16,4	21,7	23,0	25,5	
1/1000	m	3,5	6,7	6,9	7,9	9,0	10,6	11,6	16,6	17,6	19,5	
1/2000	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,4	7,5	8,2	12,3	13,0	14,4	
1/4000	m	1,7	3,4	3,4	3,9	4,5	5,3	5,8	8,9	9,4	10,4	
1/8000	m	1,2	2,4	2,4	2,8	3,2	3,7	4,1	6,4	6,7	7,5	

Nombre-guide de flash manuel

Nombre-guide maximum (à environ ISO 100)

Puissance du flash	Unité	Couverture du flash									
		14mm	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	80mm	105mm	135mm	200mm
1/1	m	14,1	27,3	27,9	31,9	36,6	42,9	46,9	51,1	54,0	60,0
1/2	m	10,0	19,3	19,7	22,6	25,9	30,3	33,2	36,1	38,2	42,4
1/4	m	7,1	13,7	14,0	16,0	18,3	21,5	23,5	25,6	27,0	30,0
1/8	m	5,0	9,7	9,9	11,3	12,9	15,2	16,6	18,1	19,1	21,2
1/16	m	3,5	6,8	7,0	8,0	9,2	10,7	11,7	12,8	13,5	15,0
1/32	m	2,5	4,8	4,9	5,6	6,5	7,6	8,3	9,0	9,5	10,6
1/64	m	1,8	3,4	3,5	4,0	4,6	5,4	5,9	6,4	6,8	7,5
1/128	m	1,2	2,4	2,5	2,8	3,2	3,8	4,1	4,5	4,8	5,3
1/256 *1	m	0,9	1,7	1,7	2,0	2,3	2,7	2,9	3,2	3,4	3,8
1/512 *1	m	0,6	1,2	1,2	1,4	1,6	1,9	2,1	2,3	2,4	2,7
1/1024 *1	m	0,4	0,9	0,9	1,0	1,1	1,3	1,5	1,6	1,7	1,9
1/2048 *1	m	0,3	0,6	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,2	1,3
1/4096 *1	m	0,2	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9
1/8192 *1	m	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6	0,7

* 1: Il ne peut pas être utilisé lors du réglage de la synchronisation haute vitesse ou de la transmission optique sans fil

Couverture du flash
(distance focale;
pour un plein
format 35 mm)

14mm	Volet grand-angle : manuel Pas compatible avec les angles de champ de l'objectif EF15mm f/2.8 Fisheye ou EF8-15mm f/4L Fisheye USM Zoom • A : Fonction automatique La couverture du flash est réglée automatiquement, en tenant compte des réglages de [Zoom auto format capteur] et [Gestion de la lumière] pour la distance focale • M : Manuel La couverture du flash est réglée manuellement Les réglages [Zoom auto format capteur] et [Gestion de la lumière] ne sont pas pris en compte
24mm	
28mm	
35mm	
50mm	
70mm	
80mm	
105mm	
135mm	
200mm	

Angle de rebond

Direction du rebond	Angle de rebond (approx.)						
Haut	0°*	45°	60°	75°	90°*	120°	
Bas		7°					
Gauche	0°*	60°	75°	90°	120°	150°	180°
Droite		60°	75°	90°	120°	150°	180°

* Position dans laquelle le verrouillage de rebond est engagé

Durée du flash	Flash normal			
	Puissance du flash	Durée du flash (approx. en secondes)	Puissance du flash	Durée du flash (approx. en secondes)
	1/1	1/960	1/128	1/37020
	1/2	1/1200	1/256	1/46840
	1/4	1/2600	1/512	1/57000
	1/8	1/4790	1/1024	1/80300
	1/16	1/8510	1/2048	1/82670
	1/32	1/14750	1/4096	1/91520
	1/64	1/26790	1/8192	1/107800
Transmission des informations sur la température de couleur	Pris en charge			
Filtre couleur	Un filtre couleur de type dur (deux types) est pris en charge.			

