

Canon

PowerShot V10



Guía del usuario avanzada

Este manual se refiere a una PowerShot V10 con firmware de la versión 1.4.0 o posterior instalado.

S

Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 6 |
| Contenido del paquete..... | 7 |
| Información complementaria..... | 8 |
| Accesorios compatibles..... | 9 |
| Instrucciones..... | 10 |
| Guía de iniciación rápida..... | 11 |
| Acerca de esta guía..... | 14 |
| Tarjetas compatibles..... | 16 |
| Instrucciones de seguridad..... | 17 |
| Precauciones de uso..... | 20 |
| Nombres de las partes..... | 23 |
| Preparativos y operaciones básicas..... | 26 |
| Carga de la cámara..... | 27 |
| Inserción y extracción de las tarjetas..... | 28 |
| Uso de la pantalla y el soporte..... | 31 |
| Encendido de la alimentación..... | 32 |
| Operaciones básicas..... | 37 |
| Ajustes y operaciones del menú..... | 41 |
| Control rápido..... | 46 |
| Funcionamiento de la pantalla táctil..... | 49 |
| Toma de fotografías y grabación de vídeo..... | 51 |
| Grabación de vídeo..... | 52 |
| Toma de fotografías..... | 55 |
| Menús de fichas: Grabación de vídeo..... | 56 |
| Menús de fichas: Toma de fotografías..... | 58 |
| Modo de disparo..... | 59 |
| Tamaño de grabación de vídeo..... | 66 |
| Grabación de sonido..... | 72 |
| Ajustes de sensibilidad ISO del vídeo..... | 75 |
| Obturador lento automático para vídeo..... | 76 |

| | |
|---|------------|
| Filtro ND. | 77 |
| Balance de blancos. | 78 |
| Método de enfoque automático. | 81 |
| Autodisparador de vídeo. | 86 |
| Ajustes IS. | 87 |
| Nivel automático del vídeo. | 88 |
| Visualización durante la conexión HDMI. | 89 |
| Código de tiempo. | 91 |
| Retícula. | 98 |
| Énfasis de grabación. | 99 |
| Marcador de formato. | 100 |
| Pantalla girada. | 101 |
| Temperatura de desconexión automática. | 102 |
| En espera: baja resolución. | 104 |
| Calidad de imagen. | 105 |
| Formato de imagen fija. | 106 |
| Disparador Táctil. | 107 |
| Duración de la revisión. | 108 |
| Precauciones generales para la grabación de vídeo. | 109 |
| Precauciones generales para la toma de fotografías. | 115 |
| Reproducción. | 117 |
| Menús de fichas: Reproducción. | 118 |
| Reproducción de vídeo. | 119 |
| Edición de las primeras y últimas escenas de un vídeo. | 122 |
| Reproducción de imágenes. | 125 |
| Reproducción en un televisor. | 129 |
| Protección de imágenes. | 131 |
| Borrado de imágenes. | 135 |
| Giro de fotografías. | 142 |
| Modificación de la información de orientación de vídeo. | 144 |
| Clasificación de imágenes. | 146 |
| Reanudación de la reproducción anterior. | 151 |
| Contador de reproducción de vídeo. | 152 |

| | |
|---|-----|
| Funciones inalámbricas | 154 |
| Menús de fichas: Funciones inalámbricas | 155 |
| Conexión a un smartphone o tablet | 157 |
| Conexión a un mando a distancia inalámbrico | 169 |
| Carga de imágenes en image.canon | 172 |
| Emisiones en directo | 177 |
| Conexiones avanzadas | 185 |
| Ajustes del GPS | 201 |
| Ajustes básicos de comunicación | 205 |
| Reconexión a través de Wi-Fi/Bluetooth | 227 |
| Edición y eliminación de dispositivos para conexiones | 228 |
| Modo avión | 231 |
| Configuración de Wi-Fi | 232 |
| Ajustes de Bluetooth | 234 |
| Nombre de cámara | 235 |
| Detalles de error | 236 |
| Restablecimiento de los ajustes de comunicación | 237 |
| Operaciones con el teclado virtual | 238 |
| Respuesta a mensajes de error | 239 |
| Precauciones de comunicación inalámbrica | 247 |
| Seguridad | 249 |
| Revisión de los ajustes de la red | 250 |
| Estado de la comunicación inalámbrica | 251 |
| Configuración | 253 |
| Menús de fichas: Configuración | 254 |
| Ajustes de carpeta | 256 |
| Numeración de archivos | 258 |
| Formateado de tarjetas | 263 |
| Autorrotación | 265 |
| Adición de información de orientación a vídeos | 267 |
| Fecha/Hora/Zona | 268 |
| Idioma | 272 |

| | |
|--|------------|
| Sistema de vídeo. | 273 |
| Avisos sonoros. | 274 |
| Volumen. | 275 |
| Ahorro de energía. | 276 |
| Luminosidad de la pantalla. | 277 |
| Resolución HDMI. | 278 |
| Función del botón de comunicación/acceso múltiple (en modo Vídeo). | 279 |
| Selección de aplicación para conexiones USB. | 280 |
| Gestión de la contraseña. | 281 |
| Restablecimiento de la cámara. | 286 |
| Información de copyright. | 287 |
| Otra información. | 290 |
| Referencia. | 291 |
| Guía de solución de problemas. | 292 |
| Códigos de error. | 299 |
| Visualización de información. | 300 |
| Especificaciones. | 309 |
| Antes de desechar la cámara. | 320 |
| Marcas comerciales y licencias. | 324 |

Introducción

Antes de empezar a disparar, lea lo siguiente

Para evitar problemas y accidentes al disparar, lea primero las [Instrucciones de seguridad](#) y las [Precauciones de uso](#). Además, lea atentamente esta Guía del usuario avanzada para asegurarse de utilizar la cámara correctamente.

Tome algunas fotografías de prueba y entienda la responsabilidad del producto

Después de fotografiar, reproduzca y revise si las imágenes se grabaron correctamente. Si la cámara o la tarjeta de memoria fallan y las imágenes no se pueden grabar o transferir a un ordenador, Canon no se hará responsable de las pérdidas o de los inconvenientes causados.

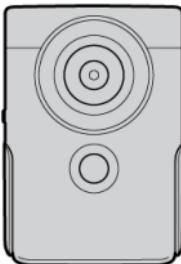
Derechos de autor

La ley prohíbe el uso público no autorizado de imágenes captadas con la cámara que incluyan motivos protegidos por copyright. Asimismo, debe tener en cuenta que en algunas representaciones públicas, exposiciones, etc. se prohíbe tomar fotografías incluso para uso privado.

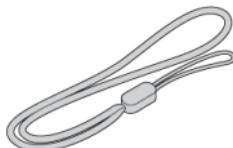
- [Contenido del paquete](#)
- [Información complementaria](#)
- [Accesorios compatibles](#)
- [Instrucciones](#)
- [Guía de iniciación rápida](#)
- [Acerca de esta guía](#)
- [Tarjetas compatibles](#)
- [Instrucciones de seguridad](#)
- [Precauciones de uso](#)
- [Nombres de las partes](#)

Contenido del paquete

Antes de usar el producto, asegúrese de que el paquete incluya los siguientes elementos. Si falta alguno, póngase en contacto con el distribuidor.



Cámara



Correa para muñeca



Cable de interfaz

- La cámara no incluye tarjeta de memoria (✉).
- La batería está integrada en la cámara.
- Procure no perder ninguno de estos elementos.

Precaución

- La velocidad de transmisión con el cable de interfaz incluido equivale a USB de alta velocidad (USB 2.0).

Información complementaria

Consulte el siguiente sitio web para ver información complementaria acerca de la cámara.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Accesorios compatibles

Consulte el siguiente sitio web para conocer detalles sobre accesorios compatibles.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Instrucciones

- **Manual de instrucciones (incluido con la cámara)**

Proporciona instrucciones básicas de funcionamiento de la cámara.

- **Guía del usuario avanzada**

En esta Guía del usuario avanzada se proporcionan instrucciones completas.

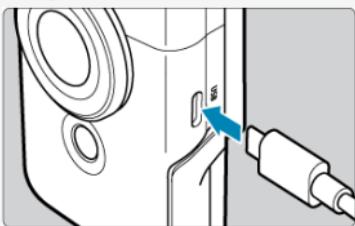
Para obtener la Guía del usuario avanzada más reciente, consulte el siguiente sitio web.

<https://cam.start.canon/C014/>



Guía de iniciación rápida

1. Cargue la cámara (☒).

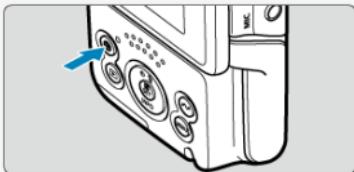


- Cargue la cámara antes de usarla (☒).

