

Canon

EOS R6 Mark III



Laajennettu käyttöopas

FI

Sisällys

Johdanto.	11
Pakkauksen sisältö.	12
Lisätietoja.	13
Yhteensopivat lisävarusteet.	14
Käyttöoppaat.	15
Pikaopas.	16
Tietoja tästä oppaasta.	23
Akkujen ja virtalisävarusteiden käyttö.	25
Yhteensopivat kortit.	27
Turvaohjeet.	28
Käsittelyohjeet.	32
Osien nimet.	35
Ohjelmisto/sovellukset.	43
Valmistelu ja peruskäyttö.	48
Akun lataaminen.	49
Akun asettaminen/poistaminen.	53
Korttien asettaminen/poistaminen.	56
Näytön käyttäminen.	63
Virran kytkeminen.	65
RF-/RF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen.	72
EF-/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen.	76
Monitoiminen lisävarusteluisti.	80
Etsimen käyttäminen.	82
Peruskäyttö.	83
Valikkotoiminnot ja -asetukset.	97
Pikavalinta.	104
Kosketusnäytön käyttäminen.	110
Stillkuvien kuvaustila.	114
Kuvaustilan asettaminen.	115
A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).	117

SCN: Erityiskohde.	125
Muotokuva.	126
Pehmeä iho.	127
Ryhmäkuva.	128
Maisemakuva.	129
Panoraamakuva.	130
Urheilukuva.	132
Lapset.	133
Panorointi.	134
Lähikuva.	137
Ruoka.	138
Öinen muotokuva.	139
Yökuvaus käsivaralta.	141
HDR-vastavalo.	142
Hiljainen suljin.	144
Fv: Joustava AE-esivalinta.	145
P: Ohjelmoitu AE.	148
Tv: Valotusajan esivalinta.	150
Av: Aukon esivalinta.	152
M: Käsisäätöinen valotus.	155
B: Aikavalotus.	158
Mukautetut kuvaustilat.	160
Videon tallennustilat.	161
Tallennustilan asettaminen.	162
A+: Täysautomaattitallennus (Älykäs automaattikuvaus).	164
SCN: Erityiskohdevideo.	167
Pehmeä iho -video.	168
Video lähikuvasittelyä varten.	169
Videon IS-tila.	170
HDR-video.	171
Videon automaattivalotus.	172
Videon valotusajan esivalinta.	174

Videon aukon esivalinta.	176
Videon käsisäättöinen valotus.	178
Hidastettu/nopeutettu video.	181
Kuvaaminen ja videointi.	185
Välilehtien valikot: Stillkuvien kuvaus.	189
Välilehtien valikot: Videotallennus.	194
Kuvaus-/tallennustila.	200
Videon tallennuskoko.	203
Videon tallennusmuoto.	217
Stillkuvien kuvanlaatu.	223
Dual Pixel RAW -kuvaus.	227
Open Gate.	229
Videon rajausta.	231
Stillkuvan rajausta/kuvasuhde.	232
Digitaalizoom.	236
Digitaalinen telejatke.	238
Äänen tallennus.	239
Valotuksen korjaus.	253
Valotushaarukointi (AEB).	255
Videon ISO-herkkyyden asetukset.	257
Stillkuvan ISO-herkkyyden asetukset.	262
Videoiden aukkoarvot 1/8 yksikön askelin.	271
Videon automaattinen pitkä valotusaika.	272
Välkynnänpoisto.	273
Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa.	275
Mittaustapa.	281
Prioriteettikohteiden automaattivalotus automaattitarkennuksen aikana.	283
Valotuksen lukitus (AE-lukitus).	284
Väritila.	286
Väriavaruus.	316
Selkeys.	318
HDR-kuvaus (PQ).	319

HDR-videokuvaustila.	320
HDR-tila.	324
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).	330
Ensisijainen huippuvalotoisto.	331
Valkotasapainon asetukset.	332
Valkotasapainon korjaus.	345
Objektiivin vääristymien korjaus.	350
Pitkän valotuksen kohinanpoisto.	358
Kohinan poisto suurella herkkyydellä.	359
Roskanpoistotiedon hakeminen.	360
Esikuvausasetus.	363
Ennakkoon jatkuva kuvaus.	365
Nopeutetut videot.	367
Videon itselaukaisin.	378
Päällekkäisvalotus.	379
Tarkennushaarukointi.	388
Kuvaustapa.	395
Ajastinkuvaus.	396
Aikavalotus.	400
Hiljainen suljin -toiminto.	402
Suljintila.	403
Sulkimen laukaisun ottaminen käyttöön ilman korttia.	405
Tally-valo.	406
Image Stabilizer (kuvanvakain; IS-tila).	407
Videon automaattinen tasaus.	413
Metadata.	414
Aikakoodi.	419
Suurennettu näyttö videotallennuksessa.	427
Mittausajastin.	429
Esikatseluaika.	430
Nopea näyttö.	433
Näyttösimulaatio.	434
Optisen etsimen simulaatio.	436

HDR/C. Log -näyttöapu.	437
Vääräväriasetukset.	441
Seepra-asetukset.	443
Kuvaustietojen näyttö.	445
Pikavalintänäyttö.	460
Pikavalintojen muokkaaminen.	461
Näytön kuvataajuus.	464
Etsimen näyttömuoto.	466
Peilikuva.	467
Automaattisen virrankatkaisun lämpötila.	468
Valmiustila: Matala tarkkuus.	470
Sammutuksen varoitusopastus.	471
Näyttö HDMI-yhteyden aikana.	472
HDMI RAW -lähtö.	474
Canon Log – HDMI-lähdön alue.	476
Säilytä luovan kuvauksen aputiedot.	477
Yleinen videotallennus.	478
Yleinen stillkuvien kuvaus.	484
Kuvaaminen Speedlite-salamalla.	487
Salamavalokuvauksen asetukset.	494
Automaattitarkennus/kuvaus.	509
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat).	510
Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videotallennus).	514
Tarkennustoiminta.	517
Videon servotarkennus.	523
AF-alueen valitseminen.	527
Manuaalitarkennus.	552
Priorisoitavien ihmisten rekisteröiminen.	560
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet.	575
AF-toimintojen mukauttaminen.	582
Kuvaustavan valinta.	603
Itselaukaisun käyttäminen.	607
Kuvaus kauko-ohjauksella.	609

Toimintojen mukauttaminen.	611
Toisto.	616
Välilehtien valikot: Toisto.	618
Kuvan toisto.	621
Suurennetun kuvan näyttö.	626
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö).	631
Videon toisto.	634
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen.	638
4K-videokuvan sieppaus.	641
Toisto televisiossa.	643
Kuvien suojaaminen.	645
Kuvien poistaminen.	649
Stillkuvien kääntäminen.	656
Videon suuntatietojen muuttaminen.	658
Kuvien luokitus.	660
Kuvien suojaaminen luokitusta määritettäessä.	666
Stillkuvien kopiointi.	668
Tulostus (DPOF).	675
RAW-kuvan käsittely.	680
Luovan kuvauksen apu.	689
RAW-käsittelyn pikavalinta.	692
JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen.	693
JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen.	695
HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon.	698
Kuvaesitys.	703
Kuvan hakuehtojen määrittäminen.	706
Jatkaminen edellisestä toistosta.	709
Toistotietojen näytön mukauttaminen.	710
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen.	713
AF-pistenäyttö.	714
Toistoristikko.	715
Videotoistolaskuri.	716

Tiedonsiirtotoiminnot.	718
Välilehtien valikot: Tiedonsiirtotoiminnot.	720
Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin.	722
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen.	748
Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon.	753
Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun.	767
Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen.	772
Edistyneet yhteydet.	812
USB (UVC/UAC) -lähetykset.	825
HDMI-lähetykset.	833
Lentokonetila.	835
Wi-Fi-asetukset.	836
Bluetooth-asetukset.	840
Kameran nimi.	841
Virheen tiedot.	842
Virheilmoitusten käsitteleminen.	843
GPS-laitteen asetukset.	855
USB-yhteyssovelluksen valinta.	862
Tiedonsiirtoasetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta.	863
Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen.	867
Tiedonsiirron perusasetukset.	868
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi/Bluetoothin kautta.	890
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen.	891
Langattoman tiedonsiirron varotoimet.	892
Suojaus.	894
Verkkoasetusten tarkistaminen.	895
Langattoman tiedonsiirron tila.	896
Asetus.	898
Välilehtien valikot: Asetus.	899
Tallennustavan, kortin/kansion valitseminen.	903
Stillkuvien tiedostonumerointi.	914
Videoleikkeiden numerointi.	919

Tiedostojen nimeäminen.	922
Kortin alustus.	928
Automaattinen kääntö.	931
Kääntötieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin.	933
Päivä/aika/vyöhyke.	934
Kieli.	938
Järjestelmätaajuus.	939
Ohje.	940
Toiminto-opas.	943
Äänimerkit.	944
Äänenvoimakkuus.	945
Äänen valvonta.	946
Näytön kirkkaus.	954
Etsimen kirkkaus.	955
Näytön ja etsimen värisävy.	956
Etsimen värisävyn hienosäätö.	957
Näytön ja etsimen näyttö.	958
UI-suurennus.	959
HDMI-tarkkuus.	960
Suljin sammutettaessa.	961
Kennon puhdistus.	962
Salasanan hallinta.	966
Virransäästö.	971
Kameran nollaaminen.	972
Mukautettu kuvaustila (C1–C3).	973
Kameran asetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta.	976
Akun tiedot.	979
Tekijänoikeustiedot.	986
Muut tiedot.	989
Ohjauksen mukauttaminen.	990
Välilehtien valikot: Ohjauksen mukauttaminen.	991
Ohjauksen mukauttamisen tiedot.	994

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko.	1029
Välilehtien valikot: Valinnaiset toiminnot.	1030
Valinnaisten toimintojen asetukset.	1032
Välilehtien valikot: Oma valikko.	1044
Oman valikon tallentaminen.	1045
Lisätietoja.	1051
Kuvien tuominen tietokoneeseen.	1052
Kuvien tuominen älypuhelimeen.	1056
USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä.	1059
Akkukahvan käyttäminen.	1062
Vianmääritysopas.	1074
Virhekoodit.	1093
Tietonäyttö.	1094
Tekniset tiedot.	1109
Tavaramerkit ja lisenssit.	1162

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin [Turvaohjeet](#) ja [Käsittelyohjeet](#). Lue myös tämä Laajennettu käyttöopas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Ota testikuvia ja ymmärrä tuotevastuu

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyin musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

- [Pakkauksen sisältö](#)
- [Lisätietoja](#)
- [Yhteensopivat lisävarusteet](#)
- [Käyttöoppaat](#)
- [Pikaopas](#)
- [Tietoja tästä oppaasta](#)
- [Akkujen ja virtalisävarusteiden käyttö](#)
- [Yhteensopivat kortit](#)
- [Turvaohjeet](#)
- [Käsittelyohjeet](#)
- [Osien nimet](#)
- [Ohjelmisto/sovellukset](#)

Pakkauksen sisältö

Tarkista ennen käyttöä, sisältääkö kameras pakkaus seuraavat osat. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



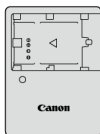
Kamera

(runkotulpalla (kamerasuojus R-F-5) ja lisävarusteluistuin suojuksella ER-SC2)

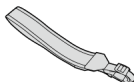


Akku LP-E6P

(mukana suojakotelo)



Akkulaturi LC-E6/LC-E6E*



Hihna

* Mukana on akkulaturi LC-E6 tai LC-E6E. (Akkulaturin LC-E6E mukana toimitetaan virtajohto.)

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (🔗), liitäntäkaapelia tai HDMI-kaapelia.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkasta, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Ohjelmiston (🔗) voi ladata Canonin verkkosivuilta.



Huomio

- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin verkkosivuilta (🔗). Objektiivien käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille, ja kun objektiivipakkaus hankitaan, jotkin objektiivin mukana tulevista lisävarusteista eivät välttämättä vastaa objektiivin käyttöoppaassa lueteltuja.

Lisätietoja

Seuraavalta verkkosivustolta saat tietoja kameran ominaisuuksia tukevista objektiiveista ja lisätietoja kamerasta.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Yhteensopivat lisävarusteet

Tiedot uusimmista yhteensopivista lisävarusteista saa seuraavalta verkkosivustolta.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Käyttöoppaat

- **Käyttöopas (tulee kameran mukana)**

Lue ennen käyttöä.

- **Laajennettu käyttöopas**

Täydelliset ohjeet löytyvät tästä laajennetusta käyttöoppaasta.

Laajennetun käyttöoppaan uusin versio löytyy seuraavasta verkkosivustosta.

<https://cam.start.canon/C022/>



- **Objektiivin käyttöoppaat**

Katso tai lataa seuraavasta verkkosivustosta.

<https://cam.start.canon/>



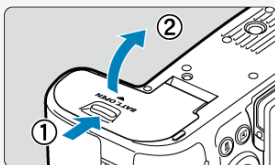
Ohjelmiston käyttöoppaat: katso [Ohjelmiston käyttöoppaat](#).



Huomautus

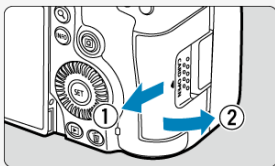
- Valitse [📄: **Oppaan/ohjelmiston URL**], niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

1. Aseta akku paikalleen (🔌).



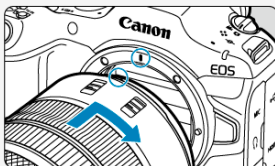
- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (🔌).

2. Aseta kortit paikalleen (🔌).



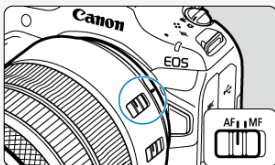
- Voit asettaa kaksi korttia.

3. Kiinnitä objektiivi (🔌).



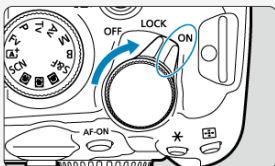
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.

4. Määritä tarkennustilaksi automaattitarkennus (☑).

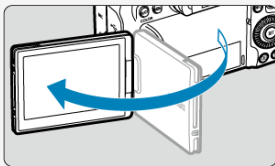


- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < **AF** >.
- Kun objektiivissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä, määritä [AF: Tarkennustapa] -asetukseksi [AF].

5. Käännä virtakytkin asentoon < ON > (☑).



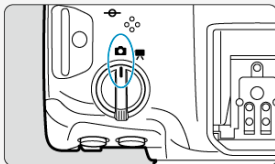
6. Käännä näyttö esiin (☑).



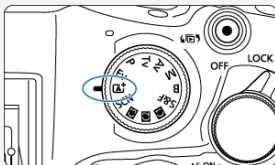
- Kun kielen asetusnäyttö tulee näkyviin, katso [Kieli](#).
- Kun salasanan asetusnäyttö tulee näkyviin, katso [Salasanan määrittäminen](#).
- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso [Päivä/aika/vyöhyke](#).
- Kun näytössä näkyy [Tervetuloa], yhdistä kamera älypuheliin noudattamalla näytön ohjeita (☑).

Stillkuvien kuvaaminen

1. Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <  >.



2. Käännä tilan valintakieppo asentoon <  >.

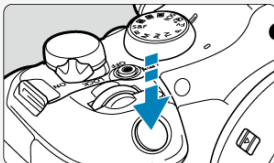


3. Tarkenna kohteeseen ().



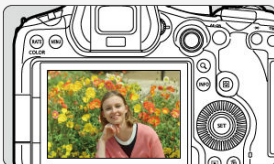
- Tarkennuksen seurantakehys [] ilmestyy silmien lähelle, kun toiminto havaitsee kasvat.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

4. Ota kuva (☑).



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

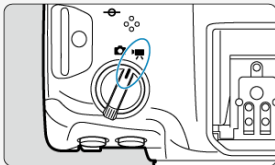
5. Tarkista kuva.



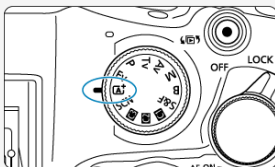
- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla < ▶ >-painiketta (☑).

Videon tallennus

1. Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <  >.



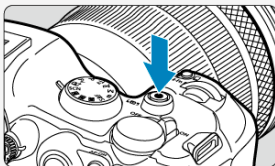
2. Käännä tilan valintakieppo asentoon <  >.



3. Tarkenna kohteeseen.

- Kamera tarkentaa jatkuvasti oletusasetuksilla, kun [**AF**: Videon servotark.] -kohdan [Videon servotark.] -asetus on [Päällä] ().

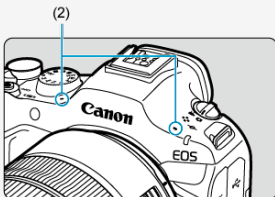
4. Tallenna video.



- Aloita videon tallentaminen painamalla videokuvapainiketta. Voit aloittaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [●].

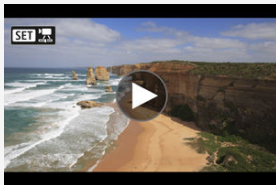


- [●REC] (1) näkyy oikealla ylhäällä, kun videota tallennetaan, ja näytön ympärillä näkyy punainen kehys.



- Mikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvapainiketta uudelleen. Voit lopettaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [■].

5. Tarkista tallennettu video (🔗).



- Paina < ▶ >-painiketta.
- Paina kahdesti < ⏮ >.

Tietoja tästä oppaasta

 [Tämän oppaan kuvakkeet](#)

 [Perusoletuksia käyttöohjeille](#)

Tämän oppaan kuvakkeet

	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
	Tarkoittaa pikavalitsinta 1.
	Tarkoittaa pikavalitsinta 2.
	Tarkoittaa monitoimiohjainta.
	Tarkoittaa objektiivin säätörengasta.
	Tarkoittaa asetuspainiketta.
	Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettyjä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

	otsikkojen oikealla puolella tarkoittaa stillkuvien kuvauksen toimintoja.
	otsikkojen oikealla puolella tarkoittaa videotallennuksen toimintoja.
	☆ otsikkojen oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
	Linkit sivuille, joilla on asiaan liittyviä aiheita.
	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
	Lisätietoja.
	Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.
	Vianmäärityksen neuvo.

- Varmista ennen minkään ohjeiden noudattamista, että virtakytkin on asennossa < ON >  ja toimintojen lukitus on pois käytöstä .
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty RF24-105mm F4 L IS USM -objektiivi.
- Tässä oppaassa näytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.
- Ohjeissa oletetaan, että valitset asetusvaihtoehdot <  >-valintakiekolla tai käyttämällä <  >. Jotkin kohteet voi valita myös näyttöä napauttamalla tai käyttämällä <  > tai <  >-valintakiekkoa.
- EF- tai EF-S-objektiivia käytettäessä oletuksena on, että käytetään kiinnityssovitinta.

Akkujen ja virtalisävarusteiden käyttö

○: Täysin toimiva △: Osittain toimiva ×: Epäyhteensopiva

● Kun akkukahvassa on yksi virtalähde tai ilman akkukahvaa

	Ilman akkukahvaa	Akkukahva BG-R20	Akkukahva BG-R20EP	Akkukahva BG-R10
Akku LP-E6P	○	○	△*1	△*2+4+5
Akku LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+4+5	△*2+4+5	△*1+2+4+5	△*2+4+5
Akku LP-E6	×	×	×	×
Akkuadapteri DR-E6P	○	○	△*1	△*2+4

● Kun akkukahvassa on kaksi virtalähdettä

Virtalähde 1	Virtalähde 2	Akkukahva BG-R20	Akkukahva BG-R20EP	Akkukahva BG-R10
Akku LP-E6P	Akku LP-E6P	○	△*1	△*2+4+5+6
	Akku LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+3+4+5+6	△*1+2+3+4+5+6	△*2+4+5+6
	Akku LP-E6	×	×	×
Akku LP-E6NH/ LP-E6N	Akku LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+4+5+6	△*1+2+4+5+6	△*2+4+5+6
	Akku LP-E6	×	×	×
Akkuadapteri DR-E6P	—	○	△*1	△*2+4

* 1: Ethernet-yhteys akkukahvassa BG-R20EP ei käytettävissä.

* 2: Wi-Fi-yhteys ei käytettävissä.

* 3: Jos akku LP-E6P ja akku LP-E6NH/LP-E6N on asennettu yhdessä, mahdollisten otosten määrä ja toiminta-aika saattavat pienentyä verrattuna siihen, kun vain yksi LP-E6P on asennettuna.

* 4: Jatkuva kuvaus toimii hitaammin, kun käytössä on yksi tai useampi akku LP-E6NH tai LP-E6N tai akkukahvalla BG-R10 (jossa käytetään mitä tahansa akkua).

* 5: Jäljellä olevaa akun varausta ei voi käyttää täysimääräisesti, kun käytössä on yksi tai useampi akku LP-E6NH tai LP-E6N tai akkukahvalla BG-R10 (jossa käytetään mitä tahansa akkua).

* 6: Jos asennetaan ainakin yksi tyhjä tai lähes tyhjä akku, kameralla ei ehkä voi kuvata (akussa ei ole varausta).



Huomio

- Akkuadapteria DR-E6, jäähdytyspuhallinta CF-R20EP ja langatonta lähetintä WFT-R10 ei voi käyttää.



Huomautus

- Kun kameraan on asetettu akku tai akkukahva, jonka toiminta on rajoittunut, viesti rajoitetusta toiminnasta tulee näkyviin käynnistyksen aikana ja kun valitaan toimintoja, joita ei voi käyttää.
- Kamera toimii ihanteellisesti, kun siinä käytetään akkua LP-E6P ja akkukahvaa BG-R20.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voi käyttää seuraavia kortteja. Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (🔗).

- **CFexpress-kortit**
* Type-B-yhteensopiva
- **SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit**
* UHS-II- ja UHS-I-korttien tuki



Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videotallennukseen CFexpress-korttia, joka tukee VPG400-standardia tai korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävä luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn (🔗).



VPG-400-logo on CompactFlash Associationin sertifiointimerkki, jota käytetään luvanvaraisesti.

Tässä käyttöoppaassa "CFexpress-kortti" viittaa nimenomaisesti CFexpress-kortteihin, "SD-kortti" viittaa yhteisesti SD-/SDHC-/SDXC-muistikortteihin ja "kortti" viittaa kaikkiin muistikortteihin yleisesti.

* Korttia ei toimiteta kamerasen mukana. Osta se erikseen.

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti.
Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.



VAROITUS:

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.
- Pidä akut lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

● TUOTTEESSA ON NAPPI-/KOLIKKOPARISTO

Nappi-/kolikkoparistot ovat vaarallisia ja on pidettävä aina poissa lasten ulottuvilta, olivatpa paristot uusia tai käytettyjä.

Nämä paristot voivat aiheuttaa vakavia vammoja tai hengenvaaran 2 tunnissa tai nopeammin, jos ne niellään tai työnnetään minkään ruumiinosan sisään.

Jos nappi-/kolikkoparisto epäillään niellyn tai työnnetyn jonkin ruumiinosan sisään, mene heti lääkäriin.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäosia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiniä tai maalinhennintaa.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.
 - Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
 - Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
 - Älä lataa akkuja laturilla, jota ei ole tarkoitettu niitä varten.
 - Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
 - Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysriskin tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmää heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia tai verkkolaitetta.
 - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - Älä käytä tuotetta, jos virtaliitintä ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtaliitintä ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
 - Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä akkulaturia tai verkkolaitetta ukonilman aikana.
- Älä laita painavia esineitä virtajohtoon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Älä lataa akkuja, kun lämpötila on muu kuin 5–40 °C.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysriskin tai tulipalon.

● Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa. Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

- Älä jätä akkuja lemmikkien ulottuville.

Jos lemmikkieläin puree akkua, siitä voi aiheutua vuoto, ylikuumeneminen tai räjähdys, joka aiheuttaa tuotteen vaurioitumisen tai tulipalon.



HUOMIO:

Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai etsimen läpi (kun tuotteessa on etsin) pitkään.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhoinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.

- Älä kohdistaa voimakasta painetta objektiivin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.

- Älä kannata tuotetta jalustaan kiinnitettyinä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

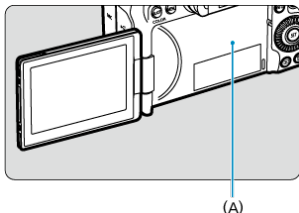
- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

- Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai -ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.



- Videotallennuksen tai toistuvan jatkuvan kuvauksen jälkeen älä koske näytön säilytyslokeroa (A), sillä se saattaa olla kuuma. Siitä voi aiheutua palovammoja.



- Kamera ja muistikortit saattavat kuumentua, kun [📷: Virrankatk. lämpöt.] -asetus on [**Korkea**].
 - Suosittelemme käyttämään jalustaa tai vastaavaa käsivaraisen kuvaamisen sijaan, koska siitä voi aiheutua matalan lämpötilan kosketuspalovammojen tapaisia ongelmia.
 - Älä kosketa CFexpress-kortteja heti kuvauksen jälkeen. Kortit saattavat olla kuumia, mistä voi aiheutua palovammoja. Anna kortin jäähtyä ennen sen poistamista kamerasta.

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina. Kiinnitä lisävarusteluistuin suojus monitoimiseen lisävarusteluistiin.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kamerasisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn, veden tai suolan päätymistä kamerasin pinnalle.
- Jos kamerasin päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamerasin päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kamerasia käytetään pölyisissä tai likaisissa paikoissa, se voi vaurioitua.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kamerasiin, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kamerasin vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kamerasia voimakkaita magneettikenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kamerasia voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerasin toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kamerasia kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerasin toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kamerasia.
- Älä estä suljinverhon toimintaa sormellasi tai millään esineellä. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivissa tai etsimessä tms. oleva pöly pois vain erikseen ostettavalla puhaltimella. Älä käytä kamerasin rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kamerasin sähköliitäntöihin. Näin estät liittimien syöpmisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerasin toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kamerasin päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kamerasin tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kamerasiin tiivistyy kosteutta, älä käytä kamerasia tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu. Katkaise kamerasin virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä. Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kamerasia viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kamerasin toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kamerasia paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Kamera saattaa kuumentua toistuvan jatkuvan kuvauksen tai pitkään jatkuvan stillkuvien/videon kuvauksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.
- Kuvattaessa taustavalaistuksella pidä aurinko riittävän kaukana kuvakulmasta. Pidä voimakkaat valonlähteet, kuten aurinko, laserit ja muut voimakkaat keinovalon lähteet poissa kuva-alueelta ja sen lähialueelta. Keskittynyt voimakas valo voi aiheuttaa savua tai vahingoittaa kuvakennoa tai muita sisäisiä osia.
- Kiinnittämällä objektiivin suojatulpan voit estää suoran auringonvalon ja muun valon pääsyn objektiiviin, kun et kuvaa.

Näyttö ja etsin

Seuraava ei vaikuta kameras ottamiin kuviin.

- Näytössä ja etsimessä on käytetty erittäin tarkkaa tekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia, mustia tai muunvärisiä. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

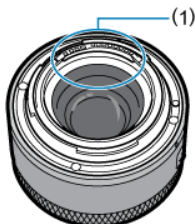
Kortit

Suojaa kortti ja tallennetut tiedot noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Pidä kortin liittimet puhtaana pölystä ja vierasesineistä. Älä kosketa kortin liittimiin sormin tai metalliesineillä.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.
- Kortit saattavat kuumentua pitkän jatkuvan kuvauksen tai stillkuvien kuvauksen / videotallennuksen aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Objektiivi

- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi (1).



Tahrat kuvakennossa

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy tahroja, kenno kannattaa puhdistuttaa lähimmässä Canon-huollossa.

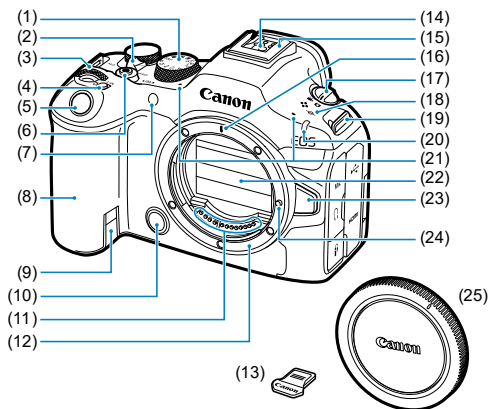
Akku

Vinkejä akun ja akkulaturin käyttöön

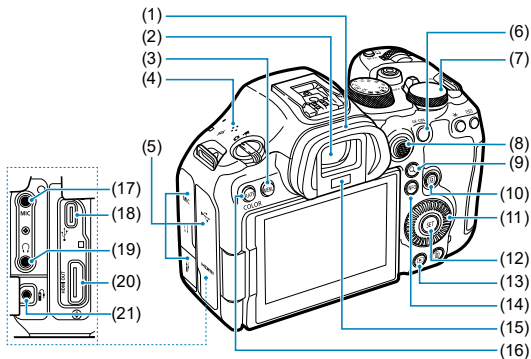
- Säilytä viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Kun säilytät akkua pitkiä aikoja, lataa se noin kerran vuodessa. Kun lataat akun, pyri lataamaan se noin 50 %:n varaukseen, ei täyteen (🔋).
- Huoneenlämpötilassa (+ 23 °C) tyhjän akun lataaminen 50 prosentin varaukseen kestää noin 60 min. Akun latausaika vaihtelee suuresti ympäristön lämpötilan mukaan.
- Jos akkua ei käytetä pitkään aikaan, sen sisällä virtaava jäljellä oleva varaus jatkaa kiertoa, kun akku poistetaan kamerasta, ja saattaa lopulta johtaa täydelliseen varauksen purkautumiseen ja estää käytön jatkossa jopa lataamisen jälkeen.

Osien nimet

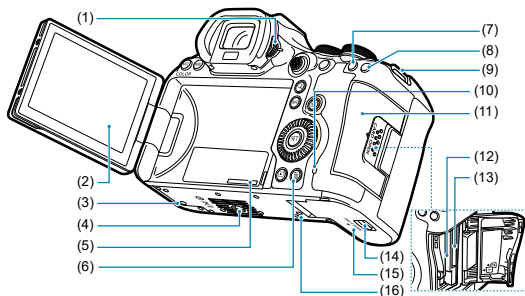
☒ [Hihnan kiinnittäminen](#)



(1)	Tilan valintakiekk
(2)	< OFF / LOCK / ON > Virtakytkin / monitoiminen lukituskytkin
(3)	<  > Päävalintakiekk
(4)	< M-Fn /  > Monitoimi-/lähetä kuvat älypuhelimeen -painike
(5)	Laukaisin
(6)	Videokuvauspainike/<  >videotoiston vaihtopainike
(7)	Itselaukaisun valo / tarkennuksen apuvalo
(8)	Kahva (akkutila)
(9)	Tasavirtajohdon liittimen aukko
(10)	Syväterävyuden tarkistuspainike
(11)	Liittimet
(12)	Objektiivin kiinnitys
(13)	Lisävarusteluistien suoju
(14)	Salamatäsmäyksen liittimet
(15)	Monitoiminen lisävarusteluisti
(16)	RF-objektiivin kiinnitysmerkki
(17)	<  /  > Stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin
(18)	<  > Polttotason merkki
(19)	Hihnan kiinnike
(20)	Tally-valo
(21)	Mikrofoni
(22)	Suljinverho/kuvakenno
(23)	Objektiivin vapautuspainike
(24)	Objektiivin lukitusnasta
(25)	Runkotulppa



- | | |
|------|---|
| (1) | Silmäsuojus |
| (2) | Etsimen silmäsuppilo |
| (3) | < MENU > Valikkopainike |
| (4) | Kaiutin |
| (5) | Liitäntöjen kansi |
| (6) | < AF-ON > AF-käynnistyspainike |
| (7) | < > Pikavalitsin 2 |
| (8) | < > Monitoimiohjain (voidaan painaa myös suoraan sisään) |
| (9) | < Q > Suurennus/pienennyspainike |
| (10) | < > Pikavalintapainike |
| (11) | < > Pikavalitsin 1 |
| (12) | < > Asetuspainike |
| (13) | < > Toistopainike |
| (14) | < INFO > Info-painike |
| (15) | Etsimen anturi |
| (16) | < COLOR / RATE > Väritila-/luokituspainike |
| (17) | < MIC > Ulkoisen mikrofoniin TULO LIITÄNTÄ |
| (18) | < > Digitaaliliitäntä |
| (19) | < > Kuulokeliitäntä |
| (20) | < HDMI OUT > HDMI-lähtöliitäntä |
| (21) | < > Kaukolaukaisimen liitäntä |



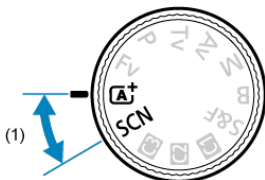
- | | |
|------|---|
| (1) | Dioptrian korjauksen säädin |
| (2) | Näyttö |
| (3) | Lisävarusteen asennusaukko |
| (4) | Jalustakierre |
| (5) | Sarjanumero (rungan numero) |
| (6) | <  > Poistopainike |
| (7) | <  > AE-lukituspainike |
| (8) | <  > AF-pisteen valintapainike |
| (9) | Hihnan kiinnike |
| (10) | Käyttövalo |
| (11) | Korttipaikan kansi |
| (12) | Korttipaikka 1 |
| (13) | Korttipaikka 2 |
| (14) | Akkutilan kannen lukitus |
| (15) | Akkutilan kansi |
| (16) | Lisävarusteen asennusaukko |

Tilan valintakiekko

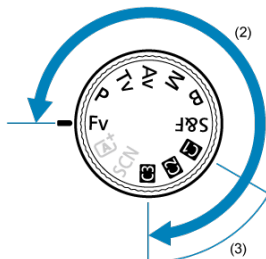
Tilan valintakiekko sisältää perus- ja luovat kuvaustilat.

Peruskuvaustiloissa kamera määrittää kohteen tai tilanteen optimaaliset asetukset. Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata haluamallasi valotuksella tai muilla asetuksilla.

(1) Peruskuvaus



(2) Luova kuvaus / (3) Mukautettu kuvaustila

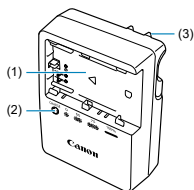


Tilan valintakiekko ja kuvaustilat

Tilan valintakiekko		Kuvaustila	
		< [Camera Icon] > Stillkuvien kuvaus	< [Video Icon] > Videotallennus
Peruskuvaus	< [A+] >	Älykäs automaattikuvaus	
	< SCN > Erityiskohde	Muotokuva	Pehmeä iho -video Video lähikuvaesittelyä varten Videon IS-tila HDR-video
		Pehmeä iho	
		Ryhmäkuva	
		Maisemakuva	
		Panoraamakuva	
		Urheilukuva	
		Lapset	
Luova kuvaus	<Fv>	Joustava AE-esivalinta	Videon automaattivalotus
	<P>	Ohjelmoitu AE	
	<Tv>	Valotusajan esivalinta	Videon valotusajan esivalinta
	<Av>	Aukon esivalinta	Videon aukon esivalinta
	<M>	Käsisäätöinen valotus	Videon käsisäätöinen valotus
		Aikavalotus	Videon automaattivalotus
	< S&F >	Ohjelmoitu AE	Hidastettu/nopeutettu video
	< [G1] >< [G2] >< [G3] > Mukautettu kuvaustila	Mukautetut kuvaustilat	Mukautetut kuvaustilat

Akkulaturi LC-E6

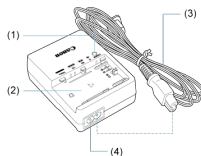
Laturi akulle LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



- | | |
|-----|----------------------|
| (1) | Akun paikka |
| (2) | Latauksen merkkivalo |
| (3) | Virtaliitin |

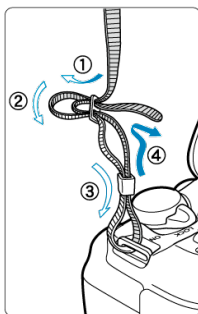
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



- | | |
|-----|----------------------|
| (1) | Latauksen merkkivalo |
| (2) | Akun paikka |
| (3) | Virtajohto |
| (4) | Virtajohdon liitäntä |

Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää hihnan kiinnikkeen läpi alaspäin ja sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Ohjelmisto/sovellukset

- ☒ [Tietoja ohjelmistosta/sovelluksista](#)
- ☒ [Tietokoneohjelmiston asentaminen](#)
- ☒ [Älypuhelimien sovellusten asentaminen](#)
- ☒ [Ohjelmiston käyttöoppaat](#)

Tietoja ohjelmistosta/sovelluksista

Tietokoneohjelmisto

- **EOS Utility**

Tämän avulla voit siirtää otettuja kuvia kamerasta yhdistettyyn tietokoneeseen, määrittää erilaisia kameran asetuksia tietokoneesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.

- **Digital Photo Professional**

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Sillä voi katsoa, muokata ja tulostaa kuvia ja tehdä muita toimintoja.

- **Neuraaliverkko-kuvankäsittelytyökalu**

Syväoppimista käyttävä työkalu RAW-kuvien käsittelyyn erinomaisella kuvanlaadulla. Edellyttää maksullista tilausta.

- **Neuraaliverkko-skaalaustyökalu**

Syväoppimista käyttävään JPEG/TIFF-skaalaukseen. Edellyttää maksullista tilausta.

- **Picture Style Editor**

Tämän avulla voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja.

- **Canon XF -apuhjelma**

Videotiedostojen siirtoon tietokoneeseen sekä toistoon ja stillkuvien sieppaamiseen.

- **Cinema RAW-kehitys**

RAW-videoiden käsittelyyn, toistoon ja vientiin.

- **Canon RAW -lisäosa Avid Media Access -sovellukseen**

RAW-videoiden tuontiin Avid Media Composeriin.

- **Canon RAW -lisäosa Final Cut Pro -sovellukseen**

RAW-videoiden tuontiin Apple Final Cut Prohon.

- **Canon-lisäosa ProRes RAW -muodolle**

Atomos-tallentimilla kuvattujen RAW-videoiden tuontiin ProRes RAW -muodossa Apple Final Cut Prohon.

- **MP4-liitostyökalu**

Tällä liitetään MP4-leikkeitä, jotka kamera on kuvannut erillisiin tiedostoihin.

- **CV Metadata -laajennus Adobe After Effectsiin**

Tällä lisätään tai poistetaan objektiivin piirteitä Adobe After Effects -videotuotantosovelluksessa käyttämällä leikkeitä Canon-kameroista, joissa on virtuaalista tuotantoa tukeva Canon-objektiivi, tai käyttämällä JSON-muotoisia CV Metadata -tiedostoja, jotka on tuotettu CV Metadata Extraction Tool -sovelluksella.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Tällä tuotetaan JSON-muotoisia CV Metadata -Tiedostoja leikkeille Canon-kameroista, joissa on virtuaalista tuotantoa tukeva Canon-objektiivi.

- **EOS VR Utility**

Tämä ohjelmisto muuntaa EOS VR SYSTEM -järjestelmällä otetut kuvat VR 180° -kuviksi tasasuorakulmaisessa projektiossa, jota voi katsoa ja muokata VR-ympäristössä.

- **EOS VR -laajennus Adobe Premiere Prohon**

Tämä laajennus muuntaa EOS VR SYSTEM -järjestelmällä otetut kuvat VR 180° -kuviksi tasasuorakulmaisessa projektiossa, jota Adobe Premiere Pro pystyy käsittelemään.

Älypuhelimien sovellukset

- **Camera Connect**

Tämän avulla voit siirtää otettuja kuvia kamerasta älypuhelimien johdon tai langattoman yhteyden kautta, määrittää erilaisia kameran asetuksia älypuhelimesta ja kuvata kauko-ohjauksella tietokoneen kautta.

- **Digital Photo Professional Express**

Sovellus RAW-kuvien käsittelyyn ja kuvien muokkaamiseen älypuhelimissa tai tabletissa. Edellyttää maksullista tilausta.

- **Content Transfer Professional**

Mahdollistaa FTP-siirron ja muita toimintoja otetuille kuville tai älypuhelimissa oleville kuville. Edellyttää maksullista tilausta.

Asenna aina uusin ohjelmistoversio. Tässä tapauksessa edelliset versiot korvataan.



Huomio

- Älä asenna ohjelmistoa, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Asennus ei onnistu ilman Internet-yhteyttä.
- Vanhemmat ohjelmistoversiot eivät tue RAW-kuvien käsittelyä tai tämän kameras kuvien näyttämistä oikein.

1. Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.
<https://cam.start.canon/>

Ohjelmasta riippuen saatat joutua antamaan kameras sarjanumeron. Sarjanumero on merkitty kameras runkoon.

2. Pura asennusohjelma tietokoneeseen.

Windows

- Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

macOS

- Avaa asennusikkuna kaksoisosoittamalla dmg-tiedostoa.
- Käynnistä asennusohjelma kaksoisosoittamalla tässä ikkunassa olevaa kuvaketta.

3. Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Älypuhelimien sovellusten asentaminen

- Asenna aina uusin versio.
- Sovelluksia voi asentaa Google Playsta tai App Storesta.
- Pääset Google Playhin ja App Storeen myös seuraavalta Canonin verkkosivulta.
<https://cam.start.canon/>



Tarkista ohjelmiston käyttöoppaat seuraavalta verkkosivustolta.

- <https://cam.start.canon/>



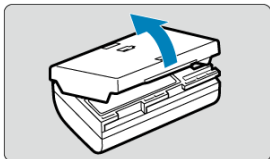
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintaa ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

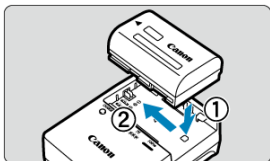
- [Akun lataaminen](#)
- [Akun asettaminen/poistaminen](#)
- [Korttien asettaminen/poistaminen](#)
- [Näytön käyttäminen](#)
- [Virran kytkeminen](#)
- [RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen](#)
- [EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen](#)
- [Monitoiminen lisävarusteluisti](#)
- [Etsimen käyttäminen](#)
- [Peruskäyttö](#)
- [Valikkotoiminnot ja -asetukset](#)
- [Pikavalinta](#)
- [Kosketusnäytön käyttäminen](#)

Akun lataaminen

1. Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



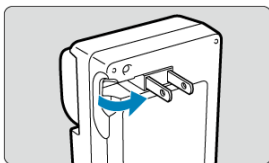
2. Aseta akku kokonaan laturiin.



- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.

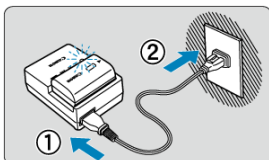
3. Lataa akku.

LC-E6



- Käännä laturin piikit ulos kuvan mukaisesti ja kytke laturi pistorasiaan.

LC-E6E



- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti ja latauksen merkkivalo vilkkuu oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

- **Tyhjän akun lataamiseen menee noin 3 tuntia huoneenlämmössä (+23 °C).**
Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akussa jäljellä oleva tila.
- Lataaminen viileässä (+5–10 °C) kestää turvallisuussyistä tätä kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

● **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**

Lataa akku ennen käyttöä.

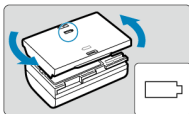
● **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**

Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.

● **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

● **Voit kiinnittää suojakotelon paikalleen toisin päin, jolloin sen suunnasta näkee, onko akku ladattu.**

Jos akku on ladattu, kiinnitä suojakotelo siten, että akun muotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä suojakotelo toisin päin.



● **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

● **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Vaurioiden välttämiseksi älä liitä kannettavaan jännitteenmuuntimeen.

● **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**

Tarkista akun latautumiskyky () ja hanki uusi akku.



Huomio

- Irrotettuasi akkulaturin virtaliittimen älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Mukana toimitetulla laturilla voi ladata vain akkua LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.



Huomautus

- Akkuja ei ladata, jos niissä on riittävästi varausta jäljellä (🔌).

Akun asettaminen/poistaminen

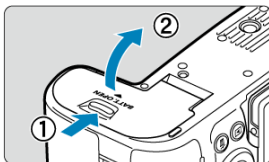
☒ [Asettaminen](#)

☒ [Poistaminen](#)

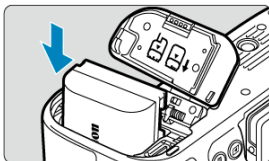
Aseta täyteen ladattu akku LP-E6P kameraan.

Asettaminen

1. Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.

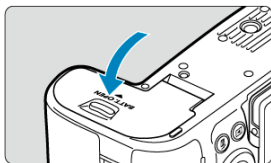


2. Aseta akku paikalleen.



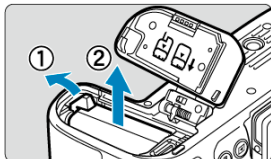
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.
- Tietoja yhteensopivista akuista on kohdassa [Akkujen ja virtalisävarusteiden käyttö](#).

3. Sulje kansi.



- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

1. Avaa kansi ja irrota akku.



- Paina akun lukitusvipua nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo (☑) paikalleen.

Korttien asettaminen/poistaminen

☒ [Asettaminen](#)

☒ [Korttien alustus](#)

☒ [Poistaminen](#)

Tähän kameraan voidaan asettaa kaksi korttia. **Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on vähintään yksi kortti.**

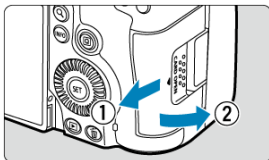
Kun kortteja on asetettu kaksi, voit valita yhden, jolle tallennetaan, tai voit tallentaa saman kuvan molemmille korteille kerralla (☑).

Huomio

- Varmista, että SD-kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

Asettaminen

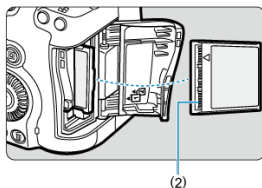
1. Avaa kansi liu'uttamalla.



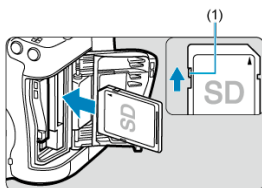
- Avaa korttipaikan kansi vetämällä sitä itseäsi kohti.

2. Aseta kortit paikalleen.

Kortti 1 (CFexpress-kortti)

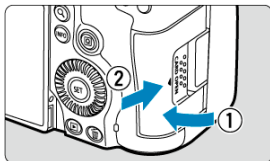


Kortti 2 (SD-kortti)



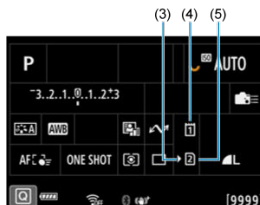
- CFexpress-kortit työnnetään takapaikkaan ja SD-kortit etupaikkaan.
- CFexpress-kortti on [1] (kortti 1) ja SD-kortti [2] (kortti 2).
- CFexpress-kortti: Pidä kortin etikettipuoli itseäsi kohti ja aseta kortin avoin puoli (2) korttipaikkaan. **Kortin asettaminen väärin voi vahingoittaa kameraa.**
- Harmaa kortin poistopainike työntyy ulos.
- SD-kortti: Pidä kortin etikettipuoli itseesi päin ja työnnä korttia korttipaikkaan, kunnes se naksauttaa paikalleen.

3. Sulje kansi.



- Sulje kansi ja työnnä sitä kuvan mukaisesti, kunnes se naksauttaa kiinni.

4. Käännä virtakytkin asentoon < ON > (☑).



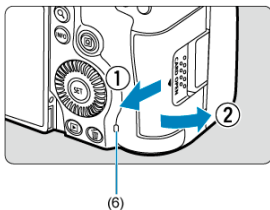
- (3) Kortin valintakuvake
- (4) Kortti 1 (CFexpress-kortti)
- (5) Kortti 2 (SD-kortti)

- Lisätyt kortit edustavat kuvakkeet näytetään kuvausnäytössä (☑), johon pääsee painamalla < INFO >-painiketta ja Pikavalintanäytössä (☑). Kamera tallentaa kortteihin, joiden kohdalla näkyy kortin valintakuvake [◀ ▶].

Korttien alustus

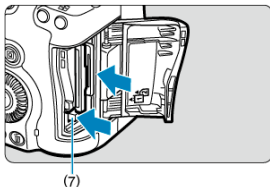
Jos kortti on uusi tai se on alustettu aiemmin toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa ()

1. Avaa kansi.



- Käännä virtakytkin asentoon **< OFF >** ja **varmista, että käyttövalo (6) ei pala.**
- Avaa korttipaikan kansi vetämällä sitä itseäsi kohti.
- Jos näytössä näkyy [**Tallennetaan...**], sulje kansi.

2. Poista kortti.



- CFexpress-kortti: Poista kortti painamalla poistopainiketta (7).
- SD-kortti: Ota kortti ulos painamalla sitä hellävaraisesti sisään ja vapauttamalla se.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Huomio

Älä poista kortteja heti, kun punainen  kuvake tulee näkyviin kuvauksen aikana. Kortit voivat olla kuumia kameran korkean sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon < OFF > ja lopeta kuvaus hetkeksi ennen korttien poistamista. Kuumien korttien poistaminen heti kuvaamisen jälkeen voi saada sinut pudottamaan ne, jolloin ne voivat vahingoittua. Ole varovainen, kun poistat kortteja.



Huomautus

- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin ja asetusten, kuten kuvan laatu ja ISO-herkkyyks, mukaan.
- Kun asetat  **Ota kuva ilman korttia** -asetukseksi **[Pois]**, et unohda asettaa korttia .



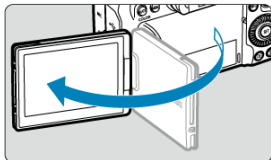
Huomio

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Jotta et vahingoita kuvatietoja, kortteja tai kameraa, älä tee mitään seuraavista, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu.**
 - Kortin poistaminen.
 - Akun poistaminen.
 - Kameran ravistaminen tai kolhiminen.
 - Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen (käytettäessä verkkovirtalisävarusteita).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001  .
- Jos näyttöön tulee kortin virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa . Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttäminen microSD-SD-sovittimen kanssa ei ole suositeltavaa.
Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

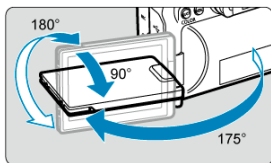
Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

1. Käännä näyttö esiin.

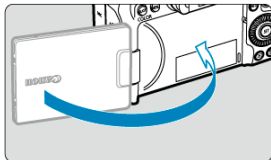


2. Kierrä näyttöä.



- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kallistaa sitä ylös- tai alaspäin tai kiertää sen kohdetta kohti.
- Näytetyt kulmat ovat vain arvioita.

3. Käännä se itseäsi kohti.



- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.



Huomio

- Älä kierrä näyttöä väkisin, jotta saranaan ei kohdistu liiallista painetta.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyt näytön kääntökulma on rajoitettu.

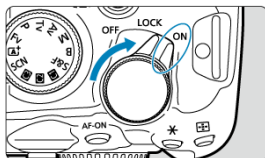


Huomautus

- Pidä näyttö kiinni ja kameran runkoon päin, kun kameraa ei käytetä. Voit suojata näytön.
- Kun näyttö osoittaa kameran edessä olevien kohteiden suuntaan, kohteista näytetään peilikuva (vasen ja oikea vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen

- ☑ [Näyttökielen asettaminen](#)
- ☑ [Salasanan määrittäminen](#)
- ☑ [Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen](#)
- ☑ [Kameran yhdistäminen älypuhelimeen](#)
- ☑ [Automaattinen kennon puhdistus](#)
- ☑ [Akun varaustason ilmaisin](#)



- **<ON>**

Kameran virta kytkeytyy.

- **<LOCK>**

Kameran virta kytkeytyy. Toimintojen lukituskytkin on käytössä (🔒).

- **<OFF>**

Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.



Huomautus

- **[Tallennetaan...]** tulee näkyviin, jos asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>**, kun kuvia tallennetaan kortille. Tällöin kamera sammuu, kun tallennus on tehty.

Näyttökielen asettaminen

Määritä [Kieli](#), jos [Kieli 

Salasanan määrittäminen

Voit estää kameran tietojen luvattoman käytön asettamalla kameraan salasanan.

! Huomio

- Salasanan määrittäminen ei suojaa kuvia tai muita korteilla olevia tietoja.
- Canonia ei voi pitää vastuussa kameran tai korttien varkaudesta.
- Jos valitset [**Älä kysy uudelleen**], ole varovainen, jotta ulkopuoliset tahot eivät pääse käsiksi kamerassa oleviin tietoihin, kuten asetuksiin.

1. Määritä salasana.

Tervetuloa

Aseta salasana
ennen kameran käyttämistä

OK

0/6

1 2 3 ← →

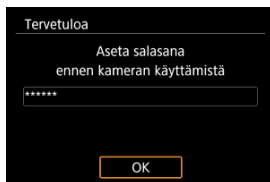
4 5 6 ✕

7 8 9

0 OK

- Anna kuusinumeroinen luku ja valitse [**OK**].

2. Valitse [OK].

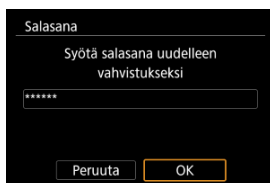


Tervetuloa

Aseta salasana
ennen kameran käyttämistä

OK

3. Anna salasana uudelleen.



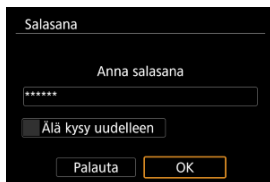
Salasana

Syötä salasana uudelleen
vahvistukseksi

Peruuta OK

- Määritä salasana valitsemalla [OK].

[Salasana]-näyttö tulee näkyviin, kun virtakytkin asetetaan asentoon <ON> tai kamera jatkaa toimintoa automaattisen virrankatkaisun jälkeen. Anna määrittämäsi salasana.



Salasana

Anna salasana

☐ Älä kysy uudelleen

Palauta OK

- [Älä kysy uudelleen]: Valitse tämä, jos et halua nähdä tätä näyttöä uudelleen.
- [Palauta]: Valitse tämä, kun haluat palauttaa kameran oletusarvoihin ja poistaa salasanan.



Huomio

- Kun salasananäyttö on näkyvissä, näitä yhteyksiä voi käyttää vasta, kun salasana annetaan.
 - USB-yhteys
 - Wi-Fi-yhteys
 - Bluetooth-yhteys
- Voit valita näissä tilanteissa salasananäytössä [**Älä kysy uudelleen**].
 - Käytettäessä Bluetooth-yhteyksiä, kun virtakytkin on asennossa <OFF> tai automaattisen virrankatkaisun aikana
 - Kun [:  **Lähetä image.canon-palveluun**] -asetus on [**Akkua ladattaessa (korkea virta)**]



Huomautus

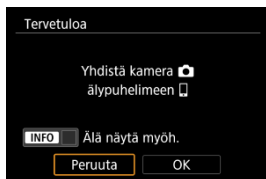
- Tietoja salasanan vaihtamisen tapaisista toimista on kohdassa [Salasanan hallinta](#).

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Määritä [Päivä/aika/vyöhyke](#), jos [Päivä/aika/vyöh.]-asetusnäyttö tulee näkyviin.

Kameran yhdistäminen älypuheliin

Yhdistämisohjeet älypuheliin tulevat näkyviin, jos valitset [OK], kun määrittämisnäyttö tulee näkyviin (☑).



Automaattinen kennon puhdistus

- Kun virtakytkin on asennossa < OFF >, kenno puhdistetaan automaattisesti (mistä saattaa kuulua vaimea ääni). Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy [☒]. Voit asettaa automaattisen kennon puhdistuksen suoritettavaksi myös, kun virtakytkin käännetään asentoon < ON >, asettamalla sen kohdassa [☒: Kennon puhdistus] (☑).
- Jos kääntelet virtakytkintä asentoon < ON / LOCK > tai < OFF > lyhyen ajan sisällä, [☒]-kuvake ei ehkä näy, mutta se ei tarkoita, että kamerassa olisi toimintahäiriö.

Akun varaustason ilmaisin

Akun ilmaisimesta näkee jäljellä olevan varauksen, kun kamera on päällä.



Näyttö						
Taso (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Huomio

- Jäljellä oleva tila ei ehkä näy oikein tietyissä kuvausolosuhteissa.
- Akun suorituskyky saattaa heikentyä kylmässä. Pidä akku näissä olosuhteissa lämpimänä taskussa tai vastaavassa säilytyspaikassa, kunnes sitä käytetään. Varmista, että taskussa ei tällöin ole avaimenperien tapaisia metalliesineitä. Osuminen metalliesineeseen voi aiheuttaa akussa lyhytsulun.
- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen.
 - Wi-Fi-toimintojen käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
 - Monitoimisen lisävarusteluistimen kanssa yhteensopivien lisävarusteiden käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivin toiminnot saavat käyttövirtansa kameralta. Tiedot objektiivin kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa ympäristön lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

Huomautus

- Kohdassa **[F]: Akun tiedot** voit tarkistaa akun tilan

RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

 [Objektiivin kiinnittäminen](#)

 [Objektiivin irrottaminen](#)



Huomio

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

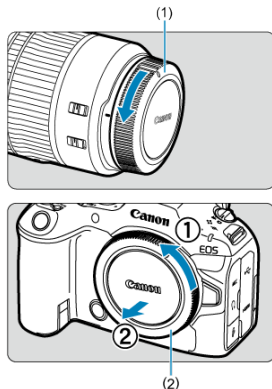
- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ja tahroista ennen kuin kiinnität sen.



Huomautus

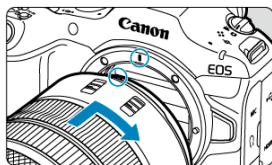
- RF-S-objektiivia käytettäessä tavallisen kuva-alueen keskellä käytetään noin 1,6x-
rajaussuhdetta.

1. Poista suojukset.



- Irrota objektiivin takasuojus (1) ja runkotulppa (2) kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

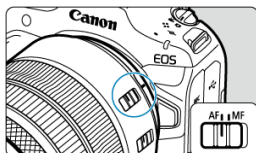
2. Kiinnitä objektiivi.



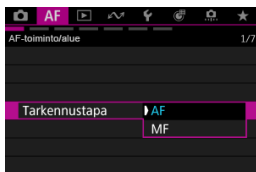
- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivi nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

3. Määritä tarkennustavaksi AF.

- AF tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus).
- MF tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus). Automaattitarkennus poistetaan käytöstä.
- RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin
Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF >.



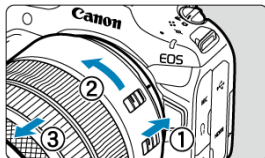
- RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä
Määritä [AF: Tarkennustapa] -asetukseksi [AF].



4. Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen

Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojus irrottamaasi objektiiviin.

EF/EF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen

☑ [Objektiivin kiinnittäminen](#)

☑ [Objektiivin irrottaminen](#)

Kaikkia EF- ja EF-S-objektiveja voi käyttää kiinnittämällä ne lisävarusteena saatavaan kiinnityssovittimeen EF-EOS R. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja.**

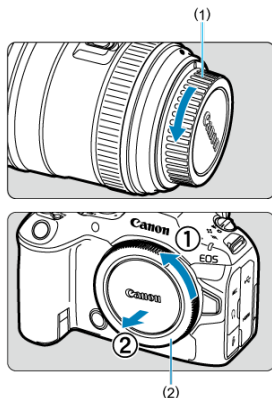


Huomautus

- EF-S-objektiveja käytettäessä tavallisen kuva-alueen keskellä käytetään noin 1,6×-rajaussuhdetta.

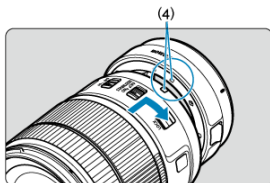
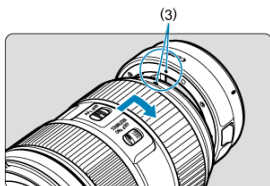
Objektiivin kiinnittäminen

1. Poista suojukset.



- Irrota objektiivin takasuojus (1) ja runkotulppa (2) kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2. Kiinnitä objektiivi sovittimeen.

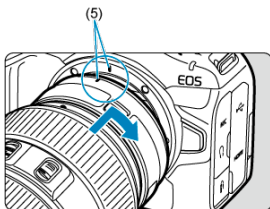


- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen kiinnitysmerkki sovittimen vastaavaan kiinnitysmerkkiin ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

(3) Punainen merkki

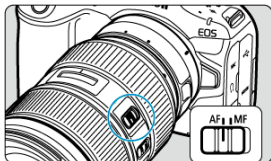
(4) Valkoinen merkki

3. Kiinnitä sovitin kameraan.



- Aseta sovittimen ja kameran punaiset kiinnitysmerkit (5) kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

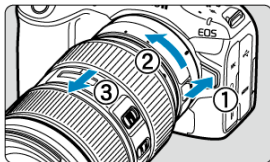
4. Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.



- <AF> tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus).
- <MF> tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus).
Automaattitarkennus ei toimi.

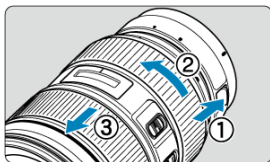
5. Poista objektiivin etusuojatulppa.

1. Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä sovitinta nuolen osoittamaan suuntaan.



- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.

2. Irrota objektiivi sovittimesta.



- Pidä sovittimessa olevaa objektiivin vapautuskytkintä painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään.
- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojus irrottamaasi objektiiviin.

Huomio

- Objektiivin varotoimet ovat kohdassa [RF/RF-S-objektiivien kiinnittäminen ja irrottaminen](#).

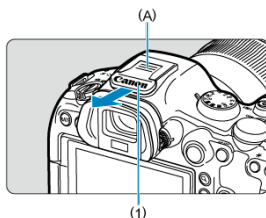
Monitoiminen lisävarusteluisti

[Monitoimisen lisävarusteluistin käyttäminen](#)

Monitoiminen lisävarusteluisti on salamakenkä, joka syöttää virtaa lisävarusteisiin ja tarjoaa edistyneitä tiedonsiirtotoimintoja.

Monitoimisen lisävarusteluistin käyttäminen

Lisävarusteluistin suojuksen irrottaminen



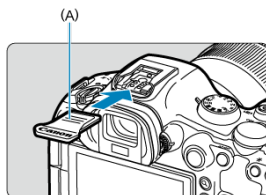
- Irrota lisävarusteluistin suojus (1) painamalla kuvan (A)-merkittyä osaa sormella kuvan mukaisesti. Säilytä lisävarusteluistin suojusta irrotuksen jälkeen sopivassa paikassa, jotta se ei pääse häviämään.

Lisävarusteiden kiinnittäminen

- Kiinnittäessäsi lisävarusteita, joiden tiedonsiirto tapahtuu monitoimisen lisävarusteluistin liittimien kautta, työnnä lisävarusteluistia, kunnes se napsahtaa paikalleen, ja varmista sen pysyminen liu'uttamalla lisävarusteluistin lukitusvipua. Lisätietoja on lisävarusteen käyttöoppaassa.
- Seuraavia lisävarusteita ei voi kiinnittää suoraan monitoimiseen lisävarusteluistiin.
 - Speedlite EL-1/600EX II-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite-lähetin ST-E3-RT (versio 3)/ST-E3-RT (versio 2)/ST-E3-RT
 - Keskiökytkentäjohto OC-E3
 - GPS-vastaanotin GP-E2
- Edellä lueteltujen lisävarusteiden käyttämiseen kameras kanssa tarvitaan erikseen myytävä monitoimisen lisävarusteluistin sovitin AD-E1. Lisätietoja on AD-E1:n käyttöoppaassa.
- Kiinnitettäessä tavallisiin salamakenkiin suunniteltuja lisävarusteita työnnä lisävarusteluisti pohjaan asti ja varmista sen pysyminen liu'uttamalla kiinnitysalustan lukitusvipua. Lisätietoja on lisävarusteen käyttöoppaassa.

- Monitoimiseen lisävarusteluistuihin ei voi kiinnittää sähköistä etsintä EVF-DC2/EVF-DC1. Jos lisävaruste yritetään kiinnittää voimalla, se tai monitoiminen lisävarusteluisti voi vaurioitua.

Lisävarusteluistin suojuksen kiinnittäminen



- Irrotettuasi lisävarusteet monitoimisesta lisävarusteluistista suojaa liittimet pölyltä ja vedeltä kiinnittämällä lisävarusteluistin suojuksen paikalleen.
- Liu'uta lisävarusteluistin suojuksen pohjaan asti painamalla kuvan (A)-merkittyä osaa kuvan mukaisesti.



Huomio

- Kiinnitä lisävarusteet oikein kohdassa [Lisävarusteiden kiinnittäminen](#) kuvatulla tavalla. Jos liitos on tehty väärin, kamerassa tai lisävarusteissa voi ilmetä toimintahäiriöitä tai lisävarusteet saattavat irrota ja pudota.
- Puhalla vierasaineet pois monitoimisesta lisävarusteluistista erikseen myytävällä puhaltimella tai vastaavalla työkalulla.
- Jos monitoiminen lisävarusteluisti kastuu, sammuta kamera ja anna sen kuivua ennen käyttöä.
- Käytä kameran mukana toimitettua lisävarusteluistin suojusta.

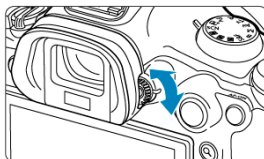
Etsimen käyttäminen

[Dioptrian korjaus](#)

Aktivoi etsin katsomalla sen läpi. Voit myös rajoittaa näytön vain joko näyttöön tai etsimeen ().

Dioptrian korjaus

Säädä diopteria, kunnes etsimen näyttö näkyy selkeänä.



- Käännä dioptrian korjauksen säädintä vasemmalle tai oikealle.



Huomio

- Etsin ja näyttö eivät voi olla käytössä yhtä aikaa.
- Joillakin kuvasuhteilla näytön ylä- ja alareunassa tai vasemmassa ja oikeassa reunassa näkyy mustat palkit. Näitä alueita ei tallenneta.

Peruskäyttö

- ☑ [Kameran piteleminen](#)
- ☑ [Laukaisin](#)
- ☑ [< !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > Päävalintakiekkö](#)
- ☑ [< !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Pikavalitsin 1](#)
- ☑ [< !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Pikavalitsin 2](#)
- ☑ [< !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Monitoimiohjain](#)
- ☑ [M-Fn</ !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > Monitoimi-/lähetä kuvat älypuhelimeen -painike](#)
- ☑ [< AF-ON > AF-käynnistyspainike](#)
- ☑ [< LOCK > Monitoiminen lukituskytkin](#)
- ☑ [< !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) > Säätörengas](#)
- ☑ [< INFO > Info-painike](#)

● Näytön katsominen kuvauksen aikana

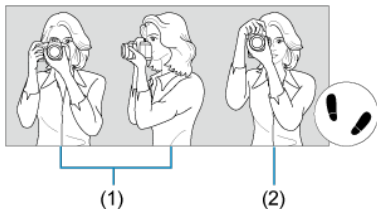
Kuvauksen aikana voit säätää näyttöä kallistamalla sitä. Lisätietoja on kohdassa [Näytön käyttäminen](#).



- (1) Normaali kulma
- (2) Matala kulma
- (3) Korkea kulma

● Kuvaaminen etsimen läpi

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kamerasäätelyä varten.

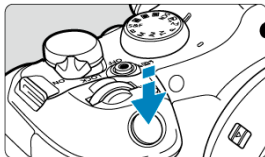


- (1) Vaakasuuuntainen kuvaus
- (2) Pystysuuuntainen kuvaus

1. Pidä kamerasäätelyä kiinni tukevasti oikealla kädelläsi.
2. Tue objektiivia alapuolelta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Anna käsivarsien ja kyynärpäiden levätä kevyesti vartalosi etuosaa vasten.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Pidä kameraa kasvojesi lähellä ja katso etsimen läpi.

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.

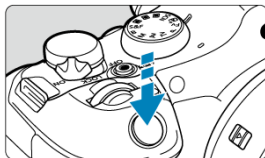
Laukaisimen painaminen puoliväliin



Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukkoarvon.

Valotusarvo (valotusaika ja aukkoarvo) näytetään näytöllä tai etsimessä 8 sekunnin ajan (mittausajastin/8).

Laukaisimen painaminen kokonaan alas



Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

● Kameran tärähtelyn estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

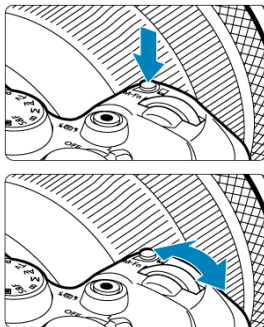
- Pidä kamera vakaana kohdan [Kameran piteleminen](#) mukaisesti.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



Huomautus

- Kamera pysähtyy hetkeksi ennen kuvan ottamista, jos painat laukaisimen pohjaan painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen puoliväliin ja sitten heti pohjaan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilauksen valmiustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valintakiekköä.



Paina painiketta, kuten < M-Fn > ja käännä sitten <  >-valintakiekköä.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Tätä käytetään muun muassa valkotasapainon määrittämisen, kuvaustavan, salamavalotuksen korjauksen tai kuva-asetusten tapaisissa toiminnoissa.

(2) Käännä vain < >-valintakiekköä.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä <  >-valintakiekköä.

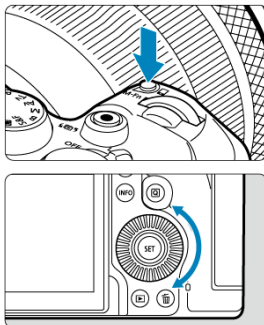
- Tällä valintakiekköä voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon.



Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ().

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valintakiekkkoa.

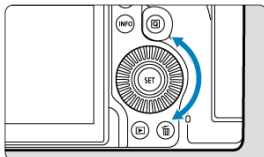


Paina painiketta, kuten < **M-Fn** > ja käännä sitten <  >-valintakiekkkoa.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Tätä käytetään muun muassa mittaustavan asettamisen, tarkennustoiminnan, ISO-herkkyyden tai AF-alueen tapaisissa toiminnoissa.

(2) Käännä vain < >-valintakiekkkoa.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä <  >-valintakiekkkoa.

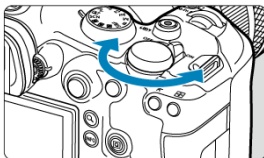
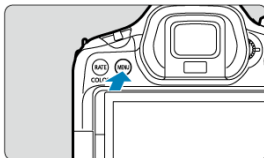
- Käytetään muun muassa seuraaviin valintoihin: valotuksen korjauksen määrä ja aukkoarvo käsisäätöisessä valotuksessa.



Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ().

(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valintakiekkoo.

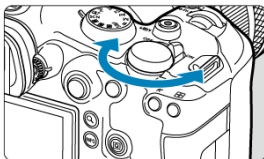


Paina painiketta, kuten < **MENU** > ja käännä sitten <  >-valintakiekkoo.

Jos painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvauksen valmiustilaan.

- Käytetään toiminnoissa, kuten valikkonäytön päävälilehdillä siirtymisessä.

(2) Käännä vain < >-valintakiekkoo.



Tarkkaile näyttöä tai etsintä ja käännä <  >-valintakiekkoo.

- Käytetään toiminnoissa, kuten ISO-herkyyden asettamisessa.



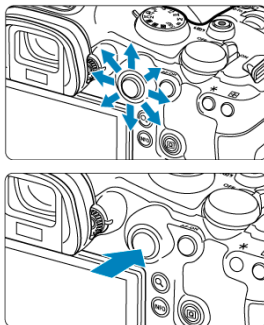
Huomautus

- Toiminnot (1) voidaan suorittaa, vaikka toiminnot on lukittu toimintojen lukituksella ().

< ❄ > Monitoimiohjain

< ❄ > on 8-suuntainen valitsin, jossa on keskipainike.

Käytä monitoimiohjainta asettamalla peukalo sen keskelle ja kallistamalla sitä mihin tahansa suuntaan. Huomaa, että se ei välttämättä toimi oikein, jos sitä painetaan sivulta.



● Esimerkkejä monitoimiohjaimen käytöstä

- AF-pisteen/suurenuskehiksen siirto stillkuvien kuvauksessa tai videotallennuksessa
- Valkotasapainon korjaus
- Suurennetun alueen sijainnin siirtyminen toiston aikana
- Pikavalinta
- Valikkokohtien valitseminen tai asettaminen

M-Fn </> Monitoimi-/lähetä kuvat älypuheliin -painike

Kuvausnäyttö

< M-Fn >-painike toimii oletusarvoisesti yhdessä valintakiekkojen kanssa kuvaus- tai tallennusasetusten säätämistä varten.



Valintakiekoilla määritettävät asetukset

- Valkotasapaino (☑)
- Kuvaustapa* (☑)
- Salaman valotuskorjaus* (☑)
- Värityla (☑)
- Mittaustapa* (☑)
- Tarkennustoiminta* (☑)
- ISO-herkkyys* (☑)
- AF-alue (☑)

* Käytettävissä vain stillkuvien kuvauksessa.

Käyttäminen valintakiekkojen kanssa

- < M-Fn >-painikkeella saat näkyviin asetukset, jotka voi määrittää valintakiekoilla (⚙6). Valitse määritettävä asetus painelemalla < M-Fn >-painiketta (tai kääntämällä < ⚙ >-valintakiekkoa).
- Voit säätää ylärivin asetuskohteita kääntämällä < ⚙ >-valintakiekkoa.
- Voit säätää alarivin asetuskohteita kääntämällä < ⚙ >-valintakiekkoa.



Huomio

- Edistyneitä valkotasapainon asetuksia, kuten värilämpötilaa, ei voi määrittää näin.



Huomautus

- Vain nykyistä väritilaa voi säätää näin.
- Voit määrittää AF-alueen myös painamalla <  >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta.

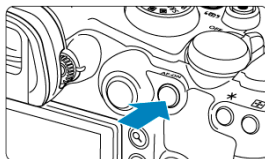
Toistonäyttö

Paina, kun haluat lähettää kuvia älypuhelimeen käyttämällä asetusnäyttöä ().

< AF-ON > AF-käynnistyspainike

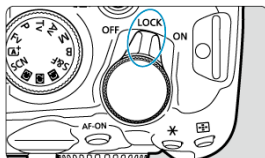
Paina videotallennuksen aikana, kun haluat ottaa automaattitarkennuksen käyttöön Luova kuvaus -videokuvaustiloissa.

Stillkuvien luovassa kuvaustilassa tämän painikkeen painaminen vastaa laukaisimen painamista puoliväliin.

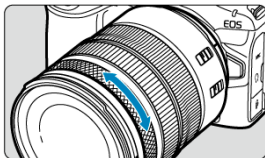


<LOCK> Monitoiminen lukituskytkin

Kun [🔒: Toimintojen lukitus] (🔒) on määritetty, asettamalla virtakytkimen / monitoimisen lukituskytkimen asentoon <LOCK> voit estää asetusten muuttamisen tahattomasti koskettamalla vahingossa päävalintakiekkoa, pikavalitsimia, monitoimiohjainta, säätörengasta tai kosketusnäyttöä.

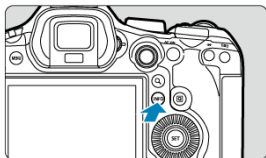


<I> Säätörengas



Oletusarvoisesti valotuksen korjaus voidaan asettaa luovissa kuvaustiloissa (paitsi -tilassa) kääntämällä RF-objektiivin tai kiinnityssovittimen säätörengasta samalla, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Muuten voit määrätä säätörenkaalle eri toiminnon kohdassa määrittämällä toiminnon [I] kohdassa [☑]: **Mukauta valitsimia/rengasta** (☑).

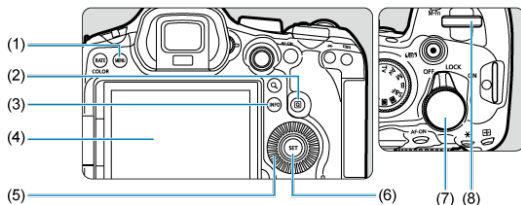
<INFO> Info-painike



Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.

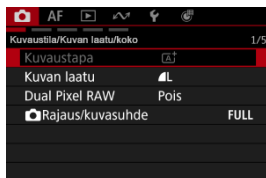
Valikkotoiminnot ja -asetukset

- ☒ [Peruskuvaustilan valikkonäyttö](#)
- ☒ [Luovan kuvauksen valikkonäyttö](#)
- ☒ [Valikkoasetuksen määrittäminen](#)
- ☒ [Himmennetyt valikkokohdat](#)



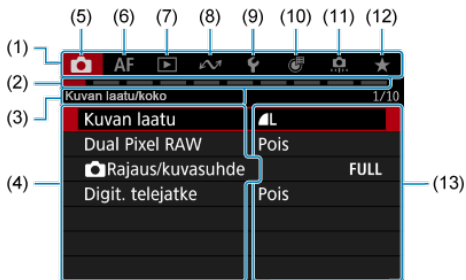
- | | |
|-----|-------------------------|
| (1) | < MENU >-painike |
| (2) | < Q >-painike |
| (3) | < INFO >-painike |
| (4) | Näyttö |
| (5) | < P > Pikavalitsin 1 |
| (6) | < SET >-painike |
| (7) | < MODE > Pikavalitsin 2 |
| (8) | < P > Päävalintakiekko |

Peruskuvaustilan valikkonäyttö



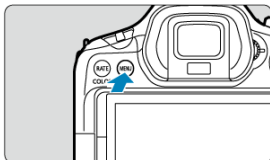
* Joitakin välilehtiä ja valikkovaihtoehtoja ei näytetä peruskuvaustiloissa.

Luovan kuvauksen valikkonäyttö



- | | |
|------|---------------------------------|
| (1) | Päävälilehdet |
| (2) | Toissijaiset välilehdet |
| (3) | Toissijaisen välilehden nimi |
| (4) | Valikkokokohdat |
| (5) | Kuvaaminen |
| (6) | AF : Automaattitarkennus |
| (7) | Toisto |
| (8) | Tiedonsiirtotoiminnot |
| (9) | Asetus |
| (10) | Ohjauksen mukauttaminen |
| (11) | Valinnaiset toiminnot |
| (12) | Oma valikko |
| (13) | Valikkoasetukset |

1. Paina < MENU >-painiketta.



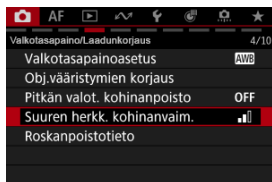
- Valikko tulee näkyviin.

2. Valitse välilehti.



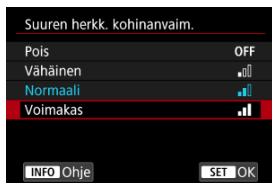
- Aina kun käänät <  >-valintakiekkoo, päävälilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu. Voit vaihtaa välilehteä myös painamalla <  >-painiketta.
- Valitse toissijainen välilehti kääntämällä <  >-valintakiekkoo.

3. Valitse vaihtoehto.



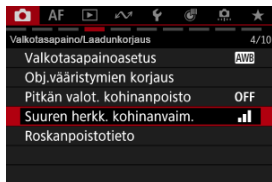
- Valitse vaihtoehto <  >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten <  >.

4. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5. Määritä vaihtoehto.



- Aseta se painamalla <  >-painiketta.

6. Poistu asetuksesta.

- Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla < MENU >-painiketta.

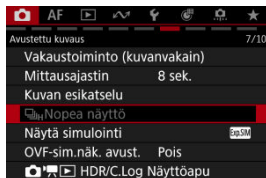


Huomautus

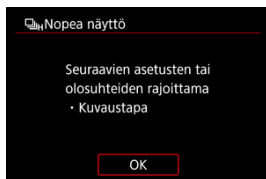
- Tästä eteenpäin valikkotoimintojen kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla < MENU >-painiketta.
- Valikkotoiminnot ovat mahdollisia myös napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä < * >.
- Peruuta toiminto painamalla < MENU >-painiketta.

Himmennetyt valikkokokohdat

Esimerkki: Kun kuvaustapana on yksittäiskuvaus.



Himmennettyjä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmennetyn valikkokokohdan ja painamalla **<SET>**-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmennetyn valikkokokohdan voi määrittää.

Huomio

- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokokohdille.

Huomautus

- Valikkotoiminnot voi palauttaa oletusasetuksiin kohdassa [: Nollaa kamera] ().

Pikavalinta

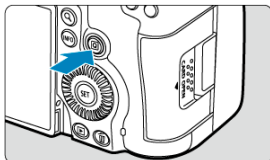
☒ [Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa](#)

☒ [Pikavalinta videotallennuksessa](#)

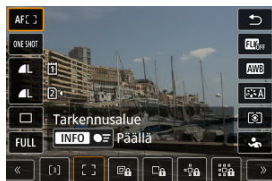
Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan ja intuitiivisesti.

Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa

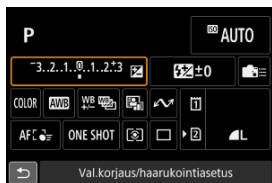
1. Paina **<Q>**-painiketta (kuvattaessa: )



2. Valitse asetetus ja aseta suosimasi vaihtoehto.



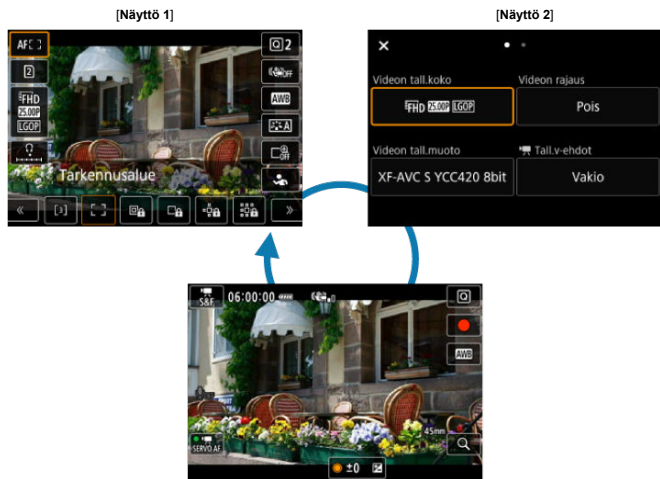
- Valitse vaihtoehto kääntämällä < >-valintakiekkkoa tai painamalla < > ylös tai alas.
- Säädä asetusta kääntämällä < >- tai < >-valintakiekkkoa tai painamalla < > vasemmalle tai oikealle. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Voit muokata yllä olevassa näytössä näytettyjä asetuskohdeita kohdassa [: -pikavalinnan mukautus] tai [: -pikavalinnan mukautus[Q1] ().
- Pääset Muokkaa pikavalintoja -näyttöön painamalla pitkään < [Q] >-painiketta ().



- Valitse kohde ylhäällä näytetystä näytöstä painamalla < > pysty- tai vaakasuoraan.
- Säädä asetusta kääntämällä valintakiekkkoa < >, < > tai < >. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.

Pikavalinta videotallennuksessa

Avaa pikavalintanäyttö painamalla < [Q] >-painiketta samoin kuin stillkuvien kuvauksessa. Jokainen < [Q] >-painikkeen painallus vaihtaa näyttöjen välillä, jos olet valinnut ([✓]) sekä [Näyttö 1] että [Näyttö 2] kohdassa [📷: Pikavalintanäyttö] (🔍), mutta jos vain yksi on valittu, vain valittu näyttö näytetään ([✓]).



Videon tallennusnäyttö

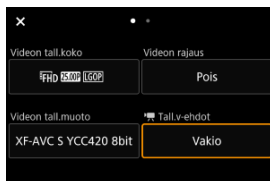
Voit käyttää [Näyttö 1] -näyttöä kohdassa [Pikavalinta stillkuvien kuvauksessa tai toistossa](#) kuvatulla tavalla. Voit käyttää [Näyttö 2] -näyttöä seuraavasti.

1. Vaihda sivua tarpeen mukaan.



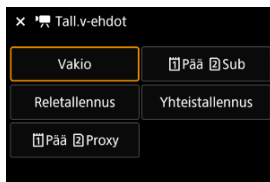
- Voit vaihtaa sivua kääntämällä <  >- tai <  >-valintakiekkkoa.
- Voit vaihtaa sivua myös napauttamalla (A) tai pyyhkäisemällä vasemmalle tai oikealle.

2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse kohde kääntämällä <  >-valintakiekkkoa tai painamalla <  > vaaka- tai pystysuuntaan ja paina sitten <  >.

3. Valitse vaihtoehto.



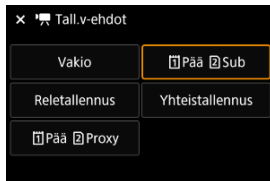
- Voit valita vaihtoehdon kääntämällä <  >-, <  >- tai <  >- valintakiekkoa tai painamalla <  > ylös tai alas (tai joissakin tapauksissa vasemmalle tai oikealle).

Lisäasetusnäyttö



- Valitse välilehti (1) kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Muuta asetusta (2) käyttämällä <  >.
- Vahvista valinta ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <  >.

4. Määritä vaihtoehto.



- Aseta se painamalla <  >-painiketta.

5. Poistu asetuksesta.

- Siirry kuvauksen valmiustilaan painamalla <  >-painiketta.

Kosketusnäytön käyttäminen

- ☒ [Napauttaminen](#)
- ☒ [Vetäminen](#)
- ☒ [Kuvaaminen kosketuslaukaisimella](#)

Napauttaminen

Esimerkinäyttö (Pikavalinta)



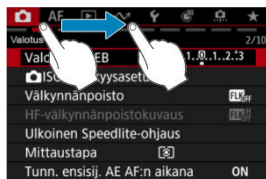
- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla [↶].



Huomautus

- Saat kamerasi antamaan äänimerkin kosketustoiminnoissa valitsemalla [🔊: Äänimerkki] -asetuksen arvoksi [Päällä] (🔊).

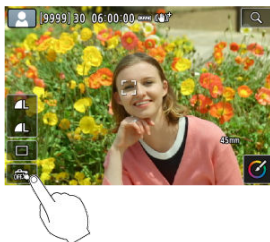
Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.

1. Ota kosketuslaukaisin käyttöön.



- Napauta [OFF] -kuvaketta näytössä.
- Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [ON] - ja [OFF] -vaihtoehdon välillä.
- [ON] (Kosketuslaukaisin: Päällä)
Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [OFF] (Kosketuslaukaisin: Pois)
Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

2. Ota kuva koskettamalla näyttöä.



- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- Kamera tarkentaa (kosketustarkennus) napauttamaasi kohtaan käyttämällä määritettyä AF-aluetta.
- Kun [C] on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



Huomio

- Kamera kuvaa yksittäiskuvaustilassa kuvaustapa-asetuksesta ([M], [H]) tai ([S]) riippumatta.
- Näytön napauttaminen tarkentaa [Kertatark.]-toiminnolla silloinkin, kun [AF: Tarkennustoiminta] -asetus on [Jatkuva tark.].
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Kuvattaessa napauttamalla, kun [Esikatselun kesto] -asetus kohdassa [K: Kuvan esikatselu] on [Pito], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin tai napauttamalla [↵].



Huomautus

- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Voit aloittaa valotuksen napauttamalla kerran ja lopettaa sen napauttamalla uudelleen. Varo, ettei kamera tärhähdä, kun kosketat näyttöä.

Stillkuvien kuvaustila

Tässä luvussa kuvaillaan stillkuvien kuvaaminen.

Peruskuvaustiloissa eri ominaisuudet määritetään automaattisesti, jotta kuvaamisen voi tehdä täysin automaattisesti.

- [Kuvaustilan asettaminen](#)

Peruskuvaus

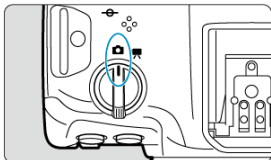
- [A+: Täysautomaattikuvaus \(Älykäs automaattikuvaus\)](#)
- [SCN: Erityiskohde](#)
 - [Muotokuva](#)
 - [Pehmeä iho](#)
 - [Ryhmäkuva](#)
 - [Maisemakuva](#)
 - [Panoraamakuva](#)
 - [Urheilukuva](#)
 - [Lapset](#)
 - [Panorointi](#)
 - [Lähikuva](#)
 - [Ruoka](#)
 - [Öinen muotokuva](#)
 - [Yökuvaus käsivaralta](#)
 - [HDR-vastavalo](#)
 - [Hiiljainen suljin](#)

Luova kuvaus

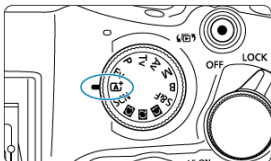
- [Fv: Joustava AE-esivalinta](#)
- [P: Ohjelmoitu AE](#)
- [Tv: Valotusajan esivalinta](#)
- [Av: Aukon esivalinta](#)
- [M: Käsisäätöinen valotus](#)
- [B: Aikavalotus](#)
- [Mukautetut kuvaustilat](#)

Kuvaustilan asettaminen

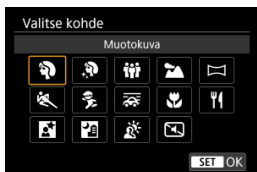
1. Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <  >.



2. Valitse kuvaustila kääntämällä tilan valintakiekkoa.



- < **SCN** >-toiminnossa valitse kuvaustila napauttamalla kuvaketta näytön vasemmassa yläkulmassa tai [Valitse kohde]-näytöstä kohdassa [: Kuvaustapa].





Huomautus

- < **S&F** > stillkuvien kuvauksessa vastaa <**P**> (Ohjelmoitu AE) -tilaa.

A+: Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

☒ [Liikkuvien kohteiden kuvaaminen](#)

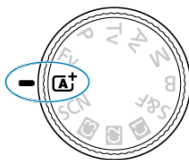
☒ [Tilannekuvakkeet](#)

☒ [Asetusten muuttaminen](#)

☒ [Luovan kuvauksen apu](#)

< **A+** > on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti.

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon < **A+** >.

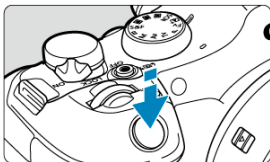


2. Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.



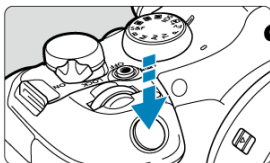
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohteen päällä saattaa näkyä seurantakehys (1).

3. Tarkenna kohteeseen.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Voit tarkentaa myös napauttamalla henkilön kasvoja tai muuta kohdetta näytössä (kosketustarkennus).
- Vähäisessä valossa tarkennuksen apuvalo (☑) aktivoituu automaattisesti tarpeen mukaan.
- Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin (kertatarkennus).
- Liikkuvaan kohteeseen tarkennettu AF-piste muuttuu siniseksi ja seuraa kohteen liikettä (jatkuva tarkennus).

4. Ota kuva.



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.



Huomio

- Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.



Huomautus

- Tarkennustoiminta (kertatarkennus tai jatkuva tarkennus) asetetaan automaattisesti, kun painat laukaisimen puoliväliin. Vaikka automaattinen asetus olisi Kertatarkennus, kamera vaihtaa asetukseen Jatkuva tarkennus, jos kohteen havaitaan liikkuvan, kun pidät laukaisinta puolivälissä tai kuvaat jatkuvasti.
- <  >-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos haluat toisenlaiset värit, käännä tilan valintakiekko kohtaan <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> tai <M>, valitse jokin muu kuva-asetus kuin [A] ja ota kuva uudelleen ().



Epäterävien kuvien minimointi

- Varo kameras tärähtelyä käsivaralta kuvatessa. Voit välttää kameras tärähtelyä käyttämällä jalustaa. Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Harkitse kaukolaukaisimen (myydään erikseen, ) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, ) käyttämistä.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (ilmaistaan oranssilla AF-pisteellä).**

Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (☑). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Tarkennuksen jälkeen monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**

Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla.

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**

Koska valoa on liian vähän, kameran tähtely voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen, ☑).

- **Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.**

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamasta tulevaa valoa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.



Huomautus

- Huomaa seuraavat kohdat, jos et käytä salamaa.

- Kun kameralla on taipumus tärähdellä hämärässä, pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmapäätä, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- Jos otat muotokuvia hämärässä, pyydä kohteitasi olemaan liikkumatta, kunnes olet ottanut kuvat. Kaikki mahdollinen liike saa henkilön näyttämään kuvassa epäterävältä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen



Kun painat laukaisimen puoleenväliin, liikkuviin kohteisiin tarkennetaan jatkuvasti. Pidä kohde näytössä ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.

Tilannekuvakkeet



Kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa [Tilannekuvakkeet](#).

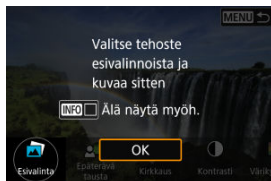
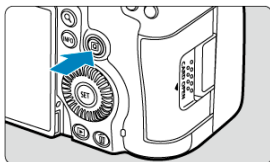
Asetusten muuttaminen



Koskettamalla näytön kuvakkeita voit säätää kuvaustavan, kuvan laadun, kosketuslaukaisimen ja luovan kuvauksen avun asetuksia.

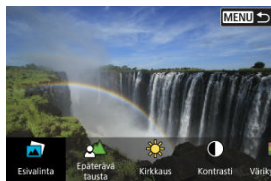
Voit käyttää kuvaukseen haluamiasi tehosteita.

1. Paina **< Q >**-painiketta.



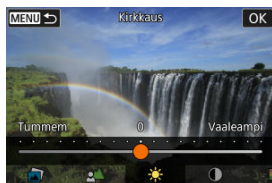
- Lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.

2. Valitse tehoste.



- Valitse tehoste **< [gear icon] >**-valintakiekkolla ja paina **< [SET] >**.

3. Valitse tehosteen taso ja muut tiedot.



- Aseta <  >-valintakiekolla ja paina <  >.
- Jos haluat nollata asetuksen, paina <  >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Luovan kuvauksen avun tehosteet

- : **Esivalinta**

Valitse jokin esimääritetyistä tehosteista.

Huomaa, että asetukset **[Värikylläisyys]**, **[Värisävy 1]** ja **[Värisävy 2]** eivät ole käytettävissä asetuksella **[B&W]**.

- : **Epäterävä tausta**

Säädä taustan sumennusta. Valitsemalla suuremmat arvot saat taustoista terävämmät.

Voit sumentaa taustaa valitsemalla pienemmät arvot. **[AUTO]** säätää taustan epäterävyyttä kirkkauden mukaan. Objektiivin kirkkaudesta (f/-luku) riippuen jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

- : **Kirkkaus**

Säädä kuvan kirkkautta.

- : **Kontrasti**

Säädä kontrastia.

- : **Värikylläisyys**

Säädä värien kylläisyyttä.

- : **Värisävy 1**

Säädä keltaisen/sinisen värisävyä.

- : **Värisävy 2**

Säädä vihreän/magentan värisävyä.

- : **Mustavalko**

Määritä sävytystehoste mustavalkokuvausta varten.



Huomautus

- Toimintoa **[Epäterävä tausta]** ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.
- Nämä asetukset nollataan, kun vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon **< OFF >**. Tallenna asetukset määrittämällä : **Säilytä luovan kuv. aputiedot** -arvoksi **[Päällä]**.

Tehosteiden tallentaminen

Voit tallentaa nykyiset asetukset kameraan napauttamalla **[Luovan kuvauksen apu]**

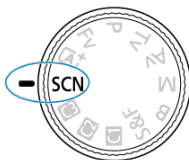
-asetusnäytössä **[INFO]**  **[Rekisteröi]** ja valitsemalla sitten **[OK]**. Enintään kolme esivalintaa voidaan tallentaa kohtaan **[USER*]**. Kun kolme on tallennettu, jokin olemassa oleva **[USER*]**-esivalinta on korvattava, jos halutaan tallentaa uusi.

SCN: Erityiskohde

Kamera valitsee automaattisesti sopivat asetukset, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* < **SCN** > tarkoittaa Special Scene (erityiskohde).

1. Käännä tilan valintakieppo asentoon < **SCN** >.



2. Valitse kuvaustila (☑).



3. Tarkenna ja ota kuva.

- Kuvaaminen toimii samoin kuin vaiheissa 2–4 kohdassa [A+](#):
[Täysautomaattikuvaus \(Älykäs automaattikuvaus\)](#).



Huomautus

- Voit valita kuvaustilan myös kohdassa [📷: Kuvaustapa].

Muotokuva

Käyttämällä [👤] (Muotokuva) voit epäterävöittää taustan, jolloin kuvattava henkilö erottuu paremmin. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



💡 Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen telepäättä.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista että kohteen kasvojen kohdalla oleva AF-piste palaa vihreänä. Kun otat lähikuvia kasvoista, voit tarkentaa kohteen silmiin määrittämällä [AF: Silmäntunnistus] -asetukseksi jotain muuta kuin [Pois].
- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
Oletusasetus on [📹] (Hidas jatkuva). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa kohteen ilmeitä ja asentoja.

Pehmeä iho

[] (Pehmeä iho) -toiminnolla voit ottaa kuvia, joissa iho näkyy normaalia kauniimpana. Kuvankäsittely tekee ihosta sileämmän näköisen.



Kuvausvinkit

- **Ota kasvojentunnistus käyttöön kamerassa.**

Kun kamera havaitsee pääkohteen, johon pehmeä iho -tehostetta käytetään, kehys näkyy kohteen kasvoilla. Jotta ihon pehmennys toimisi tehokkaammin, voit siirtyä lähemmäksi kohdetta tai kauemmaksi kohteesta, niin että kehys näkyy kohteen kasvoilla.

- **Tarkenna kasvoihin.**

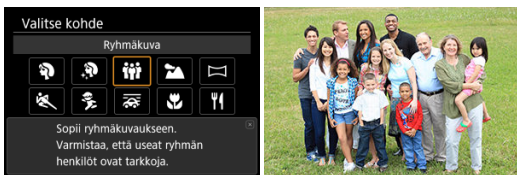
Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista että kohteen kasvojen kohdalla oleva AF-piste palaa vihreänä. Kun otat lähikuvia kasvoista, voit tarkentaa kohteen silmiin määrittämällä [**AF: Silmäntunnistus**] -asetukseksi jotain muuta kuin [**Pois**].

Huomio

- Muita alueita kuin ihmisten ihoa saatetaan muuttaa kuvausolosuhteiden mukaan.
- Jos pehmeä iho -tehoste on liian voimakas, kuvat eivät ehkä vastaa odotuksia. Ota muutamia testikuvia etukäteen ja tarkista tulokset.
- Kun kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Tall.v-ehdot**]-asetus on [**Erillistallennus**], kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Toisto**]-asetuksessa.

Ryhmäkuva

Käytä [👥] (Ryhmäkuva), kun haluat kuvata ryhmiä. Voit kuvata ihmisiä siten, että kaikki eturivistä takariviin ovat tarkennettuina.



💡 Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiiä.

Zoom-objektiiilla zoomaaminen lähelle laajakulmapäätä helpottaa tarkennusta kaikkiin edessä ja takana oleviin yhtä aikaa. Voit myös kasvattaa terävyyssaluetta asettumalla hieman kauemmaksi kohteista, jotta he mahtuvat kokonaan kehykseen.

● Ota ryhmästä muutama kuva.

Kuvia kannattaa ottaa muutama, koska ihmiset räpyttävät silmiään.



Huomautus

- Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa, kun kuvaat sisällä tai hämärässä.



Huomio

- Kuvakulma muuttuu hieman vääristymien korjauksen vuoksi.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kaikkiin ihmisiin ei välttämättä pystytäkään tarkentamaan.

Maisemakuva

Käytä [🏞️] (Maisemakuva), kun kuvaat laajoja maisemakuvia ja haluat tarkentaa koko kuva-alan läheltä kauas. Eloiset sinisen ja vihreän sävyt, terävät ja tarkat kuvat.



💡 Kuvausvinkit

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmapäätä.**

Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmapäähän, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

- **Pidä kamera vakaana yökuvauksessa.**

Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

⚠️ Huomio

- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.

Panoraamakuva

Käytä [] (Panoraamakuva), kun haluat kuvata panoraamakuvia. Panoraama luodaan yhdistämällä jatkuvassa kuvauksessa otettuja kuvia, kun pidät laukaisinta jatkuvasti pohjassa ja siirrät kameraa samalla yhteen suuntaan.



1. Valitse kuvaussuunta.

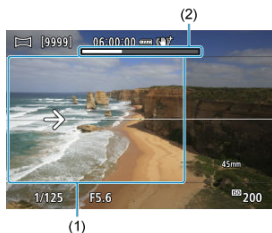


- Valitse kuvaussuunta painamalla < [] >-painiketta tai napauttamalla [] oikeassa alakulmassa.
- Nuoli näyttää suunnan, johon kameraa pitää siirtää.

2. Paina laukaisin puoliväliin.

- Pidä laukaisin puolivälissä ja tarkenna kohteeseen.

3. Ota kuva.



- Paina laukaisin kokonaan alas ja siirrä kameraa tasaisella nopeudella nuolen suuntaan.
- Selkeästi näkyvä alue (1) kuvataan.
- Kuvauksen etenemisosoitin (2) näkyy.
- Kuvaus loppuu, kun vapautat laukaisimen tai kun etenemisosoitin on kokonaan valkoinen.

Huomio

- Joissakin tilanteissa ottamasi kuva ei ehkä tallennu odotetusti eikä panoraamakuva näytä odotetulta.
- Kuvaus saattaa keskeytyä, jos siirrät kameraa liian hitaasti tai nopeasti. Siihen asti muodostettu panoraamakuva tallentuu yhä.
- []-kuvat ovat niin suuria, että panoraamakuvien kokoa kannattaa muuttaa tietokoneella tai muulla laitteella, jos aiot tulostaa Canon-tulostimeen muistikortista. Jos ohjelmisto tai web-palvelut eivät tue panoraamakuvia, kokeile muuttaa niiden kokoa.
- Seuraavien kohteiden ja maisemien kuvat eivät ehkä yhdisty oikein.
 - Liikkuvat kohteet
 - Lähellä olevat kohteet
 - Maisemat, joissa kontrasti vaihtelee voimakkaasti
 - Maisemat, joissa on pitkiä pätkiä samaa väriä tai kuviota, kuten meri tai taivas
- Kameran heilahduksesta aiheutuvan sumennuksen korjaus ei vaikuta kuvaukseen.
- Siirrä kameraa hitaasti, kun siinä on pitkän polttovälin objektiivi tai kuvatessasi yöllä tai hämärässä.
- Objektiivin kuvanvakainta ei käytetä.

Urheilukuva

Käytä [F5] (Urheilukuva), kun haluat kuvata liikkuvia kohteita, kuten juoksijoita tai liikkuvia kulkuneuvoja.



Kuvausvinkit

- **Käytä teleobjektiivia.**

On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

AF-aluekehys tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

Oletusasetus on [M] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

Huomio

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, valotusajan arvo alavasemmalla vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.

Lapset

Käytä [👤] (Lapset) -tilaa, kun haluat kuvata aktiivisia lapsia, jotka liikkuvat ympäriinsä. Ihonsävyt näyttävät eloisilta.



💡 Kuvausvinkit

- Seuraa kohdetta AF-aluekehysellä.

[AF: Tarkennusalue] -asetuksen oletusarvo on [Koko alueen AF]. AF-aluekehys (1) tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.



(1)

- Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.

Oletusasetus on [📹] (Nopea jatkuva). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen ilmeitä ja liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

⚠ Huomio

- Ulkoisen salamayksikön käyttö hidastaa jatkuvaa kuvausta.

Panorointi

Panoroimalla voit luoda vauhdin tuntua epäterävöittämällä taustan.

Voit vähentää kohteen epäterävöitymistä kiinnittämällä [👁️] (Panorointi) -toimintoa tukevan objektiin.



💡 Kuvausvinkit

- **Käännä kameraa ja seuraa liikkuvaa kohdetta.**

Käännä kameraa kuvatessasi tasaisesti, kun seuraat liikkuvaa kohdetta. Kun AF-piste on tarkennettavan liikkuvan kohteen osan päällä, paina laukaisin puoliväliin, pidä kamera kohteessa kääntämällä sitä ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Jatka kohteen seuraamista kameralla tämän jälkeen.

- **Aseta taustan epäterävöittämisen taso.**

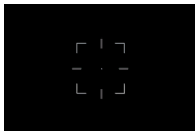
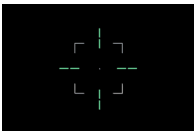
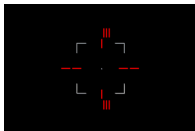
Voit asettaa taustan epäterävöitymisen tason pikavalintanäytön kohdassa [Tehoste]. Asetus [Teh.: suurin] pidentää valotusaikaa, jolloin kohteiden ympärillä näkyy enemmän liikkeestä aiheutuvaa taustan epäterävyyttä. Jos kohde on liian epäterävä, voit vähentää tehostetta valitsemalla [Tehoste] -asetukseksi [Teh.: keski] tai [Teh.: pienin].

- **Käytä kohteen epäterävyysopasta.**

Määritä [Kohteen epäterävyysopas] -asetukseksi [Päällä], kun haluat nähdä oppaan, jossa näytetään tunnistettu kohteen epäterävyyden määrä, kun painat laukaisimen puoliväliin tai kuvaat jatkuvasti kameraa kääntäessäsi.

Opas koostuu harmaista linjoista ja värikoodatuista linjoista, joiden väri vaihtuu punaisesta keltaiseksi ja vihreäksi sitä mukaa, kun epäterävyys vähenee.

Voit määrittää kohteen epäterävyysoppaan ja AF-pisteen välisen etäisyyden kohdassa [Oppaan sijainti].



Huomautus

- Opas tulee näkyviin, kun seurantakehys näkyy ja **[AF: Koko alueen seur jatk tark]** -asetus on **[Päällä]**.
- Vain harmaat viivat näkyvät, kun laukaisinta ei paineta.

- Tietoja -toimintoa tukevista objektiivista on Canonin verkkosivuilla ().
- Valotusajat pitenevät. Siksi panorointitila sopii vain, jos käännät kameraa kuvatessasi.
- Käytettävissä ovat vain seuraavat AF-aluevaihtoehdot: **[1 pisteen AF]**, **[Joustava vyöhyke-AF 1]**, **[Joustava vyöhyke-AF 2]** ja **[Joustava vyöhyke-AF 3]**.
- Oletusasetus on . Huomaa, että  ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Vaikka objektiivin kuvanvakausta käytetään kuviin, jotka otetaan -toimintoa tukevilla objektiiveilla, vaikutus ei näy näytössä kuvaamisen aikana. (Kuvanvakain ja kohteen epäterävyyden korjaus aktivoidaan vain kuvaushetkellä riippumatta objektiivin kuvanvakaimen asetuksista.)
- Kun objektiivi ei tue -toimintoa, kohteen epäterävyyttä ei vähennetä, mutta valotusaika säädetään automaattisesti vastaamaan **[Tehoste]**-asetusta.
- Määrittämääsi panorointitehosteen tasoa ei välttämättä käytetä kirkkaassa valossa (kuten aurinkoisena kesäpäivänä) tai hitaita kohteita kuvattaessa.
- Seuraavat kohteet tai kuvausolosuhteet saattavat estää kohteen epäterävyysoppaan näyttämisen ja sopivan kohteen epäterävyyden korjauksen objektiiveilla, jotka tukevat -toimintoa.
 - Kohteet, joissa on heikko kontrasti.
 - Huonosti valaistut kohteet.
 - Voimakkaasti vastavalossa olevat tai valoa heijastavat kohteet.
 - Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
 - Kohteet, joissa on vähän kuvioita tai yksitoikkoisia kuvioita.
 - Kohteet, joissa on heijastuksia (kuten lasista heijastuva kuva).
 - AF-vyöhykekehystä pienemmät kohteet.
 - AF-vyöhykekehyksessä on useita liikkuvia kohteita.
 - Eri suuntiin tai epätasaisella nopeudella liikkuvat kohteet.
 - Kohteet, jotka liikkuvat epäsäännöllisesti (kuten juoksijat, jotka liikkuvat juostessaan ylös-alas).
 - Kohteet, joiden vauhti muuttuu merkittävästi (kuten heti liikkeellelähdon jälkeen tai liikuttaessa kaarteessa).
 - Kamera liikkuu liian nopeasti tai hitaasti.
 - Kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.
 - Kun objektiivin polttoväli on pitkä.

Lähikuva

Käytä [🌸] (Lähikuva), kun kuvaat lähikuvia kukkien tapaisista pienistä kohteista. Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).



Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**

Yksinkertainen tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.

- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**

Tarkista objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameras yläosassa olevasta < ⊖ > (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Tarkennus ei onnistu, jos olet liian lähellä.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, käytä telepäättä.**

Jos käytät zoom-objektiivia, telepään käyttäminen saa kohteen näyttämään suuremmalta.

Ruoka

Käytä [F1] (Ruoka) ruokakuvien ottamiseen. Kohde näyttää kirkkaalta ja herkulliselta. Vähentää myös hehkuvalosta ja muista vastaavista valonlähteistä johtuvaa punertavaa sävyä.



Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

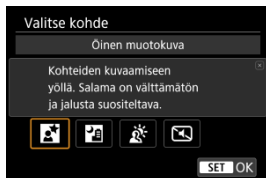
Voit säätää värisävyä tarpeen mukaan pikavalintanäytön kohdassa [Värisävy: Kylmä ← → Lämmin]. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä määrittämällä asetuksen kohti punaista (lämminsävyt) tai vähentää liiallista punertavaa sävyä määrittämällä sen kohti sinistä (viileäsävyt).

Huomio

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näkymässä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Salamakuvauksessa [Värisävy: Kylmä ← → Lämmin] vaihtuu vakioasetukseen.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

Öinen muotokuva

Käyttämällä [F5] (Öinen muotokuva) voit ottaa kirkkaita, kauniita kuvia ihmisistä, joiden taustalla on öinen maisema. Huomaa, että tässä tilassa kuvaaminen **edellyttää ulkoista salamayksikköä**. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



💡 Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiveja ja jalustaa.**

Jos käytät zoom-objektiveja, kuvaa laajakulmapäällä, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti käsivaralta kuvattaessa, jalustan käyttäminen on myös suositeltavaa.

- **Tarkista kuvan kirkkaus.**

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**

Koska kuvat ovat todennäköisemmin epäselviä, harkitse myös kuvaamista < [A+] >-tilassa tai toiminnolla [F5].

! Huomio

- Kehota kuvattavia henkilöitä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos kohteiden kasvot näyttävät tummilta, kun kuvaat. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF (☑) ja tarkenna manuaalisesti.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos AF-pisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF (☑) ja tarkenna manuaalisesti.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty esikatselukuva.

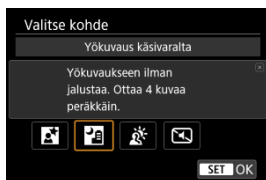


Huomautus

- Itselaukaisua käytettäessä itselaukaisun valo syttyy hetkeksi tässä tilassa otettujen kuvien jälkeen.

Yökuvaus käsivaralta

Yökuvaus käsivaralta ilman jalustaa tai vastaavaa välinettä.



Kuvausvinkit

● Pitäile kameraa tukevasti.

Pidä kyynärpäät lähellä kehoa, jotta kamera ei liiku (📷). Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi, mutta jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein lopullisessa kuvassa.

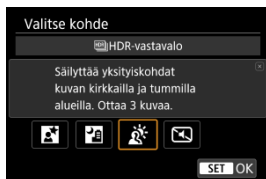
Huomio

- Kuva-alue on muita kuvaustiloja pienempi.
- RAW-kuvan laatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Automaattitarkennus yöllä tai pimeässä voi olla vaikeaa, jos AF-pisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Määritä tällöin tarkennustavaksi MF (📷) ja tarkenna manuaalisesti.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen voi tuottaa liikkeen aiheuttamia jälkikuvia tai tummuutta kohteen ympärille.
- Kuvat eivät ehkä kohdistu oikein, jos niissä on kuvioita (kuten ristikko tai juovia), ovat yleisesti latteita ja yhtenäisiä tai kohdistus on hyvin virheellinen kameran tärähtelyn tai muiden ongelmien takia.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. [BUSY] näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.
- Kuvat näyttävät hieman erilaisilta kuin näytössä näytetty esikatselukuva.
- Kun kohdan [📷: Tallenn.+kortin/kansion val.] [📷 Tall.v-ehdot]-asetus on [Erillistallennus], kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan [📷: Tallenn.+kortin/kansion val.] [📷 Toisto]-asetuksessa.

HDR-vastavalo

Käytä [☀️] (HDR) HDR-vastavalo -toimintoa kuvaamiseen vastavaloon niin kirkkaassa kuin hämärässä. Yhden kuvan ottaminen tässä tilassa ottaa kolme peräkkäistä kuvaa eri valotusarvoilla. Nämä yhdistetään yhdeksi HDR-kuvaksi, joka säilyttää varjoissa olevia yksityiskohtia, jotka saattaisivat muutoin kadota vastavaloon.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



💡 Kuvausvinkit

● Pitäele kameraa tukevasti.

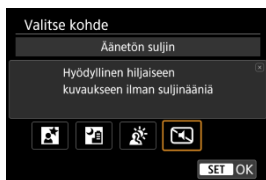
Pidä kyynärpäät lähellä kehoa, jotta kamera ei liiku (🔒). Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähtelyn vuoksi, otoksia ei ehkä pystytäkään kohdistamaan oikein lopullisessa kuvassa.

Huomio

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvan laatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Huomaa, että kuvan sävytys ei välttämättä näytä tasaiselta, ja kuvissa saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Liikkuvien kohteiden kuvaaminen voi tuottaa liikkeen aiheuttamia jälkikuvia tai tummuutta kohteen ympärille.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. [BUSY] näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.
- Kun kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Tall.v-ehdot**]-asetus on [Erillistallennus], kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Toisto**]-asetuksessa.

Hiljainen suljin

Kun vaaditaan hiljaisuutta, kuvata voi ilman äänimerkkejä tai laukaisimen vapautusääniä.



Kuvausvinkit

● Ota joitain testikuvia.

Harkitse testikuvien ottamista etukäteen, koska objektiivin aukko ja tarkennuskorjaus saattavat kuulua joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomio

- Ole vastuullinen, kun käytät hiljaista kuvausta, ja ota huomioon kohteen oikeus yksityisyyteen ja muotokuva-oikeudet.
- Kuvat nopeasti liikkuvista kohteista voivat näyttää vääristyneiltä.
- Jatkuva kuvaus ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.

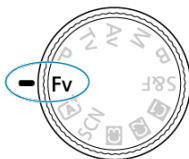
Fv: Joustava AE-esivalinta

Ottaa käyttöön automaattisen tai käsiasäätöisen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyuden. Vastaa kuvaamista tilassa <P>, <Tv>, <Av> tai <M> ilman vaihtamista näihin tiloihin.

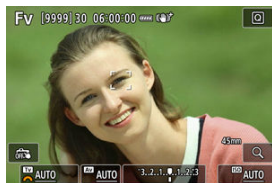
* <Fv> tarkoittaa Flexible value (joustava arvo).

* AE tarkoittaa Auto Exposure (automaattivalotus).

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon <Fv>.

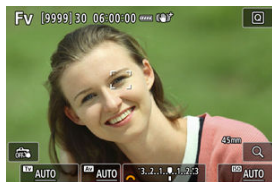


2. Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.



- Valitse asetettava kohde kääntämällä <  >-valintakiekkoa. [] näkyy valitun kohteen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Voit palauttaa asetuksen [AUTO]-arvoon painamalla <  >-painiketta.