Contrôle de l'exposition

Modes flash (modes de contrôle d'exposition)	Modes flash et fonctions disponibles					
	Mode flash	Correction d'exposition au flash	Bracketing d'exposition au flash (FEB)	Mémorisation d'exposition au flash	Sans fil	
					Transmission radio	Transmission optique
	Flash automatique E-TTL II / E-TTL ^{*1}	○	○	○	○	○
	Flash manuel				○	○
	Flash stroboscopique				○	○
	Mesure automatique de portée du flash externe	○	○		○ ^{*2}	
	Mesure manuelle de portée du flash externe					
	Mode de priorité à la prise de vue continue	○	○	○		
	Groupe de flashes ^{*3}	○	○	○ ^{*4}	○	
Portée effective du flash	Plage de verrouillage de l'intensité lumineuse dans les conditions suivantes					
	<ul style="list-style-type: none"> Format du capteur : 35 mm plein format Couverture du flash: 50 mm Valeur d'ouverture : f/1.4 ISO 100 Gestion de la lumière : Standard 					
	Conditions de déclenchement		Portée effective du flash (environ.)			
	Flash normal (voyant de flash recyclé : allumé)		0,5 à 26,1 m			
	Flash rapide (voyant de flash recyclé : clignotant)		0,5 à 16,0 m			
	Synchronisation à haute vitesse (vitesse d'obturation : 1/250)		0,5 à 13,8 m			

Correction d'exposition au flash	±3 valeurs, par palier d'un 1/3 de valeur ou 1/2 valeur *1 * La correction d'exposition au flash Speedlite est prioritaire si la correction d'exposition au flash est effectuée par le Speedlite et l'appareil photo. Si vous préférez activer la correction d'exposition au flash par l'appareil photo, vous devez régler la correction d'exposition au flash par le Speedlite sur 0. * 1 : Correspond à des paliers de niveau d'exposition sur l'appareil photo																																																												
Bracketing d'exposition au flash (FEB)	±3 valeurs, par palier d'un 1/3 de valeur ou 1/2 valeur *1 * FEB est automatiquement désactivé après trois prises de vue * Peut être utilisé avec la correction d'exposition au flash et la mémorisation d'exposition au flash * 1 : Correspond à des paliers de niveau d'exposition sur l'appareil photo																																																												
Mémorisation d'exposition au flash	Pris en charge																																																												
Mémoire FE	Pris en charge																																																												
Synchronisation	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sans fil</th> <th>Mode flash</th> <th>Synchro sur 1er rideau</th> <th>Synchro sur 2e rideau</th> <th>Synchronisation à haute vitesse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">ARRÊT</td> <td>Flash automatique E-TTL II / E-TTL</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash manuel</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash stroboscopique</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mesure automatique de portée du flash externe</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mesure manuelle de portée du flash externe</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mode de priorité à la prise de vue continue</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Transmission radio (émetteur)</td> <td>Flash automatique E-TTL II / E-TTL</td> <td>○</td> <td>○ *1</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash manuel</td> <td>○</td> <td>○ *1</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash stroboscopique</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Groupe de flashes</td> <td>○</td> <td>○ *1</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Transmission optique (émetteur)</td> <td>Flash automatique E-TTL II / E-TTL</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash manuel</td> <td>○</td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>Flash stroboscopique</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Sans fil	Mode flash	Synchro sur 1er rideau	Synchro sur 2e rideau	Synchronisation à haute vitesse	ARRÊT	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○	○	○	Flash manuel	○	○	○	Flash stroboscopique	○			Mesure automatique de portée du flash externe	○			Mesure manuelle de portée du flash externe	○			Mode de priorité à la prise de vue continue	○	○	○	Transmission radio (émetteur)	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○	○ *1	○	Flash manuel	○	○ *1	○	Flash stroboscopique	○			Groupe de flashes	○	○ *1	○	Transmission optique (émetteur)	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○		○	Flash manuel	○		○	Flash stroboscopique	○		
	Sans fil	Mode flash	Synchro sur 1er rideau	Synchro sur 2e rideau	Synchronisation à haute vitesse																																																								
	ARRÊT	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○	○	○																																																								
		Flash manuel	○	○	○																																																								
		Flash stroboscopique	○																																																										
		Mesure automatique de portée du flash externe	○																																																										
		Mesure manuelle de portée du flash externe	○																																																										
		Mode de priorité à la prise de vue continue	○	○	○																																																								
	Transmission radio (émetteur)	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○	○ *1	○																																																								
		Flash manuel	○	○ *1	○																																																								
		Flash stroboscopique	○																																																										
		Groupe de flashes	○	○ *1	○																																																								
	Transmission optique (émetteur)	Flash automatique E-TTL II / E-TTL	○		○																																																								
		Flash manuel	○		○																																																								
		Flash stroboscopique	○																																																										
* 1 : Pour plus de détails sur les appareils photo prenant en charge cette fonction, consultez le site Web Canon.																																																													
Lampe pilote	Pris en charge																																																												
Fonction lampe pilote	Pris en charge * Le flash se déclenche continuellement pendant une seconde environ.																																																												