2. Inserte la tarjeta (☒).

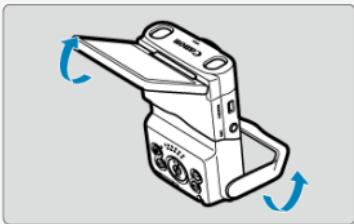


3. Encienda la cámara (④).



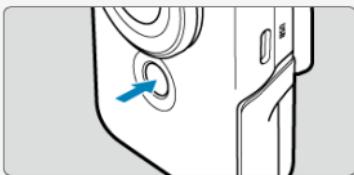
- Presione el botón <①>.
- Si aparece la pantalla de selección de idioma, use <②> para seleccionar el idioma y, a continuación, presione <③> (④).
- Si aparece la pantalla de configuración de fecha/hora/zona, use <②> para seleccionar un elemento de ajuste y, a continuación, presione <③>. Ajuste los valores con las teclas <▲ / ▼> y, a continuación, presione <④> (④).
- Cuando se muestre la pantalla de ajuste de contraseña, consulte [Establecer una contraseña](#).
- Cuando aparezca la pantalla [Le damos la bienvenida], siga las instrucciones en pantalla para conectar la cámara al smartphone (④).
- En áreas donde el sistema de video de TV sea PAL, consulte [Sistema de video](#).

4. Despliegue la pantalla y el soporte. A continuación, pose la cámara (⑤).



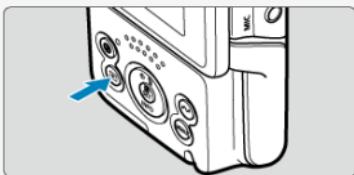
- También podrá sujetar la cámara con la mano para realizar grabaciones y tomas.

5. Grabe un vídeo (☞).



- Para iniciar la grabación, toque [●] o presione el botón de inicio/parada. Para detener la grabación, toque [■] o presione el botón de inicio/parada de nuevo.
- Se mostrará [●REC] en la esquina superior izquierda mientras exista una grabación de vídeo en curso, y un marco rojo parpadeará alrededor de la pantalla.

6. Revise el vídeo grabado.



- Presione el botón < [▶] > para reproducir el vídeo grabado en la pantalla (☞).
- Presione el botón < [▶] > de nuevo para volver a la pantalla de toma.

Precaución

- Tenga cuidado de no pellizcarse los dedos al abrir o cerrar el soporte.

Nota

- Para transmitir vídeo por secuencias, consulte [Emisiones en directo](#).

Acerca de esta guía

- [Iconos de esta guía](#)
- [Supuestos básicos para las instrucciones de funcionamiento y fotografías de ejemplo](#)

Iconos de esta guía

| | |
|---|--|
| < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > | Indica la dirección para presionar las teclas en cruz < ◆ >. |
| <  > | Indica el botón de control rápido/ajuste. |

- Además de lo anterior, los iconos y símbolos utilizados en los botones de la cámara y mostrados en la pantalla también se utilizan en esta guía cuando se hace referencia a las operaciones y funcionalidades pertinentes.

| | |
|---|---|
|  | Enlaces a páginas con temas relacionados. |
|  | Advertencia para evitar problemas al fotografiar. |
|  | Información complementaria. |
|  | Sugerencia o consejo para fotografiar mejor. |
|  | Consejo para la solución de problemas. |

Supuestos básicos para las instrucciones de funcionamiento y fotografías de ejemplo

- Las instrucciones se aplican a la cámara encendida ().
- Se asume que todos los ajustes de menú son los predeterminados.
- Las fotografías de ejemplo de esta guía solo tienen propósitos ilustrativos.

Tarjetas compatibles

En esta guía se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta”.

La cámara puede utilizar las siguientes tarjetas, independientemente de su capacidad. **Si la tarjeta es nueva o fue formateada (inicializada) previamente por otra cámara o un ordenador, formatee la tarjeta con esta cámara (☞).**

- Tarjetas de memoria microSD / microSDHC / microSDXC

- * Compatible con la clase de velocidad SD
- * Compatible con la clase de velocidad UHS
- * Compatible con UHS-I



Tarjetas que pueden grabar vídeos

Cuando grabe vídeos, utilice una tarjeta con rendimiento suficiente (con velocidades de escritura y lectura suficientemente rápidas) para la calidad de grabación de vídeo (☞).

Instrucciones de seguridad

Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.

Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



ADVERTENCIA:

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños.

Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación. Las partes o los elementos proporcionados de las cámaras o los accesorios son peligrosos si se tragan. Si ocurre así, acuda inmediatamente a un médico.

- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en esta Guía del usuario avanzada para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- No toque el producto conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
Esto puede provocar una descarga eléctrica.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.
 - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
 - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
 - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
 - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.

- No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
- No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
- No desenchufe el producto tirando del cable de alimentación.
- No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.
- No cargue baterías a temperaturas que estén fuera del intervalo de 5 - 40 °C (41 - 104 °F).

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza.

Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido. Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.

PRECAUCIÓN:

Tome las siguientes precauciones.
De lo contrario, podrían producirse
lesiones físicas o daños a la
propiedad.

- No mire a la pantalla o a través del visor durante períodos prolongados de tiempo. Esto puede inducir síntomas similares a los del mareo. En tal caso, deje de utilizar el producto inmediatamente y descanse un tiempo antes de reanudar el uso.
- No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas o bajas.

El producto puede alcanzar temperaturas extremadamente altas o bajas y provocar quemaduras o lesiones si se toca.

- La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.
- No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.

Puede provocar lesiones o dañar el producto.

- No transporte el producto cuando esté montado en un trípode.

Puede provocar lesiones o causar un accidente.

- No toque ninguna parte interna del producto.

Esto puede provocar lesiones.

- En caso de irritación o reacción anormal de la piel durante, o después de usar el producto, evite su uso y consulte a un médico.

Precauciones de uso

Cuidado de la cámara

- La cámara es un instrumento de precisión. No la deje caer ni la someta a golpes.
- La cámara no es sumergible y no se puede utilizar bajo el agua. Si la cámara se moja, póngase en contacto inmediatamente con un centro de asistencia de Canon. Seque las gotas de agua con un paño limpio y seco; si la cámara se expone a aire salobre, límpielas con un paño limpio y húmedo bien escurrido.
- Nunca deje la cámara junto a dispositivos con un campo magnético fuerte, como un imán o un motor eléctrico. Evite también usar o dejar la cámara cerca de cualquier dispositivo que emita fuertes ondas de radio, como una antena de grandes dimensiones. Los campos magnéticos fuertes pueden causar averías de la cámara o destruir los datos de las imágenes.
- No deje la cámara en lugares demasiado calurosos, como el interior de un coche expuesto a la luz directa del sol. Las altas temperaturas pueden producir averías.
- La cámara contiene un sistema de circuitos electrónicos de precisión. No intente nunca desmontarla.
- Si la cámara se traslada repentinamente de un entorno frío a uno caliente, puede producirse condensación de agua en la cámara y en partes internas. Para evitar la condensación, coloque la cámara en una bolsa de plástico con cierre hermético y permita que se adapte a esa temperatura más cálida antes de sacarla.
- Si se forma condensación en la cámara, para evitar daños, no utilice la cámara ni quite la tarjeta. Antes de reanudar el uso, apague la cámara y espere a que la humedad se haya evaporado por completo. Aunque la cámara esté completamente seca, si su interior continúa estando frío, no quite la tarjeta hasta que la cámara se haya adaptado a la temperatura ambiente.
- Es posible que se forme condensación dentro del objetivo de la cámara si graba videos 4K en el modo **[Video piel tersa]** en entornos húmedos. Antes de reanudar el uso, mantenga la cámara apagada y espere a que la humedad se haya evaporado. Si la condensación no se disipa, pruebe a cambiar el modo de grabación o a ajustar la cámara en una opción que no sea videos 4K.
- Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado, guárdela en un lugar fresco, seco y con buena ventilación. Realice grabaciones de vez en cuando durante este período de almacenamiento para asegurarse de que la cámara siga funcionando correctamente.
- Evite almacenar la cámara en lugares donde haya productos químicos que provoquen óxido o corrosión, como un laboratorio.
- Si la cámara no se ha utilizado durante un período de tiempo prolongado, compruebe todas sus funciones antes de utilizarla. Si no ha utilizado la cámara durante cierto tiempo o tiene prevista una sesión fotográfica importante, como un viaje al extranjero, llévela al centro de asistencia de Canon más cercano para que la revisen o compruebe usted mismo que funciona correctamente.
- Es posible que la cámara se caliente después de realizar disparos en serie repetidamente o de disparar o grabar video durante un período prolongado de tiempo. Esto no es una avería.
- Si hay una fuente de luz brillante dentro o fuera del área de imagen, es posible que se produzcan imágenes fantasma.