3. Aseta valotuksen korjauksen määrä.



- Valitse valotustason ilmaisin kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.
[> näkyy valotustason ilmaisimen vasemmalla puolella.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.
- Voit palauttaa asetuksen [**±0**]-arvoon painamalla <  >-painiketta.

<Fv>-tilan toimintojen yhdistelmiä

Valotusaika	Aukkoarvo	ISO-herkkyys	Valotuksen korjaus	Kuvaustila
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Käytettävissä	Vastaa tilaa <P>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	[AUTO]	[AUTO]	Käytettävissä	Vastaa tilaa <Tv>
		Käsivalinta		
[AUTO]	Käsivalinta	[AUTO]	Käytettävissä	Vastaa tilaa <Av>
		Käsivalinta		
Käsivalinta	Käsivalinta	[AUTO]	Käytettävissä	Vastaa tilaa <M>
		Käsivalinta		

! Huomio

- Arvojen vilkkuminen ilmaisee ali- tai ylivalotuksen vaarasta. Säädä valotusta, kunnes arvot lakkaavat vilkkumasta.
- Hidasta täsmäystä ei käytetä heikossa valossa, kun olet määrittänyt <Fv>-tilan muistuttamaan <P>- tai <Av>-tilaa silloinkaan, kun asetuksen [Hidas täsmäys] arvo kohdassa [📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] on [1/*-30 sek. autom.]*¹.
* 1: Arvo "1/*" vaihtelee nykyisten asetusten perusteella.

📷 Huomautus

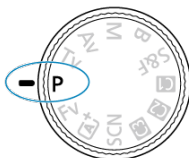
- Valotusajan, aukon ja ISO-herkyyden arvot, joiden asetus on [AUTO], on alleviivattu.
- Voit asettaa valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkyyden arvoksi [AUTO] ja valotuksen korjauksen määräksi [±0] vaiheessa 1 tai 2 pitämällä <📷>-painiketta painettuna.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukkoarvon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti.

* <P> tarkoittaa Program (ohjelma).

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon <P>.



2. Tarkenna kohteeseen.



- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- Kun kohde on tarkennettu, tarkennuspiste tulee näkyviin (vihreänä kertatarkennuksessa tai sinisenä jatkuvassa tarkennuksessa).
- Valotusaika ja aukkoarvo asetetaan automaattisesti.

3. Tarkista näyttö.



- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.

4. Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



Huomio

- Jos pitkä valotusaika ja pieni aukkoarvo vilkkuvat, kohde on liian tumma. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos lyhyt valotusaika ja suuri aukkoarvo vilkkuvat, kohde on liian kirkas. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiivin tulevan valon vähentämiseksi.



Huomautus

Tilojen <P> ja <A+> väliset erot

- <A+>-tila rajoittaa käytettävissä olevia toimintoja ja estää kuvien epäonnistumisen asettamalla automaattisesti AF-alueen, mittaustavan ja monia muita toimintoja. Siihen verrattuna <P>-tila asettaa automaattisesti vain valotusajan ja aukkoarvon, ja voit itse määrittää vapaasti AF-alueen, mittaustavan ja muita toimintoja.

Ohjelman siirto

- <P>-tilassa kameran määrittämää valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää (ohjelmaa) voi muuttaa vapaasti samalla, kun valotus pysyy samana. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirrossa voit painaa laukaisimen puoliväliin ja kääntää sitten <  >-valintakiekkoa, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukkoarvo.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotusasetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukkoarvon automaattisesti ja säätää normaalin valotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Alennettu valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvaan saadaan epäterävyyseffektejä, joka antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa Time value (aika-arvoa).

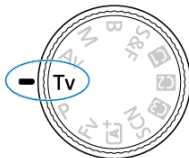


Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon <Tv>.

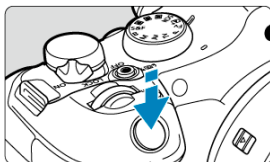


2. Määritä haluamasi valotusaika.



- Määritä se kääntämällä <  >-valintakiekkoa.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Aukkoarvo määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.



- Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.

Huomio



- Jos pienin himmennin aukon arvo vilkkuu, se on merkki alivalotuksesta. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <  >-valintakiekolla, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin aukkoarvo vilkkuu, se on merkki ylivalotuksesta. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <  >-valintakiekolla, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

Huomautus

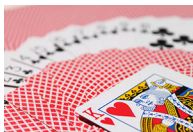
- Valotusajan näytössä ["] tarkoittaa sekunteja. ([0"5] → 0,5 s, [15"] → 15 s jne.)

Av: Aukon esivalinta

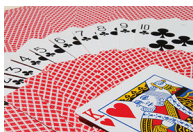
[Syväterävyyden tarkistus](#)

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukkoarvon, ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> tarkoittaa Aperture value (aukkoarvoa) (aukon kokoa).

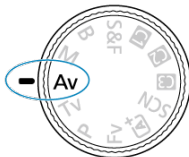


Epäterävä tausta
(pieni aukkoarvo: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukkoarvo: f/32)

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon <Av>.

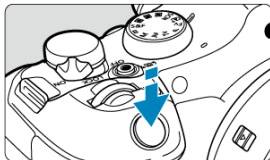


2. Valitse haluamasi aukkoarvo.



- Määritä se kääntämällä <  >-valintakiekkoa.

3. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotusaika määritetään automaattisesti.

4. Katso näyttöä ja ota kuva.



- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.

Huomio

- Jos pitkä valotusaika vilkkuu, se on merkki alivalotuksesta.
Säädä aukkoarvoa pienemmäksi (avaa aukkoa) <  >-valintakiekolla, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.
- Jos lyhyt valotusaika vilkkuu, se on merkki ylivalotuksesta.
Säädä aukkoarvoa suuremmaksi (sulje aukkoa) <  >-valintakiekolla, kunnes valotusajan vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

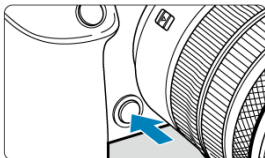


Huomautus

Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi arvo on, sitä pienempi on aukon koko. Näytetty aukkoarvo vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona näkyy [F00].

Syväterävyyden tarkistus



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoarvoon painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistamalla alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyyalueen).



Huomautus

- Mitä suurempi aukkoarvo on, sen suurempi on tarkennettava alue etualalta taustalle.
- Syväterävyydsvaikeus näkyy selvästi kuvissa, kun aukkoarvoa muutetaan ja syväterävyyden tarkistuspainiketta painetaan.
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta alhaalla.

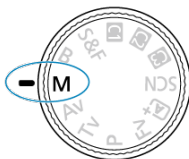
M: Käsikäyttöinen valotus

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukkoarvon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.

* <M> tarkoittaa Manual (manuaalinen).

1. Käännä tilan valintakieppo asentoon <M>.



2. Määritä ISO-herkkyys .

- Määritä se kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen .

3. Määritä valotusaika ja aukkoarvo.



- Aseta valotusaika kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja aseta aukkoarvo kääntämällä <  >-valintakiekkoa.

4. Tarkenna kohteeseen.



- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkista valotustason ilmaisimesta [■], miten kaukana nykyinen valotus on normaalivalotuksen tasosta.

(1) Normaalivalotuksen osoitin

(2) Valotustason ilmaisin

5. Määritä valotus ja ota kuva.



- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukkoarvo.

Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty **[AUTO]** käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (🔧) seuraavasti:

- Napauta valotustason ilmaisinta.
- 📷: **Valot.korj/AEB]**
- Pikavalintanäyttö
- Kierrä säätörengasta, kun painat laukaisimen puoliväliin.



Huomio

- Valotus ei ehkä ole odotetun kaltainen, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, koska ISO-herkkyyttä säädetään sen varmistamiseksi, että määritetyllä valotusajalla ja aukkoarvolla saadaan normaali valotus. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.
- Valotuksen korjausta ei käytetä salamakuvauksessa automaattista ISO-herkkyyttä käyttäen, vaikka olet asettanut valotuksen korjauksen määrän.



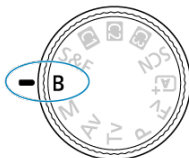
Huomautus

- <M>-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä ISO Auto, (arvioiva mittaus) ja kun : **AE-luk.mittaus tark. jälk.** on asetettu oletusarvoon , laukaisimen pitäminen puolivälissä lukitsee ISO-herkkyuden, kun kamera on tarkentanut kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun painoit < >-painiketta.
- Nykyinen valotuksen korjauksen määrä säilytetään, jos vaihdat <M>-tilaan ja automaattinen ISO-herkkyys on käytössä, kun olet käyttänyt valotuksen korjausta tilassa <P>, <Tv> tai <Av> .
- ½ askeleen säätö valotuksen korjaukseen, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja : **Valotusaskelten muuttaminen** -asetuksen arvo on **[1/2 aukkoa]**, kamera säätää ISO-herkkyyttä (½ askelen välein) ja valotusaikaa. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

B: Aikavalotus

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yökuvauksessa, ilotulituksen, tähtitaivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon .



2. Valitse haluamasi aukkoarvo.



- Määritä se kääntämällä <  >-valintakiekkoa.

3. Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- Kulunut valotusaika näkyy näytössä.



Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- ISO 400 -asetusta käytetään, kun kameraan valitaan Automaattinen ISO -asetus.
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun aika ja aikavalotuksen aika).



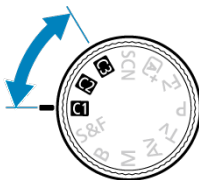
Huomautus

- Aikavalotuksen voi määrittää etukäteen kohdassa [📷: **Aikavalotus**] (🔗).
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä asetuksen [📷: **Pitkän valot. kohinanpoisto**] (🔗).
- Aikavalotuksen kanssa suositellaan käyttämään jalustaa ja aikavalotuksen ajastusta (🔗).
- Aikavalotuksella voi kuvata myös kaukolaukaisimella RS-80E3/RS-60E3 (myydään erikseen, 🔗).
- Voit kuvata aikavalotuksella myös langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen). Kun painat kaukolaukaisimen laukaisupainiketta (eli lähetyspainiketta), aikavalotus alkaa joko heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Mukautetut kuvaustilat

Voit kuvata käyttämällä toimintoon [**F**: **Mukaut. kuvaustila (C1-C3)**] määritettyjä kameran asetuksia (**☑**).

< **C1** >, < **C2** > ja < **C3** > tilan valintakiekossa vastaavat toimintoja [**Mukaut. kuvaustila: C1**], [**Mukaut. kuvaustila: C2**] ja [**Mukaut. kuvaustila: C3**].



Videon tallennustilat

Tässä luvussa kuvaillaan videoiden tallentaminen.

Peruskuvaustiloissa eri ominaisuudet määritetään automaattisesti, jotta tallennuksen voi tehdä täysin automaattisesti.

- [Tallennustilan asettaminen](#)

Peruskuvaus

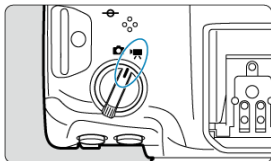
- [A+: Täysautomaattitallennus \(Älykäs automaattikuvaus\)](#)
- [SCN: Erityiskohdevideo](#)
 - [Pehmeä iho -video](#)
 - [Video lähikuvaesittelyä varten](#)
 - [Videon IS-tila](#)
 - [HDR-video](#)

Luova kuvaus

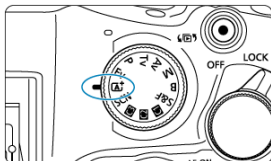
- [Videon automaattivalotus](#)
- [Videon valotusajan esivalinta](#)
- [Videon aukon esivalinta](#)
- [Videon käsisäätöinen valotus](#)
- [Hidastettu/nopeutettu video](#)
- [Mukautetut kuvaustilat](#)

Tallennustilan asettaminen

1. Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon <  >.



2. Valitse tallennustila kääntämällä tilan valintakiekkoa.



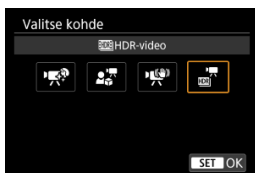
● Peruskuvaus

Tilan valintakieppo	Tallennustila
<  >	 : Älykäs automaattikuvaus -video ()
< SCN >	 : Pehmeä iho -video ()
	 : Videot lähikuvaesittelyä varten ()
	 : Videon IS-tila ()
	 : HDR-video ()

● **Luova kuvaus**

Tilan valintakiekkko	Tallennustila
<Fv>	 : Videon automaattivalotus ()
<P>	
	
<Tv>	 : Videon valotusajan esivalinta ()
<Av>	 : Videon aukon esivalinta ()
<M>	 : Videon käsisäätöinen valotus ()
< C1 > < C2 > < C3 >	Toiminta seuraa mukautettuja asetuksiasi kohdassa  : Mukaut. kuvaustila (C1-C3) . (Oletus: <P>)
< S&F >	    : Hidastettu/nopeutettu video ()

- Voit valita tallennustilan < **SCN** >- tai < **S&F** >-toiminnossa napautettuasi näytön vasemmassa yläkulmassa olevaa kuvaketta tai käyttämällä [Valitse kohde]- tai [Kuvaustapa]-näyttöä kohdassa : Kuvaustapa].

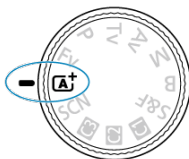


A+: Täysautomaattitallennus (Älykäs automaattikuvaus)

[Tilannekuvakkeet](#)

Kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa [Tilannekuvakkeet](#).

1. Määritä tallennustilaksi [**A**⁺].

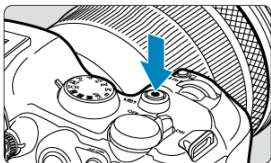


- Käännä tilan valintakiekko asentoon < **A**⁺ >.

2. Tarkenna kohteeseen.

- Oletuksena [**AF: Videon servotark.**] -asetuksena on [**Päällä**], jotta kamera jatkaa aina tarkennusta ().

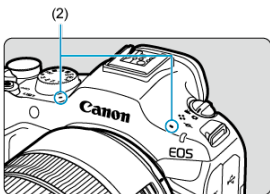
3. Tallenna video.



- Aloita videon tallentaminen painamalla videokuvapainiketta. Voit aloittaa tallennuksen myös napauttamalla [●] näytössä (1).



- Videon tallennuksen aikana [●REC] (1) näkyy, näytössä on punaiset reunat ja Tally-valo palaa.



- Mikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvapainiketta uudelleen. Voit lopettaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [■].



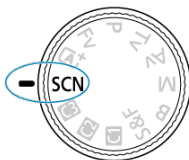
Kamera havaitsee tilanteen tyypin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa. Lisätietoja kuvakkeista on kohdassa [Tilannekuvakkeet](#).

SCN: Erityiskohdevideo

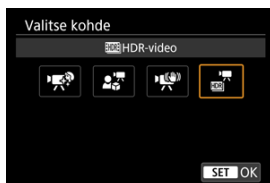
Kamera valitsee automaattisesti sopivat asetukset, kun valitset tallennustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* < **SCN** > tarkoittaa Special Scene (erityiskohde).

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon < **SCN** >.



2. Valitse kuvaustila (☑).



3. Tarkenna ja tallenna.

- Tallennus toimii samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa [A+](#): [Täysautomaattitallennus \(Älykäs automaattikuvaus\)](#).

Pehmeä iho -video

Kuvankäsittely tekee ihosta sileämmän näköisen.

Pikavalintanäytöllä voit asettaa muun muassa asetusten **[Pehmeä iho -tehoste]** ja **[AF lähikuvademoja varten]** tasot.

Kuvausvinkit

● Tarkenna kasvoihin.

Tähdättyäsi kameran kasvoihin niiden päälle ilmestyy seurantakehys [], jota kamera seuraa. Kun asetus **[AF lähikuvademoja varten]** on **[Päällä]**, kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen, jolloin voit kuvata kameran edessä olevat kasvat tarkennettuina. Tässä tapauksessa seurantakehystä ei näytetä.

Huomio

- Muita alueita kuin ihmisten ihoa saatetaan muuttaa kuvausolosuhteiden mukaan.
- Jos pehmeä iho -tehoste on liian voimakas, kuvat eivät ehkä vastaa odotuksia. Ota muutamia testikuvia etukäteen ja tarkista tulokset.

Huomautus

- Asetus **[Pehmeä iho -tehoste]** säilyy käytössä, vaikka vaihdat kuvaustilaa tai katkaiset kameran virran.

Video lähikuvaesittelyä varten

Kameran lähellä oleville kohteille voidaan antaa etusija tarkennuksessa. Tästä on hyötyä esittelyissä, tuotearvosteluissa tai vastaavissa tilanteissa.

Säädä kirkkautta tai muita asetuksia Pikavalintanäytöllä.



Huomio

- Yhtään AF-pistettä ei näy.
- Kohteita ei voi valita manuaalisesti.

Videon IS-tila

Videota voidaan tallentaa kameran tärähtelyn vaimennuksella.

Säädä kirkkautta tai muita asetuksia Pikavalintanäytöllä.



Huomautus

- Kameran suorittama ohjaus varmistaa tehokkaan valotuksen seurannan, jos valotus muuttuu huomattavasti tilanteiden välillä, kuten vaihdettaessa ihmisten ja maisemien kuvaamisen välillä.

HDR-video

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

Tietoja käytettävissä olevasta videon tallennuskoosta on kohdassa [Tekniset tiedot](#).



Huomio

- Kuvan väri ja kirkkaus voivat muuttua huomattavasti hetkeksi, jos muutat HDR-videotallennuksen asetuksia.



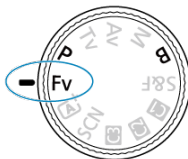
Huomautus

- Voit tallentaa HDR-videoita myös määrittämällä **[HDR-videokuvaus]** -asetukseksi **[Päällä]** kohdassa :  **HDR-videotila**.

Videon automaattivalotus

Valotusta ohjataan automaattisesti sopimaan kirkkauteen.

1. Määritä tallennustilaksi [P].

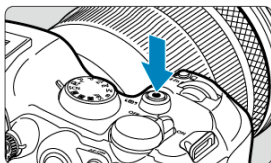


- Valitse tilan valintakiekolla <Fv>, <P> tai .

2. Tarkenna kohteeseen.

- Oletuksena [**AF: Videon servotark.**] -asetuksena on [**Päällä**], jotta kamera jatkaa aina tarkennusta (🔍).
- < **AF-ON** >-painikkeen painaminen tarkoittaa oletusarvoisesti käyttämällä määrittämäsi AF-alueetta.

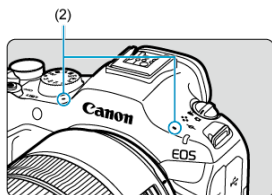
3. Tallenna video.



- Aloita videon tallentaminen painamalla videokuvapainiketta. Voit aloittaa tallennuksen myös napauttamalla [●] näytössä (☑).



- [●REC] (1) näkyy oikealla ylhäällä, kun videota tallennetaan, ja näytön ympärillä näkyy punainen kehys.

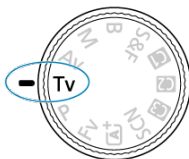


- Mikrofoni (2) tallentaa ääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla videokuvapainiketta uudelleen. Voit lopettaa videon tallennuksen myös napauttamalla näytön kohtaa [■].

Videon valotusajan esivalinta

Voit asettaa haluamasi valotusajan videontallentamista varten. ISO-herkkyys ja aukkoarvo määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. Määritä tallennustilaksi [TV].



- Käännä tilan valintakiekko asentoon <Tv>.

2. Aseta valotusaika (1).



- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < [Sun icon] >-valintakiekkoa.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan.

3. Tarkenna ja tallenna.

- Sama kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa [Videon automaattivalotus](#).



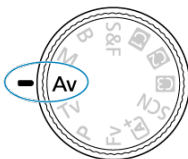
Huomio

- Vältä valotusajan säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin $1/25$ – $1/125$ s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat sen mukaan, minkä kuvataajuuden olet asettanut määritetyn videon tallennuskoolle.

Videon aukon esivalinta

Voit asettaa haluamasi aukkoarvon videontallennukselle ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan normaali valotus.

1. Määritä tallennustilaksi [Av].



- Käännä tilan valintakiekko asentoon <Av>.

2. Aseta aukkoarvo (1).



(1)

- Aseta se katsomalla näyttöä ja kääntämällä < &img alt="dial icon" data-bbox="685 705 725 725"/> >-valintakiekkoa.

3. Tarkenna ja tallenna.

- Sama kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa [Videon automaattivalotus](#).



Huomio

- Vältä aukkoarvon säätämistä videon tallennuksen aikana, sillä aukon säädön aiheuttamat valotuksen muutokset saattavat tallentua.



Huomautus

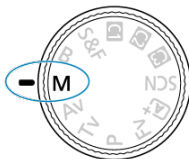
Huomautukset tiloille [P], [TV], [AV], [S&F], [S&F TV] ja [S&F AV]

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla < * >-painiketta. Lisätietoja on kohdassa [Valotuksen lukitus \(AE-lukitus\)](#).
- [P]-tilassa ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Kamera tukee automaattista Speedlite LED -valon aktivointia heikossa valossa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Videon käsisäätöinen valotus

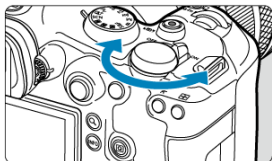
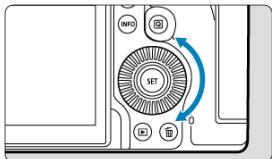
Voit asettaa videotallennuksen valotusajan, aukkoarvon ja ISO-herkkyyden.

1. Määritä tallennustilaksi [**M**].



- Käännä tilan valintakiekko asentoon <M>.

2. Aseta valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys.



- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Aseta valotusaika (1) kääntämällä <  >-valintakiekkoa, aukkoarvo (2) kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja ISO-herkkyys (3) kääntämällä <  >-valintakiekkoa ().
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat kuvataajuuden mukaan ().

3. Tarkenna ja tallenna.

- Sama kuin vaiheet 2 ja 3 kohdassa [Videon automaattivalotus](#).



Huomio

- Vältä muuttamasta videotallennuksen aikana valotusaikaa, aukkoarvoa tai ISO-herkkyyttä, sillä valotuksen muutokset voivat tallentua tai suurilla ISO-herkkyyksillä voi esiintyä enemmän kohinaa.
- Kun kuvaat videolle liikuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän pehmeältä kohteen liike näyttää.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.
- Käytettävissä olevat valotusajat vaihtelevat sen mukaan, minkä kuvataajuuden olet asettanut määritetyn videon tallennuskoolle.



Huomautus

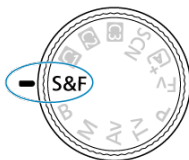
- Valotuksen korjaus voidaan asettaa Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnolla ± 3 yksikön alueella seuraavasti.
 - Napauta valotustason ilmaisinta.
 - Määritä : **Valotuksen korj.**
 - Kierrä säätörengasta, kun painat laukaisimen puoliväliin.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyspainamalla **< * >**-painiketta. Kun lukitus on tehty videotallennuksen aikana, ISO-herkkyyslukituksen voi peruuttaa painamalla **< * >**-painiketta uudelleen.
- Voit tarkastaa eron alkuperäiseen valotustasoon painamalla ensin **< * >**-painiketta ja painamalla sitten uudestaan **< * >**, kun olet sommitellut kuvan toistamiseen. Arvo näkyy valotustason ilmaisimessa .
- Voit asettaa ISO-herkkyysmanuaalisesti tai valita **[AUTO]**-asetuksen, joka asettaa sen automaattisesti.

Hidastettu/nopeutettu video

[Hidastetun ja nopeutetun videon tallennustilat](#)

Videoita voi tallentaa toistettavaksi hidastettuina tai nopeutettuina. Ääntä ei tallenneta. Aseta hidastettu/nopeutettu (toistonopeus) asetuksella : **Videon tall.koko**.

1. Käännä tilan valintakiekko asentoon < S&F >.



2. Valitse tallennustila .



3. Valitse : **Videon tall.koko** .

4. Valitse tarkkuus.



- Valitse välilehti (1) kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.
- Valitse asetukset (2) käyttämällä <  >.

5. Valitse tallennuksen kuvataajuus.



- Valitse välilehti kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.
- Valitse asetukset käyttämällä <  >.

6. Valitse toiston kuvataajuus.



- Valitse välilehti kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.
- Valitse asetukset käyttämällä <  >.
- Toistonopeus näkyy oikeassa yläkulmassa.

7. Paina < >.

Huomio

- Kameran toiminnot ja herkkyys saattavat hidastua tallennettaessa joillakin kuvataajuuden ja valotusajan yhdistelmillä.
- Asetettu tallennuksen kuvataajuus saattaa päivittyä, jos muutat [: **Videon rajaus**] -asetuksen arvoksi [**Päällä**] tai kiinnität RF-S/EF-S-objektiivin. Tarkista asetukset ennen tallennusta.

Hidastetun ja nopeutetun videon tallennustilat

-  **: hidastetun ja nopeutetun videon automaattivalotus**
Valotusta ohjataan automaattisesti sopimaan kirkkauteen. Tallenna samalla tavalla kuin asetuksella [Videon automaattivalotus](#).
-  **: hidastetun ja nopeutetun videon valotusajan esivalinta**
Aseta haluamasi valotusaika hidastettua tai nopeutettua videotallennusta varten. Tallenna samalla tavalla kuin asetuksella [Videon valotusajan esivalinta](#).
-  **: hidastetun ja nopeutetun videon aukon esivalinta**
Aseta haluamasi aukkoarvo hidastettua tai nopeutettua videotallennusta varten. Tallenna samalla tavalla kuin asetuksella [Videon aukon esivalinta](#).
-  **: hidastetun ja nopeutetun videon käsisäätöinen valotus**
Aseta haluamasi valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys hidastettua tai nopeutettua videotallennusta varten. Tallenna samalla tavalla kuin asetuksella [Videon käsisäätöinen valotus](#).

Kuvaaminen ja videointi

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja videoinnista sekä kuvausvälilehden  valikkoasetukset.

Voit vaihtaa stillkuvien kuvauksen ja videotallennuksen välillä käyttämällä stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkintä .



Huomio

- Kun vaihdat stillkuvien kuvauksen ja videon tallennuksen välillä, tarkista kamerasetukset ennen kuvaamista/tallennusta.
- Stillkuvia ei voi kuvata videotallennuksen aikana.
- Videokuvauspainikkeen painaminen stillkuvien kuvauksen aikana aloittaa videotallennuksen.

- [Välilehtivalikot: Stillkuvien kuvaus](#)
- [Välilehtien valikot: Videotallennus](#)
- [Kuvaus-/tallennustila](#)

Stillkuvien kuvaus

- [Stillkuvien kuvanlaatu](#)
- [Dual Pixel RAW -kuvaus](#)
- [Stillkuvan raja/kuvasuhde](#)
- [Digitaalinen telejatke](#) ☆
- [Valotuksen korjaus](#) ☆
- [Valotushaarakointi \(AEB\)](#) ☆
- [Stillkuvan ISO-herkkyyden asetukset](#) ☆
- [Välkynnänpoisto](#) ☆
- [Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa](#) ☆
- [Mittaustapa](#) ☆
- [Prioriteetti-kohteiden automaattivalotus automaattitarkennuksen aikana](#)
- [Valotuksen lukitus \(AE-lukitus\)](#)
- [Väritila](#) ☆
- [Väriavaruus](#) ☆
- [Selkeys](#) ☆
- [HDR-kuvaus \(PQ\)](#) ☆
- [HDR-tila](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automaattinen valotuksen optimointi\)](#) ☆
- [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- [Valkotasapainon asetukset](#) ☆

- [Valkotasapainon korjaus](#) ☆
- [Objektiivin vääristymien korjaus](#) ☆
- [Pitkän valotuksen kohinanpoisto](#) ☆
- [Kohinan poisto suurella herkkyydellä](#) ☆
- [Roskanpoistotiedon hakeminen](#) ☆
- [Ennakkoon jatkuva kuvaus](#) ☆
- [Päällekkäisvalotus](#) ☆
- [Tarkennushaarukointi](#) ☆
- [Kuvaustapa](#)
- [Ajastinkuvaus](#)
- [Aikavalotus](#) ☆
- [Hiljainen suljin -toiminto](#) ☆
- [Suljintila](#) ☆
- [Sulkimen laukaisun ottaminen käyttöön ilman korttia](#)
- [Image Stabilizer \(kuvanvakain; IS-tila\)](#)
- [Mittausajastin](#) ☆
- [Esikatseluaika](#)
- [Nopea näyttö](#) ☆
- [Näyttösimulaatio](#) ☆
- [Optisen etsimen simulaatio](#) ☆
- [HDR/C. Log -näyttöapu](#) ☆
- [Kuvaustietojen näyttö](#)
- [Pikavalintojen muokkaaminen](#) ☆
- [Näytön kuvataajuus](#)
- [Etsimen näyttömuoto](#)
- [Peilikuva](#)
- [Automaattisen virrankatkaisun lämpötila](#)
- [Säilytystä luovan kuvauksen aputiedot](#)
- [Yleinen stillkuvien kuvaus](#)
- [Kuvaaminen Speedlite-salamalla](#)
- [Salamavalokuvauksen asetukset](#) ☆

Videotallennus

- [Videon tallennuskoko](#)
- [Videon tallennusmuoto](#)
- [Open Gate](#)
- [Videon raja](#)
- [Digitaalizoom](#)
- [Äänen tallennus](#)

- [Valotuksen korjaus](#) ☆
- [Videon ISO-herkkyyden asetukset](#) ☆
- [Videoiden aukkoarvot 1/8 yksikön askelin](#) ☆
- [Videon automaattinen pitkä valotusaika](#) ☆
- [Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa](#) ☆
- [Prioriteettiokohteiden automaattivalotus automaattitarkennuksen aikana](#)
- [Valotuksen lukitus \(AE-lukitus\)](#)
- [Väritila](#) ☆
- [Selkeys](#) ☆
- [HDR-kuvas \(PQ\)](#) ☆
- [HDR-videokuvaustila](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automaattinen valotuksen optimointi\)](#) ☆
- [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆
- [Valkotasapainon asetukset](#) ☆
- [Valkotasapainon korjaus](#) ☆
- [Objektiivin vääristymien korjaus](#) ☆
- [Kohinan poisto suurella herkkyydellä](#) ☆
- [Esikuvausasetus](#) ☆
- [Nopeutetut videot](#)
- [Videon itselaukaisin](#)
- [Tally-valo](#) ☆
- [Image Stabilizer \(kuvanvakain; IS-tila\)](#)
- [Videon automaattinen tasaus](#)
- [Metadata](#) ☆
- [Aikakoodi](#)
- [Suurennettu näyttö videotallennuksessa](#)
- [Mittausajastin](#) ☆
- [HDR/C. Log -näyttöapu](#) ☆
- [Vääräväriasetukset](#) ☆
- [Seepira-asetukset](#) ☆
- [Kuvaustietojen näyttö](#)
- [Pikavalintanäyttö](#) ☆
- [Pikavalintojen muokkaaminen](#) ☆
- [Etsimen näyttömuoto](#)
- [Peiliokuva](#)
- [Automaattisen virrankatkaisun lämpötila](#)
- [Valmiustila: matala tarkkuus](#)
- [Sammutuksen varoitusopastus](#)
- [Näyttö HDMI-yhteyden aikana](#)

- [HDMI RAW -lähtö](#) ☆
- [Canon Log – HDMI-lähdön alue](#) ☆
- [Yleinen videotallennus](#)

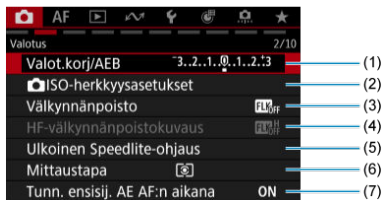
Välilehtivalikot: Stillkuvien kuvaus

● Kuvan laatu/koko



- (1) [Kuvan laatu](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Rajaus/kuvasuhde](#)
- (4) [Digit. telejatke](#) ☆

● Valotus



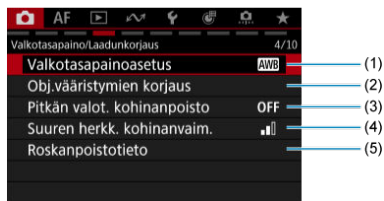
- (1) [Valot.korj/AEB](#) ☆
- (2) [ISO-herkkyysasetukset](#) ☆
- (3) [Välkynnänpoisto](#) ☆
- (4) [HF-välkynnänpoistokuvaus](#) ☆
- (5) [Ulkoisen Speedlite-ohjaus](#) ☆
- (6) [Mittaustapa](#) ☆
- (7) [Tunn. ensisij. AE AF:n aikana](#)

● Väri/sävy/Dynaaminen alue



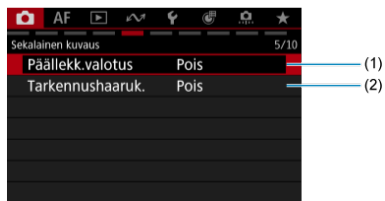
- (1) [Värityla](#) ☆
- (2) [Väriavaruus](#) ☆
- (3) [Selkeys](#) ☆
- (4) [HDR-kuvaus \(PQ\)](#) ☆
- (5) [HDR-tila](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi](#) ☆
- (7) [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆

● Valkotasapaino/Laadunkorjaus



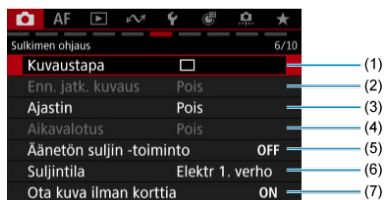
- (1) Valkotasapainoasetus
 - [Valkotasapainon asetukset](#) ☆
 - [Valkotasapainon korjaus](#) ☆
- (2) [Obj.vääristymien korjaus](#) ☆
- (3) [Pitkän valot. kohinanpoisto](#) ☆
- (4) [Suuren herkk. kohinanvaim.](#) ☆
- (5) [Roskanpoistotieto](#) ☆

● Sekalainen kuvaus



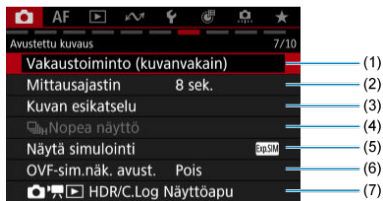
- (1) [Päällekk.valotus](#) ☆
- (2) [Tarkennushaaruk.](#) ☆

● Sulkimen ohjaus



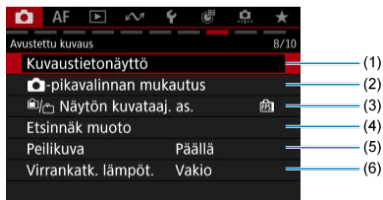
- (1) [Kuvaustapa](#)
- (2) [Enn. jatk. kuvaus](#) ☆
- (3) [Ajastin](#)
- (4) [Aikavalotus](#) ☆
- (5) [Äänetön suljin -toiminto](#) ☆
- (6) [Suljintila](#) ☆
- (7) [Ota kuva ilman korttia](#)

● Avustettu kuvaus



- (1) [Vakaustoiminto \(kuvanvakain\)](#)
- (2) [Mittausajastin](#) ☆
- (3) [Kuvan esikatselu](#)
- (4) [Nopea näyttö](#) ☆
- (5) [Näytä simulointi](#) ☆
- (6) [OVF-sim.näk. avust.](#) ☆
- (7) [HDR/C.Log Näyttöapu](#) ☆

● Avustettu kuvaus



- (1) [Kuvaustietonäyttö](#)
- (2) [pikavalinnan mukautus](#) ☆
- (3) [Näytön kuvataaj. as.](#)
- (4) [Etsinnäk muoto](#)
- (5) [Peilikuva](#)
- (6) [Virrankatk. lämpöt.](#)



Huomautus

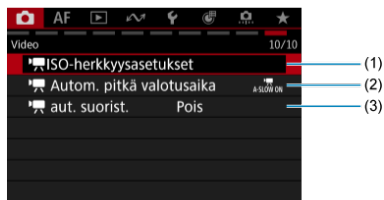
- < [A+](#) >-tilassa [Säilytä luovan kuv. aputiedot] tulee näkyviin (🔗).

● Video



- (1) [Videon tall.koko](#)
- (2) [Videon tall.muoto](#)
- (3) [Äänen tallennus](#)
- (4) [Audioformaatti](#)
- (5) [Ääniasetukset](#) ☆
- (6) [Äänen tila](#)

● Video

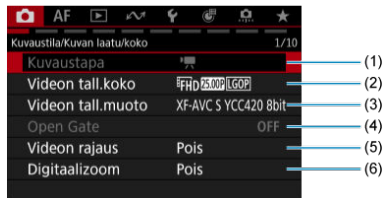


- (1) [ISO-herkkyysasetukset](#) ☆
- (2) [Autom. pitkä valotusaika](#) ☆
- (3) [aut. suorist.](#)

Välilehtien valikot: Videotallennus

☒ [Tietonäyttö \(videokuvaus\)](#)

● Kuvaustila/Kuvan laatu/koko



(1) [Kuvaustapa](#)

(2) [Videon tall.koko](#)

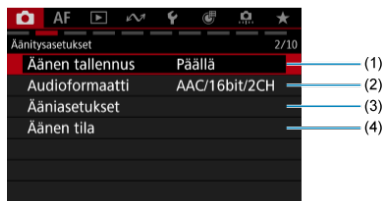
(3) [Videon tall.muoto](#)

(4) [Open Gate](#) ☆

(5) [Videon raja](#) ☆

(6) [Digitaalizoom](#)

● Äänitysasetukset



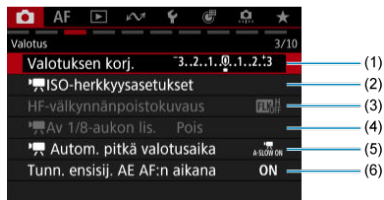
(1) [Äänen tallennus](#)

(2) [Audioformaatti](#)

(3) [Ääniasetukset](#) ☆

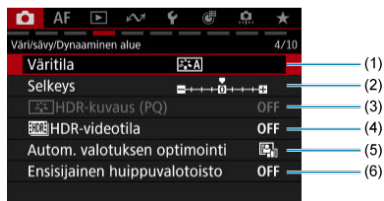
(4) [Äänen tila](#)

● Valotus



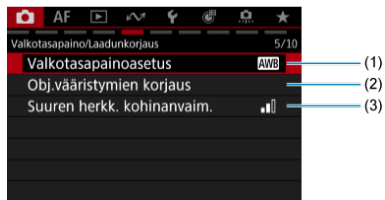
- (1) [Valotuksen korj.](#) ☆
- (2) [ISO-herkkyyasetukset](#) ☆
- (3) [HF-välkynnänpoistokuvaus](#) ☆
- (4) [Av 1/8-aukon lis.](#) ☆
- (5) [Autom. pitkä valotusaika](#) ☆
- (6) [Tunn. ensisij. AE AF:n aikana](#)

● Väri/sävy/Dynaaminen alue



- (1) [Väritila](#) ☆
- (2) [Selkeys](#) ☆
- (3) [HDR-kuvaus \(PQ\)](#) ☆
- (4) [HDR-videotila](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi](#) ☆
- (6) [Ensisijainen huippuvalotoisto](#) ☆

● Valkotasapaino/Laadunkorjaus



(1) Valkotasapainoasetus

- [Valkotasapainon asetukset](#) ☆
- [Valkotasapainon korjaus](#) ☆

(2) [Obj.väärästymien korjaus](#) ☆

(3) [Suuren herkk. kohinanvaim.](#) ☆

● Sekalainen kuvaus/Sulkimen ohjaus



(1) [Esikuvaus aset.](#) ☆

(2) [Nopeutettu video](#)

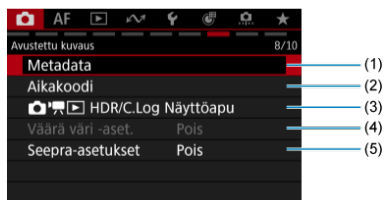
(3) [Videon itselauk.](#)

● Avustettu kuvaus



- (1) [Tally-valo](#) ☆
- (2) [Vakaustoiminto \(kuvanvakain\)](#)
- (3) [aut. suorist.](#)
- (4) [Suur. tall.näyttö](#)
- (5) [Mittausajastin](#) ☆

● Avustettu kuvaus



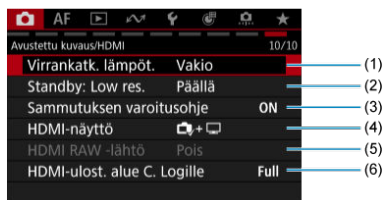
- (1) [Metadata](#) ☆
- (2) [Aikakoodi](#)
- (3) [HDR/C.Log Näyttöapu](#) ☆
- (4) [Väärä väri -aset.](#) ☆
- (5) [Seepä-asetukset](#) ☆

● Avustettu kuvaus



- (1) [Kuvaustietonäyttö](#)
- (2) [Pikavalintanäyttö](#) ☆
- (3) [Pikavalinnan mukautus \[Q\]1](#) ☆
- (4) [Etsinnäk muoto](#)
- (5) [Peilikuva](#)

● Avustettu kuvaus/HDMI



- (1) [Virrankatk. lämpöt.](#)
- (2) [Standby: Low res.](#)
- (3) [Sammutuksen varoitusohje](#)
- (4) [HDMI-näyttö](#)
- (5) [HDMI RAW -lähtö](#) ☆
- (6) [HDMI-ulost. alue C. Logille](#) ☆

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videotallennusnäytön kuvakkeista on kohdassa [Tietonäyttö](#).

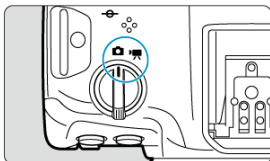


Huomio

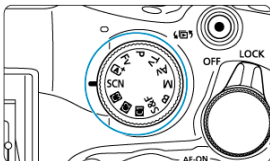
- Videotallennuksen jäljellä oleva aika on vain viitteellinen.
- Videotallennus saattaa pysähtyä ennen alun perin näytetyn tallennusajan kulumista, jos punainen -kuvake tulee näkyviin kameran korkean sisälämpötilan takia tallennuksen aikana ().

Kun tilan valintakiekon asetus on < **SCN** > (stillkuvia tai videoita varten) tai < **S&F** > (videoita varten), voit valita kuvaustilanteeseen sopivimman tilanteen tai tilan.

1. Valitse <  > tai <  > stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkimellä.



2. Käännä tilan valintakieppo asentoon < **SCN** > tai < **S&F** >.

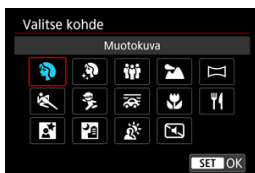


3. Valitse [: Kuvaustapa] ().

4. Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto <  >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten < SET >.

Stillkuvien kuvauksessa, kun tilan valintakiekon asetus on < SCN > 



Videotallennuksessa, kun tilan valintakiekon asetus on < SCN > 



Videotallennuksessa, kun tilan valintakiekon asetus on < S&F > 





Huomautus

- Kun tilan valintakiekon asetus on < **SCN** > tai < **S&F** >, voit asettaa myös kuvaus-/tallennustilan napauttamalla ylävasemmalla olevaa kuvaketta.



- ☒ [Kuvataajuus \(kuvaa/s: kuvaa sekunnissa\)](#)
- ☒ [Pakkausmenetelmä](#)
- ☒ [Videon tallennusmuoto](#)
- ☒ [4K-videotallennus](#)
- ☒ [Tallennuksen kuvakulma](#)
- ☒ [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#)
- ☒ [Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt](#)
- ☒ [Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti](#)
- ☒ [Videon tallennusajan raja](#)

Voit määrittää tarkkuuden, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän kohdassa : **Videon tall.koko**.

Huomaa, että kuvataajuus päivitetään automaattisesti vastamaan : **Järjest. taajuus** -asetusta ().

1. Valitse : **Videon tall.koko** (,).

2. Määritä vaihtoehto.



- Valitse välilehti (1) kääntämällä < >-valintakiekkoa.
- Vaihda asetusta (2) painamalla < > pysty- tai vaakasuuntaan.
- Kun olet valmis, paina < >.

Käytettävissä olevat tarkkuudet

Tarkkuus	Kuvan koko	Kuvasuhde	Rajoitukset
4K-D Fine / 4K-D	4096×2160	Noin 17:9	- Hieno-vaihtoehtojen kuvanlaatu on suuri ja pakkaussuhde pieni. - Hieno-tallennus ei ole käytettävissä, kun [📷: Videon rajausta] -asetus on [Päällä] tai käytettäessä RF-S/EF-S-objektiveja.
4K-U Fine / 4K-U	3840×2160	16:9	
2K-D	2048×1080	Noin 17:9	
FHD	1920×1080	16:9	

Kun [📷: Videon tall.muoto] -asetus on [RAW] (🔗)



RAW-videolähdölle voi määrittää kuvataajuuden ja RAW-tyypin. Seuraavat videon tallennuslaatuvalintojen yhdistelmät ovat käytettävissä.

Järjestelmätaajuus	Tarkkuus	Kuvan koko	Kuvataajuus	RAW-tyyppi
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW*
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

! Huomio

- Jos muutat [📷: Järjest. taajuus] -asetuksen, aseta myös [📷: Videon tall.koko] uudelleen.
- Normaali 4K- tai 59.94P/50.00P-videoiden tapaisten tiedostojen toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Näennäinen terävyys ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuskoon, rajatun tallennuksen asetuksen ja käytetyn objektiivin mukaan.

📷 Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta (🔗).
- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

Kun [📷: HDMI RAW -lähtö] -asetus on [Päällä] (🔗)



● HDMI

HDMI RAW -videolähdölle voi määrittää kuvataajuuden ja RAW-tyypin. Seuraavat videon tallennuslaatuvalintojen yhdistelmät ovat käytettävissä.

Järjestelmätaajuus	Tarkkuus	Kuvan koko	Kuvataajuus	RAW-tyyppi
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P*1 29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P*1 25.00P 24.00P	

* 1: Käytettävissä, kun [Videon rajausta]-asetus on [Päällä] tai RF-S-objektiivilla.

● 2

Voit määrittää kortille 2 samaan aikaan tallennettujen-videoiden pakkausmenetelmän. Videon tallennusmuoto on [XF-AVC S YCC420 8bit], ja kuvataajuus vastaa HDMI RAW -videolähdön kuvataajuusasetusta. Seuraavat videon tallennuslaatuvalintojen yhdistelmät ovat käytettävissä.

Järjestelmätaajuus	Tarkkuus	Kuvan koko	Kuvataajuus	Pakkausmenetelmä
59,94 Hz: NTSC	2K-D	2048×1080	29.97P	LGOP LGOP
50,00 Hz: PAL			25.00P	

! Huomio

- Jos muutat [📷: Järjest. taajuus] -asetuksen, aseta myös [📷: Videon tall.koko] uudelleen.
- Normaali 4K- tai 2K-videoiden tapaisten tiedostojen toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Näennäinen terävyys ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuskoon, rajatun tallennuksen asetuksen ja käytetyn objektiivin mukaan.



Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta (🔗).
- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

Kun [📷: Open Gate] -asetus on [Päällä] (🔗)

Lisätietoja on kohdassa Open Gate (🔗).

Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvaa sekunnissa)

- **179.8P: 179,8 kuvaa/s / 119.9P: 119,9 kuvaa/s / 59.94P: 59,94 kuvaa/s / 29.97P: 29,97 kuvaa/s**

Asetetaan alueilla, joilla käytetään NTSC-televisiojärjestelmää, kuten Pohjois-Amerikassa, Japanissa, Etelä-Koreassa ja Meksikossa.

- **150.0P: 150,0 kuvaa/s / 100.0P: 100,0 kuvaa/s / 50.00P: 50,00 kuvaa/s / 25.00P: 25,00 kuvaa/s**

Asetetaan alueilla, joilla käytetään PAL-televisiojärjestelmää, kuten Euroopassa, Venäjällä, Kiinassa ja Australiassa.

- **24.00P: 24,00 kuvaa/s / 23.98P: 23,98 kuvaa/s**

Etupäässä elokuvamaiseen käyttöön **23.98P** (23,98 kuvaa/s) on käytettävissä, kun [🔊: Järjest. taajuus] -asetuksena on **[59.94Hz:NTSC]**.



Huomio

- Kuvakulma rajataan, kun 2K DCI-/Full HD -videoita tallennetaan yli 120,0 kuvaa/s kuvataajuuksilla (🔗).

Varotoimet suurilla kuvataajuuksilla (vähintään 100,0 kuvaa/s)

- Kun tallennus aloitetaan tai lopetetaan, videoita ei päivitetä heti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Toiston tai HDMI-videolähdön suurin kuvataajuus on 59,94 kuvaa/s (**[59.94Hz:NTSC]**) tai 50,00 kuvaa/s (**[50.00Hz:PAL]**).

- **[Intra] : Korkea (Intra-frame)**

Pakkaa yhden kuvan kerrallaan tallennusta varten. Vaikka tiedostokoot ovat suurempia kuin Pitkä GOP, videot sopivat paremmin muokattavaksi. Käytettävissä tallennettaessa 4K-tarkkuudella, kun [: Videon tall.muoto] -asetus on [XF-AVC S YCC422 10bit].

- **[Intra]: Vakio (Intra-frame)**

Koska tiedostokoot ovat pienempiä kuin asetuksella [**[Intra] **], videoita voi tallentaa pidempiä aikoja samankokoiselle kortille. Käytettävissä, kun [: Videon tall.muoto] -asetus on [XF-AVC S YCC422 10bit].

- **[Intra] : Kevyt (Intra-frame)**

Mahdollistaa asetusta [**[Intra]**] pienemmät tiedostokoot, koska videot tallennetaan pienemmillä bittinopeuksilla, ja näitä videoita voi toistaa useammilla laitteilla. Tämä tarjoaa pidemmän tallennusajan kuin [**[Intra]**], kun kortin kapasiteetti pysyy samana. Käytettävissä tallennettaessa 4K-tarkkuudella, kun [: Videon tall.muoto] -asetus on [XF-AVC S YCC422 10bit].

- **[LGOP]: Vakio (Long GOP) / [LGOP] : Kevyt (Long GOP)**

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Koska tiedostokoot ovat pienempiä kuin ruudun sisäinen -asetuksella, videoita voi tallentaa pidempiä aikoja samankokoiselle kortille.

Videon tallennusmuoto

- Lisätietoja on kohdassa Videon tallennusmuoto (🔗).



Huomio

- Jos muutat [🔊: **Järjest. taajuus**] -asetuksen, aseta myös [📷: **Videon tall.koko**] uudelleen.
- Normaali 4K-videoiden ja suuren kuvataajuuden videoiden toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Näennäinen terävyys ja kohina vaihtelevat hieman videon tallennuskoon ja käytetyn objektiivin mukaan.



Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta (🔗).
- Videoita ei voi tallentaa HD- tai VGA-laadulla.

- 4K-videoiden tallennus vaatii vakaan kortin, jolla on nopea kirjoitusnopeus. Lisätietoja on kohdassa [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#).
- 4K-videoiden tallentaminen kasvattaa prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa nostaa kameran sisälämpötilaa nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos valkoinen [0] tai punainen [1] kuvake tulee näkyviin videotallennuksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videotallennus ja anna kameran jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit valita minkä tahansa ruudun 4K-videosta ja tallentaa sen kortille JPEG-stillkuvana (📷).

Tallennuksen kuvakulma

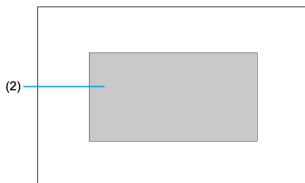
Videotallennuksen kuvakulma vaihtelee videon tallennuskoon, rajausasetusten ja käytetyn objektiivin mukaan. Tässä on joitakin esimerkkejä.

- RF- tai EF-objektiivit, kun [📷]: **Videon rajaus** -asetus on [**Pois**]



(1) 4K DCI Fine / 4K DCI

- RF- tai EF-objektiivit, kun [📷]: **Videon rajaus** -asetus on [**Päällä**]
- RF-S- tai EF-S-objektiivit



(2) 4K DCI

Tästä taulukosta näet tallennuksen kuvakulman eri tarkkuuksilla.

Tarkkuus	Tallennuksen kuvakulma (noin %)	
	Vaaka	Pysty
RAW	100	79,1
4K DCI Fine/4K DCI	100	79,1
4K DCI rajattu	62,1	49,1
4K UHD Fine/4K UHD	93,8	79,1
4K UHD rajattu	58,2	49,1
2K DCI (kuvataajuus yli 120,0 kuvaa/s)	88,3	69,8
2K DCI (kuvataajuus enintään 120,0 kuvaa/s)	100	79,1
2K DCI rajattu	62,1	49,1
Full HD (kuvataajuus yli 120,0 kuvaa/s)	82,8	69,8
Full HD (kuvataajuus enintään 120,0 kuvaa/s)	93,8	79,1
Full HD rajattu	58,2	49,1
RAW (Open Gate -asetuksella)	100	100
MP4 (Open Gate -asetuksella)	99,3	99,3
MP4 (proxy videot Open Gate -asetuksella)	100	100
RAW (HDMI RAW -lähdölle)	100	79,1
RAW rajattu (HDMI RAW -lähdölle)	62,1	49,1

* Edellä mainitut arvot perustuvat siihen, että stillikuvan (JPEG/HEIF) kuvakulma on 100 %.



Huomio

- Tallentaminen videon digitaalinen IS -toiminnolla (🔗) rajaa kuvaa näytön keskustan ympärillä.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on kohdassa [Kortit, joille voi tallentaa videoita](#). Lisätietoja SD-korteista on kohdassa [Arvioitu tallennusaika, videokuvan bittinopeus, tiedostokoko ja kortin toimintavaatimukset](#).

Kokeile kortteja tallentamalla muutama video sen varmistamiseksi, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa (🔗).



Huomio

- Alusta kortti ennen 4K-videon tallennusta valitsemalla **[Täydellinen alustus]** kohdassa [🔧: **Alusta kortti**] (🔗).
- Jos käytät videon tallennuksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun tallennat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- SD-korteille tallentaminen ei ehkä ole mahdollista. Tämä määräytyy videon tallennuskoon perusteella. Videokuvauspainikkeen painaminen ei aloita tallennusta. Lisätietoja on kohdassa [Tekniset tiedot](#).



Huomautus

- Kortti toimii parhaiten, kun se alustetaan kamerassa ennen videon tallennusta (🔗).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

- SD-korteille ei tallentaa yli 4 Gt:n kokoisia yksittäisiä videotiedostoja.
- Kun videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt SDHC-kortilla, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti. Toiston aikana nämä tiedostot toistetaan automaattisesti peräjälkeen.
- CFexpress- tai SDXC-korteilla yksittäiset videot tallennetaan yksittäisinä tiedostoina, vaikka niiden koko ylittäisi 4 Gt.



Huomio

- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa (🔗). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän normaaleja toimintoja.
- Useita tiedostoja näytetään kullekin yksittäiselle yli 4 Gt:n videotiedostolle, jotka siirretään SDHC-kortista tietokoneeseen. Ensimmäisen tiedoston poistaminen estää loppujen videotiedostojen toistamisen.
- Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla, älä poista videotiedostoja kamerasta tietokoneella. Videotiedostoja ei ehkä tunnisteta oikein.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Katso kohta [Arvioitu tallennusaika, videokuvan bittinopeus, tiedostokoko ja kortin toimintavaatimukset](#).

Videon tallennusajan raja

Lisätietoja videokohtaisesta enimmäistallennusajasta on kohdassa [Tekniset tiedot](#).
Tallennus keskeytyy automaattisesti, kun enimmäistallennusaika saavutetaan.



Huomio

- Kameran sisäinen lämpötila saattaa nousta ja tallennusaika lyhentyä pitkän videon toiston tai kuvien näytön jälkeen.

- ☒ [RAW-videot](#)
- ☒ [XF-HEVC S- ja XF-AVC S-videot](#)
- ☒ [Proxy videoiden tallentaminen](#)
- ☒ [Alavideoiden tallentaminen](#)

Voit määrittää videotiedostojen tallennusmuodon.

1. Valitse : Videon tall.muoto] (, ).
2. Valitse vaihtoehto.



RAW-videot

RAW-videot koostuvat kuvakennosta saadusta raakadatasta digitaalisessa muodossa. RAW-videoita voi katsoa ja käsitellä Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Huomio

- RAW-videoita ei voi käsitellä [: **RAW-kuvan käsittely**] -toiminnolla.
- [RAW]-muotoa ei voi käyttää näissä tapauksissa.
 - Kohdan [: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] [ **Digit. IS**] -asetus on muu kuin [Pois]
 - [: **Videon raja**us] -asetus on [Päällä]
 - Yhdistät kameras USB-yhteydellä valittuasi [UVC/UAC-suorat.] kohdassa [: **Valitse USB-yhteyssovellus**]
 - Kun kiinnitettyä on RF-S- tai EF-S-objektiivi
- RAW-videoisto saattaa kuumentaa kameras sisäosat, jolloin videon toisto saattaa pysähtyä automaattisesti.
- Harkitse kahden kartin käyttämistä RAW-videoita tallennettaessa, jotta voit tallentaa myös proxy videon ja käyttää sitä toistoon.

Huomautus

- Tietokoneella olevia RAW-videoita kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, tästä eteenpäin DPP).
- Tämän kameras RAW-kuvia ei voi käyttää DPP:n vanhemmilla versioilla. Lataa DPP:n uusin versio Canonin verkkosivuilta ja asenna se, jolloin aiempi versio korvautuu ().
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla tallennettuja RAW-videoita. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.
- Voit asettaa huippuvalojen sävyntoiston etusijalle määrittämällä [: **Väritila**] -asetuksen arvoksi [Mukautettu kuva].

XF-HEVC S- ja XF-AVC S-videot

XF-HEVC S- ja XF-AVC S-videot on tallennettu Canonin alkuperäisillä videomuodoilla, jotka ovat laajennuksia H.265/HEVC- ja MPEG-4 AVC/H.264-muodoille. Nämä muodot säilyttävät kuvan laadun ja tarjoavat suuren pakkaussuhteen.

Videon tallennusmuoto	Koodekki	Kirkkaus, väri, värikylläisyys (YCbCr)/värisyvyys	Kuvaus	Rajoitukset
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/HEVC	4:2:2/10-bittinen	XF-HEVC S-muotoa voi käyttää 10-bittisten YCC 4:2:2 -signaalien tallentamiseen. Oletus on, että tätä materiaalia muokataan tietokoneessa.	Jotkin ohjelmistot eivät ehkä toista tätä oikein.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/HEVC	4:2:0/10-bittinen	XF-HEVC S-muotoa voi käyttää 10-bittisten YCC 4:2:0 -signaalien tallentamiseen.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bittinen	XF-AVC S-muotoa voi käyttää 10-bittisten YCC 4:2:2 -signaalien tallentamiseen. Oletus on, että tätä materiaalia muokataan tietokoneessa.	Jotkin ohjelmistot eivät ehkä toista tätä oikein.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bittinen	XF-AVC S -muotoa voi käyttää 8-bittisten YCC 4:2:0 -signaalien tallentamiseen. Tallennusmuoto, joka on laajalti yhteensopiva toisto-ohjelmistojen.	Ei käytettävissä, kun   HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on [HDR PQ].



Huomautus

- Harkitse 10-bittisen tallennusmuodon asettamista mukautuskuvatiedoille, kun väriavaruusasetus on [C.Gamut] tai [BT.2020] ().

Proxy videoiden tallentaminen

Kun haluat tallentaa RAW/XF-HEVC S/XF-AVC S -videoita kortille [1] samalla, kun tallennat pienemmällä tiedostokoolla kortille [2], määritä [Pää Tall.v-ehdot]-asetuksen arvoksi [☞: Tallenn.+kortin/kansion val.] -kohdassa [1]Pää [2]Proxy]. Tästä käytetään nimitystä "proxy videotallennus".

[☞: Videon tall.muoto] -asetukset koskevat korttia [1], johon päävideot tallennetaan. Kun proxy videoita tallennetaan kortille [2], seuraavat tallennusasetukset määritetään automaattisesti kortin [1] asetusten perusteella.

- Tallennusmuoto
- Tarkkuus
- Kuvataajuus

Päävideon asetukset vastaavat seuraavia automaattisesti määritettyjä proxy videon asetuksia.

Päävideon asetukset		Proxy videon asetukset (määritetään automaattisesti)
Tallennusmuoto	Kuvan koko	Kuvan koko
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160	2048×1080
	2048×1080	
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160	2048×1080
	2048×1080	
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
RAW	6960×3672	2048×1080

* Tallennusmuodot ja kuvataajuudet ovat samat pää- ja proxy videoille.

* Suurin mahdollinen kuvataajuus on 100,0 kuvaa/s.

* Proxy videoiden pakkausmenetelmissä voi valita vaihtoehdon kohteelle [2] vain bittinopeudelle

seuraavista [☞: Videon tall.koko] ([LGOP]: Vakio (Long GOP) 16 Mb/s) tai ([LGOP]: Kevyt (Long GOP) 9 Mb/s).

* Katso tietoja Open Gate -aiheesta, kun [☞: Open Gate] -asetus on [Päällä] (☑).



Huomio

- Proxy videoiden tallennusajat voivat olla yhtä pitkiä kuin päävideoiden tallennusajat.
- Kun päävideon tallennus pysähtyy, myös proxy videon tallennus pysähtyy. Päävideon tallennus kuitenkin jatkuu, kun virheet pysäyttävät proxy videon tallennuksen.
- Videon tallennusnäytön kuvakkeista näkee, voiko pää- ja proxy videoita tallentaa.
Päävideo: **1** (voi tallentaa), **1** (ei voi tallentaa)
Proxy video: **2** (voi tallentaa), **2** (ei voi tallentaa)
- Taivaan sävyntoisto, valkoiset seinät tai vastaavat kuva-alueet eivät välttämättä jäljenny tasaisina proxy videoissa joissakin kuvaolosuhteissa.



Huomautus

- Videon tallennusnäytössä videotallennuksen jäljellä oleva aika tarkoittaa päävideoiden aikaa. Jos kortti **1** (päävideoille) ei ole kamerassa, videotallennuksen jäljellä oleva aika tarkoittaa kortin **2** (proxy videot) aikaa.

Alavideoiden tallentaminen

Voit tallentaa RAW-version videoista kortille [1] päävideona ja samalla tallentaa [4K-Fine]-videoita kortille [2] alaversiona määrittämällä kohdan [🔧: Tallenn.+kortin/kansion val.] [🔊 Tall.v-ehdot]-asetuksen arvoksi [1]Pää [2]Sub].

- Voit muuttaa päävideon kuvataajuutta tai pakkausmenetelmää tai alavideon tallennusmuotoa tai pakkausmenetelmää valitsemalla kortin [1] tai [2] [Videon tall.koko] -näytössä. Huomaa, että alavideon kuvataajuus asetetaan automaattisesti vastaamaan päävideon asetuksia.
- Voit valita alavideon tallennusmuodon [📷: Videon tall.muoto] -kohdan [2]-asetuksessa.

! Huomio

- Alavideoiden tallennusajat voivat olla yhtä pitkiä kuin päävideoiden tallennusajat.
- Kun päävideon tallennus pysähtyy, myös alavideon tallennus pysähtyy. Jos virhe pysäyttää yhden videon tallennuksen, toisen videon tallennus saattaa kuitenkin jatkua.
- Videon tallennusnäytön kuvakkeista näkee, voiko pää- ja alavideoita tallentaa.
Päävideo: [1] (voi tallentaa), [1🔒] (ei voi tallentaa)
Alavideo: [2] (voi tallentaa), [2🔒] (ei voi tallentaa)

[RAW-kuvat](#)

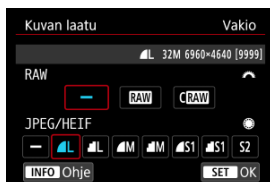
[Kuvan laadun asetusten ohje](#)

[Jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#)

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. JPEG/HEIF-kuvanlaadut ovat: / / / / / / . RAW-kuvien laaduksi voi valita **RAW** tai **CRAW**.

1. Valitse [: Kuvan laatu] ().

2. Aseta kuvan laatu.



- Valitse RAW-kuvien kohdalla vaihtoehto < >-valintakiekolla ja JPEG/HEIF-kuvien kohdalla < >-valintakiekolla.
- Aseta se painamalla < >-painiketta.



Huomautus

- HEIF on käytettävissä, kun [📷: 📷HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on [HDR PQ]. Voit muuntaa nämä kuvat JPEG-kuviksi kuvaamisen jälkeen (🔗).
- [📷] asetetaan automaattisesti, jos asetat sekä RAW- että JPEG-/HEIF-asetukseksi [—].
- Kustakin otoksesta tallennetaan kaksi versiota määritetyllä kuvan laadulla, kun olet valinnut molemmat asetukset RAW ja JPEG/HEIF. Kummallakin kuvalla on sama tiedostonumero, mutta eri tarkennin, joka on JPEG-kuville .JPG, HEIF-kuville .HIF ja RAW-kuville .CR3.
- S2 on [📷] (Hieno) -laatua.
- Kuvan laadun kuvakkeiden merkitys: [RAW] RAW, [CRAW] pakattu RAW, JPEG, HEIF, [L] suuri, [M] keskitaso, [S] pieni.

RAW-kuvat

RAW-kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti [RAW]- tai [CRAW]-muodossa tallennettuja raakadatatiedostoja. [CRAW] tuottaa RAW-kuvia, joiden tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella [RAW].

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja HEIF-kuvia ja muun tyyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



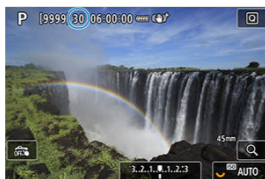
Huomautus

- Voit katsoa RAW-kuvia tietokoneella esimerkiksi Digital Photo Professional (DPP) -ohjelmalla.
- Vanhemmat DPP:n 4.x -versiot eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos vanhempi DPP:n 4.x-versio on asennettu tietokoneeseen, päivitä se hankkimalla ja asentamalla DPP:n uusin versio Canonin verkkosivuilta (🔗). Päivitys korvaa aiemman version. Samoin DPP:n 3.x -versiot tai vanhemmat eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Kuvan laadun asetusten ohje

Stillkuvien tiedostokoosta, mahdollisten otosten määrästä, maksimijaksosta ja muista arvioituista arvoista on tietoja kohdassa [Tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytön vasemmassa yläkulmassa.



Huomautus

- Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Vähemmän kuvia on käytettävissä arvoilla 98 ja siitä alaspäin. Kun näytössä näkyy **[BUSY]**, sisäinen muisti on täynnä ja kuvaus pysähtyy tilapäisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit kuvata jälleen stillkuvien kuvaukselle kohdassa [Tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#) ilmoitetulla maksimijaksolla.
- Voit ehkä pidentää jatkuvan kuvauksen aikaa säätämällä asetuksia [: **Kuvan laatu**] ja [: **Kuvaustapa**].
 - Valitse [: **Kuvan laatu**] -kohdassa jokin muu vaihtoehto kuin **[RAW]** tai **[CRAW]**.
 - Määritä [: **Kuvaustapa**] -asetuksen arvoksi muu kuin [] tai [H].

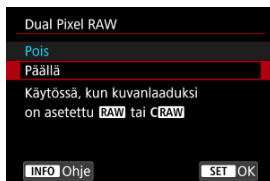
RAW tai **CRAW**-kuvien kuvaaminen tämän toiminnon ollessa käytössä tuottaa erityisiä kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvia, joissa on kaksinkertaiset pikselitiedot kuvakennosta. Tätä kutsutaan Dual Pixel RAW -kuvaukseksi.

Kun käsittelet näitä kuvia EOS-kameroille tarkoitetussa Digital Photo Professional -ohjelmistossa, voit käyttää kaksinkertaisia pikselitietoja näennäisen terävyyden hienosäätöön (syvyystietojen avulla), siirtää kameran tarkennusta hieman ja vähentää haamukuvia.

Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan, joten katso ennen tämän toiminnon käyttämistä Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta tietoja kaksinkertaisten pikselien RAW-kuvien ominaisuuksista ja käsittelystä.

1. Valitse : Dual Pixel RAW) .

2. Valitse [Päällä].



3. Aseta kuvan laaduksi **RAW** tai **CRAW**.

- Aseta kuvan laaduksi **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG tai **CRAW**+HEIF.

4. Ota kuva.

- Kamera tallentaa RAW-kuvan, johon on liitetty kaksinkertaiset pikselitiedot (kaksinkertaisten pikselien RAW-kuva).



Huomio

- Käynnistys kestää kauemmin, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus on pienempi, kun kuvaat Dual Pixel RAW -toiminnolla (📷). Myös maksimijakso pienenee.
- [📷]- ja [📷H]-kuvaustapaa ei voi käyttää. [📷]- tai [📷H]-tilan asettamisella on sama vaikutus kuin tilan [📷] asettamisella.
- Kohina saattaa olla hieman huomattavampaa RAW, RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvissa.
- Näitä toimintoja ei voi käyttää: päällekkäisvalotus, HDR-kuvaukset, tarkennushaarusointi, elektroninen suljin ja nopea kuvanlaatuasetus.



Huomautus

Dual Pixel RAW -korjauksen määrä ja vaikutus

- Suuremmat objektiivin aukot lisäävät korjauksen määrää ja vaikutusta.
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät välttämättä riitä käytetyn objektiivin, kuvaustilanteen ja muiden tekijöiden mukaan.
- Korjauksen määrä ja vaikutus vaihtelevat kamerasuunnan mukaan (pysty vai vaakana).
- Korjauksen määrä ja vaikutus eivät ehkä ole riittäviä joissakin kuvausolosuhteissa.

Videoita voi tallentaa samalla kuvasuhteella (3:2), jolla **[Koko ruutu]**-stillkuvia kuvataan, kun **[Päällä]** on valittu. Tästä on hyötyä, kun videoita viedään eri kuvasuhteilla editointia varten.

1. Valitse : Open Gate] .

2. Valitse vaihtoehto.



● Seuraavat videon tallennuslaatuvalintojen yhdistelmät ovat käytettävissä.

Tallennusmuoto	Kuvan koko	Järjestelmätaajuus	Kuvataajuus
RAW	6960×4640	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	6912×4608	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P

* Proxy videoita tallennetaan vain, kun **[Videon tall.muoto]** -asetus on **[RAW]**. Tällöin proxy videon kuvakoko on 1920×1280.

Huomio

- Open Gate ei ole käytössä, kun mikä tahansa näistä ominaisuuksista on asetettu tai käytössä.
 - Videon rajaus
 - HDMI RAW -lähtö
 - Yhdistetty USB:n kautta, kun **[UVC/UAC-suorat.]** on valittuna kohdassa **[✓]: Valitse USB-yhteyssovellus]**
 - RF-S- tai EF-S-objektiivi kiinnitettynä



Huomautus

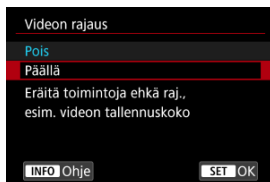
- Kuvakulmaa voi säätää tallennuksen aikana käyttämällä kuvasuhteen merkkiä opasteena.

RF- tai EF-objektiiveja käytettäessä videoihin voidaan rajata kuvan keskustaa ympäröivä alue aivan kuin teleobjektiivia käytettäessä.

Videotallennus RF-S/EF-S -objektiivilla antaa saman tuloksen kuin tämä videon rajaustoiminto.

1. Valitse [: Videon rajaus] ().

2. Valitse [Päällä].



Huomio

- Näytön keskiosaa rajataan edelleen, mikä pienentää tallennusalueita, kun [ **Digit. IS**] -asetus kohdassa [: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**] on asetettu arvoon [**Päällä**] tai [**Parannettu**].

Huomautus

- Videon rajauksessa käytettävissä oleva tallennusalue on sama kuin videotallennuksessa RF-S/EF-S-objektiivilla.
- Lisätietoja kuvausalueesta on kohdassa [Tallennuksen kuvakulma](#).

RF- tai EF-objektiivia käytettäessä kuvasuhdetta voi muuttaa ennen kuvaamista. Voit kuvata asetuksella [1,6x (rajaus)] aivan kuin teleobjektiivia käytettäessä, koska tämä vaihtoehto suurentaa kuvan keskiosan (APS-C-kokoa vastaavan alueen). RF-S/EF-S-objektiiveilla asetus [1,6x (rajaus)] valitaan automaattisesti.

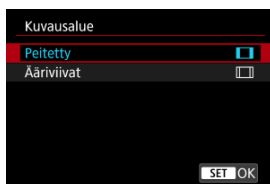
1. Valitse [: Rajaus/kuvasuhde] ().

2. Valitse vaihtoehto.



- Jos haluat jatkaa muuttamatta kuvasualueäytyttää, paina <  > ja siirry vaiheeseen 4.

3. Valitse, miten kuvausalue näytetään.



- Paina vaiheen 2 näytössä < INFO >-painiketta.
- Valitse näytön tyyppi ja paina sitten < SET >.

! Huomio

- Kuvanlaatuasetukset $\text{M}/\text{M}/\text{S1}/\text{S1}$ eivät ole käytettävissä, kun [1,6x (rajaus)] on määritetty, eivätkä RF-S/EF-S-objektiveja käytettäessä.
- Kuvaaminen asetuksella [1,6x (rajaus)] ja kuvanlaadulla $\text{M}/\text{M}/\text{S1}/\text{S1}$ tuottaa seuraavanlaisia kuvia L/L kuville M/M ja S2 kuville $\text{S1}/\text{S1}$.
- Asetusta [1,6x (rajaus)] käytetään automaattisesti RF-S/EF-S-objektiveilla.

4. Ota kuva.

Asetusesimerkkejä

Kun **FULL** on valittu



Kun $\frac{1}{1.6}$ on valittu tai käytetään RF-S- tai EF-S-objektiivia



Kun $1:\frac{1}{1.6}$ on valittu



Kun $4:3$ on valittu



- Kun asetus on **[1,6x (rajaus)]** tai käytetään RF-S/EF-S-objektiveja, kuva näytetään noin 1,6× suurennoksella.
- Kun **[1:1 (kuvasuhde)]**, **[4:3 (kuvasuhde)]** tai **[16:9 (kuvasuhde)]** on valittuna, mustalla rajattu kuva tallennetaan.

Huomio

- **Rajatun alueen ulkopuolella olevia alueita ei tallenneta RAW-kuvauksessa, kun [1,6x (rajaus)] on valittu tai käytetään RF-S/EF-S-objektiveja.**
- **[Kuvausalue]**-asetus ei vaikuta näyttöön, kun **[1,6x (rajaus)]** on valittu tai käytetään RF-S/EF-S-objektiveja.
- **[ Lisää rajaustiedot]** on käytettävissä vain, kun **[Koko ruutu]** on valittu.
- Ulkoista salamayksikköä käyttäessä automaattisalaman zoomausta (salaman peittoalueen automaattinen säätö) (**  Rajausta/kuvasuhde**) -asetuksen perusteella ei tehdä.

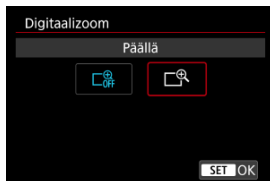
Huomautus

- Lisätietoja pikselimääristä, kun käytetään rajausta tai kuvasuhde on määritetty, on stillkuvien tallennuksen kohdassa [Tallennuksen pikselimäärä](#).
- Lähes 100 %:n kuva-alan peitto säilytetään pysty- ja vaakasuunnassa käytettäessä rajausta tai kun kuvasuhde määritetään.
- Kuvasuhdetiedot lisätään täysikokoisina otettuihin RAW-kuviin, kun kuvasuhde on määritetty. Kun RAW-kuvat toistetaan, kuvauksessa käytetty kuva-alue näytetään viivoilla. Huomaa, että vain kuvauksen kuva-alue näytetään [Kuvaesitys](#) -tilanteissa.

Kun tallennuskooksi on määritetty [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) tai [FHD 25.00P] (PAL), voit kuvata noin 1–10× digitaalizoomilla.

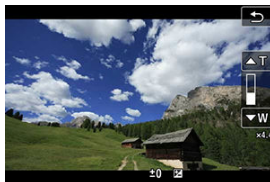
1. Valitse [📷: Digitaalizoom] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse [Päällä] ja paina sitten < SET >.
- Sulje valikko painamalla < MENU >-painiketta.

3. Käytä digitaalizoomia.



- Napauta alaoikealla olevaa [W/T].
- Digitaalizoomin palkki tulee näkyviin.
- Zoomaa lähemmäksi napauttamalla [▲ T] tai painamalla < * > ylös ja kauemmaksi napauttamalla [▼ W] tai painamalla < * > alas.
- Painikkeen < AF-ON > painaminen tarkoittaa asetuksella [1 pisteen AF] (lukittu keskelle).
- Voit peruuttaa digitaalizoomin valitsemalla [Pois] vaiheessa 2.



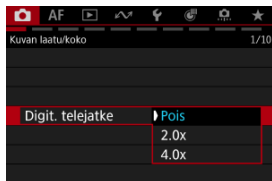
Huomio

- On suositeltavaa estää kameran tärähtely käyttämällä jalustaa.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Koska videokuvauksen digitaalizoom käsittelee kuvaa digitaalisesti, kuva näyttää rakeisemmalta voimakkaasti suurennettuna. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Katso myös [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta](#).
- Kameran sisäinen lämpötila saattaa nousta, jolloin käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
-  **Standby: Low res.** -asetus on **[Pois]** eikä sitä voi muuttaa ().

Kuvauksen suurennusta voi kasvattaa objektiivin suurennusta suuremmaksi kasvattamalla kuva-alueen keskiosaa.

1. Valitse [: Digit. telejatke] ().

2. Valitse suurennus.



- Suurennusta ei muuteta, kun [**Pois**] on valittuna.



Huomio

- Suurempi kuvaussuurennus heikentää kuvanlaatua.
- Ei käytössä RAW-kuvan laadulla.



Huomautus

- Käytössä on yksi AF-piste ja se on lukittu keskelle. Seurantakehyksiä ei näytetä.

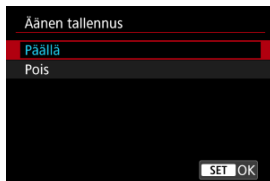
- ☒ [Äänen tallennus](#)
- ☒ [Audiomuoto](#)
- ☒ [Ääniasetukset](#) ☆
- ☒ [Tallennustila](#)
- ☒ [Tallennustaso](#)
- ☒ [Tuulisuoja](#)
- ☒ [Äänen kohinanpoisto](#)
- ☒ [Vaimennus](#)
- ☒ [Mikrofonin suunnattavuus](#)
- ☒ [Äänen tila](#)

Äänen tallennus

Valitse **[Päällä]** äänen tallennukseen videotallennuksen aikana. Sisäänrakennettua mikrofonia käytetään tallennukseen, ellei käytä ulkoisia tai monitoimiselle lisävarusteluistille suunniteltuja mikrofonia.

1. Valitse **[📷: Äänen tallennus]** (🔗, 🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- Määritä tallennustaso ja muut tarpeelliset asetukset kohdassa **[📷: Ääniasetukset]** (🔗).

Huomio

- Mikrofonit voivat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Saat parhaat tulokset välttämällä langattomien toimintojen käyttämistä tallennuksen aikana.
- Varmista, että ulkoisten mikrofonien lähtöliittimet on työnnetty kunnolla kameraan.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennustoimintaa käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Näitä ääniä pystyy ehkä vähentämään käyttämällä ulkoista mikrofonia, jossa on lähtöliitin, ja asettamalla sen pois kameran ja objektiivin luota.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.
- Jotkin ohjelmistot eivät välttämättä toista nelikanavaisena tallennettua ääntä oikein.

Huomautus

- Äänisignaali tuotetaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI-yhteyden kautta, paitsi kun asetus on **[Pois]**. Jos television kautta kuuluva ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) väliillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz.

Nelikanavainen tallennus

Kamera tukee nelikanavaista äänen tallennusta.

Nelikanavaisessa tallennuksessa voi olla yhdistelmiä seuraavista lähteistä.

- Monitoimiseen lisävarusteluistiin suunniteltu mikrofoni (2 kanavaa) + sisäänrakennettu mikrofoni (2 kanavaa)
- Monitoimiseen lisävarusteluistiin suunniteltu mikrofoni (2 kanavaa) + ulkoinen mikrofoni (2 kanavaa)
- Kaksi ulkoista mikrofonia (kummassakin 2 kanavaa)
- Kaksi sisäistä mikrofonia (kummassakin 2 kanavaa)



Huomio

- Asetuksella **[LPCM/24bit/4CH]** tallennetut videotiedostot eivät välttämättä toistu oikein kaikissa ohjelmistoissa (🔗).



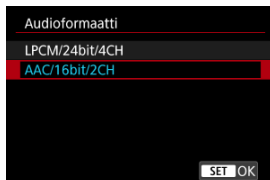
Huomautus

- Voit tarkastaa käytössä olevan mikrofonitulon [📷: **Äänen tila**] -toiminnosta (🔗).
- Kun käytetään monitoimiselle lisävarusteluistille suunniteltua mikrofonia, se liitetään kanaviin 1 ja 2, ja sisäänrakennettu mikrofoni kanaviin 3 ja 4.
- Kun käytetään sekä ulkoista että monitoimiselle lisävarusteluistille suunniteltua mikrofonia, jälkimmäinen liitetään kanaviin 1 ja 2 ja edellinen kanaviin 3 ja 4.

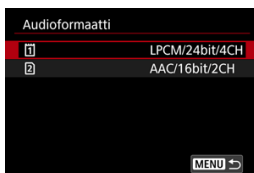
Voit valita videotallennusten äänelle käytettävän audiomuodon.

1. Valitse [📷: Audioformaatti] (🔍, 🔍).

2. Valitse vaihtoehto.



- Korteille [1] ja [2] voi määrittää erilliset audiomuodot, kun kohdan [🔍: Tallenn.+kortin/kansion val.] asetus [🔊 Tall.v-ehdot] on [1]Pää [2]Proxy].



Huomaa, että kortin [1] määrittäminen asetukseen [AAC/16bit/2CH] rajoittaa kortin [2] asetukseen [AAC/16bit/2CH].

- Kortille [2] voi määrittää audiomuodon, kun kohdan [🔍: Tallenn.+kortin/kansion val.] asetus [🔊 Tall.v-ehdot] on [1]Pää [2]Sub]. Kortti [1] on rajoitettu asetukseen [LPCM/24bit/4CH].



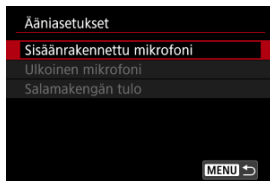
Huomio

- Kun [📷: **HDMI RAW -lähtö**] -asetus on [**Pääillä**], HDMI-lähdön äänimuoto on rajoitettu asetukseen [**LPCM/16bit/2CH**].
- [**LPCM/24bit/4CH**]-asetus ottaa käyttöön nelikanavaisen äänen tallennuksen. [**AAC/16bit/2CH**]-asetus rajoittaa tallentamisen kahteen kanavaan (yhdellä mikrofoniilla).
- Jotkin ohjelmistot eivät välttämättä toista nelikanavaisena tallennettua ääntä oikein.

Määritä mikrofonit äänen tallennukseen näissä asetuksissa. Kun käytät ulkoisia mikrofoneja tai monitoimiseen lisävarusteluistiin suunniteltuja mikrofoneja, katso myös mikrofonin käyttöopasta.

1. Valitse : Ääniasetukset , .

2. Valitse käytettävä laite.



● **Sisäänrakennettu mikrofoni**

Sisäänrakennettu mikrofoniin asetusten määrittämiseen.

● **Ulkoinen mikrofoni**

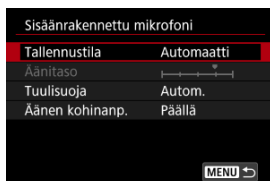
Ulkoinen mikrofoni tuloliittää käyttävien ulkoisten mikrofoniin asetusten määrittämiseen.

● **Salamakengän tulo**

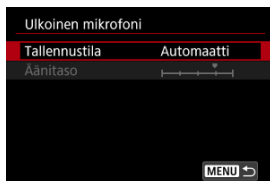
Monitoimiseen lisävarusteluistiin suunniteltujen mikrofoniin asetusten määrittämiseen.

3. Määritä vaihtoehto.

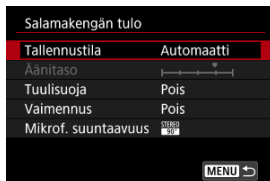
Kun asetus on [Sisäänrakennettu mikrofoni]



Kun asetus on [Ulkoinen mikrofoni]



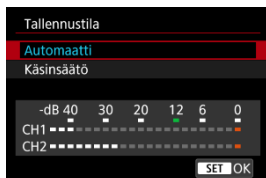
Kun asetus on [Salamakengän tulo]



- Käytössä olevat asetuskohteet vaihtelevat käytössä olevan mikrofonin perusteella.

Huomio

- Kohinan vaimentamiseksi ääntä ei tallenneta lainkaan hetken ajan, kun [Tallennustila]-, [Tuulisuoja]- tai [Vaimennus]-asetuksia muutetaan.



● Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

● Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa. Säädet asoa kohdassa [Äänitaso].



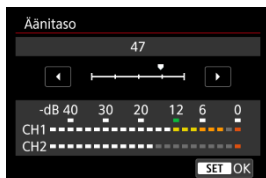
Huomio

- Älä muuta [Tallennustila]-asetusta, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korviasi.



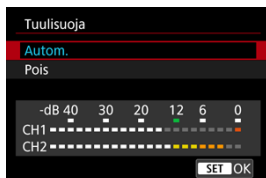
Huomautus

- Tallennustasot näytetään näytön alareunan tasomittarissa.



Käytettävissä, kun [Tallennustila] -asetus on [Käsinsäätö].

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa kääntämällä <  >-valintakiekkoa, kun katsot tasomittaria. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.



Käytettävissä, kun käytetään sisäänrakennettua mikrofonia tai monitoimiseen lisävarusteluistiin liitettyjä mikrofoneja, jotka ovat yhteensopivia tuulisuojien kanssa. Voit vähentää tuulen aiheuttamaa äänen vääristymistä ulko-kohtauksissa valitsemalla asetukseksi [**Autom.**] (tai [**Päällä**]). Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Äänen kohinanpoisto

Sisäänrakennetulla mikrofonilla tallennettaessa tämä toiminto vähentää automaattitarkennuksesta aiheutuvia objektiivin mekaanisia ääniä ja kohinaa.

- **Pois**

Poistaa käytöstä äänen kohinanpoiston.

- **Päällä**

Ottaa käyttöön äänen kohinanpoiston.

- **Korkea**

Vähentää kohinaa enemmän kuin asetuksella **[Päällä]**.



Huomio

- Äänenlaatu saattaa olla erilainen asetuksella **[Päällä]** kuin asetuksella **[Pois]**.
- Vaikka asetus **[Korkea]** vähentää kohinaa enemmän kuin asetus **[Päällä]**, se saattaa myös vaikuttaa enemmän äänenlaatuun.
- Äänen kohinanpoiston tehokkuus vaihtelee objektiivikohtaisesti.
- Kun kohinaa vähennetään, muu melu saattaa erottua paremmin.
- Testaa tallennus etukäteen, koska äänen kohinanpoiston tehokkuus ja siitä seuraavat muutokset äänenlaatuun vaihtelevat kuvausolosuhteiden ja kuvasympäristön mukaan.
- Voit vähentää kohinaa kuulokelähdössä määrittämällä asetuksen **[Äänen monitorointi]** (🔊).

Vaimennustoiminto vaimentaa äänekkäiden taustäänien tallennuksen aikana aiheuttavaa äänivääritystä, ja sen voi ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä, kun käytetään monitoimiseen lisävarusteluistiin suunniteltuja mikrofoneja. Lisätietoja on mikrofonin käyttöoppaassa.

Mikrofonin suunnattavuus

Käytettävissä, kun käytetään monitoimiseen lisävarusteluistiin liitettäviä mikrofoneja, joiden suunnattavuutta voi muuttaa. Lisätietoja on mikrofonin käyttöoppaassa.

Äänen tila

Näyttää äänen tilan, kuten aktiivisen mikrofonin ja kuulokkeiden äänenvoimakkuuden.

1. Valitse [📷: Äänen tila] (🔗, 🔗).

2. Tarkista tarvittavat tiedot.



Huomautus

- [Monitori CH] tarkoittaa kanavia, jotka on määritetty [🔊: Äänen monitori] -kohdassa [Kuulokkeet]-asetuksen [Kuvausmonitori CH] -kohtaan.

Voit asettaa valotuksen korjauksen positiiviseksi tai negatiiviseksi, kun haluat vaalentaa tai tummentaa kuvia suhteessa kameran määrittämään normaaliin valotukseen.

Valotuksen korjausta voi käyttää näissä kuvaustiloissa.

Videotallennus: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Stillkuvien kuvaus: <Fv><P><Tv><Av><M>

Valotuksen korjauksen säätäminen näyttöä katsottaessa

Videotallennus: määritä kääntämällä <⦿>-valintakiekkoa.

Stillkuvien kuvaus: paina laukaisin puoliväliin, tarkista valotustason ilmaisin ja määritä kääntämällä <⦿>-valintakiekkoa.

- Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



- Tummempi kuva alennetulla valotuksella



Valitseminen valikosta

Valitse [📷]: **Valot.korj/AEB** (stillkuvien kuvaus) tai [📷]: **Valotuksen korj.** (videotallennus) ja määritä valotuksen korjauksen määrä tässä näytössä.





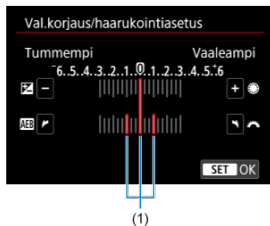
Huomautus

- [Z]-kuvake näkyy stillkuvien kuvauksen aikana, jos valotuksen korjaus on määritetty. Se näytetään aina videotallennuksen aikana.
- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen palauttamalla valotustason normaalivalotuksen osoittimeen ([I]) tai arvoon "0".
- Tietoja valotuksen korjauksesta seuraavissa tapauksissa on aiheessa [Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä](#).
 - <M>-tilassa käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä
 - [M]-tilassa käytettäessä automaattista ISO-herkkyyttä
- Tietoja valotuksen korjauksesta <Fv>-tilassa on aiheessa [Fv: Joustava AE-esivalinta](#).
- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.

Valotuksen haarukoinnissa otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri valotuksilla säätämällä automaattisesti valotusaikaa, aukkoarvoa ja ISO-herkkyyttä.

* AEB tarkoittaa Auto Exposure Bracketing (valotushaarukointi).

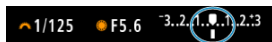
1. Valitse [: Valot.korj/AEB] ().
2. Määritä valotuksen haarukointialue.



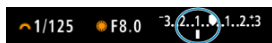
- Määritä valotushaarukoinnin alue (1) kääntämällä <  >-valintakiekkoo. Kääntämällä <  >-valintakiekkoo voit myös asettaa valotuksen korjauksen määrän.
- Aseta se painamalla <  >-painiketta.
- Kun suljet valikon, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

3. Ota kuva.

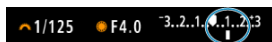
Normaali valotus



Alennettu valotus



Pidempi valotus



- Kolme haarukoitua kuvaa otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, alennettu valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotuksen haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

Huomio

- Valotuksen korjaus valotushaarukoinnissa voi olla vähemmän tehokasta, kun : **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**  -asetus on jokin muu kuin **[Pois]**.

Huomautus

-  vilkkuu näytön vasemmassa alanurkassa valotushaarukoinnin aikana.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty , paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Tilassa ,  tai  laukaisimen pitäminen alhaalla ottaa kolme kuvaa peräkkäin, ennen kuin kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun  tai  on valittu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan 10 sekunnin viiveen jälkeen. Kun  on valittu, kolme peräkkäistä kuvaa otetaan 2 sekunnin viiveen jälkeen.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa .
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla tai aikavalotuksella kuvattaessa eikä tarkennushaarukoinnissa.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, kun teet jonkin seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>** tai kun salama on kokonaan ladattu.

 [Automaattinen enintään](#)

  [Automaattinen enintään](#)

Tilassa [M] tai [S/M] voit asettaa ISO-herkkyiden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyiden.

Määrittäminen valintakiekolla

1. Määritä ISO-herkkyys.



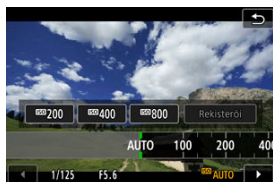
- Kun kuva on näytössä, valitse asetukset kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [AUTO].
- [AUTO]-asetuksella laukaisimen painaminen puoliväliin näyttää määritetyn ISO-herkkyiden.
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyiden alueesta on kohdassa [ISO-herkkyys \(suositellun valituksen osoitin\) videotallennuksessa](#).

Asetus ISO-herkkyysvaihtoehtojen näytöstä

1. Napauta ISO-herkkyuden näyttöä.



2. Määritä ISO-herkkyys.

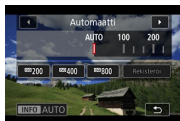


- Valitse ISO-herkkyys kääntämällä <  >-valintakiekkoa tai painamalla <  > vasemmalle tai oikealle. Myös rekisteröidyt arvot ovat käytettävissä.
- Voit tallentaa usein käytettyjä ISO-herkkyuden asetusarvoja valitsemalla jonkin muun vaihtoehdon kuin **[AUTO]** ja valitsemalla **[Rekisteröi]**.



Huomautus

- Voidaan asettaa myös [📷: 🗨️ISO-herkkyysasetukset]-kohdan [ISO-herkkyys]-asetuksesta.
- Voidaan asettaa myös arvoon [AUTO] painamalla < INFO >-painiketta [ISO-herkkyys]-näytössä.



ISO-herkkyiden ohje

- Pienet ISO-herkkydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran tärähtämisen tai kohteen sumentumisen riskiä tai pienentää tarkennusaluetta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa ja suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue), mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.



Huomio

- Kuvan kohina (kuten rakeisuus, valopisteet tai viivat), epäsäännölliset värit tai värisiirtymä voivat erottua suurissa ISO-herkkyyksissä, korkeissa lämpötiloissa tai pitkissä valotuksissa.
- Tavallinen kuvan tallennus ei ehkä onnistu tilanteissa, jotka aiheuttavat runsaasti kohinaa, kuten suuren ISO-herkkyiden, korkean lämpötilan ja pitkän valotusajan yhdistelmä.
- Varotoimet suurille ISO-herkkyyksille ovat aiheessa [Yleiset videotallennuksen varoitukset](#).

Automaattinen enintään

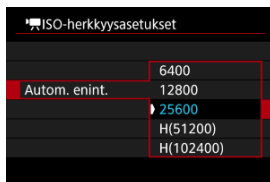
Voit asettaa enimmäisrajan videotallennuksen suurimmalle ISO-herkkyydelle tilassa [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] tai [S&F Av] tai tilassa [M] tai [S&F M] käyttäessäsi automaattista ISO-herkkyttä.

1. Valitse [ISO-herkkyysasetukset] (P, P).

2. Valitse [Autom. enint.].



3. Valitse ISO-herkkyys.



Automaattinen enintään

Voit asettaa enimmäisrajan ISO-herkkyydelle nopeutetun 4K-videon / nopeutetun Full HD -videon tallennuksessa tilassa [P], [TV] tai [Av] tai tilassa [M] automaattisen ISO-herkkyyden avulla.

1. Valitse [P]: ISO-herkkyyasetukset] ([F], [F]).

2. Valitse [P] autom. enint.].



3. Valitse ISO-herkkyys.



- ☒ [ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä](#)
- ☒ [ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO-herkkyys -toiminnossa](#)
- ☒ [Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika](#)

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäristön valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Määrittäminen valintakiekolla

1. Määritä ISO-herkkyys.



- Kun kuva on näytössä, valitse asetus kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Määritä ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [AUTO].
- [AUTO]-asetuksella laukaisimen painaminen puoliväliin näyttää määritetyn ISO-herkkyysarvon.
- Lisätietoja automaattisen ISO-herkkyysalueesta on kohdassa [ISO-herkkyys \(suositellun valotuksen osoitin\) stillkuvien kuvauksessa](#).



Huomautus

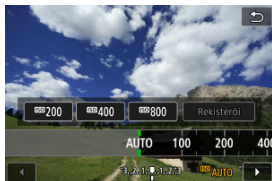
- ISO-herkkyys voidaan määrittää myös <  >-valintakiekolla valitsemalla ISO-herkkyyskohdan painamalla < M-Fn >-painiketta, kun kuva on näkyvässä.

Asetus ISO-herkkyysvaihtoehtojen näytöstä

1. Napauta ISO-herkkyuden näyttöä.



2. Määritä ISO-herkkyys.



- Valitse ISO-herkkyys kääntämällä <  >-valintakiekkkoa tai painamalla <  > vasemmalle tai oikealle. Myös rekisteröidyt arvot ovat käytettävissä.
- Voit tallentaa usein käytettyjä ISO-herkkyuden asetusarvoja valitsemalla jonkin muun vaihtoehdon kuin **[AUTO]** ja valitsemalla **[Rekisteröi]**.



Huomautus

- Voidaan asettaa myös [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset] -kohdan [ISO-herkkyys]-asetuksesta.
- Voidaan asettaa myös arvoon [AUTO] painamalla < INFO >-painiketta [ISO-herkkyys]-näytössä.



ISO-herkkyiden ohje

- Pienet ISO-herkkydet vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran tärähtämisen tai kohteen sumentumisen riskiä tai pienentää tarkennusalueutta (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkydet mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvämpi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.



Huomautus

- Manuaalisen ISO-herkkyiden asetusalueen voi laajentaa L:stä (vastaa herkkyyttä ISO 50) H:hon (vastaa herkkyyttä ISO 102400) säätämällä [ISO-herkkyysalue]-asetusta kohdassa [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset] (🔗).



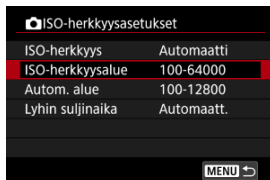
Huomio

- H-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 102400) kuvan kohina (valopisteet tai viivat) ja epätasaiset värit voivat lisääntyä ja näkyvä erotelutarkkuus voi vähentyä, koska kyse on laajennetusta ISO-herkkydestä.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyysasetus, dynaaminen alue on vakioasetusta kapeampi.
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotusajalla tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeisuutta, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä tai värit saattavat muuttua.
- Tavallinen kuvan tallennus ei ehkä onnistu tilanteissa, jotka aiheuttavat runsaasti kohinaa, kuten suuren ISO-herkkyiden, korkean lämpötilan ja pitkän valotusajan yhdistelmä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

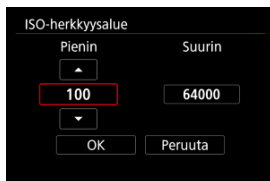
ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä

Voit määrittää manuaalisen ISO-herkkyuden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisraja).

1. Valitse [ISO-herkkyysasetukset] (P).
2. Valitse [ISO-herkkyysalue].



3. Aseta [Pienin].



- Valitse [Pienin]-asetus ja paina sitten < (SET) >.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten < (SET) >.

4. Aseta [Suurin].

The screenshot shows a menu titled "ISO-herkkyyssalue" (ISO-sensitivity range). It has two columns: "Pienin" (Minimum) and "Suurin" (Maximum). Under "Pienin", the value "100" is displayed in a box. Under "Suurin", the value "64000" is displayed in a box and is highlighted with a red rectangle. Above the "Suurin" box is an up arrow button, and below it is a down arrow button. At the bottom of the menu are two buttons: "OK" and "Peruuta" (Cancel).

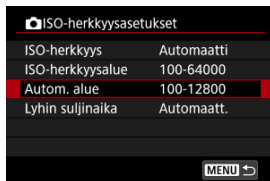
- Valitse [**Suurin**]-asetus ja paina sitten <  >.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <  >.

5. Valitse [OK].

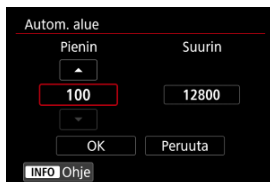
ISO-herkkyysalue Automaattinen ISO-herkkyys-toiminnoissa

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyysalueen.

1. Valitse [Autom. alue].

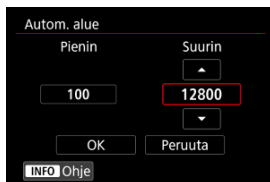


2. Aseta [Pienin].



- Valitse [**Pienin**]-asetus ja paina sitten <  >.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <  >.

3. Aseta [Suurin].



- Valitse [**Suurin**]-asetus ja paina sitten <  >.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <  >.

4. Valitse [OK].



Huomautus

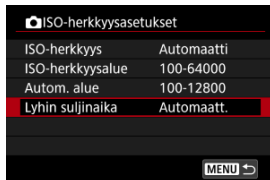
- [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetukset toimivat myös ISO-herkkyuden varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisnopeuksina ().

Automaattinen ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Jotta valotusaikaa ei asetettaisi liian lyhyeksi automaattisesti, voit asettaa lyhimmän valotusajan Automaattinen ISO -toiminnolle.

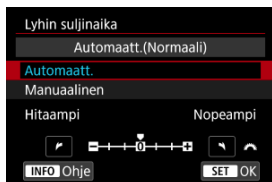
Tämä on tehokasta <P>- tai <Av>-tilassa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiivilla tai käytetään teleobjektiivia. Se voi myös vähentää kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävyitymistä.

1. Valitse [Lyhin suljinaika].



2. Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Automaatt.



- Jos valitset [**Automaatt.**], aseta ero vakionopeuteen kääntämällä <  >-valintakiekkoa (kohti asetusta **Hitaampi** tai **Nopeampi**) ja paina sitten <  >.

Manuaalinen



- Jos valitset asetuksen [**Manuaalinen**], valitse valotusaika <  >-valintakiekolla ja paina sitten <  >.

Huomio

- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. alue**] -asetuksella määritetyllä suurimmalla ISO-herkkyydellä, käytetään [**Lyhin suljinaika**] -asetusta pidempää valotusaikaa, jotta saadaan normaali valotus.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salamakuvauksessa.

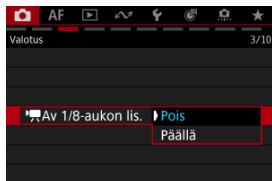
Huomautus

- Kun asetus on [**Automaatt. (Normaali)**], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [**Hitaampi**] ja [**Nopeampi**] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

Aukkoarvot voidaan asettaa 1/8 yksikön askelin, kun videotallennuksessa käytetään RF-objektiiveja. Käytettävissä tallennustilassa [M], [Av], [LsAv] tai [sAv].

1. Valitse [Av: Av 1/8-aukon lis.] (Ⓢ).

2. Valitse vaihtoehto.



Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat vaaleampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella **[Pois]**, pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa. Käytettävissä tallennustilassa **[P]** tai **[P-AV]**. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on **59.94P** tai **50.00P**.

1. Valitse   Autom. pitkä valotusaika] (, ).
2. Valitse vaihtoehto.



- **Pois**

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen tärinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella **[Päällä]**. Huomaa, että heikossa valossa videot voivat olla tummempia kuin asetuksella **[Päällä]**.

- **Päällä**

Tämän avulla voit kuvata vaaleampia videoita kuin asetuksella **[Pois]** hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.



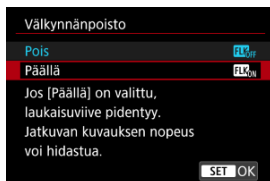
Huomautus

- On suositeltavaa määrittää asetukseksi **[Pois]**, kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.

Valotus ja väri voivat tulla näkyviin jatkuvassa kuvauksessa, kun valotusaika on lyhyt ja valonlähde välkkyvä (kuten loistevalo), koska pystysuuntainen valotus saattaa olla epätasainen. Kuvaamalla välkynnänpoistoa käyttäen avulla voit ottaa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.

1. Valitse [: Välkynnänpoisto] ().

2. Valitse [Päällä].



3. Ota kuva.

Huomio

- Kun asetus on **[Päällä]** ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, sulkimen laukaisuviive voi olla pidempi.
- Vain taajuuksilla 50 tai 60 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valonlähteen välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Tilassa **<Fv>**, **<P>** tai **<Av>** otettujen kuvien värisävy saattaa vaihdella, jos valotusaika muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana tai jos otat samasta näkymästä useita kuvia eri valotusajoilla. Voit välttää värisävyjen vaihtelun käyttämällä kiinteää valotusaikaa kuvaustilassa **<Fv>**, **<Tv>** tai **<M>**.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla **[Päällä]** ja **[Pois]**.
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AE-lukituksella.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.
- Salamavalokuvauksessa valotus saattaa vaihdella.

Huomautus

- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Voit havaita välkynnän manuaalisesti (esimerkiksi valonlähteen vaihtuessa) painamalla **<Q>**-painiketta, valitsemalla **[Välkynnänpoisto]** ja painamalla sitten **<INFO>**-painiketta.

Kuvaaminen käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa



[Suositeltu Tv-asetus](#)

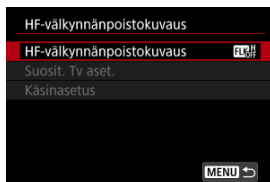
[Manuaalinen asetus](#)

Kuvissa saattaa näkyä viivoja, jos kuvaat valaistuksessa, jonka valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella. Kuvaamisella käyttäen suuren taajuuden välkynnänpoistoa voit ottaa kuvia sopivilla valotusajoilla, jotka minimoivat välkynnän vaikutuksen kuviin.

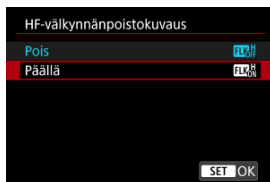
Huomio

- Valotus stillkuvien kuvauksessa voi vaihdella.
- Harkitse ennen kuvaamista suuren taajuuden välkynnänpoistolla []: **Sama val.aika uud. aukolle** -asetuksen määrittämistä arvoon **[ISO-herkkyys]**.

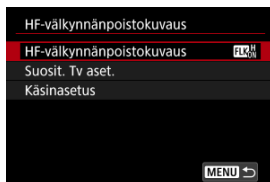
1. Käännä tilan valintakiekko asentoon <Tv> tai <M>.
2. Valitse [: HF-välkynnänpoistokuvaus] (,).
3. Valitse [HF-välkynnänpoistokuvaus].



4. Valitse [Päällä].



5. Valitse vaihtoehto.

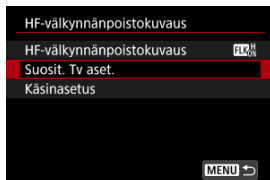


Kamera tunnistaa 50,0–2011,2 Hz:n valonlähteet ja näyttää sopivan valotusajan kuvaamiseen valaistuksessa, jossa valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella. Sitten voit vaihtaa näytettyyn valotusaikaan.

1. Määritä haluamasi valotusaika.

- Määritä valotusaika, jolla haluat kuvata. Kun valonlähteet välkkyvät suurella taajuudella, kamera tunnistaa sopivan valotusajan, joka on lähellä tätä arvoa.

2. Valitse [Suosit. Tv aset.].

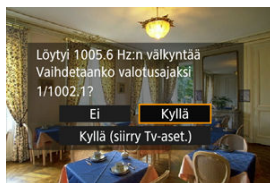


3. Valitse [OK].



- Se saattaa parantaa suuren taajuuden välkynnän tunnistusta, jotta viivoja sisältäviä alueita voidaan suurentaa mahdollisimman paljon.

4. Vaihda näytettyyn valotusaikaan.



- Vaihda ilmoitettuun valotusaikaan valitsemalla **[Kyllä]**.
- **[Kyllä (siirry Tv-aset.)]** -valinnalla saat näkyviin **[Käsinasetus]**-näytön. Siirry vaiheeseen 2 kohdassa [Manuaalinen asetus](#).

5. Ota kuva.

Huomio

- Näytetyt valotusajat ovat alueella 1/50,0–1/8192,0 s.
- Tee seuraava, jos **[Välkyntää ei tunnistettu]** näkyy tai valotusajan vaihtaminen ei poista viivoja.
 - Aseta suositeltu Tv-asetus uudelleen.
 - Muuta kameran suuntaa esimerkiksi kääntämällä sitä noin 90° ja määritä sitten suositeltu Tv-asetus.
 - Kokeile manuaalista määrittäsvaihtoehtoa
- Suuren taajuuden välkyntän tunnistuksen täsmällisyys saattaa heikentyä näissä olosuhteissa.
 - Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkiksi ristikkoja tai juovia)
 - Jatkuvasti liikkuvat kohteet
 - Erittäin kirkkaat tai tummat kohteet
 - Kohteet, joissa on useita valonlähteitä
 - Kohteet, joissa on pieniä, vilkkuvia valonlähteitä
 - Matalilla taajuuksilla välkkyvät valonlähteet

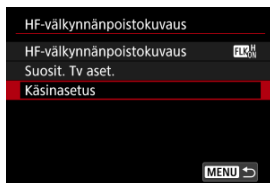
Huomautus

- Niiden videoiden näyttöä, joihin tämä vaikuttaa, ei päivitetä, jos suositeltua Tv-asetusta käytetään suuren taajuuden välkyntään näytettäessä 4K-videoita HDMI-lähdöstä.

Manuaalinen asetus

Tarkista näytöltä kuva-alueet, joissa on suurella taajuudella välkkyviä valonlähteitä ja etsi sopiva valotusaika.

1. Valitse [Käsinasetus].



2. Säädä valotusaikaa.



- Tee seuraavat toimet, jos viivoitus ei poistu, kun valotusaika on määritetty suositellun Tv-asetuksen avulla.
 - Käännä < >-valintakiekkoo. < >-valintakiekkolla voit kasvattaa suositellun Tv-asetuksen määrittämää valotusaikaa (x2, x3, x4 jne.) tai pienentää sitä (1/2x, 1/3x, 1/4x jne.).
 - Hienosäädä asetusta kääntämällä < >-valintakiekkoo.
- Jos tämä ei poista viivoitusta, muuta kameran suuntaa esimerkiksi kääntämällä sitä noin 90° ja määritä sitten suositeltu Tv-asetus.

3. Ota kuva.



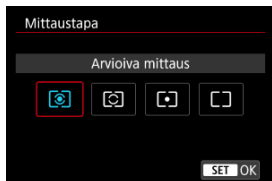
Huomio

- Käsivalintaiset valotusajat ovat alueella 1/50,0–1/8192,0 s.
- Suurin salamatäsmäysaika salamavalokuvauksessa on rajoitettu 1/181,0 sekuntiin.
- Tummat linssit saattavat estää virheettömän näyttösimulaation.
- Etsimessä tai näytöllä näytetty kuva saattaa poiketa todellisesta kuvaustuloksesta. Ota joitain testikuvia etukäteen.

Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittausta määritetään automaattisesti.

1. Valitse [: Mittaustapa] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● []: **Arvioiva mittausta**

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

● []: **Osa-alamittausta**

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittauksen alue ilmaistaan näytössä.

● []: **Pistemittausta**

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tietyn osan mittaamiseen. Pistemittausalue näytetään näytössä.

● []: **Keskustapainotteinen**

Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.



Huomautus

- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti.

Kun  on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotuksen arvon (AE-lukitus), kun kamera on tarkentanut kertatarkennuksella.

Asetuksilla // valotuksen arvo asetetaan kuvan ottamishetkellä (lukitsematta valotusta, kun laukaisin painetaan puoliväliin).

- Kun : **AE-luk.mittaus tark. jälk.**  on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on saatu tarkennettua kertatarkennuksella.

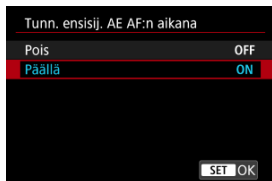
Prioriteettikohteiden automaattivalotus automaattitarkennuksen aikana



Mittaa tunnistetut kohteet [**AF**: Tunnistettava kohde] -asetuksen perusteella.

1. Valitse [: Tunn. ensisij. AE AF:n aikana] (,).

2. Valitse vaihtoehto.



- [**Päällä**]: Mittaus perustuu AF-pisteeseen tai AF-alueeseen, jossa kohde tunnistettiin.
- [**Pois**]: Mittaus perustuu koko näyttöön.



Huomio

- Stillkuvien kuvauksessa [**Päällä**] on käytettävissä vain, kun [: Mittaustapa] -asetus on [**Arvioiva mittaus**].
- Ei vaikuta manuaalitarkennuksen (MF) aikana.

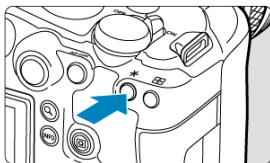
[AE-lukituksen vaikutus](#)

Voit jatkaa kuvaamista samalla valotuksella, kuten kun tarkennus ja valotus määritetään erikseen, tekemällä AE-lukituksen painamalla < * >-painiketta. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1. Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Valotuksen arvo tulee näkyviin.

2. Paina < * >-painiketta (8).



- Näytön vasemmassa alanurkassa näytetään [*]-kuvake, joka ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina, kun painat < * >-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3. Sommittele uudelleen ja ota kuva.



- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä < * >-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



Huomautus

- AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

AE-lukituksen vaikutus

Mittaustapa	AF-pisteen valinta	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
	Keskustapainotteinen valotus on lukittu.	

* Kun -toiminto on valittu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa < MF >, keskustapainotteinen valotus on lukittu.

[Kuva-asetukset](#)

[Värisuodatin](#)

[Mukautuskuva](#)

Voit asettaa haluamasi videon tai stillkuvan ominaisuudet Kuva-asetukset-, Värisuodatin- tai Mukautuskuva-valikoissa.

1. Valitse [: Väritila] (,)

2. Valitse vaihtoehto.



- Painamalla <INFO>-painiketta pääset vastaavaan valikkoon.

Voit käyttää tehokkaita kuvan ominaisuuksia valitsemalla esiasetetun kuva-asetuksen.



Kuva-asetusten ominaisuudet

● Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

Huomautus

- Jos värisävy ei ole hyvä **[Automaatti]**-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

● Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Sopiva useimmille kohteille.

● Muotokuva

Pehmeä ihonsävy ja hieman vähemmän terävä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin. Ihonsävyä voi säätää muuttamalla asetusta **[Värisävy]** kohdassa [Asetukset ja vaikutukset](#) kuvatulla tavalla.

● Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

● Yksityiskohdat

Tarkkaan kohteen pienten yksityiskohtien ja hienojen tekstuurien tallentamiseen. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

- **Neutraali**

Myöhempiä tietokoneissa tapahtuvaa muokkausta varten. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi ja värisävyt ovat luonnollisia.

- **Todellinen**

Myöhempiä tietokoneissa tapahtuvaa muokkausta varten. Toistaa tarkasti kohteiden todelliset värit mitattuna päivänvalossa värilämpötilassa 5200 K. Tekee kuvista himmeämpiä, kontrasti on pienempi.