Recharge du flash

Temps de recharge	Alimentation	Temps de recharge (approx.)		Nombre de flashes (approx.)
		Flash normal	Flash rapide	
	Batterie LP-EL	0,1 à 0,9 secondes	0,1 à 0,8 secondes	335 - 2345
* Basé sur les normes de test Canon				
Indication de flash recyclé		Flash normal (complètement chargé)	Flash rapide	Charge en cours
	Voyant de flash recyclé	Allumé en rouge	Cignotement en rouge (8 Hz)	Désactivé
	Affichage de l'écran LCD	Non affiché	Non affiché	CHARGE Niveau de recharge indiqué dans une plage de 1 à 5
	Bip sonore *1	o *2	o *3	-
*1 : Avec la fonction personnelle pertinente (P.Fn-06, bip) réglée sur MARCHE *2 : Avec la fonction personnelle pertinente (P.Fn-02, flash rapide) réglée sur ARRÊT *3 : Avec la fonction personnelle pertinente (P.Fn-02, flash rapide) réglée sur MARCHE				

Faisceau d'assistance AF

Infrarouge	<ul style="list-style-type: none"> Lumière émise Lumière infrarouge proche Système AF compatible AF avec détection des différences de phase et de formation d'image secondaire TTL Plage effective <table border="1"> <thead> <tr> <th>Points AF</th> <th>Plage effective (approx.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Au centre</td> <td>0,6 à 10,0 m</td> </tr> <tr> <td>Sur la périphérie</td> <td>0,6 à 5,0 m</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Distance focale de l'objectif : 28 mm ou plus * Points AF : Compatible avec 1 à 191 points</p>	Points AF	Plage effective (approx.)	Au centre	0,6 à 10,0 m	Sur la périphérie	0,6 à 5,0 m
Points AF	Plage effective (approx.)						
Au centre	0,6 à 10,0 m						
Sur la périphérie	0,6 à 5,0 m						
Méthode de déclenchement avec flash intermittent	<p>Le faisceau d'assistance n'émet pas de petite série de flashes dans les conditions suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lorsque le Speedlite est utilisé comme flash émetteur pendant une opération sans fil par transmission optique - Avec filtre couleur en place <ul style="list-style-type: none"> Lumière émise Lumière visible Système AF compatible <ul style="list-style-type: none"> - AF avec détection des différences de phase et de formation d'image secondaire TTL - Autofocus double pixel à capteur CMOS * Pour la compatibilité de l'appareil photo, certaines restrictions s'appliquent Plage effective <table border="1"> <thead> <tr> <th>Points AF</th> <th>Plage effective (approx.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Au centre</td> <td>0,6 à 10,0 m</td> </tr> <tr> <td>Sur la périphérie</td> <td>0,6 à 5,0 m</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Distance focale de l'objectif : 24 mm ou plus * Direction d'émission : Tout droit</p>	Points AF	Plage effective (approx.)	Au centre	0,6 à 10,0 m	Sur la périphérie	0,6 à 5,0 m
Points AF	Plage effective (approx.)						
Au centre	0,6 à 10,0 m						
Sur la périphérie	0,6 à 5,0 m						