- Cuando realice tomas a contraluz, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. Mantenga siempre las fuentes de luz intensas, como el sol, láser o fuentes de luz artificial, fuera y lejos del área de la imagen. La luz fuerte concentrada podría producir humo o dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

Pantalla

Lo siguiente no afecta a las imágenes captadas con la cámara.

- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99 % de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, es posible que haya un 0,01 % de los píxeles, o menos, defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no es una avería.
- Si se deja encendida la pantalla durante un período prolongado de tiempo, puede que haya quedado marcada la pantalla si ve restos de lo que se estaba mostrando. No obstante, esto es solo temporal y desaparecerá si no se utiliza la cámara durante unos días.
- Es posible que la visualización en la pantalla parezca ligeramente lenta a bajas temperaturas o que la pantalla se muestre en negro a altas temperaturas. Volverá a la normalidad a temperatura ambiente.

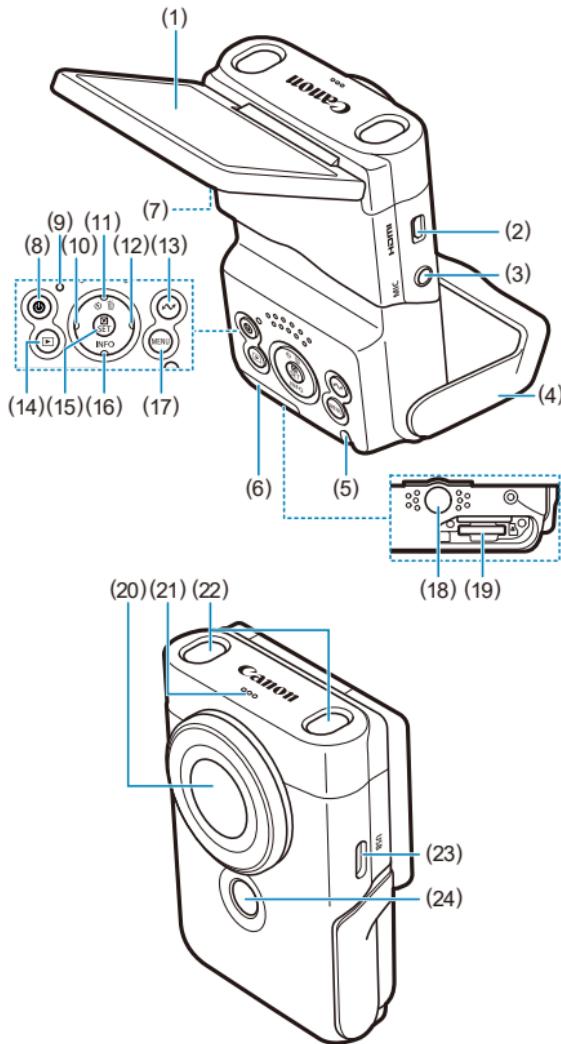
Tarjetas

Para proteger la tarjeta y sus datos grabados, tenga en cuenta lo siguiente:

- No deje caer la tarjeta, no la doble ni la moje. No la someta a una fuerza excesiva, a impactos físicos ni a vibraciones.
- No toque los contactos electrónicos de la tarjeta con los dedos ni con nada metálico.
- No adhiera pegatinas, etc. a la tarjeta.
- No almacene ni utilice una tarjeta cerca de dispositivos que tengan un fuerte campo magnético, como un televisor, unos altavoces o unos imanes. Evite también los lugares que puedan tener electricidad estática.
- No deje la tarjeta a la luz directa del sol ni cerca de una fuente de calor.
- Guarde la tarjeta en un estuche.
- No almacene las tarjetas en lugares polvorrientos, húmedos o demasiado calurosos.
- Las tarjetas pueden calentarse después de realizar disparos en serie repetidamente o de disparar o grabar vídeo durante periodos prolongados. Esto no es una avería.

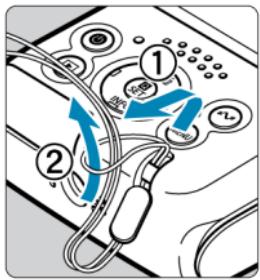
Nombres de las partes

☒ Colocación de la correa



-
- (1) Pantalla
 - (2) Terminal HDMI
 - (3) Terminal IN para micrófono externo
 - (4) Soporte
 - (5) Montura de la correa
 - (6) Tapa de la ranura de la tarjeta
 - (7) Número de serie
 - (8) < ⊞ > Botón ON/OFF
 - (9) Indicador
 - (10) < ◀ > Botón izquierda
 - (11) < ▲ / ⊖ / ▶ > Botón arriba/autodisparador/borrado
 - (12) < ► > Botón derecha
 - (13) < ↺ > Botón de com./multiacceso
 - (14) < □ > Botón de reproducción
 - (15) < ⊞ > Botón de control rápido/ajuste
 - (16) < ▼ / INFO > Botón de abajo/información
 - (17) < MENU > Botón de menú
 - (18) Rosca de trípode
 - (19) Ranura de la tarjeta
 - (20) Objetivo
 - (21) Altavoz
 - (22) Micrófono estéreo
 - (23) Terminal digital
 - (24) Botón de inicio/parada
-

Colocación de la correa



Sujete la correa de muñeca que se incluye a la montura de la cámara.

Preparativos y operaciones básicas

En este capítulo se describen los pasos preparatorios antes de empezar a disparar, así como las operaciones básicas de la cámara.

- [Carga de la cámara](#)
- [Inserción y extracción de las tarjetas](#)
- [Uso de la pantalla y el soporte](#)
- [Encendido de la alimentación](#)
- [Operaciones básicas](#)
- [Ajustes y operaciones del menú](#)
- [Control rápido](#)
- [Funcionamiento de la pantalla táctil](#)

Carga de la cámara

1. Cargue la cámara.



- Cargue la cámara a través de una conexión USB con el cable incluido.
- Cuando la carga comience, el indicador se volverá naranja.
- El indicador se apagará cuando la cámara se haya cargado completamente.

- **Cargar la cámara cuando está totalmente descargada tarda aproximadamente 1 h. y 50 min. a temperatura ambiente (23 °C/73 °F).** El tiempo necesario para cargar la batería variará mucho en función de la temperatura ambiente y de la capacidad restante en la batería.
- Por seguridad, la carga a bajas temperaturas (5–10 °C/41–50 °F) tardará más tiempo.
- La cámara también se puede utilizar mientras está enchufada para cargar.

Precaución

- La carga podría detenerse si la cámara se calienta.

Nota

- Para cargar y alimentar la cámara, se recomienda un adaptador de corriente USB PD-E1. También se ha confirmado que algunos adaptadores de corriente disponibles comercialmente (USB Tipo-C) funcionan con la cámara. Para obtener información detallada, consulte el sitio web de Canon ([↗](#)).

- **Al comprar la cámara, la batería integrada no viene cargada por completo.**
Cargue la batería antes de utilizarla.

- **Cargue la cámara el día que vaya a utilizarla o el día antes.**
La batería integrada irá perdiendo su carga gradualmente, aunque no se utilice.

- **Use la cámara cuando la temperatura sea de 0–35 °C (32–95 °F).**
Para conseguir un rendimiento óptimo de la cámara, utilícela cuando la temperatura ambiente sea de 0–35 °C (32–95 °F). Las temperaturas más bajas pueden reducir temporalmente el rendimiento y la vida de la batería integrada. Las temperaturas más altas pueden cancelar los disparos en serie si la cámara se calienta.

Inserción y extracción de las tarjetas

[Inserción](#)

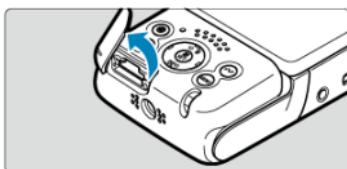
[Extracción](#)

Precaución

- No se admite el uso de tarjetas que no sean microSD / microSDHC / microSDXC.

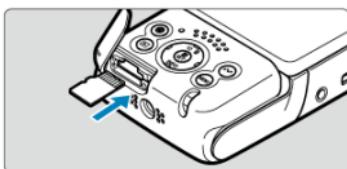
Inserción

1. Abra la tapa.



- Apague la cámara ().
- Tras asegurarse de que el indicador esté apagado, abra la tapa y gírela hacia fuera.

2. Inserte la tarjeta.



- Inserte la tarjeta con la etiqueta hacia abajo. **Insertar tarjetas de manera incorrecta podría dañar la cámara.**

3. Cierre la tapa.



Extracción

1. Abra la tapa.



- Apague la cámara (■).

2. Extraiga la tarjeta.



- Presione la tarjeta para extraerla.
- Tire de la tarjeta para extraerla y, a continuación, cierre la tapa.