- **Mustavalko**

Mustavalkokuvausta varten.



Huomio

- **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella kuvattu JPEG/HEIF-kuvia ei voi palauttaa värillisiksi.

- **Oma asetus1-3**

Voit lisätä uusia asetuksia esimääritettyjen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]** tai kuva-asetustiedosto, perusteella ja säätää sitten sitä tarpeen mukaan (). Kun otat kuvia tyylillä, jota et ole vielä mukauttanut, niillä on samat ominaisuudet kuin oletusarvoisella **[Automaatti]**-asetuksella.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytön kuvakkeet edustavat asetuksia [Voimakkuus], [Hienous] ja [Raja-arvo] kohdassa [Terävyys] sekä [Kontrasti] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

Kuva-asetukset	G.G.G.O.O.O	Kuva-asetukset	G.G.G.O.O.O
Automaatti	4,**,0,0,0	Yksityiskohdat	4,**,0,0,0
Normaali	4,**,0,0,0	Neutraali	0,**,0,0,0
Muotokuva	3,**,0,0,0	Todellinen	0,**,0,0,0
Maisema	5,**,0,0,0	Mustavalko	4,**,0,N,N
Yksityiskohdat	4,**,0,0,0	Oma aset.1	Automaatti
Neutraali	0,**,0,0,0	Oma aset.2	Automaatti
INFO Lisäasetukset	SET OK	INFO Lisäasetukset	SET OK

	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (Mustavalko)	
	Sävytystehoste (Mustavalko)	

! Huomio

- Videotallennuksessa "*" näkyy [Hienous]- ja [Raja-arvo]-parametreissä kohdassa [Terävyys]. [Hienous] ja [Raja-arvo] eivät ole käytettävissä videotallennuksessa.

Kuva-asetusten mukauttaminen

Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on kohdassa [\[Mustavalko\] Mustavalkoasetuksen säätö](#).

1. Valitse [📷: Väritila] (🔗, 🔗).
2. Valitse [Kuva-asetukset].



- Valitse [🔗] ja paina sitten <INFO>-painiketta.

3. Valitse kuva-asetus.



- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >.
- Lisätietoja asetuksista ja vaikutuksista on kohdassa [Asetukset ja vaikutukset](#).

5. Määritä tehosteen taso.



- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten < (SET) >.



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < MENU >-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.



Huomautus

- Videotallennuksessa asetuksia [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**] kohdassa [**Terävyys**] ei voi asettaa (ei näytetä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen parametrien asetuksen oletusarvoihin valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Asetukset ja vaikutukset

	Terävyys		
		Voimakkuus	0: Heikko ääriiviivojen korostaminen
		Hienous * ¹	1: Hieno
		Raja-arvo * ²	1: Lievä
	Kontrasti	-4: Heikko kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava ihonsävy	+4: Kellertävä ihonsävy

* 1: Ilmaisee reunojen hienouden, jota parannus muuttaa. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriiviivoja voidaan korostaa.

* 2: Kontrastin raja-arvo reunojen ja ympäröivien kuva-alueiden välillä. Tämä määrittää reunan parannuksen. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriiviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.

Mustavalkoasetuksen säätö

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkokuvassa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

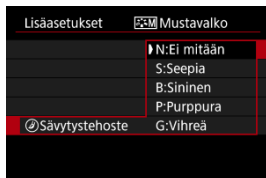
Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.
G: Vihreä	Ihonsävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja vaaleilta.



Huomautus

- [Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda mustavalkokuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda mieleenpainuvia kuvia.

Kuva-asetusten tallentaminen

Voit valita jonkin peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametrejä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetus1]**–**[Oma asetus3]**. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.

1. Valitse **[📷: Väritila]** (🔍, 🔍).

2. Valitse **[Kuva-asetukset]**.



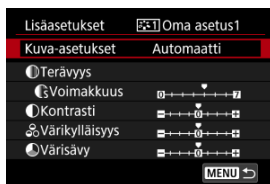
- Valitse **[🔍🔍]** ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.

3. Valitse **[Oma asetus*]**.



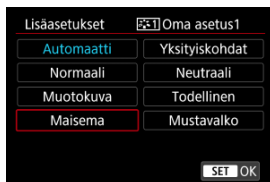
- Valitse **[Oma asetus*]** ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.

4. Paina <SET>.



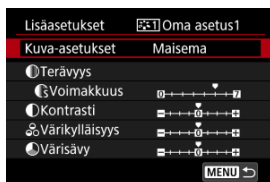
- Kun [Kuva-asetukset] on valittuna, paina <SET>-painiketta.

5. Valitse peruskuva-asetukset.



- Valitse peruskuva-asetukset ja paina <SET>.

6. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>.

7. Määritä tehosteen taso.



- Säädä vaikutuksen tasoa ja paina sitten < **SET** >.
- Lisätietoja on kohdassa [Kuva-asetusten mukauttaminen](#).



- Tallenna säädetty asetetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla < **MENU** >-painiketta.
- Peruskuva-asetukset näkyvät kohdan [**Oma asetetus***] oikealla puolella.
- Sininen kuva-asetuksen nimi kohdassa [**Oma asetetus***] tarkoittaa, että sitä on muutettu oletusasetuksista.

Huomio

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan [**Oma asetetus***], peruskuva-asetusten muuttaminen poistaa aiemmin tallennettujen käyttäjän määrittämien kuva-asetusten parametrien asetukset.
- Voit palauttaa oletusarvoisen [**Oma asetetus***]-tyylin ja asetukset valitsemalla [**Perusasetukset**] vaihtoehdon kohdassa [**☒: Nollaa kamera**].

Huomautus

- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [**Oma asetetus***] ja aloita kuvaaminen.

Voit lisätä kuviin tehosteita valitsemalla esimääritettyjä suodattimia.

1. Valitse [📷: Väritila] (🔗, 🔗).

2. Valitse [Värisuodatin].



● Valitse [🔗] ja paina sitten <INFO>-painiketta.

3. Valitse värisuodatin.



Suodatin	Tehoste	Suosittelut tilanteet
 StoryTeal&Orange	Matta, jossa on sinivihreitä varjoja ja keltaisia korostuksia.	Voimakkaita kontrasteja sisältävät tilanteet päivällä ja muut kontrasteja sisältävät tilanteet, kuten hyvin valaistut huoneet
 StoryMagenta	Matta, jossa on magenta suodatintehoste	
 StoryBlue	Matta, jossa on sininen suodatintehoste	
 PaleTeal&Orange	Sinivihreitä varjoja ja keltaisia korostuksia	Kontrasteja sisältävät tilanteet, joissa on hieman keltaisia tai kellertäviä sävyjä
 RetroGreen	Haalistunut, jossa on sininen suodatintehoste	Vanhat rakennukset, kaupunkimaisemat
 Sepiatone	Haalistunut, jossa on seepia suodatintehoste	
 AccentRed	Kaikki värit punaista lukuun ottamatta ovat haalistuneet	Tilanteet, joissa on hieman punertavia sävyjä
 TastyWarm	Korkea värikylläisyys ja kirkkaat keskisävyt, lämpimiä värejä	Tilanteet, joissa on ruokia ja juomia lämpimissä sävyissä
 TastyCool	Korkea värikylläisyys ja kirkkaat keskisävyt, kylmiä värejä	Tilanteet, joissa on ruokia ja juomia viileissä sävyissä
 BrightAmber	Heikko kontrasti, vaaleita varjoja mutta ympäristö on tumma, ja lämpimiä värejä	Heikosti valaistut tilanteet, joissa on lämpimänsävyisiä valonlähteitä
 BrightWhite	Heikko kontrasti, vaaleita varjoja mutta ympäristö on tumma, ja kylmiä värejä	
 ClearLightBlue	Heikko kontrasti, kirkkaat varjot ja vaaleansininen yleissävy	Kirkkaat kaupunkimaisemat illalla, sisätilat
 ClearPurple	Heikko kontrasti, kirkkaat varjot ja vaaleanvioletti yleissävy	
 ClearAmber	Heikko kontrasti, kirkkaat varjot ja vaaleankeltainen yleissävy	



Huomio

- Värisuodattimet voivat estää kuvien tasaisen sävytyksen ja aiheuttaa kuvan kohinaa.
- Jotkin kameran asetukset tai kohteet saattavat estää odotettujen värien saavuttamisen.

Kameran mukautuskuvatiedostojen avulla voit säätää videotallennuksen värisävyjä käyttämällä asetusyhdistelmiä (gamma/väriavaruus, värimatriisi ja ulkoasutiedostot) etupäässä jälkituotantokäsittelyä valmisteltaessa.

- Valitsemalla mukautuskuvatiedoston voit tallentaa videoita haluamillasi kuvaominaisuuksilla.
- Uusia mukautuskuvatiedostoja voi luoda muokkaamalla esimääritettyjä mukautuskuvia.
- Voit säätää videoiden värisävyjä tallentamalla ulkoasutiedostoja.

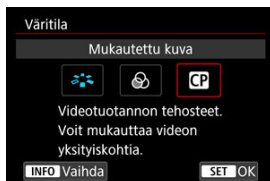
Huomio

- Mukautuskuvien käyttö saattaa muuttaa mittaustasoa.

Mukautuskuvatiedostojen valitseminen

1. Valitse [📷: Väritila] (🔗).

2. Valitse [Mukautettu kuva].



● Valitse [CP] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Valitse [Valitse CP Tiedos.].



4. Valitse jokin mukautuskuvatiedosto.



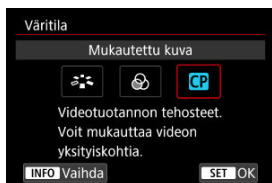
Mukautus- kuva- tiedosto	Gamma/ väriavaruus	Ulkoasu- tiedosto	Color Matrix	Yhteenveto
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Pois	Neutral	Laajempi dynaaminen alue kuin BT.709-standardissa. Sopii näytettäväksi BT.709-yhteensopivissa näytoissä. Sopii myös ilman jälkikäsittelyä.
C2: Canon Log 2	Canon Log 2 / C.Gamut	Pois	Neutral	Käyttää Canon Log 2 -gammakäyrää, vaatii jälkikäsittelyä. Parempi sävykyvyys tummilla kuva-alueilla kuin Canon Log 3 -gammakäyrällä.
C3: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Pois	Neutral	Käyttää Canon Log 3 -gammakäyrää, vaatii jälkikäsittelyä. Säilyttää Canon Log -ominaisuudet ja laajentaa samalla dynaamista aluetta.
C4: PQ	PQ / BT.2020	Pois	Neutral	Käyttää ITU-R BT.2100 (PQ) -standardin mukaista HDR-gammakäyrää (vastaa 8-bittisessä tallennuksessa ITU-R BT.2100 (PQ) -standardia)
C5: HLG	HLG / BT.2020	Pois	Neutral	Käyttää ITU-R BT.2100 (HLG) -standardin mukaista HDR-gammakäyrää (vastaa 8-bittisessä tallennuksessa ITU-R BT.2100 (HLG) -standardia)
C6: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Pois	Video	Sopii näytettäväksi BT.709-yhteensopivissa näytoissä. Käyttää ITU-R BT.709 -standardin mukaista gammakäyrää.
C7-C20 (User07–User20)	Canon 709 / BT.709	Pois	Neutral	Laajempi dynaaminen alue kuin BT.709-standardissa. Sopii näytettäväksi BT.709-yhteensopivissa näytoissä. Sopii myös ilman jälkikäsittelyä.

Mukautuskuvien muokkaaminen

Voit muokata valitun mukautuskuvatiedoston asetuksia.

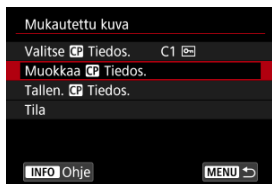
1. Valitse [📷: Väritila] (🔗).

2. Valitse [Mukautettu kuva].

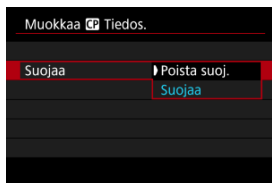


- Valitse [CP] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Valitse [Muokkaa CP Tiedos.].



- Jotta voit muokata suojattua ([🔒]) mukautuskuvatiedostoa, ota muokkaus käyttöön valitsemalla [Poista suoj.] kohdan [Suoja] vieressä.

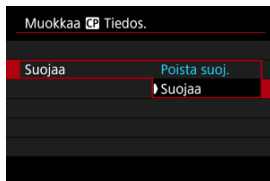


4. Muokkaa asetuksia tarpeen mukaan.



- Valitse muokattava asetusta ja säädä sitä sitten näkyviin tulevassa näytössä (🔍).
- Voit tallentaa muokatun mukautuskuvatiedoston uudella nimellä valitsemalla **[Nimeä uudelleen]** ja syöttämällä nimen.
- Voit poistaa muokkaukset valitsemalla **[Palauta]** ja valitsemalla sitten nollattavan mukautuskuvatiedoston.
- Ulkoasutiedostojen ohjeet ovat kohdassa [Ulkoasutiedostojen käyttö](#).

5. Suojaa kuva.



- Kun lopetat muokkauksen, valitse **[Suojaa]**.

Mukautuskuvien asetuskohteet

[Muokkaa  Tiedos.] -toiminnolla voi määrittää seuraavat kohteet.

Asetuskohde		Kuvaus
Gamma/Color Space		
Määritä gammakäyrän ja väriavaruuden yhdistelmä.		
Gamma	(1) Lähtö (2) Tulo	
	Canon Log 3	Gammakäyrä, joka säilyttää Canon Log -ominaisuudet, mutta laajemmalla dynaamisella alueella. Vaatii kuvankäsittelyä jälkituotannossa.
	Canon Log 2	Gammakäyrä, jolla on täyteläisempi sävyntoisto tummilla kuva-alueilla kuin Canon Log 3 -gammakäyrällä. Vaatii kuvankäsittelyä jälkituotannossa.
	PQ	ITU-R BT.2100 (PQ) -standardin mukainen HDR-gammakäyrä (vastaa 8-bittisessä tallennuksessa ITU-R BT.2100 (PQ) -standardia)
	HLG	ITU-R BT.2100 (HLG) -standardin mukainen HDR-gammakäyrä (vastaa 8-bittisessä tallennuksessa ITU-R BT.2100 (HLG) -standardia)
	BT.709 Standard	ITU-R BT.709 -standardin mukainen gammakäyrä. Sopii näytettäväksi BT.709-yhteensopivissa näytöissä.
	Canon 709	Laajan dynaamisen alueen omaava gammakäyrä, joka sopii myös ilman jälkikäsittelyä. Sopii katsottavaksi BT.709-yhteensopivissa näytöissä.
Väriavaruus	C.Gamut	Canonin kehittämä väriavaruus, joka perustuu kuvakennon ominaisuuksiin. Kattaa laajemman väriasteikon kuin BT.2020. Suositellaan käytettäväksi myös muunnettaessa ACES2065-1-väriavaruuteen.
	BT.2020	ITU-R BT.2020 -standardin mukainen väriavaruus UHDTV-tarkkuudelle (4K/8K)
	BT.709	sRGB-standardien mukainen normaali väriavaruus.

Color Matrix Värintoistoasetus		
Neutral		Todellinen värintoisto
Production Camera		Elokuvamainen värintoisto
Video		Kontrastin omaava värintoisto TV-lähetyksiä varten
Katso tiedosto Ulkoasutiedostojen käyttö		
Päällä		Ottaa käyttöön ulkoasutiedostoihin perustuvan värisäädön
Pois		Poistaa käytöstä ulkoasutiedostoihin perustuvan värisäädön
Katso tiedoston asetus Ulkoasutiedoston tallennus/poisto		
Rekisteri		Tallentaa ulkoasutiedostot (.cube-muoto) mukautuskuviin
Poista		Poistaa mukautuskuviin tallennetut ulkoasutiedostot
HLG Color Hybrid Log -gamma (HLG) -väriasetus Käytettävissä, kun [Gamma/Color Space]-gamma-asetus on [HLG] ja väriavaruus on [BT.2020].		
BT.2100		Värit vastaavat ITU-R BT.2100 -standardia.
Vivid		Värit vastaavat ITU-R BT.2390 -standardin tavanomaista väriä.
Black Mustan tason säätö Ei käytettävissä, kun [Gamma/Color Space] on [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50—+50	Kasvattaa tai pienentää mustan tasoa. Suuremmat arvot kirkastavat tummia kuva-alueita, mutta pienentävät kontrastia. Negatiiviset arvot tummentavat mustia.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50—+50	Korjaa mustien punaista, vihreää tai sinistä värisävyä.

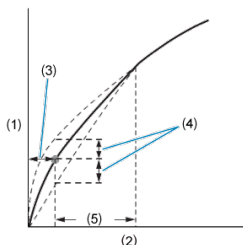
Black Gamma

Pienempi gammakäyräkorjaus tummille kuva-alueille

Nostaa tai madaltaa gammakäyrän mustaa osaa seuraavilla alueilla

Käytettävissä, kun [Gamma/Color Space] -asetus on [BT.709 Standard].

- (1) Lähtö
 (2) Tulo
 (3) Piste
 (4) Taso
 (5) Alue



Level	-50—+50	Määrittää alemman gammakäyrän korkeuden
Range	-20—+50	Määrittää säätöalueen suhteessa kohtaan [Point]
Point		Määrittää kärkipisteen paikan
Low Key Saturation Värikylläisyyden säätö tummilla kuva-alueilla		
Activate	Päällä, Pois	Säätö on käytössä, kun asetus on [On].
Level	-50—+50	Määrittää säädön määrän.

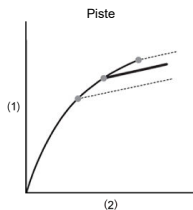
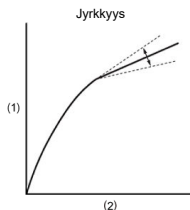
Knee

Kirkkaiden kuva-alueiden kompressointi estää leikatut huippuvalot.

Käytettävissä, kun [Gamma/Color Space] -asetus on [BT.709 Standard].

(1) Lähtö

(2) Tulo



Activate	Päällä, Pois	Kunkin asetuksen säätö on käytössä, kun asetus on [On].
Slope	-35—+50	Säätää jyrkkyyttä käännekohdan yläpuolella.
Point	50–109	Säätää käännekohtaa.
Saturation	-10—+10	Säätää kirkkaiden kuva-alueiden värikylläisyyttä.

Sharpness Terävyyskorjaus		
Level	-10→+50	Kasvattaa tai pienentää reunan terävyyden tasoa.
Detail Frequency	-8→+8	Määrittää keskitaajuuden reunojen parannusta varten. Korkeammat arvot kasvattavat taajuutta, jolloin kuvat terävöityvät.
Coring Level	-30→+50	Määrittää kontrastin raja-arvon reunojen ja ympäröivien kuva-alueiden välillä. Tämä määrittää reunan parannuksen. Korkeat arvot estävät hienovaraisen yksityiskohtien korostamisen ja vähentävät kohinaa.
Limit	-50→+50	Rajoittaa reunan parannuksen määrää.
Noise Reduction Kuvakohinan vähennys		
Automatic	Päällä, Pois	Säädetään automaattisesti, kun asetus on [On] .
Spatial Filter	Pois, 1–12	Vähentää kohinaa käyttämällä koko kuvaan pehmeäpiirron tapaista tehostetta. Vaikka toiminto ei tuota artefakteja, koko kuva pehmenee, kun asetukseksi on määritetty jokin muu kuin [Off] .
Frame Correlation	Pois, 1–3	Vähentää kohinaa vertaamalla nykyistä ja edellisiä kuvia (kenttiä), kun arvo on muu kuin Pois. Vaikka näkyvä tarkkuus ei muutu, liikkuvissa kohteissa voi esiintyä artefakteja.
Skin Detail Ihoa pehmentävät asetukset Ohjaa ihonsävyn tunnistusta ja kohinanpoistoa. Tunnistettut ihonsävyiset alueet näytetään seeprakuviointuina.		
Effect Level	Pois, Matala, Keskitaso, Korkea	Määrittää ihon pehmenyysuodattimen tason, joista [High] on korkein.
Hue	-16→+16	Määrittää tunnistettavan ihonsävyn.
Chroma	0–31	Määrittää tunnistettavan ihonsävyn värikylläisyyden.
Area		Määrittää tunnistettavan ihonsävyn värialueen.
Y Level		Määrittää tunnistettavan ihonsävyn kirkkauden.
Color Matrix Tuning Kuvan värisävyn hienosäätö		
Gain	-50→+50	Säätää värinvoimakkuutta.
Phase	-18→+18	Säätää väriä.
R-G	-50→+50	Säätää sävytystä välillä syaani–vihreä ja punainen–magenta.
R-B		Säätää sävytystä välillä syaani–sininen ja punainen–keltainen.
G-R		Säätää sävytystä välillä magenta–punainen ja vihreä–syaani.
G-B		Säätää sävytystä välillä magenta–sininen ja vihreä–keltainen.
B-R		Säätää sävytystä välillä keltainen–punainen ja sininen–syaani.
B-G		Säätää sävytystä välillä keltainen–vihreä ja sininen–magenta.

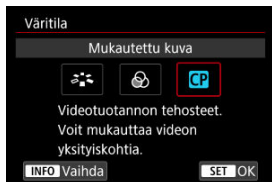
Color Correction Asetukset, joilla korjataan kuva-alueita, joilla on tietyntyyppiset väripiirteet Korjattavat alueet tunnistetaan vastaavasti. Kun asetukset on määritetty, tunnistamatta jääneet alueet näytetään neutraaleissa väreissä (paitsi säädettäessä [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] ja [Area B Revision Phase]).		
Select Area	Pois, Alue A, Alue B, Alue A&B	Määrittää alueen (A tai B) värikorjausta varten. Aluetta A korjataan, kun asetus on [Area A] . Aluetta B korjataan, kun asetus on [Area B] . Kumpaakin aluetta korjataan, kun asetus on [Area A&B]
Area A Setting Phase	0–31	Määrittää alueen A värialueen.
Area A Setting Chroma		Määrittää alueen A värikylläisyyden.
Area A Setting Area		Määrittää alueen A värialueen.
Area A Setting Y Level		Määrittää alueen A kirkkauden.
Area A Revision Level	-50→+50	Määrittää alueen A värikylläisyyden korjausmäärän.
Area A Revision Phase	-18→+18	Määrittää alueen A värialueen korjausmäärän.
Area B Setting Phase	0–31	Määrittää alueen B värialueen.
Area B Setting Chroma		Määrittää alueen B värikylläisyyden.
Area B Setting Area		Määrittää alueen B värialueen.
Area B Setting Y Level		Määrittää alueen B kirkkauden.
Area B Revision Level	-50→+50	Määrittää alueen B värikylläisyyden korjausmäärän.
Area B Revision Phase	-18→+18	Määrittää alueen B värialueen korjausmäärän.
Other Functions [Over 100%] määrittää, miten kamera käsittelee yli 100 % signaalit. Käytettävissä, kun [Gamma/Color Space] -asetus on [BT.709 Standard].		
Over 100%	Through	Muuttumaton lähtö
	Press	Tiivistää signaalit, jotka ylittävät 108 %, jotta ne ovat 100 % tasolla.
	Clip	Leikkaa pois signaalien osan, joka ylittää 100 %.

Mukautuskuvan lisätietojen tarkastaminen

Voit tarkastella mukautuskuvatiedostoasetuksia **[Mukautettu kuva]** -valikossa.

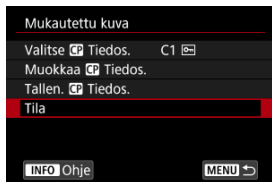
1. Valitse **[📷: Väritila] (🔗)**.

2. Valitse **[Mukautettu kuva]**.

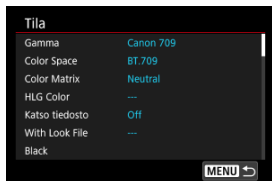


● Valitse **[CP]** ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.

3. Valitse **[Tila]**.



4. Tarkista asetukset.

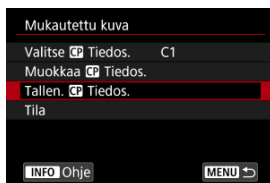


Mukautuskuvatiedostojen tallentaminen ja lataaminen

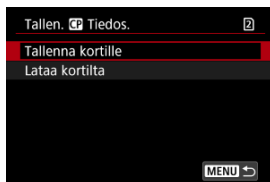
Muokatut mukautuskuvatiedostot voi tallentaa kortille, jolloin niitä voi käyttää muissa saman mallin kameroissa.

1. Valitse tallennettava mukautuskuvatiedosto (🔗).

2. Valitse [Tallen. 📁 Tiedos.].



3. Valitse vaihtoehto.



● Tallenna kortille

Tallentaa muokatun mukautuskuvatiedoston. Valitse ensin vastaanottaja ja sitten [OK].

Enintään 20 tiedostoa voidaan tallentaa. [Uusi tiedosto] näkyy, kun tiedosto tallennetaan, paitsi jos yli 20 tiedostoa on jo tallennettu. Jos 20 tiedostoa on tallennettu, tiedostot korvautuvat uusilla tallennetuilla tiedostoilla.

● Lataa kortilta

Lataa mukautuskuvatiedoston kortilta. Valitse ensin ladattava tiedosto ja sitten [OK].

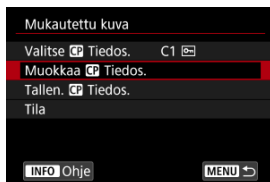
Ulkoasutiedostojen käyttö

Voit säätää tallentamiesi videoiden värisävyä tallentamalla 17- tai 33-ruudukon 3D LUT-tiedostoja .cube-muodossa Blackmagic Design -sovelluksesta DaVinci Resolve.

Ulkoasutiedostojen tallentaminen

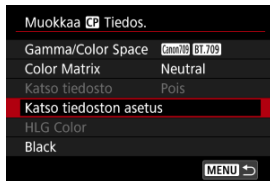
Ennen aloittamista tallennettava ulkoasutiedosto kannattaa kopioida jollekin kortille.

1. Aseta kortti kameraan.
2. Valitse jokin mukautuskuvatiedosto (☑).
3. Valitse [Muokkaa  Tiedos.].

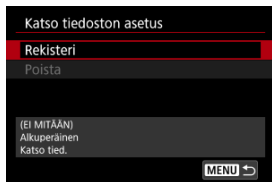


- Jotta voit muokata suojattua ([[]]) mukautuskuvatiedostoa, ota muokkaus käyttöön valitsemalla [Poista suoj.] kohdan [Suoja] vieressä.
- Jos muokkaat mukautuskuvatiedostoa ja tallennat ulkoasutiedoston samaan aikaan, tallenna ulkoasutiedosto viimeisenä.

4. Valitse [Katso tiedoston asetus].



5. Valitse [Rekisteri].



- Kortilla olevat ulkoasutiedostot luetellaan.

6. Valitse ulkoasutiedosto.

7. Kun ulkoasutiedostoa on käytetty, valitse gamma/väriavaruus.

8. Valitse [OK].

Huomio

- Seuraavat ulkoasutiedostot eivät ole yhteensopivia.
 - Tuloalue välin 0–1 ulkopuolella otsikossa ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 Mt tai suurempi tai nimessä on yli 65 merkkiä (tiedostotunniste mukaan lukien)
 - kun tiedostonimessä on käytetty ei-tuettuja merkkejä.
Tuetut merkit: 0–9, a–z, A–Z, alaviiva (_), tavuviiva (-), piste (.) tai yksitavuinen välilyönti.
 - Dataosuus sisältää alueita välin 0–1 ulkopuolella.
- Värisävyt muunnetaan oikein vain, jos tuloon ja lähtöön käytetään sopivaa gamma/väriavaruus-asetusta.
- Tallennettua ulkoasutiedostoa ei voi käyttää, jos asetuksia **[Gamma/Color Space]**, **[HLG Color]** tai **[Over 100%]** muutetaan tallennuksen jälkeen.
- Yli 100 % tai alle 0 % signaaleita ei tule käyttää, kun **[Gamma/Color Space]** -asetus on **[BT.709 Standard]**. Ennen ulkoasutiedostojen tallentamista yli 100 % signaaleille, joita aiotaan käyttää, valitse **[Press]** kohdassa **[Over 100%]**.
- Tallennettuja ulkoasutiedostoja käytetään RAW-videoiden pikkukuviin, mutta ei toiston aikana.

Ulkoasutiedostojen käyttö värisäätöön

Tallennettuja ulkoasutiedostoja voi käyttää värisäätöön.

1. Valitse **[Muokkaa  Tiedos.]** -näytössä **[Katso tiedosto]**.

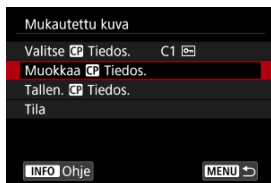
2. Valitse **[Päällä]**.

- Voit poistaa käytöstä ulkoasutiedostoihin perustuvan värisäädön valitsemalla **[Pois]**.

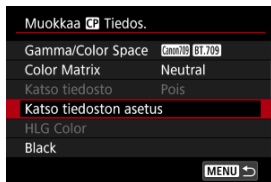
Ulkoasutiedostojen poistaminen

1. Valitse jokin mukautuskuvatiedosto ().

2. Valitse **[Muokkaa  Tiedos.]**.



3. Valitse **[Katso tiedoston asetus]**.



4. Valitse **[Poista]**.

5. Valitse [OK].

Canon Log -kuvanlaatu

- Canon Log -toimintoa käytettäessä taivaassa, valkoisissa seinissä ja vastaavissa kohteissa saattaa näkyä kohinaa tai epätasaista sävyntoistoa, valotusta tai värejä kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan. Tummillä kuva-alueilla voi myös ilmetä viivoitusta tai kohinaa.
- Kohina saattaa vahvistua, jos kasvatat kontrastia tai muokkaat kuvia vastaavilla tavoilla.
- Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen.
- Kuvan laatu saattaa parantua, jos muutat ISO-herkkyyttä tai teet värien määrittelyn jälkituotannossa.

Huomio

- Kohinaa voi näkyä kuvan reunoilla, jos **[Reunojen val. korjaus]** -asetus kohdassa **[Obj.vääristymien korjaus]** on asetettu arvoon **[Päällä]**, kun Canon Log on valittu.
- Kun kohdan **[Obj.vääristymien korjaus]** asetus on **[Päällä]**, histogrammit eivät perustu näyttöapua varten muunnettuihin kuviin. Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.

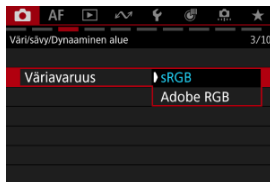
[Adobe RGB](#)

Toistettavien värien aluetta kutsutaan "väriavaruudeksi". Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

<  >-tilassa [sRGB] määritetään automaattisesti.

1. Valitse : Väriavaruus] ().

2. Valitse väriavaruuden vaihtoehto.



● Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <  >.

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja ammattimaisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.



Huomautus

- Adobe RGB -väriavaruutta käyttäen otettujen stillkuvien tiedostonimet alkavat merkillä "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).

Voit säätää kuvan selkeyttä, joka näkyy kuvan reunojen kontrastista.

Aseta negatiiviseen suuntaan, kun haluat kuvien näyttävän pehmeämmiltä, tai positiiviseen suuntaan, kun haluat niiden näyttävän terävämmiltä.

1. Valitse : Selkeys , .

2. Määritä tehosteen taso.



Huomio

- Selkeyden asettaminen saattaa tummentaa tai vaalentaa suurikontrastissa kuvissa olevien rajojen ympärillä olevia alueita.
- Tämän asetuksen vaikutusta ei näytetä näytöllä stillkuvia kuvattaessa.

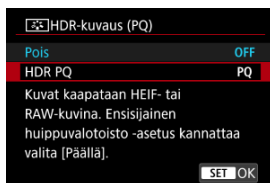
 **HDR-kuvaus (PQ)** -toiminnolla voit ottaa ITU-R BT.2100- ja SMPTE ST.2084-standardien PQ-määrittelyn mukaisia, huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyttäviä suuren dynaamisen alueen kuvia (tämä viittaa HDR-kuvien näytön tulostusalaan).



Huomautus

- Otettu HEIF- tai RAW-kuvina.
- Katselu toimii ihanteellisesti, kun käytät HDR-näyttölaitetta.
- Näyttö vaihtelee näytön suorituskyvyn perusteella.

1. Valitse :  **HDR-kuvaus (PQ)** (, ).
2. Valitse **[HDR PQ]**.



Huomio

- **[HDR PQ]** ei ole käytettävissä, kun : **Videon tall.muoto** -asetus on **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Ulkoasu HDR- ja ei-HDR-näyttölaitteissa saattaa vaihdella.
- Histogrammissa harmaana näkyvät kuva-alueet ilmaisevat karkeasti signaaliarvoja, joita ei käytetä.
- :  **Näytön kuvataaj. as.** -asetus on automaattisesti **[Sulava]**.

 [Varjojen kompensointi](#)

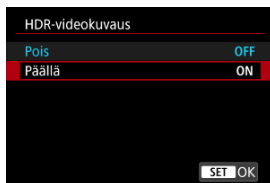
 [Värikylläisyys](#)

 [Maksimikirkkauden rajoittaminen](#)

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.

1. Valitse [: HDR-videotila] ().

2. Määritä [HDR-videokuvaus] -asetukseksi [Päällä].



Huomio

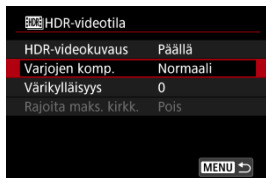
- ISO-herkkyudeksi määritetään automaattisesti ISO 400–12800.
- HDR videoiden tallennuksessa taivaassa, valkoisissa seinissä ja vastaavissa kohteissa saattaa näkyä kohinaa tai epätasaista sävyntoistoa, valotusta tai värejä kohteen tai kuvausolosuhteiden mukaan. Tummillä kuva-alueilla voi myös ilmetä viivoitusta tai kohinaa.
- Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen.
- Kuvanlaatu saattaa parantua, jos muutetaan ISO-herkkyyttä tai [: **Suuren herkk. kohinanvaim.**]- tai [**Varjojen komp.**]-asetuksia.

Huomautus

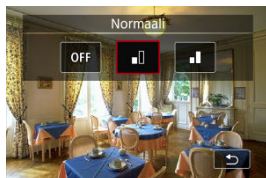
- Voit parantaa kirkkaiden kuva-alueiden värintoistoa entisestään määrittämällä kameran asetukseksi [: HDR-kuvaus (PQ)] ().

Varjojen kompensointi

Voit kirkastaa varjoja ja muita tummia kuva-alueita käyttämällä [**Varjojen komp.**] -asetusta.



- Valitse seuraavaksi näkyvässä näytössä vaihtoehto, kun esikatselet tuloksia.

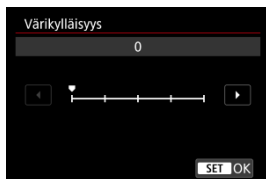


! Huomio

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa. Taivaan tai valkoisten seinien sävyntoisto ei välttämättä näy tasaiselta ja väreissä voi olla epätasaisuutta.
- Tummillä kuva-alueilla voi ilmetä viivoituskohinaa. Tätä kohinaa voi ilmetä myös pienillä ISO-herkkyksillä, mutta ISO-herkkyden tai [: **Suuren herkk. kohinanvaim.**]- tai [**Varjojen komp.**]-asetusten muuttaminen saattaa tehdä siitä huomaamattomampaa.

Värikylläisyys

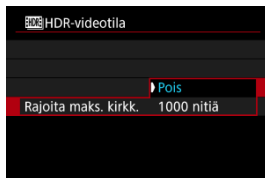
Yleistä värinvoimakkuutta voi säätää [Värikylläisyys]-asetuksella.



- Valitse säätöarvo käyttämällä <  >- tai <  >-valintakiekkoa.
- Paina <  >, kun olet valmis.

Maksimikirkkauden rajoittaminen

Tämä asetus on käytettävissä, kun [📷]: [HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on [HDR PQ].



- [Pois]-asetuksella suurinta kirkkautta ei ole rajoitettu. Suositellaan katsottaessa kuvia näytöllä, joka tukee yli 1000 cd/m² näyttökuva.
- Asetuksella [1000 nitiä] suurin kirkkaus on rajoitettu noin 1000 kandelaan neliömetrillä.

 [Liikkuvat kohteet](#)

 [Dynaaminen alue](#)

Voit ottaa suuren dynaamisen alueen kuvia, joissa suuren kontrastin huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyvät. Valitse "Liikkuvat kohteet", kun kohteet liikkuvat, tai "Dynaaminen alue" maisema- ja asetelmakuvia varten.

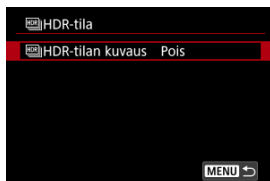
HDR-kuvaus parantaa säilytystä tummilla kuva-alueilla tuottamalla HDR-kuvan, joka kompensoi alueiden yksityiskohtien menetystä yhdistämällä useita kuvia, jotka on otettu laajalla valotusalueella kutakin kuvaa kohden.

HDR-kuvat otetaan HEIF- tai JPEG-kuvina.

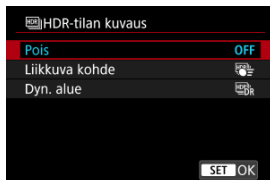
* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

1. Valitse :  HDR-tila] ().

2. Valitse  HDR-tilan kuvaus].



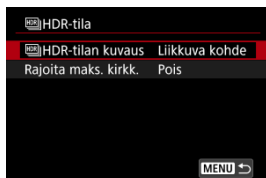
3. Valitse vaihtoehto.



● Valitse tavallista, ei-HDR-kuvausta varten [**Pois**].

4. Ota kuva.

- Paina laukaisin pohjaan. Useita kutakin kuvaa varten otettuja kuvia yhdistetään yhdeksi kortille tallennetuksi HDR-kuvaksi.



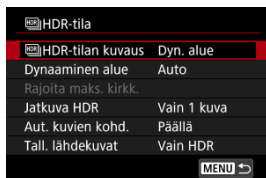
Sopii liikkeessä olevien kohteiden kuvaamiseen. Kutakin kuvaa varten yhdistetään useita kuvia, jotka on otettu laajalla valotusalueella.

- **Rajoita maks. kirkk.**

Käytettävissä vain kun [📷: 📷] **HDR-kuvaus (PQ)** -asetus on [HDR PQ].

[Pois]-asetuksella suurinta kirkkautta ei ole rajoitettu. Suositellaan katsottaessa kuvia näytöllä, joka tukee yli 1000 cd/m² näyttökuvaa.

Asetuksella [1000 nitiä] suurin kirkkaus on rajoitettu noin 1000 kandelaan neliömetrillä.



Sopii maisemien ja asetelmien kuvaamiseen. Jokaista kuvaa kohden otetaan ja yhdistetään automaattisesti kolme kuvaa eri valotuksilla (tavallinen, alivalotus ja ylivalotus).

● Dynaaminen alue

Jos valitset **[Auto]**-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.

Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.

● Rajoita maks. kirkk.

Käytettävissä vain kun : **HDR-kuvaus (PQ)** -asetus on **[HDR PQ]**.

[Pois]-asetuksella suurinta kirkkautta ei ole rajoitettu. Suositellaan katsottaessa kuvia näytöllä, joka tukee yli 1000 cd/m² näyttökuvaa.

Asetuksella **[1000 nitiä]** suurin kirkkaus on rajoitettu noin 1000 kandelaan neliömetrillä.

● Jatkuva HDR

[Vain 1 kuva] -asetuksella HDR-kuvaus peruuntuu automaattisesti, kun lopetat kuvauksen.

[Joka kuva] -asetuksella HDR-kuvaus jatkuu, kunnes määrität **HDR-tilan kuvaus** -asetuksen arvoksi **[Pois]**.

● Aut. kuvien kohd.

Valitse käsivaralta kuvausta varten **[Päällä]**. Jos käytät jalustaa, valitse **[Pois]**.

● Tall. lähdekuvat

Jos haluat tallentaa kuvatut kolme otosta ja tuloksena saatavan HDR-kuvan, valitse **[Kaikki kuvat]**.

Jos haluat tallentaa vain HDR-kuvan, valitse **[Vain HDR]**.

Huomio

- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- Valotushaarakointi ei ole käytettävissä.
- Esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien sävytys ei välttämättä näytä tasaiselta, ja kuvissa saattaa olla kohinaa tai epätasaisuutta valotuksessa tai väreissä.
- HDR-kuvaus loistevalossa tai LED-valossa voi aiheuttaa epätasaisen valotuksen tai HDR-kuvassa näkyvien värien tapaisia ongelmia välkkyvän valonlähteen takia. Välkkymisen vaikutukset saattavat vähentyä, jos määrität : **Välkynnänpoisto** -asetukseksi **[Päällä]** tai : **HF-välkynnänpoistokuvaus** -asetukseksi **[Päällä]**. Huomaa, että : **HF-välkynnänpoistokuvaus** ei ole käytössä, kun **[Dyn. alue]** on valittu.
- Lyhyin valotusaika HDR-kuvauksessa elektronisella sulkimella on 1/8000 s.
- Kun kohdan : **Tallenn.+kortin/kansion val.**  **Tall.v-ehdot** -asetus on **[Erillistallennus]**, kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan : **Tallenn.+kortin/kansion val.**  **Toisto** -asetuksessa.

[Dyn. alue] -asetuksen varoitukset

- Jos HDR-kuvia kuvattaessa **[Aut. kuvien kohd.]** -asetus on **[Päällä]**, AF-pistenäytön tiedoja  ja roskanpoistotietoja  ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuvausta käytetään käsivaralla, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetus on **[Päällä]**, kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman pienempi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kamerasäätelyn takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuvausta käytetään käsivaralla, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetus on **[Pois]**, kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kun useita kuvia otetaan, valotusajan ja ISO-herkkyyden tapaisia asetuksia säädetään automaattisesti. Tämän vuoksi valotusaika ja ISO-herkkyys muuttuvat myös tilassa **<Fv>**, **<Tv>** tai **<M>** suhteessa määritettyyn valotusaikaan.
- Estä kamerasäätely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. **[BUSY]** näkyy näytöllä, kun kuvia käsitellään. Kuvaus on mahdollista vasta käsittelyn päätyttyä.

[Liikkuva kohde] -asetuksen varoitukset

- Kohteet saattavat näyttää vääristyneiltä nopeasti liikkuvien kohteiden otoksista, jotka on tallennettu kun : **Suljintila** -asetus on **[Elektroninen **].



Huomautus

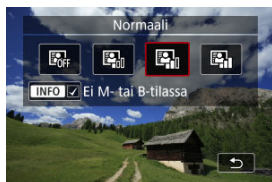
- Elektroninen 1. verho ja elektroniset suljintilat ovat käytössä, kun HDR-asetus on **[Liikkuva kohde]**.
- HDR-tila **[Dyn. alue]** tuottaa RAW HDR -kuvia, joiden kuvan laatu on seuraava.
 -   **HDR-kuvaus (PQ)** -asetus on **[Pois]**: JPEG-laatu
 -   **HDR-kuvaus (PQ)** -asetus on **[HDR PQ]**: HEIF-laatuHDR-kuvanlaatu RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvaamisessa vastaa määrittämääsi JPEG- tai HEIF-kuvanlaatua.
- Valotuksen simulointia ei tehdä, vaikka  **Näytä simulointi** -asetus olisi muu kuin **[Pois]**, kun HDR-asetus on **[Liikkuva kohde]** tai **[Dyn. alue]**.

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)



Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.

1. Valitse [📷: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] (☑, ☑).
2. Valitse sopiva vaihtoehto.



! Huomio

- Kohina saattaa lisääntyä ja tarkkuus muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetus on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].

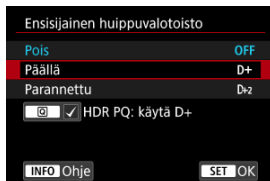
📄 Huomautus

- Jos haluat asettaa [📷: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] -toiminnon myös tilassa <M> tai , paina <INFO>-painiketta vaiheessa 2, niin valintamerkki [✓] poistetaan kohdasta [Ei M- tai B-tilassa].

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.

1. Valitse [: Ensisijainen huippuvalotoisto] (, ).

2. Määritä vaihtoehto.



- **[Päällä]**: Parantaa huippuvalojen sävyntoistoa. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välinen sävyntoisto pehmenee.
- **[Parannettu]**: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja **[Päällä]**-asetusta enemmän joissakin kuvausolosuhteissa.

Huomio

- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyyskertoimia ei voi määrittää.
- **[Parannettu]**-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näy odotetun kaltaisilta.

Huomautus

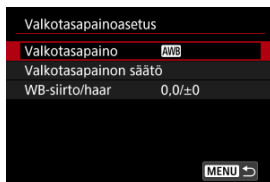
- **[: Ensisijainen huippuvalotoisto]** on **[Pois]**, kun **[:  HDR-tila]** on määritetty, vaikka asettaisit asetuksen **[:  HDR-kuvaus (PQ)]** arvoksi **[HDR PQ]**.

- ☒ [\[AWB\] Automaattinen valkotasapaino](#)
- ☒ [\[📷\] Valkotasapainon säätö](#)
- ☒ [\[K\] Värilämpötila](#)
- ☒ [Iskuton valkotasapaino](#)
- ☒ [Automaattisen valkotasapainon herkkyys](#)

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija) - tai [AWBW] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta kohteesta.

Peruskuvaustiloissa [AWB] määritetään automaattisesti (paitsi [Ψ]-toiminnossa, jossa määritetään [AWBW]).

1. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔗, 🔗).
2. Valitse [Valkotasapaino].



3. Valitse vaihtoehto.



- Määritä valkotasapainon asetusvaihtoehto kääntämällä < >-valintakiekkoa.



Huomautus

- **[AWB]**- ja **[AWBW]**-asetusohjeet ovat kohdassa **[AWB]** Automaattinen valkotasapaino ().
- Voit määrittää värilämpötiloja toimintoihin **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** ja **[K4]**. Valitse **[K1]** – **[K4]** ja säädä sitten arvoa kääntämällä < >-valintakiekkoa.

(Noin)

Näyttö	Tila	Värilämpötila (K: Kelvin)
[AWB]	Autom. (Ympäristön etusija)	3000–7000
[AWBW]	Autom. (Valkoisen etusija)	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Kun käytössä on Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus	2000–10000
[K]	Värilämpötila	2500–10000

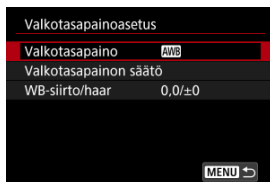
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värilämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkuvalossa.

Jos valitset [AWBW] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.

1. Valitse : Valkotasapainoasetus] (,).

2. Valitse [Valkotasapaino].



3. Valitse [AWB].



- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.



! Huomio

Varoitukset, kun asetetaan [AWB/W] (Valkoisen etusija)

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näkymässä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

Valkotasapainon säädön avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietyille kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.

Tallentaminen kortilla olevasta kuvasta

1. Kuvaa valkoinen kohde.



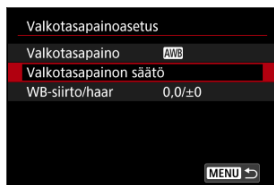
- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Aseta kamera manuaalitarkennukselle (🔍) ja kuvaa siten, että valkoisella kohteella on normaali valotus.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainon asetuksen.

! Huomio

- Oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saavuteta, jos kuvan valotus poikkeaa paljon normaalista valotuksesta.
- Näitä kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [Mustavalko] otettuja, rajattuja, Luova suodin -toiminnolla otettuja tai toisesta kamerasta tuotuja.

2. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔍, 📷).

3. Valitse [Valkotasapainon säätö].

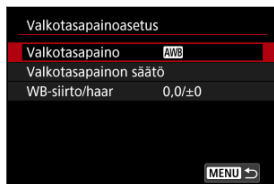


4. Tuo valkotasapainon tiedot.



- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva < >-valintakiekolla ja paina sitten < SET >.
- Tuo tiedot valitsemalla [OK].

5. Valitse [Valkotasapaino] kohdassa [: Valkotasapainoasetus].



6. Valitse [WB].



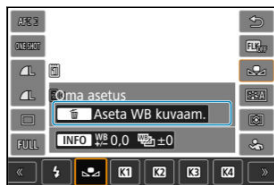
Valkotasapainon kuvaaminen ja rekisteröiminen

1. Paina <Q>-painiketta.
2. Valitse valkotasapainon asetus.



- Tee valinta kääntämällä <☉>-valintakiekkkoa tai painamalla <✱> ylös tai alas.

3. Valitse [Aseta WB kuvaam.].



- Valitse [☑] kääntämällä <☷>-valintakiekkkoa ja paina sitten <☒>-painiketta.

4. Kuvaa valkoinen kohde.



- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Aseta kamera manuaalitarkennukselle (🔍) ja kuvaa siten, että valkoisella kohteella on normaali valotus.
- Valkotasapainon säätö rekisteröidään kameraan.

! Huomio

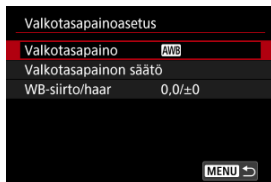
- Oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saavuteta, jos kuvan valotus poikkeaa paljon normaalista valotuksesta.

📷 Huomautus

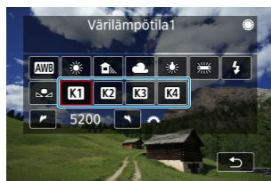
- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 prosentin vakioharmaakortin (myydään erikseen).

Valkotasapainon värilämpötilaa edustava arvo voidaan asettaa.

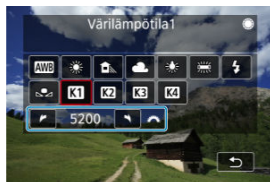
1. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔍, 🔍).
2. Valitse [Valkotasapaino].



3. Valitse värilämpötila.



4. Määritä värilämpötila.



- Määritä värilämpötila kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K:n välein välillä 2500 K–10 000 K.



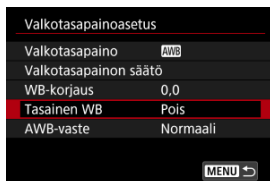
Huomautus

- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreän asteikko).
- Kun määrität []-asetukselle arvon, joka on mitattu erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla, ota etukäteen testikuvia ja kompensoi värilämpötilamittarin ja kameran välinen ero asetusta säätämällä.

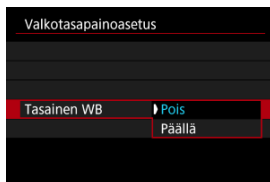
Varmistaa sujuvan siirtymän, kun valkotasapaino päivitetään valkotasapainon asetusten muuttamisen jälkeen.

1. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔗).

2. Valitse [Tasainen WB].



3. Valitse vaihtoehto.

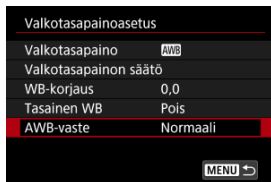


- Valinta [Pois] ottaa valkotasapainon asetuksiin tehdyt muutokset käyttöön viipymättä.

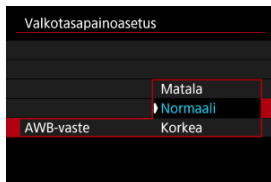
Automaattisen valkotasapainon herkkyys voi määrittää. Valitse kolmesta herkkyystasosta kuvaolosuhteisiin sopiva.

1. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔗).

2. Valitse [AWB-vaste].



3. Valitse vaihtoehto.



● Valitse [Matala], [Normaali] tai [Korkea].

[Valkotasapainon korjaus](#)

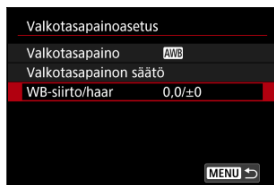
[Valkotasapainon automaattinen haarukointi](#)

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

Valkotasapainon korjaus

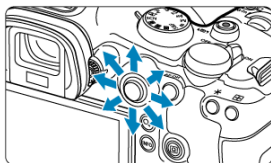


1. Valitse [: Valkotasapainoasetus] (,).
2. Valitse [WB-siirto/haar].

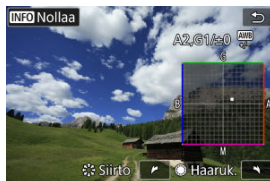


- Valitse videon tallennustilassa [WB-korjaus].

3. Määritä valkotasapainon korjaus.



Esimerkkiasetus: A2, G1



- Siirrä <  -valinnalla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Valkotasapainoa korjataan siihen suuntaan, johon siirrätkin merkkiä.
- Korjauksen suunta ja määrä näytetään näytön oikeassa yläkulmassa.
- Painamalla < INFO >-painiketta voit perua kaikki [WB-siirto/haaruk]-asetukset.
- Poistu asetuksesta painamalla <  >-painiketta.

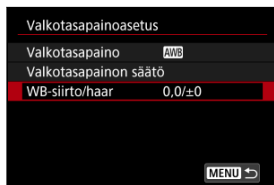


Huomautus

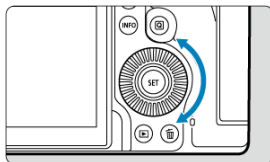
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutossuodattimen 5:tä mirediä. (Mired: värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuutossuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

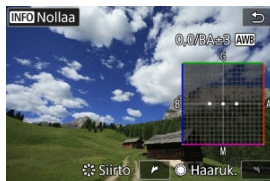
1. Valitse [📷: Valkotasapainoasetus] (🔍).
2. Valitse [WB-siirto/haar].



3. Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.



Esimerkkiasetus: B/A-asteikko, ± 3 tasoa



- <  >-valintakiekon kääntäminen muuttaa näytöllä olevan ■-merkin merkiksi ■ ■ ■ (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valintakiekkoa myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valintakiekkoa vastapäivään.
- Haarukoinnin suunta ja määrä näytetään näytön oikeassa ylänurkassa.
- Painamalla < INFO >-painiketta voit perua kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset.
- Poistu asetuksesta painamalla <  >-painiketta.

Huomio

- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Kuvien tallentaminen kortille kestää normaalikuvausta kauemmin.



Huomautus

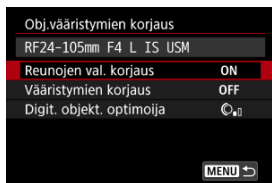
- Haarukointijärjestys on (1) normaali valkotasapaino, (2) sininen (B) väritasapaino ja (3) keltainen (A) väritasapaino tai (1) normaali valkotasapaino, (2) magenta (M) väritasapaino ja (3) vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja valotushaarukoinnin asetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu sen merkinä, että valkotasapainon haarukointi on määritetty.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukointijärjestystä (☑) ja kuvamäärää (☑).
- "Bracket" tarkoittaa haarukointia.

- ☒ [Reunojen valaistuksen korjaus](#)
- ☒ [Vääristymien korjaus](#)
- ☒ [Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus](#)
- ☒ [Digitaalinen objektiivin optimointi](#)
- ☒ [Väriaberraation korjaus](#)
- ☒ [Diffraaktion korjaus](#)

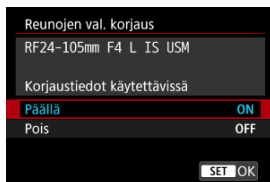
Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera voi korjata näitä ilmiöitä toiminnolla **[Obj.vääristymien korjaus]**.

1. Valitse [: **Obj.vääristymien korjaus**] (, ).

2. Valitse vaihtoehto.



3. Valitse asetus.



- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyvät.
- Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [📷] näytetään, katso kohta [Digitaalinen objektiivin optimointi](#).

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.



Huomio

- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



Huomautus

- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.



Huomio

- Vääristymien korjauksen valitseminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hienovaraisesti. Tällöin kuvia rajataan hieman ja niiden terävyys saattaa heikentyä hieman.
- Stillkuvien ja videoiden kuvan rajauksen määrä saattaa vaihdella.



Huomautus

- RF-objektiiveja käytettäessä vääristymien korjausta videon tallennuksen aikana tuetaan.

Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus

Videotallennuksen aikana tapahtuvaa tarkennuskohdan muuttumisesta aiheutuvaa kuvakulman vaihtelua voidaan vähentää.

Tämän toiminnon voi määrittää, kun [**Vääristymien korjaus**] -asetus on [**Päällä**].



Huomio

- [**Tarkenn. hengityksen korj.**] ei näy stillkuvien kuvauksessa.
- Hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjaus kaventaa kuvakulmaa. Kavennuksen määrä määräytyy kuvausolosuhteiden perusteella.
- Testaa hengityksestä aiheutuvan tarkennusvaihtelun korjausta ennen käyttöä, koska kuvankäsittely saattaa vaikuttaa näennäiseen kuvan tarkkuuteen ja kohinaan.
- Ihanteellinen korjaus perustuu objektiivin tarkennusetäisyysaluekytkimen asentoon. (Korjausta käytetään myös manuaalisessa tarkennuksessa.) Korjausta ei käytetä todellisen tarkennusetäisyyden ja kytkimen alueen väliseen eroon.
- Videoon saattaa tallentua äkillisiä kuvakulman muutoksia, jos tarkennusetäisyysaluekytkintä siirretään tallennuksen aikana.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa saattaa ilmetä korjausartefakteja.
- Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla ()

Digitaalinen objektiivin optimointi

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden pieneneminen.

Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai  näytetään toiminnolle **[Digit. objekt. optimoija]**, voit lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Huomio

- Kuvan käsittely kuvauksen jälkeen kestää kauemmin, kun **[Voimakas]** on asetettu (käyttövalo palaa kauemmin tämän vuoksi).
- Maksimijakso on pienempi asetuksella **[Voimakas]**. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.
- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetuksen terävyyttä tai määrätä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Digit. objekt. optimoija]** ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Digitaalisen objektiivin optimoijan vaikutusta ei voi tarkistaa näytöltä kuvattaessa.



Huomautus

- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** -asetus on **[Normaali]** tai **[Voimakas]**, **[Väriaberr. korjaus]** ja **[Diffraktion korjaus]** eivät näy, mutta kummankin arvo on **[Päällä]** kuvauksen aikana.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.



Huomautus

- [Väriaberr. korjaus] ei näy, kun [Digit. objekt. optimoija] -asetus on [Normaali] tai [Voimakas].

Diffraction correction

Diffraction (aperture induced sharpness degradation) can be corrected.

! Huomio

- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraction correction]** ei ole näkyvissä videotallennuksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)
- Diffraction korjauksen vaikutusta ei voi tarkistaa näytöltä kuvauksen aikana.

📷 Huomautus

- "Diffraction correction" corrects sharpness degradation, which results from diffraction, as well as from the anti-aliasing filter and from other factors. Even so, correction is effective when used properly.
- **[Diffraction correction]** is not visible, but **[Digit. objekt. optimoija]** setting is **[Normal]** or **[On]**.

! Huomio

Objective lens aberration correction general warnings

- Objective lens aberration correction cannot be used with JPEG/HEIF images.
- When using anything other than Canon's objective lenses, setting the correction level to **[Off]** is recommended, even if **[Correction info visible]** is visible.
- Increasing image magnification may cause parts of the image to be lost.
- The correction level (diffraction correction) is smaller when using objective lenses, which do not have correction data.



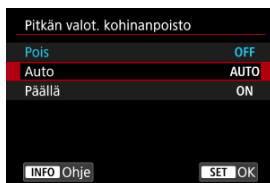
Huomautus

Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia käytetään, vaikka extender-lisävaruste tai 1:1-muunnin olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaukseksi olisi määritetty **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Pitkiä valotusaikoja, joissa suljinaika on yksi sekunti tai enemmän, käytettäessä esiintyvää kohinaa voidaan vähentää. Kohina voi ilmetä valopisteinä tai viivoina.

1. Valitse : Pitkän valot. kohinanpoisto] ().
2. Valitse vähennyksen vaihtoehto.



- **Auto**

Kun kuvan valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. Tämä asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

- **Päällä**

Kohinanpoisto tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Auto]-asetus ei tunnista.

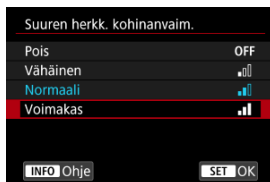
Huomio

- Kun [Auto] tai [Päällä] on asetettu, kohinanpoisto kuvan ottamisen jälkeen saattaa kestää yhtä kauan kuin kuvan valotus.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Auto]-asetuksella.
- Kohinanpoiston aikana näytetään [BUSY] ja kuvausnäyttö tulee näkyviin vasta prosessin valmistuttua, jolloin voit taas kuvata.

Voit vähentää kuvassa esiintyvää kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.

1. Valitse : Suuren herkk. kohinanvaim.] (, ).

2. Määritä taso.



● **Matala, Normaali, Korkea**

Kamera käyttää valittua tasoa vastaavaa kohinanvaimennusta.

 [Valmistelu](#)

 [Roskanpoistotiedon lisääminen](#)

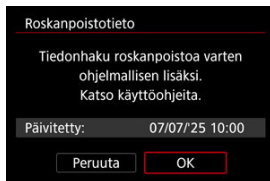
Kuviin voi liittää roskanpoistotiedon, jolla poistetaan pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

Valmistelu

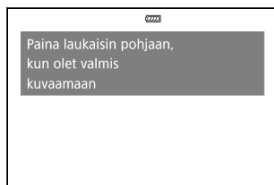
- Käytä RF- tai EF-objektiivia.
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Aseta tarkennustilaksi MF () ja tarkenna manuaalisesti äärettömyyteen (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

1. Valitse [: Roskanpoistotieto] (.

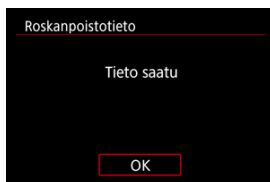
2. Valitse [OK].



3. Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.



- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n päässä).
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.



- Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Katso kohdan [Valmistelu](#) tiedot, valitse [OK] ja kuvaa uudelleen.

Roskanpoistotiedon lisääminen

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien. Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.



Huomio

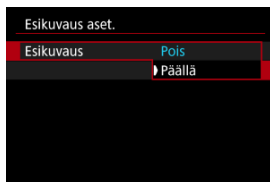
- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Roskanpoistotietoa ei lisätä kuviin, jotka otetaan seuraavissa tilanteissa.
 - Kun **HDR-tila** -asetus on **[Dyn. alue]**
 - Kun **Obj.vääristymien korjaus** -kohdan asetus **[Vääristymien korjaus]** on **[Päällä]**

Kun esikuvaus on käytössä, automaattinen videotallennus on käynnissä tietyn ajan jo ennen tallennuksen aloittamista manuaalisesti.

Tätä esitallennusta kutsutaan esikuvaukseksi. Kamera esikuvaa automaattisesti videotallennuksen valmiustilassa.

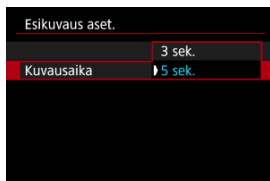
1. Valitse [: Esikuvaus aset.] ().

2. Valitse [Esikuvaus].



● Valitse [**Päällä**].

3. Valitse [Kuvausaika].



● Valitse esikuvattava aika ennen tallennuksen aloittamista manuaalisesti.

4. Tallenna video.

- Kuva video samalla tavalla kuin kuvaat normaalin videotallennuksen.
- Esikuvattu osa lisätään tallennettavaan videoon.

Huomio

Esikuvauksen rajoitukset

- Seuraavia kohteita ei näytetä videon tallennusnäytössä.
 - Histogrammi
 - Joitakin pikavalinta-asetuksia (toiminnallisuutta rajoitetaan esikuvauksen aikana)
 - Kosketusääniä ei soiteta.
 - Seuraavat toiminnot ja kameran tila keskeyttävät esikuvauksen. Kun esikuvaus on keskeytynyt, videon tallennusnäytön oikeassa yläkulmassa vilkkuu **[PRE]**  **[PRE]** .
 - Objektiivin kiinnittäminen tai irrottaminen
 - Yhdistäminen HDMI-toiminnolla*
 - Kameran virran kytkeminen päälle/pois*
 - Korttipaikan kannen avaaminen/sulkeminen*
 - Akun varaustaso vähissä
 - Kameran lämpötila korkea
- * Kuvaei vilku, kun esikuvaus keskeytetään näissä tapauksissa.
- : **Standby: Low res.** -asetus on **[Pois]** eikä sitä voi muuttaa .

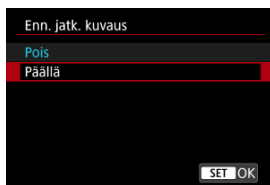
Huomautus

- Tallennuksen alussa ajantasaisia tietoja käytetään videon Exif-tietoihin.

Tässä toiminnossa automaattinen kuvaus [📷]-kuvaustavalla on jo käynnissä ennen kuin laukaisin painetaan pohjaan, kun sitä on pidetty hetki puoliväliin painettuna. Kuvausnäytössä näkyy [PRE] [📷] ennakkoon jatkuvan kuvauksen aikana.

1. Valitse [📷: Enn. jatk. kuvaus] (🔍).

2. Valitse [Päällä].





Huomio

- Käytä kortteja, joissa on vähintään 4 Gt vapaata tilaa.
- Kuvan näyttö ei välttämättä päivity heti ennakkoon jatkuvassa kuvauksessa.
- Laukaisuviive ja jatkuvan kuvauksen väli saattavat vaihdella.
- Mahdollisten otosten määrä saattaa poiketa näytetystä lukumäärästä.
- Kohteet saattavat olla epätarkkoja, jos kohteiden ja kameran välimatka muuttuu äkillisesti, kun laukaisinta pidetään puolivälissä.
- Kuvat eivät välttämättä tallennu oikein, kun ennakkoon jatkuvaa kuvausta käytetään akun ollessa vähissä.
- Hitain valotusaika on 1/30.
- <M>-tilaa käytettäessä harkitse kuvaamista automaattisella ISO-herkkyystoiminnolla.
- Kun zoomobjektiivissa on vaihtuva suurin aukko, valotus saattaa muuttua, jos objektiivia zoomataan, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.
- [PRE] näkyy kuva-alueella, kun kuvia tallennetaan kortille. Ennakkoon jatkuva kuvaus keskeytyy tällöin.
- Myös zoomobjektiiveissa, joiden suurin aukko on vakio, valotus saattaa muuttua, jos objektiivia zoomataan, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla [\(☞\)](#).
- Ennakkoon jatkuvan kuvauksen ottaminen käyttöön poistaa salamavalokuvauksen käytöstä.
- Jos [**Obj.vääristymien korjaus**] -kohdan [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Voimakas**], asetuksen arvoksi vaihdetaan [**Normaali**].



Huomautus

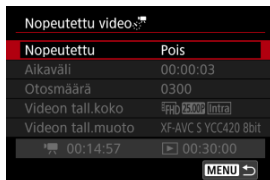
- Kuvauksessa käytetään elektronista suljinta.
- Ennakoivan kuvauksen määrä vaihtelee jatkuvan kuvauksen nopeuden perusteella. (Kun jatkuvan kuvauksen nopeus on esimerkiksi noin 40 kuvaa/s, kamera kuvaa noin 0,5 sekunnin ajan ennen kuin painike painetaan pohjaan.)

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetuksi videoksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

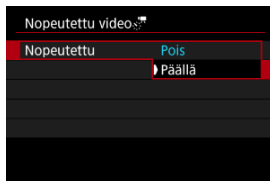
Huomaa, että kuvataajuus päivitetään automaattisesti vastamaan [**🔊**: Järjest. taajuus]-asetusta ().

1. Valitse [**📷**: Nopeutettu video] ().

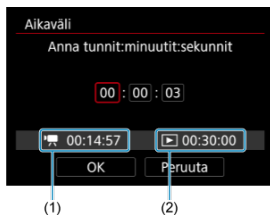
2. Valitse [Nopeutettu].



3. Valitse vaihtoehto.

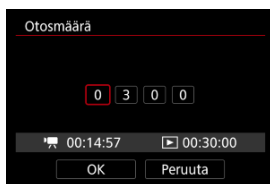


4. Valitse kuvausväli.



- Katso (1) vaadittua aikaa [📺] ja (2) toistoaikaa [▶], kun asetat sen.
- Aseta <📺> painamalla <SET>.
- Aseta arvo <🕒>- tai <🕒>-valintakiekolla tai käyttämällä <❄> ja paina sitten <SET>. (Palaa tilaan <□>.)
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

5. Määritä kuvien määrä.



- Katso vaadittua aikaa [] ja toistoaikaa [], kun asetat sen.
- Valitse numero.
- Aseta < > painamalla < >.
- Aseta arvo < >- tai < >-valintakiekolla tai käyttämällä < > ja paina sitten < >. (Palaa tilaan < >.)
- Tarkista, että toisto aika ([]) ei näy punaisena.
- Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**].



Huomautus

- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.

6. Valitse haluamasi videon tallennuskoko.

- Käytettävissä olevat videon tallennuskoot (tarkkuuden, kuvataajuuden ja pakkaustavan yhdistelmä) näytetään.

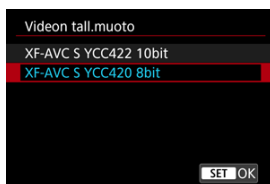
• Kun asetus on [59.94Hz:NTSC]:

4K-U 29.97P Intra 4K-U 29.97P Intra.
4K-U 29.97P Intra FHD 29.97P Intra

• Kun asetus on [50.00Hz:PAL]:

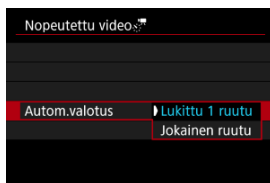
4K-U 25.00P Intra 4K-U 25.00P Intra.
4K-U 25.00P Intra FHD 25.00P Intra

7. Valitse videon tallennusmuoto.



- Käytettävissä olevat videon tallennusmuodot luetellaan.

8. Aseta [Autom.valotus].



● Lukittu 1 ruutu

Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valotusasetusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

● Jokainen ruutu

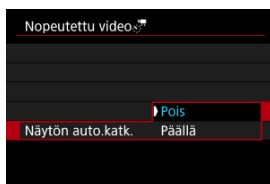
Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos kuva-asetusten ja valkotasapainon tapaisten toimintojen asetus on [Automaatti], ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



Huomio

- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun [Aikaväli]-asetus on alle 3 s ja [Autom.valotus]-asetus on [Jokainen ruutu].

9. Aseta [Näytön auto.katk.].



● Pois

Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

● Päällä

Näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.



Huomio

- Vaikka [Näytön auto.katk.] -asetus olisi [Pois], näyttö sammuu valotuksen aikana. Huomaa myös, että kuvia ei ehkä näytetä, jos kuvien aikaväli on liian lyhyt.



Huomautus

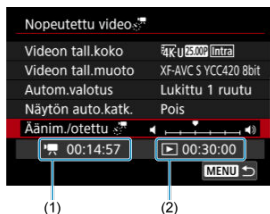
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit kytkeä näytön päälle tai pois painamalla < INFO >-painiketta.

10. Määritä [Äänim./otettu].



- Voit estää kameraa antamasta äänimerkkiä jokaisesta kuvasta valitsemalla arvon [0].

11. Tarkista asetukset.



- **Vaadittu aika (1)**
Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "**** päivää" näytetään.
- **Toisto aika (2)**
Osoittaa videon tallennusajan (vastaa toistoaikaa).

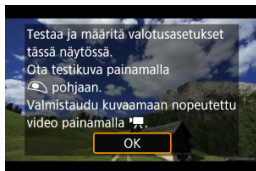
12. Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla < MENU >-painiketta.

13. Ota testikuva.



- Paina < INFO >-painiketta ja tarkista toistamiseen kohdat tarvittava aika (1) ja aikaväli (2).
- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla < AF-ON >-painiketta samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuva painamalla laukaisin kokonaan alas. Se tallennetaan kortille stillkuvana.
- Kun seuraava näyttö näytetään., tarkista kuvauksen tulokset ja valitse sitten [OK].



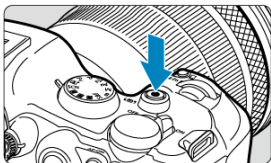
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa lisää testikuvia.



Huomautus

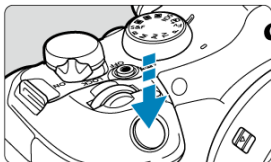
- Testikuvat kuvataan JPEG [M] -laadulla.
- Voit asettaa automaattisen ISO-herkkyyden enimmäisrajaksi tilassa [P], [Tv] ja [Av] tai automaattista ISO-herkkyyttä käytettävissä [M]-tilassa kohdan [camera icon]: [ISO-herkkyyasetukset] [video icon] autom. enint.] -asetuksella [video icon].
- Jos olet määrittänyt [Puoliväliin]-asetuksen kohdassa [video icon]: Suljinpain. toiminto videoissa] arvoon [Mitt.+video icon-servotark], asetus muuttuu automaattisesti arvoon [Mittaus+kertatark.], kun määrität nopeutetun videon tallennuksen.

14. Paina videokuvaspainiketta.



- Kamera on nyt valmis aloittamaan nopeutetun videon tallentamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 13, paina videokuvaspainiketta uudelleen.

15. Kuvaa nopeutettu video.



- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Näytöllä näkyy tallennuskuvake "●", kun nopeutettua videota tallennetaan.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- Voit peruuttaa nopeutetun videon kuvaamisen asettamalla [Nopeutettu]-asetuksen arvoon [Pois].



Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 13, ja jopa kuvata nopeutettu testivideo etukäteen.
- Voit peruuttaa käynnissä olevan nopeutetun videon tallennuksen painamalla videokuvapainiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video-otos tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. Tämän tapauksen toisto aikana näytetään [00'00"].
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Nopeutetuissa Full HD -videoissa käytetään YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja BT.709-väriavaruutta.

- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Nopeutettua videota ei voi kuvata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Tallennettaessa nopeutettuja videoita välkkyvässä valossa näyttö voi välkkyä huomattavasti ja kuissa voi näkyä vaakasuuntaisia viivoja (kohinaa) tai niiden valotus voi olla epätasainen.
- Nopeutetun videon tallennuksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video (niissä voi olla välkkyvistä valonlähteistä johtuvaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa).
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa **[Exp.SIM]**-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Voit aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon tallentamisen painamalla laukaisimen kokonaan alas riippumatta asetuksesta : **Suljinpain. toiminto videoissa**.
- Otosten välillä tapahtuvat merkittävät muutokset kirkkaudessa voivat estää kuvaamisen määritetyllä välillä, kun **[Aikaväli]**-asetus on alle 3 s ja **[Autom.valotus]**-asetus on **[Jokainen ruutu]**.
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrättyin väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.

- Jos kytket kameran tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), aseta : **Nopeutettu video** -asetuksen arvoksi **[Pois]**. Jos vaihtoehto on muu kuin **[Pois]**, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Kuvanvakausta ei käytetä nopeutetun videon tallennuksessa.
- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon **<OFF>** ja asetukseksi vaihdetaan **[Pois]**.
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon tallennuksen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi **[Pois]**.
 - Vaihtoehtoon **[Perusasetukset]** valitseminen kohdassa **[Nollaa kamera]**
 - Tilan valintakiekko muuttaminen toimintoon **<SCN>** tai **<S&F>**
- Jos valkoinen   kuvake on näkyvissä, kun nopeutetun videon tallennus aloitetaan, sen kuvan laatu saattaa heikentyä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen  kuvake poistuu näkyvistä (kameran sisäinen lämpötila laskee).
- Kun **[Autom.valotus]**-asetus on **[Jokainen ruutu]**, ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoarvoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin kuvaustiloissa.



Huomautus

- Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon tallennuksen langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 (myydään erikseen).

Langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1

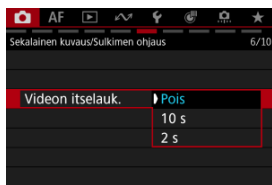
- Yhteensovita ensin langaton kauko-ohjain BR-E1 ja kamera .
- Kun olet ottanut muutaman testikuvan ja kamera on kuvausvalmis (vaihe 14, ), aseta kauko-ohjaimen BR-E1 laukaisun ajoitus/videokuvauskytkin kohtaan **<•>** (välitön laukaisu) tai **<2>** (2 s:n viive).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asennossa **<>**, nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<•> Välitön laukaisu <2> 2 sekunnin viive	<> Videotallennus
Testitallennusnäyttö	Testitallennus	Tallennuksen valmiustilaan
Tallennuksen valmiustila	Aloittaa tallennuksen	Testitallennusnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

Videotallennuksen voi aloittaa itselaukaisulla.

1. Valitse [: Videon itselauk.] ().

2. Valitse vaihtoehto.



3. Tallenna video.

- Painettuasi videokuvapainiketta tai napautettuasi [] kamera antaa äänimerkin ja näyttää sekuntimäärän ennen tallennuksen alkua.



Huomautus

- Voit peruuttaa itselaukaisun napauttamalla näyttöä tai painamalla < >.

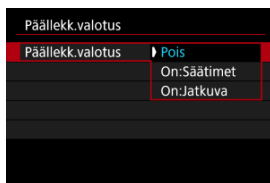
[☑ Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun JPEG-kuvaan](#)

[☑ Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana](#)

Kun kuvaat päällekkäisvalotettuja kuvia (2–9), näet, miten kuvat yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

1. Valitse [: Päällekk.valotus] ().

2. Aseta [Päällekk.valotus].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <  >.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [**Pois**].

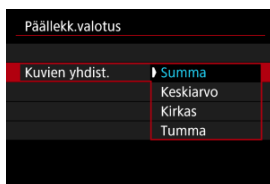
● **On:Säätimet**

Siitä on hyötyä tarkastettaessa kunkin päällekkäisvalotuksen tuloksia kuvauksen aikana. Tämä vaihtoehto hidastaa jatkuvaa kuvausta.

● **On:Jatkuva**

Käytetään liikkuvien kohteiden jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Nämä toiminnot eivät ole käytettävissä jatkuvan kuvauksen aikana: valikkonäyttö, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poisto (). Huomaa, että yhdistämisessä käytettävät yksittäiset valotukset poistetaan ja vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan.

3. Aseta [Kuvien yhdist.].



- Valitse yhdistämismenetelmä painamalla $\langle \text{SET} \rangle$.

- **Summa**

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä negatiivinen valotuksen korjaus asetuksen **[Kuvien määrä]** perusteella. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavien perusohjeiden mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittäminen päällekkäisvalotuskuvien määrän mukaan

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

- **Keskiarvo**

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti **[Kuvien määrä]** -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Saman kohteen päällekkäisvalotuksessa automaattinen valotuksen ohjaus tarjoaa vakiovalotuksen kohteen taakse.

- **Kirkas/Tumma**

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkkaat (tai tummat) osat säilytetään. Jotkin päällekkäin menevät värit saattavat sekoittua kuvien suhteellisen kirkkauden (tai tummuuden) mukaan.

4. Aseta [Kuvien määrä].



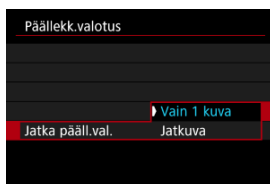
- Valitse kuvien määrä ja paina sitten < (SET) >.

5. Määritä tallennettavat kuvat.



- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset valotukset ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Kaikki kuvat**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain päällekkäisvalotuskuvan, valitse [**Vain tulos**] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.

6. Aseta [Jatka pääll.val.].



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >.
- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetus on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

7. Ota ensimmäinen kuva.



- Jos **[On: Säätimet]** on valittuna, otettu kuva näkyy näytöllä.
- [Kuvake]-kuvake vilkkuu.
- Ottamatta olevien kuvien määrä näytetään näytössä (1) viitteeksi.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla < [Painike] >-painiketta ([Painike]).

8. Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain kuvan, painele < INFO >-painiketta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

Huomio

- Päällekkäisvalotuksissa saattaa näkyä kuvan kohinaa, väriiirtymää tai viivoja kohteen ja kuvausolosuhteiden perusteella.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos virtakytkin asetetaan asentoon **<OFF>** tai akkuja tai kortteja vaihdetaan.
- Päällekkäisvalotuskuvaus loppuu, jos kuvaustilaksi valitaan **<A⁺>**, **<C1>**, **<C2>** tai **<C3>** tai vaihdetaan videotallennukseen.
- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
-   **Näytön kuvataaj. as.** -arvoksi lukitaan **[Sulava]**, kun **[Päällekk.valotus]**-asetus on jokin muu kuin **[Pois]**.
- Kun kohdan **[👤: Tallenn.+kortin/kansion val.] [📷 Tall.v-ehdot]**-asetus on **[Erillistallennus]**, kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan **[👤: Tallenn.+kortin/kansion val.] [📷 Toisto]**-asetuksessa.

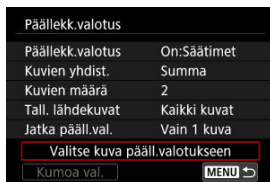
Huomautus

- Asetusta **[On:Säätitimet]** käytettäessä voit painaa **<▶>**-painiketta, kun haluat näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat, ja viimeisen yksittäisen kuvan voi poistaa **(🗑)**.
- Päällekkäisvalotuskuvan kuvaustietoina näytetään viimeisen otetun kuvan tiedot.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun JPEG-kuvaan

Voit valita kortille tallennetun JPEG-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valittu JPEG-kuva säilyy muuttumattomana.

1. Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].



2. Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäinen kuva <  >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten <  >.
- Valitse [OK].
- Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3. Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, **[Kuvien määrä]** -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

Kuvat, jotka voit valita

Voit valita JPEG-kuvan, joka on otettu samassa kuvakulmassa kuin ensimmäinen valittu JPEG.

● Koko ruudun kuvakulmassa otetut kuvat

RF/EF-objektiiveilla otetut kuvat, kun :  **Rajaus/kuvasuhde** -asetus on **[Koko ruutu]**

● APS-C-kuvakulmassa otetut kuvat

- RF/EF-objektiiveilla otetut kuvat, kun :  **Rajaus/kuvasuhde** -asetus on **[1,6x (rajaus)]**
- RF-S/EF-S-objektiiveilla otetut kuvat



Huomio

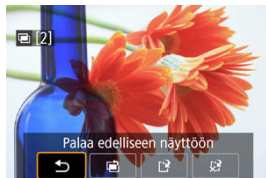
- Seuraavia kuvia ei voi valita.
 - RAW- tai HEIF-kuvat
 - JPEG-kuvat koossa **M / S1 / S2**
 - Kuvat, joissa :  **Rajaus/kuvasuhde** -asetus on muu kuin **[Koko ruutu]** tai **[1,6x (rajaus)]**
 - Kuvat muista kameroista
- Kuvia, joita ei voi yhdistää, on mahdollista näyttää.



Huomautus

- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän JPEG-kuvan.
- Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla **[Kumoa val.]**.
- Ensimmäiselle kuvalle määritetty väriavaruus on voimassa myös seuraaville kuville.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Voit katsoa tähän mennessä ottamasi päällekkäisvalotuskuvat, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat yhdistetään, painamalla < [] >-painiketta ennen kuin määritetty määrä kuvia on otettu (kun [On:Säätitimet] on valittu, mutta ei asetuksella [On:Jatkuva]).

Jos painat < [] >-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Asetus	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen < [] >-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa ottamasi viimeisen kuvan (jolloin voit korvata sen ottamalla uuden kuvan). Ottamatta olevien kuvien määrä kasvaa yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Kun [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat] on asetettu, tallentaa kaikki tähän mennessä kuvatut yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen. Kun [Tall. lähdekuvat: Vain tulos] on asetettu, tallentaa vain tähän mennessä luodun päällekkäisvalotuskuvan ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvauksen lopetetaan kuvaa tallentamatta.

Huomio

- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

● Onko kuvan laadulle rajoituksia?

Päällekkäisvalotukset otetaan JPEG [📷] -kuvina. Nämä kuvat otetaan JPEG [📷] -kuvina silloinkin, kun [📷: Kuvan laatu] -asetus on vain RAW.

● Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

Kun [Valitse kuva pääll.valotukseen] on asetettu, voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista (🔗). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

● Miten päällekkäisvalotustiedostot numeroidaan?

Kun kamera on asetettu tallentamaan kaikki kuvat, päällekkäisvalotuksen kuvatiedosto nimetään numerolla, joka seuraa viimeistä sen luomiseen käytettyä yksittäistä valotusta.

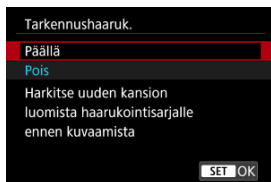
● Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi. Huomaa, että ennen kuin aloitat päällekkäisvalotuskuvauksen, automaattinen virrankatkaisu astuu voimaan kohdan [🔌: Virransäästö] vaihtoehdossa [Virrankatkaisu] määritetyn ajan kuluttua, mikä peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen.

Tarkennushaarukointi mahdollistaa jatkuvan kuvauksen niin, että polttovälin etäisyyttä muutetaan automaattisesti kunkin kuvan jälkeen. Näiden kuvien avulla voit luoda yhden kuvan, jossa on tarkennus syvällä terävyysalueella. Syväterävyyden säädön voi tehdä myös sovelluksella, joka tukee sitä, kuten Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

1. Valitse [: Tarkennushaaruk.] ().

2. Aseta [Tarkennushaaruk.].



- Valitse [**Päällä**].

3. Aseta [Kuvien määrä].



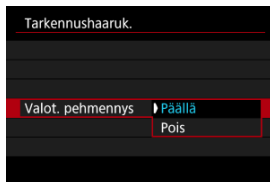
- Määritä yhtä kuvaa varten otettavien kuvien määrä.
- Voidaan asettaa arvoon [2]–[999].

4. Aseta [Tarkennuksen lisäys].



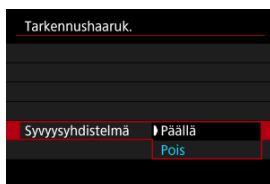
- Määritä, kuinka paljon tarkennusta siirretään. Tätä määrää säädetään automaattisesti kuvaushetken aukkoarvoon sopivaksi. Suuremmat aukkoarvot lisäävät tarkennuksen siirtoa, jolloin tarkennushaarukointi kattaa laajemman alueen samalla tarkennuksen lisäyksellä ja kuvien määrällä.
- Kun asetukset ovat valmiit, paina < (SET) >.

5. Aseta [Valot. pehmennys].



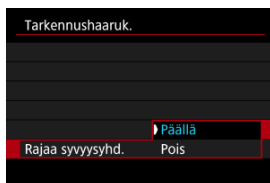
- [Päällä]-asetuksen valitseminen vähentää kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana kompensoimalla eroja näytetyn ja todellisen aukkoarvon välillä (todellinen f/-luku), mikä vaihtelee kussakin tarkennuskohdassa.
- Valitse [Pois], jos et halua kompensoida kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana. Voit käyttää tätä asetusta muuhun kuin otettujen kuvien syväterävyyden säätöön Digital Photo Professionalin (DPP) tapaisissa sovelluksissa.

6. Aseta [Syvyysyhdistelmä].



- Valitse [**Päällä**] kamerassa tehtävään syväterävyyden säätöön. Sekä säädetty kuva että lähdekuva tallennetaan.
- Valitse [**Pois**], jos et halua tehdä syväterävyyden säätöä kamerassa. Vain otetut kuvat tallennetaan.

7. Aseta [Rajaa syvyysyhd.].



- [**Päällä**]-asetuksella kuva valmistellaan syväterävyyden säätöön korjaamalla kuvakulma rajaamalla, kun kuvakulma on riittämätön.
- Valitse [**Pois**], jos et halua rajata näitä kuvia.

8. Ota kuva.

- Jos haluat tallentaa kuvat uuteen kansioon, napauta [] ja valitse [OK].
- Tarkenna haluamasi polttovälialueen lähempään päähän ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Kun kuvaus alkaa, vapauta laukaisin.
- Kamera kuvaa jatkuvasti siirtäen tarkennuskohtaa ääretöntä kohti.
- Kuvaus päättyy määrittämäsi kuvamäärän jälkeen tai polttovälialueen kauempana olevassa päässä.
- Peruuta kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

Huomio

- Tarkennushaarukointi on tarkoitettu käytettäväksi kuvattaessa stillkuvia jalustaa käyttäen.
- On suositeltavaa kuvata käyttäen laajaa kuvakulmaa. Syväterävyyden säädön jälkeen voit rajata kuvaa tarpeen mukaan.
- Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiivista on Canonin verkkosivuilla [\(☞\)](#).
- Sopiva **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus on aihekohtainen. Epäsopiva **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus saattaa aiheuttaa epätasaisuutta komposiittikuvii tai kuvaus saattaa kestää pidempään, koska kuvia otetaan enemmän. Päästä sopiva **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus ottamalla testikuvia.
- Kuvaaminen salamalla ei ole käytettävissä.
- Välikuvassa valossa kuvaaminen voi aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa. Tässä tapauksessa valotusajan pidentäminen voi antaa parempia tuloksia.
- Tarkennushaarukointi ei ole käytettävissä, kun kamera on määritetty manuaalitarkennukselle [\(☞\)](#).
- Kesken olevan kuvauksen peruuttaminen voi aiheuttaa valotusongelmia viimeisessä kuvassa. Älä käytä viimeistä kuvaa, kun yhdistät kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistossa.
- Pienin valotusaika tarkennushaarukoinnilla on 1/8000 s.
- Syväterävyyden säätö peruuntuu, jos avaat akkutilan tai korttipaikan kannen tai jos jäljellä oleva akun kapasiteetti käy liian vähiin. Peruutuksen jälkeen komposiittikuvia ei tallenneta.
- Syväterävyyden säätö saattaa epäonnistua, kun kuvassa on kuvioita (kuten ristikko tai raitoja) tai kun kuva on yleisesti lattea ja yhtenäinen.
- Kun otat useita kuvia, aloita tarkentamalla lähelle ja siirrä tarkennusta vähän kerrallaan kauemmaksi.
- Liian suuri välimatka tarkennuspaikkojen välillä useissa kuvissa saattaa aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa, joiden syväterävyyttä on säädetty, tai säätö saattaa epäonnistua.
- Syväterävyyden säätö on tarkoitettu paikallaan oleville kohteille. Siksi liikkuvien kohteiden kuvaaminen saattaa estää syväterävyyden säädön toiminnan.
- Sellaisten kuvien syväterävyyden säätö, joissa on useita kohteita, saattaa epäonnistua, jos kohteet ovat kuvissa vaikkapa kaukana toisistaan.
- Voit peruuttaa käynnissä olevan syväterävyyden säädön painamalla **< INFO >**-painiketta. Peruutus hylkää komposiittikuvat, mutta säilyttää kaikki lähdekuvat.
- Syväterävyyden säädössä kamera valitsee ihanteelliset kuvat ja yhdistää ne. Kaikkia kuvia ei yhdistetä komposiittikuvaan.



Huomautus

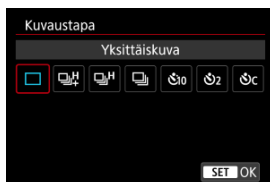
- Jalustan, kaukolaukaisimen (myydään erikseen, ) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, ) käyttäminen on suositeltavaa.
- Parhaat tulokset saat asettamalla aukkoarvoksi f/5.6–11 ennen kuvaamista.
- Tiedot, kuten valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys, määräytyvät ensimmäisen kuvan olosuhteiden mukaan.
-  **Tarkennushaaruk.** palautuu arvoon **[Pois]**, kun virtakytkin asetetaan **< OFF >**.

Syväterävyyden säädön kuvanlaatuasetus ja tallennetut kuvat

- Komposiittikuvat tallennetaan JPEG- tai HEIF-kuvina **L**-laadulla. RAW-komposiittikuvia ei tuoteta.
- Kun kohdan [ **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Tall.v-ehdot**]-asetus on [**Erillistallennus**], kummankin paikan lähdekuvat tallennetaan samalla kuvanlaadulla, joka on määritetty kohdan [ **Tallenn.+kortin/kansion val.**] [ **Toisto**]-asetuksessa.

Voit valita kuvaustapa-asetuksia valikosta. Lisätietoja on kohdassa Kuvaustavan valinta (☑).

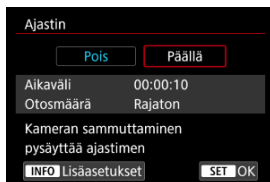
1. Valitse [📷: Kuvaustapa] (☑).
2. Valitse vaihtoehto.



Ajastinkuvauksessa voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän, niin että kamera ottaa yksittäisiä kuvia toistuvasti kuvausvälin mukaan, kunnes määrittämäsi määrä kuvia on otettu.

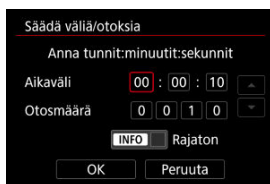
1. Valitse : Ajastin] (🔗).

2. Valitse [Päällä].



● Valitse [Päällä] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Määritä kuvausväli ja otosmäärä.



- Valitse asetettava vaihtoehto (tunnit : minuutit : sekunnit / otosmäärä).
- Paina <SET>-painiketta, jotta [↕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten <SET>. (Palautuu tilaan [□].)

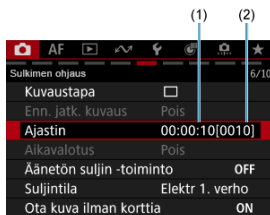
● Aikaväli

Voidaan asettaa arvoon [00:00:01]–[99:59:59].

● Otosmäärä

Voidaan asettaa arvoon [0001]–[9999]. Jos haluat, että ajastin jatkaa, kunnes peruutat sen, aseta [Rajaton].

4. Valitse [OK].



- Ajastimen asetukset näkyvät valikkonäytössä.
 - (1) Aikaväli
 - (2) Kuvien määrä

5. Ota kuva.

- Kamera ottaa ensimmäisen kuvan ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana [**TIMER**] vilkkuu.
- Kun määritetty kuvamäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.



Huomautus

- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Ajastinkuvauksen aikanakin voit ottaa kuvia normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Huomaa, että kamera valmistautuu seuraavaan ajastimella otettavaan kuvaan noin 5 sekuntia etukäteen, jolloin et voi tilapäisesti tehdä toimintoja, kuten kuvausasetusten säätö, valikkojen käyttö ja kuvien toisto.
- Jos seuraavaa ajastimella otettavaa kuvaa ei voi ottaa, koska kameralla kuvataan tai se käsittelee kuvia, se ohitetaan. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä.
- Ajastimen käytön aikanakin automaattinen virrankatkaisu toimii noin 8 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen, jos [**☛: Virransäästö**] -kohdan [**Virrankatkaisu**] -asetuksen arvo ei ole [**Pois**].
- Voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin ja päällekkäisvalotuksen kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [**Pois**] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon < **OFF** >.

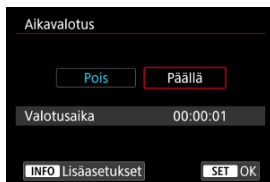
Huomio

- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Vaihtaminen AF-tarkennustilaan estää kameraa ottamasta kuvaa, jos kohteita ei ole tarkennettu. Harkitse tilan asettamista manuaalitarkennukselle ja tarkennusta manuaalisesti ennen kuvaamista.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Pitkät valotusajat tai kuvausväliä pitempien valotusaikojen käyttäminen saattavat estää kuvaamisen tiettyä aikaväliä käyttäen. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä. Myös valotusajat, jotka ovat lähes kuvausvälin pituisia, saattavat vähentää kuvien määrää.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyn väliajoin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Liian lyhyet välit saattavat estää salamaa välähtämästä.
- Liian lyhyet välit saattavat estää kuvaamisen tai automaattisen tarkentamisen.
- Ajastin perutaan ja asetukseksi tulee **[Pois]** kaikissa näistä tilanteista.
 - virtakytkin asetetaan asentoon < **OFF** >
 - tilan valintakiekko muutetaan asentoon < **B** >, < **C1** >, < **C2** > tai < **C3** >
 - kamera vaihdetaan videotallennukseen.
 - EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma) käytetään
- Ajastinkuvauksen aikana kuvaus kauko-ohjauksella tai etälaukaisulla ei ole mahdollista Speedliten kanssa.

Voit määrittää aikavalotuksen valotusajan etukäteen. Tämän toiminnon ansiosta laukaisinta ei tarvitse pitää alhaalla aikavalotusten aikana, mikä voi vähentää kamerasähtelyä. Huomaa, että aikavalotus voidaan asettaa ja se on voimassa vain tilassa (aikavalotus).

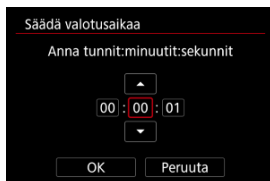
1. Valitse : Aikavalotus] ().

2. Valitse [Päällä].



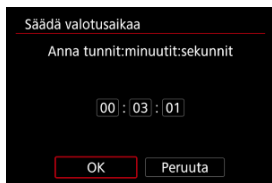
- Valitse [Päällä] ja paina sitten < INFO >-painiketta.

3. Aseta valotusaika.



- Valitse vaihtoehto (tunnit:minuutit:sekunnit).
- Paina <  >-painiketta, jotta  tulee näkyviin.
- Aseta arvo ja paina <  >. (Palautuu tilaan ).

4. Valitse [OK].



5. Ota kuva.

- Painettuasi laukaisimen alas asti aikavalotus jatkuu määrittämäsi ajan.
- [**TIMER**] ja valotusaika näytetään aikavalotuksen aikana.
- Voit peruuttaa ajastuksen valitsemalla vaiheessa 2 [**Pois**].

! Huomio

- Aikavalotus keskeytyy, jos painat laukaisimen ajastuksen aikana pohjaan ja vapautat sen.
- Aikavalotus jatkuu vielä määritetyn valotusajan jälkeen, jos pidät laukaisinta pohjassa (tämä ohittaa automaattisen pysäytyksen, kun määritetty valotusaika loppuu).
- Aikavalotus nollautuu (ja palaa asetukseen [**Pois**]), kun vaihdat kuvaustilaa.

Poistaa käytöstä laukaisimen vapautusäänet, käyttöäänet sekä salaman ja muiden valonlähteiden väläytyksen ja valon.

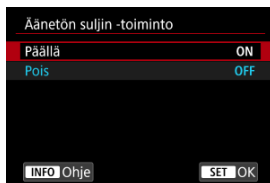
Seuraavat asetukset ovat käytössä eikä niitä voi muuttaa.

- Suljintila: **[Elektroninen]**
- Laukaisimen vapautusääni, keskittynyt äänimerkki: vain kuulokelähtö
- Kosketusäänet, itselaukaisun äänet: hiljainen
- Suljin sammutettaessa: auki
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto: **[Pois]**
- Salamatoiminto: **[Pois]**
- Tarkennuksen apuvalo: **[Pois]**
- Itselaukaisimen/kauko-ohjaimen valo: ei pala

Kun objektiivissa on tarkennuksen esimääritys, harkitse tarkennuksen esimäärityksen äänimerkin poistamista käytöstä.

1. Valitse : Äänetön suljin -toiminto .

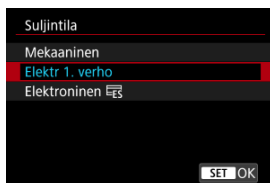
2. Valitse **[Päällä]**.



Voit valita sulkimen laukaisutavan.

1. Valitse [: Suljintila] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● **Mekaaninen**

Kuvaus aktivoi mekaanisen sulkimen. Suositeltava, kun kuvataan kirrkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki.

● **Elektr 1. verho**

Kameran tärinästä aiheutuva epäterävyys voi vähentyä enemmän kuin mekaanisella sulkimella joissakin kuvausolosuhteissa.

Salamatäsmäyksen voi asettaa lyhyemmäksi kuin mekaanisella sulkimella.

● **Elektroninen**

Vaimentaa sulkimen toiminnasta aiheutuvaa melua ja tärinää verrattuna mekaaniseen sulkimeen tai elektroniseen 1. verhoon.

Suositeltava, kun kuvataan kirrkaalla objektiivilla aukko kokonaan auki. Pienimmän valotusajan voi määrittää mekaanista suljinta tai elektronista 1. verhoa pienemmäksi.

- []- tai []-tilassa näytössä vilkkuu valkoinen kehys, kun laukaisin painetaan pohjaan.
- Sulkimen toimintoihin liittyy äänimerkkejä. Voit poistaa äänimerkit käytöstä kohdassa [: Äänimerkki].

Huomio

- Asetuksella **[Elektr 1. verho]** epätarkat kuva-alueet saattavat olla joissakin kuvausolosuhteissa epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
 - Kuvaa jollain muulla asetuksella kuin **[Elektr 1. verho]**.
 - Pidennä valotusaikaa.
 - Suurennä aukkoarvoa.
- Kun : **Äänetön suljin -toiminto** -asetuksen arvo on **[Päällä]**, suljintilaksi määritetään **[Elektroninen .**
- Zoomaus jatkuvan kuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutoksia, vaikka f/-luku pysyy samana. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ().
- Voit varmistaa tehokkaan kuvanvakuksen käyttämällä kuvaukseen asetusta **[Elektr 1. verho]** tai **[Elektroninen  sen mukaan, millainen objektiivi on käytössä. Lisätietoja on objektiivin käyttöoppaassa.**

[Elektroninen -asetuksen varoitukset

- Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua kuvausolosuhteiden mukaan.
- Kuvien valotus voi olla riittämätön, jos aukkoarvo muuttuu **<P>** (ohjelmoitu AE)-, **<Tv>** (valotusajan esivalinta)- tai **<Fv>** (joustava AE-esivalinta) -kuvauksessa.
- Joillakin objektiiveilla ja joissakin kuvausolosuhteissa objektiivin tarkennus ja aukon säätö saattavat kuulua.
- Otetuissa kuvissa saattaa esiintyä valoraitoja tai vaaleita ja tummia raitoja, jos kuvaat elektronista suljinta käyttäen toisen kameran salamatoiminnon aikana tai loisteputken tai muun välkkyvän valonlähteen valossa.
- Raitoja voi näkyä etsimessä tai näytöllä, jos kuvaat välkkyvillä valonlähteillä.

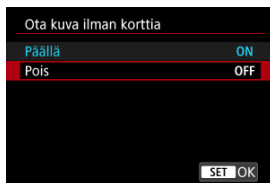
Sulkimen laukaisun ottaminen käyttöön ilman korttia



Asetuksella **[Pois]** voit välttää kuvaamista, kun kamerassa ei ole kortteja.

1. Valitse : Ota kuva ilman korttia] ().

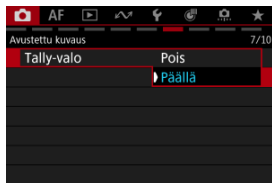
2. Valitse **[Pois]**.



Tally-valo näyttää kameras tilan syttymällä tai vilkkumalla.

1. Valitse [📷: Tally-valo] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- Asetuksella [Päällä] Tally-valo syttyy tai vilkkuu seuraavasti.

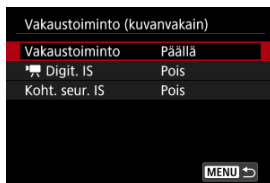
Palaa	Videon tallennus meneillään
Vilkkuu nopeasti	• Videoita ei voi tallentaa, koska akun varaustaso on matala tai kortin vapaa tila ei riitä • Korkea kameras sisälämpötila, koska kuvausolosuhteet ovat kuumat tai videotallennus on jatkunut pitkään
Vilkkuu hitaasti	Videotallennusta voi nyt tehdä enintään 6 minuutin ajan.

[Polttoväli](#)

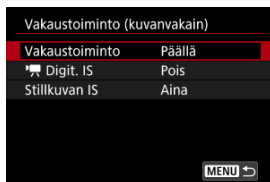
Kuvanvakautus vähentää kameran tärähtelyä videotallennuksen ja stillkuvien kuvauksen aikana. Käytettävissä olevat toiminnot vaihtelevat videotallennuksen ja stillkuvien kuvauksen aikana.

1. Valitse : Vakaustoiminto (kuvanvakain)] (, ).
2. Valitse ja aseta kohde.

Videotallennus



Stillkuvien kuvaus



● **IS-tila (videot/stillkuvat,)**

Ottaa käyttöön kuvanvakautuksen, jossa käytetään objektiivin IS-toimintoa. Näytetään, kun käytetään IS-objektiveja, joissa ei ole IS-kytkintä. Ei näytetä muille objektiveille.

Kun käyttämässäsi IS-objektiveissa on IS-kytkin, aseta se asentoon < ON >.

● **Videon digitaalinen IS (videot/stillkuvat)**

Ottaa käyttöön kuvanvakautuksen, jossa käytetään elektronista IS-toimintoa.

• **Pois**

Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

• **Päällä ()**

Kameran tärähtelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

• **Parannettu ()**

Tällä voidaan korjata voimakkaampaa kameras tärähtelyä kuin [Päällä]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.

● **Kohteen seuranta IS (videot,)**

Aktivoi kuvanvakautuksen, joka pitää kohteet suhteellisen paikallaan näytöllä.

Kiinnitä Videon digitaalinen IS -toimintoa tukeva objektiivi ja määritä [Vakaustoiminto]- ja [Koht. seur. IS] -asetuksen arvoksi [Päällä].

Napauta seurattavaa kohdetta, niin näkyviin tulee seurantakehys (lukittu) () kohteen seuranta IS käynnistyy.

[Näytön keskus] aktivoi kuvanvakautuksen, joka pitää seurattavat kohteet lähellä näytön keskikohtaa.

[Val. sijainti] aktivoi kuvanvakautuksen siten, että se pitää napautetun kohteen paikallaan.

● **Stillkuvan IS (stillkuvat)**

[Aina]: Vakauttaa kuvaa jatkuvasti. [Vain otos]: Kuvanvakautus on käytössä vain kuvaushetkellä.

- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Harkitse **[Pois]**-asetusta, kun käytät TS-E-objektiveja tai kalansilmäobjektiveja.
- Joissakin tapauksissa tämä ei vakauta tiettyjä objekteja riittävästi.
- **[Vakaustoiminto]** ei ole käytettävissä objekteissa, joissa on IS-kytkin (: **Vakaustoiminto (kuvanvakain)**) ei ole käytettävissä stillkuvien kuvauksessa). Käytä sen sijaan objektiivin IS-kytkintä.
- Näyttö palautuu tilaan, jossa se oli ennen kuvanvakautuksen aktivointia, kun siirät objektiivin IS-kytkimen asentoon **< OFF >**. Näyttö saattaa näyttää tällöin epävakalta riippuen vakautuneista olosuhteista.

Videon digitaalinen IS

- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa **< OFF >**.
- Muita kuin IS-objektiveja käytettäessä asetuksen  **Digit. IS** asettaminen arvoon **[Päällä]** tai **[Parannettu]** asettaa myös asetuksen **[Vakaustoiminto]** arvoon **[Päällä]**.
- Vaikka videotallennuksessa voi käyttää myös videon digitaalinen IS -toimintoa, kun käytetään RF-S- tai EF-S-objektiveja tai videon rajausta, kuva-alue pienenee entisestään.
- Kun kuvataajuus on vähintään 100,0 kuvaa/s, videon digitaalinen IS ei välttämättä vakauta kuvaa riittävästi kuvattaessa makro-objektiveilla kohteita, jotka ovat lähellä lyhyintä tarkennusetäisyyttä.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vakautus voi olla vähemmän tehokasta joitakin videon tallennuskokoja käytettäessä.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Koska kuvia suurennetaan, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.

Kohteen seuranta IS

- Seurattavien kohteiden valintaohjeet ovat aiheissa Seuranta painikkeella ja Tunnistettava kohde (🔍, 📷).
- Kun seurannan kohdelukitus perutaan, lukitse kohde uudelleen seurantakohteeksi.
- Seuraavanlaiset kohteet tai kuvaolosuhteet saattavat estää kohteen seurannan toiminnan.
 - Kohteet, joissa on heikko kontrasti.
 - Huonosti valaistut kohteet.
 - Voimakkaasti vastavalossa olevat tai valoa heijastavat kohteet.
 - Mahdollisia seurattavia kohteita on näytöllä kaksi tai useampia.
 - Seurattava kohde on piilossa tai osittain piilossa.
 - Kohteen mitat vaihtelevat.
 - Kohteen väri tai kirkkaus muuttuvat.
 - Kohde muuttaa usein asentoaan.
 - Kamera liikkuu liian nopeasti tai hitaasti.
 - Kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.
 - Kun objektiivin polttoväli on pitkä.
- Kohteen paikan vakautuksen vaikutus kasvaa, kun kuvakulma levenee (laajakulmapäätä) ja pienenee, kun kuvakulma kapenee (telepäätä).
- Koska kuvaa suurennetaan Kohteen seuranta IS -toiminnossa, kuva näyttää normaalia rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Vaikka Kohteen seuranta IS -toimintoa voi käyttää myös videotallennuksessa, kun käytetään RF-S- tai EF-S-objektiiveja tai videon rajausta, kuva-alue pienenee entisestään.



Huomautus

- Voit käyttää asetusta **[Videon vakaustoiminto]** (🔍) esimerkiksi, kun kuvaat vuorotellen henkilöitä ja maisemia samalla liikkuen.
- Kohteen seuranta IS -toimintoa käytettäessä on suositeltavaa siirtää kameraa kuvauksen aikana tasaisesti, jotta kohdetta voidaan seurata seuraavissa paikoissa. **[Näytön keskus]:** lähellä näytön keskiosaa
[Val. sijainti]: napautettu paikka
- Joissakin objektiiveissa on mahdollista käyttää vieläkin tehokkaampaa vakaustoimintoa (IS-kuvakkeen vieressä on tällöin "+"), kun objektiivin kuvanvakainta käytetään yhdessä kameras kuvanvakaimen kanssa. Tietoja tämän toiminnon kanssa yhteensopivista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla (🔍).

Kohteen seuranta IS

- Kohteen seuranta IS -kuvake näkyy, kun Kohteen seuranta IS -toiminto on toiminnassa. Kun tämä toiminto ei ole toiminnassa, kuvake näkyy harmaana.

Määritettyyn objektiivin polttoväliin perustuva kuvanvakaus on mahdollinen, kun polttoväli määritetään niille objektiiveille, jotka eivät tue objektiivin tiedonsiirtoa.

1. Valitse [Polttoväli].



2. Aseta polttoväli.



- Valitse polttovälin numero kääntämällä < >-valintakiekkoa.
- Paina < [SET] >-painiketta, jotta [↕] tulee näkyviin.
- Aseta haluamasi numero ja paina sitten < [SET] >. (Palautuu tilaan [□].)

3. Valitse [OK].

Huomio

- Määritä [📷: Ota kuva ilman objektiivia] -asetukseksi [Päällä]. [Pois] estää kuvanvakautuksen.
- [Polttoväli] ei näy, kun kameraan kiinnitetty objektiivi tukee objektiivin tiedonsiirtoa.



Huomautus

- Polttovälin arvoksi voi valita 1–1000 mm (1 mm:n välein).

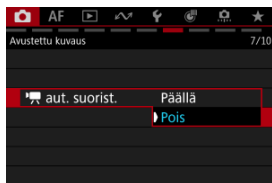
Automaattinen tasaus auttaa pitämään videot suorassa tallennuksen aikana.

Huomio

- Määritä kohdan [:  Vakaustoiminto (kuvanvakain)] asetuksen [ Digit. IS] arvoksi [**Pois**].

1. Valitse [:  aut. suorist.] (, ).

2. Valitse vaihtoehto.



 [Valmistautuminen XML-tiedostojen upottamiseen](#)

 [XML-tiedostojen upottaminen](#)

 [Metadata-asetusten tyhjentäminen](#)

 [Metadatan tilan tarkistaminen](#)

 [Mukautuskuvatiedostojen upottaminen](#)

Videotiedostoihin voi upottaa NewsML-G2-määrittelyn mukaista metadataa. Ennen aloittamista upotettava metadata kannattaa tallentaa jollekin kortille.



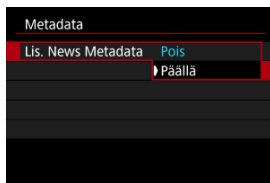
Huomautus

- Metadatan voi upottaa myös käyttämällä Content Transfer Professional -sovellusta.
-  **Metadata** -kohdan asetukset eivät ole käytössä, kun metadata upotetaan Content Transfer Professional -sovelluksella.

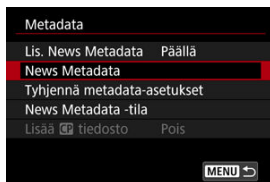
Valmistautuminen XML-tiedostojen upottamiseen

1. Tallenna XML-tiedosto kortin juuritasolle [XMLTAG]-kansioon.
 - Luo ja tallenna NewsML-G2-määrittelyn mukainen XML-tiedosto.
 - Upotettava XML-tiedostoa valittaessa voi valita enintään 100 tiedostoa.
2. Aseta kortti korttipaikkaan 2 ().

1. Valitse [: Metadata] ().
2. Määritä [Lis. News Metadata] -asetukseksi [Päällä].



3. Valitse [News Metadata].



- Tämä toiminto on käytettävissä vain, kun kortti on asetettu kameraan.

4. Valitse metadata.

- Valitse kääntämällä <  -valintakiekkkoa.
- Näytöllä näytetään XML-tiedostonimen 8 ensimmäistä kirjainta sekä tietojen esikatselu.

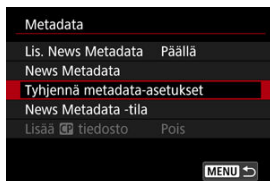
5. Valitse [OK].

- Metadata tallennetaan kameraan.

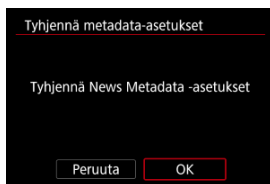
Metadata-asetusten tyhjentäminen

Kameraan tallennetun metadatan voi tyhjentää (poistaa).

1. Valitse [Tyhjennä metadata-asetukset].



2. Valitse [OK].

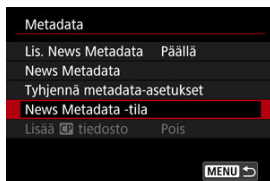


- Kameraan tallennettu metadata tyhjennetään.

Metadatan tilan tarkistaminen

Kameraan tallennetun metadatan tietoja voi tarkastella.

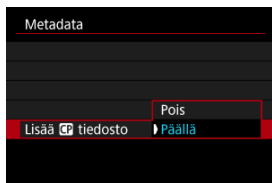
1. Valitse [News Metadata -tila].



2. Tarkista tarvittavat tiedot.

1. Valitse [📷: Metadata] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- ☒ [Laskenta](#)
- ☒ [Aloitusajan asetus](#)
- ☒ [Videotallennuslaskuri](#)
- ☒ [Videotoistolaskuri](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Hienosäätö](#)
- ☒ [Käyttäjäbitin tyyppi](#)

Aikakoodi tallennetaan automaattisesti videotallennuksen aikana. Aikakoodiin tallennetaan aina kuluneet tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Niitä käytetään lähinnä, kun videoita muokataan.

Voit määrittää aikakoodin kohdassa : **Aikakoodi**].

Aikakoodi	
Laskenta	Tall. aikana
Aloitusajan asetus	
Videotall.lask.	Tall. aika
Videotoisto lask.	Tall. aika
HDMI	
Hienosäätö	Päällä
MENU 	



Huomio

- Aikakoodeja ei ehkä näytetä oikein, jos videot toistetaan jollain muulla laitteella kuin kameralla.