Fonctions sans fil pour la transmission radio

Réglages sans fil	Émetteur	Pris en charge * Les flashes secondaires et supplémentaires servent d'émetteurs secondaires et affichent une icône « ÉMETTEUR SECONDAIRE » * Les émetteurs secondaires ne peuvent pas être commandés à distance par un flash récepteur
	Récepteur	Pris en charge
Fonctions de communication	Normes de conformité	IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66
	Méthode de communication	Modulation primaire : OQPAK Modulation secondaire : DS-SS
	Fréquence de transmission	2405 à 2475 MHz
	Canal	Canaux 1 à 15 Réglage : Automatique/Manuel
	ID radio sans fil	0000 - 9999 Réglage : Manuel
	Plage de transmission *1 *2	Env. 30 m
	Groupes	Jusqu'à 5 groupes (A - E) * Les flashes émetteurs sont réglés sur le Groupe A
	Nombre max. de flashes émetteurs	Jusqu'à 15 * Les flashes secondaires et supplémentaires servent d'émetteurs secondaires
	Nombre max. de flashes récepteurs	Jusqu'à 15
Fonctions liées	<p>Prend en charge la prise de vue liée avec déclenchement automatique de l'obturateur d'au plus 16 appareils photo (émetteur : 1; récepteurs : 15) liés au déclenchement de l'obturateur sur l'appareil photo émetteur.</p> <p>* La prise de vue n'est pas simultanée, parce que les appareils photo récepteurs font une prise de vue peu après le déclenchement de l'obturateur de l'appareil photo émetteur</p>	

Fonctions sans fil pour la transmission optique

Réglages sans fil	Émetteur	Pris en charge
	Récepteur	Pris en charge
	Récepteur individuel	Pris en charge
Fonctions de communication	Méthode de communication	Impulsions optiques
	Canal	Canaux 1 à 4
	Plage de transmission (approx.)	Depuis l'avant de la tête de flash <ul style="list-style-type: none"> • À l'intérieur : 0,7 à 15 m • À l'extérieur : 0,7 à 10 m
	Angle de réception (approx.)	<ul style="list-style-type: none"> • Horizontalement : 45° • Vers le haut : 27°; Vers le bas : 20°
	Groupes	Jusqu'à 3 groupes (A - C)
	Nombre max. de flashes émetteurs	Illimité
	Nombre max. de flashes récepteurs	Illimité