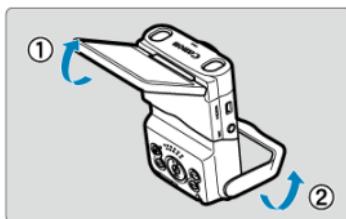
Precaución

- Una luz indicadora encendida indica que la cámara está escribiendo, leyendo, borrando o transfiriendo datos en la tarjeta. No abra la tapa de la ranura de la tarjeta en este momento. Para evitar que se corrompan los datos de las imágenes o que se dañen las tarjetas o la cámara, no haga nunca nada de lo siguiente mientras la luz indicadora esté encendida.
 - Extraer la tarjeta
 - Agitar o golpear la cámara
- Si se muestra en la pantalla un mensaje de error relativo a la tarjeta, extraiga e inserte de nuevo la tarjeta. Si el error persiste, utilice una tarjeta diferente. Si puede transferir imágenes de la tarjeta a un ordenador, transfiera todas las imágenes y, a continuación, formatee la tarjeta con la cámara (■). Despues, puede que la tarjeta vuelva a la normalidad.

Uso de la pantalla y el soporte

Puede cambiar la dirección y el ángulo de la pantalla.

1. Despliegue la pantalla y el soporte.



- La pantalla se levanta hacia arriba y se abre hasta aproximadamente 180°.
- Con el soporte, puede establecer una inclinación de la cámara hacia abajo, en un rango de -30° a -10°, o hacia arriba, en un rango de 10° a 30°.

Precaución

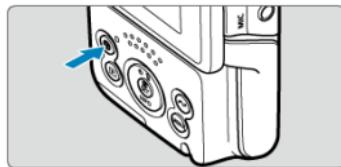
- Evite forzar la pantalla abriéndola demasiado, porque aplicará una presión indebida sobre la bisagra.

Nota

- Cuando la pantalla está orientada hacia motivos situados frente a la cámara, se muestra una imagen especular (invertida entre derecha e izquierda) de los motivos (☒).
- El despliegue de la pantalla cambia el funcionamiento de las teclas <◀▶> y <▶▶>.

Encendido de la alimentación

[Indicador de nivel de la batería](#)



- Para encender la cámara, presione el botón <>. Presiónelo otra vez para apagar la cámara.

Cambio del idioma de la interfaz

En el primer inicio se muestra una pantalla de selección de idioma.

Para cambiar el idioma de la interfaz, consulte [Idioma](#).

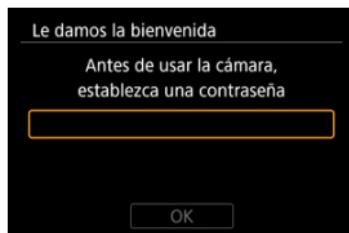
Establecer una contraseña

Para evitar el acceso no autorizado a la información que contiene la cámara, establezca una contraseña para la cámara.

Precaución

- Establecer una contraseña no protege las imágenes u otros datos que haya en las tarjetas.
- Canon no será responsable de ningún robo relacionado con cámaras o tarjetas.
- Si selecciona [No preguntar más], asegúrese de no permitir el acceso de otras personas a datos o información en la cámara, como en los ajustes.

1. Establezca la contraseña.

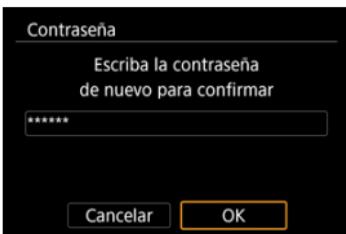


- Escriba un número de seis dígitos y, a continuación, seleccione [OK].

2. Seleccione [OK].

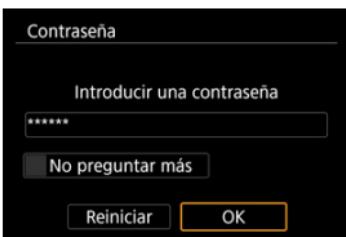


3. Vuelva a escribir la contraseña.



- Seleccione [OK] para establecer la contraseña.

La pantalla [**Contraseña**] se muestra cuando el interruptor de alimentación se ajusta en < **ON** > o la cámara reanuda su funcionamiento desde la desconexión automática. Escriba la contraseña que ha establecido.



- **[No preguntar más]:** Seleccione esta opción si prefiere que no se muestre la pantalla de nuevo.
- **[Reiniciar]:** Seleccione esta opción para restablecer la cámara a sus valores predeterminados y eliminar la contraseña.

Precaución

- Hasta que escriba la contraseña, estas conexiones no estarán disponibles mientras se muestre la pantalla de contraseña.
 - Conexión USB
 - Conexión Wi-Fi
 - Conexión Bluetooth
- Seleccione [No preguntar más] en la pantalla de contraseña en estas situaciones.
 - Cuando utilice conexiones Bluetooth con el interruptor de alimentación ajustado en < OFF > o durante la desconexión automática
 - Cuando cargue imágenes automáticamente en image.canon
 - Cuando use una conexión automática implementada con Camera Control API



Nota

- Para ver información detallada sobre operaciones como el cambio de contraseña, consulte [Gestión de la contraseña](#).

Ajuste de la fecha, hora y zona horaria

Si aparece la pantalla de configuración de fecha/hora/zona cuando encienda la cámara, consulte [Fecha/Hora/Zona](#).

Cambio del sistema de vídeo

El sistema de vídeo está establecido en NTSC.

Cámbielo a PAL en áreas donde el sistema de vídeo de TV sea PAL.

Para cambiar el sistema de vídeo, consulte [Sistema de vídeo](#).

Indicador de nivel de la batería

El indicador de nivel de la batería aparece cuando se enciende la cámara.



| | |
|--|---|
| | El nivel de la batería es suficiente. |
| | El nivel de la batería es bajo, pero se puede usar la cámara. |
| | La batería se agotará pronto (parpadea). |
| | Cargue la batería. |



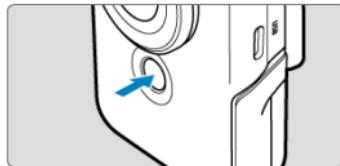
Nota

- Si hace algo de lo siguiente, la batería se agotará con mayor rapidez:
 - Usar la función Wi-Fi o la función Bluetooth.
- En función de las condiciones reales de la toma, es posible que haya menos tiempo de grabación disponible.
- Con bajas temperaturas ambiente, quizá no sea posible disparar aunque el nivel de batería sea suficiente.

Operaciones básicas

- [Botón de inicio/parada](#)
- [< ▼ / INFO > Botón de abajo/información](#)
- [< ▷ > Botón de comunicación/acceso múltiple](#)
- [Comportamiento del indicador](#)

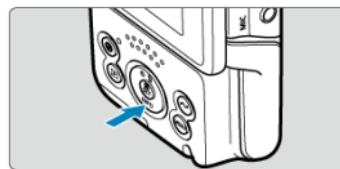
Botón de inicio/parada



Presione el botón de inicio/parada en el modo Vídeo para iniciar la grabación. Presiónelo de nuevo para detener la grabación.

Presione el botón de inicio/parada en el modo de fotografía para tomar una imagen.

<▼ / INFO > Botón de abajo/información



Cada vez que se presiona el botón de abajo/información <▼ / INFO>, la información que se muestra en el botón cambia.

Las pantallas de ejemplo siguientes son para la grabación de vídeos.

(1)



(3)



(2)



<▲▼> Botón de comunicación/acceso múltiple

Muestra funciones de comunicación sin cable.

El botón <**▲▼**> también se puede asignar a funciones del modo Vídeo usadas con frecuencia. Para ver la pantalla de ajuste de este botón, mantenga presionado el botón en la pantalla de grabación de vídeo.



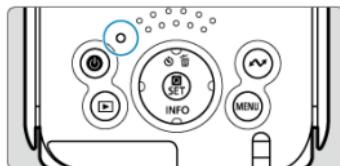
- Presione el botón <**▲▼**> para realizar el ajuste.
- Durante la reproducción, puede enviar imágenes a un smartphone o tablet (aquí referidos de forma general como "smartphones") conectados a la cámara a través de Wi-Fi presionando el botón <**▲▼**>. Seleccione imágenes con las teclas <**◀▶**> <**▶▶**> y, a continuación, presione el botón <**▲▼**>.

Precaución

- Es posible que las funciones asignadas al botón <**▲▼**> no estén disponibles en algunos modos de grabación. En este caso, se muestra un mensaje cuando presiona el botón <**▲▼**> para indicar que no está disponible.