- **Tall. aikana**

Aikakoodi siirtyy eteenpäin vain videotallennuksen aikana. Kuhunkin videotiedostoon tallennettu aikakoodi jatkuu edellisen tiedoston viimeisestä aikakoodista.

- **Jatkuvasti**

Aikakoodi etenee myös silloin, kun et tallenna videota.



Huomio

- Kun asetus on [**Jatkuvasti**], kaikki ajan, aikavyöhykkeen ja kesäajan muutokset vaikuttavat aikakoodeihin (📧).

Aloitussajan asetus

Voit asettaa aikakoodin aloitussajan.

- **Manuaalinen asetus**

Voit asettaa minkä tahansa tunnin, minuutin, sekunnin ja ruudun.

- **Nollaa**

Nollaa asetuksella [**Manuaalinen asetus**] tai [**Aseta kameran ajaksi**] määritetyn ajan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" (🔗).

- **Aseta kameran ajaksi**

Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit vastaamaan kameran aikaa. Asettaa ruudun arvoksi "00".

Voit valita, miten aika näytetään videon tallennusnäytössä.

- **Tall. aika**

Tallennuksen valmiustilassa näytetään käytettävissä oleva tallennusaika. Tallennuksen aikana näytetään videotallennuksen aloittamisesta kulunut aika (1).

- **Aikakoodi**

Näyttää aikakoodin videotallennuksen aikana (2).



Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

- **Tall. aika**

Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.

- **Aikakoodi**

Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.



Huomautus

- Aikakoodit lisätään aina videotiedostoihin [**Videotall.lask.**]-asetuksesta riippumatta.
- [**Videotoisto lask.**]-asetus kohdassa [: **Aikakoodi**] on yhteydessä asetukseen [: **Videotoisto lask.**] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- "Ruutu"-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

● Aikakoodi

Aikakoodit voidaan lisätä videoihin, kun tallennat niitä ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.

- **Pois**

Aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön.

- **Päällä**

Aikakoodit lisätään HDMI-videolähtöön. Kun [**Päällä**] on asetettu, [**Tallennus ohjaus**] näytetään.

● Tallennus ohjaus

Kun videota tallennetaan HDMI-videolähdön kautta ulkoiseen laitteeseen, voit synkronoida tallennuksen kameran videon tallennuksen käynnistykseen ja pysäytykseen.

- **Pois**

Ulkoinen laite aloittaa ja lopettaa tallennuksen.

- **Päällä**

Tallennus ulkoisella laitteella on synkronoitu tallennuksen käynnistämiseen/ pysäyttämiseen kamerassa.



Huomio

- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva [**Aikakoodi**]- ja [**Tallennus ohjaus**] -toiminnon kanssa.
- Vaikka [**Aikakoodi**] -asetus on [**Pois**], ulkoiset tallentimet saattavat lisätä aikakoodin videoihin riippuen laitteiden teknisistä tiedoista. Lisätietoja laitteiden teknisistä tiedoista, jotka liittyvät aikakoodin lisäämiseen HDMI-lähtöön, saa laitteen valmistajalta.

Aikakoodin ruutulaskuri aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille, jos kuvataajuudeksi on asetettu **119.9P** (119,9 kuvaa/s), **59.94P** (59,94 kuvaa/s) tai **29.97P** (29,97 kuvaa/s). Poikkeama korjataan automaattisesti, kun **[Päällä]**-asetus on määritetty.

- **Päällä**

Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: drop frame, hienosäätö).

- **Pois**

Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä). Aikakoodit näytetään seuraavasti.

- **Päällä (DF)**

00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)

- **Pois (NDF)**

00:00:00. (Toisto: 00:00:00.00)

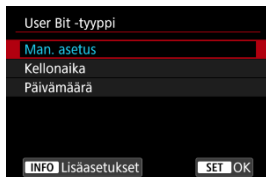


Huomautus

- **[Hienosäätö]**-asetusta ei näytetä, kun kuvataajuudeksi on asetettu **23.98P** (23,98 kuvaa/s) ja kun **[🔊: Järjest. taajuus]**-asetus on **[50.00Hz:PAL]**.

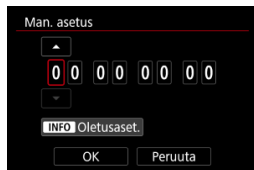
Käyttäjäbitin tyyppi

Voit lisätä haluamasi tiedot (8-numeroisen heksadesimaaliarvon, ajan tai päiväyksen) aikakoodiin käyttäjäbittiin.



● Man. asetus

Valitse [**Man. asetus**] ja paina < **INFO** >-painiketta.



- Valitse syötettävä numero kääntämällä < ⌚ >-valintakiekkoa ja paina sitten < ⌚ >. Valitse tieto kääntämällä < ⌚ >-valintakiekkoa ja vahvista valinta painamalla sitten < ⌚ >.
- Tähän voi syöttää numeroita 0–9 ja kirjaimia A–F.
- Voit asettaa kaikkien numeroiden arvoksi 0 painamalla < **INFO** >-painiketta.
- Ota asetus käyttöön valitsemalla [**OK**].

● Kellonaika

Tallentaa kameraan määritetyn tunti, minuutti- ja sekuntilukeman. Esimerkiksi 23:59:59 tallennetaan muodossa 00 23 59 59.

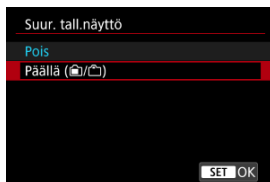
● Päivämäärä

Tallentaa kameraan määritetyn päiväyksen. Esimerkiksi 19.5.2024 tallennetaan muodossa 20 24 05 19.

Suurennettu näyttö on käytettävissä näytön tai etsimen kuville videotallennuksen aikana. Sen avulla voit tarkistaa tarkennuksen tai muita yksityiskohtia. Suurennettu näyttö ei vaikuta tallennettuihin videoihin eikä HDMI-videolähtöön.

1. Valitse [: Suur. tall.näyttö] ().

2. Valitse arvo [Päällä (/ )].



3. Suurennna kuvaa.

- Napauta kuvausnäytössä [] tai paina <  >-painiketta.
- Jokaisella []-napautuksella tai [Vaihda tall.näyt. suur.] -toiminnolle määritetyn painikkeen painalluksella suurennussuhde muuttuu 2x–5x–10x.
- Suurennettu kohta keskittyy AF-pisteille tai kasvontunnistukseen käytettyyn opaskehykseen tai muussa tapauksessa käytetään aiemmin suurennettua kohtaa.

4. Siirrä suurennettua aluetta.

- Voit siirtää suurennettua aluetta tarpeen mukaan käyttämällä <  >.
- Keskitä suurennettu alue painamalla <  > suoraan sisään.
- Voit palata todelliseen kokoon napauttamalla [] tai painamalla <  >-painiketta.

Huomio

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä tai sen toimintaa on rajoitettu näissä tilanteissa.
 - Aseta 4K-videotallennukselle kuvataajuudella [100.0P] tai suuremmalla
 - Aseta hidastetulle ja nopeutetulle 4K-videotallennukselle kuvataajuudella [72.5&F] tai suuremmalla
 - VR-objektiivi kiinnitetty
 - [📷: Open Gate] -asetus on [Päällä] ja [📷: Videon tall.muoto] -asetus on muu kuin [RAW] (rajoitettu 2x-suurennukseen)
- Kirkkaustietoja ei näytetä suurennetussa näytössä, vaikka <INFO>-painiketta painettaisiin kuvausnäytössä.

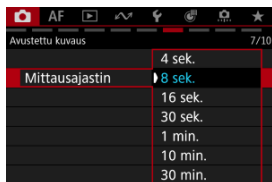
Varotoimet, kun [📷: Suur. tall.näyttö] -asetus on [Päällä (📷/📷)]

- Videon servotarkennus jatkuu valitulla AF-alueella, jos se oli jo päällä, kun suurennettu näkymä aktivoitiin. Myös AF-alueen ulkopuolisia kuva-alueita voi suurentaa.
- Suurennetun näkymän aikana ei näytetä yhtään AF-pistettä.
- Näkymän suurentamisella videotallennuksen valmiustilassa on sama vaikutus kuin suurennetulla näytöllä videotallennuksessa.
- Toiminta kuvaamisen valmiustilassa poikkeaa tavallisesta suurennetusta näkymästä. Tietoja käytöstä, kun [📷: Suur. tall.näyttö] -asetus on [Pois], on aiheessa [Suurennettu näkymä](#).
- Vain suurennettu alue liikkuu, eivät AF-pisteet, jos käytät [AF-pisteen suora valinta]- tai [Aseta AF-piste keskelle] -toimintoa suurennuksen aikana.
- Suurennusta ei voi hallita Camera Connect- tai EOS Utility -sovelluksilla.

Voit määrittää mittausajastimen keston (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun jokin toiminto, kuten laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.

1. Valitse [📷: Mittausajastin] (🔗, 📷).

2. Valitse aikavaihtoehto.



☒ [Esikatselun kesto](#)

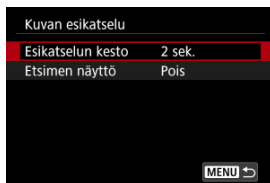
☒ [Etsimen näyttö](#)

Esikatselun kesto

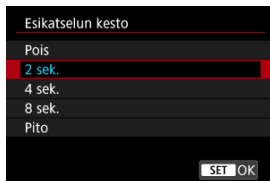
Kun haluat, että kuva näytetään heti sen ottamisen jälkeen, valitse asetus **[Pito]**. Jos et halua, että kuva näytetään, valitse **[Pois]**.

1. Valitse : Kuvan esikatselu .

2. Valitse **[Esikatselun kesto]**.



3. Valitse aikavaihtoehto.





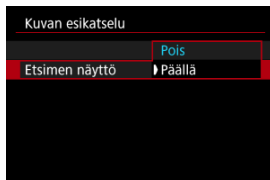
Huomautus

- Kun [**Pito**] on valittu, kuvat näytetään kohdan [: **Virransäästö**] [**Näyttö pois**]-vaihtoehdossa määritetyn ajan.

Etsimen näyttö

Asetuksella [**Päällä**] kuvat näytetään etsimen näytössä heti kuvaamisen jälkeen.

1. Valitse [**Kuva**]: **Kuvan esikatselu** (☑).
2. Valitse [**Etsimen näyttö**].



- Valitse vaihtoehto.



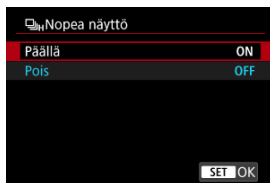
Huomautus

- [**Etsimen näyttö**] -asetus on voimassa, kun [**Kuvan esikatselu**] -asetuksen arvo on jokin muu kuin [**Pois**].

Nopea näyttö, joka vaihtaa kunkin kuvan ja reaaliaikaisen kuvan välillä, on käytettävissä kuvattaessa [C/H]-kuvaustavalla (nopea jatkuva kuvaus) ja kun suljintila on muu kuin elektroninen suljin.

1. Valitse [C]: [C/H]Nopea näyttö [✓].

2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse [Päällä], kun haluat käyttää näyttöä, joka vaihtaa kunkin kuvan ja elävän kuvan välillä.

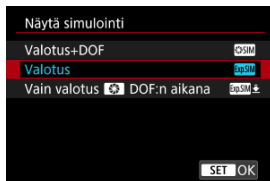
Huomio

- Kuvat saattavat väristä tai välkkyä nopeassa näytössä. Tätä tapahtuu useammin lyhyillä valotusajoilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta kuvaustuloksiin.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä, kun valotusaika on pidempi kuin 1/30 s, aukkoarvo on suurempi kuin f/11, olosuhteet hankaloittavat automaattitarkennusta tai käytössä on salamakuvaus tai ISO-laajennus. Se voi myös pysähtyä kuvauksen aikana.
- Nopeaa näyttöä ei käytetä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun [C]: [OVF-sim.näk. avust.] -asetus on [Päällä]
 - Kun [C]: [Näytä simulointi] -asetus on [Pois] tai [Vain valotus]  DOF:n aikana]

Näyttösimulaatiota käytettäessä kuvan kirkkaus ja terävyysalue vastaavat paremmin kuvien todellista kirkkautta (valotus).

1. Valitse : Näytä simulointi .

2. Valitse vaihtoehto.



● **Valotus+DOF**

Näytetty kuvan kirkkaus ja terävyysalue ovat hyvin lähellä otettavien kuvien kirkkautta (valotusta). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti. Vastaavasti muutokset aukkoon muuttavat terävyysaluetta.

● **Valotus**

Näytetty kuvan kirkkaus on hyvin lähellä kuvien todellista kirkkautta (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

● **Vain valotus** **DOF:n aikana**

Kuva näytetään normaalisti vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vain kun pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta painettuna kuvan kirkkaus muistuttaa ottamasi kuvan todellista kirkkautta (valotusta) ja voit tarkistaa terävyysalueen.

● **Pois (OFF)**

Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.



Huomio

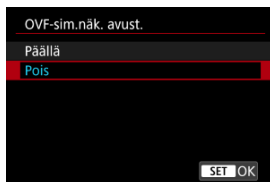
[Valotus+DOF] -toiminnon huomautukset

- Näyttö saattaa välkkyä joillakin valotusajoilla.
- EF-objektiiveilla tämä asetus saattaa kasvattaa laukaisuviivettä.
- Näytetty terävyysalue on vain ohjeellinen. Saat täsmällisen osoituksen terävyysalueesta painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- [Valotus+DOF] ei ole käytettävissä joissakin objektiiveissa.
-  vilkkuu jos joko valotusta tai terävyysaluetta tai kumpaakaan ei voida simuloida.
-  näkyy himmeänä, jos joko valotus- tai terävyysaluesimulaatio pysähtyy tai molemmat pysähtyvät.
- Zoomaus tietyillä objektiiveilla voi muuttaa valotusta. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ().
- Terävyysalueen tarkistus peruuntuu, kun painat laukaisimen puoliväliin.

Stillkuvien kuvauksessa voi käyttää luonnollisen näköistä etsintä ja näytön kuvaa, jotka muistuttavat näkymää optisessa etsimessä. Huomaa, että kun tämän toiminnon asetus on **[Päällä]**, näytetyt kuvat saattavat erota todellisista kuvaustuloksista.

1. Valitse : **OVF-sim.näk. avust.** .

2. Valitse vaihtoehto.



Huomio

- Tämän asetuksen arvo **[Päällä]** määrittää : **Näytä simulointi** -asetuksen arvoksi **[Pois]**.
- Näytössä näytetään optisen etsimen simulaatio, kun tämän toiminnon asetus on **[Päällä]** HDR-kuvauksessa.
- Optisen etsimen simulaatiota ei käytetä, kun kuva näytetään ulkoisissa näytöissä eikä silloin, kun kuva näytetään sekä ulkoisessa että kameran näytössä.
- Optisen etsimen simulaatiota ei voi käyttää joidenkin asetusnäyttöjen näyttämiseen.
- Joissakin tapauksissa näyttö ei ehkä muistuta optista etsintä.
- Näytön ulkoasu saattaa muuttua jatkuvan kuvauksen aikana joillakin kuvaustavan ja suljintilan yhdistelmillä.

Huomautus

- Ei käytettävissä, kun kamera on määritetty kuvaamaan päällekkäisvalotuksia.

 [Näyttöavun näyttöolosuhteet](#)

 [Näyttöavun näyttöasetukset](#)

Kuvien ulkoasu HDR-kuvauksessa () [:  **HDR-kuvaus (PQ)**] -toiminnolla tai kun kuvauksessa käytetään mukautuskuvatoimintoa () kameran näytössä, etsimessä tai HDMI-liittimeen yhdistetyissä ei-HDR-näyttölaitteissa voidaan saada muistuttamaan ulkoasua HDR-näyttölaitteissa.

Huomio

- Tallennetut videot näyttävät toisenlaisilta kuin näytössä.

Näyttöavun näyttöolosuhteet

- [:  **HDR-kuvaus (PQ)**] -asetus on [**HDR PQ**].
 - [**Gamma/Color Space**]-asetus kohdassa [**Mukautettu kuva**] määritetään seuraavasti
 - Canon Log 2 / C.Gamut
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * HLG on lyhenne sanoista Hybrid Log -gamma.
- Seuraava gamma/väriavaruus valitaan kohdassa [Ulkoasutiedostojen tallentaminen](#) ennen kuin [**Katso tiedosto**] -asetuksen arvoksi määritetään [**Päällä**]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Valitse [📷: 📷📺] HDR/C.Log Näyttöapu] (🔍, 🔍).
2. Valitse näyttö tai etsimen näyttö.



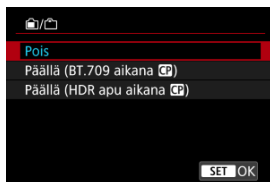
Käytä näyttöapunäyttöä näytössä [📷] ja etsimessä [📺].



Käytä näyttöavustettua näyttöä HDMI-liittimen kautta yhdistetyissä ei-HDR-näyttölaitteissa.

3. Valitse vaihtoehto.

Näyttö ja etsin



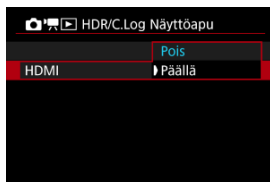
- **Päällä (BT.709 aikana CP)**

Kun kameran asetus on [HDR PQ], siinä näytetään muunnettuja kuvia sellaisina kuin miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa. Kun mukautuskuva on käytössä, kuvan näytössä käytetään perusmuunnosta vakio-gamma-arvoon/väriavaruuteen.

- **Päällä (HDR apu aikana CP)**

Kun kameran asetus on [HDR PQ], siinä näytetään muunnettuja kuvia sellaisina kuin miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa. Kun mukautuskuva on käytössä, kuvien näytössä tehdään muunnos, jolloin keskitasoisen kirkkauden kohteet muistuttavat sitä, miltä ne näyttäisivät HDR-näyttölaitteessa.

[HDMI]



- Valitse [Päällä].



Huomio

- Näytössä näytetään optisen etsimen simulaatio, kun [📷: OVF-sim.näk. avust.] -asetus on [Päällä].



Huomautus

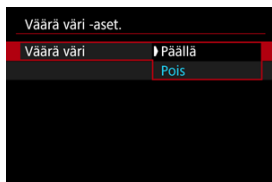
- [Vassti] näytetään tietonäytössä videotallennuksen aikana, kun käytetään Näyttöapua.
- Näyttöapua käytetään myös suurennetussa näkymässä.
- Näyttöavun näyttöasetukset eivät vaikuta otettuihin kuviin.

[Väärävärinäyttö](#)

Videotallennuksen aikana näytössä näkyy värikoodattu kuusivärinen näyttö, joka perustuu kirkkaustasoon. Se voi auttaa valotuksen säädössä.

1. Valitse [: Väärä väri -aset.] ().

2. Valitse [Väärä väri].



● Valitse [**Päällä**].

3. Säädä valotusta tarpeen mukaan ().

● Säädä valotusta ja katso tarvittaessa väärävärien kuvaukset kohdasta [Väärävärinäyttö](#).

Väärävärinäyttö

Kameran näytön kuviin saa väärävärinäytön. Voit tarkistaa väärävärinäytön tiedot kohdasta [Väärä väri -indeksi].

Väri	Tarkoitus
Punainen	Valkoisen leikkautuminen
Keltainen	Juuri valkoisen leikkautumisen alapuolella
Pinkki	Yksi askel 18 prosenttisen harmaan yläpuolella
Vihreä	18 % harmaa
Sininen	Juuri mustan leikkautumisen yläpuolella
Purppura	Mustan leikkautuminen
Neutraali väri	Muu kuin yllä lueteltu kirkkaus

Huomio

- Kirkkaustason ilmaisevat värit voivat muuttua, kun näyttö vaihtuu tallennuksen valmiustilan ja videotallennuksen välillä ja joillakin kuvausasetuksilla.
- Seuraavat ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu käyttämään väärävärejä.
 - Värisuodatin
 - Nopeutetut videot
 - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
 - Seepränäyttö
 - HDR/Canon Log -näyttöapu
 - HDR-videokuvaustila
 - Käsitarkennuksen korostus

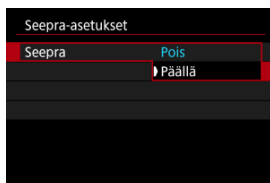
Huomautus

- Kun [: **HDMI-näyttö**] -asetus on [], väärävärinäyttöä käytetään HDMI-liittimeen liitetyissä ulkoisissa näytöissä. Kameran näytössä ei tällöin näytetä kuvaa.
- Kun [: **HDMI-näyttö**] -asetus on muu kuin [], väärävärinäyttöä käytetään kameran näytössä, ja todellinen kuva näytetään HDMI-liittimeen liitetyissä ulkoisissa näytöissä.

Voit helpottaa valituksen säätämistä ennen videotallennusta tai sen aikana näyttämällä juovakuvion määritetyn kirkkauden mukaisten kuva-alueiden päällä tai ympärillä.

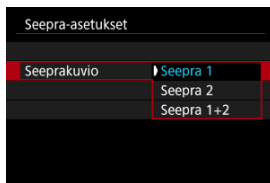
1. Valitse : **Seepra-asetukset** .

2. Valitse **[Seepra]**.



● Valitse **[Päällä]**.

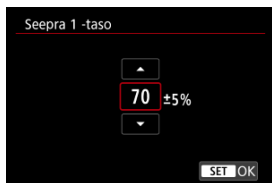
3. Valitse **[Seeprakuvio]**.



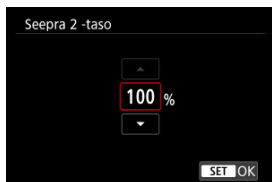
- **[Seepra 1]:** Näyttää vasemmalle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden mukaisten alueiden ympärillä.
- **[Seepra 2]:** Näyttää oikealle kaltevat juovat määritetyn kirkkauden ylittävien alueiden päällä.
- **[Seepra 1+2]:** Näyttää sekä **[Seepra 1]**- että **[Seepra 2]** -alueet. **[Seepra 1]** -näyttö on etusijalla, kun **[Seepra 1]**- ja **[Seepra 2]** -näyttöalueet menevät päällekkäin.

4. Määritä taso.

Seepra 1 -taso



Seepra 2 -taso



- Määritä kääntämällä <  >- tai <  >-valintakiekkoa tai painamalla <  > ylös tai alas.
- Kun olet valmis, paina <  >.



Huomautus

- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun HDR-PQ on valittu. Huomaa, että suurin kirkkausarvo vaihtelee asetusten [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] ja [**Kuva-asetukset**] mukaan.
- Seepranäytön tarkistaminen etukäteen on suositeltavaa, kun valitset [**Seeprakuvio**]-asetuksen.
- Suurin kirkkausarvo ei saavuta sataa prosenttia, kun [**Mukautettu kuva**]-gamma-asetus on [**Canon Log 2**] tai [**Canon Log 3**].

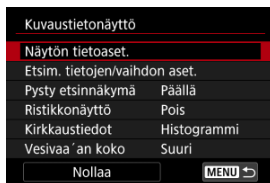
Kuvaustietojen näyttö

- ☒ [Näytön tietojen mukauttaminen](#)
- ☒ [Etsimessä näytettävien tietojen mukauttaminen](#)
- ☒ [Etsimen näyttö pystysuunnassa](#)
- ☒ [Ristikko](#)
- ☒ [Kirkkaustiedot](#)
- ☒ [Sähköisen vesivaa'an koko](#)
- ☒ [Kortin vapaa tila \(%\) -näyttö](#)
- ☒ [Objektiivin tietojen näyttö](#)
- ☒ [Tallennuskorostus](#)
- ☒ [Kuvasuhteen merkin asetus](#)
- ☒ [Asetusten nollaaminen](#)

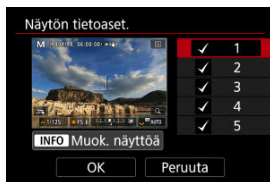
Voit mukauttaa tiedot ja tietonäytöt, jotka näytetään näytöllä tai etsimessä kuvauksen aikana.

1. Valitse [: Kuvaustietonäyttö] (,).

2. Valitse [Näytön tietoaset.].



3. Valitse näytöt.



- Valitse kamerassa näytettävät tietonäytöt < >- tai < >-valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista < >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla < INFO >-painiketta.

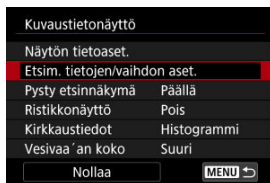
4. Muokkaa näyttöä.



- Valitse näytössä näytettävät vaihtoehdot < >- tai < >- valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

1. Valitse : Kuvaustietonäyttö) (,).

2. Valitse [Etsim. tietojen/vaihdon aset.].

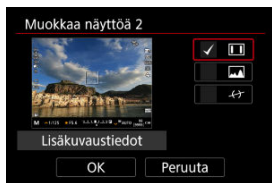


3. Valitse näytöt.



- Valitse etsimessä näytettävät tietonäytöt < >- tai < >- valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista < >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla < INFO >-painiketta.

4. Muokkaa näyttöä.

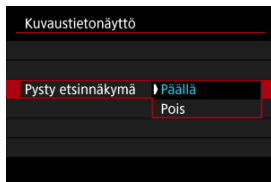


- Valitse etsimen tietonäytössä näytettävät vaihtoehdot < >- tai < >-valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < >-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Voit valita, miten etsimen tiedot näytetään, kun kuvaat stillkuvia pystysuunnassa.

1. Valitse : Kuvaustietonäyttö .

2. Valitse [Pysty etsinnäkymä].



● **Päällä**

Tiedot käännetään automaattisesti, jolloin niitä on helpompi lukea.

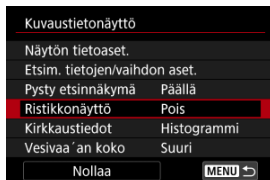
● **Pois**

Tietoja ei käännetä automaattisesti.

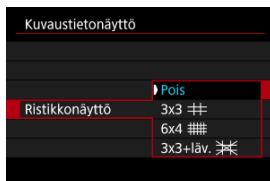
Ristikko voidaan näyttää näytössä.

1. Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö] (🔗, 🔗).

2. Valitse [Ristikkonäyttö].



3. Valitse vaihtoehto.

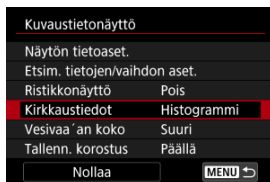


Voit määrittää näytettävien kirkkaustietojen muodon (histogrammi tai aaltomuotomonitori), kun < INFO >-painiketta painetaan kuvauksen valmiustilassa.

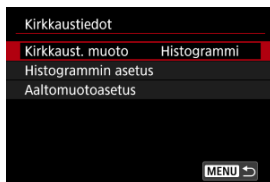
* Aaltomuotomonitori on käytettävissä videotallennuksen aikana.

1. Valitse [: Kuvaustietonäyttö] (, ).

2. Valitse [Kirkkaustiedot].



3. Valitse vaihtoehto.



● **Kirkkaust. muoto**

Valitse haluamasi näyttö videotallennuksen aikana: [Histogrammi] tai [Aaltomonitori]. Stillkuvien kuvauksen aikana vain [Histogrammi] on käytettävissä.

● **Histogrammin asetus**

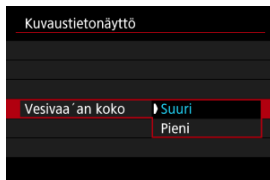
Valitse histogrammin tyyppi ([Kirkkaus] tai [RGB]) ja näytön koko ([Suuri] tai [Pieni]).

● **Aaltomuotoasetus**

Valitse aaltomuodon tyyppi ([Viiva] tai [RGB]).

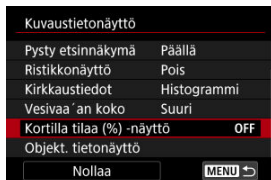
Sähköisen vesivaa'an näytön koon voi valita.

1. Valitse : Kuvaustietonäyttö (, ).
2. Valitse [Vesivaa'an koko].

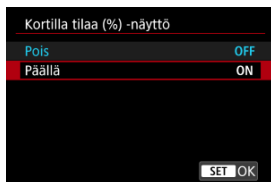


Kortin vapaan tilan voi näyttää näytöllä.

1. Valitse : Kuvaustietonäyttö) .
2. Valitse [Kortilla tilaa (%) -näyttö].



3. Valitse [Päällä].

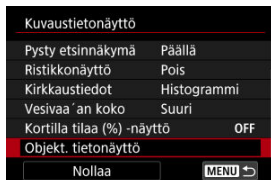


Huomautus

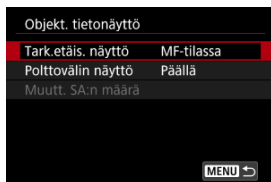
- Stillkuvien kuvauksen tai korteille kirjoittamisen aikana näytetään vapaan tilan sijaan mahdollinen otosten määrä.

Voit näyttää tietoja käytössä olevasta objektiivista.

1. Valitse : Kuvaustietonäyttö (, ).
2. Valitse [Objekt. tietonäyttö].



3. Valitse vaihtoehto.



- **Tark.etäis. näyttö**

RF- tai RF-S-objektiivia käytettäessä voi näyttää tarkennusetaisyyden. Tarkennusetaisyyden näytössä voit valita ajan ja mittayksikön.

- **Polttovälin näyttö**

Voit näyttää käytössä olevien objektiivien polttovälin.

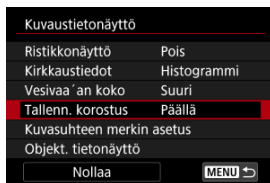
- **Muutt. SA:n määrä**

Kun objektiivissa on pallopoikkeaman korjaus, voit näyttää objektiiviin määritetyn korjauksen.

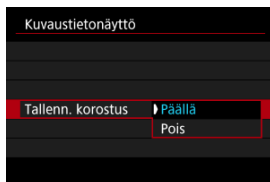
* SA: pallopoikkeama

1. Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö] (🔗).

2. Valitse [Tallenn. korostus].



3. Valitse vaihtoehto.



- **Päällä**

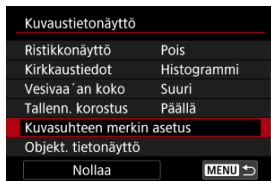
Näytössä on punaiset reunat, kun videotallennus on käynnissä.

- **Pois**

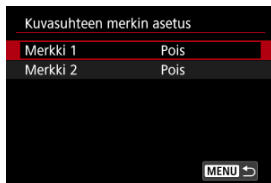
Kehystä ei näytetä kiinnittämään huomiota käynnissä olevaan tallennukseen.

Jos muutat kuvasuhdetta tallennettua videota muokattaessa, voit näyttää videotallennusnäytössä enintään kaksi kuvasuhteen merkkiä (valmiustilassa ja tallennuksen aikana), jotta tiedostat lopullisen, muokkauksen jälkeisen kuvakulman.

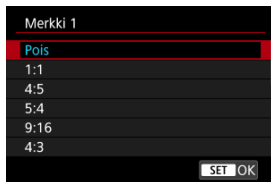
1. Valitse [📷: Kuvaustietonäyttö] (🔗).
2. Valitse [Kuvasuhteen merkin asetus].



3. Valitse kuvasuhteen merkit.



4. Valitse vaihtoehto.



- Valitse näyttöasetus.

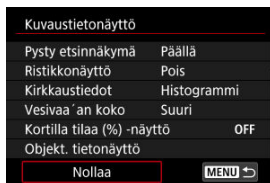


Huomautus

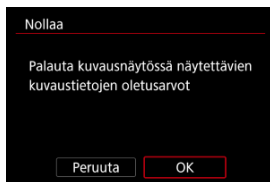
- Merkkejä ei näytetä videon toiston aikana (kuvasuhteen merkkitietoja ei lisätä tallennettuihin videoihin).
- Kukin merkki näytetään eri väreissä.

1. Valitse [: Kuvaustietonäyttö] (, )

2. Valitse [Nollaa].



3. Valitse [OK].



Käytettävissä olevia pikavalintanäkymiä (📷) voi vaihtaa videotallennuksen aikana.

1. Valitse [📷: Pikavalintanäyttö] (📷).

2. Valitse näytettävä näkymä.



- Valitse pikavalinnan näyttöasetukset kääntämällä < ⌚ >- tai < 📷 >-valintakiekkoa tai painamalla < ⚙ > ylös tai alas.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista < (SET) >-painikkeella valintamerkki [✓]. [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.
- Tallenna asetus valitsemalla [OK].

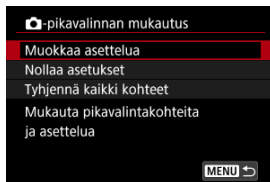
[☑ Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen](#)

Pikavalintakohteita ja asetteluja voi muokata.

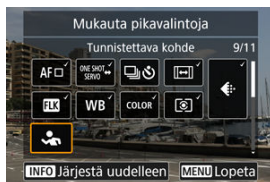
1. Valitse -pikavalinnan mukautus .

- Valitse videon tallennustilassa -pikavalinnan mukautus .

2. Valitse [Muokkaa asettelua].



3. Valitse poistettavat kohteet.



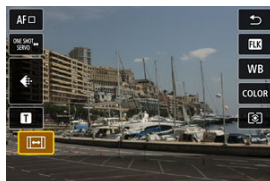
- Valitse poistettavat kohteet <  >- tai <  >-valintakiekolla tai painamalla <  > pysty- tai vaakasuuntaan, ja paina sitten <  >.
- Pikavalintanäytössä näytetyt kohteet on merkitty valintamerkillä. Valintamerkittömät kohteet poistetaan.

4. Valitse lisättävät kohteet.

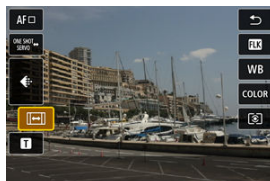


- Valitse lisättävät kohteet kääntämällä < >- tai < >-valintakiekkoa tai painamalla < > ylös tai alas ja paina sitten < >.
- Kun haluat muuttaa asettelua, paina < INFO >-painiketta.

5. Muuta asettelua.

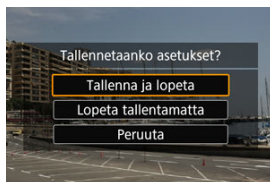


- Valitse siirrettävä kohde < >-valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas ja paina sitten < >.



- Siirrä kohde < >-valintakiekolla tai painamalla < > ylös tai alas ja paina sitten < >.
- Poistu määrittämisestä painamalla < MENU >-painiketta.

6. Valitse [Tallenna ja lopeta].

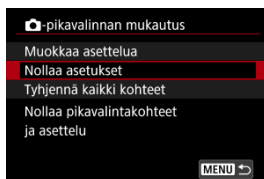


7. Tarkista näyttö.



- Painamalla < [Q] >-painiketta pääset tarkistamaan näytön, kun määrittäksesi on otettu käyttöön.

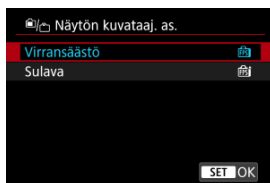
Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen



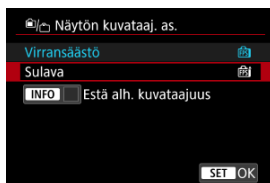
- Valitsemalla [Nollaa asetukset] voit palauttaa Pikavalintanäytön kohteet ja asettelun.
- Valitsemalla [Tyhjennä kaikki kohteet] voit poistaa kaikki kohteet asettelusta, jolloin Pikavalintanäyttöä ei näytetä, kun < [Q] >-painiketta painetaan.

Stillkuvien kuvausnäytön kuvataajuuden voi määrittää. Valitse säästetäänkö akkuvirtaa vai käytetäänkö näytössä suurta kuvataajuutta.

1. Valitse :  Näytön kuvataaj. as.] ().
2. Valitse vaihtoehto.



Kun asetus on [Sulava]



- Lisäämällä valintamerkin painamalla <INFO>-painiketta voit ottaa heikosti valaistut paikat mukaan tilanteisiin, joissa pienemmät näytön kuvataajuudet estetään.



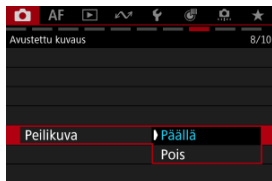
Huomio

- Kuvaaminen heikossa valaistuksessa, kun **[Estä alh. kuvataajuus]** on määritettynä kuvausnäytölle, saattaa vaikuttaa toimintaan seuraavasti.
 - Akun tyhjeneminen nopeutuu.
 - Kuvia voi ottaa vähemmän.
 - Kuvien näyttökirkkaus pienenee.
 - Automaattitarkennus vaikeutuu.
 - Mittaustarkkuus heikkenee.
 - Välkynnän tunnistuksen tarkkuus heikkenee.
 - Kohteen havaitsemistarkkuus heikkenee.

Kuvan saa näkymään peilikuvana, kun kuvaat näyttö kierrettynä kohdetta kohti (kameran etuosaa kohti).

1. Valitse [: Peilikuva] (,).

2. Valitse [Päällä].



- Valitse [**Pois**], jos et halua peilikuvaa, kun näyttö on kohdetta kohti.

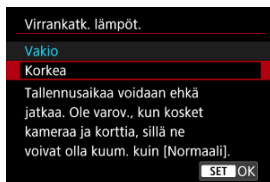
Huomio

- Aaltomuotomonitorin näyttöä ei voi käyttää joissakin tilanteissa (kuten joillakin kameran suunnilla), kun tämä ominaisuus asetetaan [**Pois**] ennen videokuvausta.

Kameraan voi määrittää suurimman rungon lämpötilan, jossa kamera sammuu automaattisesti. Jos tämä taso asetetaan normaalia korkeammaksi, se saattaa pidentää kuvausaikaa poistamalla joitakin käyttörajoituksia.

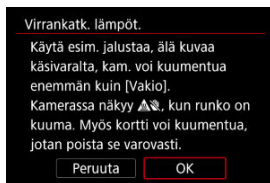
1. Valitse : Virrankatk. lämpöt.] (, ).

2. Valitse [Korkea].



- [Korkea]-asetuksella suurin lämpötila on vakioasetusta korkeampi.

3. Valitse [OK].





Huomio

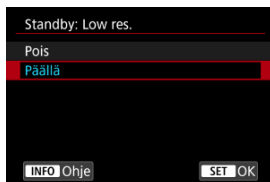
- Kamera ja muistikortit saattavat kuumentua, kun : **Virrankatk. lämpöt.** -asetus on **[Korkea]**.
 - Kameran rungon kuumennuttua näyttöön tulee varoitukseksi .
 - Suosittelemme käyttämään jalustaa tai vastaavaa käsivaraisten kuvaamisen sijaan, koska siitä voi aiheutua matalan lämpötilan kosketuspalovammojen tapaisia ongelmia.
 - Älä kosketa kortteja heti kuvauksen jälkeen. Kortit saattavat olla kuumia, mistä voi aiheutua palovammoja. Anna kortin jäähtyä ennen sen poistamista kamerasta.

Määrittämällä asetukseksi **[Päällä]** voit säästää akkuvirtaa ja hallita kameran lämpötilan nousua valmiustilassa.

Siten pystyt ehkä tallentamaan videoita pidempään.

1. Valitse : Standby: Low res.] .

2. Valitse vaihtoehto.



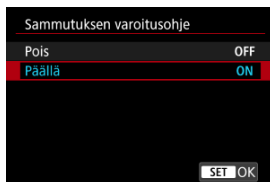
Huomio

- Valmiusnäytön kuvanlaatu saattaa erota näytön kuvanlaadusta videotallennuksen aikana.
- Kun aloitat videon tallennuksen, kuvan näyttö saattaa pysyä hetken aikaa nykyisessä ruudussa sen sijaan, että se päivittyisi.
- Digitaalizoimin asetus **[Päällä]** rajoittaa tämän asetuksen arvoon **[Pois]** .

Sammutuksen varoitusohje (tietoja automaattisesta sammutuksesta videotallennuksen aikana korkean sisäisen lämpötilan takia tietyillä videotallennuksen asetuksilla) saattaa näkyä käynnistyksen aikana. Jos et halua, että sammutuksen varoitusohje näytetään, määritä : **Sammutuksen varoitusohje** -asetukseksi **[Pois]**.

1. Valitse : **Sammutuksen varoitusohje** .

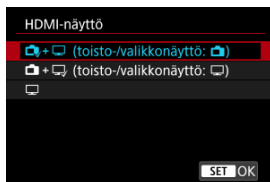
2. Valitse vaihtoehto.



Voit määrittää, miten videot näytetään, kun ne tallennetaan HDMI:n kautta ulkoiseen laitteeseen. Videon ulostulo itsessään on : **Videon tall.koko** -asetuksen mukainen.

1. Valitse : HDMI-näyttö) .

2. Valitse vaihtoehto.



-  +  (toisto-/valikkonäyttö: )
Videot näkyvät kamerassa ja HDMI-liitännän kautta yhdistetyssä laitteessa. Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään kamerassa.
-  +  (toisto-/valikkonäyttö: )
Videot näkyvät kamerassa ja HDMI-liitännän kautta yhdistetyssä laitteessa. Kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta.
- 
Videot ja kameran toiminnot, kuten kuvien toisto tai valikkonäyttö, näytetään toisessa laitteessa HDMI:n kautta. Kameran näyttö on poistettu käytöstä. Toisen laitteen HDMI-liitännän kautta näyttämä sisältö tallennetaan, joten voit rajoittaa tallentamisen videoihin painamalla < INFO >-painiketta, jolloin vain videot näytetään.

Huomio

- HDMI-lähdön tarkkuus ja kuvataajuus säädetään automaattisesti videon tallennuskoon mukaiseksi.
- HDMI-lähtö ilman tietoja estää kortin tilaa, akun varaustasoa tai korkeaa sisäistä lämpötilaa () koskevien varoitusten näyttämisen HDMI:n kautta.
- Käytettäessä HDMI-lähtöä seuraavan kuvan näyttäminen saattaa kestää jonkin aikaa, jos vaihdat eri tallennuskokoja tai kuvataajuuksia käyttävien videoiden välillä.
- Vältä kameran käyttämistä, kun tallennat videoita ulkoisiin laitteisiin, koska se saattaa aiheuttaa tietojen näyttämisen HDMI-videolähdössä.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen laitteeseen HDMI-videolähdön kautta tallennetun videokuvan.

Huomautus

- Voit pidentää HDMI-lähdön toiminnan yli 30 minuuttiin valitsemalla [ + ] (toisto-/valikkonäyttö: ) tai [ + ] (toisto-/valikkonäyttö: ) ja asettamalla sitten kohdan [: **Virransäästö**] asetuksen [**Virrankatkaisu**] arvoksi [**Pois**] ()
- Voit muuttaa näytettäviä tietoja painamalla < **INFO** >-painiketta.
- Aikakoodit voidaan lisätä HDMI-videolähtöön ()
- Ääni tuodaan myös HDMI:n kautta, paitsi kun [**Äänitys**] -asetus on [**Pois**].

Määritä asetukseksi [**Päällä**] RAW-videolähdölle HDMI-liitännästä yhteensopiviin laitteisiin.

1. Valitse [: HDMI RAW -lähtö] ().

2. Valitse vaihtoehto.



- Kun tallennus alkaa, videot tallennetaan myös kortille [2] (jos se on kamerassa) XF-AVC-muodossa.
- Voit rajoittaa tallennusta ulkoisiin tallennuslaitteisiin, kun korttia [2] ei ole asetettu, määrittämällä [**Tallennus ohjaus**] -asetukseksi [**Päällä**] ().
- Aseta videon tallennuslaatu kohdassa [: **Videon tall.koko**] (.

Huomio

- Videot näkyvät oikein vain, jos yhdistetty laite on yhteensopiva kameran HDMI RAW -lähdön kanssa.
- **[HDMI RAW -lähtö]** ei ole käytettävissä -tilassa.
- **[Väritila]**-asetus HDMI RAW -lähdölle on rajoitettu arvoon **[Mukautettu kuva]**.
- Ulkoisissa tallennuslaitteissa näytetty kuva noudattaa kyseisen laitteen asetuksia ja on erilainen kuin kameran näytössä.
- Kortille  tallennetut videot noudattavat kamerassa määritettyjä kuva-asetuksia.
- Seuraaviin ominaisuuksiin liittyy joitakin rajoituksia, kun kamera on asetettu HDMI RAW -lähtöön.
 - **[ISO-herkkyysasetukset]** -välilehdellä
 - **[Tallenn.+kortin/kansion val.]** -välilehdellä
- Seuraavat ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun kamera on asetettu HDMI RAW -lähtöön.
 - HDR-kuvaus (PQ)
 - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
 - Ensisijainen huippuvalotoisto
 - Kuva-asetukset
 - Selkeys
 - Esikuvausasetus
 - Videon digitaalinen IS
 - HDMI-näyttö
 - HDMI-tarkkuus
 - Canon Log – HDMI-lähdön alue
 - Suurennetun kuvan näyttö

Huomautus

- Aikakoodin voi sisällyttää lähtöön laitteisiin, jotka ovat yhteensopivia RAW-videoiden kanssa, määrittämällä **[Aikakoodi]**-asetuksen arvoksi : **Aikakoodi** **[HDMI]** -asetuksessa **[Päällä]**. Kun **[Tallennus ohjaus]** -asetus on **[Päällä]**, voit myös ohjata videotallennuksen aloittamista ja lopettamista yhteensopiviin RAW-videoita tukeviin laitteisiin aloittamalla ja lopettamalla videotallennuksen kamerassa .

Voit valita HDMI-yhteyden videosignaalin lähdön ulostulon alueen.

1. Valitse [📷: HDMI-ulost. alue C. Logille] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



● **Priorisoi täysi alue**

Täyden alueen ulostuloa käytetään aina, kun se on mahdollista.
Huomaa, että ulostulon alue säädetään automaattisesti vastaamaan näytön teknisiä tietoja.

● **Kapea alue**

Kapea-alaista (videoalue) ulostuloa käytetään.

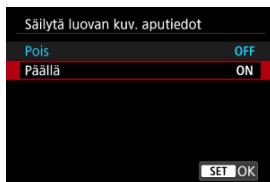
 Huomio

- Tämä asetus ei ole käytössä, kun [📷: HDMI RAW -lähtö] -asetus on [Päällä].

Kun tallennat < **A**⁺ >-tilassa käytetyt luovan kuvauksen apuasetukset, tehostetta ei tarvitse valita uudelleen kuvatessasi myöhemmin.

1. Valitse [: Säilytä luovan kuv. aputiedot] ().

2. Valitse [Päällä].



Yleinen videotallennus

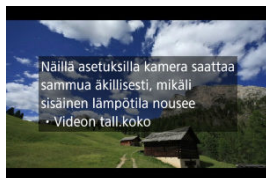
☒ [Opasnäyttö ennen tallennusta](#)

☒ [Varoitusilmaisimen näkyminen kuvauksen tai tallennuksen aikana](#)

☒ [Yleiset videotallennuksen varoitukset](#)

Opasnäyttö ennen tallennusta

Sammutuksen varoitusopastus saattaa tulla näkyviin, kun kamera käynnistyy, kun asetuksia muutetaan tai muissa tilanteissa ().



Opas varoittaa, että kamera saattaa kuumentua sisäisesti, jos videoita tallennetaan nykyisillä asetuksilla, ja kamera saattaa sammua automaattisesti, jos jatkat tallennusta.

Jos tallennat pitkään, harkitse oppaassa lueteltujen asetusten muuttamista (videon tallennuskoko), jotta voit tallentaa ilman, että kamera näyttää opastuksen.

Jos haluat tallentaa asetuksia muuttamatta, kiinnitä huomiota tallennuksen aikana näkyviin varoitusilmaisimiin.

Varoitustilmaisimen näkyminen kuvauksen tai tallennuksen aikana

Stillkuvien kuvauksen ja videotallennuksen aikana näytetään 10-tasoinen ilmaisin (1), mikäli kameran sisäinen lämpötila nousee liikaa.



Kun sisäinen lämpötila nousee, ilmaisin pitenee oikealle. Tason nousunopeus määräytyy kuvaolosuhteista. Tasot 1–7 on merkitty valkoisella, mutta kun lämpötila saavuttaa tason 8, väri muuttuu.



[🔥] vilkkuu punaisena, jos jatkat tallennusta sen jälkeen, kun ilmaisin on saavuttanut tason 9, joka on oranssi. Vilkkuva kuvake osoittaa, että kamera sammuu automaattisesti hetken kuluttua.



Ilmoitus tulee näkyviin, jos jatkat tallennusta kuvakkeen vilkkuessa, ja kamera sammuu automaattisesti.

● Tallennuksen jatkaminen

Jotta voit jatkaa tallennusta samoilla asetuksilla, anna kameran jäähtyä sammutettuna hetken aikaa. Huomaa, että kamera saattaa ylikuumentua uudelleen, kun jatkat tallennusta.

Huomio

Videotallennuksen varoitukset

- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmioita tai värit voivat vääristyä.
- Jos [AWB] tai [AWBW] on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukkoarvo muuttuu videotallennuksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason, epätarkan objektiivin vääristymien korjauksen tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukkoarvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Automaattitarkennus videotallennuksen aikana voi aiheuttaa seuraavia ongelmia: huomattava tilapäinen tarkennuksen menetys, videon kirkkauden muutosten tallennus, videotallennuksen tilapäinen pysähtyminen tai objektiivin mekaanisten äänten tallentuminen.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia sormella tai millään esineellä.
- HDMI-kaapelin kytkeminen tai irrottaminen videotallennuksen aikana päättää videotallennuksen.
- Katso myös tarvittaessa kohtaa [Yleiset stillikuvien kuvauksen varoitukset](#).
- Kamera saattaa kuumentua videotallennuksen aikana, kun se on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä. Käytä jalustaa tai muita keinoja, jotta voit välttää kuvaamisen käsivaralta.
- Kuvan laatu voi olla heikompi tietyillä videon tallennuksen olosuhteiden yhdistelmillä (esim. suuri ISO-herkkyys, korkea lämpötila, pitkä valotusaika ja hämärä valaistus).
- Videon tallennus pitkän aikaa voi nostaa kamerasensorin lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Sammuta kamera mahdollisuuksien mukaan, kun et tallenna videoita.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon < ON >, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Tämä kuluttaa akkuvirtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaistallennusaikaa. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < OFF >.

- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä.
- Kuvan kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä saattaa esiintyä, kun tallennetaan suurilla ISO-herkkyyksillä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotusajoilla tai vähäisessä valaistuksessa.
- Tallennettujen videoiden kuvan- ja äänenlaatu saattaa olla heikompi muissa laitteissa, ja toisto saattaa olla mahdotonta, vaikka laitteet tukisivat XF-HEVC/ XF-AVC-muotoja.
- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisin videon kuvaamisen aikana. Ilmaisin näyttää, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva tila) ja se kasvaa sitä nopeammin, mitä hitaampi kortti on. Jos ilmaisin (2) täyttyy, videotallennus päättyy automaattisesti.



(2)

- Jos kortilla on nopea kirjoitusnopeus, ilmaisin ei näy lainkaan tai taso (jos se näytetään) ei nouse paljon. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisin osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisin tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.
- Tummillä kuva-alueilla saattaa erottua viivoitusta tai kohinaa. Tämä määräytyy asetusten [Mukautettu kuva], [Kamera: HDR-kuvaus (PQ)], [Kamera: Ensimmäinen huippuvälilähtö] tai [Kamera: HDMI RAW -lähtö] perusteella ja aiheutuu dynaamisen alueen, gammakäyrän ja muiden vastaavia tietoja määrittävien asetusten vaikutuksesta. Kuvaa muutama testivideo ja tarkista tulokset etukäteen.
- Kuvanlaatu saattaa parantua, jos muutat ISO-herkkyyttä tai asetusta [Kamera: Suuren herkk. kohinanvaim.] tai [Varjojen komp.] tai teet värien määrittelyn jälkituotannossa.

Äänen rajoitukset

- Seuraavat rajoitukset ovat voimassa [Lähtö]-tilassa.
 - Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
 - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.



Huomautus

Videotallennusta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Kuva-ala (peitto) on noin 100 %.
- Tarkennus on myös mahdollista < **AF-ON** >-painikkeella.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla [**Pohjaan**]-asetukseksi kohdassa [: **Suljinpain. toiminto videoissa**] vaihtoehdon [**Al./lop. videotall.**] ().
- Tarkennuksen esimäärittystä videotallennuksen aikana voi käyttää tällä toiminnolla varustetuilla (super)teleobjektiiveilla, jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- Tietoa sisäänrakennettujen tai ulkoisten mikrofoniin käytöstä on kohdassa Äänen tallennus ().

Yleinen stillkuvien kuvaus

 [Tietonäyttö stillkuvien kuvauksessa](#)

 [Yleiset stillkuvien kuvauksen varoitukset](#)

Tietonäyttö stillkuvien kuvauksessa

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista on kohdassa [Tietonäyttö](#).



Huomautus

- Valkoinen **[Exp.SIM]**-kuvake tarkoittaa, että kuvat ovat suunnilleen yhtä kirkkaita kuin näytetty kuva.
- **[Exp.SIM]**-kuvakkeen vilkkuminen tarkoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Näyttösimulaatiota ei voida tehdä kaikilla kuvausasetuksilla. **[Exp.SIM]**-kuvake ja histogrammi näkyvät harmana. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi ei ole näkyvissä, kun : **Näytä simulointi** () -asetus on **[Pois]** tai **[Vain valotus  DOF:n aikana]**.

Huomio

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin voimakkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Säännöllinen kuvaus pitkän aikaa voi nostaa kamerasensorin lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kamerasensorin virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotusajalla kamerasensorin lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Sisäisen lämpötilan valkoinen varoituskuvake

- Valkoinen  kuvake ilmoittaa korkeasta kamerasensorin lämpötilasta, joka saattaa johtua esimerkiksi pitkään jatkuneesta kuvauksesta tai kamerasensorin käytöstä kuumassa ympäristössä.
- Valkoinen  -kuvake tarkoittaa, että stillkuvien laatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kamerasensorin jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyysien sijasta on suositeltavaa, jos valkoinen  -kuvake on näkyvissä.
- Jatkuva kuvaus korkeassa lämpötilassa tuo valkoisen  -kuvakkeen näkyviin normaalia aikaisemmin. Katkaise kamerasensorin virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kamerasensorin lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotusajalla otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen  -kuvake tulee näkyviin.

Kamerasensorin ylikuumenemisen ilmaisin

- Lämpötilailmaisin  tulee näkyviin, kun kamera alkaa kuumentua. Tietoja siitä, miten ilmaistimen näkyminen vastaa kamerasensorin toimintoja, on kohdassa [Varoitusilmaistimen näkyminen kuvauksen tai tallennuksen aikana](#).

Kuvaustulokset

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukkoarvo näkyvät oransseina. Jos otat kuvan suurennetussa näkymässä, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näkymään ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näkymän kuva-alueen mukainen.

Kuvat ja näyttö

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytön kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka kuvassa saattaa näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa (myös pienillä ISO-herkkyyksillä), otetuissa kuvissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen ja otettujen kuvien laadussa on eroja.
- Näyttö saattaa välkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta haluamaasi valonlähdeä käyttäen.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä.
- Heikossa valaistuksessa kirkkaat : **Näytön kirkkaus** -asetukset saattavat aiheuttaa kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä kuviin. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettuun kuvaan.
- Suurennettu kuva voi näyttää varsinaista asetusta terävämmältä.

Objektiivi

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon **< ON >**, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvaolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, esimerkiksi koska käytät jalustaa, on suositeltavaa kääntää Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon **< OFF >**.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.



Huomautus

- Kuva-ala on noin sata prosenttia (kun kuvan laatu on JPEG/.
- Jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan, näyttö sammuu automaattisesti asetuksessa **[Näyttö pois]** tai **[Etsin pois]** kohdassa : **Virransäästö** määritetyn ajan kuluttua. Sen jälkeen kamerasta katkeaa virta automaattisesti kohdassa **[Virrankatkaisu]** määritetyn ajan kuluttua (.
- Erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla voit näyttää kuvia televisioruudulla (). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

- ☒ [EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille](#)
- ☒ [Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat](#)
- ☒ [Muut kuin Canonin salamayksiköt](#)
- ☒ [Pikasalamaryhmien ohjaus](#)
- ☒ [Salamavalotuksen muistitoiminto](#)

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) ominaisuuksia voi käyttää salamakuvaukseen tällä kameralla.

Ohjeita on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Täsmäysnopeus

Salamatäsmäysaika vaihtelee seuraavasti kamerasäätöjen perusteella.

Kameran asetus		Salamatäsmäysaika
Suljintila	Raja- ja kuvasuhde	
Mekaaninen	FULL	1/200 s
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/250 s
Elektr. 1. verho	FULL	1/250 s
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/320 s

* Vastaa kokoa APS-C



Huomautus

- Salamatäsmäyksen valotusaikaa voi nopeuttaa **[Elektr. 1. verho]** -tilassa määrittämällä : **Synkronointinopeus tärkeä** -asetuksen arvoksi **[Päällä]**).

Salaman valotuskorjaus

Voit säätää välähdystehoja (salaman valotuskorjausta). Kun näytössä näkyy kuva, määritä salaman valotuskorjauksen määrä painamalla < M-Fn >-painiketta ja käyttämällä valintakiekkoa (⌂). Salaman valotuskorjausta voi määrittää enintään ±3 yksikköä 1/3-yksikön välein.

Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskikohta kohteeseen, paina kameras < ✖ >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.



Huomio

- Joitakin Speedlite-salamoita ei voi kiinnittää suoraan tähän kameraan. Lisätietoja on kohdassa [Monitoiminen lisävarusteluisti](#).
- : **Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi** (⌂) -asetuksen määrittäminen muuhun arvoon kuin **[Pois]** voi tehdä kuvista kirkkaita, vaikka matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty tummempia kuvia varten.
- Nopean täsmäytyksen käyttäminen voi aiheuttaa viivoja kuviin. Seuraavat toimet saattavat vähentää viivoja.
 - Siirrä Speedlite kauemmaksi kamerasta.
 - Pidennä valotusaikaa.
 - Määritä : **Suljintila** -asetukseksi **[Mekaaninen]**.



Huomautus

- Voit asettaa salamavalotuksen korjauksen myös pikavalintänäytössä (⌂) tai **[Salamatoimintojen asetukset]** -asetuksessa kohdassa : **Ulkoinen Speedlite-ohjaus** (⌂).
- Kamera pystyy kytkemään tiettyihin Speedlite-salamayksikköihin virran automaattisesti, kun kamerassa on virta. Lisätietoja on tätä toimintoa tukevan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla. Määritä kameran kuvaustilaksi <M> tai <Av> ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Täsmäysnopeus

Muiden kuin Canonin kompaktien salamayksikköjen täsmäysnopeus vaihtelee suljintilan mukaan. Varmista ennen kuvaamista, että salamatäsmäys on tehty oikein.

 : Suljintila] -asetus	Täsmäysnopeus
Mekaaninen	1/200 s tai hitaampi
Elektr 1. verho	1/250 s tai hitaampi

Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Varmista ennen kuvausta, että salaman synkronointi on tehty oikein, ottamalla joitakin testikuvia täsmäysnopeudella noin 1/60–1/30 s.

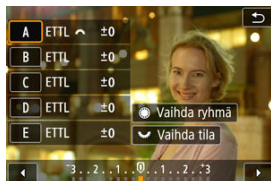
Pikasalamaryhmien ohjaus

Kun katsot kuvausnäyttöä langattomassa monen salaman kuvauksessa, voit määrittää kunkin salamaryhmän asetukset painamalla toiminnolle **[Salamaryhmien pikaohjaus]** kohdassa **[ Mukauta painik. kuvaukseen]** määritettyä painiketta. Tässä esimerkissä on määritetty <M-Fn>-painike ().

1. Voit valmistautua langattomaan usean salaman kuvaukseen asettamalla salamatoimintotilaksi <Gr> (yksittäisten ryhmien ohjaus).

- Tietoja on langatonta usean salaman kuvausta tukevien salamayksikköjen käyttöoppaissa.

2. Paina valmiustilassa <M-Fn>-painiketta.



- Kunkin salamaryhmän asetukset (salamatoiminto ja salaman valotuskorjaus) näytetään.
- Valitse määritettävä salamaryhmä (A–E) kiertämällä < >-valintakiekkoa.
- Aseta salamatoiminto kääntämällä < >-valintakiekkoa.
- Säädä välähdysteho tai salaman valotuskorjausta kiertämällä < >-valintakiekkoa.

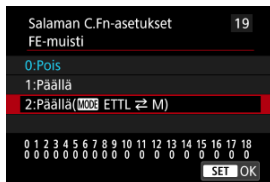
Huomautus

- **[Salamaryhmien pikaohjaus]** -asetusnäyttö voi tulla näkyviin tilassa <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> tai .
- Kun Speedlite-salamat on asetettu muuhun salamatoimintoon kuin <Gr> (yksittäisten ryhmien ohjaus), <M-Fn>-painikkeen painallus avaa **[Salamatoimintojen asetukset]** -näytön.

Salamavalotuksen muistitoiminto

Voit asettaa [ETTL]-salamatoiminnossa tallennetun välähdystehon [M]-salamatoiminnolle painamalla painiketta, joka on määritetty [ETTL ↔ M (FEM käytössä)] -toimintoon kohdassa [🔧: Mukauta painik. kuvaukseen]. Tässä esimerkissä on määritetty <M-Fn>-painike (🔧).

1. Määritä kameran salamavalotuksen muistitoiminto.



- Muuta kohdan [Salaman C.Fn-asetukset] [FE-muisti]-asetuksen arvoksi [2:Päällä(MODE E TTL ↔ M)] (🔧).
- Katso salaman asetuksen toimenpiteet salamavalotuksen muistia tukevien salamayksikköjen käyttöoppaista (paitsi EL-1-salamayksikön).

2. Kuvaa [ETTL]-salamatoiminnolla.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

3. Paina valmiustilassa <M-Fn>-painiketta.

- Salamatoiminto vaihtuu toimintoon [M] ja vaiheessa 2 tallennettu välähdysteho tulee näkyviin.
- Kun painat uudestaan <M-Fn>-painiketta kuvattuasi [M]-salamatoiminnolla, kamera vaihtaa [ETTL]-toimintoon ja näyttää salaman valotuskorjauksen määrän.
- Voit vaihtaa välähdystehoa tai salaman valotuskorjausta tekemällä toimintoja salamalla tai tekemällä määritykset kohdassa [Salamatoimintojen asetukset] (🔧).



Huomautus

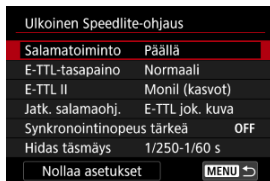
- Salamavalotuksen muistitoimintoa voi käyttää tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja .
- <M-Fn>-painikkeen painaminen ei vaihda salamatoimintoa Speedlite-yksiköissä, joiden tila on jokin muu kuin [ETTL] tai [M].

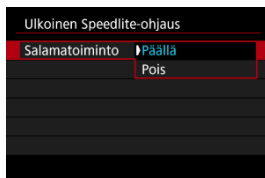
- ☒ [Salamatoiminto](#)
- ☒ [E-TTL-tasapaino](#)
- ☒ [E-TTL II -salaman mittaus](#)
- ☒ [Jatkuva salamaohjaus](#)
- ☒ [Täsmäysnopeuden prioriteetti](#)
- ☒ [Hidas täsmäys](#)
- ☒ [Salamatoimintojen asetukset](#)
- ☒ [Salaman valinnaisten toimintojen asetukset](#)
- ☒ [Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen](#)

Salamatoimintojen asetusten kanssa yhteensopivien EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan asettaa kameran valikkonäytössä. Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

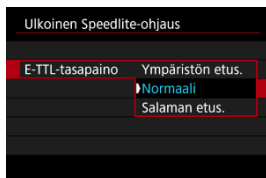
1. Valitse : Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ().

2. Valitse vaihtoehto.





Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].



Voit asettaa miltä salamalla kuvatut otokset näyttävät (tasapaino). Tämän asetuksen avulla voit säätää ympäröivän valaistuksen ja Speedlite-salaman valon suhdetta.

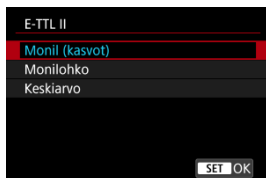
- Aseta tasapainon asetukseksi [**Ympäristön etus.**], kun haluat vähentää välähdystehon osuutta ja käyttää ympäröivää valaistusta luonnollisen näköisten kuvien ottamiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan tummia kohteita (esimerkiksi sisätiloissa). Kun olet vaihtanut tilaan <P> tai <Av>, harkitse kohdan [**Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] asetuksen [**Hidas täsmäys**] määrittämistä arvoon ja [**1/*-30 sek. autom.**]*¹ hitaan täsmäyksen käyttämistä.
- Aseta tasapainon asetukseksi [**Salaman etus.**], kun haluat käyttää salamaa ensisijaisena valonlähteenä. Tämä on hyödyllistä ympäröivän valaistuksen aiheuttamien kohteen ja taustan varjojen vähentämiseksi.

* 1: Arvo "1/*" vaihtelee nykyisten asetusten perusteella.



Huomio

- Joissakin kohteissa [**Ympäristön etus.**] saattaa antaa saman tuloksen kuin [**Normaali**].



- Aseta [**Monil (kasvot)**], kun haluat käyttää salaman mittausta, joka sopii ihmisten kuvaukseen.
- Aseta [**Monilohko**], jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.
- Asetuksella [**Keskiarvo**] salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.



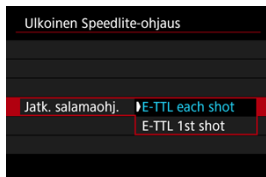
Huomautus

- Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.



Huomio

- Vaikka määrität [**Monil (kasvot)**] -asetuksen, jotkin kohteet ja kuvausolosuhteet saattavat estää halutun tuloksen saamisen.

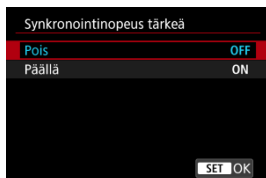


- Määritä asetus **[E-TTL jok. kuva]**, kun haluat suorittaa salaman mittauksen joka otokselle.
- Määritä asetus **[E-TTL 1. kuva]**, kun haluat suorittaa salaman mittauksen vain ensimmäiselle otokselle ennen jatkuvaa kuvausta. Ensimmäisen otoksen salaman välähdystehoä käytetään kaikkiin seuraaviin kuviin. Tämä on hyödyllistä, kun priorisoidaan jatkuvan kuvauksen nopeus sommittelematta otoksia uudelleen.

! Huomio

- Mikä tahansa kohteen liike jatkuvassa kuvauksessa saattaa aiheuttaa valotusongelmia.
- **[E-TTL 1. kuva]** määritetään, kun **[Kamera: Suljintila]** -asetus on **[Elektr 1. verho]** tai **[Mekaaninen]** **[Kuvastavassa]**.

Täsmäsynopeuden prioriteetti



Salamavalokuvauksessa voi käyttää normaalia nopeampaa täsmäsynopeutta.

- Käytettävissä, kun **[Salamatila]** -asetus on **[E-TTL II-salamamittaus]**.
- Salamatäsmäsaika vaihtelee seuraavasti kameran muiden asetusten perusteella, kun tämän toiminnon asetus on **[Päällä]**.

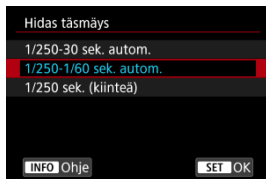
Kameran asetus		Salamatäsmäsaika (nopein)
Suljintila	 Rajaus/kuvasuhde	
Elektr 1. verho	FULL	1/320 s
	 1.6*	1/400 s

* Vastaa kokoa APS-C



Huomautus

- Tämä koskee myös Speedlite 580EX II -salamayksikköjä tai uudempia, kun **[Salamatila]** -asetus on **[Manuaalinen salama]**.
- Salamayksiköt eivät välttämättä välähdä määritellyllä välähdysteholla, jos käytetään suuritna salamatäsmäsaikaa ja **[Salamatila]** -asetus on **[Manuaalinen salama]**.
- Ei vaikuta **[Mekaaninen]**-suljintilassa.
- Seuraavat Speedlite-mallit tukevat **[Synkronointinopeus tärkeä]** -toimintoa.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite EL -sarja
 - Lähikuvaussalama MR-14EX II / Lähikuvaussalama MT-26EX-RT
- Joissakin kuvausolosuhteissa voi ilmetä alivalotusta, kun **[Synkronointinopeus tärkeä]** -asetus on **[Päällä]**.
- Sopivaa valotusta ei välttämättä saavuteta, kun **[Synkronointinopeus tärkeä]** -asetus on **[Päällä]**, jos langattomassa radioyhteyksikuvauksessa vastaanottavien Speedlite-yksikköjen valotuksen korjausarvo on asetettu positiiviseksi.



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen tilassa <P> tai <Av>. Huomaa, että suurin salamatäsmäysaika vaihtelee [📷: Suljintila]- ja [📷: 📷Rajaus/kuvasuhde]-asetusten yhdistelmän perusteella.

- **1/*-30 sek. autom.**

Valotusaika määritetään automaattisesti seuraavalla alueella kirkkauteen sopivaksi. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

Suljintila	📷Rajaus/kuvasuhde	Valotusaika
Mekaaninen	FULL	1/200–30 s
	1.6*	1/250–30 s
Elektr 1. verho	FULL	1/250–30 s
	1.6*	1/320–30 s

*Vastaa kokoa APS-C

- **1/*-1/60 sek. autom.**

Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä. Tämä estää tehokkaasi kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Salaman valo antaa normaalin valotuksen kohteille, mutta huomaa, että tausta voi olla tumma.

● **1/* sek. (kiinteä)**

Valotusaika on kiinteä seuraavasti. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtelyn vaikutusta paremmin kuin asetus [**1/*-1/60 sek. autom.**]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [**1/*-1/60 sek. autom.**].

Suljintila	 Rajausta/kuvasuhde	Valotusaika
Mekaaninen	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s
Elektr. 1. verho	FULL	1/250 s
	 1.6*	1/320 s

*Vastaa kokoa APS-C

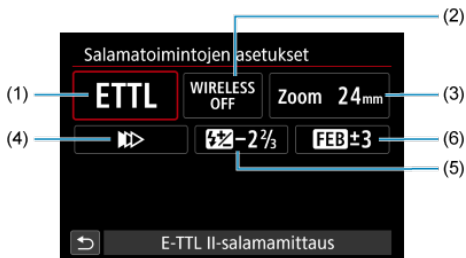
 Huomio

- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä tilassa <P> tai <Av>, kun asetus on [**1/* sek. (kiinteä)**].

Salamatoimintojen asetukset

Näytössä näkyvät tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatoiminnon ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkinäyttö



- | | |
|-----|--|
| (1) | Salamatoiminto |
| (2) | Langattomat toiminnot / Väläytysuhdeohjaus (RATIO) |
| (3) | Salamazoomaus (salaman peittoalue) |
| (4) | Suljintäsmäys |
| (5) | Salaman valotuskorjaus |
| (6) | Salamavalotuksen haarukointi |



Huomio

- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

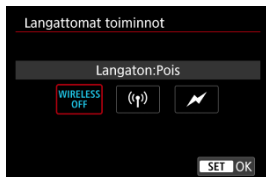
Salamatoiminto

Voit valita salamatoiminnon, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



- **[E-TTL II-salamamittaus]** on EL-/EX-sarjan Speedlite-salamoiden normaali tila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Manuaalinen salama]** -asetuksella voit asettaa Speedliten asetuksen **[Välähdysteho]** itse.
- Lisätietoja muista salamatoiminnoista on kyseisen salamatilän sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

Langattomat toiminnot



Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

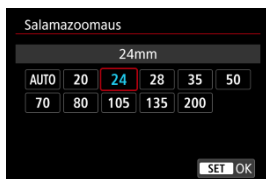
Saat lisätietoja langattomasta salamasta sellaisen Speedlite-salaman käyttöoppaasta, joka tukee kuvausta langattomalla salamalla.

Väläytyssuhdeohjaus (RATIO)



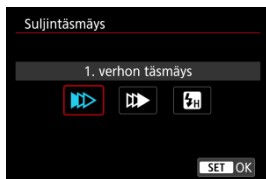
Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen. Lisätietoja välähdysuhdeohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen.

Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, jolloin salama välähtää heti kuvauksen alkamisen jälkeen.

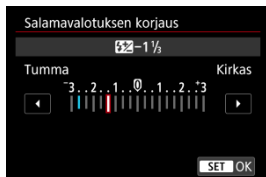
Määritä **[2. verhon täsmäys]** ja käytä pitkää valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.

Määritä **[Nopea täsmäys]**, jos haluat käyttää salamakuvauksessa nopeampaa valotusaikaa kuin suurinta salamaan synkronoitua suljinnopeutta. Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla **<Av>**-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

Huomio

- Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/30 s tai pidempi. Jos valotusaika on 1/40 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

Salaman valotuskorjaus



Voit säätää salaman välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan.

Huomautus

- Jos määrität salaman valotuskorjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salaman valotuskorjausta kamerassa. Jos se on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kamerasäätöä.

Salamavalotuksen haarukointi

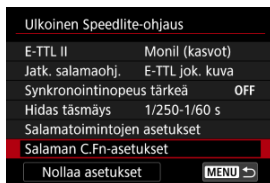


Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoa automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.

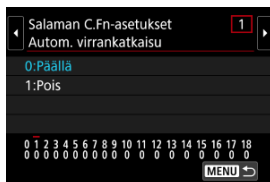
Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

1. Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].



2. Määritä haluamasi toiminnot.



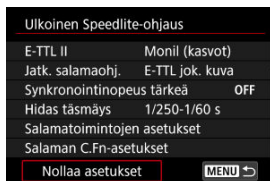
- Valitse numero kääntämällä < >- tai < >-valintakiekkoa tai painamalla < > vasemmalle tai oikealle ja paina sitten < >.
- Valitse vaihtoehto kääntämällä < >- tai < >-valintakiekkoa tai painamalla < > ylös tai alas ja paina sitten < >.

Huomio

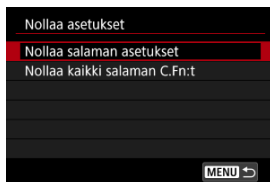
- EX-sarjan Speedlite-salama välähtää aina täydellä salamateholla, kun sen valinnainen toiminto [**Salaman mittaustapa**] on määritetty arvoon [1:TTL] (automaattisalama).
- Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran : **Ulkoinen Speedlite-ohjaus** -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Speedliten valinnaisten toimintojen poistaminen

1. Valitse [Nollaa asetukset].



2. Valitse nollattavat asetukset.



- Valitse **[Nollaa salaman asetukset]** tai **[Nollaa kaikki salaman C.Fn:t]**.
- Valitse **[OK]** vahvistusnäytössä, niin kaikki salaman tai valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

Automaattitarkennus/kuvaus

Tässä luvussa selitetään automaattitarkennuksen toiminta ja kuvaustavat sekä Automaattitarkennus [**AF**]-välilehden valikkoasetukset.



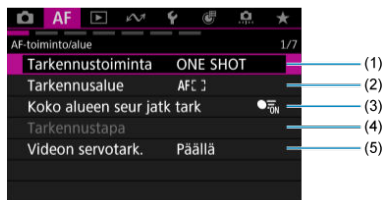
Huomautus

- < **AF** > tarkoittaa Autofocus (automaattitarkennus). < **MF** > tarkoittaa Manual focus (manuaalitarkennus).

- [Välilehtien valikot: Automaattitarkennus \(stillkuvat\)](#)
- [Välilehtien valikot: Automaattitarkennus \(videokuvaus\)](#)
- [Tarkennustoiminta](#) ☆
- [Videon servotarkennus](#)
- [AF-alueen valitseminen](#)
- [Manuaalitarkennus](#) ☆
- [Priorisoitavien ihmisten rekisteröiminen](#) ☆
- [Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet](#) ☆
- [AF-toimintojen mukauttaminen](#)
- [Kuvaustavan valinta](#)
- [Itselaukaisun käyttäminen](#)
- [Kuvaus kauko-ohjauksella](#)
- [Toimintojen mukauttaminen](#) ☆

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (stillkuvat)

● AF-toiminto/alue



- (1) [Tarkennustoiminta](#) ☆
- (2) [Tarkennusalue](#) ☆
- (3) [Koko alueen seur.jatk tark](#) ☆
- (4) [Tarkennustapa](#)
- (5) [Videon servotark.](#)



Huomautus

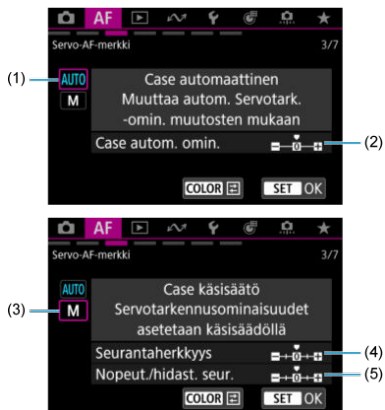
- [Tarkennustapa] näkyy, kun käytössä on objektiivi, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä.

● Kohteen tunnistus



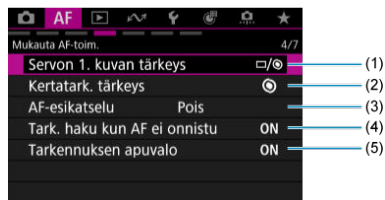
- (1) [Tunnistettava kohde](#) ☆
- (2) [Silmäntunnistus](#)
- (3) [Priorisoi rekisteröidyt](#) ☆

● Servo-AF-merkki



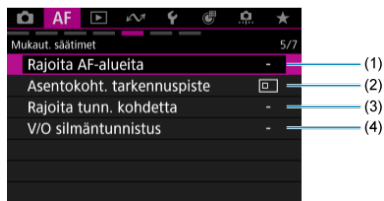
- (1) [Case automaattinen](#) ☆
- (2) [Case autom. omin.](#) ☆
- (3) [Case käsisäätö](#) ☆
- (4) [Seurantaherkkyys](#) ☆
- (5) [Nopeut./hidast. seur.](#) ☆

● Mukauta AF-toim.



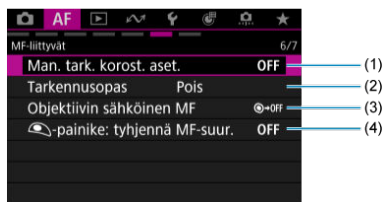
- (1) [Servon 1. kuvan tärkeys](#) ☆
- (2) [Kertatark. tärkeys](#) ☆
- (3) [AF-esikatselu](#)
- (4) [Tark. haku kun AF ei onnistu](#) ☆
- (5) [Tarkennuksen apuvalo](#)

● Mukaut. säätimet



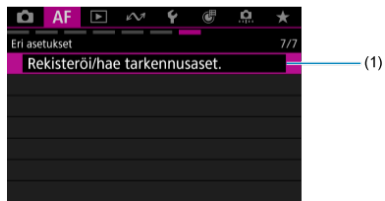
- (1) [Rajoita AF-alueita](#) ☆
- (2) [Asentokoht. tarkennuspiste](#) ☆
- (3) [Rajoita tunn. kohdetta](#) ☆
- (4) [V/O silmätunnistus](#) ☆

● MF-liittyvät



- (1) [Man. tark. korost. aset.](#) ☆
- (2) [Tarkennusopas](#)
- (3) [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆
- (4) [Painike: tyhjennä MF-suur.](#) ☆

● Eri asetukset/Eri asetukset



(1) [Rekisteröi/hae tarkennusaset.](#) ☆

Välilehtien valikot: Automaattitarkennus (videokuvaus)

● AF-toiminto/alue



(1) [Videon servotark.](#)

(2) [Tarkennusalue](#) ☆

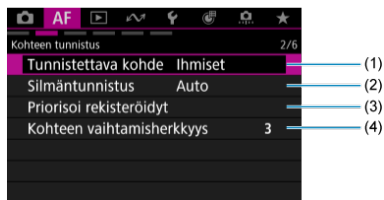
(3) [Tarkennustapa](#)



Huomautus

- **[Tarkennustapa]** näkyy, kun käytössä on objektiivi, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä.

● Kohteen tunnistus



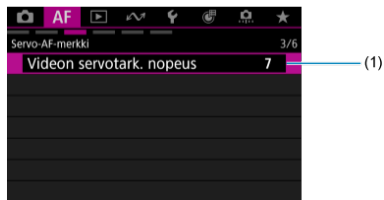
(1) [Tunnistettava kohde](#) ☆

(2) [Silmäntunnistus](#)

(3) [Priorisoi rekisteröidyt](#) ☆

(4) [Kohteen vaihtamisherkyys](#) ☆

● Servo-AF-merkki



(1) [Videon servotark. nopeus](#) ☆

● Mukauta AF-toim.



(1) [Tark. haku kun AF ei onnistu](#) ☆

● Mukaut. säätimet

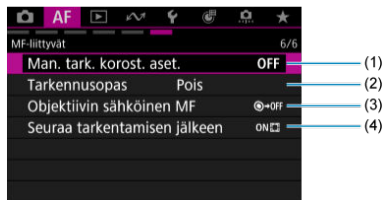


(1) [Rajoita AF-alueita](#) ☆

(2) [Rajoita tunn. kohdetta](#) ☆

(3) [V/O silmäntunnistus](#) ☆

● MF-liittävät



- (1) [Man. tark. korost. aset.](#) ☆
- (2) [Tarkennusopas](#)
- (3) [Objektiivin sähköinen MF](#) ☆
- (4) [Seuraa tarkentamisen jälkeen](#) ☆

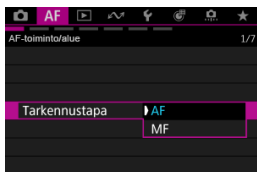
- ☒ [Kertatarkennus liikkumattomille kohteille](#)
- ☒ [Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille](#)
- ☒ [Vaihtuva tarkennus automaattista tarkennustilan vaihtoa varten](#)

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.

1. Määritä tarkennustavaksi AF.

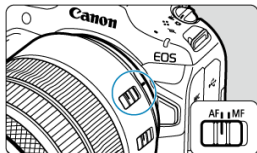
- RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä

Määritä [**AF**: Tarkennustapa] -asetukseksi [**AF**].

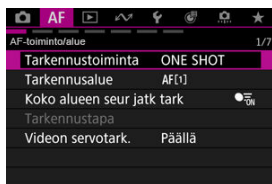


- RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin

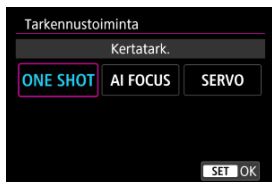
Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < **AF** >.



2. Valitse [AF: Tarkennustoiminta].



3. Valitse vaihtoehto.



Huomautus

- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi. Kun käytät kertatarkennusta, sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohtaa [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta](#).
- Jatkuva tarkennuksessa kamera kuvaa silloinkin, kun kohteisiin ei ole tarkennettu.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.



Huomautus

- Jos [AF: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Katso kohta [Objektiivin sähköinen MF](#), kun käytät objektiivia, joka tukee elektronista manuaalitarkennusta.

Kuvaaminen tarkennus lukittuna

Kuvattaessa tarkennus lukittuna voit tarkentaa kertatarkennuksella ennen kuvan sommittelemista uudelleen ja kuvaamista.

1. Vie AF-piste tarkennettavan kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.



2. Kun kohde on tarkennettu, pidä laukaisin puolivälissä ja sommittele kuva uudelleen.



3. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun jatkuva tarkennus on käytössä. Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- Kamera säätää valituksen kuvan ottohetkellä.



Huomio

- Tarkka tarkennus ei ehkä ole mahdollista suurilla aukkoarvoilla tai riippuen objektiivista, etäisyydestä kohteeseen ja kohteen liikkumisnopeudesta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.
- Harkitse kuvaamista kertatarkennuksella, jos jatkuva tarkennus toimii epävakaasti paikallaan oleville kuvauskohteille.

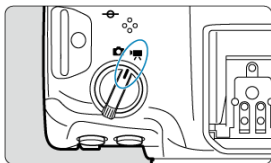
Vaihtuva tarkennus automaattista tarkennustilan vaihtoa varten

Tarkennustila vaihtuu automaattisesti tilasta **[Kertatark.]** tilaan **[Jatkuva tark.]** kohteen tilan perusteella, kun painat laukaisimen puoliväliin tai kuvaat jatkuvalla kuvauksella.

[Kohteen tunnistus -AF](#)

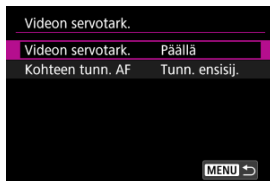
Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.

1. Aseta stillkuvien kuvaus / videon tallennuskytkin asentoon < >.

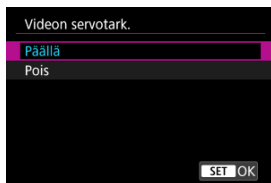


2. Valitse [**AF**: Videon servotark.] (,).

3. Valitse [Videon servotark.].



4. Valitse vaihtoehto.



● Päällä

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti napauttamalla näytön vasemman alakulman kohtaa [**Videon servot. tauko**] (1).



(1)

- Videon servotarkennus jatkuu, jos palaat videokuvaukseen esimerkiksi painettuasi < **MENU** >- tai <  >-painiketta tai vaihdettuasi AF-alueita.

● Pois

- < **AF-ON** >-painikkeen painaminen tarkoittaa oletusarvoisesti käyttämällä määrittämääsi AF-alueita.
- Laukaisimen painaminen puoliväliin aloittaa oletusarvoisesti mittauksen.

Huomio

Varoitukset, kun asetuksena on [Videon servotark.: Päällä]

- **Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Kuvattaessa käyttäen suurempaa aukkoarvoa.
 - Katso myös [Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta](#).
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon tallennusaika lyhenee.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennustoimintaa käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Näitä ääniä pystyy ehkä vähentämään käyttämällä ulkoista mikrofonia, jossa on lähtöliitin, ja asettamalla sen pois kameran ja objektiivin luota.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennettun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videotallennuksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakasuoraan (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

Huomautus

- Voit muuttaa laukaisimen toimintaa katsomalla kohtaa [Suljinpain. toiminto videoissa](#).

Kohteen tunnistus -AF

Voit määrittää, käytetäänkö videon servotarkennusta, jos kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]** (🔍) määritettyä kohdetta ei tunnisteta.



- **Tunn. ensisij.**

Videon servotarkennusta käytetään kohteisiin, jotka valitaan automaattisesti kohdassa **[AF: Tarkennusalue]** (🔍) valitulla alueella.

Kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]** määritetyt kohteet ovat etusijalla automaattisessa valinnassa.

- **Vain tunnistus**

Videon servotarkennusta käytetään vain kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]** määritetyille kohteille. Videon servotarkennus pysähtyy, jos mitään kohdetta ei tunnisteta.

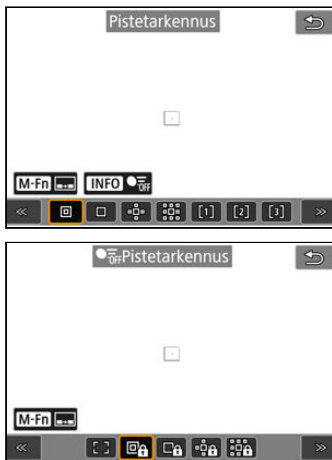
AF-alueen valitseminen

- ☒ [AF-alue](#)
- ☒ [AF-alueen valitseminen](#)
- ☒ [Koko alueen seuranta jatkuva tarkennus](#) ☆
- ☒ [Tunnistettava kohde](#) ☆
- ☒ [Silmäntunnistus](#)
- ☒ [Seuranta painikkeella](#)
- ☒ [Tarkennustapa](#)
- ☒ [AF-pisteiden tai AF-vyöhykekehysten määrittäminen manuaalisesti](#)
- ☒ [Suurennettu näkymä](#)
- ☒ [AF-kuvausvinkit](#)
- ☒ [Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta](#)
- ☒ [AF-alue](#)

Tässä osiossa kuvataan AF-alueen toiminta, kun **[AF: Koko alueen seur jatk tark]** -asetus on **[Pois]**.

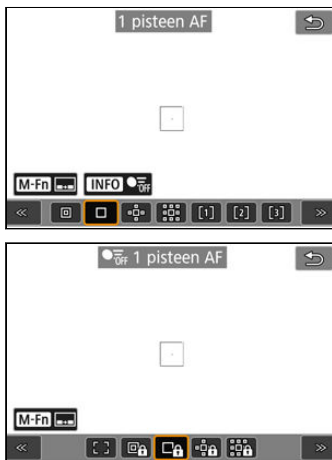
- Valitse AF-alue painamalla ensin **[M-Fn]** >-painiketta ja sitten **[M-Fn]** >-painiketta.
- Voit vaihtaa toimintoon **[AF: Koko alueen seur jatk tark]** **[Päällä]** tai **[Pois]** painamalla **[INFO]** >-painiketta.
- Jatkuva tarkennus toiminnoissa **[M-Fn]**, **[M-Fn]**, **[M-Fn]** tai **[M-Fn]** pitää kohteet tarkennettuina, kun **[AF: Koko alueen seur jatk tark]** -asetus on **[Pois]** ja **[AF: Tunnistettava kohde]** -asetus on **[Ei mitään]**.

[M-Fn]: Pistetarkennus / **[M-Fn]**: **[Off]** Pistetarkennus



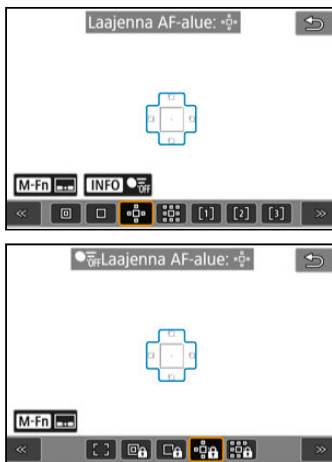
Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

□: 1 pisteen AF / □: ● OFF 1 pisteen AF



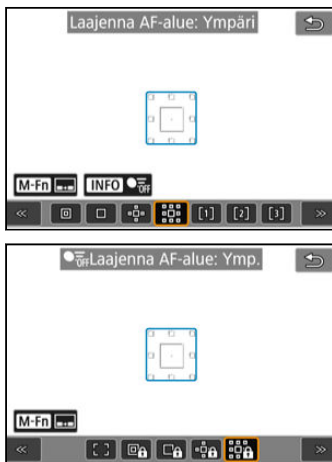
Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä [□].

☐☐☐: Laajenna AF-alue: ☐☐☐ / ☐☐☐☐☐: ●OFF Laajenna AF-alue: ☐☐☐



Tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä [☐] ja tässä sinisellä merkittyä AF-aluetta. Tämä on tehokasta liikkuville kohteille, joita on vaikea seurata 1 pisteen AF -toiminnolla. Tarkennus haluamaasi kohteeseen on helpompaa kuin joustavalla vyöhyketarkennuksella. Jatkuva tarkennusta käytettäessä tarkennetaan ensin käyttäen AF-pistettä [☐].

Laajenna AF-alue: Ympäri / Laajenna AF-alue: Ymp.



Tarkennuksessa käytetään yhtä AF-pistettä [] ja tässä sinisellä rajattua ympäröivää AF- aluetta, mikä helpottaa liikkuvien kohteiden tarkentamista Laajenna AF-alue: "a"-toiminnolla. Jatkovaa tarkennusta käytettäessä tarkennetaan ensin käyttäen AF-pistettä [].

[1]: Joustava vyöhyke-AF 1



Kun käytössä on Joustava vyöhyketarkennus 1, AF-vyöhykekehys koon [] () voi määrittää vapaasti.

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa AF-vyöhykekehysissä ja kattaa Laajenna AF-alue -toimintoa laajemmän alueen, mikä helpottaa tarkennusta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.

Oletusarvoisesti määritettynä on neliskulmainen AF-vyöhykekehys.

Tarkennusalueiden määrittämisessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

[2]: Joustava vyöhyke-AF 2



Kun käytössä on Joustava vyöhyketarkennus 2, AF-vyöhykekehys koon [] () voi määrittää vapaasti.

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa AF-vyöhykekehysissä ja kattaa Laajenna AF-alue -toimintoa laajemmän alueen, mikä helpottaa tarkennusta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.

Oletusarvoisesti määritettynä on pystysuuntainen suorakulmainen AF-vyöhykekehys.

Tarkennusalueiden määrittämisessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

[3]: Joustava vyöhyke-AF 3



Kun käytössä on Joustava vyöhyketarkennus 3, AF-vyöhykekehysten koon [] voi määrittää vapaasti ().

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa AF-vyöhykekehyksissä ja kattaa Laajenna AF-alue -toimintoa laajemmän alueen, mikä helpottaa tarkennusta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alue -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.

Oletusarvoisesti määritettynä on vaakasuuntainen AF-vyöhykekehys.

Tarkennusalueiden määrittämisessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

[]: Koko alueen AF (oletus)



Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa koko AF-aluekehyksessä ja kattaa joustavaa vyöhyketarkennusta laajemmän alueen, mikä helpottaa tarkennusta verrattuna 1 pisteen AF- / Laajenna AF-alueeta / Joustava vyöhyketarkennus -toimintoon ja toimii tehokkaasti liikkuville kohteille.

Tarkennusalueiden määrittämisessä käytetään lähimmän kohteen lisäksi muita tekijöitä, kuten kasvoja (ihmisten tai eläinten), kulkuneuvoja, kohteen liikettä ja kohteen etäisyyttä.

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, [] näytetään tarkennettujen AF-pisteiden päällä.

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan AF-alueen.

Jos haluat mieluummin tarkentaa manuaalisesti, katso kohta Manuaalitarkennus (🔗).

1. Valitse [**AF**: Tarkennusalue] (🔗, 🔗).

2. Valitse AF-alue.



- Edeltävä näyttö näkyy, kun [**AF**: Asentokoht. tarkennuspiste] (🔗) -asetuksen arvo on [**Erill. tark.p: Alue+piste**]. Määritä erilliset AF-alueet valittuasi pysty- ja vaakasuunnan.



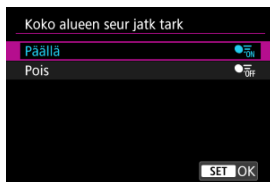
Huomautus

- Voit määrittää AF-alueen myös painamalla <🔍>-painiketta ja sitten <M-Fn>-painiketta.

Voit määrittää, vaihdetaanko jatkuvan tarkennuksen aikana koko alueen kohteen seurantaan (kun laukaisin on painettu puoliväliin ja **[AF: Tarkennustoiminta]** -asetus on **[Jatkuva tark.]**).

1. Valitse **[AF: Koko alueen seur jatk tark]** (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



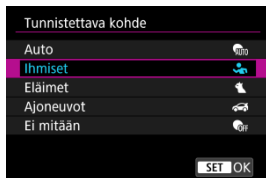
● **Päällä**

AF-alue seuraa kohteita koko näytön alueella vaihtamalla koko alueen tarkennukseen, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

● **Pois**

Kohteita seurataan vain AF-pisteissä, kun laukaisin on painettu puoliväliin tai pohjaan.

Voit määrittää seurattavan pääaiheen automaattisen valinnan ehdot. Kun mikä tahansa muu vaihtoehto kuin **[Ei mitään]** on valittuna, tunnistetun pääkohteen seurantakehys [] näkyy. Seurantakehys seuraa liikkeelle lähteviä kohteita liikkumalla. Voit kuvata niin, että tarkennat ihmisten silmiin, valitsemalla **[AF: Silmäntunnistus]**-asetukseen muun vaihtoehdon kuin **[Pois]** (🔒).



● Auto

Seurattavan pääaiheen automaattinen valinta kuvassa olevista ihmisistä, eläimistä tai ajoneuvoista.

● Ihmiset

Tunnistaa ihmiset ja asettaa tunnistetut ihmiset etusijalle seurattaviksi pääkohteiksi. Tunnistus seuraa ihmisten kasvoja, päitä tai vartaloita, ja seurantakehykset näytetään tunnistettujen kasvojen tai pään päällä.

Kun ihmiskasvoja, päitä tai vartaloita ei tunnisteta, kamera saattaa seurata muita ruumiinosia.

● Eläimet

Tunnistaa eläimet (koirat, kissat, linnut tai hevoset) ja ihmiset. Tunnistetut eläimet ovat etusijalla, kun seurattavat pääaiheet määritetään.

Eläinten tapauksessa kamera yrittää tunnistaa kasvot tai vartalot, ja AF-pisteitä näytetään tunnistettujen kasvojen päällä.

Jos eläimen kasvoja tai koko vartaloa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata ruumiinosaa.

● Ajoneuvot

Tunnistaa ajoneuvot (urheiluautoja ja moottoripyörät, lentokoneet ja junat) ja ihmiset. Tunnistetut ajoneuvot ovat etusijalla, kun seurattavat pääaiheet määritetään.

Kulkuneuvojen tapauksessa kamera yrittää tunnistaa keskeisiä yksityiskohtia tai koko kulkuneuvon (junien tapauksessa etuosan), ja seurantakehys näytetään tunnistettujen yksityiskohtien päällä.

Jos oleellisia yksityiskohtia tai koko kulkuneuvoa ei voida tunnistaa, kamera saattaa seurata kulkuneuvon muita osia.

Voit ottaa käyttöön kulkuneuvojen oleellisten yksityiskohtien kohdetunnistuksen painamalla < **INFO** >-painiketta.

● Ei mitään

Kamera määrittää pääkohteen automaattisesti kuvien sommittelusta kohteita tunnistamatta.

Seurantakehyksiä ei näytetä.



Huomio

- Seuraavanlaisia kohteita ei ehkä tunnisteta.
 - Erittäin pieni tai suuri
 - Liian kirkas tai tumma
 - Osittain piilossa
 - Vaikea erottaa taustasta
 - Sateen, lumen tai pölypilvien peitossa
- Ihmisten asento tai vaatteiden väri tai muoto saattavat estää tunnistuksen. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös muille kohteille kuin ihmisille.
- Kamera ei ehkä tunnista koiria, kissoja, lintuja tai hevosia rodun, värin, muodon tai asennon takia. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös samalta näyttävälle eläimille tai kohteille, jotka eivät ole eläimiä.
- Kamera ei ehkä tunnista kaksi- tai nelipyöräisiä kulkuneuvoja, lentokoneita tai junia tyyppin, värin, muodon tai suunnan takia. Seurantakehyksiä voi ilmestyä myös samalta näyttävälle ajoneuvoille tai kohteille, jotka eivät ole ajoneuvoja.



Huomautus

- Kun valitset kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, voit valita seuraavat kohteet. Kun näkymissä ei ole asiaan liittyviä kohteita, kamera seuraa muita kohteita [**Tunnistettava kohde**] -asetuksesta riippumatta.
 - **Auto**
Ihmiset, eläimet, kulkuneuvot
 - **Ihmiset**
Ihmiset, eläimet, kulkuneuvot
(Eläimet ja ajoneuvot tunnistetaan vain, kun seuranta on käynnissä.)
 - **Eläimet**
Eläimet, ihmiset
 - **Ajoneuvot**
Ajoneuvot, ihmiset
- Kohdassa [**AF: Rajoita tunn. kohdetta**] voit rajoittaa käytössä olevat tunnistuksen asetusvaihtoehdot haluamiisi.
- Jos kameralla tuntuu olevan vaikeuksia tunnistaa haluamasi kohde, kun kuvaat ihmisiä, eläimiä tai ajoneuvoja, [**Auto**]-asetuksella, se saattaa helpottaa, jos vaihdat asetuksen nimenomaisesti kyseiseen kohteeseen.
- Voit rajoittaa automaattitarkennuksen määrittämäsi AF-alueeseen asettamalla asetuksen [**AF: Koko alueen seur jatk tark**] arvoksi [**Pois**] ja asetuksen [**AF: Tunnistettava kohde**] arvoksi [**Ei mitään**].

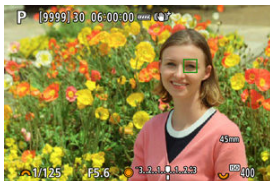
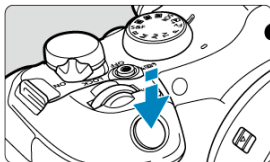
Tarkennuskohteen valitseminen manuaalisesti

1. Tarkista seurantakehys.



- Tähtää kamera kohteeseen. AF-piste (tai AF-vyöhykekehys) näkyy näytössä, jos [**AF: Tarkennusalue**] -asetus on muu kuin [**Koko alueen AF**]. Tähtää AF-piste tässä tapauksessa kohteen päälle.
- Havaittujen kohteiden päällä näkyy seurantakehys [].
- Seurantakehykset [], jotka eivät ole AF-pisteiden luona, näkyvät harminaa, paitsi joissakin tapauksissa.
- Kun seurattu kohde on AF-pisteen lähellä, vaikka se olisi AF-pisteen ulkopuolella, seurantakehys muuttuu valkoiseksi (eli kehys on aktiivinen), jolloin kohteen voi valita pääaiheeksi.
- Seurantakehysten [] harmaa näyttö ei koske videotallennusta.

2. Tarkenna ja ota kuva/tallenna.



- Seurantakehys näytetään (vihreänä kertatarkennuksessa tai sinisenä jatkuvassa tarkennuksessa), kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera antaa äänimerkin (vain kertatarkennuksessa). Oranssi seurantakehys tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteisiin.



Huomautus

- Kun kohde valitaan koskettamalla, kun [**AF: Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**], seurantakehys muuttuu [**AF**]-kuvakkeeksi ja lukittuu kyseiseen kohteeseen, jotta sitä seurataan koko näytön alueella.
- Vapauta seurannan lukitus napauttamalla kohtaa [**AF OFF**].
- Laukaisimen painaminen puoliväliin, kun AF-piste ei ole päällekkäin seurantakehyksen [**AF**] kanssa, tarkentaa AF-pisteeseen.
- Aktiivinen [**AF**] saattaa peittää osan kohteesta koko kohteen sijaan.
- Seurantakehysten koko vaihtelee kohteen mukaan.
- Vaikka valitsisit AF-alueen manuaalisesti, voit vaihtaa AF-alueeksi [**Koko alueen AF**] ja aloittaa automaattitarkennuksen kohteen tunnistuksella painamalla toiminolle [**Tunnistetun kohteen AF**] kohdassa [**Mukauta painik.** **kuvaukseen**] määritettyä painiketta.



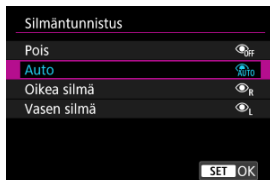
Huomio

- Tarkentaminen näyttöä napauttamalla tarkentaa käyttäen [**Kertatark.**]-toimintoa riippumatta tarkennustoiminnan asetuksesta.
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvontunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (🔍) niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Automaattitarkennus ei ehkä tunnista näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.

Voit kuvata niin, että ihmisten tai eläinten silmät ovat tarkennettuina.

1. Valitse **[AF: Silmäntunnistus]** (📷, 🗨️).

2. Valitse vaihtoehto.



● **Pois**

Silmäntunnistusta ei tehdä.

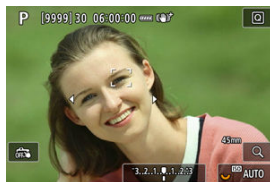
● **Auto**

Tarkennustoimintaan käytetty silmä valitaan automaattisesti silmäntunnistuksen jälkeen.

● **Oikea silmä/Vasen silmä**

Antaa etusijan valitulle silmälle automaattitunnistuksessa silmäntunnistuksen jälkeen. Jos etusijalla olevan puolen silmää ei tunnisteta, automaattitarkennukseen käytetään toista silmää.

3. Tähtää kamera kohteeseen.



- Seurantakehys näytetään silmien ympärillä.
- Voit valita silmän, johon tarkennetaan, kun **[AF: Tarkennusalue]** -asetus on **[Koko alueen AF]**, joko napauttamalla näyttöä tai käyttämällä < * >. Kun käytät < * >, seurantakehys muuttuu taas [*]-kuvakkeeksi.
- Voit valita silmän myös näyttöä napauttamalla, kun **[AF: Tarkennusalue]** -asetus on **[Koko alueen AF]** tai kun seuranta on käynnissä.
- Huomaa, että jos valittua silmää ei tunnisteta, tarkennettava silmä valitaan automaattisesti.

4. Ota kuva.

Huomio

- Kohteen silmiä ei ehkä tunnisteta oikein tai kohteen vasenta tai oikeaa silmää ei aseteta oikein etusijalle. Tämä määräytyy kohteen ja kuvausolosuhteiden perusteella.
- Silmiä ei havaita, kun **[AF: Tunnistettava kohde]** -asetus on **[Ei mitään]**.

Huomautus

- Kohdassa **[AF: V/O silmäntunnistus]** voit rajoittaa käytössä olevat tunnistuksen asetusratkaisut haluamiisi.

Painamalla <  > voit seurata kohteita, joilla on seurantakehys .

1. Tarkista seurantakehys.



- Seurantakehys ilmestyy, kun suuntaat kameran kohteeseen.
- Vie tarkennuspiste kohteen päälle, jos olet valinnut muun vaihtoehdon kuin **[Koko alueen AF]** kohdassa **[AF: Tarkennusalue]**.
- Laajenna AF-alue:  tai Laajenna AF-alue: ympärillä, myös vierekkäiset tarkennuspisteet näytetään.
- Joustavassa vyöhyketarkennuksessa näytetään määritetty AF-vyöhykekehys.

2. Paina < >.



- Seurantakehystä tulee , joka lukittuu kyseiseen kohteeseen seuranta varten ja seuraa kohdetta näytöllä, jos kohde liikkuu. Voit peruuttaa seurannan painamalla uudelleen <  >.
- Seurantakehys muuttuu -kuvakkeeksi, kun useita kohteita voidaan tunnistaa. Voit valita tarkennettavan kohteen käyttämällä <  >.
- Kun seuranta alkaa, kohdetta seurataan koko näytön alueella määritetystä AF-alueesta riippumatta.

3. Ota kuva.

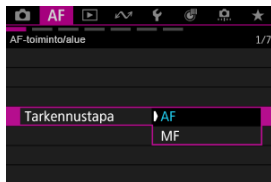


Huomautus

- AF-alueiden ja tarkennuspisteiden paikat, kun seuranta pysähtyy kuvauksen valmiustilan aikana, vastaavat paikkoja ennen seurantaa.
- Kun seuranta loppuu, kun laukaisin on painettuna puoliväliin tai pohjaan, AF-alue palautuu tilaan ennen seurantaa, mutta tarkennuspiste on seurantakehyksen keskellä, kun seuranta loppuu (**[Jatkuva tark.]** -toiminnon aikana).

Voit määrittää kameras tarkennustavan.

1. Valitse **[AF: Tarkennustapa]** (🔍, 📷).
2. Valitse vaihtoehto.



- **AF**
Kamera toimii automaattitarkennustilassa.
- **MF**
Kamera toimii manuaalitarkennustilassa.

Huomio

- **[AF: Tarkennustapa]** ei näy näissä tilanteissa.
 - Kameraan on kiinnitetty objektiivi, jossa on tarkennustavan valintakytkin.
 - Kameraan on kiinnitetty objektiivi, joka on suunniteltu nimenomaisesti manuaalitarkennusta varten.
 - Kameraan ei ole kiinnitetty mitään objektiivia.
- **[MF]**-asetuksella AF-pisteet ovat piilossa, kun perustiedot näytetään, ja MF-kuvake näkyy.

AF-pisteiden tai AF-vyöhykekehysten määrittäminen manuaalisesti

Tarkennuspisteen voi asettaa manuaalisesti. Kun Joustava vyöhyketarkennus 1 on valittu, näkyviin tulee tällaisia näyttöjä.

1. Tarkista AF-piste.



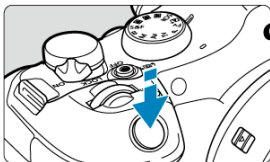
- AF-piste (1) näkyy näytössä.

2. Siirrä AF-pistettä.



- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan käyttämällä < * > (mutta huomaa, että joidenkin objektiivien tapauksessa sitä ei ehkä voi siirtää näytön reunoille).
- Voit keskittää tarkennuspisteen painamalla < * > suoraan sisään tai napauttamalla [.
- Voit myös tarkentaa napauttamalla näytön kohtaa.
- Voit muuttaa joustavassa vyöhyketarkennuksessa käytettyjen AF-vyöhykekehysten kokoa painamalla <  >-painiketta ja sitten < COLOR >-painiketta (.

3. Tarkenna ja ota kuva.



- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.



- Kun kohde on tarkennettu, AF-pisteen väri vaihtuu (vihreäksi kertatarkennuksessa tai siniseksi jatkuvassa tarkennuksessa) ja kamera antaa äänimerkin (vain kertatarkennuksessa).
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



Huomio

- Kamera siirtää aktiivista AF-pistettä [□] ja seuraa kohdetta, kun asetus on Joustava vyöhyketarkennus ja Jatkuva tarkennus, mutta joissakin kuvausolosuhteissa (esimerkiksi kun kohteet ovat pieniä) kohteen seuraaminen ei ehkä ole mahdollista.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, kun käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.
- Tarkentaminen näyttää napauttamalla tarkentaa käyttäen [Kertatark.]-toimintoa riippumatta tarkennustoiminnan asetuksesta.



Huomautus

- Pysty- ja vaakakuvauselle voi määrittää erilaiset AF-alueityypit tai AF-pisteiden sijainnit, kun [AF: Asentokoht. tarkennuspiste] -asetus on [Erill. tark.p: Alue +piste] (☞).

Suurennettu näkymä

Voit tarkastaa tarkennuksen suurentamalla näytön noin 5- tai 10-kertaiseksi painamalla < Q >-painiketta.

- Suurennus keskittyy seurantakehykseen, kun se on valkoinen (aktiivinen kehys), kun kohde on tunnistettu.
Suurennus keskittyy AF-pisteeseen (näytön keskellä), kun kohteet tunnistetaan ja seurantakehys on harmaa tai kun kohteita ei voida tunnistaa.
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näkymää, jos painat laukaisimen puoliväliin.
- Jatkuva tarkennus- tai vaihtuva tarkennus -asetuksella laukaisimen painaminen puoliväliin suurennetussa näkymässä palauttaa normaaliin näkymään tarkennusta varten.



Huomio

- Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Tarkennuksen esikatselu ja videon servotarkennus eivät ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tähtäytelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua ennen automaattitarkennusta ja sen jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella haluamaasi valonlähdettä käyttäen.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (ⓘ).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai AF-vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objekteja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkennusta

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas tai yksiväriset tasaiset pinnat tai muut tapaukset, joissa kirkkaat tai varjoiset alueet leikkautuvat.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähde, jonka kirkkaus, värit tai kuviot vaihtuvat jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välikky loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka pinnat heijastavat valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

Automaattitarkennuksen kantama vaihtelee käytettävän objektiivin ja esimerkiksi kuvasuhteen, videon tallennuskoon ja videon digitaalisen IS:n asetusten perusteella.

 [Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen \(ääriiviivojen korostaminen\)](#)

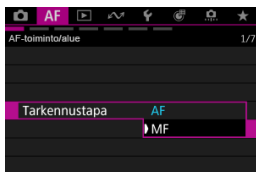
 [Tarkennusopas](#)

Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, voit suurentaa kuvaa ja tarkentaa manuaalisesti.

1. Määritä tarkennustavaksi MF.

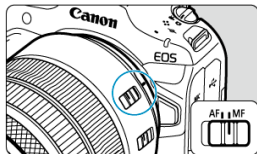
- RF-objektiivit, joissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä

Määritä [**AF**: Tarkennustapa] -asetukseksi [**MF**].



- RF-objektiivit, joissa on tarkennustavan valintakytkin

Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < **MF** >.



2. Suurennna kuvaa.



- Kukin < Q >-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Siirrä suurennettua aluetta.



- Siirrä suurennettu alue oikeaan paikkaan tarkennusta varten < * >-valinnalla.
- Keskitä suurennettu alue painamalla < * > suoraan sisään.

4. Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla < Q >-painiketta.



Huomautus

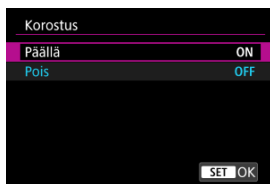
- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta kuvan ottamiseen myös manuaalisessa tarkennuksessa.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääriviivojen korostaminen)

Tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääriviivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) tarpeen mukaan.

1. Valitse **[AF: Man. tark. korost. aset.]** (☑, ☑).

2. Valitse **[Korostus]**.



- Valitse **[Päällä]**.

3. Määritä **[Taso]** ja **[Väri]**.



- Määritä tarvittava asetus.



Huomio

- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetussa näkymässä.
- HDMI-lähtöä käytettäessä korostusnäyttöä ei näytetä HDMI:n kautta yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että korostusnäyttö näytetään kameran näytössä, kun : **HDMI-näyttö**-asetuksena on jokin muu kuin .
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyyttä tai aseta **[Korostus]**-asetukseksi **[Pois]**.



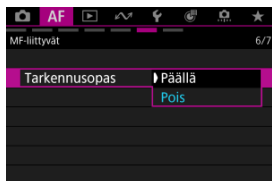
Huomautus

- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.
- Manuaalitarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa seuraavilla asetuksilla.
Määritä : **HDR/C.Log Näyttöapu** tarpeen mukaan.
 - Kun **[Mukautettu kuva]** -gamma-asetus on **[Canon Log 2]**, **[Canon Log 3]** tai **HDR-kuvaus (PQ)**
 - Kun : **HDR-kuvaus (PQ)** -asetus on **[HDR PQ]**.

Kun **[AF: Tarkennusopas]** -asetukseksi määritetään **[Päällä]**, näkyviin tulee opaskehys, joka näyttää, mihin suuntaan tarkennusta on säädettävä ja paljonko säätöä tarvitaan.

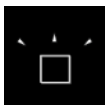
1. Valitse **[AF: Tarkennusopas]** (📷, 📷).

2. Valitse **[Päällä]**.

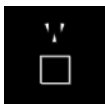


- Saat opaskehysten näkymään pääaiheeksi tunnistetun henkilön kasvojen ympärillä määrittämällä **[AF: Tunnistettava kohde]** -asetuksen arvoksi muun kuin **[Ei mitään]**. Saat myös opaskehysten näkymään pääaiheeksi tunnistetun henkilön silmien lähellä määrittämällä **[AF: Silmäntunnistus]** -asetuksen arvoksi muun kuin **[Pois]**.
- Painettuasi **< [AF] >** -painiketta voit siirtää opaskehystä käyttämällä **< * >** suuntaan, johon painat.
- Voit asettaa opaskehysten siirrettyäsi sitä käyttämällä **< * >** painamalla **< [SET] >**.
- Voit myös siirtää ja asettaa opaskehysten napauttamalla näyttöä.
- Voit keskittää opaskehysten napauttamalla **[AF]** tai painamalla **< * >** suoraan sisään.