Source d'alimentation

Batterie	Batterie LP-EL * Les piles alcalines AA/LR6 et les piles Ni-MH ne peuvent pas être utilisées																									
Indicateur de niveau de batterie	Fourni (affichage sur 5 niveaux)																									
Source d'alimentation externe	Pris en charge																									
Nombre maximum de flashes	Environ 335 à 2345 fois * Avec un bloc-piles LP-EL complètement chargé																									
Temps de prise de vue sans fil par transmission radio	Environ 17 heures en continu * Avec le déclenchement de flash émetteur désactivé et en utilisant un bloc-piles LP-EL complètement chargé																									
Extinction automatique	Temps d'arrêt avant la mise hors tension automatique																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Statut</th> <th>Fonction personnalisée</th> <th>Temps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Durant le fonctionnement normal</td> <td>C.Fn-01-0</td> <td rowspan="3">Environ 90 secondes</td> </tr> <tr> <td>Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil optique</td> <td>C.Fn-01-0</td> </tr> <tr> <td>Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil radio</td> <td>C.Fn-01-0</td> </tr> <tr> <td>Durant une prise de vue liée</td> <td>C.Fn-01-0</td> <td>Env. 5 min</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Lorsqu'il est réglé en tant que récepteur au cours d'une opération sans fil radio ou optique</td> <td>C.Fn-10-0</td> <td>Env. 60 min</td> </tr> <tr> <td>C.Fn-10-1</td> <td>Env. 10 min</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Mise en veille avant la mise sous tension après la mise hors tension lorsqu'il est réglé en tant que récepteur</td> <td>C.Fn-11-0</td> <td>Env. 8 h</td> </tr> <tr> <td>C.Fn-11-1</td> <td>Env. 1 h</td> </tr> </tbody> </table>			Statut	Fonction personnalisée	Temps	Durant le fonctionnement normal	C.Fn-01-0	Environ 90 secondes	Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil optique	C.Fn-01-0	Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil radio	C.Fn-01-0	Durant une prise de vue liée	C.Fn-01-0	Env. 5 min	Lorsqu'il est réglé en tant que récepteur au cours d'une opération sans fil radio ou optique	C.Fn-10-0	Env. 60 min	C.Fn-10-1	Env. 10 min	Mise en veille avant la mise sous tension après la mise hors tension lorsqu'il est réglé en tant que récepteur	C.Fn-11-0	Env. 8 h	C.Fn-11-1	Env. 1 h
	Statut	Fonction personnalisée	Temps																							
	Durant le fonctionnement normal	C.Fn-01-0	Environ 90 secondes																							
	Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil optique	C.Fn-01-0																								
	Lorsqu'il est réglé en tant qu'émetteur au cours d'une opération sans fil radio	C.Fn-01-0																								
	Durant une prise de vue liée	C.Fn-01-0	Env. 5 min																							
	Lorsqu'il est réglé en tant que récepteur au cours d'une opération sans fil radio ou optique	C.Fn-10-0	Env. 60 min																							
		C.Fn-10-1	Env. 10 min																							
	Mise en veille avant la mise sous tension après la mise hors tension lorsqu'il est réglé en tant que récepteur	C.Fn-11-0	Env. 8 h																							
C.Fn-11-1		Env. 1 h																								
Le Speedlite est réactivé en réaction aux opérations suivantes.																										
<ul style="list-style-type: none"> Le déclencheur de l'appareil photo est enfoncé à mi-course Le bouton de flash test est enfoncé 																										

Dimensions et poids

Dimensions	Produit	L x H x P (environ.)
	Boîtier	84,4 x 149,0 x 136,4 mm
Poids	Produit	Poids (environ.)
	Boîtier seulement	572 g

Environnement de fonctionnement

Plage de température de fonctionnement	0 à 45 °C
Humidité de fonctionnement	85 % ou moins

- Toutes les spécifications ci-dessus sont basées sur les normes d'essai de Canon.
- Les caractéristiques techniques et l'aspect physique sont sujets à modifications sans préavis.

Accessoires

Il est recommandé d'utiliser des accessoires Canon d'origine

Ce produit est conçu pour atteindre une performance optimale lorsqu'il est utilisé avec des accessoires Canon d'origine. Par conséquent, il est vivement recommandé d'utiliser ce produit avec des accessoires d'origine.

Canon ne peut être tenu responsable de tout dégât causé à ce produit et / ou de tout accident, tel qu'un dysfonctionnement, un incendie, etc., provoqués par la défaillance d'accessoires qui ne sont pas des accessoires d'origine Canon (par exemple une fuite et / ou l'explosion d'une batterie). Veuillez noter que les réparations consécutives à des défaillances d'accessoires qui ne sont pas des accessoires d'origine ne seront pas couvertes par la garantie pour les réparations, même si vous pouvez demander ce type de réparation à vos frais.

Attention

- La batterie LP-EL est destinée aux produits Canon uniquement. Son utilisation avec un chargeur de batterie ou un produit incompatible peut entraîner un dysfonctionnement ou des accidents pour lesquels Canon ne saurait être tenu pour responsable.