Comportamiento del indicador

El comportamiento del indicador varía dependiendo del estado de la cámara.



| Color | Estado del indicador | Estado de la cámara |
|---------|------------------------|--|
| Verde | Encendida | <ul style="list-style-type: none">Grabando imágenes fijas en la tarjeta de memoria o leyendo imágenes fijas de la misma |
| | Parpadeando lentamente | <ul style="list-style-type: none">Pantalla apagada |
| | Parpadeando | <ul style="list-style-type: none">Grabando vídeos en la tarjeta de memoria o leyendo vídeos de la tarjetaTransmitiendo mediante Wi-Fi |
| Naranja | Encendida | <ul style="list-style-type: none">Cargando mediante USB |
| | Parpadeando | <ul style="list-style-type: none">Error de carga USB |

Ajustes y operaciones del menú

- [Pantalla de menú](#)
- [Procedimiento de ajuste de los menús](#)
- [Elementos de menú atenuados](#)

Pantalla de menú



(1) Fichas principales

(2) Fichas secundarias

(3) Elementos de menú

(4) Toma de fotografías

(5) Reproducción

(6) Comunicación inalámbrica

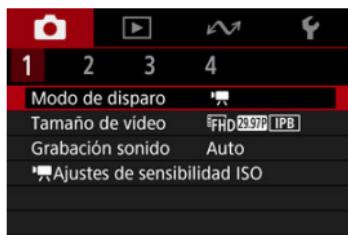
(7) Configuración

(8) Ajustes de menú

* Es posible que no se muestren algunas pestañas, elementos del menú y opciones de configuración en el modo de grabación.

Procedimiento de ajuste de los menús

1. Muestre la pantalla de menú.



- Presione el botón <MENU> para mostrar la pantalla de menú.

2. Seleccione un elemento.



- Presione <◆> para seleccionar un elemento y, a continuación, presione el botón <(SET)>.

3. Seleccione una opción.



- Presione < ◆ > para seleccionar una opción.
- El ajuste actual se indica en azul.
- Para algunas opciones de configuración, se muestra una pantalla en espera. Seleccione una opción para configurar el ajuste.

4. Ajuste la opción.



- Presione el botón < SET > para realizar el ajuste.

5. Salga del ajuste.

- Presione el botón < MENU >.



Nota

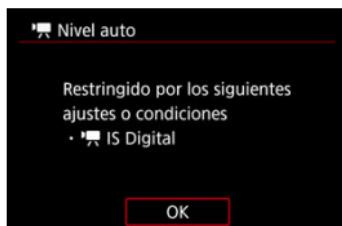
- En la descripción de las funciones de menú contenidas en este manual se supone que se ha presionado el botón < MENU > para mostrar la pantalla del menú.
- Para cancelar la operación, presione el botón < MENU >.

Elementos de menú atenuados

Ejemplo: con el valor IS Digital ajustado en [Mejorado]



Los elementos de menú atenuados no se pueden ajustar. El elemento de menú aparece atenuado si hay otro ajuste de función que prevalezca sobre él.



Puede ver la función que prevalece seleccionando el elemento de menú atenuado y presionando el botón < >.

Si cancela el ajuste de la función que prevalece, el elemento de menú atenuado pasará a ser ajustable.

Precaución

- Quizá no pueda ver la función que prevalece para ciertos elementos de menú atenuados.

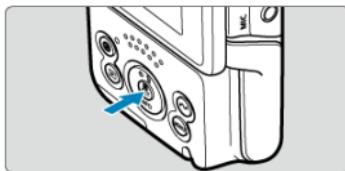
Nota

- Para restablecer las funciones del menú a sus ajustes predeterminados, seleccione [: Restabl. cámara] ().

Control rápido

Puede seleccionar y establecer directa e intuitivamente los ajustes que se muestran. Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo.

1. Presione el botón <>.



2. Seleccione un elemento de ajuste y establezca su opción preferida.

Modo de grabación de vídeo



Modo de toma de fotografías



- Presione las teclas < > < > para seleccionar un elemento.

También puede configurar [Tamaño de vídeo] y [Método de autoenfoque] desde las pantallas de menú (, ).

● Zoom digital

Puede grabar con un zoom digital de hasta aproximadamente 3x.

Precaución

-   IS Digital] se fija en [Off] y  Método de autoenfoque] en [AF recuadro específico].
- Las imágenes mostrarán más grano al aumentar la ampliación, ya que el zoom digital de vídeo aplica procesamiento de imagen digital. Es posible que también se hagan perceptibles ruido o puntos de luz.

● Filtro de color

Puede ajustar colores mientras mira la pantalla.

| Filtro | Efecto | Escenas recomendadas |
|---|--|---|
|  St StoryTeal&Orange | Mate con sombras verde azulado y luces ámbar | Escenas diurnas de alto contraste y otras escenas con contraste, como salas bien iluminadas |
|  St StoryMagenta | Mate con un efecto de filtro magenta general | |
|  St StoryBlue | Mate con un efecto de filtro azul general | |
|  Pa PaleTeal&Orange | Sombras verde azulado y luces ámbar | Escenas con contraste que incluyan algunos tonos ámbar o amarillos |
|  Re RetroGreen | Atenuado con un efecto de filtro verde general | Edificios antiguos, paisajes urbanos |
|  Se Sepiatone | Atenuado con un efecto de filtro sepia general | |
|  Ac AccentRed | Se atenúan todos los colores excepto los rojos | Escenas que incluyan algunos colores rojizos |
|  Ta TastyWarm | Alta saturación y tonos medios luminosos, con colores cálidos en general | Escenas que incluyen alimentos o bebidas en tonos cálidos |
|  Ta TastyCool | Alta saturación y tonos medios luminosos, con colores fríos en general | Escenas que incluyen alimentos o bebidas en tonos fríos |
|  Br BrightAmber | Bajo contraste, sombras ligeras aunque manteniendo el ambiente oscuro, colores cálidos | Escenas con luz tenue con fuentes de luz de tono cálido |
|  Br BrightWhite | Bajo contraste, sombras ligeras aunque manteniendo el ambiente oscuro, colores fríos | |
|  Cl ClearLightBlue | Bajo contraste, sombras luminosas, con azul claro en general | Paisajes urbanos nocturnos luminosos, escenas en el interior |
|  Cl ClearPurple | Bajo contraste, sombras luminosas, con morado claro en general | |
|  Cl ClearAmber | Bajo contraste, sombras luminosas, con ámbar claro en general | |



Precavación

- Los filtros de color pueden impedir que las imágenes se reproduzcan con una gradación suave y hacer que tengan ruido.
- Algunos ajustes de cámara o motivos pueden evitar que consiga los colores esperados.

- **Tono de color**

Presione para cambiar los tonos hacia el Azul o el Ámbar, y presione el botón <> para cambiar hacia el Magenta o el Verde.

Funcionamiento de la pantalla táctil

[Tocar](#)

[Arrastrar](#)

Tocar

Pantalla de ejemplo (control rápido)



- Utilice un dedo para dar un toque (tocar brevemente y, a continuación, retirar el dedo) en la pantalla.
- Por ejemplo, cuando toque [Q] aparecerá la pantalla de control rápido. Puede tocar [◀], para volver a la pantalla anterior.

Nota

- Para que la cámara emita avisos sonoros en las operaciones táctiles, ajuste [**Aviso sonoro**] en [Activ.] ().
- De manera predeterminada, el volumen de los avisos sonoros para las operaciones táctiles está ajustado en [0].

Arrastrar

Pantalla de ejemplo (pantalla de menú)



- Deslice el dedo mientras toca la pantalla.
- Por ejemplo, arrastre las pestañas principales para moverse a una pestaña diferente.

Toma de fotografías y grabación de vídeo

En este capítulo se describe la toma de fotografías y la grabación de vídeo, y se presentan los ajustes de menú de la ficha de disparo [CAM].

- [Grabación de vídeo](#)
- [Toma de fotografías](#)
- [Menús de fichas: Grabación de vídeo](#)
- [Menús de fichas: Toma de fotografías](#)
- [Modo de disparo](#)
- [Tamaño de grabación de vídeo](#)
- [Grabación de sonido](#)
- [Ajustes de sensibilidad ISO del vídeo](#)
- [Obturador lento automático para vídeo](#)
- [Filtro ND](#)
- [Balance de blancos](#)
- [Método de enfoque automático](#)
- [Autodisparador de vídeo](#)
- [Ajustes IS](#)
- [Nivel automático del vídeo](#)
- [Visualización durante la conexión HDMI](#)
- [Código de tiempo](#)
- [Retícula](#)
- [Énfasis de grabación](#)
- [Marcador de formato](#)
- [Pantalla girada](#)
- [Temperatura de desconexión automática](#)
- [En espera: baja resolución](#)
- [Calidad de imagen](#)
- [Formato de imagen fija](#)
- [Disparador Táctil](#)
- [Duración de la revisión](#)
- [Precauciones generales para la grabación de vídeo](#)
- [Precauciones generales para la toma de fotografías](#)

Grabación de vídeo

1. Enfoque el motivo.



Seguimiento de un motivo para enfocarlo

- Ajuste [CAMERA: Método de autoenfoque] en [AF seguimiento cara].
- Se muestra un punto AF sobre la cara de una persona u otro motivo, que la cámara mantiene enfocado.
- Para enfocar un motivo diferente, táquelo. El punto AF cambia a []. Para salir de la selección de motivo, presione el botón <MENU>. Presione el botón <> de nuevo para volver a la pantalla de toma.
- Cuando se muestre [] alrededor de un punto AF, podrá usar las teclas <◀▶> para cambiar el motivo enfocado.