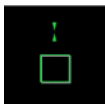
Opaskehys ilmaisee nykyisen tarkennuskohdan ja säätömäärän seuraavasti.



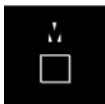
Paljon säätöä tarvitaan äärettömyyttä kohti



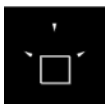
Hieman säätöä tarvitaan äärettömyyttä kohti



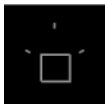
Tarkka



Hieman säätöä tarvitaan lähietäisyyttä kohti



Paljon säätöä tarvitaan lähietäisyyttä kohti



Säätötietoja ei havaittu

Huomio

- Automaattitarkennukselle hankalissa kuvausolosuhteissa (🔒) opaskehystä ei ehkä näytetä oikein.
- Suuret aukkoarvot estävät todennäköisemmin opaskehysten näyttämisen oikein.
- AF-pisteitä ei näytetä, kun opaskehys on näkyvissä.
- Opaskehystä ei näytetä seuraavissa olosuhteissa.
 - Kun tarkennustilaksi on valittu AF kamerassa tai objektiivissa
 - Kun näyttö on suurennettu
 - Kun digitaalizoom on määritetty
- Opaskehystä ei näytetä oikein, kun siirretään tai kallistetaan TS-E-objektiivia.

Huomautus

- Kameran automaattisen virrankatkaisun laskin ei laske aikaa, joka on käytetty tarkennuksen säätämiseen objektiivin sähköisen tarkennusrenkaan avulla.

Priorisoitavien ihmisten rekisteröiminen

- ☒ [Ihmisten rekisteröinti ottamalla kuva heistä](#) ☆
- ☒ [Ihmisten rekisteröinti kortilla olevista kuvista](#)
- ☒ [Näytetään, kun rekisteröitäviä kasvoja tunnustetaan](#)
- ☒ [Rekisteröityjen henkilöiden prioriteetin muuttaminen tai poistaminen](#)
- ☒ [Rekisteröityjen ihmisten kasvojen tunnistamisen ottaminen käyttöön](#)
- ☒ [Kaikkien rekisteröityjen tyhjentäminen](#)
- ☒ [Rekisteröityjen tietojen tallentaminen korteille ja lataaminen korteilta](#)

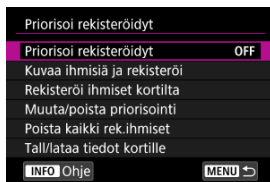
Voit rekisteröidä kameraan ihmisiä, joita kamera yrittää tunnistaa ja joihin tarkennusta sekä joiden kirkkautta ja värisävyä priorisoidaan kuvatessasi. Voit rekisteröidä kasvot ottamalla kuvan henkilöstä. Voit rekisteröidä kasvoja myös kortilla olevan kuvan avulla.

Huomio

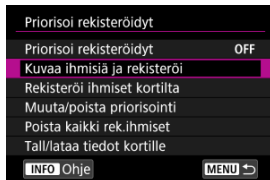
- Kamera tallentaa tällä toiminnolla rekisteröidyt kasvokuvat ja liittyvät tiedot. Poista kaikki liittyvät tiedot ennen kamerasäätöjen tekemistä tai myymistä tai pois antamista.
- Kun käytät tätä toimintoa, sinun täytyy suojata henkilötiedot ja noudattaa tietosuojalakeja sekä -säädöksiä, joten sinun täytyy kysyä ihmisiltä lupa ennen heidän tietojensa rekisteröimistä. Canon ei ole millään tavalla vastuuvuolllinen mistään henkilötietoihin liittyvistä ongelmista tämän toiminnon käytön johdosta.

1. Valitse **[AF: Priorisoi rekisteröidyt]** (, ).

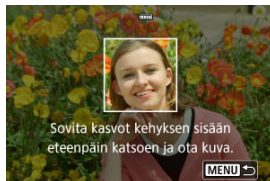
2. Valitse vaihtoehto.



1. Valitse [Kuvaa ihmisiä ja rekisteröi].

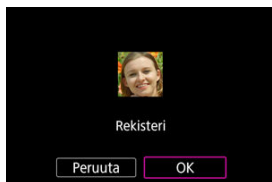


2. Kohdista kehys rekisteröitävän kasvoihin ja ota sitten hänen kuvansa.



- Kuvaa hyvässä valossa siten, että kuvattava katsoo sinua kohti.
- Pyydä kuvattavaa pitämään luonnollinen ilme ottaessasi kuva.
- Saat parhaat tulokset, kun pyydät kuvattavaa riisumaan mahdollisen hatun, kasvomaskin, aurinkolasit ja muut kasvoja sekä päättä peittävät ennen kuvan ottamista.
- Tunnistustarkkuutta saattaa parantaa kasvojen rekisteröinti välittömästi ennen kuvaamista.
- Näissä kuvausolosuhteissa tunnistus voi olla vähemmän tarkkaa eikä kasvojen rekisteröinti välttämättä ole mahdollista.
 - Kasvot ovat liian pienet suhteessa kehykseen.
 - Kasvot ovat osittain varjossa.
 - Kasvot ovat osittain piilossa.
 - Kasvot näkyvät tietokoneen tai älypuhelimien näytössä.

3. Valitse [OK].



- Näytetty kuva voi näyttää erilaiselta kuin vaiheessa 2 sommittelemasi otos, mutta tämä ei vaikuta tunnistustarkkuuteen.

Voit käyttää JPEG- tai HEIF-kuvia. Käsittele kaikki käyttämäsi RAW-kuvat JPEG-kuviksi ennen niiden tallentamista kortille.

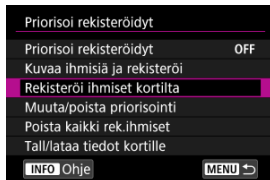
Huomio

- Seuraavissa kuvissa tunnistus voi olla vähemmän tarkkaa eikä kasvojen rekisteröinti välttämättä ole mahdollista.
 - Kasvot ovat osittain piilossa.
 - Kasvot ovat osittain varjossa.
 - Kasvot näkyvät tietokoneen tai älypuhelimien näytössä.

Huomautus

- Saat parhaat tulokset, kun varmistat kasvokuvien olevien alla annettujen ohjeiden mukaisia.
 - Varmista hyvä valaistus ja se, että kuvattava on sinua kohti.
 - Kuvattavan ei tulisi käyttää hattua, kasvomaskia, aurinkolaseja tai mitään muutakaan kasvoja tai päätä peittävää.
 - Ilmeen tulee olla luonnollinen.
 - Kasvot eivät saa olla liian pienet tai suuret suhteessa näyttöön.

1. Valitse [Rekisteröi ihmiset kortilta].

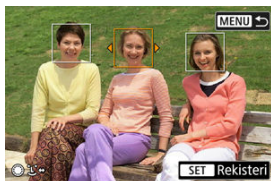


2. Vaihda toistoon.



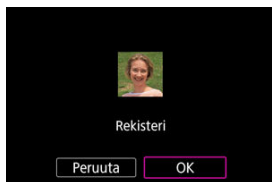
- Paina < SET >.

3. Valitse kasvot.

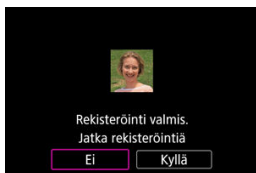


- Jos kuvissa näkyy useita henkilöitä, oranssin kehyksen voi siirtää rekisteröitävien kasvojen ympärille <  >- ja <  >-valintakiekolla tai käyttämällä <  >.
- Paina < SET >.

4. Valitse [OK].



- Kun näet seuraavan näytön, voit rekisteröidä toisen henkilön kasvot.



Näytetään, kun rekisteröitäviä kasvoja tunnistetaan

Kuvausnäytössä näytetään valkoinen kehys [👤] tunnistettujen kasvojen ympärillä. Ota huomioon, että [👤] ei näy, kun käytössä on kertatarkennus tai jatkuva tarkennus.

Huomio

- Tunnistustarkkuus voi heikentyä näissä olosuhteissa.
 - Kohteet eivät katso suoraan kameraan.
 - Kasvot ovat liian vaaleat tai tummat.
 - Kasvot ovat liian pienet tai suuret suhteessa näyttöön.
 - Henkilöiden ilmeet eroavat suuresti rekisteröidyistä kuvista.
 - Kohteet liikkuvat liikaa.
 - Kasvoja ei näy kunnolla hatun, kasvomaskin, aurinkolasien tai muiden vastaavien vuoksi.
 - Kohteen kasvot ovat merkittävästi erinäköiset kuin rekisteröidyssä kuvassa.
- Rekisteröimättömiä ihmisiä saatetaan tunnistaa virheellisesti rekisteröidyiksi henkilöiksi, joita he muistuttavat.
- Jos rekisteröityjen henkilöiden kasvoja ei tunnisteta tai tunnistus on epätarkka, kokeile tyhjentää rekisteröidyt tiedot ja rekisteröidä tiedot sitten uudelleen.

Huomautus

- Kun **[AF: Tunnistettava kohde]** -asetuksena on jokin muu kuin **[Ihmiset]**, prioriteetti annetaan tällä asetuksella määritetyille kohteelle.

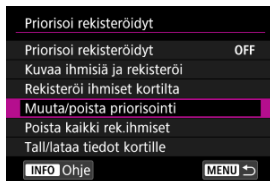
Rekisteröityjen henkilöiden prioriteetin muuttaminen tai poistaminen



Voit myös muokata tunnistusprioriteettia järjestämällä rekisteröityjä henkilöitä uudelleen. Voit myös poistaa rekisteröityjä henkilöitä.

Tunnistusprioriteetin muuttaminen

1. Valitse [Muuta/poista priorisointi].



2. Valitse rekisteröidyn henkilön kasvot.



- Tee valinta <  >-valintakiekolla tai käyttämällä <  > ja paina sitten <  >.

3. Muuta prioriteettia.



- Siirrä < >-valintakiekolla tai käyttämällä < > ja paina sitten < >.
- Kun olet muuttanut prioriteettia, paina < MENU >-painiketta.

Rekisteröityjen ihmisten poistaminen

1. Valitse rekisteröidyn henkilön kasvot.

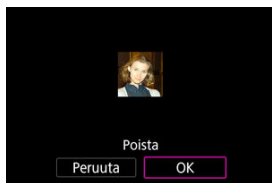


- Tee valinta < >-valintakiekolla tai käyttämällä < > ja paina sitten < >.

2. Paina < >-painiketta.



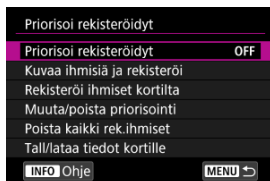
3. Valitse [OK].



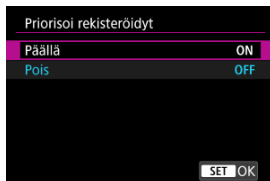
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.



1. Valitse [Priorisoi rekisteröidyt].



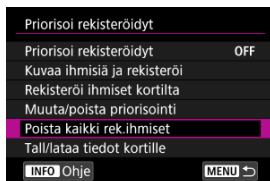
2. Valitse [Päällä].



Kaikkien rekisteröityjen tyhjentäminen

Poista kaikki liittyvät tiedot ennen kameran hävittämistä tai myymistä tai pois antamista.

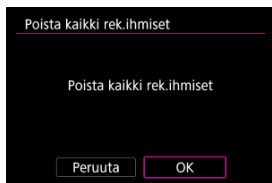
1. Valitse [Poista kaikki rek.ihmiset].



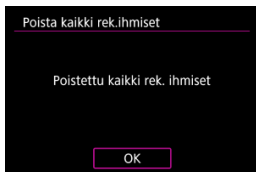
2. Paina <SET>.



3. Valitse [OK].



- Paina < (SET) >.



Huomautus

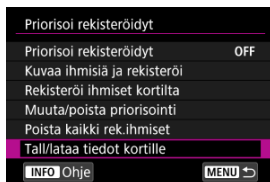
- [Tehdasasetusten palautus] (kohdassa [🔧: Nollaa kamera]) tyhjentää myös kaikkien rekisteröityjen ihmisten tiedot.

Rekisteröityjen tietojen tallentaminen korteille ja lataaminen korteilta

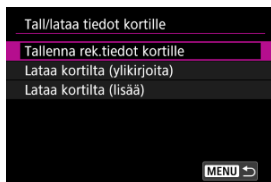


Rekisteröidyt kasvatiedot voi tallentaa kortille. EOS R6 Mark III-kameran rekisteröimät tiedot voidaan ladata myös kortilta.

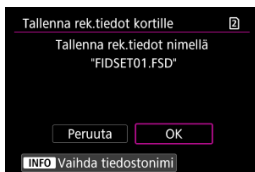
1. Valitse [Tall/lataa tiedot kortille].



2. Valitse [Tallenna rek.tiedot kortille].



- Tallenna kameran rekisteröidyt tiedot kortille valitsemalla [**Tallenna rek.tiedot kortille**].
- Jos haluat nimetä rekisteröityjen tietojen tiedoston uudelleen ennen sen tallentamista, paina seuraavassa näytössä <INFO>-painiketta.



- Voit ladata rekisteröidyt tiedot kortilta ja korvata kamerassa olevat tiedot valitsemalla [**Lataa kortilta (ylikirjoita)**]. Kamerassa olevat rekisteröidyt tiedot poistetaan.
- Voti lisätä rekisteröidyt tiedot kortista kameraan valitsemalla [**Lataa kortilta (lisää)**]. Kamerassa olevia rekisteröityjä tietoja ei poisteta.
 - Rekisteröidyt tiedot ladataan alkaen korkeimman prioriteetin henkilöstä.
 - Kun kamera on täynnä rekisteröityjä tietoja, niitä ei ladata sen enempää.

☒ [Case automaattinen](#)

☒ [Case käsisäättö](#)

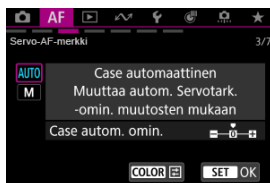
Kuvaaminen ihanteellisella jatkuvalla tarkennuksella kohteeseen tai kuvaustilanteeseen käy helposti.

Case automaattinen



Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen parametrit (kohteen seurantaherkkyuden ja nopeutetun/hidastetun seurannan) kohteelle ja kuvaustilanteelle.

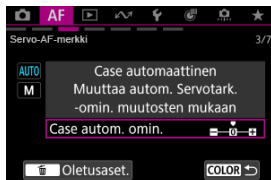
1. Valitse **[AF: Case automaattinen]**.



- Valitse **[AUTO]** kääntämällä < >-valintakiekkoa ja paina sitten < **[SET]** >.
- Case asetetaan automaattiselle ja **[AUTO]** näkyy sinisenä.

2. Säädä asetusta [Case autom. omin.].

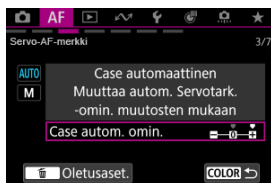
- Paina < COLOR >-painiketta. Valittu parametri näkyy violetilla rajattuna.



- Valitse [Case autom. omin.] painamalla < (SET) >.

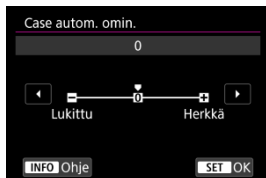


- Valitse säätöarvo käyttämällä < (left arrow) >- tai < (right arrow) >-valintakiekkkoa.
- Oletusasetukset näytetään harmaalla [LOCK] -kuvakkeella.
- Paina < (SET) >, kun olet valmis.



- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla < COLOR >-painiketta.

Case automaattinen -seurantaparametrit



Tarkentaminen saattaa helpottaa, jos muokkaat oletusarvoista Case automaattinen -asetusta.

- **0**

Vakioasetus. Yleisesti suositeltu asetus, joka on hyödyllinen monenlaisissa tilanteissa.

- **Lukittu: -1**

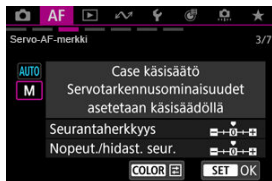
Pitää seuratun kohteen tarkennettuna mahdollisuuksien mukaan, vaikka sen edessä olisi hetkellisesti esineitä tai jos se karkaa AF-pisteistä liikahdettuaan äkillisesti.

- **Herkkä: +1**

Helpottaa kameran vaihtamista seurattuihin kohteisiin, jos haluat esimerkiksi kuvata useita kohteita peräjälkeen.

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen seurantaparametrit tarpeen mukaan kuvausolosuhteiden mukaan.

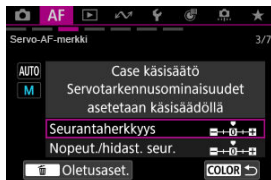
1. Valitse [AF: Case käsisäätö].



- Valitse [M] kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten < SET >.
- Case asetetaan käsisäädölle ja [M] näkyy sinisenä.

2. Sääda asetuksen [Case käsisaatto] seurantaparametreja.

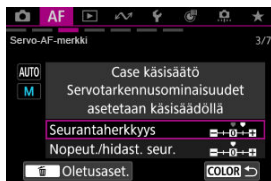
- Paina < COLOR >-painiketta. Valittu parametri näkyy violetilla rajattuna.



- Valitse säädettävä asetus käyttämällä <  >-valintakiekkkoa tai <  > ja paina sitten <  >.



- Valitse säätöarvo käyttämällä <  >- tai <  >-valintakiekkkoa.
- Oletusasetukset näytetään harmaalla -kuvakkeella.
- Paina <  >, kun olet valmis.



- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla < COLOR >-painiketta.

Seurantaherkkyys



Jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyys asetus, joka reagoi siihen, että esteitä liikkuu AF-pisteiden poikki tai kohteet etääntyvät AF-pisteistä.

- **0**

Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

- **Lukittu: -2 / -1**

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkennusta, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pidempään kuin arvolla -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

- **Herkkä: +2 / +1**

Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus toimii nopeammin kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

Nopeutettu/hidastettu seuranta



Tämä seurantaherkkyuden asetus reagoi äkilliseen, huomattavaan nopeuden muutokseen esimerkiksi, kun kohteet yhtäkkiä alkavat liikkua tai pysähtyvät.

- **0**

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

- **-2 / -1**

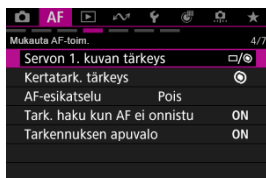
Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaa kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

- **+2 / +1**

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu nopeasti ja voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

AF-toimintojen mukauttaminen

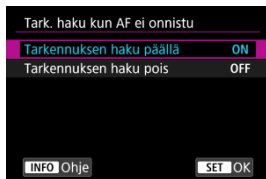
- ☒ [\[Mukauta AF-toim.\]](#)
- ☒ [\[Mukauta AF-toim.\] \(stillkuvien kuvauksessa\)](#)
- ☒ [\[Mukaut. säätimet\]](#)
- ☒ [\[Mukaut. säätimet\] \(stillkuvien kuvauksessa\)](#)
- ☒ [\[MF-liittyvät\]](#)
- ☒ [\[MF-liittyvät\] \(stillkuvien kuvauksessa\)](#)
- ☒ [\[MF-liittyvät\] \(videotallennuksessa\)](#)
- ☒ [\[Eri asetukset/Eri asetukset\]](#)
- ☒ [\[Kohteen tunnistus\] \(videotallennuksessa\)](#)
- ☒ [\[Servo-AF-merkki\] \(videotallennuksessa\)](#)



Voit määrittää yksityiskohtaiset AF-toiminnot, jotka sopivat kuvaustyylisi tai kohteeseen.

Objektiivin toiminta, kun tarkennus ei ole käytettävissä ☆

Voit määrittää objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kohdetta ei voi tarkentaa automaattisesti.



- **ON: Tarkennuksen haku päällä**

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

- **OFF: Tarkennuksen haku pois**

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennuksen hakua ei tehdä. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen hakujärjestelmän vuoksi.

Huomio

- **[Tarkennuksen haku pois]** on suositeltava käytettäessä superteleobjektiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen hakujärjestelmän huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri.

Servon 1. kuvan tärkeys ☆

Voit määrittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkiimen laukaisun ajoituksen ensimmäistä jatkuvalla tarkennuksella otettua kuvaa varten.



- /●: **Yhtä tärkeitä**

Tarkennus ja laukaisun ajoitus ovat yhtä tärkeitä.

- : **Laukaisu**

Laukaisimen painaminen ottaa kuvan heti, vaikka tarkennus ei olisi valmistunut. Tästä on hyötyä, kun ratkaisevan hetken ikuistaminen on tärkeämpää kuin tarkennus.

- ●: **Tarkennus**

Laukaisimen painaminen ottaa kuvan vasta, kun tarkennus on saavutettu. Tästä on hyötyä, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.



Huomautus

- Jatkokuvan kuvauksen toisessa ja myöhemmissä kuvissa tärkeintä on laukaisun ajoitus.

Kertatarkennuksen tärkeys ☆

Voit määrittää, onko etusijalla tarkennus vai laukaisun ajoitus, kun käytetään kertatarkennusta (paitsi kuvattaessa kosketuslaukaisimella).



- **🎯: Tarkennus**

Kuva otetaan vasta, kun tarkennus on saavutettu. Tästä on hyötyä, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

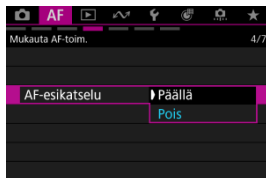
- **□: Laukaisu**

Sulkimen laukaisu on tärkeämpi kuin tarkennus. Hyödyllinen, kun ratkaisevan hetken kuvaaminen on tärkeintä.

Huomaa, että kamera ottaa kuvan huolimatta siitä, onko kohde tarkennettu.

Tarkennuksen esikatselu

Pitää kohteet yleisesti tarkennettuina ennen kuvaamisen aloittamista. **[Päällä]**-asetuksella kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.

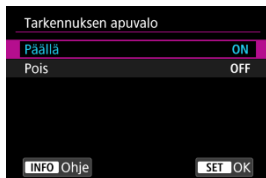


Huomio

- Huomaa, että asetuksella **[Päällä]** kuvia voi ottaa vähemmän, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

Tarkennuksen apuvalo

Voit ottaa EOS-kameroiden Speedlite-salaman tai kameran oman tarkennuksen apuvalon käyttöön tai poistaa sen käytöstä.



- **ON: Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

- **OFF: Pois**

Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

! Huomio

- Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon laukaisu on poissa käytöstä, kun Speedlite-salaman valinnaisen **[AF: Tarkennuksen apuvalo]** -toiminnon arvo on **[Pois]**.

Rajoita AF-alueita ☆

Voit rajoittaa käytettävissä olevat AF-alueet normaalisti käyttämiisi alueisiin. Valitse käytettävissä olevat AF-alueet paina < [SET] >-painiketta, joka lisää valintamerkin [✓]. Tallenna asetukset valitsemalla [OK]. Lisätietoja AF-alueista on kohdassa [AF-alue](#).



! Huomio

- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

📄 Huomautus

- Asteriski [**AF**: **Rajoita AF-alueita**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Tunnistettavan kohteen vaihtoehtojen rajaaminen ☆

Voit rajata kohdan **[AF: Tunnistettava kohde]** käytössä olevat määrittäsvaihtoehdot suosimiisi vaihtoehtoihin. Valitse pois suljettava vaihtoehto ja poista [✓] painamalla < (SET) >. Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.



! Huomio

- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

📌 Huomautus

- Asteriski **[AF: Rajoita tunn. kohdetta]** -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Vasemman/oikean silmän tunnistus ☆

Voit rajata kohdan [**AF: Silmäntunnistus**] käytössä olevat määrittäsvaihtoehdot suosimiisi vaihtoehtoihin. Valitse pois suljettava vaihtoehto ja poista [✓] painamalla < (SET) >. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].



! Huomio

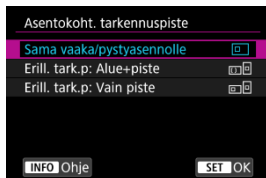
- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kaikista tiloista samanaikaisesti.

📌 Huomautus

- Asteriski [**AF: V/O silmäntunnistus**] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Asentokohtaiset AF-pisteet ☆

Pysty- ja vaakakuvauselle voi määrittää erilaiset AF-alueityypit tai AF-pisteiden sijainnit.



- : **Sama vaaka/pystyasennolle**

Samaa AF-pistettä tai AF-vyöhykekehystä samoilla AF-alueilla käytetään pysty- ja vaakasuorassa kuvauksessa.

- : **Erill. tark.p: Alue+piste**

Erilliset AF-alueityypit tai erilliset AF-pisteet tai AF-vyöhykekehukset voidaan määrittää kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kameran otekehva ylhäällä, (3) pysty otekehva alhaalla (☑)).

Hyödyllistä, kun vaihdetaan muunlaisiin AF-alueisiin tai AF-pisteiden sijainteihin tai AF-vyöhykekehysiin automaattisesti kameran suunnan mukaan.

Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-alueet, AF-pisteet tai AF-vyöhykekehukset säilytetään.

- : **Erill. tark.p: Vain piste**

Kullekin kameran suunnalle ((1) vaaka, (2) pysty kameran otekehva ylhäällä, (3) pysty otekehva alhaalla) voidaan määrittää erilliset AF-pisteet tai AF-vyöhykekehukset.

Hyödyllistä, kun vaihdetaan muihin AF-pisteiden tai AF-vyöhykekehysten sijainteihin automaattisesti kameran suunnan mukaan.

Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteiden tai AF-vyöhykekehysten sijainnit säilytetään.

! Huomio

- Kohdan **[Sama vaaka/pystyasennolle]** oletusasetus palautetaan, jos **[☑: Nollaa kamera]** -kohdan **[Nollaa yksilöll. asetukset]** -asetuksessa valitaan **[Perusasetukset]** (☑). Suuntien (1)–(3) asetukset tyhjennetään ja Koko alueen AF valitaan AF-alueen vaihtoehdoksi.
- Asetus saatetaan nollata, jos vaihdat objektiivin.

Objektiivin sähköinen MF ☆

Kun kiinnitetty objektiivi tukee sähköistä manuaalitarkennusta, voit määrittää manuaalisen tarkennussäädön toiminnan.



● OFF: Poista käytöstä

Manuaalitarkennuksen säätö ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>.

● ☑→OFF: Pois kertatark. jälkeen

Poistaa manuaalitarkennuksen säädön kertatarkennuksen jälkeen, kun [☑]: **Mukauta painik. kuvaukseen**]-kohdan [Laukaisin puoliväliin]-asetus on muu kuin [Mittaus ja tarkennus].

● ☑→ON: Kertatark. → käytössä

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti kertatarkennuksen jälkeen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin.

● ☑→ON: Kertatark. → käyt. (suurenn.)

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti kertatarkennuksen jälkeen pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin. Voit suurentaa tarkennettua aluetta ja säätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

● ON: Päälle (todell. koko)

Manuaalitarkennuksen säätö on aina käytettävissä, kun kameran virta on kytketty ja siinä on [Sähköinen jatkuva MF]-toimintoa tukeva objektiivi.

Kun objektiivi ei tue [Sähköinen jatkuva MF]-toimintoa, seuraavien edellytysten pitää täytyä.

- Stillkuvien kuvauksessa [AF: AF-esikatselu]-asetus on [Pois]
- Videokuvauksessa [AF: Videon servotark.]-toiminto on keskeytetty tai sen asetus on [Pois]

● : **Päälle (kertatark.→suur.)**

Antaa [**Päälle (todell. koko)**] -toiminnon ja mahdollistaa tarkennetun alueen suurentamisen kääntämällä objektiin tarkennusrengasta kertatarkennuksen jälkeen.



Huomio

- Kun on asetettu [**Kertatark.→käyt. (suurenn)**], näyttöä ei ehkä suurenneta, vaikka käännät objektiin tarkennusrengasta samalla, kun painat laukaisimen puoliväliin heti kuvaamisen jälkeen. Tässä tapauksessa voit suurentaa näytön vapauttamalla laukaisimen, odottamalla [**Q**]-näyttöä ja painamalla sitten laukaisimen puoliväliin samalla, kun käännät objektiin tarkennusrengasta.



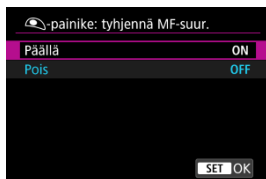
Huomautus

- Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksen teknisistä tiedoista on objektiivin käyttöoppaassa.
- Tietoja [**Sähköinen jatkuva MF**]-toimintoa tukevista objekteista on Canonin verkkosivuilla ().

MF-suurennuksen peruminen -painikkeella ☆

Asetuksella [Päällä] voit perua suurennettun näkymän painamalla laukaisimen puoliväliin, kun kuvaat stillkuvia MF-tarkennustavalla.

Toiminnosta on hyötyä, jos haluat säätää kuvakulmaa nopeasti ennen kuvaamista tarkistettuasi tarkennuksen tai muita yksityiskohtia suurennetussa näkymässä.



Huomio

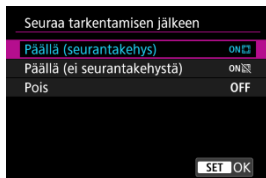
- Ei koske suurennettua näkymää objektiivin sähköisestä MF-toiminnosta.

Seuranta tarkennuksen jälkeen ☆

Videotallennukselle AF-tarkennustavalla voit vaihtaa tarkennettavia kohteita kääntämällä objektiivin tarkennusrenkasta.

Kun lopetat tarkennusrenkaan kääntämisen, tarkennetun kohteen ympärillä näkyy seurantakehys .

Seurantakehys  näkyy vain, kun johonkin kohteeseen on tarkennettu.



● ON : Päällä (seurantakehys)

Objektiivin tarkennusrenkaan kääntäminen tuo näkyviin oranssin seurantakehysten tarkennettavaksi valitun kohteen ympärille. Kukin tarkennusrenkaan käännös siirtää seurantakehysten eri terävyysalueella olevaan kohteeseen ja vaihtaa tarkennusta. Huomaa, että tarkennus vaihtuu myös, kun suurennettu näkymä on käytössä ja

 **Suur. tall.näyttö** -asetus on **[Päällä (/ )]**, mutta seurantakehystä ei näytetä.

● ON : Päällä (ei seurantakehystä)

Ottaa toiminnon käyttöön ilman, että seurantakehys näytetään.

● OFF: Pois

Poistaa toiminnon käytöstä.

Huomio

- Kohteita, jotka liikkuvat tai eivät ole tarkennettuja missään kohdassa, ei voi valita.
- Kohteita ei voi valita, jos ne eivät ole eri terävyysalueilla. Tämä estää maisemien tai kaukaisten näkymien valitsemisen.
- Kun alueiden terävyysalueella on vain hieman eroa, niitä ei ehkä pysty valitsemaan. Tämä riippuu polttovälistä, aukkoarvosta, kuvausetäisyydestä tai muista kohteen olosuhteista.
- Tarkennusrenkaan käyttö, kun tämä toiminto on käytössä, poistaa käytöstä kosketukseen perustuvan kohteen valinnan ja painiketoiminnot, joilla seuranta aloitetaan tai lopetetaan.



Huomautus

- Tällä toiminnolla voit vaihtaa pääkohdetta tarkennusrenkaalla, kun **[Objektiivin sähköinen MF]** on asetettu ja seuraavat edellytykset täytyvät.
 - **[AF: Tarkennusalue]** -asetus on **[Joustava vyöhyke-AF 1]**–**[Joustava vyöhyke-AF 3]** tai **[Koko alueen AF]**.
 - **[📷: Digitaalizoom]** -asetus on **[Pois]**
 - **[📷: Suur. tall.näyttö]** -asetus on **[Pois]** eikä suurennettu näkymä ole toiminnassa.
 - **< AF-ON >**-painike ei ole painettuna.
- Lisätietoja toiminnosta **[AF: Objektiivin sähköinen MF]** on kohdassa [Objektiivin sähköinen MF](#).
- **Kun [Videon servotark.] -asetus on [Päällä]**
 Voit vaihtaa pääkohdetta sellaisten RF-objektiivien tarkennusrenkaalla, jotka tukevat **[Sähköinen jatkuva MF]** -toimintoa, kun **[AF: Objektiivin sähköinen MF]** -asetus on **[Päälle (todell. koko)]** tai **[Päälle (kertatark.→suur.)]**.
- **Kun [Videon servotark.] -asetus on [Pois] tai [Videon servot. tauko] on asetettu.**
 Voit vaihtaa pääkohdetta sellaisten RF-objektiivien tarkennusrenkaalla, jotka tukevat **[Sähköinen jatkuva MF]**- ja **[AF: Objektiivin sähköinen MF]** -toimintoa, kun **[AF: Objektiivin sähköinen MF]** -asetus on muu kuin **[Poista käytöstä]**. Huomaa, että tämä toiminto vaikuttaa vain, kun **[Puoliväliin]**-asetus kohdassa **[📷: Suljinpain. toiminto videoissa]** on muu kuin **[Vain mittaus]**, jos **[AF: Objektiivin sähköinen MF]** -asetus on **[Päälle (todell. koko)]** tai **[Päälle (kertatark.→suur.)]**.
- Tietoja **[AF: Objektiivin sähköinen MF]**- ja **[Sähköinen jatkuva MF]** -toimintoa tukevista objektiiveista on Canonin verkkosivuilla ([🌐](#)).
- Toiminta on seuraavanlainen, jos samalla terävyysalueella on useita kohteita.
 - Kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]** määritetyt kohteet ovat etusijalla.
 - Jos läsnä on useita kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]** määritettyjä kohteita, AF-alueen keskellä olevat kohteet ovat etusijalla.
 - Jos läsnä on muita kohteita ja kohde on määritetty kohdassa **[AF: Tunnistettava kohde]**, kyseinen kohde on etusijalla.
- RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkkyyttä voidaan säätää kohdassa **[📷: RF-obj. MF-renkaan herkkyys]** ([🔧](#)).

Rekisteröi/palauta automaattitarkennukseen liittyvät asetukset ☆

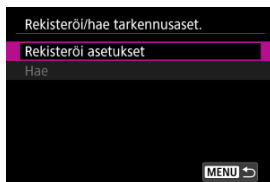
Voit rekisteröidä nykyiset automaattitarkennuksen asetukset ja ottaa ne kaikki käyttöön kerralla.

! Huomio

- Nykyiset kameras asetukset luetellaan näytössä vaiheessa 4, jossa asetukset rekisteröidään. Tässä näytössä lueteltuja kohteita ei voi muuttaa.
- Seuraavat [AF]-välilehden kohteet eivät ole käytettävissä tässä toiminnossa.
 - Kertatarkennuksen tärkeys
 - Tarkennuksen esikatselu
 - Tarkennuksen apuvalo
 - Manuaalitarkennuksen korostuksen asetukset
 - Tarkennusopas

Rekisteröi

1. Valitse [AF: Rekisteröi/hae tarkennusaset.] (🔗).
2. Valitse [Rekisteröi asetukset].

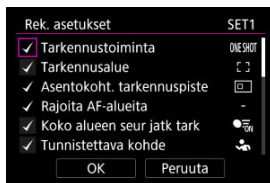


3. Valitse haettavien asetusten nimi.



-  näkyy niiden nimien vieressä, joille ei ole vielä rekisteröity automaattitarkennusasetuksia.
- Voit nimetä asetukset uudelleen painamalla < INFO >-painiketta.

4. Valitse rekisteröitävät automaattitarkennusasetukset.

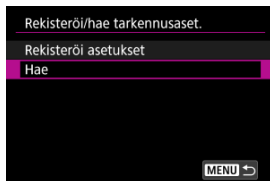


- Kaikki valitut automaattitarkennusasetukset rekisteröidään. Voit tyhjentää tai valita asetukset uudelleen valitsemalla asetuksen kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja painamalla sitten <  >.
- Kun saat asetusten valitsemisen valmiiksi, valitse [OK].

Palauta

1. Valitse [**AF**: Rekisteröi/hae tarkennusaset.] ()

2. Valitse [Hae].

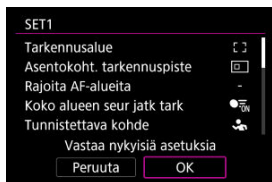


3. Valitse haettavien asetusten nimi.



- Valitse nimi kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja vahvista valinta painamalla sitten <  >.

4. Tarkista rekisteröidyt tiedot ja valitse [OK].



- Rekisteröityjä tietoja tarkasteltaessa näyttöä voi vierittää käyttämällä < ✱ >.

Kohteen vaihtamisen herkkyys ☆

Voit määrittää, miten helposti tarkennus vaihtuu, jos videotallennuksen aikana tunnistetaan uusi kohde. Mitä suurempi arvo, sitä helpompaa kohteen vaihtaminen on.



● Matala

Näillä tasoilla kamera ei niin helposti seuraa eri kohdetta, jos pääkohde liikkuu pois AF-pisteistä. Mitä pienempi arvo, sitä epäherkempi kamera on.

Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvausajan aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

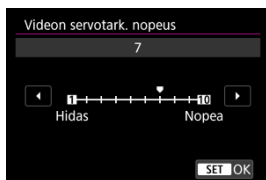
● Korkea

Nämä tasot herkentävät kameras toimintaa AF-pisteen poimimille kohteille. Mitä suurempi arvo, sitä herkempi kamera on.

Tästä on hyötyä, kun haluat jatkaa nopeasti kamerasta pois päin tai sitä kohti liikkuvan kohteen seuraamista tai kun haluat, että kamera pystyy vaihtamaan kohdetta helposti.

Videon servotarkennuksen nopeus ☆

Voit määrittää automaattitarkennuksen nopeuden videon servotarkennukselle. Tämä toiminto on käytössä, kun **[AF: Videon servotark.]** -kohdan **[Videon servotark.]** -asetus on **[Päällä]** ja käytetty objektiivi tukee hidasta tarkennuksen siirtoa videotallennuksen aikana.*



Automaattitarkennuksen nopeutta voi säätää alueella 1–10 kuvaustapaasi sopivaksi.

* Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla ([🔗](#)).

Huomio

- Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

Huomautus

- Kun toiminto on pois käytöstä, se vastaa **[AF-nopeus]**-asetuksen arvoa **[7]**.



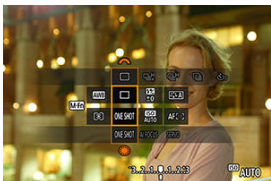
Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.

1. Paina <M-Fn>-painiketta (⌚6).



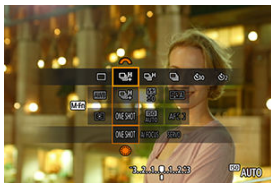
- Kun kuva on näytössä, paina < M-Fn >-painiketta.

2. Valitse kuvaustavan vaihtoehto.



- Valitse kuvaustavan vaihtoehto painamalla < M-Fn >-painiketta.

3. Valitse kuvaustapa.



- Valitse kääntämällä <  >-valintakiekkoa.

- : yksittäiskuvaus

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

- : nopea jatkuva kuvaus +

Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: Suljintila] -asetuksen mukaisesti.

- [Mekaaninen]: enintään noin 12 kuvaa/s
- [Elektr 1. verho]: enintään noin 12 kuvaa/s
- [Elektroninen ]: enintään noin 40 kuvaa/s

- : Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: Suljintila] -asetuksen mukaisesti.

- [Mekaaninen]: enintään noin 6,2 kuvaa/s
- [Elektr 1. verho]: enintään noin 8,2 kuvaa/s
- [Elektroninen ]: enintään noin 20 kuvaa/s

- : hidas jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna, voit kuvata jatkuvalla kuvauksella seuraavassa kuvatulla tavalla niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna [: Suljintila] -asetuksen mukaisesti.

- [Mekaaninen]: enintään noin 3,0 kuvaa/s
- [Elektr 1. verho]: enintään noin 3,0 kuvaa/s
- [Elektroninen ]: enintään noin 5,0 kuvaa/s

- : itselaukaisu: 10 s / : itselaukaisu: 2 sekunnin viive / : itselaukaisu: jatkuva kuvaus

Tietoja kuvaamisesta itselaukaisulla on kohdassa Itselaukaisun käyttäminen ().

-  mahdollistaa näissä olosuhteissa jatkuvan kuvauksen nopeudeksi noin 12 kuvaa/s, kun asetus on **[Elektr 1. verho]** tai **[Mekaaninen]**.
 - Huoneenlämpötila (+ 23 °C)
 - Täyteen ladattu LP-E6P (huomaa, että jatkuva kuvaus saattaa hidastua, kun käytetyn akun latautumiskyky on heikko)
 - Valotusaika: 1/1000 s tai nopeampi
 - Wi-Fi-yhteys: ei yhdistetty
 - Välkynnäpoisto: ei yhtään
 - Salaman käyttö: ei mitään
 - Monitoimisen lisävarusteluistinten kanssa yhteensopiva lisävaruste kiinnitetty: Ei mitään
 - Käytetään objektiivia, joka on yhteensopiva jatkuvan kuvauksen suurimman nopeuden kanssa suurimmalla aukolla

-  mahdollistaa näissä olosuhteissa jatkuvan kuvauksen nopeudeksi noin 40 kuvaa/s, kun asetus on **[Elektroninen $\overline{\text{E}}\overline{\text{F}}\overline{\text{S}}$]**.
 - Valotusaika: enintään 1/40 s
 - Välkynnäpoisto: ei yhtään

Huomaa, että jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla alle 40 kuvaa sekunnissa, jos jokin seuraavista tapahtuu jatkuvan kuvauksen aikana.

- Vaihtaminen kuvaustilaan <P> tai <Tv> tai sellaisten asetusten käyttäminen, jotka muuttavat aukkoarvoa <Fv>-tilassa
- Zoomausta käytetään
- Manuaalitarkennus tehdään
- Jatkuva tarkennus vaihtaa tarkennettavaa sijaintia
- Käytetään muuta virtalähdettä kuin akkua LP-E6P tai akkuadapteria DR-E6P
- Muun muassa seuraavat tekijät voivat hidastaa jatkuvaa kuvausta: akun varaustaso, lämpötila, valotusaika, aukkoarvon, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö ja kuvausasetukset.
- Canonin verkkosivuilta saat tietoja objektiiveista, jotka tukevat suurinta jatkuvan kuvauksen  nopeutta.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus jatkuvalla tarkennuksella saattaa olla tätä hitaampi. Tämä määräytyy kohteen olosuhteiden tai objektiivin perusteella.
- Kun kuvaat välkkyvässä valonlähteessä, jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla normaalia hitaampi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä .
- Jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa olla hitaampi ja etsimen tai näytön kuvan näyttö saattaa pysähtyä joissakin kuvausolosuhteissa.



Huomautus

- Ilmoitettu kunkin kuvaustavan jatkuvan kuvauksen nopeus on käytössä kameran oletusasetuksilla.

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhkakuvassa.

1. Paina <M-Fn>-painiketta (📷).

- Kun kuva on näytössä, paina <M-Fn>-painiketta.

2. Valitse kuvaustavan vaihtoehto.



- Valitse kuvaustavan vaihtoehto painamalla <M-Fn>-painiketta.

3. Valitse itselaukaisu.



- Valitse itselaukaisu kääntämällä <📷>-valintakiekkoa.

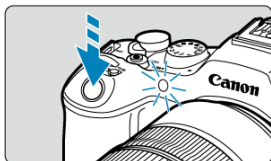
📷₁₀: Ota kuva 10 sekunnin viiveellä.

📷₂: Kuva 2 s viiveellä

📷_C: Ota määritetty määrä kuvia jatkuvalla kuvauksella noin 10 s kuluttua.*

* Määritä jatkuvan kuvauksen kuvien määrä (2–10) joko [📷: Kuvaustapa]-kohdassa tai pikavalintanäytössä.

4. Ota kuva.



- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Tarkista toiminta katsomalla itselaukaisun valoa, kuuntelemalla äänimerkkejä tai katsomalla näytön sekuntilaskuria.
- Itselaukaisun valon vilkkuminen nopeutuu ja kamerasta kuuluu äänimerkkejä lyhyin välein noin 2 sekuntia ennen kuvan ottamista.



Huomio

- [C]-toiminnossa jotkin jatkuvan kuvauksen olosuhteet saattavat pidentää kuvausväliä. Näitä ovat esimerkiksi kuvanlaatu ja salaman käyttö.



Huomautus

- [M] -toimintoa voi käyttää laukaisemiseen koskettamatta kameraa, jolloin vältetään kameran tärähtely esimerkiksi kuvattaessa jalustan kanssa asetelmaa tai pitkällä valotusajalla.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (☑) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (☑) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla näyttöä tai painamalla <SET>.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.

 [Langaton kauko-ohjain BR-E1](#)

 [Kaukolaukaisin RS-80E3/RS-60E3](#)

Etäkuvausta tuetaan langattomalla kauko-ohjaimella BR-E1 tai kaukolaukaisimella RS-80E3/RS-60E3 (Bluetooth- ja johdollinen yhteys, myydään erikseen).

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta.

Yhteensovita ensin kamera ja BR-E1 ().

Käyttöohjeita on BR-E1:n käyttöoppaassa.



Huomautus

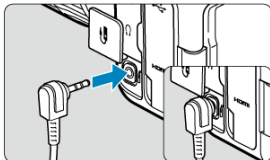
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun kamera on asetettu kuvaukseen kauko-ohjauksella.
- BR-E1-laitetta voi käyttää myös videotallennuksessa. Voit tallentaa videoita myös stillkuvia kuvattaessa asettamalla kauko-ohjauskytkimen videokuvaustilaan.

Kaukolaukaisin RS-80E3/RS-60E3

Kun laukaisin on yhdistetty kameraan, voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella langallisen yhteyden välityksellä.

Käyttöohjeita on RS-80E3/RS-60E3-käyttöoppaassa.

1. Avaa liitännän kansi.
2. Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.



☒ [AF-alueiden vaihtaminen < !\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\) -valintakiekolla](#)

☒ [Yhden kohteen valitseminen useista ihmisistä < !\[\]\(feabb98897b440bc8695a03336a6e2df_img.jpg\) >-ohjaimella](#)

☒ [AF-vyöhykekehysten koon muuttaminen](#)

Tässä osassa kuvaillaan tapoja mukauttaa automaattitarkennuksen toimintaa. Voit käyttää myös mukautettujen asetusten yhdistelmää.

AF-alueiden vaihtaminen < -valintakiekolla

AF-alueen valinnan voi määrätä <  -valintakiekkoon.

1. Valitse  kohdassa : **Mukauta valitsimia/rengasta**.



2. Valitse [Valitse AF-alue].



● Nyt voit vaihtaa AF-alueita <  -valintakiekolla.



Huomautus

- Ennen vaihtamista Joustava vyöhyketarkennus 1–3 -vaihtoehtojen välillä on kätevää muuttaa AF-vyöhykekehysten koko halutuksi (🔗).

Yhden kohteen valitseminen useista ihmisistä <※>-ohjaimella

Voit lukita seurantakehyksen yhteen kohteeseen useista ihmisistä valitsemalla kyseisen kohteen.



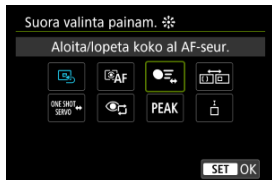
Huomautus

- Ennen tätä mukautusta joitakin muita asetuksia pitää määrittää seuraavasti.
 - [Tarkennusalue]: [Koko alueen AF]
 - [Koko alueen seur jatk tark]: [Päällä]
 - [Tunnistettava kohde]: [Ihmiset]
 - [Silmäntunnistus]: muu kuin [Pois]

1. Valitse [☞]: Mukauta painik. kuvaukseen] -kohdassa [AF-pisteen suora valinta].



2. Paina <INFO>-painiketta ja valitse kohdassa [Suora valinta painam. ※], vaihtoehto [Aloita/lopetä koko al AF-seur.].



3. Paina laukaisin puoliväliin ja vapauta se.



- Seurantakehys (◀ ▶) näkyy, jos kamera tunnistaa useita kohteita.

4. Valitse haluamasi kohde < * >-ohjaimella.



- Paina < * > joko suoraan sisään tai paina sitä vasemmalle tai oikealle. Seurantakehys muuttuu muotoon (◀ ▶) ja lukittuu kyseiseen kohteeseen seuranta varten.
- Voit vapauttaa seurannan lukituksen napauttamalla [OFF] tai painamalla < * >.



Huomio

- [◀ ▶] ei näy rungon kummallakin puolen jatkuvan tarkennuksen aikana, vaikka toiminto tunnistaisi useita kohteita.
- Jatkuvan tarkennuksen aikana ei voi vaihtaa toisenlaiseen kohteeseen kuin seurattavaan.

AF-vyöhykekehysten koon muuttaminen

Joustava vyöhyketarkennus 1–3 -toiminnoissa näytetyn AF-vyöhykekehysten kokoa voi muuttaa.

1. Paina <  >-painiketta, kun kuvausnäyttö on näkyvissä.



2. Painele < M-Fn >-painiketta, valitse Joustava vyöhyketarkennus 1, 2 tai 3 ja paina sitten < COLOR >-painiketta.



3. Muuta AF-vyöhykekehysten kokoa.



- Säädä AF-vyöhykekehysten kokoa käyttämällä <  >- tai <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.
- Voit palauttaa oletusasetuksen painamalla < INFO >-painiketta.

Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan toistovälilehden [▶] valikkoasetuksista.

! Huomio

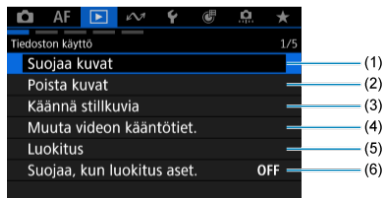
- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää tai määrittää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, joita on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.
- Kuvia, joita ei voi käyttää toistotoimintojen kanssa, on mahdollista näyttää.

- [Välilehtien valikot: Toisto](#)
- [Kuvan toisto](#)
- [Suurennetun kuvan näyttö](#)
- [Luettelokuvanäyttö \(monen kuvan näyttö\)](#)
- [Videon toisto](#)
- [Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen](#)
- [4K-videokuvan sieppaus](#)
- [Toisto televisiossa](#)
- [Kuvien suojaaminen](#)
- [Kuvien poistaminen](#)
- [Stillkuvien kääntäminen](#)
- [Videon suuntatietojen muuttaminen](#)
- [Kuvien luokitus](#)
- [Kuvien suojaaminen luokitusta määritettäessä](#)
- [Stillkuvien kopiointi](#)
- [Tulostus \(DPOF\)](#)
- [RAW-kuvan käsittely](#) ☆
- [Luovan kuvauksen apu](#)
- [RAW-käsittelyn pikavalinta](#) ☆
- [JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen](#)
- [JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen](#)
- [HEIF-muodon muuntaminen JPEG-muotoon](#) ☆
- [Kuvaesitys](#)
- [Kuvan hakuehtojen määrittäminen](#)
- [Jatkaminen edellisestä toistosta](#)
- [Toistotietojen näytön mukauttaminen](#)
- [Ylivalotusvaroituksen näyttäminen](#)
- [AF-pistenäyttö](#)

- [Toistoristikko](#)
- [Videotoistolaskuri](#)

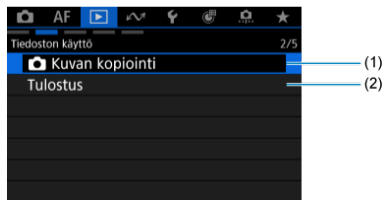
Välilehtien valikot: Toisto

● Tiedoston käyttö



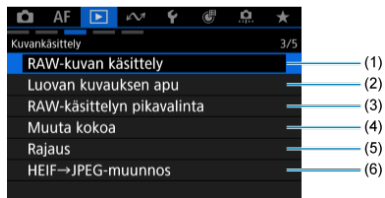
- (1) [Suojaa kuvat](#)
- (2) [Poista kuvat](#)
- (3) [Käännä stillkuvia](#)
- (4) [Muuta videon kääntötiet.](#)
- (5) [Luokitus](#)
- (6) [Suojaa, kun luokitus aset.](#)

● Tiedoston käyttö



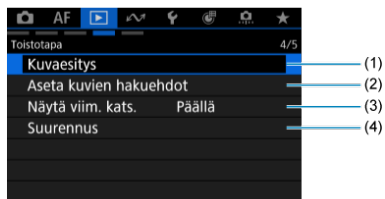
- (1) [Kuvan kopiointi](#)
- (2) [Tulostus](#)

● Kuvankäsittely



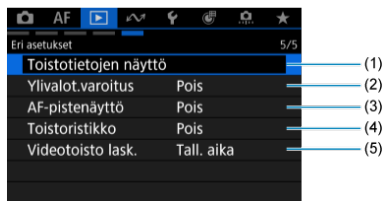
- (1) [RAW-kuvan käsittely](#) ☆
- (2) [Luovan kuvauksen apu](#)
- (3) [RAW-käsittelyn pikavalinta](#) ☆
- (4) [Muuta kokoa](#)
- (5) [Rajaus](#)
- (6) [HEIF→JPEG-muunnos](#) ☆

● Toistotapa



- (1) [Kuvaesitys](#)
- (2) [Aseta kuvien hakuehdot](#)
- (3) [Näytä viim. kats.](#)
- (4) [Suurennus](#)

● Eri asetukset



(1) [Toistotietojen näyttö](#)

(2) [Ylivalot.varoitus](#)

(3) [AF-pistenäyttö](#)

(4) [Toistoristikko](#)

(5) [Videotoisto lask.](#)

Kuvan toisto

- ☒ [Yhden kuvan näyttö](#)
- ☒ [Kuvaustietojen näyttö](#)
- ☒ [Kosketustoisto](#)

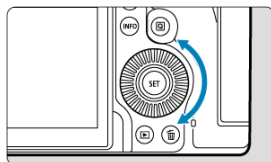
Yhden kuvan näyttö

1. Vaihda toistoon.



- Paina  -painiketta.
- Viimeinen otettu tai toistettu kuva tulee näkyviin.

2. Selaa kuvia.



- Voit selata kuvia kääntämällä  -valintakiekkoa. Videot ja stillkuvat näytetään peräjälkeen kuvausjärjestyksestä riippumatta.
- Painamalla  -painiketta voit toistaa viimeisimmän videon tai näyttää stillkuvan, jonka tiedostonumero on suurin ja joka on tallennettu suurimman kansionumeron kansioon.
- Aina kun painat  -painiketta, näyttö vaihtuu.

Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3. Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla < >-painiketta.



Huomautus

- Kuva-alueen osoittavat viivat näkyvät RAW-kuvissa, jotka on otettu [: **Rajaus/kuvasuhde**] -asetuksen arvolla [**1:1**], [**4:3**] tai [**16:9**] ().
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [: **Aseta kuvien hakuehdot**] (), vain suodatetut kuvat näytetään.
- Toistettaessa kuvia, joita otettaessa [: **Lisää rajaustiedot**] -asetus oli jotain muuta kuin [**Pois**] (), niissä näytetään kuva-aluetta ilmaisevat viivat.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä [\(🔗\)](#), voit painaa <  > ylös tai alas ja katsoa muita tietoja. Voit myös mukauttaa näytettäviä tietoja kohdassa [: **Toistotietojen näyttö**] [\(🔗\)](#).

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla < ▶ >-painiketta.

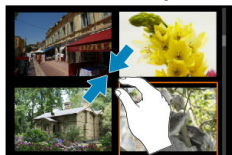
Selaa kuvia



Selausnäyttö



Luettelokuvanäyttö



Suurennettu näkymä



Huomautus

- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä yhdellä sormella.

Suurennetun kuvan näyttö

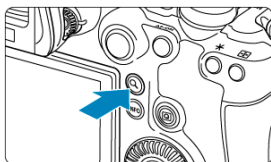
☒ [Alkuperäisen suurenussuhteen määrittäminen](#)

☒ [Alkuperäisen suurenussijainnin määrittäminen](#)

☒ [Seuraavien kuvien suurennus](#)

Otettujen kuvien näytön voi suurentaa.

1. Suurennna kuvaa.

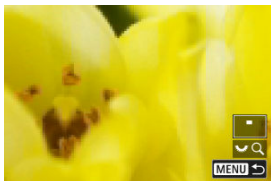
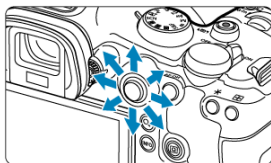


- Paina < Q >-painiketta.



- Suurennettu näkymä tulee näkyviin. Suurennetun alueen (1) sijainti ja [🔍 Q] näytetään näytön oikeassa alakulmassa.
- Suurennna kuvia kääntämällä < 🔄 >-valintakiekkoa myötäpäivään.
- Vähennä suurennusta kääntämällä < 🔄 >-valintakiekkoa vastapäivään. Jos haluat nähdä luettelokuvanäytön (📄), jatka valintakiekon kääntämistä.

2. Vieritä kuvaa.



- Voit vierittää suurennettua kuvaa < * >-ohjaimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla < Q >- tai < MENU >-painiketta.



Huomautus

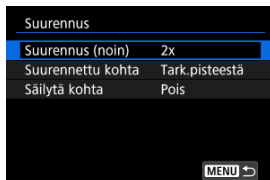
- Jos haluat vaihtaa toiseen kuvaan, mutta säilyttää suurennetun näkymän, käännä < * >-valintakiekkoa.
- Suurennus ei ole käytettävissä videoille.
- Voit myös suurentaa kuvia painamalla < * > suoraan sisään, jolla on sama vaikutus kuin < Q >-painikkeella.

Alkuperäisen suurennussuhteen määrittäminen

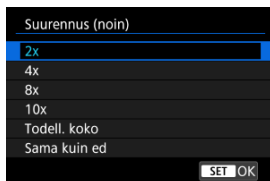
Alkuperäisen suurennussuhteen voi määrittää.

1. Valitse [▶]: Suurennus] (🔍).

2. Valitse [Suurennus (noin)].



3. Valitse vaihtoehto.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Suurennettu näkymä alkaa valitusta suurennussuhteesta.

- **Todell. koko**

Näyttää kuvat käytännössä täysikokoisina pikselimäärän perusteella.

- **Sama kuin ed**

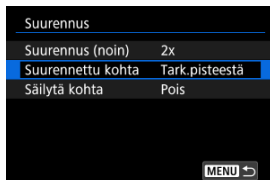
Suurennuksen kuvasuhde on sama kuin silloin, kun poistuit suurennetusta näkymästä edellisen kerran painamalla < ▶ >-tai < 🔍 >-painiketta.

Alkuperäisen suurennussijainnin määrittäminen

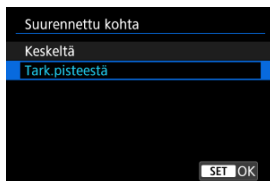
Alkuperäisen suurennussijainnin voi määrittää.

1. Valitse [▶]: Suurennus] (☑).

2. Valitse [Suurennettu kohta].



3. Valitse vaihtoehto.



● **Keskeltä**

Suurennettu näkymä alkaa näytön keskeltä.

● **Tark.pisteestä**

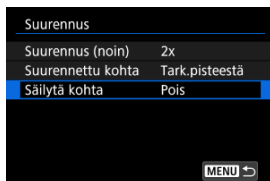
Suurennettu näkymä alkaa AF-pisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa näytön keskeltä.

Seuraavien kuvien suurennus

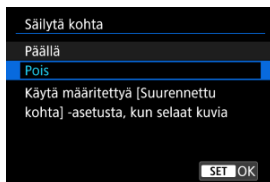
Voit määrittää, pysyykö suurennettu näkymä samassa sijainnissa vai käytetäänkö kohdassa **[Suurennettu kohta]** määritettyä sijaintia, kun seuraavia kuvia näytetään.

1. Valitse [▶]: Suurennus] (🔍).

2. Valitse [Säilytä kohta].



3. Valitse vaihtoehto.



● **Päällä**

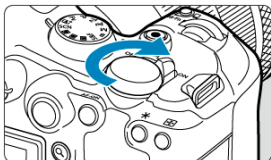
Nykyinen suurennettu sijainti säilytetään, kun seuraavia kuvia näytetään suurennetuksa näkymässä.

● **Pois**

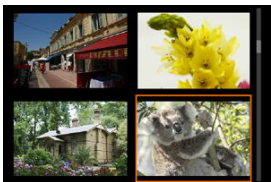
Kohdassa **[Suurennettu kohta]** määritettyä sijaintia käytetään, kun seuraavia kuvia näytetään suurennetuksa näkymässä.

Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

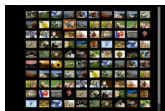
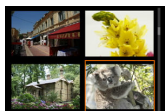
1. Vaihda luettelokuvanäyttöön.



- Käännä kuvan toiston aikana <  >-valintakiekkoa vastapäivään.



- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun käännät <  >-valintakiekkoa lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Valintakiekkon kääntäminen myötapäivään näyttää vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yhden kuvan.

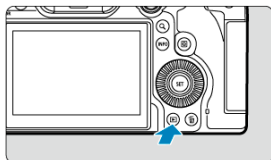


2. Selaa kuvia.



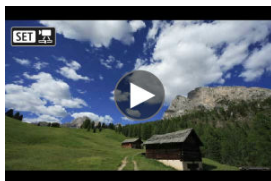
- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä < ⌘ >- tai < ⌚ >-valintakiekolla.
- Paina luettelokuvanäytössä < (SET) >-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

1. Vaihda toistoon.

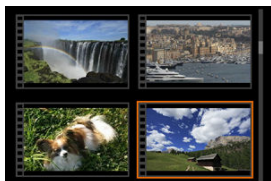


- Paina < [RECALL] >-painiketta.

2. Valitse video.



- Valitse toistettava video < [MULTI-SELECTOR] >-valintakiekolla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa ylänurkassa näkyy [SET] [CAMERA]-kuvake videon merkinä.



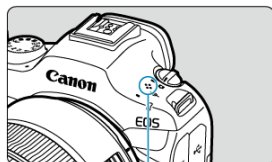
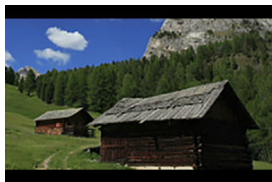
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla < [SET] >-painiketta.

3. Paina yhden kuvan näytössä <  >-painiketta.

4. Toista video.



- Paina <  > tai napauta .



(1)

- Videon toisto alkaa. Ääni toistetaan kaiuttimesta (1).
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneelin painamalla <  >-painiketta. Jatka toistoa painamalla sitä uudelleen.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta (myös toiston aikana) painamalla <  > ylös tai alas.

Videotoistopaneeli



Kohde	Kuvien toisto
Siirry taaksepäin	Siirtyy noin 1 sekunnin taaksepäin aina, kun painat < > vasemmalle. < > pitäminen vasemmalla kelaia videota taaksepäin.
Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun käännät < >-valintakiekkoa vasemmalle.
Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää < >-painikkeella.
Seuraava kuva	Näyttää seuraavan kuvan aina, kun < >-valintakiekkoa käännetään oikealle.
Siirry eteenpäin	Siirtyy noin 1 sekunnin eteenpäin aina, kun painat < > oikealle. < > pitäminen oikealla kelaia videota eteenpäin.
	Toiston edistyminen
hh:mm:ss	Toisto aika (tunnit:minuutit:sekunnit, kun [Videotoisto lask.] -asetus on [Tall. aika])
hh:mm:ss:ff (hienosäätö)	Aikakoodi (tunnit:minuutit:sekunnit:ruudut, kun [Videotoisto lask.] -asetus on [Aikakoodi])
Äänenvoimakkuus	Voit säätää kaiuttimen äänenvoimakkuutta painamalla < > ylös tai alas.
	Voit siirtyä seuraavaan näyttöön painamalla < >-painiketta).
	Palaa yhden kuvan näyttöön < >-painikkeella.



Ohjaimet, joita ei näytetty edellisessä näytössä, ovat seuraavat.

Kohde	Kuvien toisto
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (🔗).
Hidastus	Voit säätää hidastettua nopeutta kääntämällä < ⌚ >-valintakiekkoo. Hidastettu nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit siepata nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG- tai HEIF-stillkuvana (🔗).
MENU	Palaa edelliseen näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

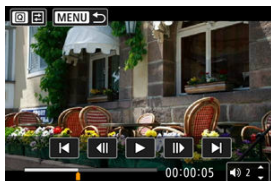
⚠ Huomio

- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten (🔗), koska äänenvoimakkuutta ei voi säätää painamalla < 🔊 > ylös tai alas.
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

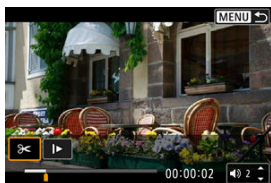
Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.

1. Keskeytä videon toisto.

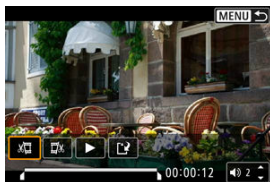


- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

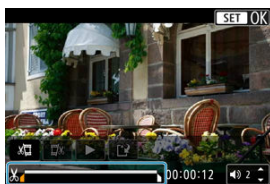
2. Paina **[Q]**-painiketta ja valitse sitten **[X]**.



3. Määritä leikattavat kohdat.

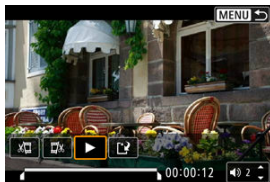


- Valitse joko [⏮] (Leikkaa alku) tai [⏭] (Leikkaa loppu).



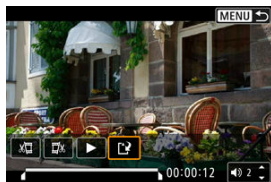
- Paina < ⏮ > vasemmalle tai oikealle, kun haluat siirtyä yhden ruudun eteen- tai taaksepäin. Pidä monitoimiohjain painettuna, jos haluat siirtyä ruuduissa nopeasti taakse- tai eteenpäin. Kukin < ⏮ >-valintakiekon käännös siirtää yhden ruudun eteen- tai taaksepäin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina < SET >-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.

4. Tarkista muokattu video.



- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] (toisto).
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla < MENU >-painiketta.

5. Tallenna.



- Valitse [F4].
- Tallennusnäyttö näytetään.
- Voit tallentaa muokatun videon ja palata toistonäyttöön valitsemalla [Uusi tiedosto].

! Huomio

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan näkee näytön alareunan [X]-kuvakkeesta), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen ei ole käytettävissä videoille, jotka on jaettu, koska niiden koko oli yli 4 Gt.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.
- Runsasta videon leikkausta varten kannattaa harkita lisävarusteena saatavaa verkkovirtalisävarustetta.

4K-videokuvan sieppaus

Voit valita yksittäisiä ruutuja 4K-videosta ja tallentaa ne JPEG- tai HEIF-stillkuvina. Tästä käytetään nimitystä "kuvan sieppaus".

1. Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video.



- Käännä < ⌂ >-valintakiekkoo ja valitse 4K-laatuinen video.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < SET >-painiketta.

2. Paina yhden kuvan näytössä < SET >-painiketta.

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.

3. Valitse tallennettava kuva.



- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelistä.
- Videotoistopaneelin ohjeet löytyvät kohdasta [Videotoistopaneeli](#).

4. Paina < [Q] >-painiketta ja valitse sitten [📺].



5. Tallenna.



- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla [OK]. HEIF-kuvia tallennetaan, jos sieppaat ruutuja videoista, jotka on tallennettu, kun [📷: 📺] HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on [HDR PQ].
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

6. Valitse näytettävä kuva.

- Valitse [Näytä alkuperäinen video] tai [Näytä siepattu valokuva].



Huomio

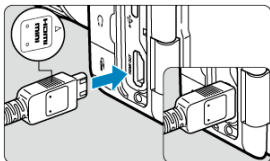
- Kuvan sieppaus ei ole mahdollista seuraavista 4K-videoista.
 - Videot, jotka on tallennettu [📷: Väritila] -asetuksella [Mukautettu kuva]
 - Muilla kameroilla kuvatut videot
 - Videot, jotka on tallennettu [📷: Open Gate] -asetuksella [Päällä]
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

Toisto televisiossa

Jos kytket kameran televisioon erikseen myytävällä HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa.

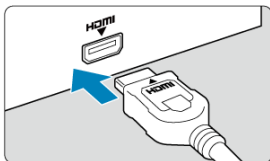
Jos kuva ei näy televisioruudulla, tarkista, että [**☞**: Järjest. taajuus] -asetuksen arvo [59.94Hz:NTSC] tai [50.00Hz:PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).

1. Liitä HDMI-kaapeli kameraan.



- Aseta HDMI-kaapeli kameran < **HDMI OUT** > -liitäntään.

2. Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

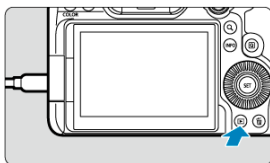


- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3. Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4. Käännä kameran virtakytkin asentoon < ON >.

5. Paina < >-painiketta.



- Kuvat näkyvät nyt televisiossa eikä kameran näytössä näy mitään.
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

 Huomio

- Säädä videon äänen voimakkuutta televisioista. Äänen voimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran < **HDMI OUT** > -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

 Huomautus

- Saattaa kestää hetken, ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen asettamalla [: **HDMI-tarkkuus**] -asetukselle muun arvon kuin [**Auto**] (). Huomaa, että kuvien tuleminen näkyviin saattaa kestää hetken, jos kortilla on eri asetuksilla tallennettuja videoita.

Kuvien suojaaminen

 [Yksittäisten kuvien suojaaminen](#)

 [Suojattavan kuva-alueen määrittäminen](#)

 [Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla](#)

Voit suojata tärkeät kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Huomio

- Jos alustat kortin () , myös suojatut kuvat poistetaan.

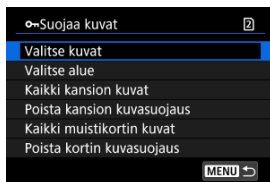
Huomautus

- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla () , vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Yksittäisten kuvien suojaaminen

1. Valitse [: Suojaa kuvat] () .

2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse suojattava kuva.

- Valitse suojattava kuva kääntämällä <  >-valintakiekkkoa.

4. Suojaa kuva.

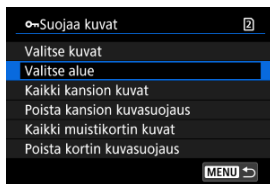


- Suojaa valittu kuva painamalla <  >. Tämän jälkeen sen kohdalla näkyy -kuvake (1) näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa suojauksen ja poistaa -kuvakkeen painamalla <  > uudelleen.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

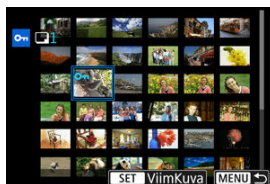
Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja suojata kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶]: Suojaa kuvat].

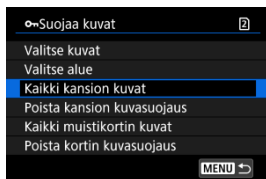
2. Valitse kuva-alue.



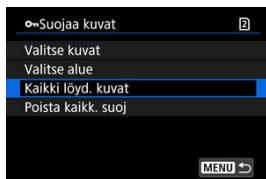
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja [On]-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]** kohdassa **[F4]: Suojaa kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
- Voit peruuttaa suojauksen valitsemalla **[Poista kansion kuvasuojaus]** tai **[Poista kortin kuvasuojaus]**.
- Jos hakuetoja on määritetty toiminnolla **[F4]: Aseta kuvien hakueto]** (F4), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikk. suoj]**.



- Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuetoilla löydettyt kuvat suojataan.
- Jos valitset **[Poista kaikk. suoj]**, kaikkien suodatettujen kuvien suojaus poistetaan.



Huomautus

- Kuvien suojaaminen tai suojauksen poisto valitsemalla **[Kaikki muistikortin kuvat]** tai **[Poista kortin kuvasuojaus]** koskee korttia, joka on valittu kohdassa **[F4]: Tallenn.+kortin/kansion val.]** (joko kohdassa **[F4] Tall./toisto]** / **[F4] Tall./toisto]** tai **[F4] Toisto]** / **[F4] Toisto]**).

Kuvien poistaminen

- ☒ [Kuvien poistaminen yksitellen](#)
- ☒ [Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen \(\[✓\]\)](#)
- ☒ [Poistettavan kuva-alueen määrittäminen](#)
- ☒ [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen](#)

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (🔒) ei poisteta.

Huomio

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.

Kuvien poistaminen yksitellen

1. Paina <  >-painiketta.
2. Valitse poistettava kuva.
 - Valitse poistettava kuva <  >-valintakiekkolla.

3. Paina < >-painiketta.



4. Poista kuvat.

JPEG-/HEIF-/RAW-kuvat tai videot



- Valitse **[Poista]**.

RAW+JPEG-/RAW+HEIF-kuvat



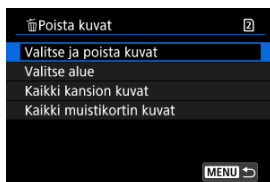
- Valitse vaihtoehto.
- Sarja []-, []- tai []-kuvaustavalla otettuja kuvia poistetaan, kun valitset toiston aikana **[Poista kohtaus ja kuva]** -toiminnon.

Useiden yhdessä poistettavien kuvien valitseminen ([✓])

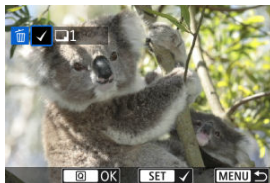
Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.

1. Valitse [▶]: Poista kuvat ([✓]).

2. Valitse [Valitse ja poista kuvat].

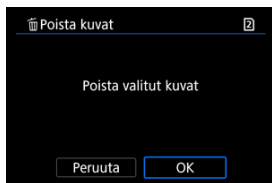


3. Valitse kuva.



- Valitse poistettava kuva kääntämällä < [SET] >-valintakiekkoa ja paina sitten < [SET] >.
- Jos haluat poistaa lisää kuvia, toista vaihe 3.
- Paina < [Q] >-painiketta.

4. Poista kuvat.



- Valitse [OK].

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶]: Poista kuvat].

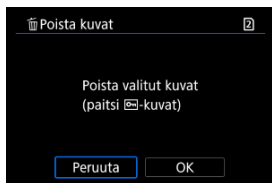
2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat poistaa lisää kuvia, toista vaihe 2.

3. Paina <Q>-painiketta.

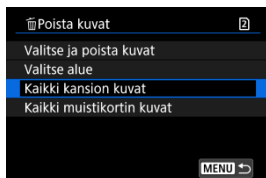
4. Poista kuvat.



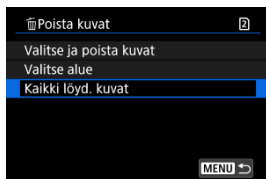
- Valitse [OK].

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**▶**]: **Poista kuvat**, kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.
- Jos hakuetoja on määritetty toiminnolla [**▶**]: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔗), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat poistetaan.



Huomautus

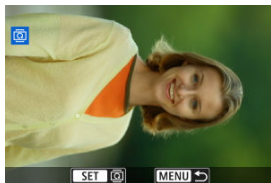
- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (🔗).
- Kuvien poistaminen valitsemalla [**Kaikki muistikortin kuvat**] koskee korttia, joka on valittu kohdassa [**📁: Tallenn.+kortin/kansion val.**] (joko kohdassa [**📷 Tall./toisto**] / [**🗨️ Tall./toisto**] tai [**📷 Toisto**] / [**🗨️ Toisto**]).

Stillkuvien kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

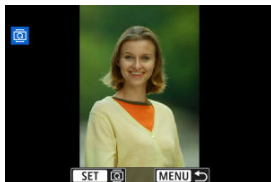
1. Valitse []: Käännä stillkuvia [].

2. Valitse käännettävä kuva.



● Valitse kuva < [] >-valintakiekolla.

3. Käännä kuvaa.



● Joka kerta, kun painat < [SET] >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90°→270°→0°.

● Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.



Huomautus

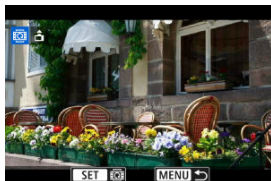
- Jos määrität [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**] () ennen kuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [: **Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Videokuvaa ei voi kääntää.

Videon suuntatietojen muuttaminen

Voit muokata manuaalisesti videon toiston kääntötietoja (jotka määrittävät, mikä puoli on ylöspäin).

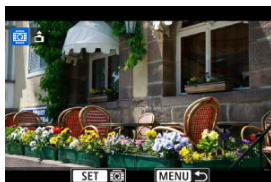
1. Valitse : Muuta videon kääntötiet. .

2. Valitse video.



- Valitse ->-valintakiekolla video, jonka kääntötietoja muutetaan.

3. Muuta kääntötiedot.



- Kun katsot kameraa ja -kuvaketta näytön vasemmassa ylänurkassa, määritä ylöspäin oleva puoli painamalla   . Jokainen   -painallus muokkaa videon kääntötietoa seuraavasti:  →  → .



Huomio

- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta [🔧: **Lisää 'Kääntötied'**] -asetuksesta riippumatta (🔗).
- Muilla kameroilla kuvattujen videoiden kääntötietoja ei voida muokata tässä kamerassa.

Kuvien luokitus

☒ [Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella](#)

☒ [Yksittäisten kuvien luokitus valikon kautta](#)

☒ [Luokitus määrittämällä alue](#)

☒ [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus](#)

Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi.

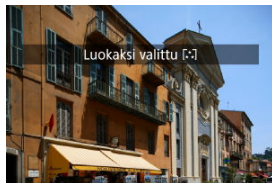
* Kuvien luokitus auttaa niiden järjestämisessä.

Yksittäisten kuvien luokitus < RATE >-painikkeella

1. Valitse luokiteltava kuva.

- Vaihda kuvan toistoon painamalla <  >-painiketta.
- Valitse luokiteltava kuva <  >-valintakiekolla.

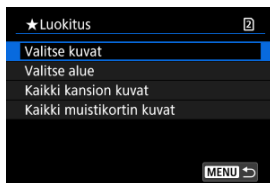
2. Luokittele kuvat.



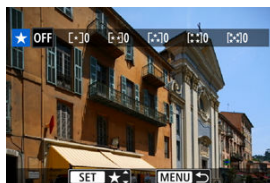
- Luokittele kuva painamalla < **RATE** >-painiketta.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 1 ja 2.

1. Valitse []: Luokitus ().

2. Valitse [Valitse kuvat].



3. Valitse luokiteltava kuva.



● Valitse luokiteltava kuva < [] >-valintakiekolla.

4. Luokittele kuvat.

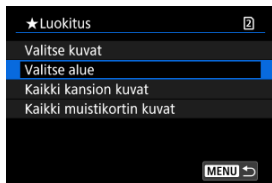


- Paina <  >-painiketta, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys edellä olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

1. Valitse [Valitse alue].



- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶]: Luokitus).

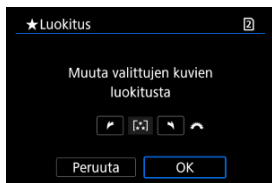
2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 2.

3. Paina <Q>-painiketta.

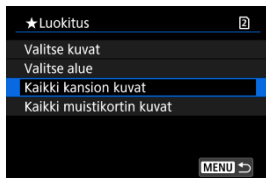
4. Luokittele kuvat.



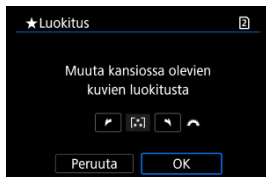
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja valitse sitten [OK].
Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokitus

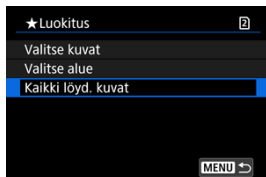
Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



- Kun valitset kohdassa [▶]: **Luokitus** asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



- Valitse luokitusmerkinä kääntämällä < [gear icon] >-valintakiekkoa ja valitse sitten [**OK**].
- Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [**OFF**].
- Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (🔍), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



- Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydetty kuvat luokitellaan määritetyllä tavalla.



Huomautus

- Luokitusten vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [###], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.

Kuvien suojaaminen luokitusta määrittäessä

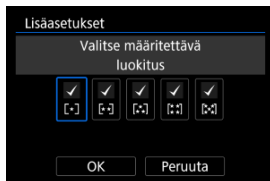
Kun määrität kuville tietyn luokituksen, ne voidaan suojata automaattisesti.

1. Valitse [▶]: Suojaa, kun luokitus aset.] (🔒).

2. Paina <INFO>-painiketta.

● [Lisäasetukset] -näyttö tulee näkyviin.

3. Valitse suojattavat luokitustasot.

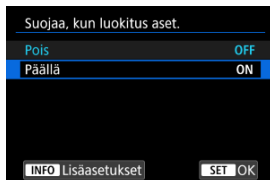


● Valitse suojattavat luokitustasot <🔒>-valintakiekolla.

● Kuka <SET>-painallus poistaa tai lisää valintamerkin [✓].

● Toista tätä vaihetta ja lisää valintamerkki [✓] kaikkien suojattavien luokitustasojen viereen. Valitse sitten [OK].

4. Valitse [Päällä].





Huomautus

- Nämä kuvat pysyvät suojattuina, vaikka niiden luokitus poistettaisiin.

Stillkuvien kopiointi

 [Yksittäisten kuvien kopiointi](#)

 [Kuva-alueen kopiointi](#)

 [Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopiointi](#)

Voit kopioida kortilla olevat kuvat toiselle kortille, jos haluat tallentaa kopiot. Kaikki kansion tai kortin kuvat voidaan kopioida kerralla.

Huomio

- Tällä kameralla kuvattuja videoita ei voi kopioida.
- Mikäli teet runsaasti kopiointia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).
- Jos kohdekansiossa tai -kortilla on jo kuva, jolla on sama tiedostonumero, **[Ohita kuva ja jatka]**, **[Korvaa olemassa oleva kuva]** ja **[Peruuta kopiointi]** näytetään.

Valitse kopiointitapa ja paina <  >.

- **[Ohita kuva ja jatka]**: Samalla tiedostonumerolla varustetut kuvat ohitetaan eikä niitä kopioida.
- **[Korvaa olemassa oleva kuva]**: Samalla tiedostonumerolla varustetut kuvat (myös suojatut kuvat) korvataan.

Kun korvataan kuvia, joille on määritetty tulostustiedot () , tulostustiedot on määritettävä uudelleen.

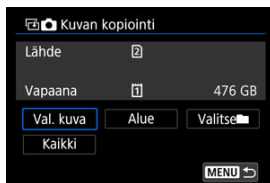
- Tulostuksen ja kuvan siirron tietoja ei sisällytetä kuvien kopiointiin.
- Kuvia ei voi ottaa kopiointin aikana. Valitse **[Peruuta]** ennen kuvausta.

Huomautus

- Kuvat kopioidaan kortilta, joka on valittu kohdassa [: **Tallenn.+kortin/kansion val.**] (joko kohdassa [ **Tall./toisto**] / [ **Tall./toisto**] tai [ **Toisto**] / [ **Toisto**]).
- Kuvan kopioilla on sama tiedostonimi kuin alkuperäisellä kuvalla.
- Kun käytetään toimintoa **[Val. kuva]**, useassa kansiossa olevia kuvia ei voi kopioida kerralla. Valitse kopioitavat kuvat yhdestä kansioista kerrallaan.

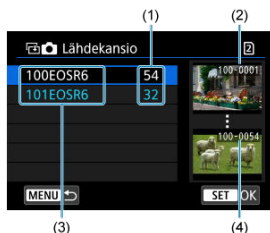
1. Valitse []: [Kameran kuvakkeesta] Kuvan kopiointi] (SET).

2. Valitse [Val. kuva].



- Tarkista lähde- ja kohdekorttien numerot ja kohdekortilla oleva vapaa tila.
- Valitse [Val. kuva] ja paina sitten < (SET) >.

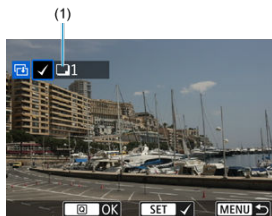
3. Valitse kansio.



- (1) Kansion kuvien lukumäärä
- (2) Pienin tiedostonumero
- (3) Kansion nimi
- (4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kohdekansio ja paina < (SET) >.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

4. Valitse kopioitava kuva.

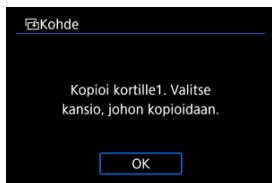


(1) kuvaa valittu yhteensä

- Valitse kopioitava kuva kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.
- Voit valita uuden kopioitavan kuvan toistamalla vaiheen 4.

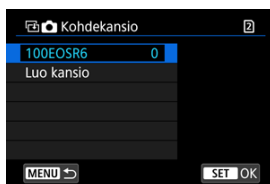
5. Paina < >-painiketta.

6. Valitse [OK].



- Tarkista kohdekortti ja valitse [OK].

7. Valitse kohdekansio.

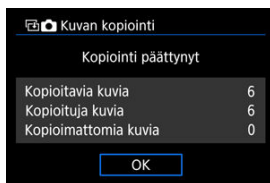


- Valitse kansio, johon kuva kopioidaan, ja paina < SET >.
- Luo uusi kansio valitsemalla [Luo kansio].

8. Valitse [OK].



- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse [OK].

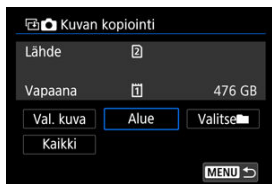


- Tulokset näytetään, kun kopiointi on valmis. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla [OK].

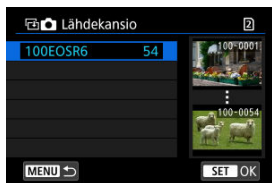
Kuva-alueen kopiointi

Voit kopioida kaikki määritetyt kuvat kerralla valitsemalla alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä.

1. Valitse [Alue].



2. Valitse kansio.



- Valitse kohdekansio ja paina < (SET) >.
- Kun valitset kansiota, katso näytössä oikealla näytettyjä kuvia.

3. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Voit valita uuden kopioitavan kuvan toistamalla vaiheen 3.

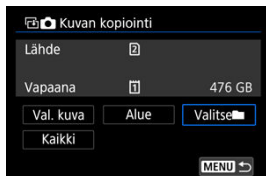
4. Paina <Q>-painiketta.

- Valitulla alueella olevat kuvat kopioidaan.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopiointi

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.

Kun valitset **[Valitse]** tai **[Kaikki]** kohdassa **[▶]:** **📷 Kuvan kopiointi**, kaikki sen sisältämät kuvat kopioidaan.



Tulostus (DPOF)

[!\[\]\(35e4f762fc1cfea5610d92e2d225d5b4_img.jpg\) Tulostustoimintojen määrittäminen](#)

[!\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\) Tulostettavien kuvien valitseminen](#)

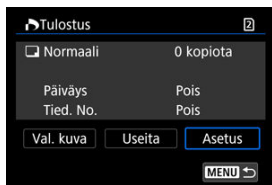
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvavalinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostustoimintojen määrittäminen

1. Valitse [: Tulostus] ().

2. Valitse [Asetus].

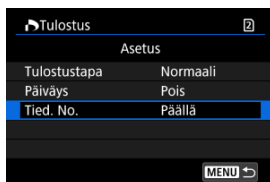


3. Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä asetukset [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].

Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän otettuun kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4. Poistu asetuksesta.

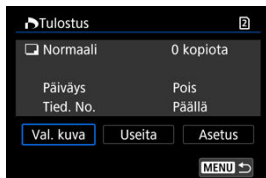


- Paina < MENU >-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva] tai [Useita].

Huomio

- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta () , luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa () ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**] -asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**] -asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toiminnolla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Kun käytät tulostinta, katso tietoja tulostimen käyttöoppaasta. Kun tilaat palvelua valokuvapalvelusta, kysy etukäteen.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

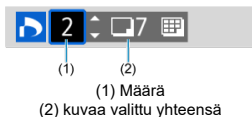
Kuvien valinta



Valitse ja määritä kuvat yksitellen.

Tallenna tulostusasetus korttiin painamalla < MENU >-painiketta.

● Normaali/Molemmat



(1) Määrä

(2) kuvaa valittu yhteensä

Tulosta näytön kuva painamalla < SET >-painiketta. Kääntämällä < >-valintakiekkoa voit asettaa tulostusmääräksi enintään 99.

● Luettelokuva



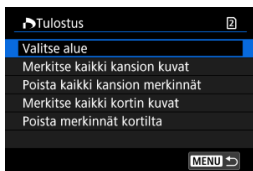
(3) Valintamerkki

(4) Luettelokuvavake

Paina < SET >-painiketta, niin valintaruutuun lisätään valintamerkki [✓]. Kuva lisätään luettelokuvaan.

Useiden kuvien valitseminen

- **Valitse alue**



Valitse **[Valitse alue]** kohdassa **[Useita]**. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi.

- **Kaikki kansion kuvat**

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- **Kaikki muistikortin kuvat**

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.

Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehtoja on määritetty toiminnolla **[▶]: Aseta kuvien hakuehdot** (🔍) ja valitset **[Useita]**, näytöksi vaihtuu **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk.]**.

- **Kaikki löydettyt kuvat**

Jos valitset **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]**, kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.

Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk.]**, kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

! Huomio

- RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW/HEIF-kuvia tai videoita ei valita tulostettaviksi, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla vaihtoehdolla **[Useita]**.

- ☒ [Suurennettu näkymä](#)
- ☒ [Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla](#)
- ☒ [RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot](#)

Voit käsitellä **RAW**- tai **CRAW**-kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG- tai HEIF-kuvia. RAW-kuvat pysyvät sellaisina kuin ne olivat otettaessa, joten käsittelyehtoja muuttamalla voit luoda useita JPEG- tai HEIF-kuvia.

Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Huomio

- Käsitteleminen HEIF-muotoon ei ole käytettävissä **RAW**- tai **CRAW**-kuville, jotka on otettu laajennetulla ISO-herkkyydellä (L tai H).

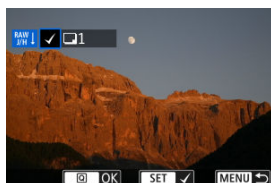
1. Valitse []: RAW-kuvan käsittely] ().

2. Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.



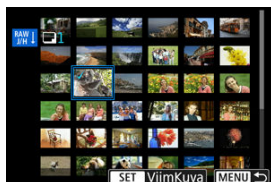
- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat



- Valitse käsiteltävät kuvat kääntämällä <  >-valintakiekkkoa ja paina sitten < SET >.
- Paina < Q >-painiketta.

Valitse alue



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Toista tämä vaihe, jos haluat käsitellä muita kuvia.
- Paina < Q >-painiketta.

3. Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.
- [📷] [🔍] **HDR-kuvaus (PQ)** -asetuksella [HDR PQ] otetut kuvat käsitellään HEIF-muotoon ja asetuksella [Pois] otetut kuvat käsitellään JPEG-muotoon.

Määritä käsittely→JPEG/Määritä käsittely→HEIF

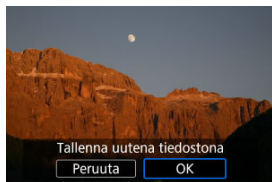


- Valitse vaihtoehto <⊙>-valintakiekolla tai käyttämällä <⚙>.
- Muuta asetusta kääntämällä <⚙>-valintakiekkoa.
- Avaa toiminnon asetusnäyttö painamalla <SET>-painiketta.
- Voit nollata asetukset painamalla <🔄>-painiketta ja valitsemalla [OK], kun vahvistusviesti näytetään.

Vertailunäyttö

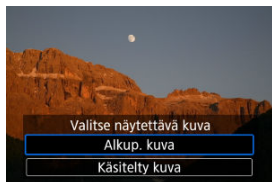
- Voit vaihtaa näyttöjen [Muut. jälkeen] ja [Kuvausasetukset] välillä painamalla <INFO>-painiketta ja kääntämällä <⊙>-valintakiekkoa.
- [Muut. jälkeen] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Palaa käsittelyehtonäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

4. Tallenna.



- Kun käytetään asetusta [**Määritä käsittely**→**JPEG**] tai [**Määritä käsittely**→**HEIF**], valitse [] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos käsiteltäviä kuvia on lisää, valitse [**Kyllä**].

5. Valitse näytettävä kuva.



- Valitse [**Alkup. kuva**] tai [**Käsitelty kuva**].
- Valittu kuva näytetään.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa toiminrossa [Määritä käsittely→JPEG] tai [Määritä käsittely→HEIF] näytetyt kuvat painamalla <Q>-painiketta. Suurennussuhde vaihtelee [Kuvan laatu]-asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⌕>-valintakiekolla. Voit peruuttaa suurennnetun näkymän painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

! Huomio

- Kun käsittelyyn käytetään [Digit. objekt. optimoija]-asetusta [Voimakas], tulokset näytetään vain suurennetussa näkymässä. Tuloksia ei näytetä normaalissa näytössä.

Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla

Määritetyn kuvasuhteen JPEG- tai HEIF-kuvia luodaan käsittelemällä RAW-kuvia, jotka otetaan [: Rajaus/kuvasuhde] () -asetuksen arvolla [1:1 (kuvasuhde)], [4:3 (kuvasuhde)] tai [16:9 (kuvasuhde)].

● ±0 Kirkkauden säätö

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ±1 yksikköä 1/3-yksikön välein.

● Valkotasapaino (🔗)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [AWB], voit valita [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija]. Jos valitset [K], voit säätää värilämpötilaa.

● Kuva-asetukset (🔗)

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.

* [S-A], [S-1], [S-2] ja [S-3] eivät ole käytettävissä, kun [Määritä käsittely→HEIF] on asetettu.

● ±0 Selkeys (🔗)

Voidaan asettaa alueelle -4+4.

* Ei käytettävissä, kun [Määritä käsittely→HEIF] on asetettu.

● Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi (🔗)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) asetukset.

● Kohinanvaim.suur.herk (🔗)

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurena kuvaa (🔗).

● Kuvan laatu (🔗)

Kun luot JPEG- tai HEIF-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

● sRGB Väriavaruus (🔗)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

* [HDR PQ] näytetään, kun [Määritä käsittely→HEIF] on asetettu, mutta ei ole valittavissa oleva vaihtoehto.

● Obj.väärist. korjaus

• OFF Reunojen val. korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa  ja tarkista sen neljä kulmaa. Korjausta tehdään vähemmän kuin suurin mahdollinen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, ). Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

• OFF Vääristymien korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen terävyyssparametrin asetusta.

• OFF Digit. objekt. optimoija

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Kun haluat tarkistaa tämän asetuksen arvon [Voimakas] tai [Normaali] vaikutuksen, käytä suurennettua näkymää . Ilman suurennusta digitaalisen objektiivin optimoijan asetuksen [Voimakas] vaikutusta ei näytetä. Valinnalla [Voimakas] tai [Normaali] kuvat käsitellään aivan kuin sekä väriaberraatio- että diffraktioasetus olisivat [Päällä], vaikka niitä ei näytetä.

• OFF Väriaberr. korjaus

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [Päällä] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa .

- OFF **Diffraaktion korjaus** ()

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa ()

Huomio

- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säätö**] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on määritetty, kohina saattaa lisääntyä korjauksen vaikutusten myötä.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] on määritetty, kuvan reunat saattavat korostua joissa kuvaolosuhteissa. Säädä terävyyttä kuva-asetuksissa tarpeen mukaan.
- Kun [**Digit. objekt. optimoija**] -asetus on [**Voimakas**], käsittely voi kestää jonkin aikaa.

Huomautus

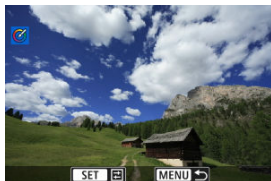
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvaolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetyistä objektiivistä, kuvaolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- RAW-videoita ei voi käsitellä. Käsittele ne Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Luovan kuvauksen apu

Voit käsitellä RAW-kuvia käyttämällä suosikkitehosteitasi, ja tallentaa ne sitten JPEG-kuvina.

1. Valitse []: Luovan kuvauksen apu ().

2. Valitse kuva.



- Valitse käsiteltävät kuvat kääntämällä < >-valintakiekkkoa ja paina sitten < SET >.

3. Valitse tehoste.



- Valitse tehoste kääntämällä <  >-valintakiekkoa.



- Valitsemalla [**Esivalinta**] ja painamalla <  > voit valita [**VIVID**], [**SOFT**] tai muita esimääritettyjä tehosteita. [**AUTO1**], [**AUTO2**] ja [**AUTO3**] ovat tehosteita, joita kamera suosittelee kuvaolosuhteiden perusteella.



- Voit valita tehosteita, kuten [**Kirkkaus**] tai [**Kontrasti**] painamalla <  > ja kääntämällä sitten <  >-valintakiekkoa.
- Paina <  >, kun säätö on valmis.



- Voit nollata asetukset painamalla <  >-painiketta ja valitsemalla [OK], kun vahvistusviesti näytetään.
- Vahvista tehoste painamalla <  >-painiketta.

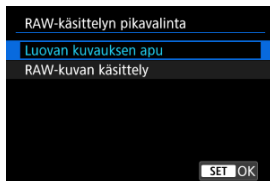
4. Tallenna kuva valitsemalla [OK].



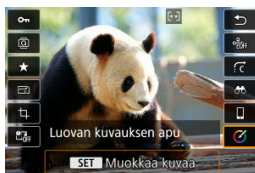
Voit valita RAW-kuvan käsittelyn tyyppin, joka suoritetaan Pikavalintänäytöstä.

1. Valitse []: RAW-käsittelyn pikavalinta] ().

2. Valitse vaihtoehto.

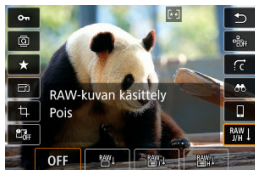


● **Luovan kuvauksen apu**



RAW-käsittely, joka käyttää haluamaasi tehostetta ().

● **RAW-kuvan käsittely**



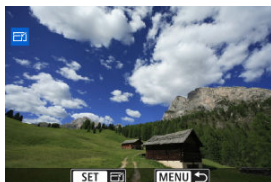
RAW-käsittely määrittämiesi ehtojen mukaan ().

JPEG/HEIF-kuvien koon muuttaminen

Voit pienentää JPEG- tai HEIF-kuvan pikselimäärää pienentämällä sen kokoa ja tallentamalla sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on käytössä **L**-, **M**- tai **S1**-tilan JPEG- tai HEIF-kuville (muut koot kuin **S2**), mukaan lukien RAW+JPEG- ja RAW+HEIF-kuvauksessa otetut kuvat. Huomaa, että **S2**-kuvia, RAW-stillkuvia tai -videoita ja 4K-videoista siepattujen kuvien kokoa ei voi muuttaa.

1. Valitse []: Muuta kokoa []).

2. Valitse kuva.



- Valitse < >-valintakiekolla kuva, jonka koko muutetaan.
- Tuo kuvan koot esiin < SET >-painikkeella.

3. Valitse haluamasi kuvan koko.



- Valitse haluamasi kuvan koko (1).

4. Tallenna.



- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

JPEG/HEIF-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG- tai HEIF-kuvan ja tallentaa sen erikseen. RAW-kuvia ja 4K-videoista siepattuja kuvia ei voi rajata.

1. Valitse []: Rajaus] ().

2. Valitse kuva.



- Valitse rajattava kuva < [] >-valintakiekolla.
- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla < [SET] >-painiketta.

3. Rajauskehyksen määrittäminen.



- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

- **Rajauskehyksen koon muuttaminen**

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <  >-valintakiekkkoa. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

- **Kallistuksen korjaus**

Voit korjata kuvan kallistusta $\pm 10^\circ$. Valitse [] kääntämällä <  >-valintakiekkkoa ja paina sitten <  >. Vertaa kallistusta ristikkoon ja korjaa kallistus kääntämällä <  >-valintakiekkkoa ($0,1^\circ$ välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta ($0,5^\circ$ välein) näytön vasemmassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina <  >-painiketta.

- **Rajauskehyksen kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen**

Valitse [] <  >-valintakiekkkoa kääntämällä. Jokainen <  >-painikkeen painallus muuttaa rajauskehyksen kuvasuhdetta.

- **Rajauskehyksen siirtäminen**

Käytä <  >-ohjainta rajauskehyksen siirtämiseen pysty- tai vaakasuunnassa.

4. Tarkista rajattava kuva-alue.



- Valitse [CROP] kääntämällä < [CROP] >-valintakiekkkoa ja paina sitten < [SET] >. Rajattava kuva-alue näytetään.

5. Tallenna.



- Valitse [OK] kääntämällä < [OK] >-valintakiekkkoa ja paina sitten < [SET] >.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

! Huomio

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja [AF] ja roskapoistotietoja [AF] ei liitetä rajattuihin kuviin.
- Käytettävissä olevat kuvasuhteet määräytyvät sen mukaan, käytätkö toimintoa [CROP: Rajaus] vai [CROP: Lisää rajaustiedot].

[Yksittäisten kuvien muuntaminen](#)

[Muunnettavan kuva-alueen määrittäminen](#)

Voit muuntaa HDR-kuvauksessa kuvatut HEIF-kuvat ja tallentaa ne JPEG-kuvina.



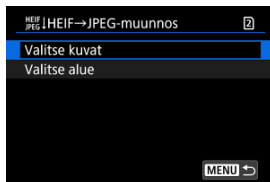
Huomautus

- Jotkin kohteet saattavat näyttää erilaisilta muunnon jälkeen, jos alkuperäistä ja muunnettua kuvaa vertaillaan.
- Rajattuja ja 4K-videosta siepattuja kuvia ei voi muuntaa.
- JPEG-muotoon muunnetuissa HEIF-kuvissa on merkintä [JPEG↓].

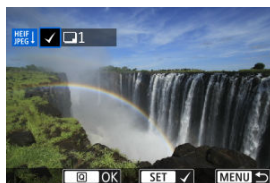
Yksittäisten kuvien muuntaminen

1. Valitse [▶]: HEIF→JPEG-muunnos] ().

2. Valitse [Valitse kuvat].

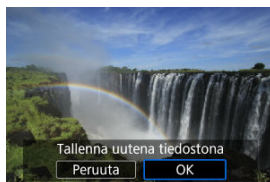


3. Valitse kuva.



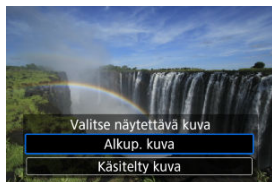
- Valitse JPEG-muotoon muunnettava HEIF-kuva kääntämällä <  >-valintakiekkkoa ja paina sitten <  >.
- Voit valita toisen muunnettavan kuvan toistamalla vaiheen 3.
- Muunna JPEG-muotoon painamalla <  >-painiketta.

4. Tallenna.



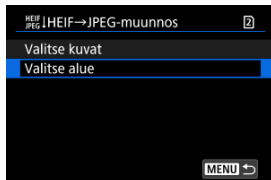
- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla **[OK]**.
- Jos muunnettavia kuvia on lisää, valitse **[Kyllä]**.

5. Valitse näytössä käytettävät kuvat.



- Valitse [**Alkup. kuva**] tai [**Käsitelty kuva**].
- Valittu kuva näytetään.

1. Valitse [Valitse alue].



2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 2.

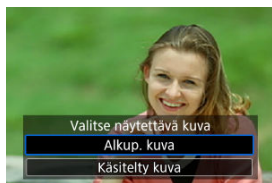
3. Paina <Q>-painiketta.

4. Tallenna.



- Tallenna JPEG-kuva valitsemalla **[OK]**.
- Jos muunnettavia kuvia on lisää, valitse **[Kyllä]**.

5. Valitse näytössä käytettävät kuvat.



- Valitse **[Alkup. kuva]** tai **[Käsitelty kuva]**.
- Valittu kuva näytetään.

Kuvaesitys

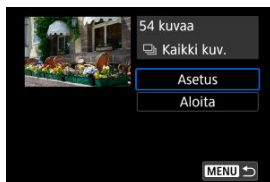
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1. Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla : **Aseta kuvien hakuehdot** .

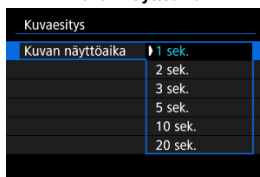
2. Valitse : Kuvaesitys .

3. Määritä haluamasi toistoasetukset.



- Valitse [**Asetus**].
- Määritä stillkuvien asetukset [**Kuvan näyttöaika**] ja [**Toista**] (toisto uudelleen).
- Kun olet valinnut asetukset, paina < **MENU** >-painiketta.

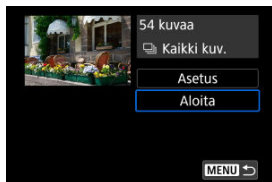
Kuvan näyttöaika



Toista



4. Aloita kuvaesitys.



- Valitse [**Aloita**].
- Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.
- Kaikki videot toistetaan ensin ja sen jälkeen stillkuvat näytetään.

5. Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla < **MENU** >-painiketta.



Huomautus

- Keskeytä kuvaesitys painamalla < **SET** >-painiketta. Kun toisto on keskeytettyinä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy []-kuvake. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen < **SET** >-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla < **INFO** >-painiketta (i).
- Äänenvoimakkuutta voi säätää videon toiston aikana < **⌵** > ylös tai alas.
- Automaattisen toiston tai toiston keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä < **⌵** >-valintakiekkoo.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

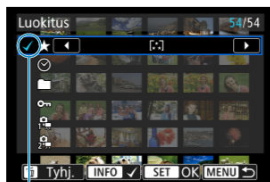
Kuvan hakuehtojen määrittäminen

[Hakuehtojen poistaminen](#)

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtojen mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydettyt kuvat. Voit myös suojata, luokitella, toistaa kuvaesityksen, poistaa ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.

1. Valitse []: Aseta kuvien hakuehdot] ().

2. Aseta hakuehdot.



(1)

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Aseta vaihtoehto kääntämällä <  >-valintakiekkoa.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään valintamerkki [] (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset vaihtoehtoon ja painat < INFO >-painiketta, valintamerkki [] poistetaan (tämä peruuttaa hakuehdon).
- Kun asetukset ovat valmiit, paina <  >.

Asetus	Kuvaus
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
☑ Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivämääränä otetut kuvat.
📁 Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
🔒 Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
📁 Tiedostotyyppi (1)	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.
📁 Tiedostotyyppi (2)	

3. Käytä hakuehtoja.



- Lue näyttöön tullut ilmoitus ja valitse [OK]. Hakuehtoa käytetään.

4. Näytä löydetyt kuvat.



(2)

- Paina < [Next] >-painiketta.
Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Huomio

- Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, < [SET] >-painiketta ei voi painaa vaiheessa 3.
- Videoiden tapauksessa haut kohdistuvat XFVC- tai CRM-kansion tiedostoihin. Haut eivät kohdistu DCIM-kansion videotiedostoihin.



Huomautus

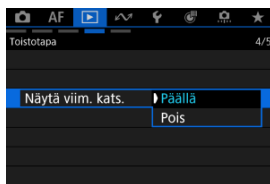
- Hakuehdot saatetaan tyhjentää sellaisten toimintojen yhteydessä, kuten kameran virta, kortin vaihtaminen ja kuvien muokkaaminen, lisääminen ja poistaminen.
- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun []: **Aseta kuvien hakuehdot** -näyttö näytetään.

Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina <  >-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.

1. Valitse [▶]: Näytä viim. kats.] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- [Päällä]: Toisto jatkuu viimeksi näytetystä kuvasta (paitsi juuri kun kuvaus on lopetettu).
- [Pois]: Toisto jatkuu viimeisimmästä kuvasta aina, kun kamera käynnistetään uudelleen.

Toistotietojen näytön mukauttaminen

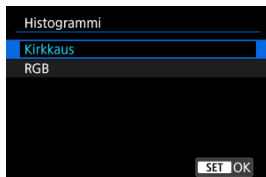
[Histogrammi](#)

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.

1. Valitse : Toistotietojen näyttö .
2. Lisää valintamerkki  näyttävien näyttöjen numeron viereen.



- Valitse numerot -valintakiekolla.
- Kukin -painallus poistaa tai lisää valintamerkin .
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki  kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten **OK**.
- Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana **< INFO >**-painiketta tai painamalla -painiketta ylös tai alas, kun kuvaustiedot  ovat näkyvissä.



Histogrammit näyttävät signaalitasot sävyalueella. Kirkkauden näyttö (yleisen valotustason ja sävyntoiston tarkistamiseen) ja RGB-näyttö (värikylläisyyden ja punaisen, vihreän ja sinisen sävyntoiston tarkistamiseen) ovat käytettävissä. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla < INFO >-painiketta, kun [INFO] näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä [▶]: **Toistotietojen näyttö**.

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kuvan kirkkaustason jakautumisen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja vaalea oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, varjoalueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkauden histogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja yleinen sävyntoisto.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

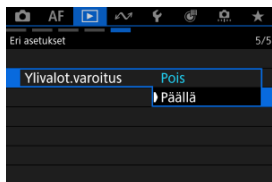
Tämä histogrammi on kaavio, joka näyttää kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautumisen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja vaalea oikealla) ja pystyakseli ilmaisee pikselimäärän kullakin värin kirkkaustasolla. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi ja vaatimattomampi väri on, ja mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä vaaleampi ja voimakkaampi väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavissa väritiedoissa on puutteita, ja jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläinen ja sävyntoisto puuttuu. Kuvan RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja sävyntoiston sekä valkotasapainon.

Ylivalotusvaroituksen näyttäminen

Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävyntoiston, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

1. Valitse []: Ylivalot.varoitus ().

2. Valitse [Päällä].

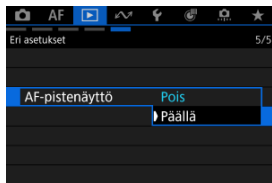


AF-pistenäyttö

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä.

1. Valitse []: AF-pistenäyttö ().

2. Valitse [Päällä].

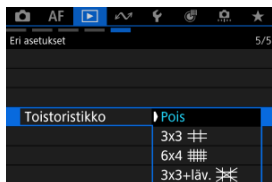


Toistoristikko

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan pystysuuntainen tai horisontin kallistus sekä sommittelu.

1. Valitse [▶]: Toistoristikko (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



Huomautus

- Panoraamakuvia näytettäessä näkyy yksi pysty- ja vaakaviiva, jos [Toistoristikko]-asetus on muu kuin [Pois].

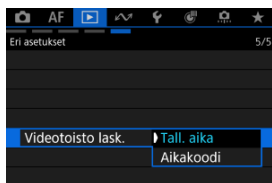


Videotoistolaskuri

Voit valita, miten aika näytetään videotoistonäytössä.

1. Valitse []: Videotoisto lask.] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● **Tall. aika**

Näyttää tallennus- tai toistoajan videon toiston aikana.



● **Aikakoodi**

Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.





Huomautus

- [Videotoisto lask.] -asetus kohdassa [📷: Aikakoodi] on yhteydessä asetukseen [▶]: Videotoisto lask.] niin, että nämä asetukset vastaavat aina toisiaan.
- "Ruutu"-laskuria ei näytetä videon tallennuksen tai toiston aikana.

Tiedonsiirtotoiminnot

Tässä luvussa kuvataan kuvien lähettäminen, kuvaus kauko-ohjauksella ja muiden toimintojen tekeminen tiedonsiirtotoimintojen avulla.

Huomio

Tärkeää

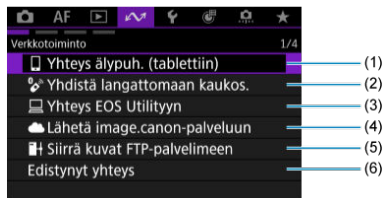
- Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka aiheutuvat virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.
Kun käytät langattomia tiedonsiirtotoimintoja, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvottoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

- [Välilehtien valikot: tiedonsiirtotoiminnot](#)
- [Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin](#)
- [Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen](#)
- [Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon](#)
- [Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun](#)
- [Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen](#)
- [Edistyneet yhteydet](#)
- [USB \(UVC/UAC\) -lähetyt](#)
- [HDMI-lähetyt](#)
- [Lentokonetila](#)
- [Wi-Fi-asetukset](#)
- [Bluetooth-asetukset](#)
- [Kameran nimi](#)
- [Virheen tiedot](#)
- [Virheilmoitusten käsitteleminen](#)
- [GPS-laitteen asetukset](#)
- [USB-yhteyssovelluksen valinta](#)
- [Tiedonsiirtoasetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta](#)
- [Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen](#)
- [Tiedonsiirron perusasetukset](#)
- [Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä](#)
- [Virtuaalinäppäimistön käyttäminen](#)
- [Langattoman tiedonsiirron varotoimet](#)
- [Suojaus](#)

- [Verkkoasetusten tarkistaminen](#)
- [Langattoman tiedonsiirron tila](#)

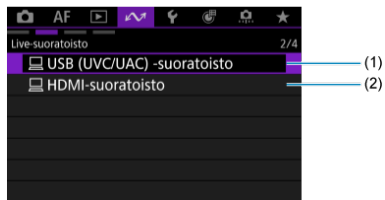
Välilehtien valikot: tiedonsiirtotoiminnot

● Verkkotoiminto



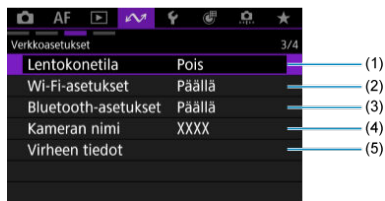
- (1) [Yhteys älypuh. \(tablettiin\)](#)
- (2) [Yhdistä langattomaan kaukos.](#)
- (3) [Yhteys EOS Utilityyn](#)
- (4) [Lähetä image.canon-palveluun](#)
- (5) [Siirrä kuvat FTP-palvelimeen](#)
- (6) [Edistynyt yhteys](#)

● Live-suoratoisto



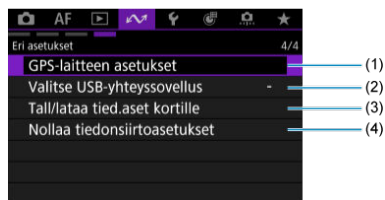
- (1) [USB \(UVC/UAC\) -suoratoisto](#)
- (2) [HDMI-suoratoisto](#)

● Verkkoasetukset



- (1) [Lentokonetila](#)
- (2) [Wi-Fi-asetukset](#)
- (3) [Bluetooth-asetukset](#)
- (4) [Kameran nimi](#)
- (5) [Virheen tiedot](#)

● Eri asetukset



- (1) [GPS-laitteen asetukset](#)
- (2) [Valitse USB-yhteyssovellus](#)
- (3) [Tall/lataa tied.aset kortille](#)
- (4) [Nollaa tiedonsiirtoasetukset](#)

! Huomio

- Joitakin valikkokohtia ei voi määrittää, kun kamera on yhdistetty tietokoneisiin tai muihin laitteisiin liitântäkaapelilla.
- Wi-Fi -yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon < OFF > tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

- ☑ [Älypuhelimien valmistelu](#)
- ☑ [Bluetooth-yhteensovitus ja Wi-Fi-yhteys älypuhelimiin](#)
- ☑ [Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot](#)
- ☑ [Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu](#)
- ☑ [Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten](#)
- ☑ [Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla](#)
- ☑ [Automaattinen kuvan siirto älypuhelimeen kuvauksen aikana](#)
- ☑ [Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen](#)

Voit tehdä seuraavan, kun kamera on yhteensovitettu älypuhelimeen.

- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen pelkästään älypuhelimella (☑).
- Muodostaa Wi-Fi-yhteyden kamerasta, vaikka siitä on katkaistu virta (☑).
- Geotunnistietojen merkitseminen kuviin älypuhelimella haettujen GPS-tietojen perusteella (☑).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta (☑).

Kun olet yhdistänyt kameran älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta, voit suorittaa seuraavat toimet:

- Kuvien selaaminen ja tallentaminen älypuhelimella (☑).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta (☑).
- Kameran kuvien lähettäminen älypuhelimeen (☑).



Huomautus

- Voit myös määrittää edistyneen Wi-Fi-yhteyden älypuhelimiin käyttämättä Bluetoothia (☑).

Bluetoothin ja Wi-Fin ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä.

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen

Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava iOS- tai Android-käyttöjärjestelmää käyttävään älypuhelimeen.

- Käytä älypuhelimien käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play- ja App Store -kauppaan pääsee myös QR-koodilla, joka tulee näkyviin, kun kamera yhteensovitetaan tai yhdistetään Wi-Fin kautta älypuhelimeen.



Huomautus

- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia sen jälkeen, kun kameran laiteohjelmisto, Camera Connect, Android tai iOS on päivitetty.

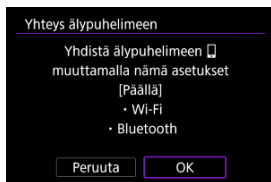
1. Valitse [🔍]:  Yhteys älypuh. (tablettiin) (🔗).

2. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

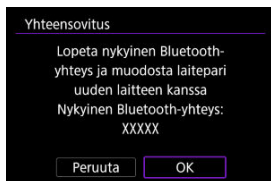


- Kun siirrät kuvia automaattisesti älypuheliin kuvauksen aikana, valitse [Läh. älypuheliin kuv. jälk.] (🔗).

3. Valitse [OK].

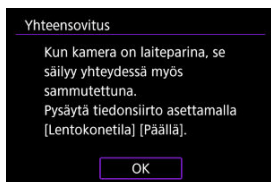


- Tämä näyttö ei näy, jos [Wi-Fi-asetukset] ja [Bluetooth-asetukset] ovat jo [Päällä].

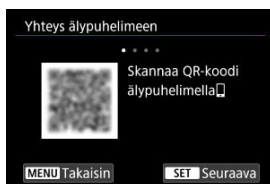


- Jos kamera on jo yhteensovitettu toiseen laitteeseen, näkyviin tulee viesti.

4. Paina <SET>.



5. Aloita yhteensovitus.

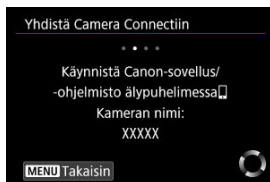


- Aloita yhteensovitus painamalla < **SET** >.
- Jos Camera Connect -sovellusta ei ole asennettu, skannaa näytöllä oleva QR-koodi älypuhelimella, siirry Google Play- tai App Store -kauppaan asentamaan Camera Connect ja aloita yhteensovitus painamalla sitten < **SET** >.

6. Käynnistä Camera Connect.

- Valitse yhteensovitettava kamera noudattamalla sovelluksessa annettuja ohjeita.

7. Muodosta Bluetooth-yhteys.



- Kun älypuhelimessa näkyy viesti, käytä älypuheliminta ilmaistulla tavalla.

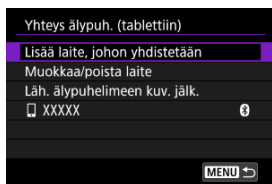


- Paina < (SET) >.

8. Tee yhdistämismenettely valmiiksi.



- Paina < (SET) >.



- Yhdistetyn laitteen nimi näytetään.

Huomio

- Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla. Kun haluat yhdistää eri älypuheliin Bluetooth-yhteydellä, katso [Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä](#).
- Muista, että akun varaustaso saattaa olla alhainen kameran seuraavan käyttökerran aikana, koska Bluetooth-yhteydet kuluttavat akkuvirtaa, vaikka kameran virta on katkaistu tai automaattista virrankatkaisua käytetään.

Yhteensovituksen vianmääritys

- Aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitettujen kameroiden tiedot älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä.

9. Napauta jotakin Camera Connect -toimintoa.

- Tietoja Camera Connect -toiminnoista on kohdassa [Camera Connect -sovelluksen päätoiminnot](#).
- Avaa Wi-Fi-yhteys napauttamalla jotakin Camera Connect -toimintoa.

10. Vahvista, että laite on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran näyttö vaihtaa kuvauksen valmiusnäyttöön.
- Valinta [📶]: [📱Yhteys älypuh. (tablettiin)] näyttää [📱Viestii]-näytön kamerassa (🔗).



Wi-Fi-yhteys älypuheliimeen on nyt muodostettu.

- Voit katkaista Wi-Fi-yhteyden valitsemalla [**Katkaise**]-vaihtoehdon [📱Viestii] -näytössä.
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Kun haluat muodostaa yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

[Viestii] -näyttö



- **Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.**
Kuvia voidaan siirtää älypuhelimeen automaattisesti (🔗).
- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**
Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.
- **Virheen tiedot**
Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot (🔗).
- **Katkaise**
Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Images on camera/Kuvat kamerassa

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuhelimeen.
- Tehosteita voi käyttää RAW-kuviin ja tallentaa älypuhelimeen.

Remote live view shooting/Etäkuvaus näytöllä

- Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer/Automaattinen siirto

- Mahdollistaa kameran ja sovelluksen asetusten määrittämisen niin, että kuvat lähetetään automaattisesti (☑).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-kaukolaukaisin

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fi:n kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

Kameran päiväys/aika-asetukset

- Kameran päiväys/aika-asetuksia voi muuttaa.

Updating camera firmware/Kameran laiteohjelmiston päivittäminen

- Mahdollistaa kameran laiteohjelmistopäivitykset.



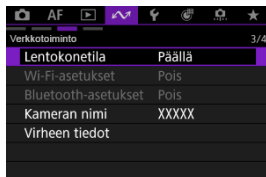
Huomautus

- Tietoja muista toiminnoista saa Camera Connect -päänäytöstä.

Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu

Älypuhelimien avulla voit selata kuvia kamerassa tai suorittaa muita toimintoja, vaikka kameran virta olisi katkaistu, kunhan se on yhteensovitettu älypuhelimien kanssa Bluetooth-yhteydellä.

Jos et halua pysyä Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydessä kameraan, kun sen virta on katkaistu, valitse [📶]: **Lentokonetila** -asetukseksi [Päällä] tai [📶]: **Bluetooth-asetukset** -asetukseksi [Pois].



! Huomio

- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman yhteyden asetukset nollataan tai jos älypuhelin-yhteyden tiedot poistetaan.

Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten

Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen muiden laitteiden yhteysasetusten muokkaamista tai poistamista.

1. Valitse [✓]: [Yhteys älypuh. (tablettiin)] (🔗).

2. Valitse [Muokkaa/poista laite].



3. Valitse tarkoitettu laite.



4. Valitse vaihtoehto.



Muuta laitteen lempinimeä

Voit vaihtaa niiden laitteiden lempinimiä, joihin kamera yhdistetään.

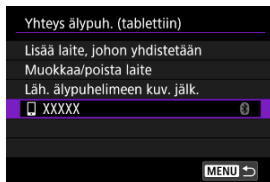
Yhteyden tietojen poistaminen

Yhteyden tiedot voi poistaa.

Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla

Yhteyden voi muodostaa uudelleen määritettyjen yhteyden tietojen avulla.

1. Valitse [🔗]: [📱Yhteys älypuh. (tablettiin)] (🔗).
2. Valitse yhdistettävä laite.



- Valitse yhteysvaihtoehto aiempien yhteyksien luettelosta.

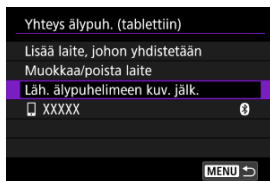
3. Liitä kamera laitteeseen noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Automaattinen kuvan siirto älypuheliin kuvauksen aikana

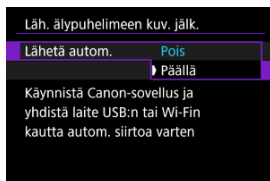
Kuvat voidaan lähettää älypuheliin automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kameran ja älypuhelimien Wi-Fi-yhteys on katkaistu.

1. Valitse [✓]: [Yhteys älypuh. (tablettiin)] (☒).

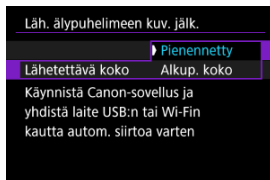
2. Valitse [Läh. älypuheliin kuv. jälk.].



3. Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Päällä].



4. Aseta [Lähetettävä koko].



Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

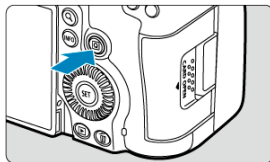
Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyyn älypuhelimeen.

Valikkonäytön avaaminen

1. Vaihda toistoon.



2. Paina <Q>-painiketta.

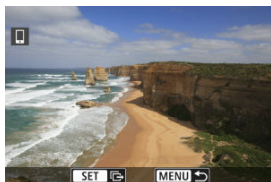


3. Valitse [Läh. kuvia älypuhelimeen].



- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, näkyviin tulee viesti, jossa pyydetään muodostamaan Wi-Fi-yhteys. Painettuasi <Q>-painiketta yhdistä Wi-Fi-yhteydellä napauttamalla jotakin Camera Connect -toimintoa ja aloita sitten uudelleen vaiheesta 1.

4. Selaa kuvia.



- Valitse lähetettävät kuvat kääntämällä <  >-valintakiekkkoa ja paina sitten <  >.
- Kuvia voi valita koskettamalla luettelokuvanäytöstä ().

5. Paina < >.

- Valikko tulee näkyviin.

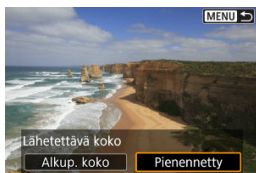


Lähetettävien kuvien koon määrittäminen

1. Valitse [Lähetettävä koko].



- Valitse lähetettävän kuvan koko.



Huomautus

- Useita kuvia lähetettäessä voit myös muuttaa [**Lähetettävä koko**] -asetusta tarpeen mukaan vahvistusnäytössä ennen lähettämistä.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuville koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että **S2**-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.

Nykyisen kuvan lähettäminen

1. Valitse [Läh. tämä kuva].



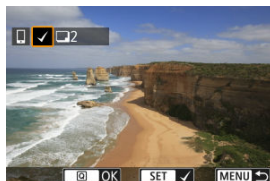
- Läheta kuvat heti painamalla <  >, kun **[Läh. tämä kuva]** on valittuna.

Kuvien valitseminen ja lähettäminen

1. Valitse [Lähetä valitut].



2. Valitse lähetettävät kuvat.



- Valitse lähetettävät kuvat kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <  >-painiketta.

3. Valitse vaihtoehto.



- [Lähetettävä koko] () -asetusta voi muuttaa tarpeen mukaan.

4. Valitse [Lähetä].

Lähetä kuvia

Lähet. määrä

2 kuvaa

Lähetettävä koko

Pienennetty

Peruuta

Lähetä

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

1. Valitse [Lähetä alue].



2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.

3. Paina <Q>-painiketta.

4. Valitse vaihtoehto.



Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

- [Lähetettävä koko] (🔗) -asetusta voi muuttaa tarpeen mukaan.

5. Valitse [Lähetä].



Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

Kaikkien kortin kuvien lähettäminen

1. Valitse [Läh. koko kortti].



2. Valitse vaihtoehto.



- [Lähetettävä koko] (🔍) -asetusta voi muuttaa tarpeen mukaan.

3. Valitse [Lähetä].



Haualla löydettyjen kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla. Lisätietoja toiminnosta [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot**] on kohdassa [Kuvan hakuehtojen määrittäminen](#).

1. Valitse [Läh. kaikki löyd].



2. Valitse vaihtoehto.



- [Lähetettävä koko] (🔗) -asetusta voi muuttaa tarpeen mukaan.

3. Valitse [Lähetä].



Kuvan siirron päättäminen



- Paina kuvan siirtonäytössä < **MENU** >-painiketta.
- Voit katkaista Wi-Fi-yhteyden valitsemalla [**Katkaise**]-vaihtoehdon [**Viestii**]-näytössä.



Huomio

- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.



Huomautus

- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla [**Peruuta**] siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

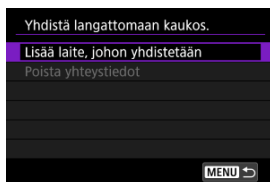
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

 [Yhteyden tietojen poistaminen](#)

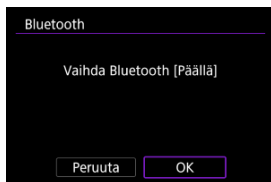
 [Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla](#)

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen, ) Bluetooth-yhteydellä kuvaukseen kauko-ohjauksella.

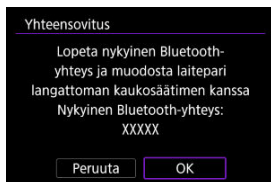
1. Valitse [ Yhdistä langattomaan kaukos.] ().
2. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



3. Valitse [OK].

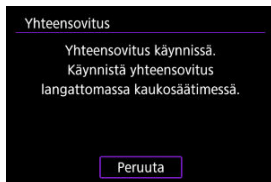


- Tämä näyttö ei näy, jos Bluetooth-asetus on jo [Päällä].



- Jos kamera on jo yhteensovitettu toiseen laitteeseen, näkyviin tulee viesti. Voit katkaista nykyisen Bluetooth-yhteyden valitsemalla [OK].

4. Yhteensovita laitteet.



- Kun edeltävä näyttö tulee näkyviin, paina langattoman kauko-ohjaimen <W>- ja <T>-painiketta samanaikaisesti vähintään 3 sekunnin ajan.
- Kun viesti vahvistaa, että kamera on yhteensovitettu langattomaan kauko-ohjaimeen, paina <SET>.

5. Määritä kameran asetukset kuvaukseen kauko-ohjauksella.

- Katso jatko-ohjeet langattoman kauko-ohjaimen käyttöoppaasta.



Huomio

- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa silloinkin, kun kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.



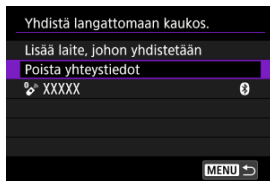
Huomautus

- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, [✓]: **Bluetooth-asetukset** -asetukseksi kannattaa määrittää [**Pois**] (☒).

Yhteyden tietojen poistaminen

Yhteyden tiedot voi poistaa. Tämä peruu yhdistettyjen langattomien kauko-ohjainten yhteensovituksen.

1. Valitse [ Yhdistä langattomaan kaukos.] ().
2. Valitse [Poista yhteystiedot].



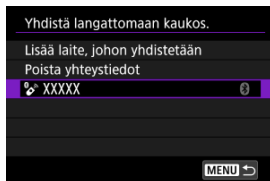
3. Valitse [OK].



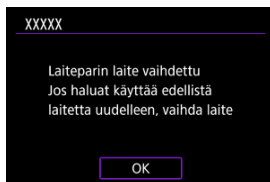
Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla

Kun kamera on yhteensovitettu Bluetoothilla toiseen laitteeseen, kamera voi yhdistää uudelleen käyttämällä yhteyden tietoja.

1. Valitse [ Yhdistä langattomaan kaukos.] ().
2. Valitse laite.



3. Paina <  >.



Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon

- ☒ [Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla](#)
- ☒ [Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten](#)
- ☒ [Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla](#)
- ☒ [Useiden kuvien siirtäminen kerralla \(suora siirto\)](#)
- ☒ [RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen](#)
- ☒ [Selitteiden luominen ja tallentaminen](#)

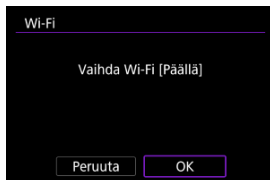
Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista. Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voit tuoda kuvia kamerasta, ohjata kameraa ja tehdä muita toimia.

Vaiheet kamerassa (1)

1. Valitse []:  Yhteys EOS Utilityyn] ().
2. Valitse [OK].

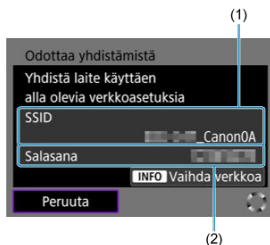


- Tämä näyttö ei näy, jos []: **Wi-Fi-asetukset**] on jo [Päällä].

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



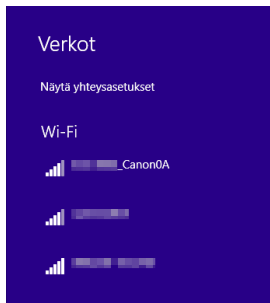
4. Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.



- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Vaihda verkkoa painamalla < INFO >-painiketta. Ohjeet tiedonsiirtotoimintojen määrittämiseen ovat kohdassa [Tiedonsiirron perusasetukset](#).

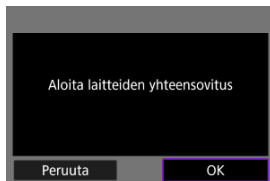
5. Valitse SSID ja syötä salasana.

Tietokoneen näyttö (esimerkki)

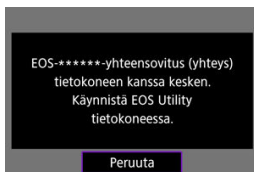


- Valitse tietokoneen verkkoasetusten SSID, joka tarkastettiin ohjeen [Vaiheet kamerassa \(1\)](#) kohdassa 4.
- Kirjoita salasanaksi ohjeen [Vaiheet kamerassa \(1\)](#) vaiheessa 4 tarkistettu salasana.

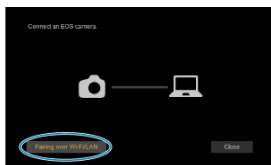
6. Valitse [OK].



- Seuraava viesti tulee näkyviin. "*****" tarkoittavat yhdistettävän kameran MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.

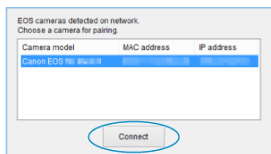


7. Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.
8. Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].



- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [Yes/Kyllä].

9. Napsauta [Connect/Yhdistä].



- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Connect/Yhdistä].

10. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Kameran näytössä näkyy [🖨️Viestii]-näyttö (📧).

Kamera ja tietokone on nyt yhdistetty toisiinsa.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta [Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi/Bluetooth-yhteydellä.](#)

[Viestii] -näyttö



● Kuvien val./lähetys

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen tietokoneeseen ().

● Määritä suora siirto

Voit määrittää tietokoneeseen siirrettävien kuvien muodon ().

● Vahvista Wi-Fi-asetukset

Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

● Virheen tiedot

Wi-Fi-yhteyksivirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot ().

● Katkaise

Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.



Huomio

- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Käynnissä oleva videon tallennus videon tallennustilassa jatkuu.
 - Kesken oleva videon tallennus stillkuvien kuvaustilassa pysähtyy.
- Kameralla ei voi kuvata stillkuvien kuvaustilassa, kun se on asetettu videon tallennustilaan EOS Utility -ohjelmistossa.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvausvaiheessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisun ajoitus voi viivästyä.
- Etäkuvaus näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten

Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen muiden laitteiden yhteysasetusten muokkaamista tai poistamista. Tässä osassa käsitellään kohdat, joita ei kuvailla kohdassa [Kameran käyttäminen EOS Utility -ohjelmistolla](#).

1. Valitse [:  Yhteys EOS Utilityyn] ().

2. Valitse [Muokkaa/poista laite].



3. Valitse laite.



- Valitse yhdistettävä laite ja paina sitten <  >.

4. Valitse vaihtoehto.



Muuta laitteen lempinimeä

Voit vaihtaa niiden laitteiden lempinimiä, joihin kamera yhdistetään.

Yhteyden tietojen poistaminen

Yhteyden tiedot voi poistaa.

Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla

Yhteyden voi muodostaa uudelleen määritettyjen yhteyden tietojen avulla.

1. Valitse [M]:  Yhteys EOS Utilityyn .
2. Valitse yhdistettävä laite.



- Valitse yhteysvaihtoehto aiempien yhteyksien luettelosta.

3. Liitä kamera laitteeseen noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Useiden kuvien siirtäminen kerralla (suora siirto)

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen (Wi-Fi-yhteydellä tai liitäntäkaapelilla) EOS Utility -pääikkuna on näytössä, voit käyttää kameraa kuvien siirtämiseen tietokoneeseen.

Huomio

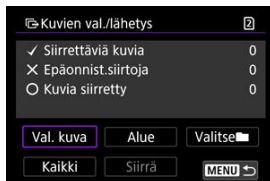
- Jos siirrät useita kuvia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).

Kuvien val./lähetys] -näytön avaaminen

1. Valitse :  Yhteys EOS Utilityyn .
2. Valitse [Kuvien val./lähetys].



-  **Kuvien val./lähetys]** -näyttö tulee näkyviin.



-  **Kuvien val./lähetys]** -näytöstä on tietoja kohdassa [\[!\[\]\(ce05ba64c497267b6ad2e23c0c6ca4e1_img.jpg\) Kuvien val./lähetys\] -näytön käyttäminen](#).

RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvien siirtäminen

Voit määrittää siirrettävät RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvat.

1. Valitse [🔌: 🖨️ Yhteys EOS Utilityyn] (🔗).
2. Valitse [Määritä suora siirto].



3. Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.



- **RAW+JPEG-lähetys**

Valitse [Vain JPEG], [Vain RAW] tai [RAW+JPEG].

- **RAW+HEIF-lähetys**

Valitse [Vain HEIF], [Vain RAW] tai [RAW+HEIF].

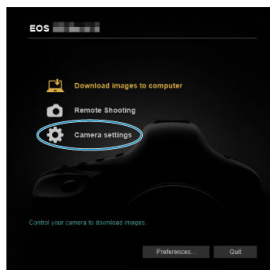
! Huomio

- Jotkin valikkokohdat eivät ole käytettävissä kuvien siirron aikana.

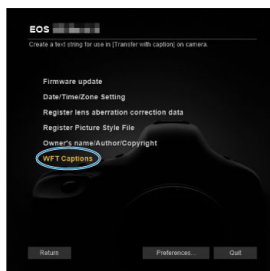
Selitteiden luominen ja tallentaminen

Voit luoda selitteitä, tallentaa ne kameraan ja käyttää niitä kohdassa [Selitteen lisääminen ennen siirtoa](#) kuvatulla tavalla.

1. Käynnistä EOS Utility ja valitse [Camera settings/Kamera-asetukset].



2. Valitse [WFT Captions/WFT-selitteet].



3. Kirjoita selitteet.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Voit kirjoittaa enintään 31 merkkiä (ASCII-muodossa).
- Voit noutaa kameraan tallennetut selitetiedot valitsemalla [**Load settings/Lataa asetukset**].

4. Aseta selitteet kamerassa.

13	12
14	13
15	14

- Aseta uudet selitteet kameraan valitsemalla [**Apply to camera/Käytä kamerassa**].

Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun

Yhdistä kamera image.canon-palveluun, jotta voit lähettää kuvia suoraan kamerasta.

- Siihen tarvitaan älypuhelin, jossa on selain ja Internet-yhteys.
- Image.canon-palvelujen käyttöohjeet ja tiedon maista ja alueista, joilla palvelu on saatavilla, saa image.canon-verkkosivuilta (<https://image.canon/>).
- Palvelun käyttöön saattaa liittyä erillisiä teleoperaattorin yhteys- ja tukiasemamaksuja.

1. Valitse [:  Lähetä image.canon-palveluun] ().

2. Valitse [OK].



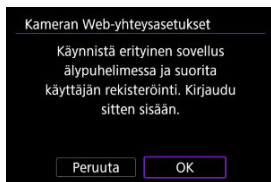
- Tämä näyttö ei näy, jos [: **Wi-Fi-asetukset**] on jo [Päällä].

3. Valitse [Yhdistä].



- Jos erityistä sovellusta ei ole asennettu, valitse [Asenna].

4. Valitse [OK].

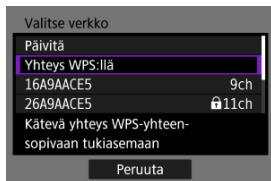


5. Skannaa QR-koodi erillissovelluksella.



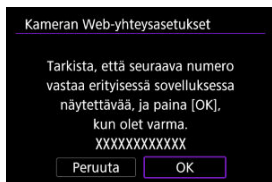
- Valitse [OK].

6. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



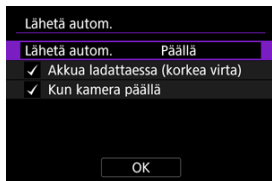
- Ohjeet tiedonsiirtotoimintojen määrittämiseen ovat kohdassa [Tiedonsiirron perusasetukset](#).

7. Vahvista, että numero näkyy erillissovelluksessa.



- Valitse [OK].

8. Aseta automaattinen kuvan siirto.



- **[Akkua ladattaessa (korkea virta)]:** Automaattinen lähetys alkaa, kun kameran virta on katkaistu ja kamera on liitetty USB-liitännän kautta virtalähteeseen lataamista varten. Huomaa, että automaattinen lähetys alkaa, kun kameraa on ladattu jonkin aikaa, jos jäljellä oleva tila on aluksi alhainen.
- **[Kun kamera päällä]:** Automaattinen lähetys alkaa, kun kameran virta on kytketty.
- Valitse [OK] ja paina sitten <  >.

9. Määritä asetukset.

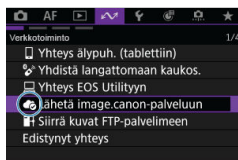


- Asetusvalikko tulee näkyviin (☰).



Huomautus

- [☰]-kuvakkeen tilalle vaihtuu [☰].



10. Tarkasta erityinen sovellus

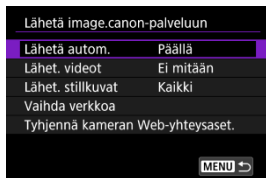
- Vahvista, että kameran mallinimi näkyy erityisessä sovelluksessa.



Huomautus

- Lähetettyjä kuvia säilytetään image.canon-palvelussa 30 vuorokauden ajan alkuperäisessä kuvan koossa ilman säilytysrajoituksia.

[Lähetä image.canon-palveluun] -näyttö



- **Lähetä autom.**
Voit muuttaa automaattisen lähetyksen asetuksia.
- **Lähet. videot**
Voit valita lähetettävien videoiden tyylin.
- **Lähet. stillkuvat**
Voit valita lähetettävien stillkuvien tyylin.
- **Vaihda verkkoa**
Voit vaihtaa Wi-Fi-yhteyksien asetuksia.
- **Tyhjennä kameran Web-yhteysaset.**
Voit tyhjentää kameran Web-yhteysasetukset.

Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen

- ☒ [FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen](#)
- ☒ [Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten](#)
- ☒ [Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla](#)
- ☒ [Kuvien siirtäminen yksitellen](#)
- ☒ [Useiden kuvien siirtäminen kerralla](#)
- ☒ [\[!\[\]\(cd3e54d951a9fb854f48e4697cf550f9_img.jpg\)Kuvien val./lähetys\] -näytön käyttäminen](#)
- ☒ [Selitteen lisääminen ennen siirtoa](#)
- ☒ [Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu](#)
- ☒ [Virransäätötoiminnon käyttäminen](#)
- ☒ [Kuvien suojaaminen siirron jälkeen](#)
- ☒ [Siirrettyjen kuvien katsominen](#)
- ☒ [Kuvan siirtäminen Content Transfer Professional -sovelluksella](#)

Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTP-palvelimeen.

FTP-siirrolla voit siirtää kunkin kuvan automaattisesti FTP-palvelimeen kuvan ottamisen jälkeen tai voit siirtää useita kuvia yhdessä.

FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen

Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, tuo juurivarmenne (🔑).

1. Valitse [↵]: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen** (🔑).
2. Valitse [OK].

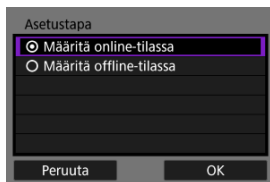


- Tämä näyttö ei näy, jos [↵]: **Wi-Fi-asetukset** on jo [Päällä].

3. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

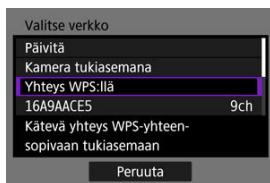


4. Valitse vaihtoehto.



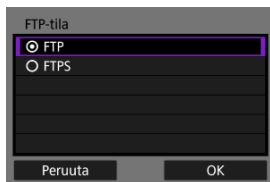
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].
- Valinta [**Määritä offline-tilassa**] estää kameraa yhdistämästä verkkoon määrittelyn jälkeen.

5. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



- Ohjeet tiedonsiirtotoimintojen määrittämiseen ovat kohdassa [Tiedonsiirron perusasetukset](#).

6. Valitse vaihtoehto.



- Jos haluat käyttää suojattua FTP-siirtoa juurivarmenteen avulla, valitse [FTPS].
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

7. Määritä FTP-palvelimen asetukset.

FTP-palvelin

Osoiteasetus

Porttinumeron asetus 00021

Osoite
192.168.1.20

Peruuta OK

- Saat asetusnäytön näkyviin valitsemalla [**Osoiteasetus**] tai [**Porttinumeron asetus**] ja painamalla sitten < **SET** >.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

8. Valitse vaihtoehto.

Passiivinen tila

☒ Päällä

☐ Pois

Peruuta OK

- Ota tämä asetus käyttöön, jos verkko on suojattu palomuurilla.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Jos virhe 41 (Ei yhteyttä FTP-palvelimeen) tulee näkyviin yhteyttä määritettäessä, asetuksen [**Passiivinen tila**] määrittäminen arvoon [**Päällä**] saattaa ratkaista sen.

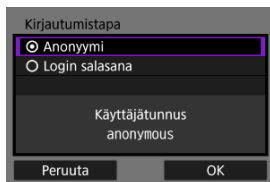
9. Määritä välityspalvelimen asetukset.

Proxy-palvelin	Pois
Proxy-palvelin	Pois
Osoiteasetus	
Porttinumeron asetus	10021
Osoite	0.0.0.0

Peruuta OK

- Näytetään, jos FTP-tilaksi on valittu **[FTP]**.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla **[OK]**.

10. Valitse vaihtoehto.



Kirjautumistapa

☒ Anonyymi
☐ Login salasana

Käyttäjätunnus
anonymous

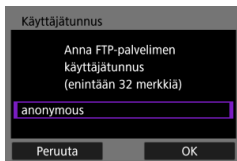
Peruuta OK

- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].



Huomautus

- Jos olet valinnut vaihtoehdon [Login salasana], anna nimi ja salasana.

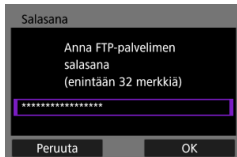


Käyttäjätunnus

Anna FTP-palvelimen
käyttäjätunnus
(enintään 32 merkkiä)

anonymous

Peruuta OK

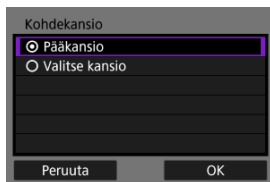


Salasana

Anna FTP-palvelimen
salasana
(enintään 32 merkkiä)

Peruuta OK

11. Määritä kohdekansio.

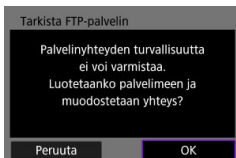


- Valitse [**Pääkansio**], jos haluat tallentaa kuvat FTP-palvelimen asetuksissa määritettyyn pääkansioon (☑).
- Avaa asetusnäyttö valitsemalla [**Valitse kansio**].
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

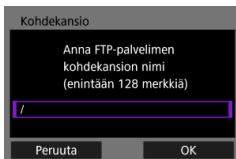


Huomautus

- Kun seuraava viesti näytetään, valitse [**OK**], jos luotat kohdepalvelimeen.



- Jos olet valinnut vaihtoehdon [**Valitse kansio**], anna tallennuskansion nimi.



12. Paina <SET>.



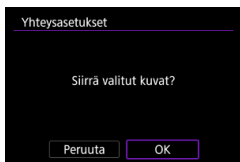
- FTP-asetukset tallennetaan.
- Tämä näyttö ei tule näkyviin, jos määritystavaksi valittiin **[Määritä offline-tilassa]**.

FTP-siirron yhteysasetukset on nyt määritetty.



Huomautus

- Kun siirrettävät kuvat valitaan, seuraava näyttö tulee näkyviin. Siirrä kuvat valitsemalla **[OK]** (🔗).



[Viestii] -näyttö



● Kuvien val./lähetys

Kuvia voidaan siirtää FTP-palvelimeen (🔗).

● Myös selitteiden siirto

Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa (🔗).

● FTP-siirtoasetukset

Voit määrittää FTP-siirtoon ja virransäästöön liittyvät asetukset.

- [Autom. lähetys](#)
- [Siirrettävät kuvat](#)
- [Lähetys painam. SET](#)
- [Aseta juurivarmenne](#)
- [Virransäästö](#)
- [Suojaa kuvat](#)

● Vahvista Wi-Fi-asetukset

Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

● Virheen tiedot

Voit tarkastaa virheen tiedot jokaisen verkkoyhteydsvirheen jälkeen (🔗).

● Katkaise

Lopettaa verkkoyhteyden.

FTPS-juurivarmenteen tuominen

Jos määritit FTP-tilan [FTPS], kun määritit yhteysasetuksia, FTP-palvelimen käyttämä juurivarmenne on tuotava kameraan.

- Kameraan voi tuoda vain juurivarmenteen, jonka tiedostonimi on "ROOT.CER", "ROOT.CRT" tai "ROOT.PEM".
- Kameraan voi tuoda vain yhden juurivarmennetiedoston. Aseta juurivarmennetiedoston sisältävä kortti etukäteen.
- Varmenne tuodaan toiminnolle [📷 Tall./toisto], [📺 Tall./toisto], [📷 Toisto] tai [📺 Toisto] kohdassa [🔧: Tallenn.+kortin/kansion val.] valitulla ensisijaisella kortilla.
- Ei ehkä ole mahdollista luottaa palvelimiin, joihin yrität yhdistää FTPS-yhteydellä käyttäen itse allekirjoitettua varmennetta.

1. Valitse [🔧: 📷 Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] (🔗).

2. Valitse [OK].



- Tämä näyttö ei näy, jos [🔧: Wi-Fi-asetukset] on jo [Päällä].

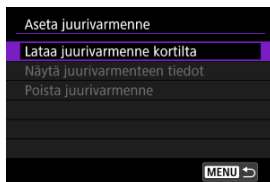
3. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



4. Valitse [Aseta juurivarmenne].



5. Valitse [Lataa juurivarmenne kortilta].



6. Valitse [OK].



- Juurivarmenne on tuotu.
- Paina vahvistusnäytössä < (SET) >, niin palaat [Aseta juurivarmenne]-näyttöön.



Huomautus

- Poista kameraan tuotu juurivarmenne valitsemalla vaiheen 5 näytössä [Poista juurivarmenne]. Jos haluat tarkistaa, kenelle se on annettu, kuka sen antoi, voimassaoloajan ja muita tietoja, valitse [Näytä juurivarmenneen tiedot].

Laitteiden muokkaaminen/poistaminen yhteyksiä varten

Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen muiden laitteiden yhteysasetusten muokkaamista tai poistamista. Tässä osassa käsitellään kohdat, joita ei kuvailla kohdassa [FTP-palvelimen yhteysasetusten määrittäminen](#).

1. Valitse [↖]:  Siirrä kuvat FTP-palvelimeen (🔗).
2. Valitse [Muokkaa/poista laite].



3. Valitse laite.



- Valitse yhdistettävä laite ja paina sitten < (SET) >.

4. Valitse vaihtoehto.



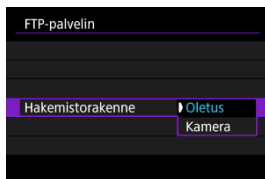
Muuta laitteen lempinimeä

Voit vaihtaa niiden laitteiden lempinimiä, joihin kamera yhdistetään.

FTP-palvelin

Voit määrittää FTP-palvelimen asetukset.

Hakemistorakenne



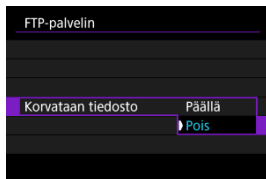
● Oletus

Palvelimen pääkansiota käytetään kuvien säilyttämiseen. Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla **[Kohdekansio]**-asetusta, kuvat tallennetaan siihen.

● Kamera

Luo palvelimen pääkansioon automaattisesti kuvien tallentamista varten kansiorakenteen, joka on samanlainen kuin kamerassa (kuten A/DCIM/100EOSR6). Jos olet luonut pääkansioon alikansion muuttamalla **[Kohdekansio]**-asetusta, kyseiseen kansioon luodaan automaattisesti kansiorakenne kuvien tallentamista varten, kuten A/DCIM/100EOSR6.

Korvaa sama tiedosto



- **Päällä**

Siirretyt kuvat korvaavat FTP-palvelimen kohdekansiossa olevat samannimiset tiedostot.

- **Pois**

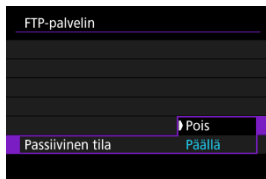
Jos FTP-palvelimen kohdekansiossa on jo samanniminen tiedosto, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva ja numero, esimerkiksi IMG_0003_1.JPG.



Huomautus

- Vaikka [**Päällä**] olisi valittuna, kun lähetät uudelleen kuvia, joita ei voitu lähettää alun perin, olemassa olevat kuvat eivät ehkä korvaudu joissakin tapauksissa. Jos näin tapahtuu, uusi tiedosto tallennetaan tunnisteella, jossa on alaviiva, kirjain ja numero, esimerkiksi IMG_0003_a1.JPG.

Kohdepalvelimiin luottaminen



Määritä asetukseksi [**Päällä**], jos haluat yhdistää FTP-palvelimiin, vaikka luotettavuutta ei voida tarkistaa käytetyn juurivarmenteen perusteella. Noudata tässä tapauksessa tarvittavia turvallisuuskäytäntöjä.

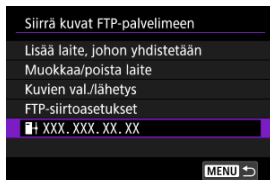
Yhteyden tietojen poistaminen

Yhteyden tiedot voi poistaa.

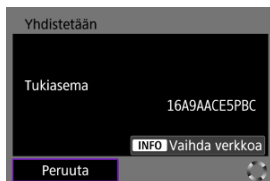
Yhdistäminen uudelleen yhteyden tietojen avulla

Yhteyden voi muodostaa uudelleen määritettyjen yhteyden tietojen avulla.

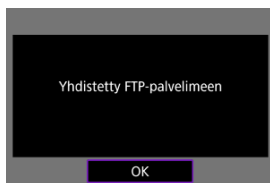
1. Valitse [↵]:  Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] (☑).
2. Valitse laite.



3. Kamera on yhdistetty tukiasemaan.



- Vaihda verkkoa painamalla < INFO >-painiketta.



- Kun kamera on yhdistetty FTP-palvelimeen, paina < (SET) >.

Kuvien siirtäminen yksitellen

- ☑ [Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen](#)
- ☑ [Siirrettävien kuvien koon ja tyytin määrittäminen](#)
- ☑ [Näytössä olevan kuvan siirtäminen](#)

Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen

Kuvan voi siirtää automaattisesti FTP-palvelimeen heti sen ottamisen jälkeen. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

- Varmista ennen kuvaamista, että kamerassa on kortti. Jos otettuja kuvia ei tallenneta, niitä ei myöskään voi siirtää.
- Videoiden automaattista siirtoa kuvaamisen aikana ei tueta. Siirrä videot tallennuksen jälkeen kohdan [Useiden kuvien siirtäminen kerralla](#) tai [Selitteen lisääminen ennen siirtoa](#) ohjeiden mukaisesti.

1. Valitse [📶]:  Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] (🔒).

2. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



3. Valitse [Autom. lähetys].



4. Valitse [Päällä].



5. Ota kuva.

- Otettu kuva siirretään FTP-palvelimeen.



Huomio

- Kuvia ei voi poistaa kuvien siirron aikana.



Huomautus

- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Jos kuvan siirto epäonnistuu tai keskeytyy, kuva siirretään automaattisesti, kun yhteys palautuu (🔌). Nämä kuvat voi siirtää myös manuaalisesti myöhemmin (🔌).
- Toistuvaa automaattista siirtoa ei yritetä, jos verkkoasetuksia (kuten FTP-palvelimen asetuksia) muutetaan ennen automaattisen FTP-siirron alkamista.

Siirrettävien kuvien koon ja tyyppin määrittäminen

Voit määrittää siirrettävät kuvat, kun tallennat erikokoisia kuvia kummallekin kortille tai kun otat RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia.

1. Avaa [FTP-siirtoasetukset] -näyttö.

- Suorita kohdan [Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen](#) vaiheet 1–2.

2. Valitse [Siirrettävät kuvat].



3. Valitse siirrettävien kuvien koko.



- **Erilliset JPEG:t**
Valitse [Pieni JPEG] tai [Suuri JPEG].
- **Erilliset HEIF:t**
Valitse [Pien. HEIF] tai [Suur. HEIF].

4. Valitse siirrettävien kuvien tyyppi.



- **Kuvaus RAW+JPEG**

Valitse **[Vain JPEG]**, **[Vain RAW]** tai **[RAW+JPEG]**.

- **Kuvaus RAW+HEIF**

Valitse **[Vain HEIF]**, **[Vain RAW]** tai **[RAW+HEIF]**.



Huomautus

- **[Erilliset JPEG:t]** tai **[Erilliset HEIF:t]** määrää siirretyn kuvan koon, jos kohdan **[📁: Tallenn.+kortin/kansion val.]** asetukseen **[📷 Tall.v-ehdot]** on valittu erilaiset kuvan laatuasetukset kullekin kortille (🔗).
- Kun kamera on määritetty tallentamaan RAW-kuvat yhdelle kortille ja JPEG- tai HEIF-kuvat toiselle, määritä siirrettävät kuvat asetuksella **[Kuvaus RAW+JPEG]** tai **[Kuvaus RAW+HEIF]**. Määritä samalla tavalla haluamasi siirto, kun RAW+JPEG- tai RAW+HEIF-kuvia tallennetaan samanaikaisesti yhdelle kortille.
- Otetut kuvat tallennetaan myös korttiin.
- Kun samankokoisia kuvia tallennetaan samanaikaisesti molemmille korteille, toiminto siirtää kuvat, jotka on valittu ensisijaisella kortilla asetuksessa **[📷 Toisto]** kohdassa **[📁: Tallenn.+kortin/kansion val.]**.

Näytössä olevan kuvan siirtäminen

Voit siirtää näytössä näkyvän kuvan painamalla <  >-painiketta. Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti kuvien siirtämisen aikana.

1. Avaa [FTP-siirtoasetukset] -näyttö.

- Suorita kohdan [Automaattinen kuvan siirto kuvan ottamisen jälkeen](#) vaiheet 1–2.

2. Valitse [Lähetys painam. SET].



3. Valitse [Päällä].



4. Valitse kuva.

- Paina kameran <  >-painiketta.
- Valitse siirrettävä kuva ja siirrä se sitten painamalla <  >-painiketta.
- Videoita ei voi siirtää tällä tavalla. Videon valitseminen ja <  >-painikkeen painaminen tuo näkyviin videotoistopaneelin.

Useiden kuvien siirtäminen kerralla

Voit valita kuvaamisen jälkeen useita kuvia ja siirtää ne kaikki kerralla tai voit siirtää lähettämättömät kuvat tai kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin.
Voit jatkaa stillkuvien kuvaamista normaalisti siirron aikana.

! Huomio

- Siirto keskeytetään seuraavissa tapauksissa.
 - Videon tallennus meneillään
 - Esitallennus meneillään
 - [📷: Standby: Low res.] -asetus on [Pois]
- Jos siirrät useita kuvia, harkitse verkkovirtalisävarusteen käyttämistä (myydään erikseen).

1. Valitse [📶: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] (🔗).
2. Valitse [Kuvien val./lähetys].



- [📷: Kuvien val./lähetys] -näyttö tulee näkyviin.
- [📷: Kuvien val./lähetys] -näytöstä on tietoja kohdassa [📷: Kuvien val./lähetys] -näytön käyttäminen].

[Kuvien val./lähetys] -näytön käyttäminen

☒ [Useiden kuvien valitseminen siirtoa varten \(\[✓\]\)](#)

☒ [Siirrettävän kuva-alueen määrittäminen](#)

☒ [Kaikkien kansion kuvien siirtäminen](#)

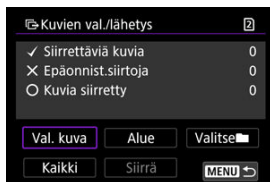
☒ [Kaikkien kortin kuvien siirtäminen](#)

[Kuvien val./lähetys] -näytössä voi valita useita kuvia ja siirtää ne kerralla.

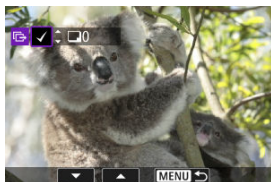
Useiden kuvien valitseminen siirtoa varten ([✓])

Voit siirtää kaikki valitut kuvat kerralla lisäämällä niihin valintamerkit.

1. Valitse [Val. kuva].

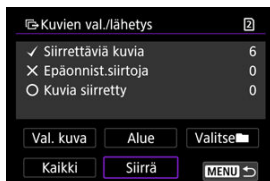


2. Valitse siirrettävä kuva.



- Valitse siirrettävä kuva <  >-valintakiekkolla ja paina sitten <  >.
- Lisää valintamerkki [] näytön vasempaan yläkulmaan <  >-valintakiekkolla ja paina sitten <  >.
- Pääset kolmen kuvan näyttöön kääntämällä <  >-valintakiekkoa vastapäivään. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <  >-valintakiekkoa myötäpäivään.
- Jos haluat valita muita siirrettäviä kuvia, toista vaihe 2.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < **MENU** >-painiketta.

3. Valitse [Siirrä].



4. Valitse [OK].

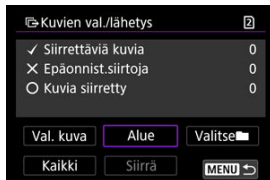


- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

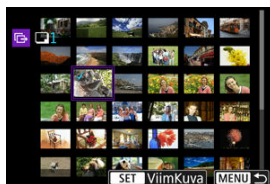
Siirrettävän kuva-alueen määrittäminen

Useita kuvia voi siirtää määrittämällä alueen.

1. Valitse [Alue].



2. Valitse kuva-alue.



- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta). Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään valintamerkki [✓].
- Jos haluat valita lisää kuvia, toista vaihe 2.
- Paina kuvavalinnan jälkeen < MENU >-painiketta.

3. Valitse [Siirrä].



4. Valitse [OK].

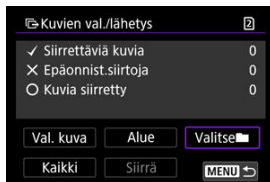


- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

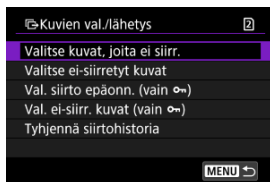
Kaikkien kansion kuvien siirtäminen

Kaikki kansion kuvat voi siirtää kerralla.

1. Valitse [Valitse].



2. Valitse valintatapa.



- **Valitse kuvat, joita ei siirr.**

Valitsee kaikki valitun kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui.

- **Valitse ei-siirretyt kuvat**

Valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät kuvat.

- **Val. siirto epäonn. (vain 0-9)**

Valitsee kaikki valitun kansion suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.

- **Val. ei-siirr. kuvat (vain 0-9)**

Valitsee kaikki valitun kansion lähettämättömät suojatut kuvat.

- **Tyhjennä siirtohistoria**

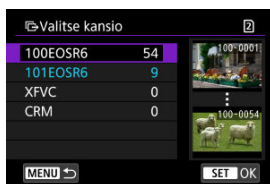
Tyhjentää valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistorian.



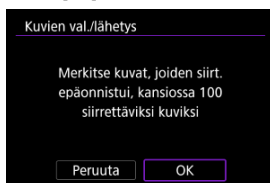
Huomautus

- Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kansion kuvat uudelleen.
- Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 0-9)**] ja siirtää kaikki kansion suojatut kuvat uudelleen.

3. Valitse kansio.

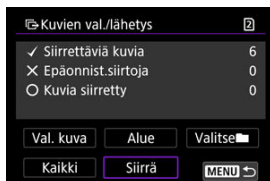


4. Valitse [OK].



- Valitut kuvat tallennetaan kohtaan [Siirrettäviä kuvia].

5. Valitse [Siirrä].



6. Valitse [OK].

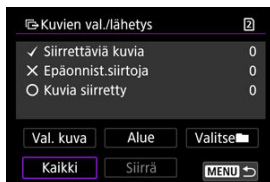


- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

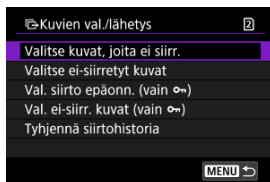
Kaikkien kortin kuvien siirtäminen

Kaikki kortilla olevat kuvat voi siirtää kerralla.

1. Valitse [Kaikki].



2. Valitse valintatapa.



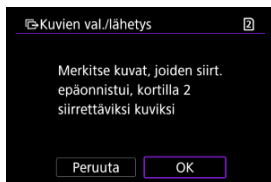
- **Valitse kuvat, joita ei siirr.**
Valitsee kaikki kortilla olevat kuvat, joiden siirto epäonnistui.
- **Valitse ei-siirretyt kuvat**
Valitsee kaikki kortilla olevat lähettämättömät kuvat.
- **Val. siirto epäonn. (vain 0-9)**
Valitsee kaikki kortilla olevat suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui.
- **Val. ei-siirr. kuvat (vain 0-9)**
Valitsee kaikki kortilla olevat lähettämättömät suojatut kuvat.
- **Tyhjennä siirtohistoria**
Tyhjentää kortilla olevien kuvien siirtohistorian.



Huomautus

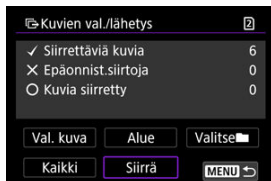
- Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut kuvat uudelleen.
- Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 0-9)**] ja siirtää kaikki kortille tallennetut suojatut kuvat uudelleen.

3. Valitse [OK].



- Valitut kuvat tallennetaan kohtaan [Siirrettäviä kuvia].

4. Valitse [Siirrä].



5. Valitse [OK].



- Valitut kuvat siirretään FTP-palvelimeen.

Selitteen lisääminen ennen siirtoa

Voit lisätä tallennetun selitteen kuhunkin kuvaan ennen siirtoa. Tämä on kätevää, jos haluat ilmoittaa vastaanottajalle esimerkiksi tulostuslaadun. Selitteet lisätään myös kameraan tallennettuihin kuviin.

- Voit tarkistaa kuviin lisätyt selitteet käyttäjän kommenttien Exif-tiedoista.
- Selitteitä voi luoda ja tallentaa EOS Utility -ohjelmistolla (🔗).

1. Valitse [🔗: 📁 Siirrä kuvat FTP-palvelimeen] (🔗).

2. Valitse [Myös selitteiden siirto].



- Viimeksi toistettu kuva tulee näkyviin.

3. Määritä selite.



- Valitse [**Selite**] ja valitse selitteen sisältö avautuvassa näytössä.



4. Valitse [**Siirrä**].



- Kuva ja selite siirretään.

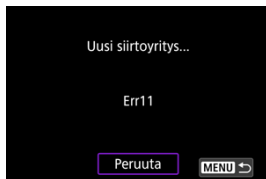
! Huomio

- Muita kuvia ei voi valita [**Myös selitteiden siirto**] -näytössä. Voit valita toisen kuvan siirrettäväksi selitteeseen toistamalla sen ja tekemällä nämä vaiheet.

Automaattinen uudelleenyritys, jos siirto epäonnistuu

Jos siirto epäonnistuu, Wi-Fi-kuvake vilkkuu väliaikaisesti. Tässä tapauksessa näytetään seuraava näyttö, kun painat < MENU >-painiketta ja valitset [↩]: **Siirrä kuvat FTP-palvelimeen** -toiminnon.

Katso virheen korjausohjeet kohdasta [Virheilmoitusten käsittelyminen](#).



Kun olet korjannut ongelman, kuvat, joita ei voitu lähettää aiemmin, lähetetään automaattisesti. Kun tämä asetus on käytössä, epäonnistunutta siirtoa yritetään automaattisesti uudelleen. Näin tehdään sekä automaattista siirtoa käytettäessä että siirrettäessä otettuja kuvia FTP:n kautta. Huomaa, että jos peruutat kuvien siirron tai katkaiset kameran virran, siirtoa ei yritetä automaattisesti uudelleen.

Katso kohta [Useiden kuvien siirtäminen kerralla](#) ja siirrä tarvittavat kuvat.

Virransäästötoiminnon käyttäminen

Kun [Päällä] on valittu, mutta kuvia ei siirretä tietyn ajan kuluessa, kamera kirjautuu ulos FTP-palvelimelta ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden. Kun kamera on valmis kuvien siirtoon, yhteys muodostetaan automaattisesti uudelleen. Jos haluat, että Wi-Fi-yhteyttä ei katkaista, valitse [Pois].

1. Valitse [Päällä]:  Siirrä kuvat FTP-palvelimeen ().
2. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



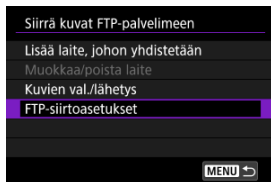
3. Valitse [Virransäästö].



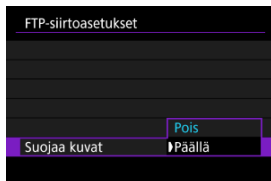
Kuvien suojaaminen siirron jälkeen

Jos haluat suojata FTP:llä siirretyt kuvat automaattisesti, määritä asetukseksi **[Päällä]** (☑).

1. Valitse [✓]:  Siirrä kuvat FTP-palvelimeen (☑).
2. Valitse [FTP-siirtoasetukset].



3. Valitse [Suojaa kuvat].



FTP-palvelimeen siirretyt kuvat tallennetaan seuraavaan kansioon FTP-palvelimen asetusten mukaan.

FTP-palvelimen kohdekansio

- FTP-palvelimen oletusasetusten mukaan kuvat tallennetaan kohteeseen [**C-asema**] → [**Inetpub**]-kansio → [**ftproot**]-kansio tai tämän kansion alikansioon.
- Jos siirron kohteen pääkansiota on muutettu FTP-palvelimen asetuksissa, kysy FTP-palvelimen järjestelmänvalvojalta, minne kuvat siirretään.

Kuvan siirtäminen Content Transfer Professional -sovelluksella

Content Transfer Professional -älypuhelinsovelluksella voit siirtää kuvia kamerasta FTP-palvelimille mobiili verkkoyhteyden kautta.

Tietoja sovelluksesta on kohdassa [Ohjelmisto/sovellukset](#).

Edistyneet yhteydet

- ☒ [Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin](#)
- ☒ [Camera Control API \(CCAPI\) -rajapinnan käyttäminen](#)

Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

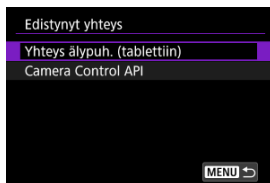
Voit muodostaa suoran Wi-Fi-yhteyden älypuhelimella ja ohjata kameraa Camera Connectin avulla.

1. Valitse [: Edistynyt yhteys] ().
2. Valitse [OK].



- Tämä näyttö ei näy, jos [: Wi-Fi-asetukset] on jo [Päällä].

3. Valitse [Yhteys älypuh. (tablettiin)].

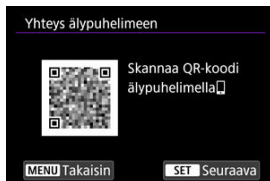


4. Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



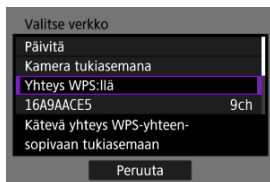
- Kun siirrät kuvia automaattisesti älypuhelimien kuvauksen aikana, valitse [Läh. älypuhelimien kuv. jälk.] (☑).

5. Aloita tukiasemien etsintä.



- Jos Camera Connect on jo asennettu älypuhelimien, aloita haku painamalla < SET >.
- Jos Camera Connect -sovellusta ei ole asennettu, skannaa näytöllä oleva QR-koodi älypuhelimella, siirry Google Play- tai App Store -kauppaan asentamaan Camera Connect ja aloita haku painamalla sitten < SET >.

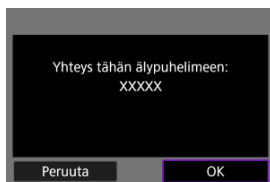
6. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



- Ohjeet tiedonsiirtotoimintojen määrittämiseen ovat kohdassa [Tiedonsiirron perusasetukset](#).

7. Käynnistä Camera Connect ja napauta kameran nimeä.

8. Valitse [OK].



- Kameran näytössä näkyy [Viestii]-näyttö (📧).



[Viestii] -näyttö



- **Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.**

Kuvia voidaan siirtää älypuhelimeen automaattisesti (🔗).

- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**

Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

- **Virheen tiedot**

Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot (🔗).

- **Katkaise**

Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Camera Control API (CCAPI) -rajapinnan käyttäminen

Ennen kuin käytät sovellusta tai muuta tuotetta, jossa käytetään Camera Control API (CCAPI)* -rajapintaa, valmistele kamera CCAPI-ohjaukseen yhdistämällä se siihen älypuheliin, tablettiin tai tietokoneeseen, jota aiot käyttää.

* Camera Control API on HTTP-pohjainen sovellusohjelmointiliitäntä, jolla ohjataan Canon-kameroita verkon kautta.

Asetusnäytön käyttäminen

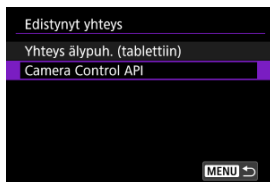
1. Valitse [: Edistynyt yhteys] ().

2. Valitse [OK].



- Tämä näyttö ei näy, jos Wi-Fi-asetuksena on jo [Päällä].

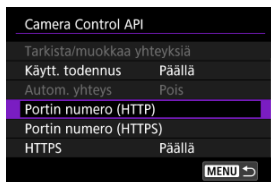
3. Valitse [Camera Control API].



- Anna kameran nimi, kun kamerassa näkyy viesti [Tallenna lempinimi kameran tunnistamista varten. Lempinimeä käytetään Wi-Fi- ja Bluetooth-yhteyksiä varten].

Portin numeron asettaminen

1. Valitse vaihtoehto.



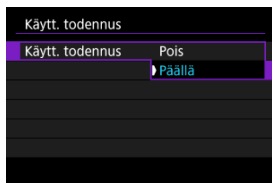
- **Portin numero (HTTP)**
HTTP-portin numeroa voi vaihtaa tarpeen mukaan.
- **Portin numero (HTTPS)**
HTTPS-portin numeroa voi vaihtaa tarpeen mukaan.
- **HTTPS**
Määritä asetukseksi [**Pois**], kun käytät HTTP-yhteyttä.

Käyttäjätodennuksen määrittäminen

1. Valitse [Käytt. todennus].



2. Valitse käyttäjätodennuksen käyttö.

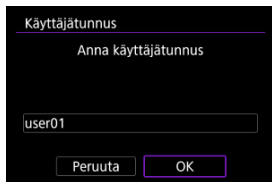


- Jos olet valinnut vaihtoehdon [Päällä], syötä [Käyttäjätunnus] ja [Salasana] kohdassa [Muokkaa tiliä].

3. Valitse [Muokkaa tiliä].

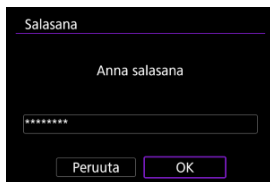


4. Määritä käyttäjätunnus.



- Avaa virtuaalinäppäimistö (👉) painamalla < (SET) > ja syötä sitten käyttäjätunnus.
- Valitse syötettyäsi [OK].

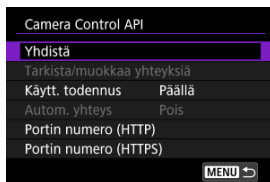
5. Määritä salasana.



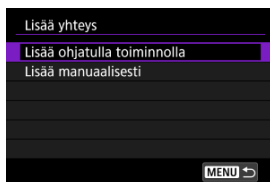
- Avaa virtuaalinäppäimistö (📄) painamalla < (SET) > ja syötä sitten salasana.
- Valitse syötettyäsi [OK].

Yhteyden määrittäminen

1. Valitse [Yhdistä].

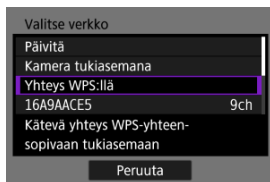


2. Valitse [Lisää ohjatulla toiminnolla].



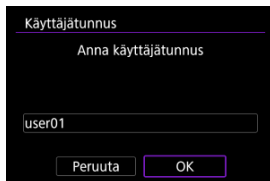
- Määritä yhteyden tiedot valitsemalla [Lisää manuaalisesti].

3. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



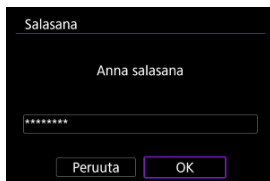
- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Ohjeet tiedonsiirtotoimintojen määrittämiseen ovat kohdassa [Tiedonsiirron perusasetukset](#).

4. Määritä käyttäjätunnus.



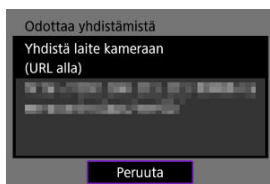
- Avaa virtuaalinäppäimistö (🖱️) painamalla < (SET) > ja syötä sitten käyttäjätunnus.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

5. Määritä salasana.

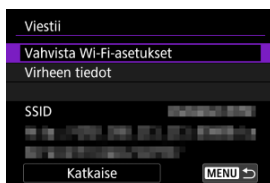


- Avaa virtuaalinäppäimistö (🖱️) painamalla < (SET) > ja syötä sitten salasana.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

6. Muodosta Wi-Fi-yhteys.



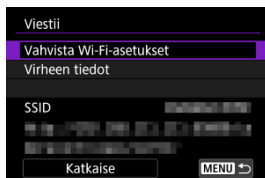
- Kun yllä oleva näyttö näkyy kamerassa, käytä älypuhelinia, tietokonetta tai muuta laitetta ja avaa osoitettu URL-osoite kameran ohjaamista varten kehitetyssä sovelluksessa.



- Kun edellinen näyttö näkyy kamerassa, yhteys on muodostettu.
- Voit lopettaa yhteyden valitsemalla [**Katkaise**].

[Viestii] -näyttö

Seuraavat toiminnot ovat käytettävissä [Viestii]-näytössä.



- **Vahvista Wi-Fi-asetukset**

Voit tarkastaa Wi-Fi-yhteyksien asetustiedot.

- **Virheen tiedot**

Wi-Fi-yhteysvirheiden jälkeen voit tarkastaa virheen tiedot (🔗).

- **Katkaise**

Katkaisee yhteyden.

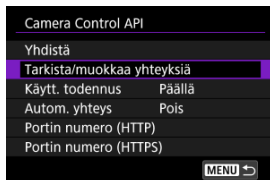
Asetusten muuttaminen

Asetuksia voi muuttaa, kun kameraa ei ole yhdistetty.

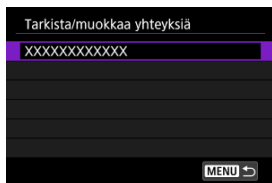
Tarkista yhteydet/muokkaa niitä

Tarkista yhteysasetukset tai muokkaa niitä.

1. Valitse [Tarkista/muokkaa yhteyksiä].



2. Valitse tarkoitettu laite.



3. Valitse tarkistettavat tai muutettavat kohteet.



● **Langaton LAN**

Voit muuttaa SSID-tiedon (verkon nimi) ja yhteysmenetelmän, suojauksen ja salauksen tyypin tapaisia tietoja.

● **TCP/IPv4**

Voit muuttaa TCP/IPv4-asetuksia.

● **TCP/IPv6**

Voit muuttaa TCP/IPv6-asetuksia.

● **Tarkista yhteys**

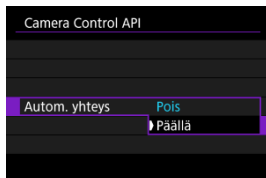
Voit tarkastella yhteysasetuksia.

● **Poista yhteys**

Voit tyhjentää yhteysasetukset.

Automaattinen yhdistäminen

Valinta **[Päällä]** muodostaa yhteyden automaattisesti, kun kamera käynnistyy seuraavan kerran katkaistuasi siitä virran.



USB (UVC/UAC) -lähetyks

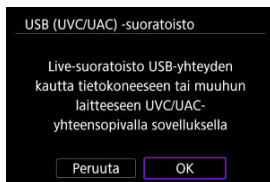
☒ [USB-yhteyden ottaminen käyttöön](#)

☒ [Lähetyskoon asettaminen](#)

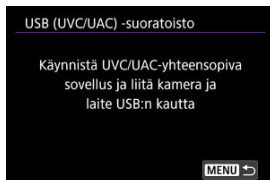
☒ [Automaattitarkennuksen asettaminen lähikuvaesittelylle](#)

Valitse tämä vaihtoehto, jos käytät UVC/UAC-yhteensopivia sovelluksia USB-yhteyden kautta tietokoneessa tai muussa laitteessa.

1. Vaihda videotallennukseen (🔗).
2. Valitse [🔗]: 🖥️ USB (UVC/UAC) -suoratoisto (🔗).
3. Valitse [OK].



4. Liitä kamera toiseen laitteeseen USB-kaapelilla.



- Liitä kamera laitteeseen USB-kaapelilla tämän viestin jälkeen.

5. Käynnistä sovellus laitteessa.

- Tarkista yhdistetyn laitteen videotulo.
- [LIVE] näkyy kuvausnäytössä, kun videota näytetään sovelluksessa.



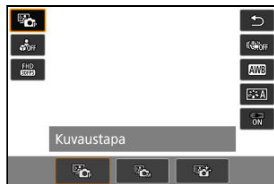
Huomio

- Voit käyttää myös USB:tä tai verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen), kun kameraa käytetään pitkään.
- Jos ulkoisen mikrofonin kohina on häiritsevää, kokeile asettaa mikrofoni kamerasuojan ulkoisen mikrofonin tuloliitännän puolelle mahdollisimman kauas kamerasta.
- Kamera lämpenee lähetyksen aikana. Käytä jalustaa tai kolmijalkaa tai muita keinoja, jotta voit välttää kuvaamisen käsivaralta.
- Kortille ei tallenneta kuvaa lähetyksen aikana (mutta kamerassa on oltava kortti).
- Testaa lähetystä etukäteen, jotta kuva on varmasti suorassa ja sen suunta on oikea. Säädä suuntaa tarpeen mukaan.
- Äänilähtö on LPCM/16-bit/2CH (kanavat 1 ja 2), vaikka [📷]: **Audioformaatti** -asetus olisi [LPCM/24bit/4CH].

USB-yhteyden ottaminen käyttöön

Kun otat USB-yhteyden käyttöön, kamera voi käyttää virtaa tietokoneesta tai muusta laitteesta. Viimeistele tämä asetus, kun olet liittänyt laitteen USB-liitännän kautta.

1. Napauta **[Q]** videotallennusnäytössä.



- Pikavalintanäyttö näytetään.

2. Valitse **[Virta USB:n kautta]**.



3. Valitse **[Päällä]**.





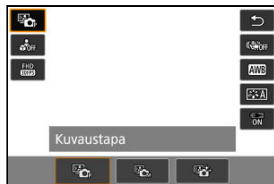
Huomio

- Ei voi asettaa, kun **[LIVE]** näkyy tallennusnäytössä.
- **[Päällä]** ei ole käytettävissä, kun **[Suoratoiston koko]** on **[^{4K}_{60FPS}]** tai **[^{4K}_{60FPS}]**.
- Yhdistä laitteeseen, joka täyttää USB-virransyötön vaatimukset ja jonka lähtöjännite on vähintään 1,5 A 5 V DC.
- Käytä USB-kaapelia, joka vastaa USB-virransyötön vaatimuksia. Suosittelemme käyttämään alkuperäistä Canon-tuotetta (liitäntäkaapeli IFC-100U).
- Akussa jäljellä oleva varaustaso saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua.

Lähetyskoon asettaminen

Voit määrittää lähetyksen koon. Viimeistele tämä asetus, kun olet liittänyt laitteen USB-liitännän kautta.

1. Napauta **[Q]** videotallennusnäytössä.



- Pikavalintanäyttö näytetään.

2. Valitse **[Suoratoiston koko]**.



- Saat **[Suoratoiston koko]**-näytön näkyviin painamalla < **(SET)** >.

3. Muuta lähetyskokoa tarpeen mukaan.



- Valitse **[OK]**. Kun viesti tulee näkyviin, kiinnitä USB-kaapeli uudelleen.



Huomio

- Ei voi asettaa, kun lähetys on käynnissä.
- **[4K 60FPS]** ja **[4K 30FPS]** eivät ole käytettävissä, kun **[Virta USB:n kautta]** -asetus on **[Päällä]**.
- **[4K 60FPS]** ei ole käytettävissä, kun **[Kuvaustapa]**-asetus on **[Pehmeä iho videossa]**.

Automaattitarkennuksen asettaminen lähikuvaesitylle

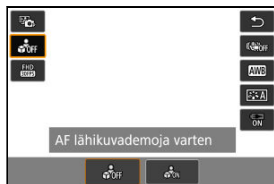
Kun asetus [AF lähikuvademoja varten] on [Päällä], kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen, jolloin voit kuvata kameran edessä olevat kasvat tarkennettuina. Tässä tapauksessa seurantakehystä ei näytetä. Viimeistele tämä asetus, kun olet liittännyt laitteen USB-liitännän kautta.

1. Napauta [Q] videotallennusnäytössä.



- Pikavalintanäyttö näytetään.

2. Valitse [AF lähikuvademoja varten].



3. Valitse [Päällä].





Huomio

- Yhtään AF-pistettä ei näy.
- Kohteita ei voi valita manuaalisesti.

HDMI-lähetys

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat lähettää HDMI-yhteyden kautta HDMI-yhteensopivalla laitteella.

1. Vaihda videotallennukseen (🔗).
2. Valitse [📺]: 🖥️ HDMI-suoratoisto] (🔗).
3. Valitse [OK].



4. Yhdistä kamera toiseen laitteeseen HDMI-kaapelilla.



5. Käynnistä sovellus laitteessa.

- Tarkista yhdistetyn laitteen videotulo.

Huomio

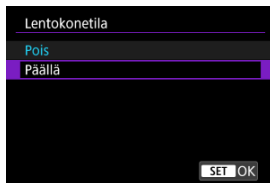
- Äänilähtö on LPCM/16-bit/2CH (kanavat 1 ja 2), vaikka : **Audioformaatti** -asetus olisi **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Voit käyttää myös USB:tä tai verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen), kun kameraa käytetään pitkään.
- Akussa jäljellä oleva varaustaso saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua.
- Jos ulkoisen mikrofonin kohina on häiritsevää, kokeile asettaa mikrofoni kamerasuunnan ulkoisen mikrofonin tuloliitännän puolelle mahdollisimman kauas kamerasta.
- Kamera lämpenee lähetyksen aikana. Käytä jalustaa tai kolmijalkaa tai muita keinoja, jotta voit välttää kuvaamisen käsivaralta.
- Kortille ei tallenneta kuvaa lähetyksen aikana (mutta kamerassa on oltava kortti).
- Testaa lähetystä etukäteen, jotta kuva on varmasti suorassa ja sen suunta on oikea. Säädä suuntaa tarpeen mukaan.
- HDMI-lähdön tarkkuus ja kuvataajuus säädetään automaattisesti videon tallennuskoon mukaiseksi.
Näet todellisen tarkkuuden ja kuvataajuuden videon tallennusnäytöstä.
- Seuraavat rajoitukset koskevat HDMI-videolähtöä, kun : **Videon tall.koko** -asetus on 4K tai suurempi.
 - Käytetty koko on 4K.
 - Suurin kuvataajuus on 59,94 kuvaa/s (NTSC) tai 50,00 kuvaa/s (PAL).
- Kun : **Videon tall.koko** -asetus on 2048×1080 tai 1920×1080, kuvataajuus on rajoitettu arvoon 59,94 kuvaa/s (NTSC) tai 50,00 kuvaa/s (PAL). Määritetyt kuvataajuudet 29,97/23,98 kuvaa/s (NTSC) tai 25,00 kuvaa/s (PAL) lasketaan arvoin 59,94 kuvaa/s (NTSC) tai 50,00 kuvaa/s (PAL).
Huomaa, että ylä- ja alareunassa näkyy musta palkki, kun valittu koko on 2048×1080.
- Mustat palkit näkyvät HDMI-videolähdön vasemmassa ja oikeassa reunassa, kun : **Open Gate** -asetus on **[Päällä]**.

Lentokonetila

Wi-Fi- ja Bluetooth-toiminnot voi poistaa tilapäisesti käytöstä.

1. Valitse []: Lentokonetila] ().

2. Valitse arvo [Päällä].



● Näytössä näkyy [].



Huomautus

- [] ei ehkä näy stillkuvien kuvauksessa, videotallennuksessa tai toistossa näyttöasetusten mukaan. Jos sitä ei näy, siirry tarkkojen tietojen näyttöön painaamalla <INFO>-painiketta.

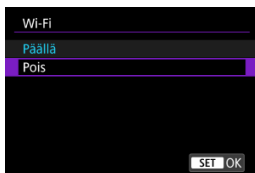
1. Valitse [: Wi-Fi-asetukset] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● Wi-Fi

Valitse [**Pois**], kun sähköisten tai langattomien laitteiden käyttö on alueella kielletty, kuten lentokoneissa tai sairaaloissa.



● Wi-Fi-taajuuskaista

Valitse tarvittaessa kameran tukiasematilan taajuuskaista. Tämä taajuuskaista koskee myös Bluetooth-toiminnoilla muodostettuja Wi-Fi-yhteyksiä.

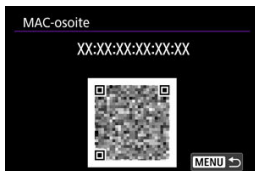


- **802.1X-todennus**

Lisätietoja on kohdassa [802.1X-todennus](#).

- **MAC-osoite**

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.



Huomio

Videoiden siirtäminen

- Videotiedostot ovat suuria, ja suurten tiedostojen siirtäminen Wi-Fin kautta voi viedä aikaa. Katso kohta [Langattoman tiedonsiirron varotoimet](#) ja järjestä verkkoympäristö niin, että tiedonsiirto laitteiden ja tukiaseman välillä toimii vakaasti.

Wi-Fi-taajuuskaistat

- Varmista **[5GHz]** -kaistaa käytettäessä, että laitteet, joihin yhdistät, voivat myös käyttää tätä kaistaa.
- Kamera käyttää minkä tahansa kohdassa **[Kanava-asetus]** manuaalisesti asetetun kanavan taajuuskaistaa (🔗).

802.1X-todennus

Valitsemalla [802.1X-todennus]-vaihtoehdon voit asettaa, tarkistaa tai poistaa 802.1X-todennusasetuksia ohjatun asennustoiminnon avulla.

Määritä nämä asetukset, kun yhdistetään verkkoihin, jotka vaativat 802.1X-todennuksen.

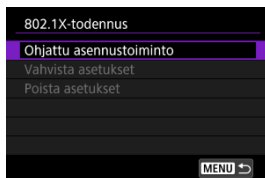
Tallenna ensin käytetyn 802.1X-todennuksen tyyppiä vastaava varmenne kameran kortille.

Tiedostotyytit ja -nimet, jotka voidaan ladata tämän toiminnon avulla ovat seuraavat.

Tyyppi	Tiedostonimi
Juurivarmenne	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Asiakasvarmenne	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Yksityinen avain	8021X_C.KEY

Huomaa, että kamera tukee seuraavia protokollia.

Protokolla	Tuettu todennus
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Ohjattu asennustoiminto**

Noudata ohjattua asennustoimintoa ja määritä todennusasetukset.

- **Vahvista asetukset**

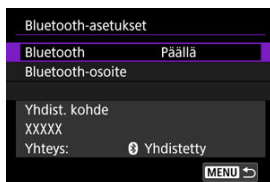
Tarkista todennusasetukset valitsemalla tämä.

- **Poista asetukset**

Poista todennusasetukset valitsemalla tämä. Kun valitset **[OK]** näytetyssä näytössä, asetukset poistetaan.

1. Valitse [✓]: Bluetooth-asetukset (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- **Bluetooth**

Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse [Pois].

- **Bluetooth-osoite**

Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.

- **Yhdist. kohde**

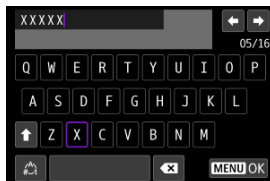
Voit tarkistaa yhteensovitetun laitteen nimen ja yhteyden tilan.

Kameran nimi

Voit vaihtaa kameran nimen (näytetään älypuhelimissa ja muissa kameroissa) tarpeen mukaan.

1. Valitse [: Kameran nimi] (.

2. Vaihda kameran nimi.



● Kirjoita kameran nimi virtuaalinäppäimistöllä (.

3. Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

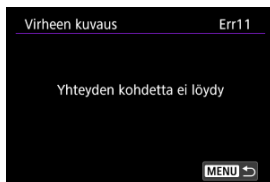
Virheen tiedot

Kameran tiedonsiirtoon vaikuttavien virheiden tiedot saa näkyviin.

1. Valitse [↵: Virheen tiedot] (🔗).

- Tapahtuneiden virheiden tiedot tulevat näkyviin.

2. Tarkasta virhetiedot.



- Virheistä on lisätietoja kohdassa [Virheilmoitusten käsittelyminen](#).

Virheilmoitusten käsitleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Valitse [↖]: **Virheen tiedot**.
- Valitse [**Virheen tiedot**] [**Viestii**] -näytössä.

Napsauta seuraavia virhenumeroita, kun haluat siirtyä kyseiseen osaan.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	



Huomautus

- Virhetilanteessa näkyy [**Err****] kohdan [↖: **Virheen tiedot**] oikealla puolella. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < **OFF** >.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Jos kyseessä on [🔌]:  Yhteys älypuh. (tablettiin), onko sovellus käynnissä?
 - Muodosta yhteys sovelluksella ().
- Jos kyseessä on [🔌]:  Yhteys EOS Utilityyn, onko EOS Utility käynnissä?
 - Käynnistä EOS Utility ja yritä yhdistää uudelleen ().
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salausavain todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää, kun käytetty tukiasema salaa tiedonsiirron.
 - Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salausavain ().

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Onko kohdelaitteen ja tukiaseman virta kytkettynä?
 - Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vielä kukaan onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- Kameran IP-osoiteasetus on [Automaattiasetus]. Onko tämä oikea asetus?
 - Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi [Käsinasetus] ().

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?
 - Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?
 - Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
 - Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- Toimiiko DHCP-palvelin oikein?
 - Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimenä.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (🔗, 🔗).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
 - Määritä kameran IP-osoiteasetus DNS-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (🔗, 🔗).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- **Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke DNS-palvelimeen virta.
- **Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?**
 - Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- **Toimiiko DNS-palvelin oikein?**
 - Tarkista DNS-palvelinasetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein DNS-palvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (🔗, 🔗).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

- **Käyttääkö jokin toinen verkkolaite samaa IP-osoitetta kuin kamera?**
 - Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
 - Jos kameran IP-osoiteasetus on DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä [**Käsinasetus**], vaihda asetukseksi [**Automaattiasetus**] (🔗).



Huomautus

Virheilmoitusten 21–23 käsitteleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salausavaimet eivät täsmää, kun käytetty tukiasema salaa tiedonsiirron. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana (🔗).

41: Ei yhteyttä FTP-palvelimeen

Kameran tarkistaminen

- **Kameran välityspalvelimen asetus on [Päällä]. Onko tämä oikea asetus?**
 - Jos välityspalvelinta ei käytetä, määritä kameran välityspalvelimen asetukseksi [**Pois**] (🔗).
- **Vastaavatko kameran [Osoiteasetus]- ja [Portin numero] -asetukset välityspalvelimen asetuksia?**
 - Määritä kameran välityspalvelinosoite ja portin numero välityspalvelinta vastaaviksi (🔗).
- **Onko kameran välityspalvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
 - Varmista, että välityspalvelimen [**Osoite**] on asetettu oikein DNS-palvelimella.
- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?**
 - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (🔗).
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - Tämä virhe tapahtuu, jos salasanat eivät vastaa, kun tukiasemassa on määritetty avainindeksi tai [**Salas**]-asetuksissa valittu suojaustapa edellyttää salasanan syöttämistä. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea todennuksen salasana (🔗).

- **Vastaako kameran FTP-osoiteasetuksen [Porttinumeron asetus] FTP-palvelimen todellista portin numeroa?**
 - Määritä sama portin numero (yleensä 21) sekä kameraan että FTP-palvelimeen. Määritä kameran portin numero FTP-palvelimen todellisen portin numeron mukaiseksi (🔗).
- **Onko kameran FTP-palvelimen asetukset asetettu oikein DNS-palvelimella?**
 - Varmista, että FTP-palvelimen [Osoite] on asetettu oikein DNS-palvelimella. Varmista, että FTP-palvelimen [Osoite] on asetettu oikein kamerassa (🔗).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Toimiiko FTP-palvelin oikein?**
 - Määritä tietokone toimimaan FTP-palvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä FTP-palvelimen osoite ja portin numero ja aseta ne kameraan.
- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.
- **Vastaako kameraan määritetty FTP-palvelimen IP-osoiteasetus (kohdassa [Osoite]) palvelimen todellista osoitetta?**
 - Määritä kameran IP-osoiteasetus FTP-palvelimen todellisen osoitteen mukaiseksi (🔗).
- **Onko FTP-palvelin määritetty rajoittamaan yhteyksiä IP-osoitteiden mukaan?**
 - Tarkista kameran IP-osoite kohdassa [Vahvista Wi-Fi-asetukset] (🔗) ja muuta FTP-palvelimen asetukset.
- **Onko palomuri tai muu suojausohjelmisto käytössä?**
 - Jotkin suojausohjelmit käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
 - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [Passiivinen tila] -asetukseksi [Päällä] (🔗).
- **Muodostetaanko FTP-palvelinyhteys laajakaistareitittimen kautta?**
 - Jotkin laajakaistareitittimet käyttävät palomuuria, joka rajoittaa FTP-palvelimen käyttöä. Muuta palomuuriasetuksia, jotta FTP-palvelinta voi käyttää.
 - Voit ehkä käyttää FTP-palvelinta, jos määrität kameran [Passiivinen tila] -asetukseksi [Päällä] (🔗).

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke välityspalvelimeen virta.

● **Toimiiko välityspalvelin oikein?**

- Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
- Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

● **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**

- Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (, ).
- Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

Välityspalvelimen tarkistaminen

- **Onko välityspalvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke välityspalvelimeen virta.
- **Toimiiko välityspalvelin oikein?**
 - Tarkista välityspalvelimen asetukset ja varmista, että palvelin toimii oikein välityspalvelimena.
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä välityspalvelimen osoiteasetus ja portin numero ja aseta ne kameraan.

Verkon tarkistaminen

- **Onko verkossa reititin tai muu laite, joka toimii yhdyskäytävänä?**
 - Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (, ).
 - Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **Onko FTP-palvelinyhteyksien suurin määrä saavutettu?**
 - Katkaise joidenkin verkkolaitteiden FTP-palvelinyhteys tai lisää yhteyksien suurinta määrää.

44: Yhteyttä FTP-palvelimeen ei voi katkaista. Palvelin lähetti virhekoodin.

- Tämä virhe ilmenee, jos kamera ei voi jostain syystä katkaista FTP-palvelinyhteyttä.

- Käynnistä FTP-palvelin ja kamera uudelleen.

45: FTP-palvelimeen ei voi kirjautua. Palvelin lähetti virhekoodin.

Kameran tarkistaminen

- Onko [Käyttäjätunnus] asetettu oikein kamerassa?

- Tarkista käyttäjätunnus, jolla FTP-palvelimeen kirjaudutaan. Tarkista isot ja pienet kirjaimet, ja varmista, että kameraan on asetettu oikea käyttäjätunnus (☞).

- Onko [Login salasana] asetettu oikein kamerassa?

- Kun kirjautumissalasana on määritetty FTP-palvelimeen, tarkista isot ja pienet kirjaimet ja varmista, että kameraan on määritetty oikea salasana (☞).

FTP-palvelimen tarkistaminen

- Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.

- Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.

- Onko siirron kohteeksi FTP-palvelimella määritetyn kansion nimi kirjoitettu ASCII-merkeillä?

- Käytä kansionimessä ASCII-muotoa.

46: Virhekoodi FTP-palvelimesta yhteyden aikana

FTP-palvelimen tarkistaminen

- **FTP-palvelin keskeytti yhteyden.**
 - Käynnistä FTP-palvelin uudelleen.
- **Sallivatko FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet lukemisen, kirjoittamisen ja kirjautumisen.**
 - Määritä FTP-palvelimen käyttäjän oikeudet niin, että lukeminen, kirjoittaminen ja kirjautuminen sallitaan.
- **Sallivatko käyttäjän oikeudet FTP-palvelimella olevan kohdekansion käytön?**
 - Määritä käyttäjän oikeudet niin, että kamerassa olevat kuvat voidaan tallentaa FTP-palvelimen kohdekansioon.
- **Onko FTP-palvelimeen kytketty virta?**
 - Kytke FTP-palvelimeen virta. Palvelin on ehkä sammutettu virransäästötilan vuoksi.
- **Onko FTP-palvelimen kiintolevy täynnä?**
 - Lisää kiintolevyn vapaata tilaa.

48: Kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voi varmistaa. Jos luotat tähän palvelimeen ja yhteyteen, valitse [Luota kohdepalv.] [Päällä].

- **Tämä virhe ilmenee, kun kohdepalvelinyhteyden turvallisuutta ei voida varmistaa yhdistettäessä FTPS:n kautta.**
 - Varmista, että varmenne on asetettu oikein.
 - Vaihda [Luota kohdepalv.] -asetukseksi [Päällä], jos haluat luottaa kohdepalvelimiin varmenteen asetuksista riippumatta.

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.

Kameran tarkistaminen

- **Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?**
 - Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID (🔗).

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- **Onko tukiasemaan kytketty virta?**
 - Kytke tukiasemaan virta.
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (🔗).

64: Langattomaan LAN-laitteeseen ei saada yhteyttä

- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?**
 - Lisätietoja kameran salaustyyppistä on kohdassa [Tekniset tiedot](#).
- **Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?**
 - Rekisteröi käytettävän kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (🔗).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- **Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?**
 - Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan.
- **Langaton LAN-yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.**
 - Mahdollisia syitä: toinen tukiasemaa käyttävä laite varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n yhteyttä (2,4 GHz n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön.

91: Muu virhe

- **On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–65.**
 - Käännä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen tila ei riitä

- **Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.**
 - Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- **Onko verkkoyhteys muodostettu?**
 - Tarkista verkkoyhteyden tila.

127: On tapahtunut virhe

- **Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaisema ongelma.**
 - Yritä käyttää Web-palvelua Wi-Fi-yhteyden kautta uudelleen.

130: Palvelin on varattu Odota hetki ja yritä uudelleen

- **Web-palvelu on tilapäisesti ylikuormittunut.**
 - Yritä käyttää Web-palvelua Wi-Fi-yhteyden kautta myöhemmin.

131: Yritä uudelleen

- **Web-palvelun Wi-Fi-yhteydessä tapahtui virhe.**
 - Yritä käyttää Web-palvelua Wi-Fi-yhteyden kautta uudelleen.

132: Palvelimessa havaitt. virhe Yritä myöhemmin uudelleen

- **Web-palvelua huolletaan parhaillaan, joten siihen ei saada yhteyttä.**
 - Yritä käyttää Web-palvelua Wi-Fi-yhteyden kautta myöhemmin.

133: Web-palveluun ei voi kirjautua

- **Web-palveluun kirjautumisen aikana tapahtui virhe.**
 - Tarkista Web-palvelun asetus.
 - Yritä käyttää Web-palvelua Wi-Fi-yhteyden kautta myöhemmin.

134: Aseta oikea päiväys ja aika

- **Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset ovat väärät.**
 - Tarkista [📱: **Päivä/aika/vyöhy.**] -asetukset.

135: Palvelu ei ole käytettävissä, koska image.canon-yhteysasetuksia tyhjennetään. Tyhjennä kameran Web-yhteysasetukset ja kokeile asetuksia uudelleen.

- **Web-palvelun asetuksia on muutettu.**
 - Tarkista Web-palvelun asetus.

136: Kamerassa näkyvää QR-koodia ei skannattu oikein erityisellä sovelluksella. Tee kameran Web-yhteysasetukset uudelleen.

- **Älypuhelin ei skannanut QR-koodia oikein.**
 - Määritä kameran verkkoyhteysasetukset uudelleen ja skannaa kamerassa näytetty QR-koodi uudelleen.

137: Kamerassa näkyvä QR-koodi on vanhentunut. Tee kameran Web-yhteysasetukset uudelleen.

- **Näytetty QR-koodi on vanhentunut.**
 - Määritä kameran verkkoyhteysasetukset uudelleen ja skannaa kamerassa näytetty QR-koodi uudelleen.

GPS-laitteen asetukset

☒ [GPS-vastaanotin GP-E2](#)

☒ [Älypuhelin](#)

☒ [GPS-yhteyden näyttö](#)

Voit merkitä kuviin geotunnistustiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai älypuhelimella.

GPS-vastaanotin GP-E2

1. Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2* kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.

* Edellyttää lisävarusteluistia sovitinta AD-E1 (myydään erikseen).

2. Valitse [: GPS-laitteen asetukset] ().

3. Valitse [Valitse GPS-laite].



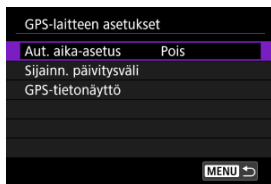
4. Valitse [GPS-vast.otin].



5. Valitse [Aseta].



6. Määritä GPS-laitteen asetukset.



- Lisätietoja [**Aseta**]-valikosta on GP-E2:n käyttöoppaassa.



Huomio

GP-E2:n käyttöön liittyviä varoituksia

- Tarkista ennen käyttöä maat ja alueet, joilla GPS:ää saa käyttää, ja noudata niiden määräyksiä.
- Päivitä GP-E2:n laiteohjelmisto versioon 2.0.0 tai uudempaan.
Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitäntäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- GP-E2:tä ei voi yhdistää kameraan kaapelilla.
- Kamera ei tallenna kuvaussuuntaa.

Tee nämä asetukset valmiiksi, kun Camera Connect on asennettu älypuheliin (☑).

1. Ota käyttöön älypuhelimien paikannuspalvelut.

2. Muodosta Bluetooth-yhteys.

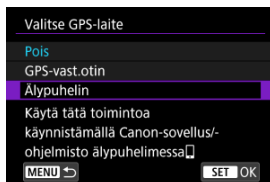
- Käynnistä Camera Connect ja yhteensovita kamera älypuheliin Bluetoothin kautta.

3. Valitse [✓]: GPS-laitteen asetukset] (☑).

4. Valitse [Valitse GPS-laite].



5. Valitse [Älypuhelin].



6. Ota kuva.

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimien sijaintitietojen haun tilan stillkuvien kuvauksen ja videotallennuksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteyskuvakkeesta (☑ ja ☑).

- Harmaa: paikannuspalvelut eivät ole käytössä.
- Vilkkuu: sijaintitietoja ei voida hakea.
- Päällä: sijaintitiedot saatu.

Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kun [GPS] on näytön mukaan päällä, ottamiisi kuviin lisätään geotunnistetiedot.



Geotunnistietiedot

Voit tarkistaa geotunnistietiedot näyttämällä kuvan, avaamalla täsmälliset tiedot sisältävät toistonäytöt < INFO >-painikkeella ja painamalla sitten < * > pystysuuntaan.



- (1) Leveyspiiri
- (2) Pituuspiiri
- (3) Korkeus
- (4) Yleisaika (UTC)



Huomio

- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhteensovitettu kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimien tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kamerasi virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
 - Yhteensovitus langattoman kauko-ohjaimen kanssa Bluetoothin kautta
 - Kamerasta katkaistaan virta
 - Camera Connect -sovellus suljetaan
 - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
 - Kameran virta katkeaa
 - Bluetooth-yhteys katkaistaan
 - Älypuhelimien akussa jäljellä oleva varaus on vähissä



Huomautus

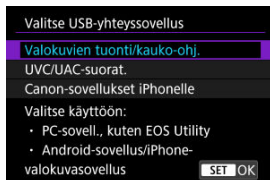
- Videoihin merkitään geotunnistetiedot videotallennuksen aloittamistilanteen mukaan.
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

USB-yhteyssovelluksen valinta

Yhdistämällä kamerasi älypuheliin tai tietokoneeseen liitäntäkaapelilla voit siirtää tai tuoda kuvia älypuheliin tai tietokoneeseen.

1. Valitse [🔍: Valitse USB-yhteyssovellus] (🔍).

2. Valitse vaihtoehto.



● **Valokuvien tuonti/kauko-ohj.**

Valitse, haluatko käyttää EOS Utility -ohjelmistoa luotuaasi yhteyden tietokoneeseen vai käytätkö Android-sovelluksia tai Kuvat-sovelluksen iOS-versiota.

● **UVC/UAC-suorat.**

Valitse, käytätkö UVC/UAC-yhteensopivia sovelluksia luotuaasi yhteyden tietokoneeseen.

Valittuasi [UVC/UAC-suorat.]-vaihtoehdon luo yhteys tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käynnistä sovellus sen jälkeen.

Äänilähtö on LPCM/16-bit/2CH (kanavat 1 ja 2), vaikka

[📷: Audioformaatti] -asetus olisi [LPCM/24bit/4CH].

● **Canon-sovellukset iPhoneille**

Valitse, käytätkö jotakin iOS-sovellusta.

Tietoa USB-kaapeleista, joilla kamerasi voi yhdistää älypuheliin, saa Canonin verkkosivuilta (🔍).

! Huomio

- Voit käyttää myös USB:tä tai verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen), kun kameraa käytetään pitkään [UVC/UAC-suorat.]-lähetystä varten.
- Voit määrittää lähetyksen, kun [UVC/UAC-suorat.] on valittu (🔍).

Tiedonsiirtoasetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta

Voit tallentaa Langattomat toiminnot -välilehden asetukset kortille ja käyttää niitä muissa kameroissa. Muissa kameroissa Langattomat toiminnot -välilehdellä määritetyt asetukset voidaan myös käyttää käyttämässäsi kamerassa.



Huomautus

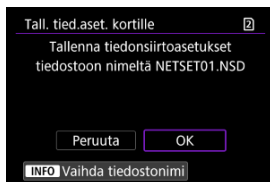
- [🔗: Tall/lataa kam.aset. kortille] -toiminnon avulla voit tallentaa kaikki kameran tiedonsiirtoasetukset kortille tai ladata kaikki toisen kameran tiedonsiirtoasetukset kortilta.

Asetusten tallentaminen

1. Valitse [🔗: Tall/lataa tied.aset kortille] (🔗).
2. Valitse [Tallenna kortille].



3. Valitse [OK].



- Kamera määrittää tiedostonimen automaattisesti. Voit nimetä tiedoston uudelleen haluamallasi tavalla painamalla <INFO>-painiketta.
- Asetukset tallennetaan kortille.
- Asetustiedosto tallennetaan kortin alueelle, joka näkyy, kun kortti avataan (eli päähakemistoon).



Huomautus

- Kortille voi tallentaa jopa kymmenen kamera-asetustiedostoa. Jos kortilla on jo kymmenen kamera-asetustiedostoa, korvaa jokin olemassa oleva tiedosto tai käytä toista korttia.

1. Valitse [↵: Tall/lataa tied.aset kortille] (🔗).

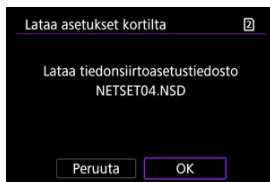
2. Valitse [Lataa kortilta].



3. Valitse asetustiedosto.



4. Valitse [OK].



- Asetustiedoston tiedot ladataan.



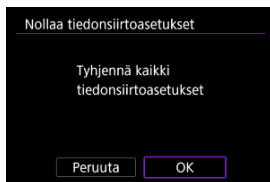
Huomio

- Vaikka kortille tallennetaan enemmän kuin 10 asetustiedostoa tietokoneen tai muun laitteen avulla, vain 10 näkyy kamerassa asetusten latausnäytössä. Kun asetustiedostoja on yli 10, jaa ne useille korteille siten, että millään kortilla ei ole yli 10:tä.
- Muiden kameramallien tallentamia asetustiedostoja ei voida ladata.
- Asetustiedostoja ei ehkä voi ladata, jos ne on tallennettu kameralla, jossa on eri laiteohjelmistoversio.

Tiedonsiirtoasetusten nollaaminen

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.

1. Valitse [🔒]: **Nollaa tiedonsiirtoasetukset** (🔗).
2. Valitse [OK].



Huomio

- Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimien kanssa, poista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset nollasit oletusasetuksiin.



Huomautus

- Kaikki langattoman tiedonsiirron asetukset voi nollata valitsemalla **[Tiedonsiirtoasetukset]**-vaihtoehdon asetukseen **[Nollaa yksilöll. asetukset]** kohdassa [🔒: **Nollaa kamera**].

Tiedonsiirron perusasetukset

- ☒ [Valmistelu](#)
- ☒ [Tukiaseman tyypin tarkistaminen](#)
- ☒ [Yhteys WPS:n avulla \(PBC-tila\)](#)
- ☒ [Yhteys WPS:n avulla \(PIN-tila\)](#)
- ☒ [Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti](#)
- ☒ [Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot](#)
- ☒ [Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana](#)
- ☒ [IP-osoitteen määrittäminen](#)

Valmistelut tiedonsiirtotoimintojen käyttöön

● Yhdistäminen älypuhelimeen tai tablettiin

Asenna sovellus Android- tai iPhone-älypuhelimeen (📲).
Sovelluksen voi asentaa Google Play- tai App Store -kaupasta.

● Yhdistäminen EOS Utility -ohjelmistoon

Tietokone, johon on asennettu EOS Utility (EOS-ohjelma), tarvitaan.
EOS Utility -asennusohjeet ovat kohdassa [Tietokoneohjelmiston asentaminen](#).

● Kuvien lähettäminen image.canon-palveluun

- Siihen tarvitaan älypuhelin, jossa on selain ja Internet-yhteys.
- Image.canon-palvelujen käyttöohjeet ja tiedon maista ja alueista, joilla palvelu on saatavilla, saa image.canon-verkkosivuilta (<https://image.canon/>).
- Palvelun käyttöön saattaa liittyä erillisiä teleoperaattorin yhteys- ja tukiasemamaksuja.

● Kuvien siirtäminen FTP-palvelimeen

Tietokone, jossa on jokin seuraavista käyttöjärjestelmistä, tarvitaan. Lisäksi tietokone on määritettävä FTP-palvelimeksi etukäteen.

- **Windows 11**
- **Windows 10 (versio 1607 tai uudempi)**

Lisätietoja tietokoneen määrittämisestä FTP-palvelimeksi on tietokoneen käyttöoppaassa.

● Suora lähetys

Tarkasta lähetysvaatimukset ja palveluehdot etukäteen lähetys sivustosta.

Valmistelut Wi-Fi-yhteyksien muodostamiseen

Kun kameraa käytetään infrastruktuuritilassa, varmista, että käyttämäsi älypuhelin tai tietokone saa yhteyden tukiasemaan.

Tukiaseman tyypin tarkistaminen

Kun yhdistetään tukiaseman kautta, tarkista, tukeeko tukiasema WPS-toimintoa*, joka helpottaa yhteyksiä Wi-Fi-laitteiden välillä.

Jos et ole varma WPS-yhteensopivuudesta, katso tietoja tukiaseman käyttöohjeesta tai muista ohjeista.

* Lyhenne sanoista Wi-Fi Protected Setup.

● Jos tukiasema tukee WPS-määrittystoimintoa

Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti. Voit yhdistää helpommin WPS:n PBC-tilan avulla.

- Yhdistäminen WPS:n avulla (PBC-tila) (🔗)
- Yhdistäminen WPS:n avulla (PIN-tila) (🔗)

● Jos tukiasema ei tue WPS-määrittystoimintoa

- Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti (🔗)
- Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot (🔗)

Tukiaseman salaus

Kohdassa [Todennus- ja tietojen salaustavat](#) on tietoja todennus- ja salaustyypeistä.



Huomio

- Yhteydet eivät ehkä ole mahdollisia, kun tukiasema piilotustoiminnot ovat käytössä. Poista piilotustoiminnot käytöstä.
- Kysy asetustietoja sen verkon pääkäyttäjältä, johon haluat yhdistää.



Huomautus

- Jos yhdistettävissä verkoissa on käytössä MAC-osoitteen suodatus, lisää kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa [MAC-osoite]-näytössä (🔗).

Yhteys WPS:n avulla (PBC-tila)

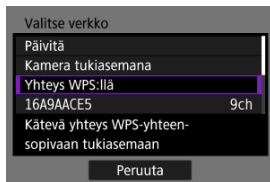
Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta [Tukiaseman tyypin tarkistaminen](#).

Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa.

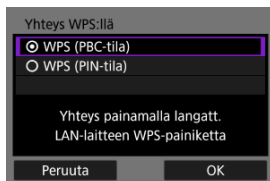
Painikemäärityksessä (PBC-tila) kamera ja tukiasema voidaan yhdistää helposti painamalla tukiaseman WPS-painiketta.

- Yhdistäminen voi olla hankalaa, jos lähistöllä on useita aktiivisia tukiasemia. Yritä tässä tapauksessa yhdistää **[WPS (PIN-tila)]** -toiminnoilla.
- Etsi tukiaseman WPS-painike etukäteen.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. Valitse [Yhteys WPS:llä] [Valitse verkko] -näytössä.

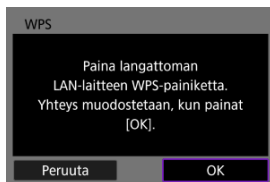


2. Valitse [WPS (PBC-tila)].



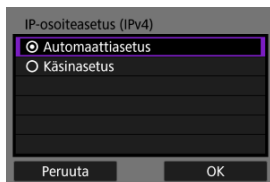
- Valitse **[OK]**.

3. Yhdistä tukiasemaan.



- Paina tukiaseman WPS-painiketta. Tukiaseman käyttöoppaassa on lisätietoja siitä, missä painike sijaitsee ja miten kauan sitä on pidettävä painettuna.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla **[OK]**.
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

4. Määritä IP-osoite.



- Siirry kohtaan [IP-osoitteen määrittäminen](#).

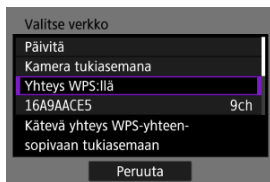
Yhteys WPS:n avulla (PIN-tila)

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta [Tukiaseman tyypin tarkistaminen](#).

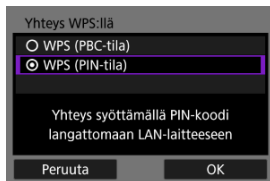
Tämä on yhteysmenetelmä, jota käytetään WPS-yhteensopivien tukiasemien kanssa. PIN-koodia käyttävässä yhteystilassa (PIN-tila) yhteys muodostetaan syöttämällä tukiasemaan kamerassa näkyvä 8-numeroinen tunnus.

- Vaikka lähistöllä olisi useita aktiivisia tukiasemia, tällä jaetulla tunnistusnumerolla yhdistäminen on suhteellisen luotettavaa.
- Yhteyden muodostaminen kestää noin 1 minuutin.

1. Valitse [Yhteys WPS:llä] [Valitse verkko] -näytössä.

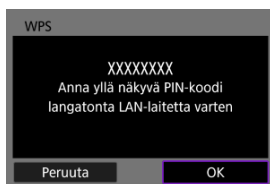


2. Valitse [WPS (PIN-tila)].



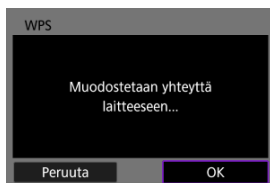
- Valitse [OK].

3. Syötä PIN-koodi.



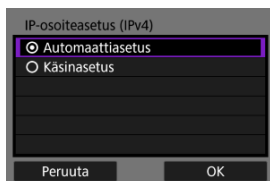
- Syötä tukiasemaan kameran näytössä näkyvä 8-numeroinen PIN-koodi.
- PIN-koodien syöttäminen tukiasemaan neuvotaan tukiaseman käyttöoppaassa.
- Kun olet syöttänyt PIN-koodin, valitse kamerassa **[OK]**.

4. Yhdistä tukiasemaan.



- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla **[OK]**.
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

5. Määritä IP-osoite.



- Siirry kohtaan [IP-osoitteen määrittäminen](#).

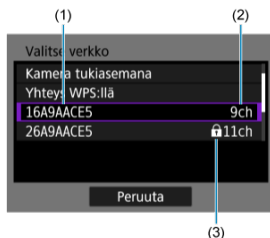
Yhdistäminen havaittuihin verkkoihin manuaalisesti

Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta [Tukiaseman tyypin tarkistaminen](#).

Yhdistä tukiasemaan valitsemalla sen SSID (tai ESS-ID) lähistöllä olevien tukiasemien luettelosta.

Tukiaseman valitseminen

1. Valitse tukiasema [Valitse verkko] -näytössä.



(1) SSID

(2) Käytössä oleva kanava

(3) Turvallisuuskuvake (vain salatuille tukiasemille)

- Valitse yhdistettävä tukiasema luettelosta kääntämällä < ⌂ >-valintakiekkkoa.

Huomio

- Tyhjä tila kohdassa (2) tarkoittaa, että useita samannimisiä SSID-tunnuksia havaittiin. Kun valitaan SSID, jonka (2) on tyhjä, kamera yhdistää tukiasemaan, jonka signaali on voimakkain.

Huomautus

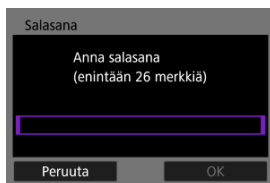
[Päivitä]

- Saat [Päivitä]-toiminnon näkyviin selaamalla näyttöä alaspäin vaiheessa 1.
- Valitse [Päivitä], jos haluat hakea tukiasemia uudelleen.

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

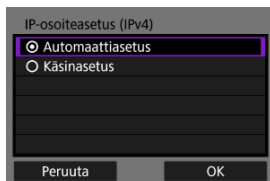
- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Jos [IP-osoiteasetus]-näyttö näkyy, valitse [IP-osoitteen määrittäminen](#).

2. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (SET) >-painiketta (Ⓢ) ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla [OK].
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

3. Määritä IP-osoite.



- Siirry kohtaan [IP-osoitteen määrittäminen](#).

Yhdistäminen manuaalisesti määrittämällä verkot

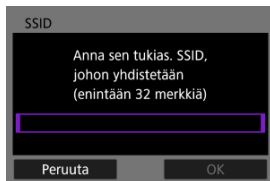
Tämän osan ohjeet jatkuvat osasta [Tukiaseman tyypin tarkistaminen](#).
Yhdistä tukiasemaan syöttämällä sen SSID (tai ESS-ID).

SSID:n syöttäminen

1. Valitse [Manuaaliset asetukset] [Valitse verkko] -näytössä.

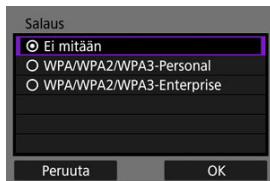


2. Syötä SSID (verkkonimi).



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < (SET) >-painiketta (SET) ja syötä sitten SSID.
- Valitse [OK].

3. Valitse tietoturvan tyyppi.

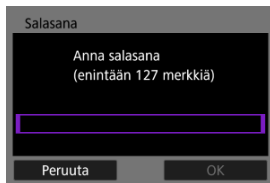


- Valitse vaihtoehto ja sitten **[OK]**, niin siirryt seuraavaan näyttöön.

Tukiaseman salausavaimen kirjoittaminen

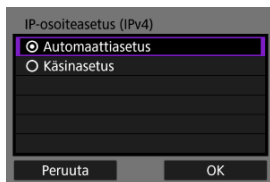
- Syötä tukiasemalle asetettu salausavain (salasana). Lisätietoja määritetystä salausavaimesta on tukiaseman käyttöoppaassa.
- Jos **[IP-osoiteasetus (IPv4)]**-näyttö näkyy, valitse [IP-osoitteen määrittäminen](#).

4. Kirjoita salausavain.



- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla < **[SET]** >-painiketta (**[SET]**) ja syötä sitten salausavain.
- Muodosta yhteys tukiasemaan valitsemalla **[OK]**.
- Seuraava näyttö tulee esiin, kun kamera on yhdistetty tukiasemaan.

5. Määritä IP-osoite.



- Siirry kohtaan [IP-osoitteen määrittäminen](#).

Yhdistäminen käyttäen kameraa tukiasemana

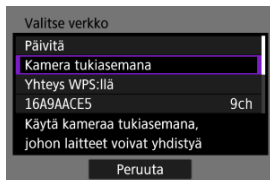
Kamera tukiasemana on yhteysmenetelmä, jonka avulla kamera ja muut laitteet voidaan yhdistää Wi-Fi-yhteydellä käyttämättä tukiasemaa. Kaksi yhteystapaa on käytettävissä seuraavasti.

Yhdistäminen Helppo yhteys -toiminnolla

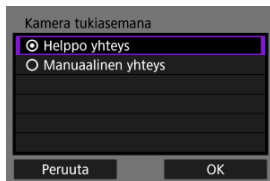
Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään automaattisesti.

- Ohjeet yhdistettävien laitteiden käytöstä saa laitteen käyttöoppaasta.

1. Valitse [Kamera tukiasemana] [Valitse verkko] -näytössä.

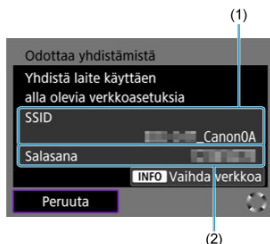


2. Valitse [Helppo yhteys].



- Valitse [OK].

3. Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.



(1) SSID (verkon nimi)

(2) Salausavain (salasana)

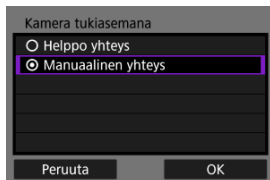
- Valitse toisen laitteen Wi-Fi-asetuksissa kameran näytössä näkyvä SSID (verkon nimi) ja kirjoita sitten salasana.

4. Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.

Yhdistäminen manuaalisella yhteydellä

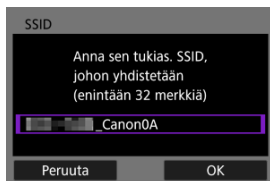
Kamera tukiasemana -tilan verkkoasetukset määritetään manuaalisesti. Aseta [SSID], [Kanava-asetus] ja [Salausasetukset] kullakin näytetyllä näytöllä.

1. Valitse [Manuaalinen yhteys].



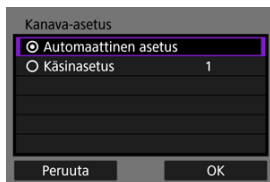
- Valitse [OK].

2. Syötä SSID (verkkonimi).



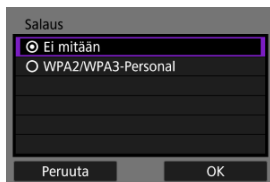
- Avaa virtuaalinäppäimistö painamalla <  >-painiketta () ja syötä sitten SSID. Paina syöttämisen jälkeen < MENU >-painiketta.
- Valitse [OK].

3. Valitse kanava-asetuksen vaihtoehto.



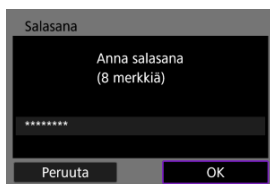
- Määritä asetukset manuaalisesti valitsemalla [**Käsinasetus**] ja kääntämällä sitten <  >-valintakiekkkoa.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].

4. Valitse tietoturvan tyyppi.



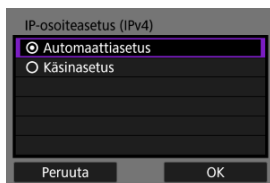
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [**OK**].
- Jos valitsit vaihtoehdon [**Ei mitään**], [**IP-osoiteasetus (IPv4)**] -näyttö tulee näkyviin ().
- Sama suojaus on määritettävä sekä toiseen laitteeseen että kameraan. Kohdassa [Todennus- ja tietojen salaustavat](#) on tietoja todennus- ja salaustyypeistä.

5. Kirjoita salasana.



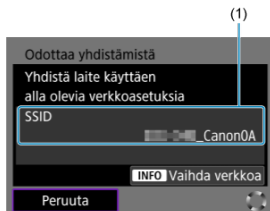
- Avaa virtuaalinäppäimistö (🖱️) painamalla < ⌘ > ja syötä sitten salasana.
- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

6. Valitse [Automaattinen asetus].



- Valitse [OK].
- Jos asetukselle [Automaattinen asetus] näytetään virhe, aseta IP-osoite manuaalisesti (🖱️).

7. Käytä toista laitetta kameraan yhdistämiseksi.



(1) SSID (verkon nimi)

8. Viimeistele tiedonsiirtotoiminnon yhteysasetukset.

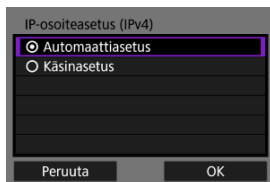
IP-osoitteen määrittäminen

Valitse IP-osoitteen asetustapa ja aseta sitten IP-osoite kamerassa. Kun IPv6 on käytössä, kamera käyttää vain IPv6-yhteyttä. IPv4-yhteydet ovat pois käytöstä.

IP-osoitteen määrittäminen automaattisesti

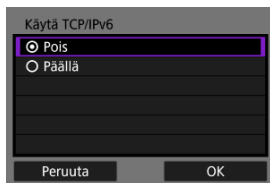
Määritä IP-osoiteasetus automaattisesti.

1. Valitse [Automaattinen asetus].



- Valitse [OK].
- Jos asetukselle [Automaattinen asetus] näytetään virhe, aseta IP-osoite manuaalisesti (🔧).

2. Valitse IPv6-vaihtoehto.



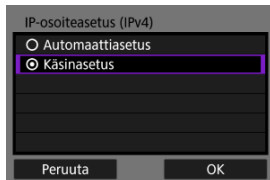
- Valitse vaihtoehto ja sitten [OK], niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse [Päällä], jos haluat käyttää IPv6-protokollaa.

3. Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.