Enfoque de motivos en una posición específica

- Ajuste [CAMERA: Método de autoenfoque] en [AF recuadro específico].
- Toque la posición que desee enfocar y, a continuación, mueva el punto AF en la pantalla de puntos AF.
- Alinee el punto AF con el motivo.
- Si presiona el botón <MENU>, el punto AF volverá al centro.
- Si toca [SET], volverá a la pantalla de disparo. Para centrar el punto AF, toque [].



Nota

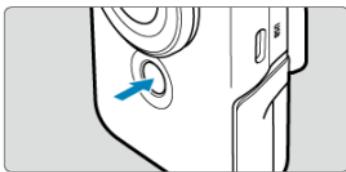
- Puede tocar [**•AF**] para activar el enfoque automático durante la espera, tras lo cual, se bloqueará el enfoque. El icono cambia a [**○AF**]. Para desbloquear el enfoque, tóquelo de nuevo.
- Si [**•AF**] no se muestra, presione la tecla <**▼**>.
- Cuando el motivo esté enfocado, aparecerá un marco verde. Cuando la cámara no pueda enfocar los motivos, se mostrará un marco amarillo con [!].



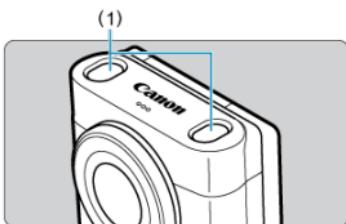
Precaución

- Si realiza operaciones con la cámara durante la grabación de vídeo, es posible que el micrófono incorporado de la cámara grabe también los sonidos de estas operaciones.

2. Grabe el vídeo.



- Para iniciar la grabación del vídeo, toque [●] o presione el botón de inicio/parada.
- Se mostrará [●REC] en la esquina superior izquierda mientras exista una grabación de vídeo en curso, y un marco rojo parpadeará alrededor de la pantalla.



- El sonido se graba con el micrófono (1).
- Para detener la grabación del vídeo, toque [■] o presione el botón de inicio/parada.
- Para revisar el vídeo grabado, presione el botón <[▶]> (2).



Nota

- El audio se graba en estéreo.
- El micrófono recoge sonido delante y detrás de la cámara, a la izquierda y a la derecha, y encima de ella.

Toma de fotografías

- Para enfocar, toque un motivo que desee captar. Presione el botón de inicio/parada para disparar.
- Cuando la cámara no pueda enfocar los motivos, se mostrará un marco amarillo.



Nota

- Para establecer un funcionamiento totalmente automático desde el enfoque al disparo, simplemente tocando un motivo, ajuste [CAM: Disparador Táctil] en [Activ.] (◎).

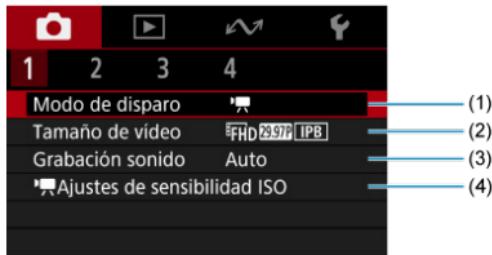
Menús de fichas: Grabación de vídeo



Nota

- *1 No se muestra en el modo [Vídeo piel tersa] o el [Modo IS de vídeo].
- *2 No disponible en el modo [Vídeo piel tersa].

● Disparo 1



- (1) [Modo de disparo](#)
- (2) [Tamaño de vídeo](#)
- (3) [Grabación sonido](#)
- (4) [Ajustes de sensibilidad ISO*](#)

● Disparo 2



- (1) [Obturador lento auto*](#)
- (2) [Filtro ND](#)
- (3) [Bal. Blancos*](#)

● Disparo 3

| | | | |
|-----------------------|--------|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | AF |
| Método de autoenfoque | | | (1) |
| Autodispar. video | Off | | (2) |
| IS Digital | Off | | (3) |
| Nivel auto | Desac. | | (4) |
| Visualización HDMI | □ | | (5) |
| Código de tiempo | | | (6) |

(1) [Método de autoenfoque](#)

(2) [Autodispar. vídeo](#)

(3) [IS Digital](#)*2

(4) [Nivel auto](#)*2

(5) [Visualización HDMI](#)*1

(6) [Código de tiempo](#)

● Disparo 4

| | | | |
|--------------------|----------|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | Ret |
| Mostrar retícula | Off | | (1) |
| Énfasis grabación | On | | (2) |
| Marcador formato | Off | | (3) |
| Pant. girada | On | | (4) |
| Descon. auto temp. | Estándar | | (5) |
| Standby: Baja res | On | | (6) |

(1) [Mostrar retícula](#)

(2) [Énfasis grabación](#)

(3) [Marcador formato](#)

(4) [Pant. girada](#)

(5) [Descon. auto temp.](#)

(6) [Standby: Baja res](#)*2

Menús de fichas: Toma de fotografías

Para la toma de fotografías, configure el modo de toma en **[Foto automática]**.

● Disparo 1



(1) [Modo de disparo](#)

(2) [Calid. imagen](#)

(3) [Formato Imagen](#)

(4) [Temporizador](#)

● Disparo 2



(1) [Disparador Táctil](#)

(2) [Mostrar retícula](#)

(3) [Duración revisión](#)

(4) [Pant. girada](#)

(5) [Descon. auto temp.](#)

Modo de disparo

[Vídeo automático](#)

[Vídeo piel tersa](#)

[Modo IS de vídeo](#)

[Vídeo exposición manual](#)

[Foto automática](#)

Puede cambiar el modo de grabación para adaptarlo a la escena.

1. Seleccione [CAMERA: Modo de disparo] (, ).

2. Seleccione un modo de disparo.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar el modo de grabación y, a continuación, presione el botón < >.
- Para cambiar al modo Foto, presione el botón < >.

Vídeo automático

Seleccione [REC].

La exposición se controla de manera automática de acuerdo con la luminosidad.



La luminosidad de la pantalla se puede ajustar seleccionando [☀️].

Vídeo piel tersa

Seleccione [].

El procesamiento de la imagen hace que la piel parezca más tersa.

El nivel de este efecto se puede ajustar en [Efecto piel tersa] en la pantalla de control rápido.



La luminosidad de la pantalla se puede ajustar seleccionando [].

💡 Sugerencias para fotografiar

● Active la detección de caras de la cámara.

Se mostrarán marcos alrededor de los motivos principales detectados para un efecto de piel tersa. Para conseguir una apariencia de piel tersa más eficaz, puede acercarse o alejarse del motivo hasta que el marco se muestre sobre su cara.

● Enfoque sobre la cara.

Antes de disparar, asegúrese de que aparezca [] sobre la cara del motivo cuando esté enfocando.

⚠ Precaución

- Es posible que se modifiquen otras áreas diferentes de la piel de las personas, dependiendo de las condiciones de disparo.
- Si el efecto de piel tersa es demasiado fuerte, es posible que las imágenes no sean como se espera. Realice algunas tomas de prueba de antemano y compruebe los resultados.

Precauciones en la grabación de vídeo 4K

- La calidad de imagen en la pantalla de espera puede ser diferente de la calidad de imagen mostrada en la pantalla durante la grabación de vídeo.
- Cuando comienza a grabar vídeos, la visualización de la imagen puede permanecer brevemente en el marco actual en lugar de actualizarse.



Nota

- El ajuste **[Efecto piel tersa]** se mantiene aunque cambie el modo de disparo o apague la cámara.

Modo IS de vídeo

Seleccione [].

Permite grabar vídeos con trepidación reducida de la cámara.

Puede seleccionar [IS Digital] o [Nivel auto] en la pantalla de control rápido (,).



La luminosidad de la pantalla se puede ajustar seleccionando [].

Precaución

- []: [IS Digital] se establece en [Off] cuando haya especificado zoom digital.

Vídeo exposición manual

Seleccione [CAM M].

Le permite ajustar la velocidad de obturación, el valor de apertura y la sensibilidad ISO. Con la sensibilidad ISO configurada en [AUTO], puede ajustar la compensación de la exposición.