IP-osoitteen määrittäminen käsin

Määritä IP-osoiteasetus käsin. Huomaa, että näytetyt kohteet vaihtelevat tiedonsiirtotoiminnon mukaan.

1. Valitse [Käsinasetus].



IP-osoiteasetus (IPv4)

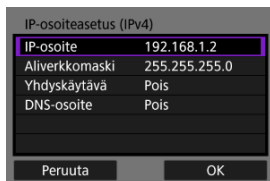
☐ Automaattiasetus

☒ Käsinasetus

Peruuta OK

- Siirry seuraavaan näyttöön valitsemalla [OK].

2. Valitse määritettävä vaihtoehto.

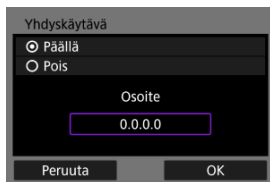


IP-osoiteasetus (IPv4)

IP-osoite	192.168.1.2
Aliverkkomaski	255.255.255.0
Yhdyskäytävä	Pois
DNS-osoite	Pois

Peruuta OK

- Kameran näyttämät asetukset vaihtelevat tiedonsiirtotoiminnon mukaan.
- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.



Yhdyskäytävä

☒ Päällä

☐ Pois

Osoite

0.0.0.0

Peruuta OK

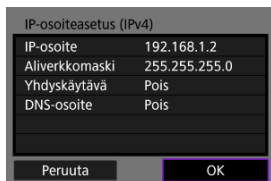
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse ensin [Päällä] ja sitten [Osoite].

3. Syötä numero.



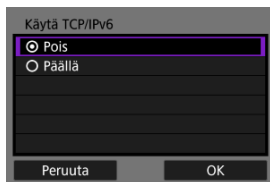
- Käännä <  >-valintakiekkoo, kun haluat siirtyä toiseen syöttökenttään näytön yläosassa, ja valitse syötettävät numerot <  >-valintakiekkolla. Syötä valittu numero painamalla <  >-painiketta.
- Poista viimeinen syötetty numero valitsemalla []-painike.
- Vahvista antamasi numerot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].



- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse [OK]. Seuraava näyttö näytetään.
- Jos et tiedä, mitä tietoa on syötettävä, katso kohta [Verkkoasetusten tarkistaminen](#) tai kysy verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon vastuuhenkilöltä.

5. Valitse IPv6-vaihtoehto.



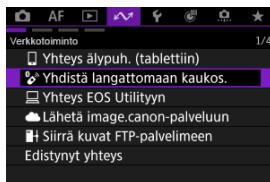
- Valitse vaihtoehto ja sitten **[OK]**, niin siirryt seuraavaan näyttöön.
- Valitse **[Päällä]**, jos haluat käyttää IPv6-protokollaa.

6. Tee yhteysasetukset yhdistettävän laitteen perusteella.

Yhdistäminen uudelleen Wi-Fi-/Bluetooth-yhteydellä

Kamerassa säilytetään yhteysasetukset laitteille, joihin olet muodostanut Wi-Fi- tai Bluetooth-yhteyden. Näiden asetusten avulla voit yhdistää uudelleen samaan laitteeseen.

1. Valitse vaihtoehto.



- Lopeta nykyiset yhteydet, jos näyttöön tulee viesti, joka ilmoittaa, että tiedonsiirto on käynnissä tai muodostettu toisen laitteen kanssa.

2. Valitse yhdistettävä laite.



- Valitse yhteysvaihtoehto aiempien yhteyksien luettelosta.

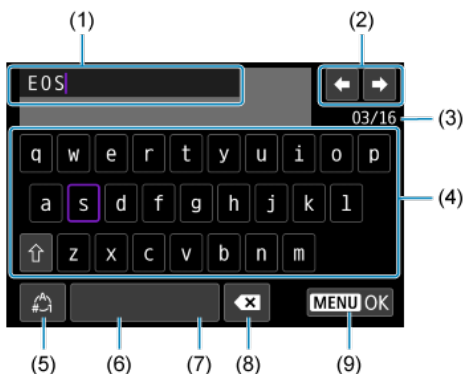


Huomautus

- Kaikissa käytetyissä tiedonsiirtotoiminnoissa säilytetään enintään 10 viimeisen yhteyden asetukset.

3. Liitä kamera laitteeseen noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



- | | |
|-----|---|
| (1) | Syöttöalue tekstin syöttämiseen |
| (2) | Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen |
| (3) | Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä |
| (4) | Näppäimistö |
| (5) | Vaihda syöttötilaa |
| (6) | Välilyönti |
| (7) | Poista merkki syöttöalueelta |
| (8) | Lopeta syöttö |

- Siirry valikossa (1) valintakiekolla <  >.
- Siirry kohdissa (2) ja (4)–(7) käyttämällä <  > tai valintakiekoja <  > tai <  >.
- Vahvista syöttö tai vaihda syöttötila painamalla <  >-painiketta.

Langattoman tiedonsiirron varotoimet

- ☒ [Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä](#)
- ☒ [Tukiaseman antennin asennuspaikka](#)
- ☒ [Lähellä olevat sähkölaitteet](#)
- ☒ [Useiden kameroiden käyttöön liittyviä varotoimia](#)

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomissa tiedonsiirtotoiminnoissa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Useiden kameroiden käyttöön liittyviä varotoimia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), voit vähentää radioaaltohäiriöitä jättämällä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyksien kanavien väliin. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Kun kamera yhdistetään verkkoon, käytä aina suojattua verkkoympäristöä.

Kameraa on suositeltavaa käyttää oletusasetuksilla.

Kun kamera yhdistetään verkkoon, siihen liittyy luvattoman käytön vaara tahattomilta muilta tahoilta tai kyberhyökkäysten vaara. Jos käyttöä ulkoisesta verkosta ei tarvita, estä pääsy fyysisesti ja/tai virtuaalisesti, jotta vain määritetyt laitteet voivat käyttää verkkoa. Lisäksi pahantahtoiset ulkopuoliset tahot voivat kaapata Wi-Fi-signaalin (langattoman lähiverkon), jolloin tiedonsiirron sisältöä saatetaan salakuunnella.

Jos ulkoista verkkoa on pystyttävä käyttämään, on tärkeää toteuttaa suojattu tiedonsiirtomenetelmä, kuten VPN (virtuaalinen yksityisverkko), joka voi estää pääsyn ulkopuolelta. Käytä Wi-Fi-yhteyttä suojatussa ympäristössä. AES-salausta suositellaan. Etenkin seuraavat toiminnot eivät tue protokollan salausta tiedonsiirrossa kameran kanssa. Sen tähden näitä toimintoja kannattaa käyttää suojatussa verkkoympäristössä.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Huomio

- Canon ei ole vastuussa mistään välittömistä tai välillisistä vahingoista, jotka aiheutuvat verkon suojausongelmista.
- Kameraa ei voi yhdistää suoraan televiestintäoperaattorien (mobiiliviestintäyhtiöt, kiinteän linjan viestintäyhtiöt, Internet-palveluntarjoajat jne.) tietoliikennelinjoihin (mukaan lukien julkinen langaton lähiverkko).
Kun kamera yhdistetään Internetiin, muodosta yhteys aina reitittimen tai vastaavan laitteen kautta.

Verkkoasetusten tarkistaminen

Windows

Avaa Windowsissa **[Komentokehote]**, kirjoita ipconfig/all ja paina <Enter>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

macOS

Avaa macOS-järjestelmässä **[Pääte]**, kirjoita ifconfig -a ja paina <Return>-näppäintä. Tietokoneen IP-osoite näkyy kohdassa **[enX]** kohdan (X: numero) **[inet]** vieressä muodossa "***.***.***.***".

Tietoja **[Pääte]**-sovelluksesta on macOS-ohjeessa.

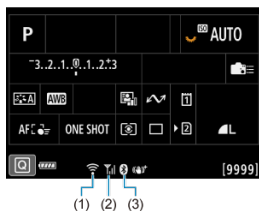
Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta sivulla [IP-osoitteen määrittäminen käsin](#) kuvattujen ohjeiden mukaisesti.

Esimerkki: 192.168.1.**10**

Langattoman tiedonsiirron tila

Langattoman tiedonsiirron tila voidaan tarkistaa näytöstä.

Pikavalintanäyttö



Tietonäyttö toiston aikana



- (1) Wi-Fi-toiminto
- (2) Langattoman signaalin voimakkuus
- (3) Bluetooth-toiminto

Tiedonsiirron tila		Näyttö	
		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois		Ei näytetä
	Wi-Fi: Päällä		
Yhdistetään		 (vilkkuu)	
Yhdistetty			
Tietojen lähetys			
Yhteysvirhe		 (vilkkuu)	

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö
Muu kuin [Pois]	Bluetooth yhdistetty	
	Bluetooth ei yhdistetty	
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä

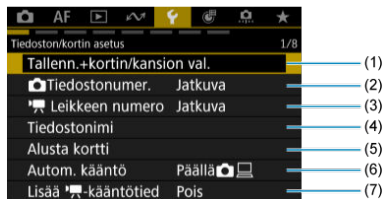
Asetus

Tässä luvussa kuvataan asetusvälilehden [🔧] valikkoasetukset.

- [Välilehtien valikot: Asetus](#)
- [Tallennustavan, kortin/kansion valitseminen](#)
- [Stillkuvien tiedostonumerointi](#)
- [Videoleikkeiden numerointi](#)
- [Tiedostojen nimeäminen](#)
- [Kortin alustus](#)
- [Automaattinen kääntö](#)
- [Kääntötieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin](#)
- [Päivä/aika/vyöhyke](#)
- [Kieli](#)
- [Järjestelmätäajuuus](#)
- [Ohje](#)
- [Toiminto-opas](#)
- [Äänimerkit](#)
- [Äänenvoimakkuus](#)
- [Äänen valvonta](#)
- [Näytön kirkkaus](#)
- [Etsimen kirkkaus](#)
- [Näytön ja etsimen värisävy](#)
- [Etsimen värisävyn hienosäätö](#)
- [Näytön ja etsimen näyttö](#)
- [UI-suurennus](#)
- [HDMI-tarkkuus](#)
- [Suljin sammutettaessa](#)
- [Kennon puhdistus](#)
- [Salasanan hallinta](#)
- [Virransäätö](#)
- [Kameran nollaaminen](#) ☆
- [Mukautettu kuvaustila \(C1–C3\)](#) ☆
- [Kameran asetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta](#) ☆
- [Akun tiedot](#)
- [Tekijänoikeustiedot](#) ☆
- [Muut tiedot](#)

Välilehtien valikot: Asetus

● Tiedoston/kortin asetus



(1) [Tallenn.+kortin/kansion val.](#)

(2) [Tiedostonumer.](#)

(3) [Leikkeen numero](#)

(4) [Tiedostonimi](#)

(5) [Alusta kortti](#)

(6) [Autom. kääntö](#)

(7) [Lisää * -kääntötied](#)

● Maa/alue/Opastus



(1) [Päivä/aika/vyöh.](#)

(2) [Kieli](#)

(3) [Järjest. taajuus](#)

(4) [Ohjetekstin koko](#)

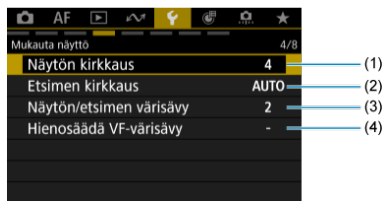
(5) [Toiminto-opas](#)

● Ääniaset.



- (1) [Äänimerkki](#)
- (2) [Äänitaso](#)
- (3) [Äänen monitori](#)

● Mukauta näyttö



- (1) [Näytön kirkkaus](#)
- (2) [Etsimen kirkkaus](#)
- (3) [Näytön/etsimen värisävy](#)
- (4) [Hienosäädä VF-värisävy](#)

● Mukauta näyttö



(1) [Näytön/etsimen näyttö](#)

(2) [UI-suurennus](#)

(3) [HDMI-tarkkuus](#)

● Eri asetukset



(1) [Suljin sammutettaessa](#)

(2) [Kennon puhdistus](#)

(3) [Salasanan hallinta](#)

(4) [Virransäästö](#)

● Nollaa/Kaikki asetukset



- (1) [Nollaa kamera](#) ☆
- (2) [Mukaut. kuvaustila \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Tall/lataa kam.aset. kortille](#) ☆

● Eri asetukset



- (1) [Akun tiedot](#) ☆
- (2) [Tekijänoikeustiedot](#) ☆
- (3) [Näytä loki](#) ☆
- (4) [Oppaan/ohjelmiston URL](#) ☆
- (5) [Sertifiointilogon näyttö](#) ☆
- (6) [Laiteohjelmisto](#) ☆

Tallennustavan, kortin/kansion valitseminen

☑ [Tallennus / kortin valinta, kun kamerassa on kaksi korttia](#)

☑ [Kansion asetukset](#)

Kun kamerassa on kaksi korttia, voit määrittää tavan, jolla kamera tallentaa niihin, ja valita tallennukseen ja toistoon käytettävät kortit. Myös stillkuvien tallennuskansiot voi määrittää.

Tallennus / kortin valinta, kun kamerassa on kaksi korttia

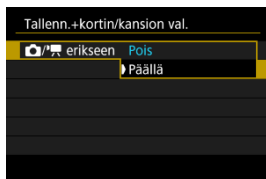
Tallennus on mahdollista, kun kamerassa on kortti 1 tai 2 (paitsi joissain kuvausolosuhteissa). Kun vain yksi kortti on asetettu, näitä vaihteita ei tarvitse tehdä. Jos asetat kameraan kaksi korttia, voit valita tallennustavan ja tallennukseen ja toistoon käytettävän kortin.

Tallennustapa, kun kamerassa on kaksi korttia

1. Valitse [🔍: Tallenn.+kortin/kansion val.] (🔍).
2. Määritä tallennustapa.



erikseen



Valitse [**Päällä**], niin stillkuvien ja videoiden tallennustapa määritetään automaattisesti. Videot tallennetaan kortille  ja stillkuvat kortille .

Huomio

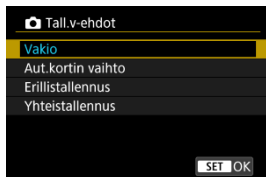
- Kun määritetään [**Päällä**]-asetus, [ **Tall.v-ehdot**], [ **Tall.v-ehdot**], [ **Tall./toisto**] ja [ **Tall./toisto**] eivät ole käytettävissä.

Huomautus

- Voit toistaa painamalla <  >-painiketta videon toistoon videon tallennustilassa tai stillkuvien toistoon stillkuvien kuvaustilassa.

Tall.v-ehdot

Aseta stillkuvien tallennustapa.



- **Vakio**

Stillkuvat tallennetaan kohdassa  **Tall./toisto**] valitulle kortille.

- **Aut.kortin vaihto**

Sama kuin **[Vakio]**, mutta lisäksi kamera vaihtaa toiseen korttiin, kun yksi kortti täyttyy. Kun kamera vaihtaa kortteja, uusi kansio luodaan.

- **Erillistallennus**

Tämän avulla voit määrittää kullakin kortilla käytetyn kuvan koon (). Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille  ja  käyttäen määritettyä kuvan laatua.

Huomaa, että erillinen tallennus muotoihin **RAW** ja **CRAW** ei ole käytettävissä RAW-kuville.

- **Yhteistallennus**

Aina, kun otat kuvan, stillkuva tallennetaan korteille  ja  käyttäen samaa kuvan laatua.

Harkitse nopealla kirjoitusnopeudella varustettua SD-korttia (kuten UHS-II-korttia) kortiksi .

Huomio

- Maksimijakso asetukselle **[Erillistallennus]** on pienempi kuin jos määrität erikokoiset kuvat korteille  ja  ().



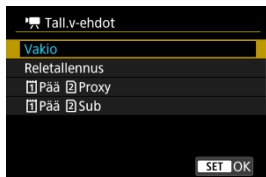
Huomautus

Erillistallennus/Yhteistallennus

- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille **1** ja **2**.
- Etsimessä tai pikavalintänäytössä näytettävä jäljellä oleva otosten määrä on määrä kortilla, jossa on vähemmän vapaata tilaa.
- **[Muistikortti* täynnä]** näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä **[📷 Tall.v-ehdot]** -asetukseksi **[Vakio]** ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Aiheessa [Kansion asetukset](#) on lisätietoja kohdan **[🔊: Tallenn.+kortin/kansion val.]** asetuksesta **[📷Kansio]**.

Tall.v-ehdot

Aseta videotallennustapa.



● Vakio

Videot tallennetaan kohdassa [Tall.v-ehdot] valitulle kortille.

● Reletallennus

Kamera vaihtaa toiseen korttiin ja jatkaa tallennusta, kun ensimmäisenä käytetty kortti täyttyy.

● [1] Pää [2] Proxy

Päävideot tallennetaan kortille [1] ja proxy videot kortille [2] samalla tiedostonimellä (mutta proxy videoihin lisätään teksti _Proxy). Tiedostonimen voi määrittää [Tall.v-ehdot] -kohdan [Videot]-asetuksessa.

● [1] Pää [2] Sub

Päävideot tallennetaan kortille [1] ja alavideot kortille [2] samalla tiedostonimellä. Tiedostonimen voi määrittää [Tall.v-ehdot] -kohdan [Videot]-asetuksessa.

● Yhteistallennus

Kustakin tallennuksesta tallennetaan sama video kortille [1] ja [2].



Huomio

- SD-korteille tallentaminen ei ehkä ole mahdollista. Tämä määräytyy videon tallennuskoon perusteella. Videokuvauspainikkeen painaminen ei aloita tallennusta. Lisätietoja on kohdassa [Tekniset tiedot](#).
- Kohina ([1] Pää [2] Proxy) -proxy videoissa, ([1] Pää [2] Sub) -alavideoissa tai HDMI-videolähdössä saattaa lisääntyä, kun päävideoita tallennetaan RAW-muodossa ja [Gamma/Color Space]-gamma-asetus kohdassa [Mukautettu kuva] on muu kuin [Canon Log 2] tai [Canon Log 3]. Tämä ei vaikuta tallennettujen RAW-videoiden kuvan laatuun.



Huomautus

Reletallennus

- Vuorotallennus tapahtuu, kun yksittäisen videon tallennuksen tulos on kaksi videotiedostoa.

1)Pää 2)Proxy

- Nämä vaihtoehdot näytetään videon tallennustilassa.
- Kun päävideon tallennus pysähtyy, myös proxy videon tallennus pysähtyy. Päävideon tallennus jatkuu, vaikka proxy videon tallennus loppuisi.
- Tallennusta voi käyttää, vaikka kameraan olisi asetettu vain yksi kortti.
- Proxy videoissa käytetään samaa kuvakulmaa ja kuvataajuutta kuin päävideoissa. Tallennustarkkuus on seuraava.
 - $\left[\frac{4K_D}{\text{Fine}} / 4K_D \right]$ (4096×2160) -päävideot: $\left[\frac{2K_D}{\text{Fine}} / 2K_D \right]$ (2048×1080) -proxy videot
 - $\left[\frac{4K_U}{\text{Fine}} / 4K_U \right]$ (3840×2160) -päävideot: $\left[\frac{FHD}{\text{Fine}} / FHD \right]$ (1920×1080) -proxy videot
- Proxy video -tallennus ei ole käytettävissä, kun kuvataajuus on vähintään 100,0 kuvaa/s.
- Äänenlaadun voi määrittää kullekin videotyypille kohdassa **Audioformaatti**.

1)Pää 2)Sub

- Nämä vaihtoehdot näytetään videon tallennustilassa.
- Jos pää- tai alavideon tallennus pysähtyy, toisen tallennus jatkuu.
- Tallennusta voi käyttää, vaikka kameraan olisi asetettu vain yksi kortti.
- Alavideoissa käytetään samaa kuvakulmaa ja -taajuutta kuin päävideoissa. Tallennustarkkuus on seuraava.
 - Päävideoiden tallennustarkkuus on **[RAW]** (6960×3672) ja alavideoiden $\left[\frac{4K_D}{\text{Fine}} \right]$ (4096×2160).
- Päävideoiden audiomuoto on rajoitettu asetukseen **[LPCM/24bit/4CH]**. Alavideoiden audiomuodon voi määrittää kohdassa **Audioformaatti**.

Yhteistallennus

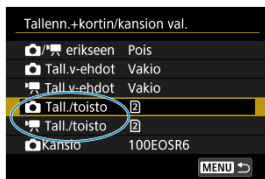
- Kuva tallennetaan samalla tiedostonumerolla korteille 1) ja 2).
- Etsimessä ja pikavalintanäytössä näkyvä jäljellä oleva tallennusaika on aika kortilla, jossa on vähemmän tallennusaikaa.
- **[Muistikortti* täynnä]** näytetään, kun yksi kortti täyttyy, eikä kuvaus ole enää mahdollista. Jatka kuvausta joko vaihtamalla kortti tai määrittämällä **[* Tall.v-ehdot]** -asetukseksi **[Vakio]** ja valitsemalla kortti, jossa on vapaata tilaa.
- Aiheessa [Kansion asetukset](#) on lisätietoja kohdan **[* Tallenn.+kortin/kansion val.]** asetuksesta **[Kansio]**.

Tallennuksen/toiston valinta, kun kamerassa on kaksi korttia

Kun [📷 Tall.v-ehdot]-asetus on [Vakio]/[Aut.kortin vaihto] tai kun [📺 Tall.v-ehdot]-asetus on [Vakio]/[Reletallennus], valitse kortti videotallennusta ja toistoa varten.

Kun [📷 Tall.v-ehdot]-asetus on [Erillistallennus]/[Yhteistallennus] tai [📺 Tall.v-ehdot]-asetus on [1]Pää [2]Proxy/[1]Pää [2]Sub/[Yhteistallennus], valitse kortti toistoa varten.

Vakio/Aut.kortin vaihto/Reletallennus



- Valitse [📷 Tall./toisto] stillkuville tai [📺 Tall./toisto] videoille.

[1]: käytä korttia 1 tallennukseen ja toistoon.

[2]: käytä korttia 2 tallennukseen ja toistoon.

Erillistallennus/Yhteistallennus/[1]Pää [2]Proxy/[1]Pää [2]Sub



- Valitse [📷 Toisto] stillkuville tai [📺 Toisto] videoille.
- < [▶] >-painikkeen painaminen stillkuvien kuvaustilassa toistaa kohdassa [📷 Toisto] valitulla kortilla olevat kuvat.
- < [▶] >-painikkeen painaminen videon tallennustilassa toistaa kohdassa [📺 Toisto] valitulla kortilla olevat kuvat.



Huomautus

- Kun [Ensij.: [1]] on asetettu, kamera vaihtaa ensisijaiseen korttiin, kun kortteja asetetaan tai poistetaan.

Kansion asetukset

Voit luoda tai valita kansion stillkuvien tallennusta varten. Voit myös nimetä kansioita uudelleen.



Huomautus

- Videotiedostot tallennetaan seuraavaan kansioon (**** tarkoittaa kelasanumeroa).
 - XF-HEVC S- tai XF-AVC S -videotiedostot (.MP4): REEL_****-kansio XFVC-kansiossa (enintään 999 tiedostoa)
 - RAW-videotiedostot (.CRM): REEL_****-kansio CRM-kansiossa (enintään 999 tiedostoa)
- Kun uusi kortti asetetaan kameraan, luotu kansio nimetään kelasanumerolla, joka määritetään **[Kelasanumero]**-asetuksessa **[Videot]**-toiminnolle kohdassa **[P: Tiedostonimi]**. Kun kansio on luotu, muita kansioita ei voi luoda eikä kansioita voi nimetä uudelleen.

Kansion luominen

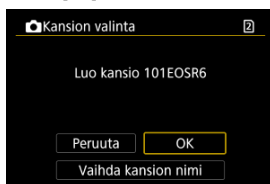
1. Valitse [**P**: Tallenn.+kortin/kansion val.] ().
2. Valitse [**K**: Kansio].



3. Valitse [Luo kansio].



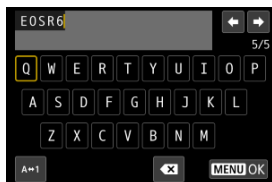
4. Valitse [OK].



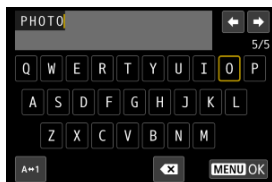
- Jos haluat nimetä kansion uudelleen, valitse [**Vaihda kansion nimi**].

Kansioiden nimeäminen uudelleen

1. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



- Voit syöttää enintään viisi merkkiä.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [**A⇌1**].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [**X**] tai painamalla <  >-painiketta.



- Valitse merkki <  >- tai <  >-valintakiekolla tai <  >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla <  >-kuvaketta.

2. Poistu asetuksesta.

- Paina < **MENU** >-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kansion valitseminen



(1) Kansion kuvien lukumäärä

(2) Pienin tiedostonumero

(3) Kansionimi

(4) Suurin tiedostonumero

- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Huomautus

Kansiot

- Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (0), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. **"100ABC_D"** on kansionimen vaadittu muoto, ja ensimmäisen kolmen numeron on oltava kansionumero väliltä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Stillkuvien tiedostonumerointi

☒ [Jatkuva](#)

☒ [Automaattinen nollaus](#)

☒ [Manuaalinen nollaus](#)

Kansioon tallennetuille stillkuville määritetään tiedostonumero 0001–9999. Voit muuttaa kuvatiedostojen numerointitavan.

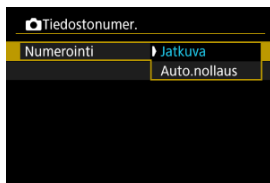
(Esimerkki)
IMG_0001.JPG

(1)

(1) Tiedostonumero

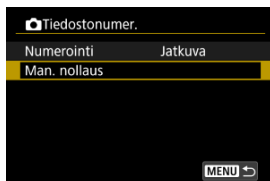
1. Valitse [**📷**: **📷Tiedostonumer.**] (**🔗**).

2. Määritä vaihtoehto.

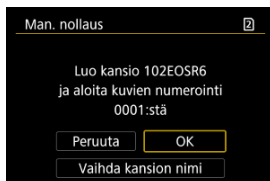


● Valitse [**Numerointi**].

● Valitse [**Jatkuva**] tai [**Auto.nollaus**].



- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse **[Man. nollaus]** (🔗).



- Valitse **[OK]**, niin uusi kansio luodaan ja tiedostonumerointi alkaa numerosta 0001.

Huomio

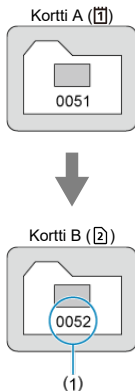
- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortilla olisi vielä vapaata tilaa. Kun näkyviin tulee viesti, jossa kehoitetaan vaihtamaan kortti, vaihda uuteen korttiin.

Jatkuva kuvanumerointi riippumatta kortin vaihtamisesta tai kansioden luomisesta

Kuvanumerointi on jatkuva numeroon 9999 asti, vaikka vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi [1] → [2]). Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

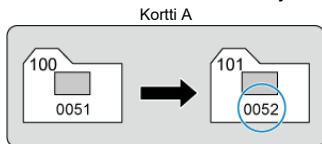
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Järjestyksessä seuraava tiedostonumero

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen

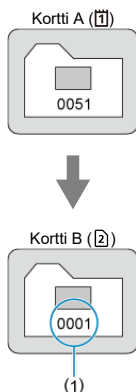


Kuvanumeroinnin aloittamiseen numerosta 0001 kortin vaihtamisen tai kansioiden luomisen jälkeen

Kuvanumerointi nollataan alkamaan numerosta 0001, kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekortin (esimerkiksi [1] → [2]). Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

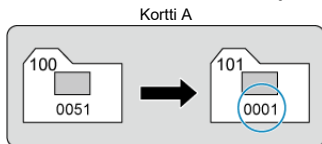
Huomaa, että kuvanumerointi voi jatkua mistä tahansa kuvista, jotka ovat kortilla tai kansiossa, johon vaihdat. Jos haluat aloittaa tiedostonumeroinnin kuvien tallennuksessa aina numerosta 0001, käytä joka kerta vasta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin tai kohdekorttien vaihtamisen jälkeen



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Kuvanumeroinnin nollaaminen numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uusissa kansioissa

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

Videoleikkeiden numerointi

[Jatkuva](#)

[Automaattinen nollaus](#)

Kansioon tallennetuille videoille määritetään leikenumero 001–999. Leikkeiden numerointitapaa voi muuttaa.

(Esimerkki)

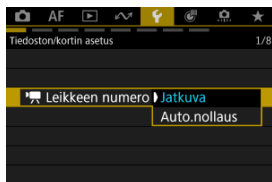
A_0001**C001**Aaymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Leikenumero

1. Valitse [🔍: 🗨️ Leikkeen numero] ([🔗](#)).

2. Määritä vaihtoehto.



● Valitse [Jatkuva] tai [Auto.nollaus].



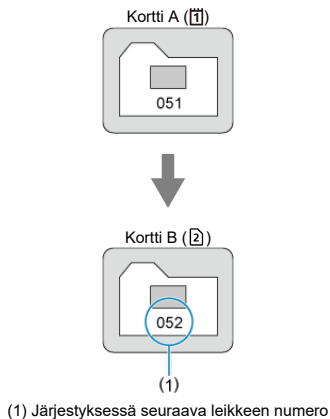
Huomautus

- XFVC- ja CRM-kansiossa voi kummassakin olla enintään 999 tiedostoa. Voit tarkastaa videotiedostojen lukumäärän katsomalla kohtaa [▶️]: **Aseta kuvien hakuehdot** ([🔗](#)). Jos kortilla on jo 999 tiedostoa, poista jokin olemassa olevista videoista tai käytä toista korttia.

Jatkuva tiedostonumerointi riippumatta kortin vaihtamisesta

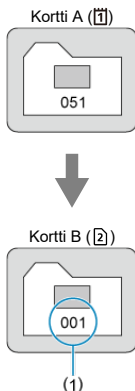
Leikenumerointi jatkuu numeroon 999 asti, vaikka vaihdat kortin tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi 1 → 2). Tästä on hyötyä, kun videot, jotka on numeroitu 001–999 useilla korteilla, tallennetaan yhteen kansioon esimerkiksi tietokoneessa.

Huomaa: kun vaihdat toiseen korttiin, numerointi voi jatkua minkä tahansa kortilla olevan videon numerosta. Jos suosit jatkuvaa videoiden numerointia, harkitse vasta alustetun kortin käyttämistä joka kerralla.



Leikenumeroinnin aloittaminen uudelleen numerosta 001 kortin vaihtamisen jälkeen

Leikenumerointi nollautuu numeroon 001, kun vaihdat kortin tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi ①→②). Tämä on kätevää, jos haluat järjestää videot kortikohtaisesti. Huomaa: kun vaihdat toiseen korttiin, numerointi voi jatkua minkä tahansa kortilla olevan videon numerosta. Jos haluat aloittaa tiedostonumeroinnin kuvien tallennuksessa aina numerosta 001, käytä joka kerta vasta alustettua korttia.



(1) Leikenumerointi alkaa alusta

Tiedostojen nimeäminen

 [Stillkuvien tiedostonimien tallentaminen/muuttaminen](#)

 [Videotiedostojen nimiasetukset](#)

Stillkuvien tiedostonimien tallentaminen/muuttaminen

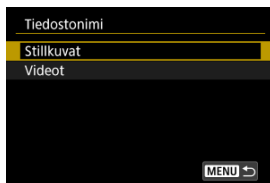
Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen tiedostonumero () ja tiedostotunniste. Voit muuttaa neljä ensimmäistä aakkosnumeerista merkkiä, jotka on asetettu tehtaalta oletuksena ainutlaatuiseksi yhdistelmäksi kullekin kameralle.

Käyttäjäasetuksen 1 avulla voit tallentaa haluamasi neljä merkkiä. Käyttäjäasetus 2 lisää haluamasi kolme tallennettua alkumerkkiä neljänteen, kuvan koon ilmoittavaan merkkiin, joka lisätään automaattisesti, kun otat kuvan.

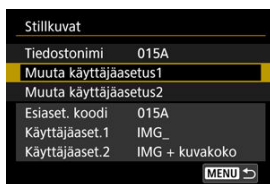
(Esimerkki)

015A0001.JPG

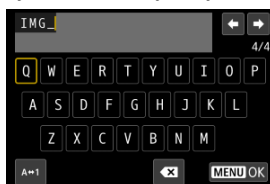
1. Valitse [: Tiedostonimi] ().
2. Valitse [Stillkuvat].



3. Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].



4. Syötä haluamasi kirjaimet ja numerot.



- Syötä neljä merkkiä Käyttäjäasetukseen 1 tai kolme merkkiä Käyttäjäasetukseen 2.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [A↔1].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [X] tai painamalla <  >-painiketta.

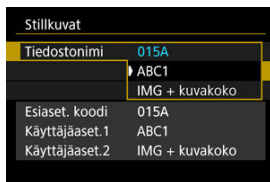


- Valitse merkki <  >- tai <  >-valintakiekolla tai <  >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla <  >-kuvaketta.

5. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

6. Valitse tallennettu tiedostonimi.



- Valitse [Tiedostonimi] ja valitse sitten tallennettu tiedostonimi.

Huomio

- Alaviivaa (" _ ") ei voi käyttää ensimmäisenä merkinä.

Huomautus

[Käyttäjäaset.2] -toiminnon huomautukset

- Kun olet valinnut "**** + kuvan koko" (tallennettu Käyttäjäasetukseen 2) ja otat kuvan, kuvakoon ilmoittava merkki lisätään tiedostonimen neljänneksi merkiksi. Lisätyt merkit tarkoittavat seuraavaa:

"***L":  L /  L / RAW

"***M":  M tai  M

"***S":  S1 tai  S1

"***T": S2

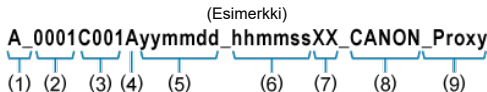
"***C": CRAW

Automaattisesti lisätyn neljännen merkin ansiosta näet kuvan koon avaamatta tiedostoja, kun olet siirtänyt ne tietokoneeseen. Tiedostotunnisteen avulla voit erottaa myös RAW-, JPEG- ja HEIF-kuvat.

Videotiedostojen nimiasetukset

Voit määrittää, miten videotiedostot (leikkeet) nimitetään.

Videotiedostojen nimen rakenne



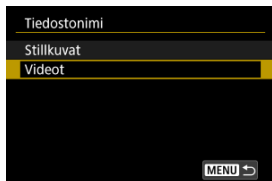
	Kohde	Kuvaus
(1)	Kameraindeksi	Kaksi kirjainta alueelta A–Z. Toisena kirjaimena voi käyttää myös alaviivaa (_). Tunnistaa käytetyn kameras.
(2)	Kelanimero	Nelinumeroinen numero 0001–9999. Eri numero määrätään automaattisesti käytetyn kortin tunnisteksi. Voit määrittää oletusarvon. Kasvaa yhdellä, kun ensimmäinen tallennus tehdään uudelle kortille.* * Vasta ostettu tai alustettu kortti
(3)	Leikenumero	Kolminumeroinen numero 001–999, jota edeltää C eli C001–C999. C999:n jälkeen alussa käytetään kirjainta D. Määrätään automaattisesti kullekin leikkeelle (videotiedostolle). Voit määrittää oletusarvon.
(4)	Koodekkitunniste	H.264-päävideoille asetetaan automaattisesti "A" (eli AVC), HEVC-videoille "H" ja RAW-videoille "X".
(5)	Tallennuspäivä	Vuosi, kuukausi ja päivä määritetään automaattisesti tallennuksen aloitusajankohdan perusteella.
(6)	Tallennusaika	Tunti, minuutti ja sekunti määritetään automaattisesti tallennuksen aloitusajankohdan perusteella.
(7)	Satunnainen osa	Kaksi merkkiä A–Z ja 0–9 määritetään satunnaisesti kullekin leikkeelle (videotiedostolle).
(8)	Oma kenttä	Viisi merkkiä A–Z ja 0–9. Oletus: CANON.
(9)	Proxytunniste	Proxy videotiedostoihin lisätään automaattisesti teksti _Proxy.

- Pää- ja proxy videoiden tiedostonimet ovat samoja kohdassa (9) kuvattua _Proxy-tekstiä lukuun ottamatta.
- [Yhteistallennus] -toiminnolle määritetyt tiedostonimet ovat samat kummankin kortin tiedostoille.

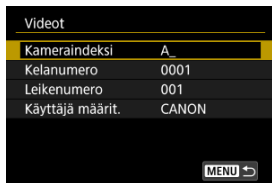
Videotiedostojen nimien määrittäminen

1. Valitse [🔧: Tiedostonimi] (🔗).

2. Valitse [Videot].

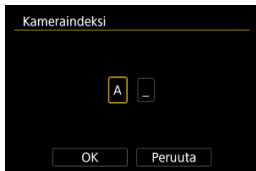


3. Määritä videotiedostojen nimiasetukset.



● Kameraindeksi

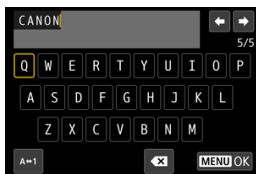
Syötä kaksi valitsemaasi merkkiä.



● Määritä [Kelanumero]- ja [Leikenumero]-oletusarvot tarpeen mukaan.

● Oma asetus

Syötä haluamasi kirjaimet tai numerot.



- Voit syöttää enintään viisi merkkiä.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [**A↔1**].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [**X**] tai painamalla < >-painiketta.



- Valitse merkki < >- tai < >-valintakiekolla tai < >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla < >-kuvaketta.

Kortin alustus

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

! Huomio

- Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.

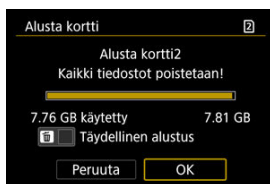
1. Valitse [**F**: Alusta kortti] (.

2. Valitse kortti.

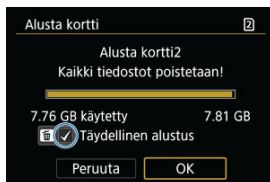


- [**1**] tarkoittaa korttia 1 ja [**2**] korttia 2.

3. Alusta kortti.



- Valitse **[OK]**.



- Täydellinen alustus tehdään lisäämällä <  >-painikkeella valintamerkki < ✓ > kohtaan **[Täydellinen alustus]** ja valitsemalla sitten **[OK]**.

Olosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (🔍).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Täydellisen alustuksen voi peruuttaa sen aikana valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

- CFexpress-kortit alustetaan muotoon exFAT.
- SD-kortit on alustettu FAT16- tai FAT12-muotoon.
- SDHC-kortit on alustettu FAT32-muotoon.
- SDXC-kortit on alustettu exFAT-muotoon.
- Yksittäiset exFAT-alustetuille korteille tallennetut videot tallennetaan yhteen tiedostoon (jakamatta niitä useiksi tiedostoiksi), vaikka niiden koko ylittäisi 4 Gt, jolloin valmis videotiedosto on kooltaan yli 4 Gt.

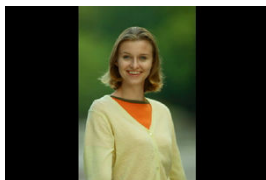
Huomio

- Tällä kameralla alustettuja kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaat henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Huomautus

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

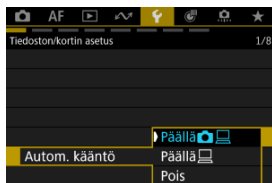
Automaattinen kääntö



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.

1. Valitse [: Autom. kääntö] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● **Päällä**

Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

● **Päällä**

Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

● **Pois**

Kuvia ei käännetä automaattisesti.



Huomio

- Kun kuvia otetaan automaattisen käännön asetuksella **[Pois]**, niitä ei käännetä toiston aikana, vaikka automaattisen käännön asetus olisi **[Päällä]**   tai **[Päällä]** .



Huomautus

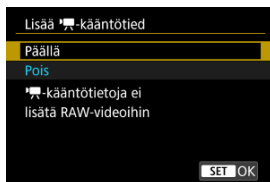
- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan automaattinen kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä toimi oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneessa, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

Kääntötieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin

Kun video tallennetaan kamera pystysuorassa, videoon voidaan lisätä automaattisesti kääntötieto, josta näkee, mikä puoli on ylöspäin. Tämä mahdollistaa automaattisen toiston samansuuntaisesti älypuhelimissa ja muissa laitteissa.

1. Valitse [: Lisää -kääntötied] ().

2. Valitse vaihtoehto.



● **Päällä**

Toista videot älypuhelimissa tai muissa laitteissa samassa suunnassa, jossa ne kuvattiin.

● **Pois**

Toista videot vaakasuunnassa älypuhelimissa tai muissa laitteissa tallennussuunnasta riippumatta.



Huomio

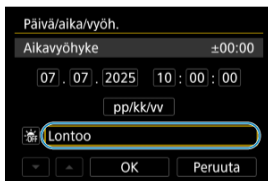
- Videot toistetaan vaakasuunnassa kamerassa ja HDMI-videolähdön kautta tästä asetuksesta riippumatta.
- Kääntötietoja ei lisätä videoihin, kun [: Videon tall.muoto] -asetus on [RAW].

Päivä/aika/vyöhyke

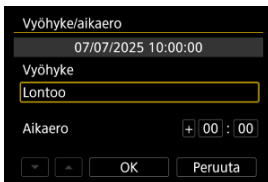
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti. Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä. Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

1. Valitse [🕒: Päivä/aika/vyöh.] (🔍).

2. Määritä aikavyöhyke.



● Valitse ☀️ >-valintakiekolla [Aikavyöhyke].



● Paina < (SET) >.

Aikavyöhyke

07/07/2025 10:00:00

Los Angeles	-08:00
Denver	-07:00
Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00

SET OK

- Valitse aikavyöhyke kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten < SET >.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina < MENU >-painiketta ja aseta ero UTC-aikaan kohdassa [Aikaero].

Vyöhyke/aikaero

07/07/2025 10:00:00

Vyöhyke

Aikaero

- 05 : 15

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse [Aikaero] (+/-/tunnit/minuutit) kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten < SET >.
- Määritä asetus kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten < SET >.
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <  >-valintakiekkolla [OK] ja paina sitten < SET >.

3. Määritä päiväys ja kellonaika.

Päivä/aika/vyö.

(07/07/2025)

07 . 07 . 2025 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

New York

▼ ▲ OK Peruuta

- Valitse vaihtoehto < >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten < >.
- Määritä asetus kääntämällä < >-valintakiekkoa ja paina sitten < >.

4. Määritä kesäaika.

Päivä/aika/vyö.

Kesäaika ei käytössä

07 . 07 . 2025 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

New York

▼ ▲ OK Peruuta

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse kääntämällä < >-valintakiekkoa ja paina sitten < >.
- Valitse kääntämällä < >-valintakiekkoa ja paina sitten < >.
- Kun kesäajan asetus on , vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos valitset , kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5. Poistu asetuksesta.

Päivä/aika/vyöh.

Kesäaika ei käytössä

07 . 07 . 2025 10 : 00 : 00

pp/kk/vv

New York

OK Peruuta

- Valitse <  >-valintakiekolla [OK].

Huomio

- Päiväys-, aika- ja aikavyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos akku purkautuu tai jos se on alltiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

Huomautus

- Automaattista virrankatkaisuaikaa saatetaan pidentää, kun [: **Päivä/aika/vyöh.**]-näyttö näytetään.

1. Valitse [🗣️: Kieli🗣️] (🔗).

2. Määritä kieli.

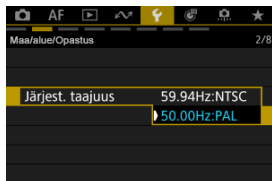


Järjestelmätaajuus

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuuDET, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.

1. Valitse [🔧: Järjest. taajuus] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- **59.94Hz:NTSC**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

- **50.00Hz:PAL**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

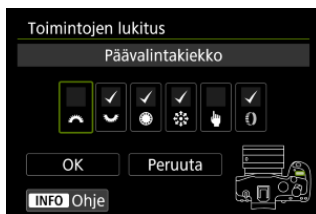
Ohjetekstin koon muuttaminen

Kun näytössä näkyy **[INFO Ohje]**, voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla **< INFO >**-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, voit vierittää näyttöä kääntämällä **< >**-valintakiekkoo.

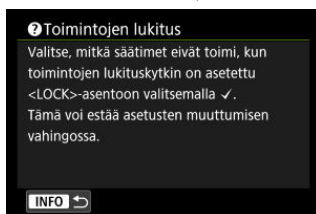
● Esimerkki: [Case autom. omin.]



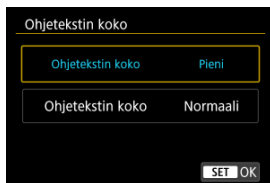
● Esimerkki: [Toimintojen lukitus]



< INFO >



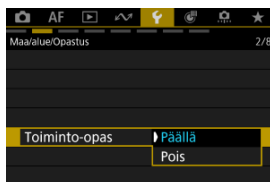
1. Valitse [F: Ohjetekstin koko] (F).
2. Valitse vaihtoehto.



Toiminto-opas

Lyhyt kuvaus toiminnoista ja kohteista voidaan näyttää, kun asetat kuvaustilan ja käytät pikavalintaa.

1. Valitse [👤: Toiminto-opas] (🔗).
2. Valitse vaihtoehto.



Mallinäyttö



(1) Toiminto-opas

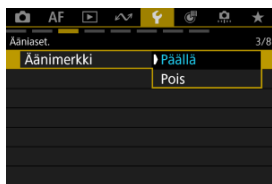


Huomautus

- Voit poistaa kuvauksen napauttamalla sitä tai jatkamalla toimintojen suorittamista.

1. Valitse [**F**: Äänimerkki] ()

2. Valitse vaihtoehto.



● **Päällä**

Ottaa käyttöön äänimerkin tarkennuksen aikana, kosketusohjauksessa jne.

● **Pois**

Poistaa äänimerkin käytöstä.



Huomautus

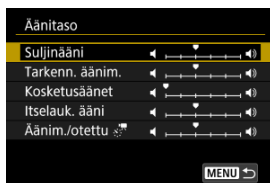
- Kosketustoimintojen äänimerkin voimakkuus on oletusarvoisesti [**0**] ()

Äänenvoimakkuus

Kameran äänten voimakkuutta voi säätää.

1. Valitse [**F**: Äänitaso] ()

2. Valitse vaihtoehto.



3. Säädä äänenvoimakkuutta.



- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.



Huomautus

- Kamera antaa aina äänimerkin, olipa [: Suljintila] -asetus mikä tahansa, kun [Toista aina vapautett.] -vaihtoehto on valittu [Suljinääni] -asetuksissa.

Äänen valvonta

 [Kuulokkeet](#)

 [HDMI](#)

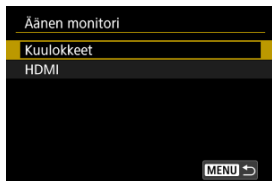
Määritä äänen valvonta ohjaamaan äänentoistoa kuulokkeista tai muista yhdistetyistä laitteista.

Kuulokkeet

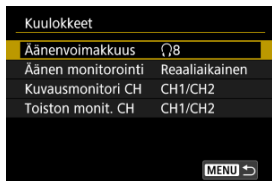
Äänenvoimakkuuden säätäminen

1. Valitse [: Äänen monitori] ().

2. Valitse [Kuulokkeet].



3. Valitse [Äänenvoimakkuus].



4. Säädä äänenvoimakkuutta.



- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >.

Huomio

- Varmista, että kuulokkeiden lähtöliittimet on työnnetty kunnolla kameraan.

Huomautus

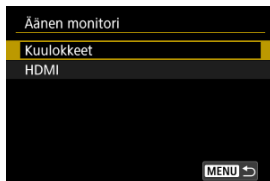
- Voit tarkistaa sisäänrakennetun tai kuulokkeiden ulkoisen mikrofonin äänen, kun : **Äänen tallennus**] on [**Päällä**].

Äänen valvonta

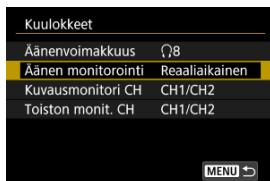
Voit valita videotallennuksen aikana kuulokkeissa toistettavan äänilähdön. Voit vähentää äänitallennuksen kohinaa määrittämällä asetuksen [**Äänen kohinanp.**] (🔊).

1. Valitse [🔊: Äänen monitori] (🔊).

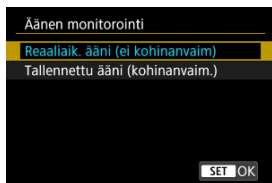
2. Valitse [Kuulokkeet].



3. Valitse [Äänen monitorointi].



4. Valitse vaihtoehto.



- **Reaaliaik. ääni (ei kohinanvaim)**
Äänilähtö ilman kohinanpoistoa.
- **Tallennettu ääni (kohinanvaim.)**
Äänilähtö kohinanpoistolla.

! Huomio

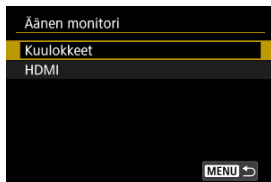
- Valinnalla **[Tallennettu ääni (kohinanvaim.)]** äänilähtö ei ole aivan synkronissa videokuvan kanssa. Tallennettujen videoiden äänessä ei ole viivettä.

Lähtökanavien valitseminen kuulokeliitännälle

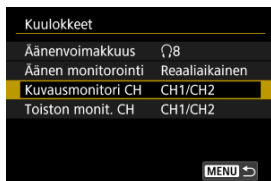
Voit valita lähtökanavien yhdistelmän kuulokeliitännästä kuvauksen tai toiston aikana. Tämä asetus koskee myös kaiutinlähtöä (🔊).

1. Valitse [🔊: Äänen monitori] (🔊).

2. Valitse [Kuulokkeet].

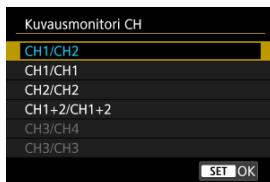


3. Valitse [Kuvausmonitori CH] tai [Toiston monet. CH].

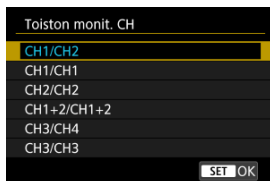


4. Valitse äänilähtökanavien (V/O) yhdistelmä.

Kuvausmonitori CH



Toiston monit. CH



- CH1+2 tarkoittaa, että signaali on kanavien 1 ja 2 yhdistelmä. Sama koskee merkintöjä CH1+3, CH3+4 ja niin pois päin.

Huomio

- Kanavilta 3 ja 4 ei tule ääntä [**Toiston monit. CH**] -toiminnossa, kun  **Audioformaatti**  -asetus on kuvattaessa [**AAC/16bit/2CH**], koska ääntä ei tallenneta kanaville 3 ja 4.

Huomautus

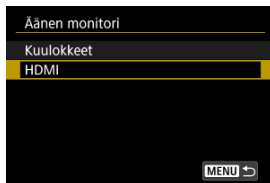
- Äänen tallennustason ilmaisim  videon tallennusnäytöllä näyttää kohdassa [**Kuvausmonitori CH**] valitut kanavat.
- Kanavan 3 tai 4 sisältävät kohdat eivät ole käytettävissä [**Kuvausmonitori CH**] -toiminnossa, kun  **Audioformaatti**  -asetus on [**AAC/16bit/2CH**].

Lähtökanavien valitseminen HDMI-lähtöliitännälle

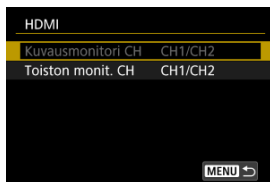
Voit valita lähtökanavien yhdistelmän HDMI-lähtöliitännästä kuvauksen tai toiston aikana.

1. Valitse [**🔊**: Äänen monitori] (**🔊**).

2. Valitse [HDMI].

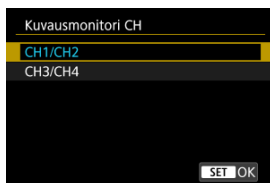


3. Valitse [Kuvausmonitori CH] tai [Toiston monit. CH].

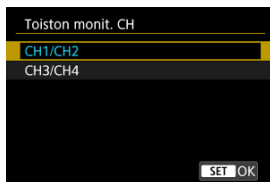


4. Valitse [CH1/CH2] tai [CH3/CH4].

Kuvausmonitori CH



Toiston monit. CH

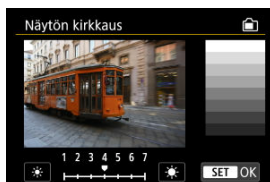


Huomio

- Ääntä ei tuoteta, kun toistat videotallennuksen, jossa [📷: Audioformaatti] (🔗) -asetus on [AAC/16bit/2CH] ja [Toiston monit. CH] -asetus on [CH3/CH4].

Näytön kirkkaus

1. Valitse [: Näytön kirkkaus] ().
2. Suorita säätö.



- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta <  >-valintakiekolla ja paina sitten <  >. Tarkista vaikutus näytössä.



Huomautus

- Voit tarkistaa kuvan valotuksen histogrammista ().

1. Valitse [ Etsimen kirkkaus] ().
2. Käännä <  >-valintakiekkoa ja valitse joko [Auto] tai [Manuaalinen].

Automaatti



- Paina <  >. Tarkista vaikutus etsimessä kuvauksen aikana.

Manuaalinen



- Säädä etsimen kirkkautta kääntämällä <  >-valintakiekkoa ja paina sitten <  >. Tarkista vaikutus etsimessä.

Näytön ja etsimen värisävy

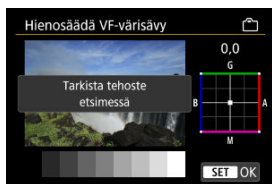
1. Valitse [F: Näytön/etsimen värisävy] (F).
2. Suorita säätö.



- Valitse vaihtoehto < (SET) >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten < (SET) >.

Etsimen värisävyn hienosäätö

1. Valitse [**F**: Hienosäädä VF-värisävy] ()
2. Suorita säätö.



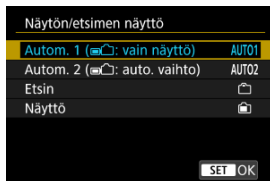
- Katso harmaasävykuvaa ja säädä käyttämällä <  >. Paina sitten <  >. Tarkista vaikutus etsimessä.

Näytön ja etsimen näyttö

Voit valita, käytetäänkö näyttämiseen näyttöä vai etsintä, jotta etsimen anturi ei käynnisty vahingossa, kun näyttö on auki.

1. Valitse [🔍: Näytön/etsimen näyttö] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



● **AUTO1: Autom. 1 (📺: vain näyttö)**

Käyttää aina näyttöä, kun se on avattuna.

Käyttää näyttöä, kun se on käännetty kiinni ja sinua kohti ja vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.

● **AUTO2: Autom. 2 (📺: auto. vaihto)**

Käyttää normaalisti näyttöä, kun se on käännetty sinua kohti, mutta vaihtaa etsimeen, kun sen läpi katsotaan.

● **🔍: Etsin**

Käyttää aina etsintä.

● **📺: Näyttö**

Käyttää aina näyttöä, kun se on avattuna.



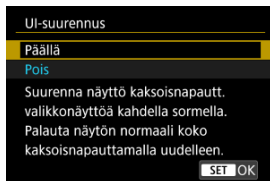
Huomautus

- Voit vaihtaa etsimen ja näytön välillä painamalla painiketta, jonka olet mukauttanut vaihtopainikkeeksi. Kun tämä asetus on [AUTO1] tai [AUTO2], kamera reagoi etsimen anturiin vastaavasti.
- Kun asetus on [AUTO1], kamera ei reagoi etsimen anturiin, kun näyttö on avattuna.

UI-suurennus

Voit suurentaa valikkonäytöt kaksoisnapauttamalla kahdella sormella. Palauta alkuperäinen näytön koko kaksoisnapauttamalla uudelleen.

1. Valitse [👉: UI-suurennus] (🔗).
2. Valitse [Päällä].



! Huomio

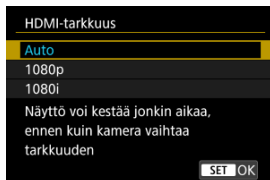
- Käytä kameran säätimiä, kun määrität valikkotoimintoja näytön ollessa suurennettuna. Kosketusnäytön toimintoja ei tueta.

HDMI-tarkkuus

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.

1. Valitse [F]: HDMI-tarkkuus] (🔗).

2. Valitse vaihtoehto.



- **Auto**

Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

- **1080p**

Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

- **1080i**

Lähtö tarkkuudella 1080i. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.



Huomautus

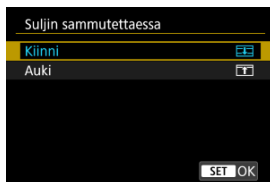
- Jos kortilla on eri asetuksilla tallennettuja videoita, saattaa kestää hetken, ennen kuin kuvat tulevat näkyviin.

Suljin sammutettaessa

Voit määrittää, jätetäänkö suljin auki vai suljetaanko se, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

1. Valitse [: Suljin sammutettaessa] ()

2. Valitse vaihtoehto.



● : **Kiinni**

Sulkee sulkimen. Normaaliasetus on suljettu, jotta kennoon ei pääse pölyä objektiivia vaihdettaessa.

● : **Auki**

Jättää sulkimen auki. Tällä asetuksella kamera on hiljaisempi, kun virtakytkin on asennossa <ON> tai <OFF>. Tästä on hyötyä, kun haluat kuvata hiljaisesti.



Huomautus

- Asetuksesta riippumatta suljin pysyy siinä asennossa, jossa se on, kun automaattinen virrankatkaisu aktivoituu.

Kennon puhdistus

☒ [Puhdistus nyt](#)

☒ [Automaattinen puhdistus](#)

☒ [Puhdistus käsin](#)

Kameran kennon puhdistustoiminto puhdistaa kuvakennon etuosan.

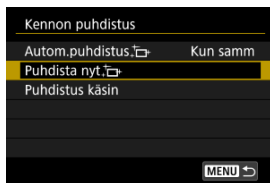


Huomautus

- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.

Puhdistus nyt

1. Valitse [**☑**: Kennon puhdistus] ([☑](#)).
2. Valitse [**Puhdista nyt** .



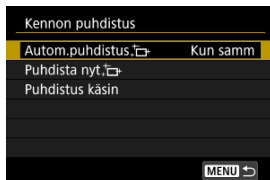
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].



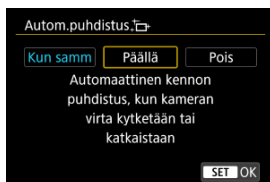
Huomautus

- Kennon puhdistus useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [**Puhdista nyt** ] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.

1. Valitse [Autom.puhdistus,].



2. Valitse vaihtoehto.



- Valitse vaihtoehto <  >-valintakiekkoa kääntämällä ja paina sitten <  >.



Huomautus

- Kun asetus on [Kun samm] tai [Päällä], kenno puhdistetaan, kun näyttö sammuu. Tämä tehdään myös silloin, kun näyttö on sammunut automaattisesti.

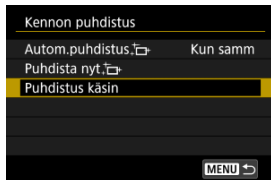
Puhdistus käsin

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.

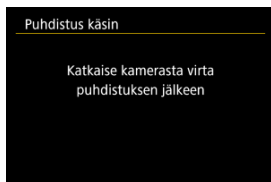
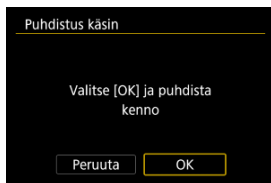
Käytä aina täyteen ladattua akkua.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

1. Valitse [Puhdistus käsin].



2. Valitse [OK].



3. Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.

4. Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon < OFF >.



Huomautus

- Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).



Huomio

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkaistaan, suljin sulkeutuu. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon ja suljinverhojen vaurioitumisen.**
 - Virtakytkimen kääntäminen asentoon < OFF >.
 - Akun poistaminen tai asettaminen.
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä vie puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätymä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Salasanan hallinta

☑ [Salasanapyyntö](#)

☑ [Salasanan vaihtaminen](#)

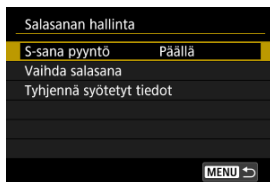
☑ [Annettujen tietojen poistaminen](#)

Hallitse näillä asetuksilla salasanaa, joka annetaan, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kun kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen. Ohjeet kameran käynnistyksessä vaadittavan salasanan määrittämiseen ovat kohdassa [Salasanan määrittäminen](#).

Salasanapyyntö

Voit valita, pitääkö salasana antaa, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kun kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.

1. Valitse [**🔑**: Salasanan hallinta] ([☑](#)).
2. Valitse [S-sana pyyntö].



3. Anna alun perin määritetty salasana.

Salasana

Anna salasana

Peruuta OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Salasana

Anna salasana

Peruuta OK

4. Valitse vaihtoehto.

S-sana pyyntö

Päällä

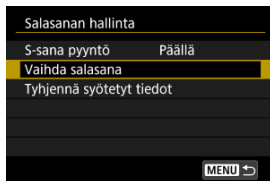
Pois

SET OK

Salasanan vaihtaminen

Voit muuttaa salasanan, joka annetaan, kun virtakytkin on asennossa < ON > tai kun kamera jatkaa toimintaa automaattisen virrankatkaisun jälkeen.

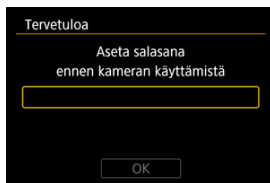
1. Valitse [Vaihda salasana].



2. Anna alun perin määritetty salasana.

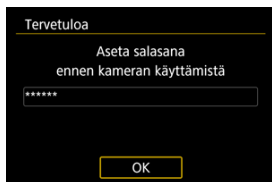
- Suorita kohdan [Salasanapyyntö](#) vaihe 3.

3. Anna uusi salasana.



- Anna kuusinumeroinen luku ja paina < MENU >-painiketta.

4. Valitse [OK].

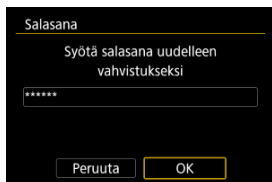


Tervetuloa

Aseta salasana
ennen kameran käyttämistä

OK

5. Anna salasana uudelleen ja valitse sitten [OK].



Salasana

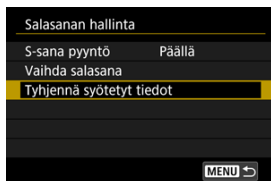
Syötä salasana uudelleen
vahvistukseksi

Peruuta OK

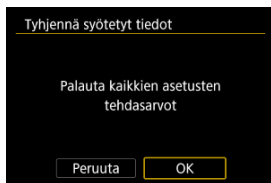
Annettujen tietojen poistaminen

Voit nollata salasana ja palauttaa kuvaus- ja valikkotoimintojen asetukset oletusarvoihin.

1. Valitse [Tyhjennä syötetyt tiedot].



2. Valitse [OK].

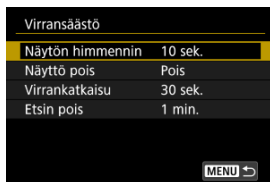


Virransäästö

Voit säätää näytön himmennuksen ja virrankatkaisun ajastusta, kameras virrankatkaisun ajastusta ja etsimen sammutuksen ajastusta, kun kameraa ei käytetä (Näytön himmennys, Näyttö pois, Automaattinen virrankatkaisu ja Etsin pois).

1. Valitse [🔌: Virransäästö] (🔌).

2. Valitse vaihtoehto.



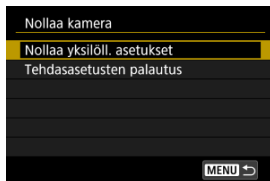
Huomautus

- **[Näytön himmennin]- ja [Näyttö pois]** -asetukset ovat käytössä, kun kuvausnäyttö on näkyvissä. Nämä asetukset eivät ole käytössä, kun valikkonäyttö on näkyvissä eivätkä kuvia toistettaessa.
- Kamera sammuu, kun valikkonäyttö on näkyvissä tai kuvia toistettaessa, kun **[Näytön himmennin]-, [Näyttö pois]- ja [Virrankatkaisu]-**asetuksissa määritetty aika on kulunut.
- Kamera suojaa näyttöä sammuttamalla sen 30 minuuttia himmentämisen jälkeen (itse kamera pysyy päällä), vaikka **[Näyttö pois]- ja [Virrankatkaisu]-**asetukset olisivat **[Pois]**.
- **[Etsin pois]** -asetus on myös käytössä, kun näyttö on käynnissä. Tämän ajan kuluttua etsimen anturi sammutetaan.
- Vain **[Etsin pois]** -asetus on käytössä, kun etsimen näyttöä käytetään. Tämän ajan kuluttua etsimen anturi sammutetaan ja etsin sammuu.
- Näyttökuvat näytetään pienemmällä kuvataajuudella, kun näyttö himmentyy stillkuvien kuvauksen valmiustilassa.
- Virrankatkaisua ei käytetä USB-yhteyksiä käytettäessä, olipa yhteys Camera Connectiin tai muihin sovelluksiin tai laitteisiin.

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.

1. Valitse [: Nollaa kamera] ().

2. Valitse vaihtoehto.



- **Nollaa yksilöll. asetukset**

Yksittäisten valittujen asetusten määritykset voidaan nollata.

- **Tehdasasetusten palautus**

Palauttaa kaikkien asetusten oletusarvot.

3. Nollaa asetukset.

- Valitse vahvistusnäytössä [OK].



Huomautus

- Stillkuvien mukautetut kuvaustilat nollataan, kun [**Mukaut. kuvaustila (C1-C3)**]-asetus on valittu kohdassa [**Nollaa yksilöll. asetukset**] stillkuvien kuvaustilassa, ja videonmukautetut kuvaustilat nollataan, kun tämä asetus on valittu videon tallennustilassa.

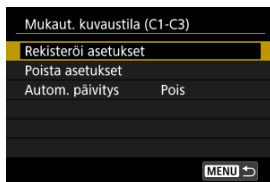
[Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys](#)

[Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen](#)

Käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvauksen/tallennuksen, valikkojen ja valinnaisten toimintojen asetukset, voi tallentaa mukautettuina kuvaustiloina tilan valintakiekon vaihtoehtoihin < >–< >. Voit tallentaa eri toiminnot käytettäväksi stillkuvien kuvauksessa ja videotallennuksessa.

1. Valitse [: Mukaut. kuvaustila (C1-C3)] ().

2. Valitse [Rekisteröi asetukset].



3. Tallenna haluamasi kohteet.



- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja valitse sitten **[OK]** näytössä **[Rekisteröi asetukset]**.
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan mukautettuun kuvaustilaan C*.
- Stillkuvien kuvauksessa rekisteröity kuvaustila näytetään mukautetun kuvaustilan kuvakkeessa (**[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Mukautettujen kuvaustilojen kuvakkeet muuttuvat videotallennuksessa seuraaviksi: **[P₁]**, **[P₂]** ja **[P₃]**.
- Joissakin valikkokohtissa muissa kuvaustiloissa määritetyt asetukset eivät ehkä siirry Mukautetun kuvaustilan asetuksiin.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetusta (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla **[Autom. päivitys]** -asetukseksi **[Päällä]**.

Huomio

- Tallennetut asetukset eivät päivity automaattisesti, kun USB (UVC/UAC) -liitäntä on käytössä ().

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset **[Poista asetukset]** vaiheessa 2, kunkin tilan asetukset voidaan nollata oletusasetuksiin, joissa ne olivat ennen tallennusta.



Huomautus

- Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

Kameran asetusten tallentaminen kortille ja lataaminen kortilta



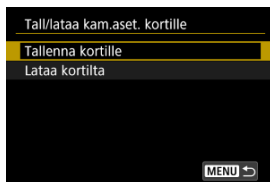
☑ [Kameran asetusten tallentaminen](#)

☑ [Kameran asetusten lataaminen](#)

Nykyiset kameran asetukset, kuten kuvaus- ja valikkoasetukset sekä valinnaisten toimintojen asetukset, voidaan tallentaa kortille kamera-asetustiedostona. Lataamalla kamera-asetustiedoston voit käyttää tallennettuja asetuksia. Tällä toiminnolla voit tallentaa ihanneasetukset tiettyjä tilanteita tai kohteita varten tai ladata asetustiedostot toisesta EOS R6 Mark III -kamerasta, jotta voit käyttää kameroita samoilla asetuksilla.

Kameran asetusten tallentaminen

1. Valitse [🔑: Tall/lataa kam.aset. kortille] (🔑).
2. Valitse [Tallenna kortille].



3. Valitse [OK].



(1) Kohdekortti

- Kameran asetukset tallennetaan kortille.



- Voit antaa tiedostolle uuden 8 merkin mittaisen nimen ennen tallentamista painamalla <INFO>-painiketta vaiheen 3 näytössä.
- Ohjeita on kohdassa [Tiedostojen nimeäminen](#). Vaiheet ovat samat.

! Huomio

- Tähän kameraan ei voi ladata muilla kuin EOS R6 Mark III -kameralla tallennettuja kamera-asetustiedostoja.
- Kamera-asetustiedostoja ei ehkä voi ladata, jos ne on tallennettu kameralla, jossa on eri laiteohjelmistoversio.

📌 Huomautus

- Kortille voi tallentaa jopa kymmenen kamera-asetustiedostoa. Jos kortilla on jo kymmenen kamera-asetustiedostoa, korvaa jokin olemassa oleva tiedosto tai käytä toista korttia.

Kameran asetusten lataaminen

Valitse toimenpiteen [Kameran asetusten tallentaminen](#) vaiheessa 2 [**Lataa kortilta**], niin enintään kymmenen kortilla olevaa kamera-asetustiedostoa näytetään. Valitse tiedosto, niin kamera lataa sen ja ottaa tallennetut asetukset käyttöön.

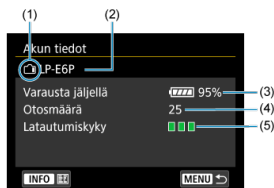
Akun tiedot

- ☒ [Akun rekisteröiminen kameraan](#)
- ☒ [Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan](#)
- ☒ [Rekisteröidyn akun jäljellä olevan varauksen tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä](#)
- ☒ [Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen](#)

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen. Kun rekisteröit useita akkuja kameraan, voit tarkistaa niiden arvioidun varauksen ja käyttöhistorian.

1. Valitse [🔍: Akun tiedot] (🔍).

2. Tarkasta akun tiedot.



- (1) Akun sijainti
- (2) Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.
- (3) Akun varauksen ilmaisin (🔍) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 prosentin välein.
- (4) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.
- (5) Akun latautumiskyvyn tila kolmessa tasossa.
 - ■ ■ (vihreä): akun latautumiskyky on hyvä.
 - ■ □ (vihreä): akun latautumiskyky on heikentynyt hieman.
 - □ □ (punainen): uuden akun hankintaa suositellaan.



Huomio

- On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E6P. Muiden kuin aitojen akkujen käyttäminen saattaa estää kameraa toimimasta täydellä suorituskyvyllä ja saattaa johtaa vikaantumiseen.
- Jäljellä olevan varauksen näyttöä 1 prosentin välein ei näytetä akulla LP-E6NH/ LP-E6N tai kun akkukahva BG-R10 on kiinnitetty. Näitä akkuja ei voi myöskään rekisteröidä.



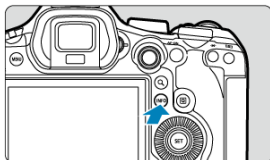
Huomautus

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä (ei sisällä videotallennuksia).
- Akun tiedot näytetään myös, kun lisävarusteena saatavia akkukahvoja käytetään.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voi rekisteröidä enintään kuusi LP-E6P-akkuja. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.

1. Paina <INFO>-painiketta.

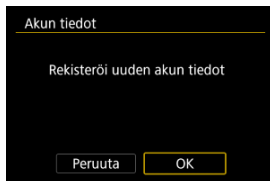


- Kun akun tietonäyttö on näkyvissä, paina <INFO>-painiketta.
- Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.

2. Valitse [Rekisteröi].



3. Valitse [OK].

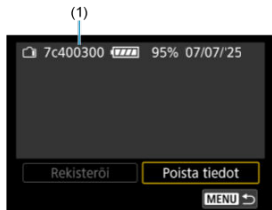


- Akku näkyy nyt valkoisena.

Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan

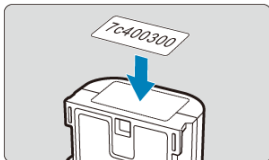
Sarjanumerot on kätevää merkitä rekisteröityihin LP-E6P-akkuihin erikseen myytävillä tarroilla.

1. Kirjoita sarjanumero (1) noin 25×15 mm:n kokoiselle tarralle.



2. Kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Poista akku kamerasta.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitännöitä).





Huomio

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Kun akkukahva BG-R20 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota, kun akku asetetaan toistuvasti akkupitimeen ja poistetaan siitä. Jos tarra irtaoo, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan varauksen tarkistaminen, kun akku ei ole käytössä

Voit tarkistaa jäljellä olevan varauksen akuille, jotka eivät ole parhaillaan käytössä, sekä koska niitä on käytetty viimeksi.

1. Etsi vastaava sarjanumero.

- Etsi akun historianäytöstä akkuun merkittyä sarjanumeroa vastaava akun sarjanumero (1).
- Voit tarkastaa kyseisen akun jäljellä olevan varauksen (2) ja akun edellisen käyttöpäivän (3).



1. Valitse [Poista tiedot].

- Valitse [Akun rekisteröiminen kameraan](#) -kohdan vaiheessa 2 [Poista tiedot].

2. Valitse poistettavat akun tiedot ja paina sitten < >.

- Näytössä näkyy [✓].

3. Paina < >-painiketta.

- Valitse vahvistusnäytössä [OK].

[Tekijänoikeustietojen tarkistaminen](#)

[Tekijänoikeustietojen poistaminen](#)

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.

Huomio

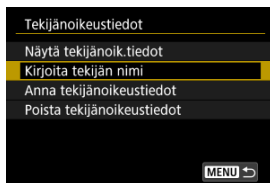
- Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].

Huomautus

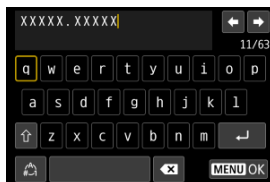
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma,).

1. Valitse [: Tekijänoikeustiedot] ().

2. Valitse vaihtoehto.



3. Kirjoita teksti.

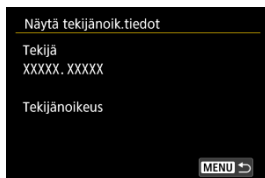


- Valitse merkki < >- tai < >-valintakiekolla tai < >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla < >-kuvaketta.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [] tai painamalla < >-painiketta.

4. Poistu asetuksesta.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset [Näytä tekijänoik.tiedot] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [Tekijä]- ja [Tekijänoikeus]-tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Valitsemalla **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2 voit poistaa **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

● Näytä loki

Valitsemalla [: **Näytä loki**] saat näkyviin kirjauksen muutoksista salasanaan, verkkotietoihin tai muihin asetuksiin.

● Oppaan/ohjelmiston URL

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [: **Oppaan/ohjelmiston URL**] () ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella. Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivulle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

● Sertifiointilogon näyttö ☆

Valitse [: **Sertifiointilogon näyttö**] () , kun haluat näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät kameran rungosta ja pakkauksesta.

● Laiteohjelmisto

Käytetään kameran, objektiivin tai muiden käytössä olevien, yhteensopivien lisävarusteiden laiteohjelmiston päivittämiseen.

Kun -kuvakkeen ja kohdan [: **Laiteohjelmisto**] perässä on tähti, [ **Lähetä image.canon-palveluun**] -toiminnon tapaisia verkkotoimintoja on määritetty ja kamera saa yhteyden Internetiin, Canonin palvelimilla on saatavana uusi laiteohjelmisto. Voit päivittää laiteohjelmiston valitsemalla [: **Laiteohjelmisto**] ja noudattamalla näytön ohjeita. Tähti poistuu, kun [**Wi-Fi**] kohdassa [: **Wi-Fi-asetukset**] asetetaan arvoon [**Pois**] tai jos yhdistät jonkin muun laitteen.

Kameran laiteohjelmiston voi päivittää myös Camera Connect -sovelluksesta () .

Ohjauksen mukauttaminen

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valintakiekkoihin mieltymystesi mukaan, jolloin niitä on helppo käyttää.

- [Välilehtien valikot: Ohjauksen mukauttaminen](#)
- [Ohjauksen mukauttamisen tiedot](#)

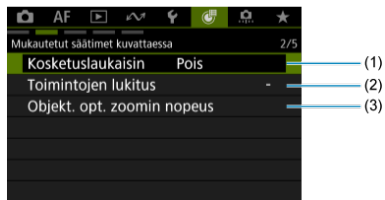
Välilehtien valikot: Ohjauksen mukauttaminen

● Mukautetut säätimet kuvattaessa



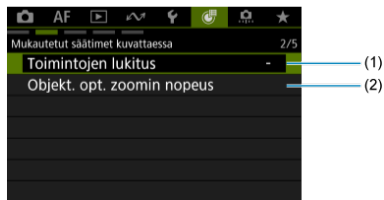
- (1) [Mukauta painik. kuvaukseen](#) ☆
- (2) [Suljinpain. toiminto videoissa](#)
- (3) [Mukauta valitsimia/rengasta](#) ☆
- (4) [☺☹☼-suunta: aseta Tv/Av](#) ☆
- (5) [☺☹☼-suunta: aseta Tv/Av](#) ☆
- (6) [Vaihda ☺☹☼/☺☹☼ kuvauksen aikana](#) ☆

● Mukautetut säätimet kuvattaessa (stillkuvien kuvaus)



- (1) [Kosketuslaukaisin](#)
- (2) [Toimintojen lukitus](#)
- (3) [Objekt. opt. zoomin nopeus](#) ☆

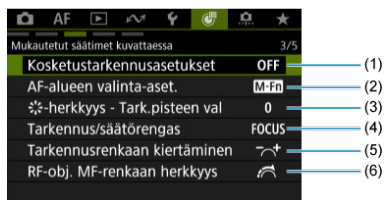
● Mukautetut säätimet kuvattaessa (videotallennus)



(1) [Toimintojen lukitus](#)

(2) [Objekt. opt. zoomin nopeus](#) ☆

● Mukautetut säätimet kuvattaessa



(1) [Kosketustarkennusasetukset](#)

(2) [AF-alueen valinta-aset.](#) ☆

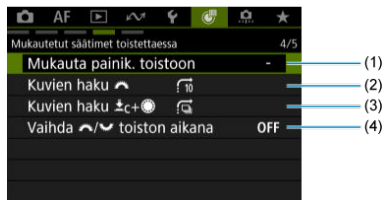
(3) [✱-herkkyys - Tark.pisteen val](#)

(4) [Tarkennus/säätörengas](#) ☆

(5) [Tarkennusrenkaan kiertäminen](#)

(6) [RF-obj. MF-renkaan herkkyys](#)

● Mukautetut säätimet toistettaessa



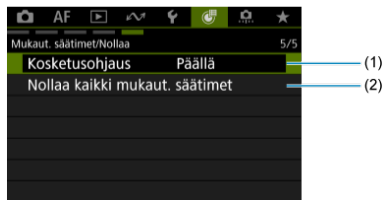
(1) [Mukauta painik. toistoon](#) ☆

(2) [Kuvien haku](#) ☆

(3) [Kuvien haku](#) ☆

(4) [Vaihda](#) toiston aikana ☆

● Mukaut. säätimet/Nollaa



(1) [Kosketusohjaus](#) ☆

(2) [Nollaa kaikki mukaut. säätimet](#) ☆

Ohjauksen mukauttamisen tiedot

☒ [\[Mukautetut säätimet kuvattaessa\]](#)

☒ [\[Mukautetut säätimet toistettaessa\]](#)

☒ [\[Mukaut. säätimet/Nollaa\]](#)

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [C] -välilehdellä.

[Mukautetut säätimet kuvattaessa]

Mukauta painik. kuvaukseen

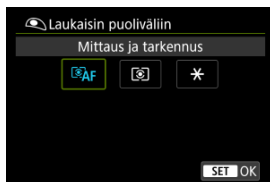
Voit määrittää yleisiä kuvaustoimintoja kameran painikkeisiin, joita sinun on helppo käyttää. Samaan painikkeeseen voidaan määrittää eri toiminnot stillkuvien kuvausta ja videokuvasta varten.

1. Valitse [C]: **Mukauta painik. kuvaukseen** [C].
2. Valitse kameran säädin.



- Voit vaihtaa asetukseen [C]: **Mukauta painik. toistoon** [C] painamalla <INFO>-painiketta.

3. Valitse määritettävä toiminto.



- Aseta se painamalla < >-painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on **[INFO]** näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla < **INFO** >-painiketta.



Huomautus

- **[L-Fn]**: AF-painike tai objektiivin toimintopainike, joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).
- **[Fn]**: Suoraan valikkoon -painike Speedlite-salamissa.
- Painikkeisiin , ja **[Fn]** voi määrittää vain stillkuvien kuvausasetuksia.
- Voit tyhjentää kohdassa : **Mukauta painik. kuvaukseen** määritetyt asetukset valitsemalla : **Nollaa kaikki mukaut. säätimet**.

Toiminnot, jotka voidaan mukauttaa

Automaattitarkennus

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON							COLOR	SET		L-Fn	
AF : Mittaus ja tarkennus														
●* ¹	-	-	●	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-
AF-OFF : AF-pysäytys														
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-	-
AF-AREA : Tarkennuspisteen valinta														
-	○* ¹	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-AREA : AF-pisteen suora valinta														
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
AF-AREA : Aseta AF-piste keskelle														
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-AREA : Aloita/lopetä koko al AF-seur.														
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF-AREA : Vaihto rekister. tark.toim.* ¹														
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
AF-AREA : Suora AF-alueen valinta														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-AREA : Tunn. kohteen suora valinta* ¹														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ONE SHOT / SERVO : Kertatark. ↔ Jatkuva tark.* ¹														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF-AREA : Tunnistetun kohteen AF* ¹														
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-

 AF: Silmäntunnistus-AF* ¹													
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-
 Silmäntunnistus													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Pistetunnistus													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Priorisoi rekisteröidyt													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 AF  MF: Tarkennustapa													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
PEAK: Korostus													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Tarkennusopas													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 CF: Rekist. tarkennuksen esivalinta													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 CF: Toiston tarkennuksen esivalinta													
-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Kohteen tunn. AF* ²													
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Kuvaustaajuus* ¹													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

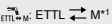
* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Valotus

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
*AF-OFF: AE-lukitus/AF-pysäytys												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Mittauksen aloitus												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*AE-lukitus												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
*H: Valotuksen lukitus (pito)												
-	○*1	○	○	●*4	○	○	○	○	-	-	○	-
*AE-lukitus (painikkeella)												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL-FEL: AE/salamaval. lukitus*1												
-	○	○	○	●*3	○	○	○	○	-	-	○	-
*OFF: Vapauta AE-lukko												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Val. korj. (paina, käännä)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO-herkkyys												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO : Aseta herkk. (paina, käännä)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

⚡: Salamatoiminto* ¹												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 ETTL ↔ M: M* ¹												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
FEL: Salamaval. lukitus* ¹												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 3: Oletus stillkuvien kuvauksessa.

* 4: Käytettävissä videotallennuksessa

Kuva

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
Kuvanlaatu* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG: Nopea kuvanlaatuasetus* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW JPEG H: Nopea kuvanlaatu (pito)* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Rajaus/kuvasuhde* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Vaihda rajauksen/kuvasuhteen välillä* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Digitaalinen telejatke* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
COLOR: Väritila												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	●	○	-	○	-
Kuvatyyli												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Värisuodatin												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: Valkotasapainon valinta												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

[F5]: Vaihda värilämpöt													
-	0*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	
WB. WB-siirto/haar*1 +/-													
-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	
WB. WB-korjaus*2 +/-													
-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	
[F6]: Tallenn.+kortin/kansion val.													
-	0*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 2: Ei voi määrittää stillikuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

Videot

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
Väärä väri* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Seepri* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Videotallennus												
-	●* ¹⁺³	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Keskeytä videon servotarkennus												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Äänen tila												
-	○* ¹	○	○	○	○	●* ⁴	○	○	○	-	○	-
ZOOM TELE: Elokuvaszoom (tele)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM WIDE: Elokuvaszoom (laajak.)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Digitaalizoom* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Välikynnän tunnistus* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Mukautettu kuva* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AWB-lukitus* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

PRE ●: Esikuvaus*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📺: Videon itselauk.*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📺: 🗨️ Digit. IS*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📺: 🗨️ aut. suorist.*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📺: Standby: Low res.*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
LIVE: Live-suoratoisto*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📺: Vaihda tall.näyt. suur.*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 2: Ei voi määrittää stillkuvien kuvauksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 3: Oletus stillkuvien kuvauksessa.

* 4: Käytettävissä videotallennuksessa

Toiminnot

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
: Salamatoimintojen asetukset* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●* ³
: Salamaryhmien pikaohjaus* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC: Valitsimen toimintoasetukset												
-	○* ¹	●	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Maksimoi näytön kirkkaus (tilap.)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Virta pois												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○
: Näyttö pois												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK : Poista luk, kun painiketta pain												
-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-
: Äänetön suljin -toiminto* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Vaihda tarkennus/säätörengas												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Syväterävyyden tarkistus* ¹												
-	○	○	○	○	○	●* ³	○	○	○	-	○	-
<u>AUTO</u> : Nollaa valittu kohde Fv-tilassa* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

Alho: Nollaa Tv/Av/ISO Fv-tilassa*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Pikavalintanäyttö

-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Suurennapienennä

-	o* ¹	o	o	o	o	o	●	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Kuvan toisto

-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Suurennakuvia toiston aikana

-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Rekisteröi/hae kuvaustoim.*¹

-	-	-	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MENU: Valikkonäyttö

-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Man. HF-välkynnänpoistokuv. (Tv)

-	o* ¹	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Suositeltu Tv HF-välkynnänpoistokuv.*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PRE  Enn. jatk. kuvaus*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 Kosketuslaukaisin*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

OVF V.A: OVF-sim.näk. avust.*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

  Näytön kuvataaj. as.*¹

-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

⌂: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📁: Luo kansio*1												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
🔍: Vaihdo etsimen/näytön välillä												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
OFF: Ei toimintaa (pois)												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

* 1: Ei voi määrittää videotallennuksessa käytettäväksi toiminnoksi.

* 3: Oletus stillkuvien kuvauksessa.

Rekist. tarkennuksen esivalinta/Toiston tarkennuksen esivalinta

Voit määrittää suosimasi tarkennuskohdat etukäteen kamerassa, kun käytät RF- tai RF-S-objektiivia. Tallennettuja tarkennuksen esivalintakohtia voi käyttää painamalla jotakin painiketta valmiustilassa.

Tarkennuskohdan tallentaminen kameraan

Tarkenna tarkennusetaisyydelle, jonka haluat tallentaa esivalinnaksi, ja paina sitten toiminnolle **[Rekist. tarkennuksen esivalinta]** määritettyä painiketta.

Esivalittujen tarkennuskohtien palauttaminen

Paina toiminnolle **[Toiston tarkennuksen esivalinta]** määritettyä painiketta.



Huomautus

- Tarkennuksen esivalinta on käytettävissä AF- ja MF-tarkennustavoissa.
- Tallennetut tarkennuskohdat poistetaan, kun vaihdat objektiivin tai kameran akut.

AWB-lukitus

Automaattiset valkotasapainotoiminnot voi keskeyttää videotallennuksen aikana painamalla painiketta, joka on määritetty toiminnolle **[AWB-lukitus]** kohdassa **[☞: Mukauta painik. kuvaukseen]**. Lukituksen voi avata painamalla painiketta uudelleen.

Suljinpain. toiminto videoissa

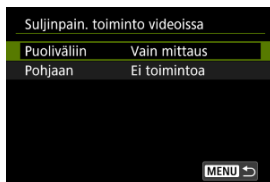
Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Huomio

- Videota tallennettaessa [Suljinpain. toiminto videoissa] -asetus ohittaa kaikki toiminnot, jotka on määritetty laukaisimelle kohdassa [: **Mukauta painik. kuvaukseen**].

1. Valitse [: Suljinpain. toiminto videoissa] ().

2. Valitse vaihtoehto.



- **Puoliväliin**

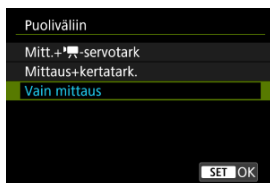
Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- **Pohjaan**

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.

3. Valitse vaihtoehto.

[Puoliväliin] -asetukset



- **Mitt.+-servotark**

Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti. Kun painat < AF-ON >-painiketta, kamera tarkentaa vain kerran.

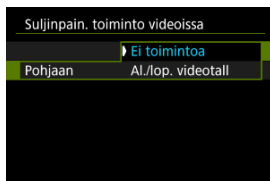
- **Mittaus+kertatark.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- **Vain mittaus**

Laukaisimen painaminen puoliväliin aloittaa mittauksen. Tarkenna painamalla < AF-ON >-painiketta.

[Pohjaan] -asetukset



- Kun [Pohjaan] on [Al./lop. videotall], voit aloittaa/lopettaa videotallennuksen videokuvauspainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta (myydään erikseen).

Mukauta valitsimia/rengasta

Usein käytetyt toiminnot voi määrittää <  > / <  > / <  > / <  > -valintakiekkoon.

1. Valitse [: Mukauta valitsimia/rengasta] ().

2. Valitse kameran säädin.



3. Valitse määritettävä toiminto.



- Aseta se painamalla <  > -painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [**INFO**] näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla < **INFO** > -painiketta.

Huomautus

- Voit tyhjentää kohdassa [: Mukauta valitsimia/rengasta] määritetyt asetukset valitsemalla [: Nollaa kaikki mukaut. säätimet].

Valintakiekoilla käytettävät toiminnot

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

Toiminto				
Tv  : Muuta valotusaikaa (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
Av  : Muuta aukkoarvoa (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
ISO  : Aseta ISO-herkkyys (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
  : Valotuksen korjaus (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	●
  : Salamavalotuksen komp./teho (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
AF  : Valitse AF-alue (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
  : Kuvatyyli (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
WB  : Valkotasapainon valinta (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
  : Valitse värilämpötila (mittauspainiketta painettaessa)	-	-	-	○
Tv : Muuta valotusaikaa	-	-	-	○
Av : Muuta aukkoarvoa	-	-	-	○
Tv : Suljinaika-asetus M-tilassa	●	○	○	-
Av : Aukkoasetus M-tilassa	○	○	●	-
ISO : Aseta ISO-herkkyys	-	●	○	○
 : Valotuksen korjaus	-	○	○	○
  : AF-pisteen suora valinta	-	○	○	-
AF  : Valitse AF-alue	-	○	○	○
  : Kuvatyyli	-	○	○	○
WB : Valkotasapainon valinta	-	○	○	○
 : Valitse värilämpötila	-	○	○	○
OFF : Ei toimintaa (pois)	○	○	○	○



Huomautus

- <  >-valintakiekkoa ei voi mukauttaa tilassa <Fv>.
- : RF-objektiivien ja kiinnityssovitinien säätörengas.

-suunta: aseta Tv/Av

Valintakiekon kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoarvoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

Kääntää <  >-, <  >- ja <  >-valintakiekon kääntösuunnan <M>-kuvaustilassa ja vain <  >-valintakiekon kääntösuunnan muissa kuvaustiloissa. Valintakiekon <  > ja <  > suunta <M>-tilassa vastaa valituksen korjauksen suuntaa tiloissa <P>, <Tv> ja <Av>.

-  : Normaali
-  : Päinvastainen

-suunta: aseta Tv/Av

Suunnan, jolla valotusaika ja aukkoarvo määritetään RF- tai RF-S-objektiivien tai kiinnityssovittimien säätörenkaalla, voi kääntää.

-  : Normaali
-  : Päinvastainen

Vaihda / kuvauksen aikana

Päävalintakiekkoon ja pikavalitsimeen 2 määritetyt toiminnot voi vaihtaa päittäin.

- OFF: Pois
- ON: Päällä

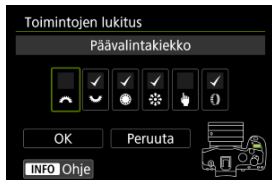
Kosketuslaukaisin

Kosketuslaukaisin voidaan määrittää. Asetuksella [Päällä] kuvausnäytön vasemman alanurkan []-näyttö muuttuu []-näytöksi ja kosketuslaukaisin otetaan käyttöön. Kosketuslaukaisimen ohjeet ovat kohdassa [Kuvaaminen kosketuslaukaisimella](#).

Toimintojen lukitus

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.

1. Valitse [🔒]: Toimintojen lukitus (🔒, 🔒).
2. Valitse lukittavat kameran säätimet.



- Valitse kameran säädin ja paina <SET>, jotta [✓] tulee näkyviin.

3. Valitse [OK].

- Virtakytkimen / monitoimisen lukituskytkimen asettaminen asentoon <LOCK> lukitsee valitut [✓] kameran säätimet.



Huomautus

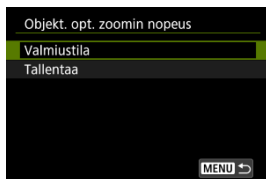
- Asteriski "*" [🔒]: Toimintojen lukitus]-asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Objekt. opt. zoomin nopeus

Käytettävissä tehokkaan zoom-objektiivin kanssa.

Optinen zoomaus on nopeampaa tai hitaampaa sen mukaan, kuinka paljon käännät zoomausrengasta.

Zoomin nopeus voidaan asettaa erikseen kuvaamisen valmiustilan ja videotallennuksen aikana.



● Zoomausnopeus

Zoomin nopeuden asettaminen.

Nopea: zoomaus kuvaamisen valmiustilan aikana.

Hidas: hidas zoomaus esimerkiksi videotallennuksen aikana.

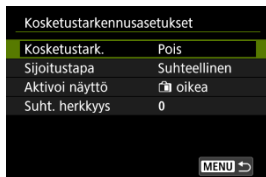
● Nopeustaso

Aseta zoomin nopeuden taso (suhteessa zoomin nopeuteen), jotta voit zoomata nopeammin tai hitaammin kääntämällä zoomausrengasta.

Aseta nopeuden taso välillä 1–15 zoomin nopeuksille [**Nopea**] ja [**Hidas**].

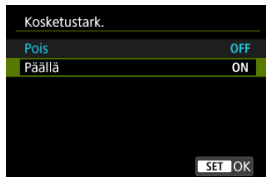
Kosketustarkennusasetukset

Voit siirtää AF-pistettä tai AF-vyöhykekehystä näyttöä napauttamalla tai vetämällä samalla, kun katsot etsimen läpi.



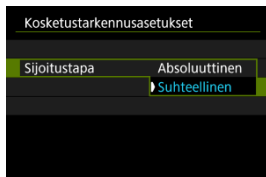
Kosketustark.

Ota kosketustarkennus käyttöön valitsemalla **[Päällä]**.



Sijoitustapa

Voit määrittää, miten sijainnit määritetään napauttamalla tai vetämällä.



- **Absoluuttinen**

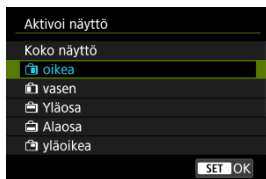
AF-piste siirtyy napautettuun tai vedettyyn näytön kohtaan.

- **Suhteellinen**

AF-piste siirtyy vetämisen suuntaan vedon pituuden mukaisen matkan riippumatta siitä, mitä kohtaa näytöstä napautat.

Aktivoi näyttö

Voit määrittää näytön alueen, jota käytetään napautus- ja vetämistoimintoihin.

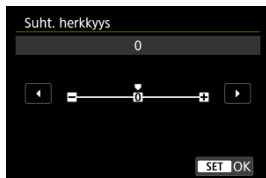


Huomautus

- Kun [**AF**: **Tarkennusalue**] -asetus on [**Koko alueen AF**] ja napautat näyttöä, pyöreä oranssi kehys [(<)] tulee näkyviin. Kun nostat sormesi kohdasta, johon AF-piste siirretään, [(<)] näytetään ja kohdetta seurataan. Voit perua kohteen valinnan napauttamalla [OFF].

Suht. herkkyys

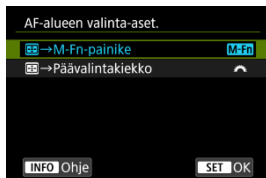
Määrittämällä [Sijoitustapa]-asetukseksi [Suhteellinen] voit määrittää napautuksesta tai vetämisestä aiheutuvan liikemäärän.



Voit nopeuttaa tarkennuspisteen sijoittamista asettamalla asetuksen pluspäähän ja hidastaa sitä asettamalla sen miinuspäähän.

AF-alueen valinta-aset.

Voit valita, miten AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.



- **M-Fn: [M-Fn] → M-Fn-painike**

Paina < [M-Fn] >-painiketta ja sitten < M-Fn >-painiketta. Jokainen painallus vaihtaa AF-alueita.

- **[Sun] [M-Fn] → Päävalintakiekk**

Paina < [M-Fn] >-painiketta ja vaihda AF-alue kääntämällä < [Sun] >-valintakiekkia.



Huomautus

- Kun [M-Fn] → **Päävalintakiekk** on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa < [Sun] >-valintakiekkia.

[Sun]-herkkyys - Tark.pisteen val

Voit säätää monitoimiohjaimen herkkyyttä, joka koskee AF-pisteen asettamista.



Tarkennus/säätörengas

Tässä valikossa voit määrittää objektiivin [Tarkennus/säätörengas]-osan toiminnan.

Objektiivit, joissa ei ole tarkennus-/säätörengasta

- **FOCUS: Käytä tarkennusrenkaana**

Rengas toimii tarkennusrenkaana.

- **CONTROL: Käytä säätörenkaana**

Rengas toimii säätörenkaana. Voit rajata tilan [**AF: Tarkennustapa**] toimintoon [**AF**], painamalla < [Q] >-painiketta ja lisäämällä valintamerkin [✓] kohtaan [**Tarkennustilana on AF säätörenkaana käytett.**].

Objektiivit, joissa tämä valikko näkyy ja joissa on sekä tarkennus- että säätörengas

- **FOCUS: Käytä tarkennusrenkaana**

Tarkennus- tai säätörenkaan toiminta ei muutu.

- **CONTROL: Käytä säätörenkaana**

Tarkennusrenkas toimii säätörenkaana. Säätörengas poistetaan käytöstä.

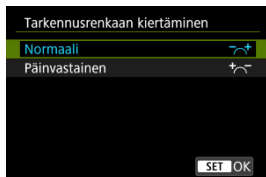


Huomautus

- Tätä valikkoa ei näytetä objektiiveille, joissa on tarkennus-/säätörenkaan kytkin. Määritä tarkennus-/säätörenkaan toiminta objektiivin avulla.
- Tietoja objektiiveista, joissa on sekä tarkennus- että säätörengas, joille kamera näyttää tämän valikon, saa Canonin verkkosivuilta.
- Voidaan määrittää myös pikavalintanäytössä mukauttamalla asetuksella [: -pikavalinnan mukautus] tai [: -pikavalinnan mukautus[Q1] ().

Tarkennusrenkaan kiertäminen

Voit kääntää suunnan, johon RF-objektiivin tarkennusrengasta kierretään asetuksia säädettäessä.



- ➡: Normaali
- ⬅: Päinvastainen

RF-obj. MF-renkaan herkkyys

Voit asettaa RF-objektiivin tarkennusrenkaan herkyyden.



- 🚦: **Vaihtelee kiertonop. muk.**
Tarkennusrenkaan herkkyys vaihtelee kiertonopeuden mukaan.
- ⚙: **Linkitetty kiertoasteeseen**
Tarkennuskohtaa säädetään kiertomäärän perusteella kiertonopeudesta riippumatta.

Mukauta painik. toistoon

Voit määrittää yleisiä toistotoimintoja kameran painikkeisiin, joita sinun on helppo käyttää.

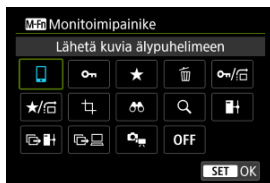
1. Valitse [📱: Mukauta painik. toistoon] (🔗).

2. Valitse kameran säädin.



- Voit vaihtaa asetukseen [📱: Mukauta painik. kuvaukseen] (🔗) painamalla <INFO>-painiketta.

3. Valitse määritettävä toiminto.



- Aseta se painamalla <SET>-painiketta.
- Voit määrittää edistyneet toiminnot, joiden kohdalla on [INFO] näytön vasemmassa alakulmassa, painamalla <INFO>-painiketta.



Huomautus

- Voit tyhjentää kohdassa [🔊: **Mukauta painik. toistoon**] määritetyt asetukset valitsemalla [🔊: **Nollaa kaikki mukaut. säätimet**].

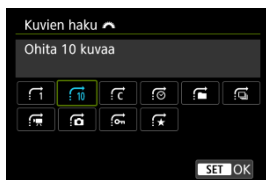
Toiminnot, jotka voidaan mukauttaa

●: Oletus ○: Voidaan mukauttaa

Toiminto	M-Fn		COLOR	SET
☑: Suojaa	○	○	○	○
★: Luokitus	○	○	●	○
🗑️: Poista kuvat	○	○	○	○
☑️📁: Suojaa (kuvien haku 🔍📁)	○	○	○	○
★📁: Luokitus (kuvien haku 🔍📁)	○	○	○	○
📏: Rajaus	○	○	○	○
🔍: Kuvahaku	○	○	○	○
🔍: Suurennä/ pienennä	○	○	○	○
📱: Lähetä kuvia älypuheliin	●	○	○	○
📁: Siirrä kuvat FTP-palvelimeen	○	○	○	○
📁📁: Kuvien val./läh. (FTP-palv.)	○	○	○	○
📁📁: Kuvien val./läh. (EOS Utility)	○	○	○	○
🔊: Sama kuin mukaut. painike kuvatehtaalla.	○	●	-	-
OFF: Ei toimintaa (pois)	○	○	○	●

Kuvien haku

Voit määrittää tavan, jolla kamera siirtyy kuvissa, kääntämällä <  >-valintakiekkoa yhden kuvan näytön toistonäytössä.



Huomautus

- Asetusta **[Ohita määrätty määrä kuvia]** käytettäessä voit valita ohitettavien kuvien lukumäärän <  >-valintakiekkoa kääntämällä.
- Kun **[Näytä kuvan luokituksen mukaan]** on valittuna, valitse luokitus kääntämällä <  >-valintakiekkoa (). ★ näyttää kaikki arvostellut kuvat, kun selaat kuvia.
- Voit vaihtaa selaustapaa myös painamalla <  > vaakasuuntaan yhden kuvan näytön toistonäytössä.

Kuvien haku

Voit määrittää tavan, jolla kamera siirtyy kuvissa, kääntämällä <  >-valintakiekkkoa, kun painat yhden kuvan näytön toistonäytössä toiminnolle [ ] [ ] määritettyä painiketta.



Huomautus

- Voit määrittää tämän toiminnon, kun määrität toiminnolle [ ] [ ] painikkeen kohdassa []: **Mukauta painik. toistoon** ().
- Asetusta [**Ohita määrätty määrä kuvia**] käytettäessä voit valita ohitettavien kuvien lukumäärän <  >-valintakiekkkoa kääntämällä.
- Kun [**Näytä kuvan luokituksen mukaan**] on valittuna, valitse luokitus kääntämällä <  >-valintakiekkkoa (). ★ näyttää kaikki arvostellut kuvat, kun selaat kuvia.

Vaihda toiston aikana

Voit vaihtaa näihin valintakiekkoihin määritetyt toiminnot, joita käytetään toistonäytössä.



● Pois

Määrittää **[Kuvien haku]** -toiminnon <  >-valintakiekkoon ja **[Suurennä/ indeksinäk.]** -toiminnon <  >-valintakiekkoon.

● Päällä

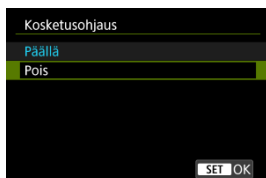
Määrittää **[Suurennä/indeksinäk.]** -toiminnon <  >-valintakiekkoon ja **[Kuvien haku]** -toiminnon <  >-valintakiekkoon.



Huomautus

- Vastaavat kuvakkeet valikoissa ja näytöissä, kuten Pikavalinta- ja Suurennä/ pienennä-näytössä muuttuvat vastaavasti.

Kosketusohjaus



- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla **[Pois]**.

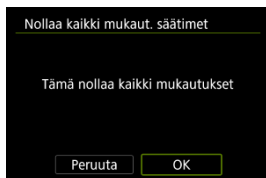
Huomio

Kosketusnäytön käytön varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön saattaa hidastaa kosketustoimintoja.

Nollaa kaikki mukaut. säätimet

Valinta [🗖️]: **Nollaa kaikki mukaut. säätimet** nollaa kaikki ohjauksen mukauttaminen asetukset.





Voit säätää kameran toimintoja yksityiskohtaisesti kuvaustyyliisi sopiviksi. Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

- [Välilehtien valikot: valinnaiset toiminnot](#)
- [Valinnaisten toimintojen asetukset](#)
- [Välilehtien valikot: Oma valikko](#)
- [Oman valikon tallentaminen](#)

Välilehtien valikot: valinnaiset toiminnot

● Valotus C.Fn



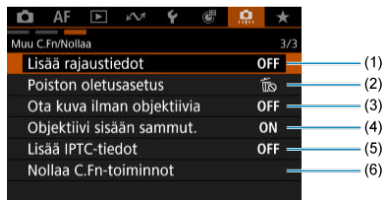
- (1) [Valotusaskelten muuttaminen](#)
- (2) [ISO-herkkyden muutos](#)
- (3) [Herkkyys mitt./Autom. ISO](#)
- (4) [Haarukoinnin autom. peruutus](#)
- (5) [Haarukointijärjestys](#)
- (6) [Haarukoitavien kuvien määrä](#)

● Valotus C.Fn



- (1) [Varmuussiirto](#)
- (2) [Sama val.aika uud. aukolle](#)
- (3) [AE-luk.mittaus tark. jälk.](#)
- (4) [Aseta valotusaika-alue](#)
- (5) [Aseta aukkoalue](#)

● Muu C.Fn/Nollaa



- (1) [Lisää rajaustiedot](#)
- (2) [Poiston oletusasetus](#)
- (3) [Ota kuva ilman objektiivia](#)
- (4) [Objektiivi sisään sammut.](#)
- (5) [Lisää IPTC-tiedot](#)
- (6) [Nollaa C.Fn-toiminnot](#)

[]: **Nollaa C.Fn-toiminnot** -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

Valinnaisten toimintojen asetukset

 [\[Valotus C.Fn\]](#)

 [\[Muu C.Fn/Nollaa\]](#)

Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi []-välilehdellä. Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2-aukon välin valotusajalle, aukkoarvolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle jne.

- 1/3: 1/3 aukkoa
- 1/2: 1/2 aukkoa



Huomautus

- Kun asetus on [1/2 aukkoa] näyttö on seuraavanlainen.



- Muut kamera-asetukset (kuten hitaimman valotusajan asettaminen) saattaa muuttaa valotusaskelta.

ISO-herkkyuden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyuden asetuksen välin kokoaskeleksi.

- 1/3: 1/3 aukon välein
- 1/1: 1 aukon välein



Huomautus

- Vaikka asetus on [1 aukon välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3-yksikön välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

Herkkyyys mitt./Autom. ISO

Voit asettaa ISO-herkkyyden tilan mittausajastimen ajan päätyttyä tapauksissa, joissa kamera on säätänyt ISO-herkkyyttä mittauksen tai mittausajastimen aikana, kun automaattinen ISO-herkkyyys toimii tilassa <P>/<Tv>/<Av>/<M>/.

- **AUTO** : **Palauta Autom. mitt. jälk.**
- **AUTO** : **Säilytä herkkyyys mitt. jälk.**

Haarukoinnin autom. peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- **0→: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0→: +, 0, -**

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0: normaali valotus	0: normaali valkotasapaino	0: normaali valkotasapaino
-: alivalotus	-: sininen vahvistuu	-: magenta vahvistuu
+: ylivalotus	+: keltainen vahvistuu	+: vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotus- ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa. Kun [Haarukointijärjestys] -asetus on [0, -, + -], haarukoitavat kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- 3: 3 kuvaa
- 2: 2 kuvaa
- 5: 5 kuvaa
- 7: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Huomautus

- Jos [2 kuvaa] on asetettu, voit valita puolen + tai – asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää. **[Suljinaika/aukko]**-asetusta käytetään tilassa <Tv> tai <Av>. **[ISO-herkkyys]**-asetusta käytetään tilassa <P>, <Tv> tai <Av>.

- **OFF: Pois**
- **Tv/Av: Suljinaika/aukko**
- **ISO: ISO-herkkyys**



Huomautus

- Varmuussiirto ohittaa kaikki asetuksen **[ISO-herkkyysalue]** tai **[Lyhin suljinaika]** muutokset oletusasetuksista kohdassa : **ISO-herkkyysasetukset**], jos normaali valotus ei ole mahdollista.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyuden kanssa määritetään asetuksella **[Autom. alue]** . Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää **[Autom. alue]** -asetuksen, varmuussiirto muuttaa arvoa ylös- tai alaspäin käsin asetettuun ISO-herkkyYTEEN.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama val.aika uud. aukolle

Suurin aukkoarvo saattaa pienentyä (alin f/-luku saattaa suurentua) <M>-tilassa (käsiasäätöinen valotus), kun ISO-herkkyys on asetettu manuaalisesti (paitsi automaattinen ISO-herkkyys), jos (1) vaihdat objektiivin, (2) kiinnität jatkeen tai (3) käytät zoomobjektiveja, jossa on vaihtuva suurin aukko. Tämä toiminto estää vastaavan alivalotuksen säätämällä ISO-herkkyden tai valotusajan (Tv-arvo) automaattisesti, jotta valotus pysyy samana kuin ennen toimia (1), (2) tai (3).

Kun [ISO-herkkyys/valotusaika] on käytössä, ISO-herkkyys säädetään automaattisesti ISO-herkkyysalueella. Jos valotusta ei voida säilyttää säätämällä ISO-herkkyttä, valotusaika (Tv-arvo) säädetään automaattisesti.

- OFF: Pois
- ISO: ISO-herkkyys
- ISO/Tv: ISO-herkkyys/valotusaika
- Tv: Valotusaika

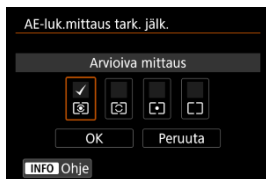
! Huomio

- Ei reagoi suurennuksen aiheuttamiin tehollisen aukkoarvon muutoksiin, kun käytetään makro-objektiveja.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [ISO-herkkyys] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [ISO-herkkyysalue] -toiminnon herkkyysillä.
- Ei voi tuottaa samaa valotusta kuin ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3), jos [Valotusaika] on asetettu eikä valotusta voida säilyttää [Aseta valotusaika-alue] -asetuksen nopeudella.
- Valotusaika on rajoitettu arvoon 1/8000, kun [Suljintila] on [Elektroninen ES] ja [Sama val.aika uud. aukolle] -asetus on [Valotusaika] tai [ISO-herkkyys/valotusaika].

📌 Huomautus

- Reagoi myös suurimman f/-luvun (pienen himmenninaukko) muutoksiin.
- Alkuperäinen valotusasetus palautetaan, jos suoritat toimenpiteen (1), (2) tai (3), kun [ISO-herkkyys], [ISO-herkkyys/valotusaika] tai [Valotusaika] on asetettu, etkä säädä ISO-herkkyttä, valotusaikaa tai aukkoarvoa ennen kameran palauttamista alkuperäiseen tilaan ennen toimenpidettä (1), (2) tai (3).
- Valotusaika saattaa muuttua valotuksen säilyttämiseksi, jos ISO-herkkyys lisääntyy laajennetun ISO-herkkyden alueelle, kun [ISO-herkkyys] on asetettu.

AE-luk.mittaus tark. jälk.



Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki [✓]. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

Aseta valotusaika-alue

Voit määrittää valotusaika-alueen kullekin [📷: Suljintila] -vaihtoehdolle. Tilassa <Fv>, <Tv> tai <M> voit asettaa valotusajan manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa <P> ja <Av> tai <Fv>-tilassa, kun valotusaika-asetus on [AUTO], valotusaika asetetaan automaattisesti määrittämällesi alueelle (paitsi videotallennuksessa). Tallenna asetus valitsemalla [OK].

● Mek. suljin/elektr. 1. verho

- **Pisin aika:** Voidaan asettaa alueelle 30–1/4000 s.
- **Lyhin aika:** Voidaan asettaa alueelle 1/8000–15 s.

● Elektroninen

- **Pisin aika:** Voidaan asettaa alueelle 30–1/8000 s.
- **Lyhin aika:** Voidaan asettaa alueelle 1/16000–15 s.



Huomio

- Tämä asetus ei vaikuta kuvaamiseen käyttäen suuren taajuuden välkynnpöistoa.

Aseta aukkoalue

Voit määrittää aukkoarvon alueen. Tilassa <Fv>, <Av>, <M> tai voit asettaa aukkoarvon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tilassa <P> ja <Tv> tai <Fv>-tilassa, kun aukkoarvoasetus on [AUTO], aukkoarvo asetetaan automaattisesti määrittämälläsi alueella. Tallenna asetus valitsemalla [OK].

- **Suurin aukko**

Voidaan asettaa alueelle f/1.0–f/64.

- **Pienin aukko**

Voidaan asettaa alueelle f/91–f/1.4.



Huomautus

- Käytettävissä oleva aukkoarvon alue vaihtelee objektiivin pienimmän ja suurimman aukkoarvon mukaan.

Lisää rajaustiedot

Rajaustietojen lisääminen näyttää pystysuorat viivat kuvauksessa asetetun kuvasuhteen mukaan, niin että voit sommitella kuvat samalla tavalla kuin kuvattaessa keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6×6 cm, 4×5 tuumaa jne.).

Kun otat kuvan, kortille tallennettuja kuvia ei rajata, vaan kamera lisää kuvasuhteen tiedot kuviin, jotka sitten rajataan Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Voit tuoda kuvat tietokoneen Digital Photo Professional -ohjelmistoon ja rajata ne helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan.

- **OFF: Pois**
- **6:6: Kuvasuhde 6:6**
- **3:4: Kuvasuhde 3:4**
- **4:5: Kuvasuhde 4:5**
- **6:7: Kuvasuhde 6:7**
- **5:6: Kuvasuhde 10:12**
- **5:7: Kuvasuhde 5:7**



Huomio

- Rajaustiedot voidaan lisätä vain, kun **Rajaus/kuvasuhde** -asetus on **[Koko ruutu]**.
- JPEG- tai HEIF-kuvia ei tallenneta rajatussa koossa, jos käsittelet rajaustietoja sisältäviä RAW-kuvia kamerassa . Tässä tapauksessa RAW-käsittely tuottaa JPEG- tai HEIF-kuvan, jossa on rajaustiedot.



Huomautus

- Näytössä näytetään määritetyn kuvasuhteen osoittavat pystysuorat viivat.

Poiston oletusasetus

Voit määrittää, mikä toiminto on valittu oletuksena Poista-valikossa () , joka avataan painamalla <  >-painiketta kuvan toiston aikana tai heti kuvauksen jälkeen esikatselussa. Kun asetat jonkin muun asetuksen kuin **[Peruuta]**, voit poistaa kuvia nopeasti painamalla <  >-painiketta.

- : **[Peruuta]** valittu
- : **[Poista]** valittu
- **RAW**: **[PoistaRAW]** valittu
- **J/H**: **[Poista ei-RAW]** valittu

Huomio

- Ole varovainen, ettet poista kuvia vahingossa, kun jotain muuta kuin **[Peruuta]** on valittu.

Ota kuva ilman objektiivia

Voit määrittää, onko stillkuvien tai videon kuvaaminen ilman objektiivia mahdollista.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**

Objektiivi sisään sammut.

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten RF35mm F1.8 Macro IS STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon < **OFF** >.

- **ON: Päällä**
- **OFF: Pois**



Huomio

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



Huomautus

- Kun asetus on [**Päällä**], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

Kun IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot tallennetaan kameraan esimerkiksi EOS Utility -sovelluksesta, ne voi tallentaa (upottaa) JPEG/HEIF/RAW-stillkuviin kuvauksen aikana. **Tämä on hyödyllistä tiedostojenhallinnassa ja muissa tehtävissä, joissa käytetään IPTC-tietoja.**

Ohjeita IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tietoja tallennettavista tiedoista on ohjelmiston käyttöoppaassa.

- **OFF: Pois**
- **ON: Päällä**



Huomio

- IPTC-tietoja ei lisätä videotallennuksessa.



Huomautus

- Toiston aikana voit tarkastaa, onko IPTC-tiedot lisätty.
- Voit tarkistaa kuvien IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).
- Kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta, jos valitset [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] () , mutta asetukseksi muutetaan [**Pois**].

Nollaa C.Fn-toiminnot

[: **Nollaa C.Fn-toiminnot**] -toiminnon valitseminen nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

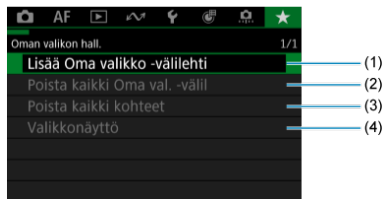


Huomautus

- Vaikka asetuksella [: **Lisää IPTC-tiedot**] lisätyt tiedot säilytetään, vaikka käytettäisiin toimintoa [: **Nollaa C.Fn-toiminnot**], asetukseksi vaihtuu [**Pois**].

Välilehtien valikot: Oma valikko

- Oman valikon hall.



- (1) [Lisää Oma valikko -välilehti](#)
- (2) [Poista kaikki Oma val. -välil](#)
- (3) [Poista kaikki kohteet](#)
- (4) [Valikkonäyttö](#)

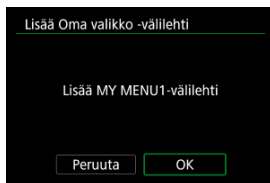
Oman valikon tallentaminen

- ☒ [Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen](#)
- ☒ [Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehdissä](#)
- ☒ [Oma valikko -välilehden asetukset](#)
- ☒ [Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen](#)
- ☒ [Valikkonäytön asetukset](#)

Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehtien luominen ja lisääminen

1. Valitse [★: Lisää Oma valikko -välilehti] ().
2. Valitse [OK].



- Voit luoda enintään viisi Oma valikko -välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

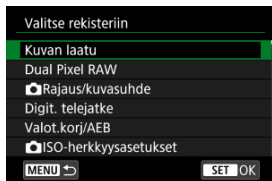
1. Valitse [MY MENU*: Määritä].



2. Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3. Tallenna haluamasi kohteet.



- Valitse vaihtoehto ja paina sitten < (SET) >.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla < MENU >-painiketta.



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

- **Lajittele rekist. kohteet**

Voit muuttaa Omaan valikkoon rekisteröityjä kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**], valitse lajiteltava kohde ja paina sitten < (SET) >. Kun [◀▶] näytetään, järjestä kohde kääntämällä < (CLOCK) >-valintakiekkoa ja paina sitten < (SET) >.

- **Poista valitut kohteet/Poista kaikki välil. kohteet**

Voit poistaa minkä tahansa rekisteröidyistä kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden kohteen kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehteen rekisteröidyt kohteet.

- **Poista välilehti**

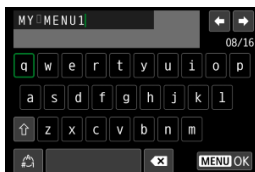
Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

- **Nimeä välilehti uudelleen**

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen kohdassa [MY MENU*].

1. Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

2. Kirjoita teksti.

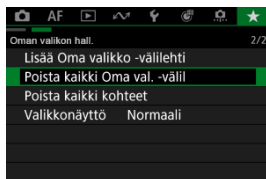


- Valitse merkki < >- tai < >-valintakiekolla tai < >-monitoimiohjaimella ja syötä se sitten painamalla < >-kuvaketta.
- Voit muuttaa syöttötilaa valitsemalla [].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [] tai painamalla < >-painiketta.

3. Vahvista syötetty teksti.

- Paina < MENU >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / Kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt valikkokohdat.

- **Poista kaikki Oma val. -välil**

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset [**Poista kaikki Oma val. -välil**], kaikki välilehdet [**MY MENU1**]-[**MY MENU5**] poistetaan ja [**★**]-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

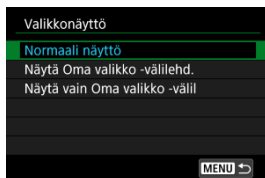
- **Poista kaikki kohteet**

Voit poistaa kaikki välilehtiin [**MY MENU1**]-[**MY MENU5**] rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun [**Poista kaikki kohteet**] valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

! Huomio

- Toiminnon [**Poista välilehti**] tai [**Poista kaikki Oma val. -välil**] suorittaminen poistaa myös välilehtien nimet, jotka on muutettu toiminnolla [**Nimeä välilehti uudelleen**].

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat < **MENU** >-painiketta.

- **Normaali näyttö**

Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.

- **Näytä Oma valikko -välilehd.**

Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.

- **Näytä vain Oma valikko -välil**

Rajoittaa näytön [★]-välilehteen (välilehtiä []/[AF]/[< >]/[~]/[Y]/[G]/[L.O.]) ei näytetä).

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

- [Kuvien tuominen tietokoneeseen](#)
- [Kuvien tuominen älypuhelimeen](#)
- [USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä](#)
- [Akkukahvan käyttäminen](#)
- [Vianmääritysopas](#)
- [Virhekoodit](#)
- [Tietonäyttö](#)
- [Tekniset tiedot](#)

Kuvien tuominen tietokoneeseen

☒ [Yhdistäminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla](#)

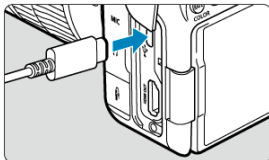
☒ [Kortinlukijan käyttäminen](#)

☒ [Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta](#)

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla.

Yhdistäminen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla

1. Asenna EOS Utility ☒.
2. Valitse [: Valitse USB-yhteyssovellus] -kohdassa [Valokuvien tuonti/kauko-ohj.] ☒.
3. Liitä kamera tietokoneeseen.



- Käytä liitäntäkaapelia.
- Liitä toinen pää tietokoneen USB-porttiin.

4. Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Huomio

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitântäkaapelilla.

Kortinlukijan käyttäminen

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1. **Asenna Digital Photo Professional** .
2. **Aseta kortti kortinlukijaan.**
3. **Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.**

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



Huomautus

- Kun kuvia siirretään kamerasta tietokoneelle kortinlukijalla EOS-ohjelman sijaan, kopioi kortin kansiot (CRM, DCIM ja XFVC) tietokoneelle.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta

Voit yhdistää kameran tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen (🔗).



Huomautus

- Voit siirtää kameraan tallennetut kuvat tietokoneeseen muodostamalla yhteyden FTP-palvelimeen (🔗).

Kuvien tuominen älypuhelimeen

 [Valmistelu](#)

 [Camera Connect -sovelluksen käyttäminen](#)

 [Älypuhelimien ominaisuuksien käyttäminen](#)

Voit tuoda kameralla otettuja kuvia älypuhelimeen yhdistämällä älypuhelimien kameraan monitoimisen lisävarusteluistia älypuhelinsovitinilla AD-P1 (myydään erikseen, vain Android-älypuhelimiin) tai USB-kaapelilla.

Valmistelu

1. Valitse vaihtoehto kohdassa : Valitse USB-yhteyssovellus .

 - Valitse **[Valokuvien tuonti/kauko-ohj.]**, kun yhdistät Android-älypuhelinta tai kun yhdistät iPhone-laitetta ja käytät Photos-sovellusta.
 - Valitse **[Canon-sovellukset iPhoneille]**, kun yhdistät iPhone-laitetta ja käytät Camera Connect -sovellusta.
 - Kun asetukset on tehty, sammuta kamera.

2. Yhdistä kamera älypuhelimeen AD-P1-sovitinilla tai USB-kaapelilla.

 - Kun käytät AD-P1-sovitinta, katso ohjeet sen mukana toimitetusta käyttöoppaasta.
 - Canonin USB-kaapelia (liitäntäkaapeli IFC-100U tai IFC-400U) suositellaan Android-älypuhelimien yhdistämiseen.
 - Yksityiskohtaisia tietoja iPhones-laitteiden yhdistämiseen käytetyistä USB-kaapeleista saa Canonin verkkosivuilta.

1. Asenna Camera Connect älypuhelimeen ja käynnistä sovellus.

- Lisätietoja Camera Connect -sovelluksen asentamisesta on kohdassa [Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuhelimeen](#).

2. Kytke kameraan virta.

3. Napauta [Images on camera/Kuvat kamerassa].

- Voit tuoda näytetyt valokuvat älypuhelimeen valitsemalla ne.

1. Kytke kameraan virta.

2. Tuo kuvia älypuhelimella.

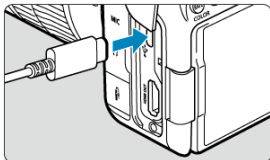
- Android-älypuhelimet: tuo kuvat Camera Connect -sovelluksella ().
- iPhone-laitteet: käynnistä Photos-sovellus ja tuo kuvat kortilta.

USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä

Kun käytät USB-verkkolaitetta PD-E2 (myydään erikseen), voit ladata akun LP-E6P poistamatta sitä kamerasta. Kameraan voi myös kytkeä virran.

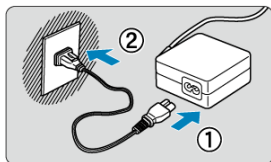
Lataaminen

1. Liitä USB-verkkolaite.

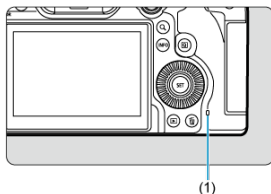


- Kun kameran virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-verkkolaitteen liitin kokonaan digitaaliiliitintään.

2. Liitä virtajohto.



- Liitä virtajohto USB-verkkolaitteeseen ja työnnä toisen päään liitin pistorasiaan.



- Lataaminen alkaa ja käyttövalo (1) palaa vihreänä.
- Kun lataus on valmis, käyttövalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran akkuja lataamatta asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < **ON** >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.

Akun varauksen ilmaisin on harmaa, kun virransyöttö on käytössä.

Voit vaihtaa kameran virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameran virtakytkimen asentoon < **OFF** >.

Huomio

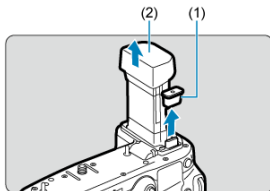
- Kameraan voi kytkeä virran vain, kun siinä on akku.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.
- Voit suojata akkua ja ylläpitää sen kuntoa välttämällä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee käyttövalon vilkkumisesta vihreänä), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohtoon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaustaso saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua.
- Aseta kameran virtakytkin asentoon < **OFF** > ennen USB-verkkolaitteiden irrottamista.
- Jotkin myynnissä olevat verkkolaitteet lataavat kameraa ja syöttävät siihen virtaa. Tietoa on Canonin verkkosivuilla ([🔗](#)).
- Voit myös ladata akun LP-E6NH/LP-E6N ([🔗](#)).

Akkukahvan käyttäminen

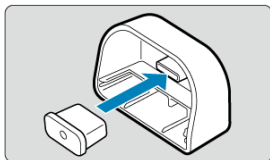
- ☑ [Akkujen asettaminen paikalleen](#)
- ☑ [Verkkovirran käyttäminen](#)
- ☑ [Painikkeiden ja valintakiekkujen toiminnot](#)
- ☑ [USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/virtalähteenä](#)

Akkukahvassa BG-R20 on painikkeet ja kiekot pystysuoraa kuvausta varten. Se on kameran lisävaruste, jonka avulla kameraan saadaan virtaa kahdesta akusta.

1. Irrota liitinten kannet.

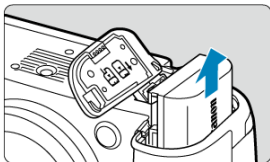


- Irrota akkukahvassa olevat liitinten kannet (1) ja (2).

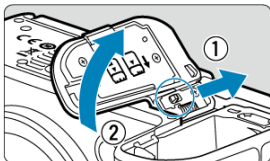


- Kiinnitä akkukahvan liitinten kansi (1) liitinten kanteen (2) säilytystä varten.

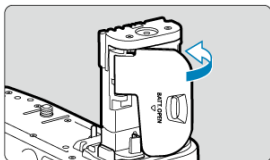
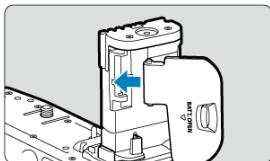
2. Irrota akkutilan kansi.



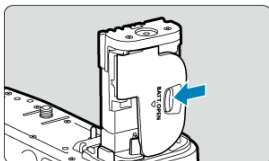
- Katkaise kameran virta ennen akun irrottamista.



- Irrota akkutilan kansi kamerasta.

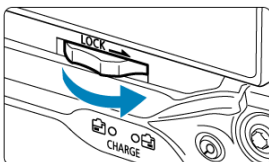
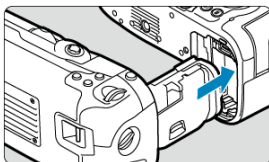


- Kiinnitä kansi akkukahvaan.



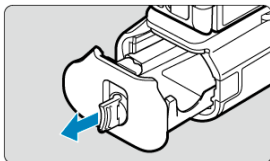
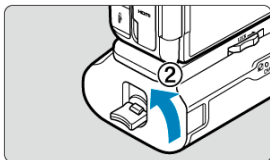
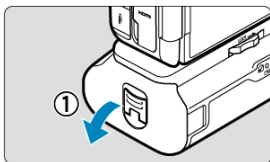
- Irrota kansi liu'uttamalla vipua, joka vapauttaa sen, ja tekemällä kiinnittämisen toimet päinvastaisessa järjestyksessä.

3. Kiinnitä ja lukitse akkukahva.



- Työnnä akkukahvan liittimet kameraan ja lukitse akkukahva paikalleen kääntämällä vapautuskiekkoa.

4. Poista akkupidin.

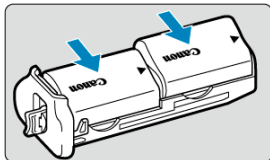


! Huomio

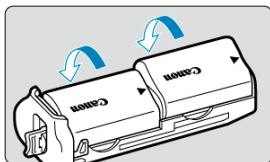
- Kun kiinnität akkutilan kannen takaisin kameraan, kiinnitä se niin, että se on auki vähintään 90°.
- Älä kosketa kameran tai akkukahvan liittimiin.
- Vaikka akkukahvaa BG-R20EP (myydään erikseen) voidaan myös käyttää, kiinteä lähiverkkoyhteys ei ole käytettävissä.

Akkujen asettaminen paikalleen

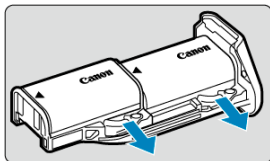
1. Aseta akut paikalleen.



- Aseta akut paikalleen kuvan osoittamalla tavalla.
- Kun käytetään vain yhtä akkua, sen voi asettaa kumpaan tahansa paikkaan.

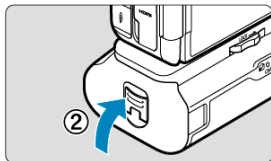
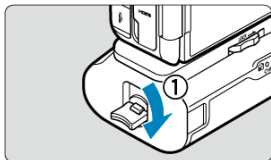
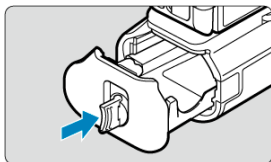


- Varmista akut työntämällä niitä nuolen suuntaan, kunnes ne napsahtavat paikalleen.



- Akut poistetaan siirtämällä akkupitimen vipua nuolen suuntaan.

2. Aseta akkupidin paikalleen.

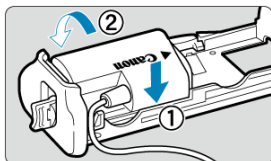


- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

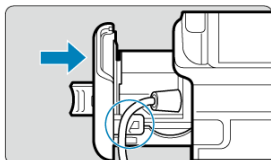
! Huomio

- Varmista akkuja asetettaessa, että sähköliitännät ovat puhtaat. Pyyhi mahdollinen lika liittimistä pehmeällä liinalla.
- Aseta akut, kun akkukahva on kiinnitetty kameraan. Jos akut ovat jo akkukahvassa, kun se kiinnitetään kameraan, akun varaustasoa ei ehkä voida näyttää oikein.
- Ennen kuin poistat akkukahvan, katkaise kamerasta virta ja poista akut.
- Kiinnitä akkukahvan liittimen kannet takaisin, kun olet irrottanut akkukahvan. Jos akkukahvaa ei käytetä vähän aikaan, poista akut.
- Älä päästä tuotteeseen likaa, pölyä, vettä tai suolaa säilytyksen aikana.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, kun akkukahva on kiinnitetty, toimi ilmoituksen mukaan. Jos kamerasta katkeaa virta, asenna akkupidin uudelleen ja käynnistä kamera uudelleen.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan. Katkaise sitten kamerasen virta ja kiinnitä akkukahva uudelleen.

1. Kiinnitä akkuadapteri.

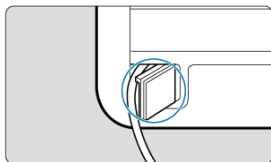


- Kiinnitä akkuadapteri DR-E6P (myydään erikseen) samalla tavalla kuin akut.



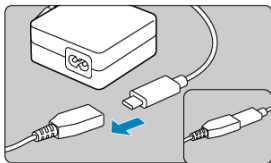
- Vie akkuadapterin johto akkupitimen johtouran kautta.
- Työnnä akkupidin kokonaan sisään ja lukitse se paikalleen.

2. Kiinnitä akkupidin.



- Ohjaa johdon pää ulos johdon reiästä.

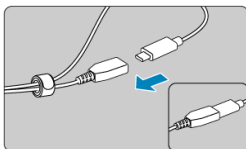
3. Liitä akkuadapteri USB-verkkolaitteeseen.



- Liitä akkuadapterin vastake varmasti USB-verkkolaitteen PD-E2 (myydään erikseen) liittimeen.

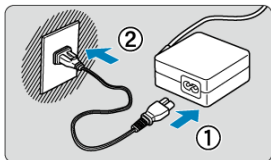


Huomautus



- Jotta johto ei irtoa, varmista akkuadapterin ja USB-verkkolaitteen johdot nippusiteellä kuvan mukaisesti.

4. Liitä virtajohto.



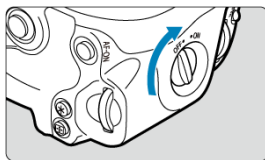
- Liitä virtajohto USB-verkkolaitteeseen ja työnnä toisen päään liitin pistorasiaan.



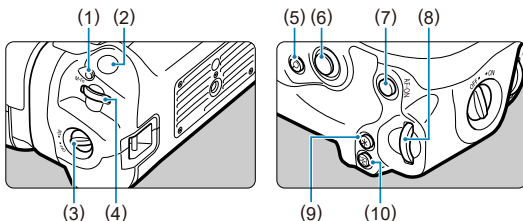
Huomio

- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitäntää äläkä irrota akkupidintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Vältä akkuadapterin johdon jäämistä akkukahvan ja akkupitimen väliin.

Painikkeiden ja valintakiekkojen toiminnot



- Kun haluat käyttää painikkeita ja valintakiekkoja, käännä pystyotekahvan ON/OFF-kytkin (3) asentoon ON.
- Painikkeita ja valintakiekkoja käytetään samalla tavalla kuin vastaavia kameran painikkeita ja valintakiekkoja.



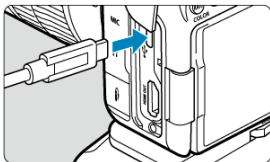
- | | |
|------|---|
| (1) | < M-Fn > Monitoimipainike |
| (2) | Laukaisin |
| (3) | Pystyotekahvan ON/OFF-kytkin |
| (4) | <  > Päävalintakiekko |
| (5) | < Q > Suurennus/pienennyspainike |
| (6) | <  > Monitoimiohjain |
| (7) | < AF-ON > AF-käynnistyspainike |
| (8) | <  > Pikavalitsin 2 |
| (9) | <  > AE-lukituksen / salamavalotuksen lukituspainike |
| (10) | <  > AF-pisteen valintapainike |

USB-verkkolaitteen käyttäminen kameran lataamiseen/ virtalähteenä

Kun käytät USB-verkkolaitetta PD-E2 (myydään erikseen), voit ladata akun LP-E6P poistamatta sitä akkukahvasta. Kameraan voi myös kytkeä virran.

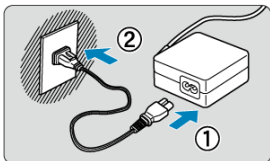
Lataaminen

1. Liitä USB-verkkolaite.

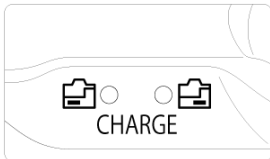


- Kun kameran virtakytkin on asennossa <OFF>, työnnä USB-verkkolaitteen liitin kokonaan kameran digitaaliiliitintään.

2. Lataa akku.



- Liitä virtajohto USB-verkkolaitteeseen ja työnnä toisen pään liitin pistorasiaan.



- Lataus alkaa, ja akkukahvan latauksen merkkivalo syttyy.
- Kun lataus on valmis, latauksen merkkivalo sammuu.

Virran syöttäminen

Kameraan voi kytkeä virran akkuja lataamatta asettamalla kameras virtakytkimen asentoon < **ON** >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana. Akun varauksen ilmaisin on harmaa, kun virransyöttö on käytössä. Voit vaihtaa kameras virran syöttämisestä lataamiseen asettamalla kameras virtakytkimen asentoon < **OFF** >.

Huomio

- Akkukahvassa on oltava akku, jotta kameraan voi kytkeä virran.
- Lataaminen ei ole mahdollista, kun LP-E6P on asetettu kameraan ja akkuadapteri DR-E6P on liitetty.
- Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.
- Voit suojata akkua ja ylläpitää sen kuntoa välttämällä yli 24 tunnin yhtäjaksoista lataamista.
- Ladattujen akkujen lataus häviää vähitellen, vaikka niitä ei käytetä.
- Jos latauksen merkkivalo ei syty tai latauksen aikana ilmenee ongelma (tämän näkee latauksen merkkivalon vilkkumisesta), irrota virtajohto, aseta akku uudelleen paikalleen ja odota muutama minuutti, ennen kuin kytket virtajohdon uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Tarvittava latausaika ja latauksen määrä vaihtelevat ympäristön lämpötilan ja jäljellä olevan varauksen mukaan.
- Turvallisuuden takia lataaminen kylmässä kestää pidempään.
- Akussa jäljellä oleva varaustaso saattaa pienentyä, kun kameraan syötetään virtaa. Jotta akkuvirta ei pääse loppumaan, käytä täyteen ladattua akkua.
- Aseta kameras virtakytkin asentoon < **OFF** > ennen USB-verkkolaitteiden irrottamista.
- Jotkin myynnissä olevat verkkolaitteet lataavat kameraa ja syöttävät siihen virtaa. Tietoa on Canonin verkkosivuilla .
- Voit myös ladata akun LP-E6NH/LP-E6N .

Huomautus

- Voit myös ladata yhtä akkua LP-E6P kerrallaan.

Vianmäärittysopas

- ☒ [Virtaongelmat](#)
- ☒ [Kuvausongelmat](#)
- ☒ [Tiedonsiirto-ongelmat](#)
- ☒ [Toimintaongelmat](#)
- ☒ [Näyttöongelmat](#)
- ☒ [Toisto-ongelmat](#)
- ☒ [Kennon puhdistusongelmat](#)
- ☒ [Tietokoneyhteysongelmat](#)
- ☒ [Monitoimisen lisävarusteluistuin ongelmat](#)

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmäärittysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmäärittysoppaan avulla, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Akkuja ei voi ladata akkulaturilla.

- Akkuja ei ladata, jos niissä on riittävästi varausta jäljellä (🔋).
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E6P.
- Jos latauksessa tai laturissa on ongelma, katso kohta [Akun lataaminen](#).

Laturin merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Valon jatkuva nopea vilkkuminen oranssina tarkoittaa, että suojapiiri on keskeyttänyt latauksen, koska (1) akkulaturissa tai akussa on jokin ongelma tai (2) tiedonsiirto akun kanssa epäonnistui (esimerkiksi käytettäessä muuta kuin Canon-akkua). Irrota tapauksessa (1) akkulaturi pistorasiasta, aseta akku uudelleen laturiin ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.

Laturin merkkivalo ei vilku.

- Turvallisuussyistä laturiin asetettuja kuumia tai kylmiä akkuja ei ladata eikä valo syty. Anna akun tässä tapauksessa lämmetä ympäristön lämpötilaan, ennen kuin yrität ladata sitä uudelleen. Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Akkuja ei voi ladata USB-verkkolaitteella (myydään erikseen).

- Akkuja ei ladata, kun kameran virtakytkin on asennossa < ON >. Akut ladataan kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.
- Akkuja ei ladata, jos niissä on riittävästi varausta jäljellä.
- Kameran käyttäminen keskeyttää meneillään olevan latauksen.

Käyttövalo vilkkuu, kun ladataan USB-verkkolaitteella.

- Jos latauksessa on ongelmia, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Irrota tässä tapauksessa virtajohto pistorasiasta, aseta akku uudelleen ja odota muutama minuutti ennen virtajohdon liittämistä uudelleen. Jos ongelma ei poistu, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos akut ovat kuumia tai kylmiä, käyttövalo vilkkuu vihreänä ja turvapiiri pysäyttää latauksen. Anna akun tässä tapauksessa lämmetä ympäristön lämpötilaan, ennen kuin yrität ladata sitä uudelleen.

Käyttövalo ei pala, kun ladataan USB-verkkolaitteella.

- Yritä irrottaa USB-verkkolaite ja kytkeä se uudelleen.

Kameraan ei voi kytkeä virtaa USB-verkkolaitteella.

- Tarkista akkutila. Kameraan ei voi kytkeä virtaa ilman akkua.
- Tarkista akussa jäljellä oleva varaustaso. Kun akut tyhjenevät, sovitin lataa ne. Tällöin kamera ei saa virtaa.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (🔧).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (🔧).
- Lataa akku (🔧).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Näytössä näkyy [Onko akussa/akuissa Canon-logo?].

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E6P.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (🔧).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (🔧).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [🔧: Akun tiedot], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn tason (🔧). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa
 - Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon käyttäminen
 - Langattomien tiedonsiirtotoimintojen käyttäminen
 - Monitoimisen lisävarusteluistinten kanssa yhteensopivien lisävarusteiden käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Voit poistaa automaattisen virrankatkaisun käytöstä määrittämällä [**Y**: **Virransäästö**] -kohdan [**Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] ().
- Vaikka [**Virrankatkaisu**] -asetus on [**Pois**], näyttö ja etsin sammuvat, jos kameraa ei käytetä asetuksessa [**Näyttö pois**] tai [**Etsin pois**] määritetyn ajan sisällä (kameran virta ei tosin katkea).

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- EF- ja EF-S-objektiivien kiinnittämiseen tarvitaan kiinnityssovitin. Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (🔗).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (🔗).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (🔗).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (🔗, 🔗).
- Kuvaus ei ole mahdollista, jos AF-piste muuttuu oranssiksi, kun yrität tarkentaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä manuaalista tarkennusta (🔗, 🔗).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso kohta [Korttien asettaminen/poistaminen](#) tai [Virhekoodit](#).

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon < AF > (🔗). Kun objektiivissa ei ole tarkennustavan valintakytkintä, määritä **[AF: Tarkennustapa]** -asetukseksi [AF].
- Estä kameran tärähtely painamalla laukaisinta varovasti (🔗).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon < ON >.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (🔗), määritä suurempi ISO-herkkyys (🔗), käytä salamaa (🔗) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta [Epäterävien kuvien minimointi](#).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus (🔗). Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista jatkuvaa tarkennusta käytettäessä.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa seuraavien tekijöiden mukaan: akun varaustaso, ympäristön lämpötila, välkkyvä valo, valotusaika, aukkoarvo, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, salaman käyttö, kuvausasetukset ja muut olosuhteet (☞, ☞).

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvattavassa kohteessa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikossa), kuvan tiedostokoko saattaa kasvaa ja todellinen maksimijakso saattaa olla pienempi kuin stillkuvien kuvaukselle kohdassa [Tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#) annetuissa ohjeissa.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä arvioitu maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Kohdassa [Tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso](#) stillkuville ilmoitettu maksimijakso perustuu normaaliin Canonin testauskorttiin, ja todellinen maksimijakso on suurempi korteilla, joiden kirjoitusnopeus on tätä nopeampi. Tämän vuoksi arvioitu maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Jotkin kuvanlaadun vaihtoehdot eivät ole käytettävissä rajatussa kuvauksessa.

- Kuvanlaatuasetukset  eivät ole käytettävissä, kun [1,6x (rajaus)] on määritetty, eivätkä RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä.

Nopea näyttö ei ole käytettävissä nopeassa jatkuvassa kuvauksessa.

- Katso nopean näytön vaatimukset kohdasta [Nopea näyttö](#).

Kuvasuhdetta ei voi asettaa.

- Kuvasuhdetta ei voi asettaa RF-S-tai EF-S-objektiiveille (asetus [1,6x (rajaus)] määritetään automaattisesti).
- Kuvasuhdetta ei voi asettaa, kun [: Lisää rajaustiedot] -asetuksena on jotain muuta kuin [Pois].

ISO 100 -herkkyyttä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Pienin herkkyys ISO-herkkyyshaluella on ISO 200, kun [: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetus on [Päällä] tai [Parannettu].

Laajennettuja ISO-herkkyysä ei voi valita stillkuvien kuvauksessa.

- Tarkista [ISO-herkkyysalue]-asetus kohdassa [📷: 📷ISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].
- Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [📷: 📷HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on [HDR PQ].

Vaikka määrittäisin vähennetyn valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [📷: Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi [Pois] (🔒). Jos asetus on [Matala], [Normaali] tai [Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta vähennetään.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on kohdassa [M: Käsisäätöinen valotus](#).

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Kun [Digit. objekt. optimoija] -asetus on [Normaali] tai [Voimakas], [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraaktion korjaus] eivät näy, mutta kummankin arvo on [Päällä] kuvauksen aikana.
- [Digit. objekt. optimoija] ei näy videotallennuksen aikana.

Kuvia ei näytetä kuvan ottamisen jälkeen päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.

- Kun [On:Jatkuva] on asetettu, kuvia ei näytetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen eikä kuvan toisto ole käytettävissä (🔒).

Salaman käyttäminen <P>- tai <Av>-tilassa pidentää valotusaikaa.

- Määritä [Hidas täsmäys] -asetukseksi [📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus] -kohdassa [1/*-1/60 sek. autom.]*1 tai [1/* sek. (kiinteä)]*1 (🔒).

* 1: Arvo "1/*" vaihtelee nykyisten asetusten perusteella.

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salamayksikkö kiinnitetty kunnolla kamaraan.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Kun automaattisalamatilassa käytetään jotain muuta salamayksikköä kuin EL-/EX-sarjan Speedlite-salamaa, se välähtää aina täydellä teholla (🔗).
- Salama välähtää aina täydellä teholla, kun ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetuksissa **[Salaman mittaustapa]** -asetus on **[1:TTL]** (automaattinen salama) (🔗).

Salaman valotuskorjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Fv>- tai <Av>-tilassa.

- Määritä **[Hidas täsmäys]** -asetukseksi [📷: **Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -kohdassa muu kuin **[1/* sek. (kiinteä)]*1** (🔗).

* 1: Arvo "1/*" vaihtelee nykyisten asetusten perusteella.

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Kun käytössä on langaton kauko-ohjain BR-E1, katso kohtaa "Kuvaus kauko-ohjauksella" tai "Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen" (🔗 🔗).
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso "Nopeutetut videot" (🔗).

Valkoinen [📷: [0]] tai punainen [📷: [1]] kuvake näkyy videotallennuksen aikana.

- Tarkoittaa, että kamerasisäinen lämpötila on korkea. Lisätietoja on kohdassa [Varoitusilmaisimen näkyminen kuvauksen tai tallennuksen aikana](#).

[📷: [HDR]]HDR-kuvaus (PQ)] -asetukseksi muutetaan [Pois].

- [📷: [HDR]]HDR-kuvaus (PQ)] -asetukseksi muutetaan **[Pois]**, jos nopeutetuille videoille määritetyn päätallennusmuodon värisvyvyys (10- tai 8-bittinen) eroaa normaalien videotallennuksen päätallennusmuodolle asetetusta värisvyvyydestä, kun [📷: [HDR]]HDR-kuvaus (PQ)] -asetus on **[HDR PQ]** ja tallennetaan nopeutettuja videoita.

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videotallennus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on kohdassa [Arvioitu tallennusaika, videokuvan bittinopeus, tiedostokoko ja kortin toimintavaatimukset](#). Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Tee kortin täydellinen alustus, jos sen tallennus- tai lukunopeus on hidastunut (🔍).
- Videotallennus pysähtyy automaattisesti, kun videon enimmäistallennusaika on saavutettu.

ISO-herkkyttä ei voida asettaa videokuvauskelle.

- Tilassa [M] tai [S/M] voit asettaa ISO-herkyyden käsin (🔍). Muissa kuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.
- Pienin herkkyys ISO-herkkyysalueella on ISO 200, kun [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetus on [Päällä] tai [Parannettu].

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista [ISO-herkkyysalue]-asetus kohdassa [📷: ISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkytyt eivät ole käytettävissä, kun [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoarvoa videotallennuksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen tai tarkennuksen menetyksen.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epätasaisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyin heilahteluja voi tallentua. [M]-tilassa ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Ääntä ei tallenneta videoihin.

- Hidastettuun/nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Lopeta videokuvaukset, jotta voit kuvata stillkuvia, ja valitse kuvaustilaksi stillkuvat.

Videotallennus ei onnistu stillkuvien kuvauksen aikana.

- Videoiden tallennus ei ehkä ole mahdollista stillkuvien kuvauksen aikana, mikäli esimerkiksi jatkuvan kuvien näytön pitkään jatkuva käyttö nostaa kameran sisäistä lämpötilaa. Sammuta kamera tai tee muita toimia ja odota, kunnes kamera jäähtyy.
- Videon tallennuskoon pienentäminen saattaa mahdollistaa tallennuksen.

Videoita ei voida tallentaa.

- Alusta kortti tässä kamerassa (🔗).
- Tallennus kortille [2] ei ole käytettävissä, kun [📷: Videon tall.muoto] -asetus on [RAW].

Kamera tärisee.

- Kameran kuvanvakautus saattaa luoda vaikutelman, että kamera tärisee. Tämä ei tarkoita vikaa.

Kamerasta lähtee ääni, kun sitä ravistellaan.

- Jos kameraa ravistellaan, kun virtakytkin on asennossa <OFF>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) -järjestelmä liikkuu ja siitä kuuluu ääntä. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimien kanssa.

- Käytä älypuhelinia, joka on yhteensopiva Bluetooth-määrittelyksen version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusnäytöstä. Asenna älypuhelimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) (🔗).
- Yhteensovitus aiemmin yhdistetyn älypuhelimien kanssa ei ole mahdollista, jos älypuhelimessa on toisen kameran yhteensovitustiedot. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimien Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen (🔗).

Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitántäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitántäkaapeli ennen asetusten määrittämistä (🔗).

Liitántäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitántäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitántäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimien Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos sovellus, johon muodostat yhteyttä on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa sovellus hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Asetukset muuttuvat, kun vaihdan stillkuvien kuvauksesta videotallennukseen tai päinvastoin.

- Stillkuvaukselle ja videon tallennukselle säilytetään erilliset asetukset.

En saa muutettua asetusta käyttämällä < ---

- Vapauta toimintojen lukitus asettamalla virtakytkin / monitoiminen lukituskytkin asentoon < ON > (- Tarkista [: Toimintojen lukitus] -asetus (

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, [: Kosketusohjaus] -asetus on [Päällä] (

Kameran painike tai valintakiekko ei toimi odotetusti.

- Tarkista videotallennuksessa [: Suljinpain. toiminto videoissa] -asetus (- Tarkista [: Mukauta painik. kuvaukseen]- ja [: Mukauta valitsimia/rengasta] -asetukset (, 

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Valikkonäytön välilehdet ja vaihtoehdot ovat erilaiset stillkuville ja videoille.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [Valikkonäyttö]-asetus [★]-välilehdellä on asetettu arvoon [Näytä Oma valikko -välilehd.] tai [Näytä vain Oma valikko -välil]. Aseta [Normaali näyttö] (🔗).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva (" _").

- Määritä [📷: Väriavaruus] -asetukseksi [sRGB]. Jos [Adobe RGB] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (🔗).

Stillkuvan tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [Stillkuvat]-asetuksen arvo kohdassa [👤: Tiedostonimi] on [*** + kuvakoko]. Valitse joko [Esiaset. koodi] -tiedostonimi tai kohdassa [Käyttäjäaset.1] (🔗) tallennettu tiedostonimi.

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (🔗).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (🔗).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (🔗).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Kun tulostat valokuvia, tämän tiedon perusteella voidaan lisätä päiväys ja kellonaika (🔗).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- : Ylivalot.varoitus]-asetuksena on [Päällä] .

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- : AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä] .

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
 - Rajatut kuvat.
 - HDR-kuvauksessa otetut kuvat, kun [Aut. kuvien kohd.]-asetus on [Päällä].

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa .

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toistoa varten toiminnolla : Aseta kuvien hakuehdot] . Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Mekaanisia ääniä tai kameran toimintaäänä kuuluu videon toiston aikana.

- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni saattaa tallentaa myös objektiivin mekaaniset äänet tai kameran/objektiivin toiminnan, jos tarkennustoimintaa käytetään tai kameraa tai objektiivia käytetään videotallennuksen aikana. Näitä ääniä pystyy ehkä vähentämään käyttämällä ulkoista mikrofonia, jossa on lähtöliitin, ja asettamalla sen pois kameran ja objektiivin luota.

Videon toisto päättyy itsestään.

- Pitkään jatkuva videon toisto tai videon toisto, kun ympäristön lämpötila on korkea, voi nostaa kamerasisäistä lämpötilaa, jolloin videon toisto voi pysähtyä automaattisesti. Tässä tapauksessa toistoa ei voi käyttää ennen kuin kamerasisäinen lämpötila on laskenut, joten katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken aikaa.

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Huomattava muutos valotustasossa automaattivalotuksella tehdyn videotallennuksen aikana saattaa pysäyttää tallennuksen hetkeksi, kunnes kirkkaus tasoittuu. Tallenna tässä tapauksessa [M]-tilassa (☑).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [🔊: Järjest. taajuus] -asetuksen arvo [59.94Hz:NTSC] tai [50.00Hz:PAL] on television videojärjestelmän mukainen.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (☑).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitäntäkaapelilla ja tuo kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma, ☑).

Kuvia ei voi rajata tai niiden kokoa muuttaa.

- Tällä kameralla ei voi muuttaa JPEG S2 -kuvien, RAW-kuvien tai 4K-videoista siepattujen, stillkuvina tallennettujen kuvien kokoa (☑).
- Tällä kameralla ei voi rajata RAW-kuvia tai 4K-videoista stillkuvina tallennettuja kuvia (☑).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Oteuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoosuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [Puhdista nyt 🧹] kohdassa [🔊: Kennon puhdistus] (☑).

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Vaikka puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, kun valitaan [**Puhdista nyt**], kuvaa ei tallenneta kortille (🔗).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Virtakytkimen nopea siirtely asentojen < ON / LOCK > ja < OFF > välillä saattaa estää [↑] -kuvakkeen näkymisen (🔗).

En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen ([🔗](#)).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitântäkaapelilla yhdistetyn tietokoneen kanssa.
- Tarkista sovelluksen versio.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmaa), määritä [: **Nopeutettu video**]-asetuksen arvoksi [**Pois**] ([🔗](#)).

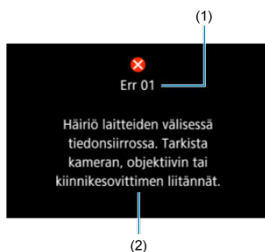
Näytössä näkyi viesti, kun kiinnitin lisävarusteen.

- Jos [Yhteyshäiriö Kiinnitä lisävaruste uudelleen] näkyy, kiinnitä lisävaruste uudelleen. Jos tämä viesti tulee näkyviin uudelleenkiinnittämisen jälkeen, varmista, että monitoimisen lisävarusteluistin ja lisävarusteen liitännät ovat puhtaat ja kuivat. Jos et pysty poistamaan likaa tai kosteutta, ota yhteyttä Canon-huoltoon.
- Jos [Lisävaruste ei käytett. -tila] näkyy, tarkista monitoimisen lisävarusteluistin ja lisävarusteen liitännät ja varmista, että lisävaruste ei ole vaurioitunut.

En voi käyttää kameran USB-liitäntää, kun älypuhelinsovitin monitoimiseen lisävarusteluistiin AD-P1 on käytössä.

- Kameran USB-portti ei ole käytettävissä, kun älypuhelinsovitin monitoimiseen lisävarusteluistiin AD-P1 on käytössä. Voit käyttää kameran USB-porttia irrottamalla AD-P1:n.

Virhekoodit



- (1) Virhenumero
(2) Syy ja toimenpiteet

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.
Jos ongelma jatkuu, kirjoita muistiin virhekoodi (Err xx) ja ota yhteys huoltoon.

Tietonäyttö

☑ [Stillkuvien kuvausnäyttö](#)

☑ [Videon tallennusnäyttö](#)

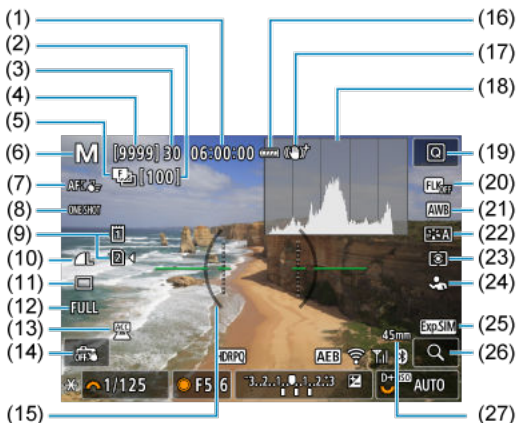
☑ [Tilannekuvakkeet](#)

☑ [Toistonäyttö](#)

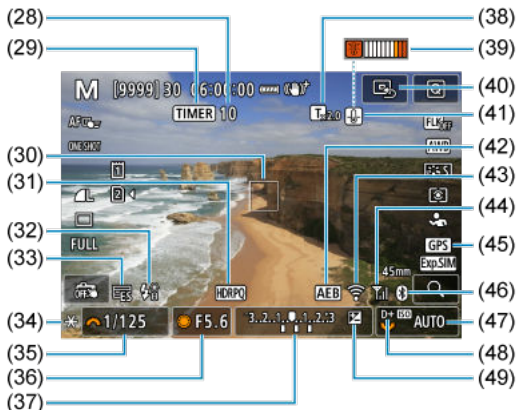
Stillkuvien kuvausnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Videon tallennusaika käytettävissä
(2)	Jäljellä olevien tarkennushaarukointi-/päällekkäisvalotuskuvien määrä
(3)	Maksimijakso/jäljellä olevien päällekkäisvalotuskuvien määrä
(4)	Kuvien määrä / sekunnit itselaukaisuun
(5)	Tarkennushaarukointi/HDR-tila/päällekkäisvalotuskuvaus/ennakkoon jatkuva kuvaus
(6)	Kuvaustila
(7)	AF-alue
(8)	Tarkennustoiminta
(9)	Kortti
(10)	Kuvan laatu
(11)	Kuvaustapa
(12)	Stillkuvan rajausta/kuvasuhde
(13)	Kiinnitetyn lisävarusteen ilmainen
(14)	Kosketuslaukaisin / luo kansio
(15)	Sähköinen vesivaaka
(16)	Akun varaustaso
(17)	Image Stabilizer (kuvanvakain; IS-tila)
(18)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)
(19)	Pikavalintapainike
(20)	Välkynänpisto
(21)	Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(22)	Kuva-asetukset
(23)	Mittaustapa
(24)	Tunnistettava kohde
(25)	Näyttösimulaatio / OVF-simulaationäkymän avustus
(26)	Suurennuspainike
(27)	Polttoväli



(28)	Jäljellä olevien ajastinkuvien määrä
(29)	Ajastinkuvaus/aikavalotuskuvaus
(30)	AF-piste (1 pisteen AF)
(31)	HDR-kuvaus (PQ)
(32)	Salaman valmiusvalo / salamavalotuksen lukitus / nopea täsmäys
(33)	Elektroninen suljin / hiljainen suljin -toiminto
(34)	AE-lukitus
(35)	Valotusaika
(36)	Aukkoarvo
(37)	Valotustason ilmaisin (valotuksen korjauksen määrä / valotuksen haarukointialue)
(38)	Digitaalinen telejatk
(39)	Ylikuumenemisvaroit
(40)	Aseta AF-piste keskelle
(41)	Stillkuvien kuvanlaatuvaroit
(42)	Valotushaarukointi / salamavalotuksen haarukointi
(43)	Wi-Fi-toiminto
(44)	Wi-Fi-signaalin voimakkuus / lentokonetila
(45)	GPS-yhteyden tila
(46)	Bluetooth-toiminto
(47)	ISO-herkkyys
(48)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(49)	Valotuksen korjaus



Huomautus

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään < INFO >-painikkeen painamisen jälkeen (🔗).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Videon tallennusnäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

Valmiustila



Videon tallennus meneillään



(1)	Videon tallennusaika käytettävissä
(2)	Kuvaustila
(3)	Tallennettavien videoiden lukumäärä
(4)	Kortti tallennusta/toistoa varten
(5)	Videon tallennuskoko
(6)	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus
(7)	Äänen tallennustaso (manuaalinen)
(8)	Videon servotarkennus
(9)	Videon itselaukaisin
(10)	Ylikuumenemisen ohjaus
(11)	Image Stabilizer (kuvanvakain; IS-tila)
(12)	Kirkkaustiedot (histogrammi/aaltomuotomonitori)
(13)	Videokuvauspainike (aloita tallennus)
(14)	Digitaalizoom
(15)	HDR-videotallennus
(16)	Valotustason ilmaisin (mittaustasot)
(17)	Äänen tallennustason ilmaisin
(18)	Kulunut tallennusaika
(19)	Tallennuksen tila (vasen: päävideo, oikea: proxy/alavideo)
(20)	Ylikuumenemisvaroitusta
(21)	Videon tallennus meneillään
(22)	Videokuvauspainike (lopetta tallennus)

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdassa [Stillkuvien kuvausnäyttö](#) selitetyt kohteita ei selitetä tässä.



Huomio

- Voit vaihtaa tiedot, jotka näytetään <INFO>-painikkeen painamisen jälkeen (🔗).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Ristikon viivoja ja histogrammia ei voi näyttää videotallennuksen aikana (jos ne ovat näkyvissä, videotallennus poistaa ne näytöstä).
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Huomautus

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

Kun valintakiekon asetus on $\langle A^+ \rangle$, kamera havaitsee tilanteen tyyppin ja määrittää kaikki asetukset sen mukaan. Havaittu aiheen tyyppi näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta		Ihmiset* ¹		Muut kohteet kuin ihmiset			Taustaväri
			Liik- keessä* ²	Luonto-/ ulkokuva	Liik- keessä* ²	Lähellä* ³	
Kirkas							Harmaa
Vastavalo							
Mukana sinistä taivasta							Vaaleansininen
Vastavalo							
Auringonlasku		* ⁴				* ⁴	Oranssi
Kohdevalo							Tummansininen
Tumma							
Jalustalla* ¹		 * ⁵⁺⁶	* ⁴	 * ⁵⁺⁶	* ⁴		

* 1: Nopeutetussa videotallennuksessa näytetään kuvake muille kohteille kuin ihmisille, vaikka ihmisiä tunnistettaisiin.

* 2: Ei näytetä videotallennuksen aikana.

* 3: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyydestietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

* 4: Havaituista kohteista valikoidut kuvakkeet näkyvät.

* 5: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät.

Kuvaustilanne on hämärä tai yötilanne, ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

* 6: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

* Pidempiä valotusaikoja käytetään, kun sekä ehto *5 että *6 täyttyy.



Huomautus

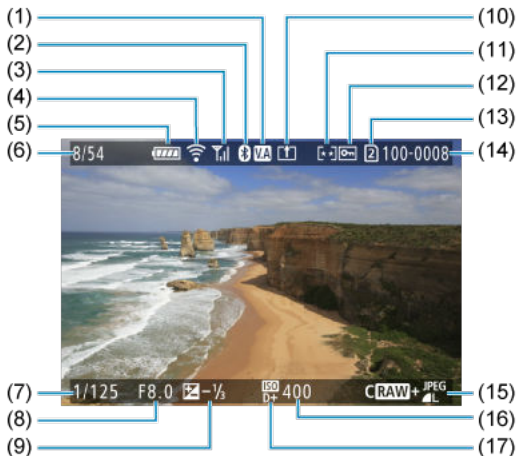
- Joissakin tilanteissa tai kuvausolosuhteissa näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Toistonäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

Stillkuvien perustietonäyttö



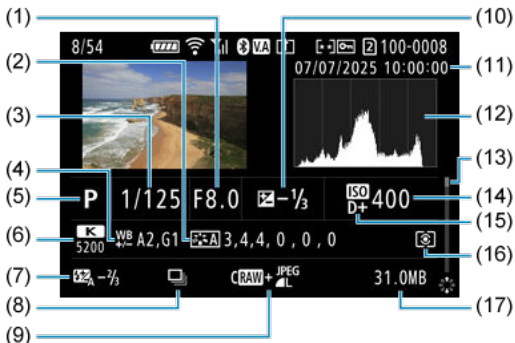
(1)	HDR-näyttöapu
(2)	Bluetooth-toiminto
(3)	Langattoman signaalin voimakkuus
(4)	Wi-Fi-toiminto
(5)	Akun varaustaso
(6)	Nykyinen kuvanumero / kuvia yhteensä / löydettyjen kuvien määrä
(7)	Valotusaika
(8)	Aukkoarvo
(9)	Valotuksen korjauksen määrä
(10)	Lähetetty jo tietokoneeseen/älypuhelimeen
(11)	Luokitus
(12)	Kuvan suojaus
(13)	Kortin numero
(14)	Kansionumero-tiedostonumero
(15)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajausta / kuvasieppaus
(16)	ISO-herkkyys
(17)	Ensisijainen huippuvalotoisto



Huomio

- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 1



- | | |
|------|--|
| (1) | Aukkoarvo |
| (2) | Kuva-asetukset (kuvan ominaisuudet/asetuksen tiedot) |
| (3) | Valotusaika |
| (4) | Valkotasapainon korjaus / haarukointi |
| (5) | Kuvaustila / päällekkäisvalotus / kuvan sieppaus |
| (6) | Valkotasapaino |
| (7) | Salaman valotuskorjauksen määrä/epäsuora salama |
| (8) | Näkymän ensimmäinen kuva |
| (9) | Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus |
| (10) | Valotuksen korjauksen määrä |
| (11) | Kuvauspäivä ja -aika |
| (12) | Histogrammi (kirkkaus/RGB) |
| (13) | Vierityspalkki |
| (14) | ISO-herkkyys |
| (15) | Ensisijainen huippuvalotoisto |
| (16) | Mittaustapa |
| (17) | Tiedostokoko |

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdassa [Stillkuvien perustietonäyttö](#) selitettviä kohteita ei selitetä tässä.

* Muodossa RAW+JPEG/HEIF kuvatuille kuville näytetään RAW-tiedostokoko.

* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (☐) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW+JPEG.

* Kuvat, joihin on lisätty rajaustiedot, näytetään rajattuina.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salaman valotuskorjausta, (⚡) tulee näkyviin.

* (☐) näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.

* (☐) näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

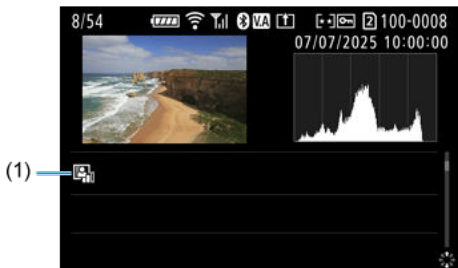
* (☐) näytetään nopeutettujen videoiden testikuville.

* [] näyttää kuvat, jotka on luotu ja tallennettu suorittamalla RAW-kuvan käsittely, koon muuttaminen, rajausta, HEIF-kuvan muuntaminen JPEG-muotoon tai kuvan sieppaus.

* [] näytetään kuville, jotka on rajattu ja sitten tallennettu.

* JPEG-muotoon muunnetuissa HEIF-kuvissa on merkintä [**JPEG↓**].

Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

* Yksinkertaisuuden vuoksi selitykset kohdissa [Stillkuvien perustietonäyttö](#) ja [Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 1](#) selitettöjä kohteita ei selitetä tässä.

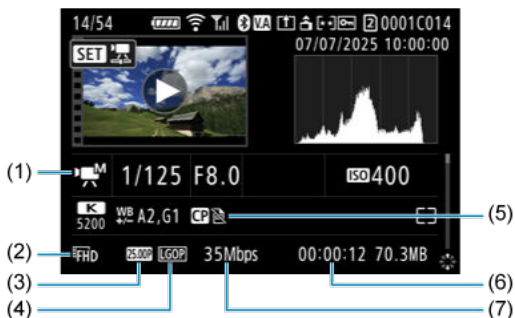
Videoiden perustietonäyttö



- | | |
|-----|-----------------------|
| (1) | Videon toisto |
| (2) | Videon kääntötiedot |
| (3) | Kela- ja leikenumerot |
| (4) | Kuvasaika/aikakoodi |

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdassa [Stillikuvien perustietonäyttö](#) selitettviä kohteita ei selitetä tässä.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö 1



- | | |
|-----|--|
| (1) | Kuvaustila |
| (2) | Videon tallennuskoko |
| (3) | Kuvataajuus (toiston aikana) |
| (4) | Pakkausmenetelmä |
| (5) | Kuva-asetukset (kuvan ominaisuudet / asetuksen tiedot) / värisuodatin / mukautuskuva |
| (6) | Kuvasaika/aikakoodi |
| (7) | Bittinopeus |

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdissa [Stillkuvien perustietonäyttö](#), [Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 1](#) ja [Videoiden perustietonäyttö](#) selitetyt kohteita ei selitetä tässä.

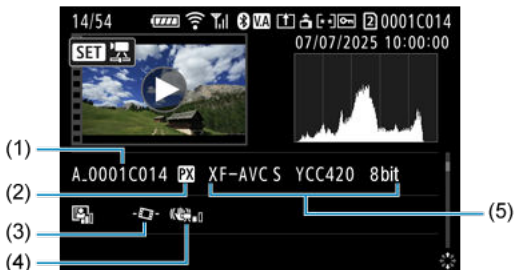
* Hidastetun/nopeutetun videon kuvataajuuDET näytetään tallennuksen (vasemmalla) ja toiston aikana (oikealla).



Huomautus

- Videon toiston aikana Kuva-asetukset-kohdan **[Terävyys]**-parametrit **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** näytetään muodossa **[*, *]**.

Videoiden tarkkojen tietojen näyttö 2



- | | |
|-----|--|
| (1) | Videotiedoston nimi |
| (2) | Proxy video |
| (3) | Videon automaattinen tasaus |
| (4) | Image Stabilizer (kuvanvakain; videon digitaalinen IS) |
| (5) | Videon tallennusmuoto |

* Yksinkertaisuuden vuoksi kohdissa [Stillkuvien perustietonäyttö](#), [Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 1](#), [Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö 2](#), [Videoiden perustietonäyttö](#) ja [Videoiden tarkkojen tietojen näyttö 1](#) selitettviä kohteita ei selitetä tässä.

Tekniset tiedot

Muoto

Tyyppi: Digitaalinen yksiobjektiivinen peilitön järjestelmäkamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus

Objektiivin kiinnitys: Canon RF -kiinnitys

Yhteensopivat objektiivit: Canon RF -objektiiviryhmä (sisältää RF-S-objektiivit)

* Canon EF- tai EF-S-objektiivit (ei EF-M-objektiivit) ovat myös yhteensopivia, kun käytetään kiinnityssovitinta EF-EOS R.

Objektiivin polttoväli:

RF/EF-objektiiveja käytettäessä: Sama kuin objektiivissa näkyvä polttoväli

RF-S/EF-S-objektiiveja käytettäessä: noin 1,6 kertaa objektiivissa ilmoitettu polttoväli.

Kuvakenno

Tyyppi: Koko ruudun CMOS-kenno

Teholliset pikselit*1*2	Enintään noin 32,5 megapikseliä
Kokonaispikselit*1	Noin 34,2 megapikseliä
Näytön koko	Noin 35,9×23,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Tuettu

* 1: Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.

* 2: RF- tai EF-objektiivien käyttäminen.

Tiettyjen objektiivien ja kuvankäsittelyn kanssa tehollinen pikselimäärä voi olla pienempi.

Tallennusjärjestelmä

Kuvien tallennusmuoto: Design rule for Camera File system 2.0- ja Exif 3.00 -standardin mukainen

Kuvatyyppi / tallennusmuoto / tiedostotunniste

Kuvatyyppi / tallennusmuoto		Tiedostotunniste
Stillkuva	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videot* ¹	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10 bittia XF-HEVC S YCC420 10 bittia XF-AVC S YCC422 10 bittia XF-AVC S YCC420 8 bittia	.MP4
	News Metadata* ¹	.XML

* 1: Kun video tallennetaan asetuksella [\[Lisää CP tiedosto: Päällä\]](#), .CPF-tiedosto luodaan.

Tallennusväline

Tallennusväline:

Korttipaikka 1: CFexpress-kortti

* Type B

* CFexpress 2.0- ja VPG400-tuki

* Enintään 8 Tt:n tuki

- **[Täydellinen alustus]** tarvitaan kamerassa olevalle kortille, jonka koko on yli 8 Tt.
- Kamera käsittelee yli 8 Tt:n korttia 8 Tt:n korttina.
- Yli 2 Tt:n korttia ei voi käyttää laiteohjelmistopäivityksiin.

Korttipaikka 2: SDXC/SDHC/SD-muistikortti

* UHS-II-yhteensopiva

Stillkuvien tallennus

Tallennuksen pikselimäärä

Kuvan koko		Tarkkuus (pikseliä)				
		Stillkuvan rajaus / kuvasuhde				
		3:2	1,6× (rajaus)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	L	Noin 32,3 megapikseliä (6960×4640)	Noin 12,4 megapikseliä (4320×2880)	Noin 21,5 megapikseliä (4640×4640)	Noin 28,6 megapikseliä*2 (6160×4640)	Noin 27,2 megapikseliä*2 (6960×3904)
	M	Noin 15,4 megapikseliä (4800×3200)		Noin 10,2 megapikseliä (3200×3200)	Noin 13,6 megapikseliä*2 (4256×3200)	Noin 12,9 megapikseliä*2 (4800×2688)
	S1	Noin 8,1 megapikseliä*2 (3472×2320)		Noin 5,4 megapikseliä (2320×2320)	Noin 7,1 megapikseliä*2 (3072×2320)	Noin 6,8 megapikseliä*2 (3472×1952)
	S2	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 3,8 megapikseliä (2400×1600)	Noin 2,6 megapikseliä (1600×1600)	Noin 3,4 megapikseliä*2 (2112×1600)	Noin 3,2 megapikseliä*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	Noin 32,3 megapikseliä (6960×4640)	Noin 12,4 megapikseliä (4320×2880)	Noin 32,3 megapikseliä (6960×4640)		

* Tallennettujen pikselien arvot pyöristetään lähimpään 100 000:een.

* RAW/C-Raw-kuvat tuotetaan kuvasuhteessa [3:2], ja määritetyn kuvasuhteen tieto liitetään kuviin.

* JPEG/HEIF-kuvat tuotetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

* Nämä kuvasuhteet ja pikselimäärät koskevat myös koon muuttamista.

* 1: Kuvakulma noin 1,6 kertaa ilmoitettu polttoväli.

* 2: Kuvasuhteet ovat hieman erilaisia näille kuvan kokovaihtoehdoille.

Tiedostokoko / mahdollisten otosten määrä / jatkuvan kuvauksen maksimijakso

Mekaaninen suljin / elektroninen 1. verho

Kuvan laatu		Tiedostokoko [Noin Mt]	Mahdollisten otosten määrä [noin]	Maksimijakso [noin]	
				CFexpress- kortti*1	SD-kortti*2
JPEG*3		10,4	29600	Yli 1000	Yli 1000
		5,4	57010	Yli 1000	Yli 1000
		5,9	52180	Yli 1000	Yli 1000
		3,2	95260	Yli 1000	Yli 1000
		3,7	83550	Yli 1000	Yli 1000
		2,1	142720	Yli 1000	Yli 1000
		1,8	170290	Yli 1000	Yli 1000
HEIF*4		10,6	28720	Yli 1000	Yli 1000
		7,9	38090	Yli 1000	Yli 1000
		6,1	48940	Yli 1000	Yli 1000
		4,7	63100	Yli 1000	Yli 1000
		4,0	73560	Yli 1000	Yli 1000
		3,1	91680	Yli 1000	Yli 1000
		1,8	148950	Yli 1000	Yli 1000
RAW*3		34,3	9100	Yli 1000	400
		16,8	18740	Yli 1000	Yli 1000
RAW+JPEG*3		34,3 + 10,4	6960	Yli 1000	250
		16,8 + 10,4	11470	Yli 1000	Yli 1000
RAW+HEIF*4		37,5 + 10,6	6420	200	200
		20,6 + 10,6	10080	430	430

* 1: Mahdollinen kuvamäärä ja maksimijakso CFexpress-kortilla koskee Canonin testaustandardien mukaista 325 Gt:n CFexpress-korttia.

* 2: SD-korttien maksimijakso koskee Canonin testaustandardien mukaisia 128 Gt:n UHS-II-SD-kortteja.

* 3: Kun  HDR-kuvaus (PQ): Pois on määritetty.

* 4: Kun  HDR-kuvaus (PQ): HDR PQ on määritetty.

* Maksimijakso mitattuna Canonin testaustandardien mukaisissa olosuhteissa (kertatarkennus, nopea jatkuva kuvaus, ISO 100, Normaali kuva-asetus ja huoneenlämpötila: 23 °C).

* Tiedostokoko, kuvamäärä ja maksimijakso vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan (mukaan lukien akussa jäljellä oleva varaus, akun lämpötila, rajausta/kuvasuhde, JPEG/HEIF-kuvan laatu, kohde, muistikortin merkki, ISO-herkkyys, kuva-asetukset ja valinnaiset toiminnot).

Elektroninen suljin

Kuvan laatu		Tiedostokoko [Noin Mt]	Mahdollisten ostosten määrä [noin]	Maksimijakso [noin]	
				CFexpress- kortti*1	SD-kortti*2
JPEG*3		10,4	29600	330	330
		5,4	57010	330	330
		5,9	52180	330	330
		3,2	95260	330	330
		3,7	83550	330	330
		2,1	142720	330	330
		1,8	170290	330	330
HEIF*4		10,6	28720	300	300
		7,9	38090	300	300
		6,1	48940	300	300
		4,7	63100	300	300
		4,0	73560	300	300
		3,1	91680	300	300
		1,8	148950	300	300
RAW*3		34,3	9100	150	140
		16,8	18740	280	280
RAW+JPEG*3		34,3 + 10,4	6960	150	140
		16,8 + 10,4	11470	280	280
RAW+HEIF*4		37,5 + 10,6	6420	130	130
		20,6 + 10,6	10080	260	260

* 1: Mahdollinen kuvamäärä ja maksimijakso CFexpress-kortilla koskee Canonin testausstandardien mukaista 325 Gt:n CFexpress-korttia.

* 2: SD-korttien maksimijakso koskee Canonin testausstandardien mukaisia 128 Gt:n UHS-II-SD-kortteja.

* 3: Kun  HDR-kuvaus (PQ): Pois on määritetty.

* 4: Kun  HDR-kuvaus (PQ): HDR PQ on määritetty.

* Maksimijakso mitattuna Canonin testausstandardien mukaisissa olosuhteissa (kertatarkennus, nopea jatkuva kuvaus+, ISO 100, Normaali kuva-asetus ja huoneenlämpötila: 23 °C).

* Tiedostokoko, kuvamäärä ja maksimijakso vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan (mukaan lukien akussa jäljellä oleva varaus, akun lämpötila, raja-/kuvasuhde, JPEG/HEIF-kuvan laatu, kohde, muistikortin merkki, ISO-herkkyys, kuva-asetukset ja valinnaiset toiminnot).

Videotallennus

Videon tallennusmuoto

Videon tallennusmuoto	Videokuvan koodekki	Värinäytteenotto	Bittisyvyys	Tiedostotunniste
RAW*1*2			12 bittiä	CRM
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä*1	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bittiä	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bittiä	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bittiä*1	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bittiä	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bittiä	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bittiä	MP4

* 1: Ei voi tallentaa proxy videona.

* 2: Ei voi tallentaa alavideona.

* Valittavissa oleva videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus määräytyvät [ Tall.v-ehdot]-asetusten perusteella.

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus: (kun [Vakio], [Reletallennus], [Yhteistallennus] on määritetty)

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/ pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1+2+3	RAW	—	Normaali (RAW)			
			Kevyt (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bittia XF-HEVC S YCC420 10 bittia XF-AVC S YCC420 8 bittia	4K-D	Hieno	Normaali LGOP			
		Normaali				Kyllä*2+4+5
	4K-U	Hieno				
		Normaali				Kyllä*2+4+5
	2K-D	Normaali		Kyllä*2+4+5	Kyllä*2+4+5	Kyllä*2+4+5
	Full HD	Normaali		Kyllä*2+4+5	Kyllä*2+4+5	Kyllä*2+4+5
XF-AVC S YCC422 10 bittia	4K-D	Hieno	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP			
		Normaali				Kyllä*2+4+5+7+8+9
	4K-U	Hieno				
		Normaali				Kyllä*2+4+5+7+8+9
	2K-D	Normaali	Normaali Intra Normaali LGOP	Kyllä*2+4+5+7	Kyllä*2+4+5+7	Kyllä*2+4+5
	Full HD	Normaali		Kyllä*2+4+5+7	Kyllä*2+4+5+7	Kyllä*2+4+5

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/ pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuva/s)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1*2*3	RAW	—	Normaali (RAW)			
			Kevyt (RAW)		Kyllä	Kyllä
XF-HEVC S YCC422 10 bittia XF-HEVC S YCC420 10 bittia XF-AVC S YCC420 8 bittia	4K-D	Hieno	Normaali LGOP		Kyllä	Kyllä
		Normaali		Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä
	4K-U	Hieno			Kyllä	Kyllä
		Normaali		Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä
	2K-D	Normaali		Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä
	Full HD	Normaali		Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä
XF-AVC S YCC422 10 bittia	4K-D	Hieno	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP		Kyllä*6*7	Kyllä*6*7
		Normaali		Kyllä*2*4*5*7*8*9	Kyllä*6*7	Kyllä*6*7
	4K-U	Hieno			Kyllä*6*7	Kyllä*6*7
		Normaali		Kyllä*2*4*5*7*8*9	Kyllä*6*7	Kyllä*6*7
	2K-D	Normaali	Normaali Intra Normaali LGOP	Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä
	Full HD	Normaali		Kyllä*2*4*5	Kyllä	Kyllä

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1+2+3	RAW	—	Normaali (RAW)	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
			Kevyt (RAW)	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
XF-HEVC S YCC422 10 bittia XF-HEVC S YCC420 10 bittia XF-AVC S YCC420 8 bittia	4K-D	Hieno	Normaali LGOP	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
		Normaali		Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
	4K-U	Hieno		Kyllä	Kyllä		Kyllä
		Normaali		Kyllä	Kyllä		Kyllä
	2K-D	Normaali		Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
	Full HD	Normaali		Kyllä	Kyllä		Kyllä
XF-AVC S YCC422 10 bittia	4K-D	Hieno	Korkea laatu Intra	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
		Normaali	Normaali Intra	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
	4K-U	Hieno	Kevyt Intra	Kyllä	Kyllä		Kyllä
		Normaali	Normaali LGOP	Kyllä	Kyllä		Kyllä
	2K-D	Normaali	Normaali Intra	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
	Full HD	Normaali	Normaali LGOP	Kyllä	Kyllä		Kyllä

* 1: SD-kortille ei voi tallentaa (tallentaa voi vain CFexpress-kortille).

* 2: Ei voi käyttää [Reletallennus]-toiminnon kanssa.

* 3: Ei voi käyttää [Yhteistallennus]-toiminnon kanssa (kortille 1 voi kuitenkin tallentaa, kun vain kortti 1 on asetettu kameraan).

* 4: Ei voi käyttää [Yhteistallennus]-toiminnon kanssa.

* 5: Tallennukseen voi käyttää vain exFAT-alustettuja kortteja (FAT32-alustetuille kortteille ei voi tallentaa).

* 6: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Korkea (Intra-frame)] on määritetty.

* 7: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Vakio (Intra-frame)] on määritetty.

* 8: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Kevyt (Intra-frame)] on määritetty.

* 9: [Korkea (Intra-frame)] -vaihtoehtoa ei voi valita.

* Ei voi käyttää [Reletallennus]- tai [Yhteistallennus]-toiminnon kanssa, kun SD-kortille ei voi tallentaa.

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus (kun [1]Pää [2]Proxy) on määritetty)

Proxy videon tallennusmuoto ja tallennuskoko määritetään automaattisesti päävideon tallennusmuodon ja tallennuskoon perusteella. Pää- ja proxy videon yhdistelmät ovat seuraavat, kun [1]Pää [2]Proxy on määritetty.

Videon tallennusmuoto (pää)	Videon tallennuskoko (pää)			Videon tallennusmuoto (proxy)	Videon tallennuskoko (proxy)		
	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/pakkausmuoto		Tarkkuus	Kuvan laatu	Pakkausmuoto
RAW	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)	XF-AVC S YCC420 8 bittia	2K-D	Normaali	Normaali LGOP Kevyt LGOP
XF-HEVC S YCC422 10 bittia XF-HEVC S YCC420 10 bittia	4K-D	Hieno/normaali	Normaali LGOP	XF-HEVC S YCC420 10 bittia	2K-D		
	4K-U	Hieno/normaali			Full HD		
	2K-D	Normaali			2K-D		
	Full HD	Normaali			Full HD		
XF-AVC S YCC422 10 bittia	4K-D	Hieno/normaali	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP	XF-AVC S YCC420 8 bittia	2K-D		
	4K-U	Hieno/normaali			Full HD		
	2K-D	Normaali			2K-D		
	Full HD	Normaali			Full HD		
XF-AVC S YCC420 8 bittia	4K-D	Hieno/normaali	Normaali LGOP	XF-AVC S YCC420 8 bittia	2K-D		
	4K-U	Hieno/normaali			Full HD		
	2K-D	Normaali			2K-D		
	Full HD	Normaali			Full HD		

* Proxy videolle määritetään sama kuvataajuus kuin päävideolle.

* Päävideon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus, jonka voi määrittää, kun [1]Pää [2]

Proxy] on määritetty, on sama kuin [Pää Tall.v-ehdot: Vakio] -asetuksella (100,0 kuvaa/s tai sitä suurempaa ei voi valita).

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus (kun [1]Pää [2]Sub) on määritetty)

Pää- ja alavideoiden yhdistelmät ovat seuraavat, kun [1]Pää [2]Sub on määritetty.

Videon tallennusmuoto (pää)	Videon tallennuskoko (pää)			Videon tallennusmuoto (ala)	Videon tallennuskoko (ala)		
	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/pakkausmuoto		Tarkkuus	Kuvan laatu	Pakkausmuoto
RAW	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)	XF-HEVC S YCC422 10 bittä	4K-D	Hieno	Normaali LGOP
				XF-HEVC S YCC420 10 bittä			Kevyt Intra Normaali LGOP
				XF-AVC S YCC422 10 bittä			Normaali LGOP
				XF-AVC S YCC420 8 bittä			

* Alavideolle määritetään sama kuvataajuus kuin päävideolle.

* Päävideon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus, jonka voi määrittää, kun [1]Pää [2]Sub on määritetty, on sama kuin [Pää] Tall.v-ehdot: Vakio]-asetuksella (muuta kuin RAW-videoita ei voi valita).

Open Gate

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus (kun [Vakio] on määritetty)

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/ pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	MP4	Normaali	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä			Normaali LGOP			

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/ pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	MP4	Normaali	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä		Normaali LGOP				

Videon tallennusmuoto	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/ pakkausmuoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	MP4	Normaali	Korkea laatu Intra Normaali Intra Kevyt Intra Normaali LGOP	Kyllä*2+4+5	Kyllä*2+4+5	Kyllä*3+4+5	Kyllä*3+4+5
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä		Normaali LGOP		Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä

* 1: SD-kortille ei voi tallentaa (tallentaa voi vain CFexpress-kortille).

* 2: [Korkea (Intra-frame)] -vaihtoehtoa ei voi valita.

* 3: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Korkea (Intra-frame)] on määritetty.

* 4: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Vakio (Intra-frame)] on määritetty.

* 5: SD-kortille ei voi tallentaa, kun [Kevyt (Intra-frame)] on määritetty.

Videon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus (kun [**1**]Pää [**2**]Proxy) on määritetty)

Proxy videon tallennusmuoto ja tallennuskoko määritetään automaattisesti päävideon tallennusmuodon ja tallennuskoon perusteella. Pää- ja proxy videon yhdistelmät ovat seuraavat, kun [**1**]Pää [**2**]Proxy) on määritetty.

Videon tallennusmuoto (pää)	Videon tallennuskoko (pää)			Videon tallennusmuoto (proxy)	Videon tallennuskoko (proxy)		
	Tarkkuus	Kuvan laatu	RAW-muoto/pakkausmuoto		Tarkkuus	Kuvan laatu	Pakkausmuoto
RAW	RAW	—	Normaali (RAW) Kevyt (RAW)	XF-AVC S YCC420 8 bittia	1920 × 1280	Normaali	Normaali LGOP Kevyt LGOP

* Proxy videolle määritetään sama kuvataajuus kuin päävideolle.

* Päävideon tallennusmuoto / videon tallennuskoko / kuvataajuus, jonka voi määrittää, kun [**1**]Pää [**2**

Proxy] on määritetty, on sama kuin [**1**] **Tall.v-ehdot: Vakio]** -asetuksella (muuta kuin RAW-videoita ei voi valita).

HDR-videot

- 4K UHD Fine 29,97 / 23,98 kuvaa/s, 4K UHD 59,94 / 29,97 / 23,98 kuvaa/s, Full HD 59,94 / 29,97 / 23,98 kuvaa/s voi valita.
- Kiinteä asetus [**Kuva-asetukset: Normaali]** (värisuodatinta ei voi määrittää).

Ääniasetukset

Sisäänrakennettu mikrofoni: Stereomikrofonit

Ulkoinen mikrofoni (Ulkaisen mikrofoniin TULOLIITÄNTÄ): 3,5 mm:n ministereoliitin (3-nastainen)

Monitoimisen lisävarusteluistinto: Yhteensopiva suunnatun stereomikrofoniin DM-E1D kanssa

Arvioitu tallennusaika, videokuvan bittinopeus, tiedostokoko ja kortin toimintavaatimukset

RAW

Tallennusmuoto	RAW-muoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
RAW	Normaali RAW	29,97	3 min	13 min	51 min
		25,00	3 min	15 min	59 min
		24,00	3 min	15 min	1 tuntia 1 min
		23,98			
	Light RAW	59,94	3 min	14 min	55 min
		50,00	4 min	16 min	1 tuntia 6 min
		29,97	7 min	28 min	1 tuntia 49 min
		25,00	8 min	33 min	2 t 11 min
		24,00	8 min	35 min	2 t 16 min
		23,98			

Tallennusmuoto	RAW- muoto	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
RAW	Normaali RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type-B [400 Mt/s tai enemmän]	—
		25,00	2240	16056		
		24,00	2150	15412		
		23,98				
	Light RAW	59,94	2410	17272	CFexpress 2.0 Type-B [400 Mt/s tai enemmän]	
		50,00	2010	14411		
		29,97	1210	8689	CFexpress 2.0 Type-B [200 Mt/s tai enemmän]	
		25,00	1010	7258		
		24,00	970	6972		
		23,98				

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadattaa.

* Kun [Audioformaatti: **AAC / 16bit / 2CH**] on määritetty (LPCM / 24bit / 4CH kun määrittäminen on RAW).

* Kun [Lis. News Metadata: **Pois**] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun video-kohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

4K DCI Fine / 4K UHD Fine

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	37 min	2 t 31 min	9 t 51 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 3 min	4 t 12 min	16 t 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä XF-AVC S YCC420 8 bittiä	Normaali LGOP	59,94	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress-kortti	SD-kortti
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä XF-AVC S YCC420 8 bittiä	Normaali LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI Fine / 4K UHD Fine (jatkoa)

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC422 10 bittä	Korkea laatu Intra	59,94	7 min	28 min	1 tuntia 51 min
		50,00	8 min	34 min	2 t 13 min
		29,97	14 min	56 min	3 t 42 min
		25,00	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		24,00	17 min	1 tuntia 11 min	4 t 37 min
		23,98			
	Normaali Intra	59,94	9 min	37 min	2 t 28 min
		50,00	11 min	45 min	2 t 57 min
		29,97	18 min	1 tuntia 15 min	4 t 56 min
		25,00	22 min	1 tuntia 30 min	5 t 55 min
		24,00	23 min	1 tuntia 34 min	6 t 10 min
		23,98			
	Kevyt Intra	59,94	14 min	56 min	3 t 42 min
		50,00	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		29,97	28 min	1 tuntia 53 min	7 t 24 min
		25,00	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		24,00	35 min	2 t 22 min	9 t 14 min
		23,98			
	Normaali LGOP	59,94	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset		
					CFexpress- kortti	SD-kortti	
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Korkea laatu Intra	59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—	
		50,00	1000	7155			
		29,97	600	4294		V90	
		25,00	500	3579			
		24,00	480	3436		V60	
		23,98					
	Normaali Intra	59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—	
		50,00	750	5367			
		29,97	450	3221		V90	
		25,00	375	2685			
		24,00	360	2577		V60	
		23,98					
	Kevyt Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90	
		50,00	500	3579			
		29,97	300	2148		V60	
		25,00	250	1791			
		24,00	240	1719		U3	
		23,98					
	Normaali LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	V60	
		50,00					
		29,97	150	1075		U3	
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty.

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun video kohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

* 24,00 kuvaa/s ei ole käytettävissä, kun 4K UHD Fine on määritetty.

4K DCI normaali / 4K UHD normaali

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-HEVC S YCC422 10 bittä	Normaali LGOP	119,9	18 min	1 tuntia 15 min	4 t 56 min
		100,0			
		59,94	37 min	2 t 31 min	9 t 51 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 3 min	4 t 12 min	16 t 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bittä XF-AVC S YCC420 8 bittä	Normaali LGOP	119,9	28 min	1 tuntia 53 min	7 t 24 min
		100,0			
		59,94	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	119,9	450	3221	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä XF-AVC S YCC420 8 bittiä	Normaali LGOP	119,9	300	2148	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI normaali / 4K UHD normaali (jatkoa)

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Korkea laatu Intra	119,9			
		100,0			
		59,94	7 min	28 min	1 tuntia 51 min
		50,00	8 min	34 min	2 t 13 min
		29,97	14 min	56 min	3 t 42 min
		25,00	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		24,00	17 min	1 tuntia 11 min	4 t 37 min
		23,98			
	Normaali Intra	119,9	4 min	18 min	1 tuntia 14 min
		100,0	5 min	22 min	1 tuntia 28 min
		59,94	9 min	37 min	2 t 28 min
		50,00	11 min	45 min	2 t 57 min
		29,97	18 min	1 tuntia 15 min	4 t 56 min
		25,00	22 min	1 tuntia 30 min	5 t 55 min
		24,00	23 min	1 tuntia 34 min	6 t 10 min
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset		
					CFexpress- kortti	SD-kortti	
XF-AVC S YCC422 10 bittia	Korkea laatu Intra	119,9					
		100,0					
		59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—	
		50,00	1000	7155			
		29,97	600	4294		V90	
		25,00	500	3579			
		24,00	480	3436		V60	
		23,98					
	Normaali Intra	119,9	1800	12877	CFexpress 2.0	—	
		100,0	1500	10731			
		59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—	
		50,00	750	5367			
		29,97	450	3221		V60	
		25,00	375	2685			
		24,00	360	2577		U3	
		23,98					

4K DCI normaali / 4K UHD normaali (jatkoa)

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Kevyt Intra	119,9	7 min	28 min	1 tuntia 51 min
		100,0	8 min	34 min	2 t 13 min
		59,94	14 min	56 min	3 t 42 min
		50,00	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		29,97	28 min	1 tuntia 53 min	7 t 24 min
		25,00	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		24,00	35 min	2 t 22 min	9 t 14 min
		23,98			
	Normaali LGOP	119,9	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		100,0			
		59,94	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset		
					CFexpress-kortti	SD-kortti	
XF-AVC S YCC422 10 bittä	Kevyt Intra	119,9	1200	8585	CFexpress 2.0	—	
		100,0	1000	7155			
		59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90	
		50,00	500	3579			
		29,97	300	2148		V60	
		25,00	250	1791			
		24,00	240	1719		U3	
		23,98					
	Normaali LGOP	119,9	500	3579	CFexpress 2.0	V90	
		100,0					
		59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3	
		50,00					
		29,97	150	1075			
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty.

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun video kohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

* 24,00 kuvaa/s ei ole käytettävissä, kun 4K UHD normaali on määritetty.

2K DCI / Full HD

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	179,8	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		150,0			
		119,9	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		100,0			
		59,94	2 t 49 min	11 t 19 min	44 t 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä XF-AVC S YCC420 8 bittiä	Normaali LGOP	179,8	1 tuntia 21 min	5 t 24 min	21 tuntia 6 min
		150,0			
		119,9	2 t 1 min	8 t 5 min	31 tuntia 37 min
		100,0			
		59,94	4 t 2 min	16 t 7 min	63 tuntia 1 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
XF-HEVC S YCC422 10 bittia	Normaali LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	100	718	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	50	360	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bittia XF-AVC S YCC420 8 bittia	Normaali LGOP	179,8	105	753	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	70	503	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	35	253	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

2K DCI / Full HD (jatkoa)

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Normaali Intra	179,8	9 min	37 min	2 t 28 min
		150,0	11 min	45 min	2 t 57 min
		119,9	14 min	56 min	3 t 42 min
		100,0	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		59,94	28 min	1 tuntia 53 min	7 t 24 min
		50,00	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		29,97	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		25,00	1 tuntia 8 min	4 t 32 min	17 tuntia 44 min
		24,00	1 tuntia 10 min	4 t 43 min	18 tuntia 28 min
		23,98			
	Normaali LGOP	179,8	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		150,0			
		119,9	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		100,0			
		59,94	2 t 49 min	11 t 19 min	44 t 12 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset		
					CFexpress- kortti	SD-kortti	
XF-AVC S YCC422 10 bittiiä	Normaali Intra	179,8	900	6440	CFexpress 2.0	—	
		150,0	750	5367			
		119,9	600	4294	CFexpress 2.0	V90	
		100,0	500	3579			
		59,94	300	2148	CFexpress 2.0	V60	
		50,00	250	1791			
		29,97	150	1075		U3	
		25,00	125	896			
		24,00	120	861			
		23,98					
	Normaali LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3	
		150,0					
		119,9	100	718			
		100,0					
		59,94	50	360			
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty (LPCM / 24bit / 4CH kun määritys on RAW).

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun videokohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

* Full HD -valinnalla 24,00 kuvaa/s ei ole käytettävissä.

Proxy videot (2K DCI / Full HD)

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä XF-AVCS YCC420 8 bittiä	Normaali LGOP	59,94	8 t 44 min	34 tuntia 58 min	136 tuntia 39 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Kevyt LGOP	59,94	15 tuntia 21 min	61 tuntia 25 min	239 tuntia 55 min
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
XF-HEVC S YCC420 10 bittiiä	Normaali LGOP	59,94	16	117	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
	Kevyt LGOP	59,94	9	67	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty.

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun videoehtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

* Full HD -valinnalla 24,00 kuvaa/s ei ole käytettävissä.

Alavideot (4K DCI Fine)

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	37 min	2 t 31 min	9 t 51 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 3 min	4 t 12 min	16 t 25 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Kevyt Intra	59,94	14 min	56 min	3 t 42 min
		50,00	17 min	1 tuntia 8 min	4 t 26 min
		29,97	28 min	1 tuntia 53 min	7 t 24 min
		25,00	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		24,00	35 min	2 t 22 min	9 t 14 min
		23,98			
	Normaali LGOP	59,94	34 min	2 t 16 min	8 t 52 min
		50,00			
		29,97	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä	Normaali LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-AVC S YCC422 10 bittiä	Kevyt Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		
		29,97	300	2148		V60
		25,00	250	1791		
		24,00	240	1719		U3
		23,98				
	Normaali LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	150	1075		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC420 8 bittä	Normaali LGOP	59,94	56 min	3 t 47 min	14 t 47 min
		50,00			
		29,97	1 tuntia 25 min	5 t 40 min	22 t 9 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Tallennusmuoto	Pakkausmenetelmä	Kuvataajuus (kuva/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress-kortti	SD-kortti
XF-AVC S YCC420 8 bittiiä	Normaali LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun **[Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH]** on määritetty.

* Kun **[Lis. News Metadata: Pois]** on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun videohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

Open Gate (RAW/MP4)

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
RAW	Normaali RAW	29,97	3 min	13 min	51 min
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Light RAW	29,97	5 min	22 min	1 tuntia 27 min
		25,00	6 min	26 min	1 tuntia 44 min
		24,00 23,98	6 min	27 min	1 tuntia 48 min
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Korkea laatu Intra	24,00 23,98	4 min	19 min	1 tuntia 17 min
		29,97	5 min	21 min	1 tuntia 22 min
	Normaali Intra	25,00	6 min	25 min	1 tuntia 38 min
		24,00 23,98	6 min	26 min	1 tuntia 42 min
		29,97	7 min	31 min	2 t 3 min
	Kevyt Intra	25,00	9 min	37 min	2 t 28 min
		24,00 23,98	9 min	39 min	2 t 34 min
		29,97 25,00 24,00 23,98	17 min	1 tuntia 10 min	4 t 34 min
	Normaali LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	23 min	1 tuntia 34 min	6 t 10 min

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokoko (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset		
					CFexpress- kortti	SD-kortti	
RAW	Normaali RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type-B [400 Mt/s tai enemmän]		
		25,00					
		24,00					
		23,98					
	Light RAW	29,97	1520	10906	CFexpress 2.0 Type-B [200 Mt/s tai enemmän]		
		25,00	1270	9118			
		24,00	1220	8760			
		23,98					
XF-HEVC S YCC422 10 bittiä	Korkea laatu Intra	24,00	1730	12376	CFexpress 2.0		
		23,98					
	Normaali Intra	29,97	1620	11590	CFexpress 2.0		
		25,00	1350	9658			
		24,00 23,98	1300	9301			
	Kevyt Intra	29,97	1080	7727	CFexpress 2.0		
		25,00	900	6440			
		24,00 23,98	864	6182			
	Normaali LGOP	29,97	486	3479	CFexpress 2.0	V90	
		25,00 24,00 23,98					
XF-HEVC S YCC420 10 bittiä	Normaali LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	360	2577	CFexpress 2.0	V90	

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty (LPCM / 24bit / 4CH kun määritys on RAW).

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun videoehtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

Open Gate -toiminnon proxy videot (1920 × 1280)

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Kokonaistallennusaika (noin)		
			64 Gt	256 Gt	1 Tt
XF-AVC S YCC420 8 bittia	Normaali LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	8 t 44 min	34 tuntia 58 min	136 tuntia 39 min
	Kevyt LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	15 tuntia 21 min	61 tuntia 25 min	239 tuntia 55 min

Tallennusmuoto	Pakkaus- menetelmä	Kuvataajuus (kuvaa/s)	Videokuvan bittinopeus (noin Mb/s)	Tiedostokokoo (noin Mt/min)	Kortin toimintavaatimukset	
					CFexpress- kortti	SD-kortti
XF-AVC S YCC420 8 bittia	Normaali LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	16	117	CFexpress 2.0	U3
	Kevyt LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	9	67	CFexpress 2.0	U3

* Videokuvan bittinopeus tarkoittaa vain videokuvaa; arvo ei sisällä ääntä eikä metadataa.

* Kun [Audioformaatti: AAC / 16bit / 2CH] on määritetty.

* Kun [Lis. News Metadata: Pois] on määritetty.

* Videotallennus keskeytyy, kun video kohtainen enimmäistallennusaika ylittyy.

Videotallennuksen automaattinen pysäyttäminen

Enimmäistallennusaika tallennusta kohden (normaalit videot)

100,0 kuvaa/s tai enemmän	Suurin: 2 t
59,94 kuvaa/s tai enemmän	Suurin: 6 t

* Pisin käytettävissä oleva aika tallennusta kohden.

* Paitsi jos videotallennus keskeytyy ylikuumenemisen, käytetyn virtalähteen, virheiden tai muiden syiden vuoksi.

Enimmäistallennusaika tallennusta kohden (hidastetut/nopeutetut videot (NTSC))

(Enin. noin min)

▶ kuvaa/s	▶▶ kuvaa/s									
	180	168	150	144	120	96	90	72	60	56
59,94	120		144		180		240		360	360
29,97	60		72		90		120		180	192
24,00 / 23,98	48	51		60	72	90		120	144	154

▶ kuvaa/s	▶▶ kuvaa/s									
	52	48	44	40	36	32	30	28	26	24
59,94	360	360	360				360			
29,97	207	225	245	270	300	337	360	360	360	360
24,00 / 23,98	166	180	196	216	240	270	288	308	332	360

▶ kuvaa/s	▶▶ kuvaa/s									
	22	20	18	16	15	12	6	3	2	1
59,94					360		360	360	360	360
29,97	360				360		360	360	360	360
24,00 / 23,98	360	360	360	360		360	360	360	360	360

* Pisin käytettävissä oleva aika tallennusta kohden.

* Paitsi jos videotallennus keskeytyy ylikuumenemisen, käytetyn virtalähteen, virheiden tai muiden syiden vuoksi.

Enimmäistallennusaika tallennusta kohden (hidastetut/nopeutetut videot (PAL))

(Enin. noin min)

 kuvaa/s	 kuvaa/s											
	180	175	168	150	144	125	120	100	96	75	72	60
50,00	100	102		120		144	150	180		240		300
25,00	50	51		60		72	75	90		120		150
24,00	48		51		60		72		90		120	144

 kuvaa/s	 kuvaa/s											
	58	56	54	52	50	48	46	44	42	40	38	36
50,00	310		333		360		360		360		360	
25,00	155		166		180		195		214		236	
24,00		154		166		180		196		216		240

 kuvaa/s	 kuvaa/s											
	34	32	30	28	26	25	24	23	22	21	20	19
50,00	360					360						
25,00	264		300	321	346	360		360		360		360
24,00		270	288	308	332		360		360		360	

 kuvaa/s	 kuvaa/s									
	18	17	16	15	12	6	5	3	2	1
50,00				360			360			360
25,00		360		360			360			360
24,00	360		360		360	360		360	360	360

* Pisin käytettävissä oleva aika tallennusta kohden.

* Paitsi jos videotallennus keskeytyy ylikuumenemisen, käytetyn virtalähteen, virheiden tai muiden syiden vuoksi.

Automaattitarkennus (AF)

Tarkennustapa: Dual Pixel CMOS AF

Tarkennuksen kirkkausalue

Stillkuvien kuvaus

EV -6,5–21

(f/1.2-objektiivilla, * keskimäinen tarkennuspiste, kertatarkennus huoneenlämmössä ja ISO 100)

* Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)

Videotallennus

4K DCI 30p / 4K UHD 30p: EV -4,0–21

2K DCI 30p / Full HD 30p: EV -4,0–21

(f/1.2-objektiivilla, * keskimäinen tarkennuspiste, kertatarkennus huoneenlämmössä, ISO 100 ja 29,97/25,00 kuvaa/s)

* Ei RF-objektiiveilla, joissa on DS-pinnoite (boke-sumennus)

Tarkennustoiminta

	Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus Vaihtuva tarkennus Jatkuva tarkennus	Kertatarkennus Videon servotarkennus
Manuaalitarkennus (MF)	Tuettu	Tuettu

* Kun asetus on vaihtuva tarkennus, kamera vaihtaa automaattisesti kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkeessa (myös jatkuvan kuvauksen aikana).

* **[Vaihtuva tark.]** asetetaan automaattisesti, kun peruskuvauksen stillkuvien kuvaus on määritetty.

Tarkennustapa: AF / MF

* On voimassa, kun käytössä on RF- tai RF-S-objektiivi, jossa ei ole tarkennustavan valintakytkintä.

* Kun käytössä on objektiivi, jossa on tarkennustavan valintakytkin, objektiivissa tehty asetus on etusijalla.

Objektiivin yhteensopivuus AF-alueen perusteella: Katso Canonin verkkosivuilta ([🔗](#)).

Automaattiseen valintaan käytettävissä olevien AF-alueiden määrä

Tarkennusalue		Vaaka: noin 100 %, pysty: Noin 100 %
AF-vyöhykkeiden lukumäärä	Stillkuva	Enintään 1053 vyöhykettä (39×27)
	Video ^{*1}	Enintään 897 vyöhykettä (39×23)

* Saattaa vaihdella asetusten perusteella.

* Kun 4K DCI Fine / 4K DCI on määritetty.

AF-pisteen valittavat paikat

Tarkennusalue		Vaaka: Noin 90 %, pysty: Noin 100 %
Paikkojen määrä	Stillkuva	Enintään 6097 paikkaa (91×67)
	Video ^{*1}	Enintään 4641 paikkaa (91×51)

* Kun valinta on [1 pisteen AF] ja se tehdään monitoimiohjaimella.

* AF-pisteiden valittavien paikkojen arvot eivät edusta automaattitarkennuksen toimintaa.

* Kun 4K DCI Fine / 4K DCI on määritetty.

Etsin

Tyyppi: Väriäinen sähköinen OLED-etsin

Näytön koko: Noin 1,3 cm (0,5 tuumaa)

Pistemäärä: Noin 3 690 000 pistettä

Suurennus/kuvakulma: Noin 0,76× / 35,2° (50 mm:n objektiivilla äärettömään, -1 m⁻¹)

Peitto: Noin 100 % (kuvan laatu JPEG Large (3:2), kuvasuhde 3:2 ja silmän pintaväli noin 23 mm)

Silmän pintaväli: Noin 23 mm (-1 m⁻¹ silmäsuppilon päästä)

Dioptrian korjaus: Noin -4,0—+2,0 m⁻¹

Näyttö

Näytön koko: Noin 7,5 cm (3,0 tuumaa) (näytön kuvasuhde 3:2)

Pistemäärä: noin 1 620 000 pistettä

Kuvakulma: Noin 170° vaaka- ja pystysuuntaan

Peitto: Noin 100 prosenttia (kuvan koko L ja kuvasuhde 3:2)

Näytön kirkkaus: käsinsäädettävä alueella 1–7

Kosketusnäyttö: Kapasitiivinen tunnistus

Valotuksen ohjaus

Mittaustoiminnot eri kuvausolosuhteissa

Kohde		Stillkuvien kuvaus	Videotallennus
Mittaasanturi		384 vyöhykkeen (24×16) mittaus käyttäen kuvakennon lähtösignaaleja* 1	
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	Kyllä	Kyllä
	Osa-alamittaus	Kyllä Noin 6,2 % keskellä näyttöä*3	
	Pistemittaus*2	Kyllä Noin 2,9 % keskellä näyttöä*3	
	Keskusta-painotteinen	Kyllä	
Mittauksen kirkkausalue (huoneenlämmössä, ISO 100)		EV -3–20	EV -1–20

* 1: Sama on voimassa asetuksella [1,6x (rajaus)].

* 2: Monipistemittaus ei käytettävissä (ei tueta).

* 3: Kun valinta on Koko ruutu Arvot vaihtelevat, kun 1,6x (rajaus) tai digitaalinen telejatke on määritetty.

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) stillkuvien kuvauksessa

ISO-herkkyys

Normaali ISO-herkkyys: ISO 100–64000

Laajennetut ISO-herkkytykset: L (vastaa herkkyyttä ISO 50), H (vastaa herkkyyttä ISO 102400)

* Määrittämisellä [Ensisijainen huippuvalotoisto], käytettävissä on manuaalinen asetusalue ISO 200–64000.

* Laajennetut ISO-herkkytykset eivät ole käytettävissä, kun [HQR] HDR-tila tai [HDR] HDR-kuvaus (PQ): HDR PQ on määritetty.

ISO-herkkyysalue

Pienin: L (vastaa herkkyyttä ISO 50) – 64000

Suurin: ISO 100–H (vastaa herkkyyttä ISO 102400)

Automaattialue

Pienin: ISO 100–51200

Suurin: ISO 200–64000

Automaattisen ISO-herkkyden tiedot stillkuville

Kuvaustila		Ei salamaa	Salamaa käytettäessä	
			E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyden enimmäisrajan vaihtelu, kun käytetty objektiivi tukee toimintoa	E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyden enimmäisrajan vaihtelu, kun käytetty objektiivi ei tue toimintoa
Luova kuvaus	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–64000*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Peruskuvaus		ISO 100–12800	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Vaihtelee kuvaustilan mukaan		

* 1: ISO 200 valinnalla **[Ensisijainen huippuvalotoisto: Päällä/ Parannettu]**.

* 2: Vaihtelee **[Autom. alue]** -kohdan asetusten **[Suurin]** ja **[Pienin]** perusteella.

* 3: Jos arvo on asetusalueen ulkopuolella, se muutetaan lähimpänä ISO 400 -herkkyyttä olevaan arvoon.

E-TTL-toiminnon automaattisen ISO-herkkyden enimmäisrajan vaihtelu: Tuettu

ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin) videotallennuksessa

ISO-herkkyys (M-tilassa)

	Mukautuskuva	ISO-herkkyys
Normaali ISO-herkkyys	PoIs*1+2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 normaali	ISO 160–25600
Laajennettu ISO-herkkyys	PoIs*3+4+5+6	H (vastaa herkkyyttä ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	L (vastaa herkkyyttä ISO 100, 125, 160, 200, 250 tai 320) H (vastaa herkkyyttä ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	L (vastaa herkkyyttä ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 tai 640) H (vastaa herkkyyttä ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	BT.709 normaali*6	L (vastaa herkkyyttä ISO 100 tai 125) H (vastaa herkkyyttä ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)

* 1: ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200, kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty.

* 2: ISO-herkkyysalue on ISO 400–12800, kun [H265]HDR-videotila: Päällä on määritetty.

* 3: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [PQ]HDR-kuvaus (PQ): HDR PQ on määritetty.

* 4: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [H265]HDR-videotila: Päällä on määritetty.

* 5: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty.

* 6: Laajennetut ISO-herkkydet (H) eivät ole käytettävissä RAW-videokuvauksessa.

* Suurin ISO-herkkyys manuaalisesti asetettuna vastaa [ISO-herkkyysalue]-asetusta.

ISO-herkkyys (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / nopeutetut videot ja M-tila, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty)

	Mukautuskuva	ISO-herkkyys
Normaali ISO-herkkyys	Pois*1*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 normaali	ISO 160–25600
Laajennettu ISO-herkkyys	Pois*3*4*5*6	H (vastaa herkkyttä ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)*7
	Canon 709 / PQ / HLG*6	
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	
	BT.709 normaali*6	

* Ei voi määrittää manuaalisesti.

* 1: ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200, kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty.

* 2: ISO-herkkyysalue on ISO 400–12800, kun [HDR-videotila: Päällä] on määritetty.

* 3: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [HDR-kuvaus (PQ): HDR PQ] on määritetty.

* 4: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [HDR-videotila: Päällä] on määritetty.

* 5: Laajennetut ISO-herkkydet eivät ole käytettävissä, kun [Ensisijainen huippuvalotoisto] on määritetty.

* 6: Laajennetut ISO-herkkydet (H) eivät ole käytettävissä RAW-videokuvauksessa.

* 7: Suurin ISO-herkkyys nopeutetussa videossa on enintään H (vastaa herkkyttä ISO 51200).

* Suurin ISO-herkkyys automaattisesti asetettuna vastaa [Autom. enint.] -asetusta.

ISO-herkkyysalue

Pienin: ISO 100–25600

Suurin: ISO 200–25600, H (vastaa herkkyyttä ISO 51200 / 102400)

Automaattinen enintään

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (vastaa herkkyyttä ISO 51200 / 102400)

Suurin automaattinen ISO-herkkyys nopeutetuille videoille

ISO 400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Suljin

Stillkuvien kuvaus

Tyyppi:

Elektronisesti ohjattu verhosuljin

Rolling shutter -ilmiö, kuvakennon käyttäminen

Suljintila

Suljintila	Salamavalokuvaus
Mekaaninen suljin	Käytettävissä
Elektroninen 1. verho	Käytettävissä
Elektroninen suljin	Ei käytössä

Valotusaika

Suljintila	Asetusalue
Mekaaninen suljin	1/8000–30 s, aikavalotus
Elektroninen 1. verho	
Elektroninen suljin*1	1/16000*2*3–30 s, aikavalotus

* 1: 1/16000 s tai sitä lyhyemmät ovat käytössä vain Tv- tai M-tilassa (enintään 1/8000 s Fv-, P- tai Av-tilassa).

* 2: Enintään 1/8000 s, kun asetukset on HDR-tila, tarkennushaarakointi tai sama valotusaika uudelle aukolle (ISO-herkkyys/valotusaika, valotusaika).

* 3: Myös 1/10000 ja 1/12800 s voidaan valita.

Salamatäsmäysaika

	EL/EX Speedlite		Muu kuin Canonin salamayksikkö
	Koko ruutu	1,6× (rajaus)	
Mekaaninen suljin	1/200 s	1/250 s	1/200 s
Elektroninen 1. verho	1/250 s	1/320 s	1/250 s

* Salamavalokuvausta elektronisella sulkimella ei tueta.

Videotallennus

Tyyppi: Rolling shutter -ilmiö, kuvakennon käyttäminen

Valotusaika:

Tv- tai M-tilassa: 1/8000–1/8*1*2 s

Muissa tiloissa: 1/8000–1/25*1*2 s

* 1: Pienin arvo vaihtelee kuvaustilan ja kuvataajuuden mukaan.

* 2: Pienin nopeus on 1/200 s (NTSC) / 1/160 s (PAL), kun kuvataajuus on 179,8 tai 150,0 kuvaa/s, ja 1/125 s (NTSC) / 1/100 s (PAL), kun kuvataajuus on 119,9 tai 100,0 kuvaa/s.

Kuvanvakausta (vakaustoiminto): sisältyy

Kuvaus

Kuvaustapa ja jatkuvan kuvauksen nopeus

[Enint. noin]

Kuvaustapa	Tarkennustoiminta	Kuvakenäyttö	Mekaaninen suljin	Elektroninen 1. verho	Elektroninen suljin
Yksittäiskuvaus			Kyllä	Kyllä	Kyllä
Nopea jatkuva kuvaus+ 	Kertatarkennus Vaihtuva tarkennus Jatkuva tarkennus	Vihreä	12 kuvaa/s	12 kuvaa/s	40 kuvaa/s
		Valkoinen	8,0 kuvaa/s	8,0 kuvaa/s	
		Valkoinen (vilkkuu)	6,5 kuvaa/s	6,5 kuvaa/s	
Nopea jatkuva kuvaus 	Kertatarkennus Vaihtuva tarkennus Jatkuva tarkennus	Vihreä	6,2 kuvaa/s	8,2 kuvaa/s	20 kuvaa/s
		Valkoinen	4,8 kuvaa/s	6,0 kuvaa/s	
		Valkoinen (vilkkuu)	3,8 kuvaa/s	4,8 kuvaa/s	
Hidas jatkuva kuvaus 	Kertatarkennus Vaihtuva tarkennus Jatkuva tarkennus	Vihreä	3,0 kuvaa/s	3,0 kuvaa/s	5,0 kuvaa/s
		Valkoinen	3,0 kuvaa/s	3,0 kuvaa/s	
		Valkoinen (vilkkuu)	2,9 kuvaa/s	3,0 kuvaa/s	
Itselaukaisu: 10 s			Kyllä	Kyllä	Kyllä
Itselaukaisu: 2 sekuntia			Kyllä	Kyllä	Kyllä
Itselaukaisu: Jatkuva			Kyllä	Kyllä	Kyllä

Ulkoinen salama

Monitoimisen lisävarusteluistinten liittimet:

21 nastaa lisävarusteille, jotka ovat yhteensopivia monitoimisen lisävarusteluistinten kanssa, 5 nastaa salamataismäykseen ja tiedonsiirtoon

Salaman valotuskorjaus: ± 3 yksikköä (1/3- tai 1/2-yksikön välein)

Kuvien sieppaus videoista

Kameralla tallennettujen 4K-videoiden yksittäisiä ruutuja voi tallentaa stillkuviksi (JPEG/HEIF).

4K	DCI	Noin 8,8 megapikseliä (4096×2160)
	UHD	Noin 8,3 megapikseliä (3840×2160)

* Stillkuvat tallennetaan normaaleista videoista JPEG-kuvina ja HDR-kuvauksen (PQ) videoista HEIF-kuvina.

* Kuvia voi siepata muodoista 4K DCI Fine / 4K UHD Fine / 4K DCI / 4K UHD. Toimintoa voi käyttää myös videon rajauksella kuvatuissa 4K DCI / 4K UHD -videoissa.

* RAW-videoista ja Open Gate -videoista ei voi tallentaa ruutuja.

* Kamerassa tehtävää koon muuttamista tai rajausta ja luovan kuvauksen avun muokkausta (toiston aikana) ei tueta siepatuille stillkuville.

* Kamera ei pysty tallentamaan stillkuvia videoista, jotka on tallennettu, kun [**Mukautettu kuva**] on määritetty.

DPOF-tulostus

Yhteensopiva DPOF-version 1.1 kanssa

Ulkoinen liitäntä

Digitaaliliitäntä

Liitännän tyyppi	USB Type-C®
Tiedonsiirto	Vastaavuus: USB 10 Gb/s (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Käyttökohteet	Tiedonsiirtoon tietokoneella / älypuhelimella USB-akunlataus / virransyöttö kameraan

HDMI-lähtöliitäntä: HDMI-liitäntä (tyyppi A)

* Tarkkuus vaihtuu automaattisesti

* HDMI CEC ei tuettu

Ulkoisen mikrofoniin TULOLIITÄNTÄ: 3,5 mm:n ministereoliitin (3-nastainen)

* Käytä stereomikrofonia DM-E100, jos käytetään pistokevirtaa.

Kuulokeliitäntä: 3,5 mm:n ministereoliitin

Kaukolaukaisimen liitäntä: E3-typin liitäntä

Virtalähde

Akku

Yhteensopivat akut	LP-E6P
Käytetty määrä	1

* Akkua LP-E6NH / LP-E6N voi myös käyttää mutta tällöin toimintoja rajoitetaan (🔒).

* Mallia LP-E6 ei voi käyttää.

USB-akunlataus ja virransyöttö kameraan: USB-verkkolaitteen PD-E2/PD-E1 käyttäminen

Verkkovirtalähde

Akkuadapteri DR-E6P ja USB-verkkolaite PD-E2.

* DR-E6P- ja PD-E1-laitteiden yhdistelmää ei voi käyttää.

* Mallia DR-E6 ei voi käyttää.

Mahdollisten otosten määrä

Kuvaustapa	Lämpötila	Kuvien määrä (arvio)	
		Virransäästö* ¹	Tasainen* ²
Etsimellä kuvaaminen* ³	+23 °C	390	270
Näyttökuvaus* ⁴		620	510

* 1: Perustuu CIPA-suosituksiin.

* 2: CIPA-suosituksiin perustuvien Canonin mittausolosuhteiden mukaan.

* 3: Kun **[Etsin]** on määritetty.

* 4: Kun **[Näyttö]** on määritetty.

* Kun käytetään uutta, täyteen ladattua akkua LP-E6P

* Kuvamäärä voi vaihdella runsaasti kuvausympäristön mukaan.

* Kuvamäärä saattaa pienentyä, kun monitoimikenkään on kiinnitetty yhteensopiva lisälaite, koska lisävaruste saa virtansa kamerasta.

* Akkua LP-E6NH/LP-E6N voi myös käyttää, mutta kuvia voi ottaa vähemmän.

* Kahden LP-E6P akun käyttäminen akkukahvassa BG-R20/BG-R20EP noin kaksinkertaistaa kuvien määrän verrattuna edeltävään taulukkoon.

Toiminta-aika

Käyttöolot			Lämpötila	Toiminta-aika
Aikavalotuksen toiminta-aika			+23 °C	Noin 4 tuntia 40 min
Näytöllä kuvaamisen toiminta-aika			+23 °C	Noin 4 tuntia 20 min
Videotallennuksen toiminta-aika* ¹	RAW	• Light RAW • 59,94 / 50,00 kuvaa/s	+23 °C	Noin 1 tunti
			0 °C	Noin 1 tunti
	4K DCI	• Normaali LGOP • 59,94 / 50,00 kuvaa/s	+23 °C	Noin 1 tunti
			0 °C	Noin 1 tunti
	Full HD	• Normaali LGOP • 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s	+23 °C	Noin 2 tuntia 40 min
			0 °C	Noin 2 tuntia 40 min
Videon toiston (normaali toisto) toiminta-aika	4K DCI	• Normaali LGOP • 59,94 / 50,00 kuvaa/s	+23 °C	Noin 3 tuntia 40 min

* Kun käytetään uutta, täyteen ladattua akkua LP-E6P

* Kun käytetään näyttöä

* 1: Kun [Videon servotark.: Pois] ja [Videon rajausta: Pois] on valittu

Mitat ja paino

Mitat

(L) × (K) × (S)	Noin 138,4 × 98,4 × 88,4 mm
-----------------	-----------------------------

* Perustuu CIPA-suosituksiin.

Paino

Runko (mukaan lukien akku ja CFexpress-kortti) * Perustuu CIPA-suosituksiin.	Noin 699 g
Vain runko	Noin 609 g

* Ei sisällä runkotulppaa tai lisävarusteluistuin suojusta.

Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila: 0–40 °C

Käyttöympäristön ilmankosteus: Enintään 85 %

Wi-Fi (langaton LAN)

Tuetut standardit (IEEE 802.11b/g/n/a/ac -standardeja vastaavat)

Wi-Fi-standardit (vastaavat)	Tiedonsiirto- menetelmä	Suurin yhteysnopeus	
		kaista 5 GHz	kaista 2,4 GHz
IEEE 802.11ac	OFDM-modulaatio (CSMA/CA)	433 Mb/s	—
IEEE 802.11n		150 Mb/s	72 Mb/s
IEEE 802.11a		54 Mb/s	—
IEEE 802.11g		—	54 Mb/s
IEEE 802.11b	DSSS-modulaatio	—	11 Mb/s

* Ei yhteensopiva MIMO-toiminnon (useita tuloja ja useita lähtöjä) kanssa.

Lähetystaajuus (keskitaajuus)

kaista 2,4 GHz

Taajuus	2 412–2 462 MHz
Kanavat	Kanavat 1–11

kaista 5 GHz

Taajuus	5180–5825 MHz
Kanavat	Kanavat 36–165

* Tekniset tiedot vaihtelevat maittain/alueittain.

Todennus- ja tietojen salaustavat

kaista 2,4 / 5 GHz

Yhteysmenetelmä	Todennus	Salaus
Kameran tukiasema	Avoin	Pois
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Infrastruktuuri	Avoin	Pois
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	AES

Bluetooth

Tuetut standardit: Bluetooth Specification Version 5.1 -yhteensopiva (Bluetooth Low Energy -tekniikka)

Lähetystapa: GFSK-modulaatio

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty muu kuin Canonin objektiivi aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit ja lisenssit

[!\[\]\(d0a1791f26d167e866e44ebbf83efebe_img.jpg\) Tavaramerkit](#)

[!\[\]\(5eb1325dfdc3f1cad8426726c0db51cd_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)

[!\[\]\(eafc244b53721dd1ec133f0772f70fc7_img.jpg\) Lisävarusteet](#)

[!\[\]\(d3fb9f94af8b26d1c844efa9a98805b0_img.jpg\) Määräykset](#)

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- App Store ja macOS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Google Play ja Android ovat Google LLC. -yhtiön tavaramerkkejä.
- iOS on Ciscon tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa, ja sitä on käytetty lisenssin nojalla.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C LLC -yhtiön tavaramerkki.
- CFexpress on CFA:n (CompactFlash Association) tavaramerkki.
- Termit HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-ulkoasu ja HDMI-logot ovat HDMI Licensing Administrator, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- USB Type-C® ja USB-C® ovat USB Implementers Forumin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canon Inc. käyttää kyseisiä merkkejä käyttöoikeussopimuksen perusteella. Muut tuote- ja kaupanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.



Huomio

- Akku LP-E6P on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Katso tiedot yhteensopivista lisävarusteista seuraavalta verkkosivustolta.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoasetus ((EU) 2023/1542) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristoasetuksen mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo sisältää raskasmetalleja (Pb = lyijy) enemmän kuin paristoasetuksen salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa

www.canon-europe.com/sustainability/approach/.