1. Seleccione [CAM].



2. Seleccione un elemento.



- Ajuste el valor presionando las teclas <◀> <▶>.
- Consulte la marca del nivel de exposición (2) para ver a qué distancia del nivel de exposición estándar (1) se encuentra el nivel de exposición actual.

Foto automática

Seleccione [].

La cámara analiza la escena y establece automáticamente los ajustes óptimos.



La luminosidad de la pantalla se puede ajustar seleccionando [].

Durante la toma, en la parte superior derecha de la pantalla, aparece un ícono que representa el tipo de escena detectada.

| Motivo | Personas | | Motivo diferente a personas | | | Color de fondo |
|-----------------------|----------|---------------|--------------------------------|---------------|--------|----------------|
| | | En movimiento | Escena de naturaleza/ exterior | En movimiento | Cerrar | |
| Luminosa | [] | [] | [] | [] | [] | Gris |
| Contraluz | [] | [] | [] | [] | [] | |
| Incluye el cielo azul | [] | [] | [] | [] | [] | Azul claro |
| Contraluz | [] | [] | [] | [] | [] | |
| Puesta de sol | *1 | | [] | *1 | | Naranja |
| Foco | [] | [] | | [] | [] | |
| Oscuro | [] | [] | | [] | [] | |
| Escenas nocturnas | [] | [] | | [] | *1 | |

* 1: Se muestran íconos de las escenas seleccionadas entre las que se pueden detectar.



Nota

- Para determinadas escenas o condiciones de disparo, es posible que el ícono que se muestra no concuerde con la escena real.

Tamaño de grabación de vídeo

- [Grabación de vídeo 4K](#)
- [Tarjetas que pueden grabar vídeos](#)
- [Límite de tiempo de grabación de vídeo](#)

Puede ajustar el tamaño de la grabación, la frecuencia de fotogramas y el método de compresión en [CAMERA: Tamaño de vídeo].

Tenga en cuenta que la frecuencia de fotogramas cambiará automáticamente para ser igual que el ajuste de [CAMERA: Sistema vídeo] (②).



| Tamaño de imagen | Formato |
|------------------|-----------|
| 4K | 3840×2160 |
| FHD | 1920×1080 |

Frecuencia de fotogramas (fps: fotogramas por segundo)

- **[59.94P] 59,94 fps / [29.97P] 29,97 fps**

Para zonas donde se utilice el sistema de TV NTSC, tales como América del Norte, Japón, Corea del Sur y México.

- **[50.00P] 50,00 fps / [25.00P] 25,00 fps**

Para zonas donde se utiliza el sistema de TV PAL, tales como Europa, Rusia, China y Australia.

- **[23.98P] 23,98 fps**

Principalmente para fines cinematográficos. Disponible cuando [: Sistema vídeo] se ajusta en [Para NTSC].

Método de compresión

- **[IPB] IPB (Estándar)**

Comprime eficientemente varios fotogramas a la vez para la grabación.

- **[IPB] IPB (Ligero)**

Dado que el video se graba con una frecuencia de bits menor que con IPB (Estándar), el tamaño de archivo será menor que con IPB (Estándar) y la compatibilidad de reproducción será superior. Esto hará que el tiempo de grabación disponible sea más largo que con IPB (Estándar) (con una tarjeta de la misma capacidad).

Formato de grabación de vídeo

- **[MP4] MP4**

Todos los videos que grabe con la cámara se grabarán como archivos de video en formato MP4 (extensión de archivo ".MP4").

Precaución

- Si cambia el ajuste de [: Sistema vídeo], ajuste también [: Tamaño de vídeo] de nuevo.
- La reproducción normal de archivos como videos 4K o /**59.94P/50.00P** puede no ser posible en otros dispositivos, ya que la reproducción hace un uso intensivo del procesamiento.
- La calidad de imagen (resolución, ruido, etc.) varía ligeramente en función del ajuste del tamaño de grabación del video.



Nota

- Para obtener mejor rendimiento con la tarjeta, es recomendable formatear la tarjeta con la cámara antes de grabar vídeo (☞).
- No es posible grabar vídeos en calidad HD o VGA.

Grabación de vídeo 4K

- Para grabar vídeos 4K se necesita una tarjeta estable con una velocidad de escritura rápida. Para ver información detallada, consulte [Tarjetas que pueden grabar vídeos](#).
- La grabación de vídeos 4K incrementa enormemente la carga de procesamiento, lo que puede provocar que la temperatura interna de la cámara aumente con mayor rapidez o en mayor medida que con los vídeos normales. **Si aparece un icono [!|||||] blanco o un icono [!|||||] rojo durante la grabación de vídeo, es posible que la tarjeta esté caliente, así que debe detener la grabación y dejar que la cámara se enfrie antes de extraer la tarjeta. (No retire la tarjeta inmediatamente.)**
- Es posible que se forme condensación dentro del objetivo de la cámara si graba vídeos 4K en el modo [Vídeo piel tersa] en entornos húmedos.

Tarjetas que pueden grabar vídeos

Consulte [Requisitos de rendimiento de tarjetas](#) para ver información detallada sobre las tarjetas que admiten todos los tamaños de grabación de vídeo.

Pruebe las tarjetas grabando algunos vídeos para asegurarse de que puedan grabar correctamente con el tamaño especificado (④).

Precaución

- Si utiliza una tarjeta con una velocidad de escritura lenta para grabar vídeos, es posible que el vídeo no se grabe correctamente. Además, si reproduce un vídeo en una tarjeta que tenga una velocidad de lectura lenta, es posible que el vídeo no se reproduzca correctamente.
- Cuando grabe vídeos, utilice tarjetas de alto rendimiento con una velocidad de escritura suficientemente superior a la frecuencia de bits.
- Cuando no sea posible grabar vídeos correctamente, formatee la tarjeta e inténtelo otra vez. Si el formateo de la tarjeta no resuelve el problema, consulte el sitio web del fabricante de la tarjeta, etc.
- Utilice el lector de tarjetas cuando importe archivos de vídeo que superen 4 GB. Quizá no sea posible guardar archivos de vídeo que superen 4 GB si intenta hacerlo utilizando funciones estándar del sistema operativo del ordenador.

Nota

- Para obtener mejor rendimiento con la tarjeta, es recomendable formatear la tarjeta con la cámara antes de grabar vídeo (④).
- Para comprobar la velocidad de escritura/lectura de la tarjeta, consulte el sitio web del fabricante de la tarjeta, etc.

Límite de tiempo de grabación de vídeo

El tiempo máximo de grabación por vídeo es de 1 h. Una vez alcanzadas las 1 h., la grabación se detiene automáticamente. Para iniciar de nuevo la grabación de un vídeo, puede presionar el botón de inicio/parada (que graba el vídeo como un nuevo archivo).

Precaución

- La temperatura interna de la cámara podría elevarse, con lo que habría menos tiempo de grabación disponible después de una visualización con Visión en Directo o reproducción de vídeo prolongada.

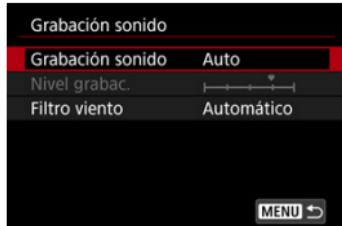
Grabación de sonido

Grabación de sonido/Nivel de grabación de sonido

Filtro de viento

Puede grabar vídeos mientras graba sonido con los micrófonos estéreo incorporados o con un micrófono estéreo externo. También puede ajustar libremente el nivel de grabación de sonido.

Utilice [Grabación sonido] () para ajustar las funciones de grabación de sonido.



Precaución

- Es posible que los sonidos de las operaciones Wi-Fi se capten con los micrófonos incorporados o con micrófonos externos. Para obtener los mejores resultados, evite utilizar funciones inalámbricas mientras esté grabando.
- Si realiza operaciones con la cámara durante la grabación de video, es posible que el micrófono incorporado de la cámara grabe también los sonidos de estas operaciones del objetivo o la cámara. Si ocurre así, para reducir estos sonidos, puede resultar útil utilizar un micrófono externo equipado con una clavija de salida y colocarlo lejos de la cámara.
- No conecte al terminal IN para micrófono externo de la cámara nada más que un micrófono externo.



Nota

- También se emite audio cuando se conecta la cámara a un televisor a través de HDMI, a no ser que [Grabación sonido] esté configurado como [Desac.]. Si se acopla la salida de audio del televisor, separe la cámara del televisor o baje el volumen.
- El balance del volumen entre L (izquierda) y R (derecha) no se puede ajustar.

Grabación de sonido/Nivel de grabación de sonido

● Auto

El nivel de grabación de sonido se ajustará automáticamente. El control de nivel automático tendrá efecto automáticamente en respuesta al nivel de sonido.

● Manual

Puede ajustar el nivel de grabación de sonido como necesite. Seleccione [Nivel grabac.] y presione las teclas <◀> <▶> mientras observa el medidor de nivel para ajustar el nivel de grabación de sonido. Observe el indicador de pico sostenido y haga el ajuste de modo que el medidor de nivel se ilumine de vez en cuando a la derecha de la marca "12" (-12 dB) para los sonidos más fuertes. Si supera "0", el sonido se distorsionará.

Puede ajustar el nivel de grabación durante la misma grabación tocando [M].

● Desac.

No se grabará sonido.

Filtro de viento

Ajuste en **[Auto]** para reducir la distorsión del audio en escenas exteriores con viento. Está desactivado cuando se conecta un micrófono externo al terminal IN para micrófono externo. Cuando tiene efecto la función de filtro de viento, también se reducen parte de los sonidos de baja frecuencia.

Ajustes de sensibilidad ISO del vídeo

- **Sensibilidad ISO**

Puede ajustar la sensibilidad ISO que prefiera. Seleccione **[Sensibilidad ISO]** para acceder a la pantalla de ajuste de la sensibilidad ISO. Ajuste el valor presionando las teclas <◀><▶>. Para seleccionar ISO Auto, también puede presionar el botón <▲>.

- **Máx. p/sens. ISO**

Le permite ajustar el valor máximo de **[Sensibilidad ISO]** usado para realizar grabaciones de vídeos Full HD.

- **Máx para 4K**

Le permite ajustar el valor máximo de **[Sensibilidad ISO]** usado para realizar grabaciones de vídeos 4K.



Precaución

- **[Máx. p/sens. ISO]** y **[Máx para 4K]** no determinan el valor máximo de ISO Auto.

Obturador lento automático para vídeo

Puede elegir si grabar vídeos más luminosos y menos afectados por el ruido de la imagen que cuando se ajusta [Desac.] ralentizando automáticamente la velocidad de obturación con poca luz.

Disponible en el modo de grabación [P]. Con [Modo IS de vídeo], esta función se fija en [Activ.], mientras que con [Vídeo piel tersa], se fija en [Desac.]. Se aplica cuando la frecuencia de fotogramas del tamaño de grabación de vídeo es 59.94P o 50.00P.

1. Seleccione [CAMERA] → [Obturador lento auto] (REC).

2. Seleccione una opción.



● Desac.

Permite grabar vídeos con un movimiento más suave y más natural, menos afectado por los movimientos del motivo que cuando se ajusta en [Activ.]. Tenga en cuenta que, con poca luz, es posible que los vídeos sean más oscuros que cuando se ajusta en [Activ.].

● Activ.

Permite grabar vídeos más luminosos que cuando se ajusta en [Desac.] mediante la reducción automática de la velocidad de obturación a 1/30 seg. (NTSC) o 1/25 seg. (PAL) con poca luz.



Nota

- Se recomienda ajustarlo en [Desac.] cuando grabe motivos en movimiento con poca luz o cuando aparezcan imágenes residuales como rastros.

Filtro ND

Para obtener una luminosidad óptima en las escenas que fotografíe, el filtro ND automático reduce la intensidad de la luz a 1/8 del nivel real lo que equivale a tres puntos. Además de [Auto], también puede seleccionar [Off] u [On].

1. Seleccione **[CAMERA]: Filtro ND** (☞).

2. Seleccione una opción.



Precaución

- Si selecciona [On] o [Auto], será más probable que se produzca ruido en la imagen, incluso en escenas luminosas, ya que es más fácil que aumente la sensibilidad ISO.
- ND: Neutral Density (Densidad neutra)

Precauciones al usar el filtro ND automático

- El estado del filtro ND no cambia una vez que comienza la grabación o transmisión por secuencias del vídeo, aunque se configure el valor [Auto].
- Para conseguir los mejores resultados, ajuste el valor en [Off] si va a pasar de un entorno luminoso a otro oscuro durante la grabación del vídeo.
- **[CAMERA]: Filtro ND** se ajusta en [Off] cuando la cámara se utiliza como webcam.

Balance de blancos

[\[AWB\] Balance de blancos automático](#)

[\[K\] Temperatura de color](#)

El balance de blancos (WB) sirve para hacer que las áreas blancas sean realmente blancas. Normalmente, el ajuste Auto [AWB] (Prioridad al ambiente) o [AWBW] (Prioridad al blanco) obtendrá el balance de blancos correcto. Si con Auto no puede obtener colores naturales, puede seleccionar el balance de blancos correspondiente a la fuente de luz. [AWB] (Prioridad al ambiente) se configura automáticamente para los modos [Vídeo piel tersa], [Modo IS de vídeo] o [Foto automática].



Nota

- El ojo humano se adapta a los cambios de iluminación, de manera que los objetos blancos aparecen blancos bajo todo tipo de iluminación. Las cámaras determinan el blanco a partir de la temperatura de color de la iluminación y, sobre esta base, aplican un procesamiento a las imágenes para hacer que los tonos de color tengan una apariencia natural en las fotografías.
- Para obtener instrucciones sobre el ajuste de [AWB] y [AWBW], consulte [\[AWB\] Balance de blancos automático](#).
- Para establecer su temperatura de color favorita, seleccione [K] en [Bal. Blancos], presione < > y, a continuación, presione las teclas < > < >.

(Aprox.)

| Visualización | Modo | Temperatura de color (K: Kelvin) |
|---------------|--|----------------------------------|
| | Auto (Prioridad al ambiente) | 3000–7000 |
| | Auto (Prioridad al blanco) | |
| | Luz día | 5200 |
| | Sombra | 7000 |
| | Nublado, luz tenue, puesta de sol | 6000 |
| | Tungsteno | 3200 |
| | Luz fluorescente blanca | 4000 |
| | Temperatura de color | 2500–10000 |

[AWB] Balance de blancos automático

Con [AWB] (Prioridad al ambiente), puede aumentar ligeramente la intensidad del matiz de color cálido de la imagen al fotografiar una escena iluminada con luz de tungsteno.

Si selecciona [AWBW] (Prioridad al blanco), puede reducir la intensidad del matiz de color cálido de la imagen.

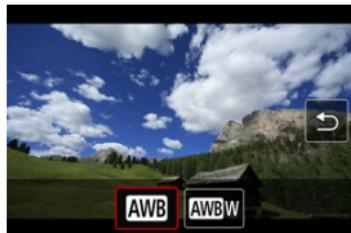
1. Seleccione [CAMERA: Bal. Blancos] (☑).

2. Seleccione [AWB].



- Con [AWB] seleccionado, presione el botón <▲▼>.

3. Seleccione una opción.



Precaución

Precauciones cuando se ajuste [AWBW] (Prioridad al blanco)

- Es posible que el matiz de color cálido de los motivos se desvanezca.
- Cuando se incluyan varias fuentes de luz en la escena, es posible que el matiz de color cálido de la imagen no se reduzca.

[K] Temperatura de color

Se puede ajustar un valor que represente la temperatura de color del balance de blancos.

1. Seleccione [CAM: Bal. Blancos] (Q).

2. Ajuste la temperatura de color.



- Seleccione [K] y luego presione <▲>.
- Presione las teclas <◀> <▶> para establecer la temperatura de color que prefiera y, a continuación, presione el botón <SET>.
- La temperatura de color se puede ajustar entre, aproximadamente, 2500K y 10000K, en incrementos de 100K.

■ Nota

- Al ajustar la temperatura de color para una fuente de luz artificial, corrija el balance de blancos (hacia el magenta o el verde) en [O] en la pantalla de control rápido de la forma necesaria.
- Cuando ajuste [K] en un valor medido con un medidor de temperatura de color disponible en el mercado, tome previamente algunas fotografías de prueba y establezca el ajuste como sea necesario para compensar cualquier diferencia entre el medidor de temperatura de color y la cámara.

Método de enfoque automático

- [AF seguimiento cara](#)
- [AF recuadro específico](#)
- [Sugerencias para fotografiar con AF](#)
- [Condiciones de disparo que dificultan el enfoque](#)

Puede cambiar el método de enfoque automático (método de autoenfoque) para acomodarse al motivo o escena que esté captando.

1. Seleccione [CAMERA: Método de autoenfoque] (②).

2. Seleccione un método de enfoque automático.



AF seguimiento cara

La cámara detecta las caras de personas y las enfoca.

Cuando no se detecte ninguna cara, las áreas de enfoque vendrán determinadas de forma automática.



Precaución

- Puede que se detecte como una cara un objeto diferente de una cara humana.
- Es posible que la cámara no detecte caras muy pequeñas o muy grandes en la imagen, demasiado luminosas o demasiado oscuras, o parcialmente ocultas.
- Es posible que el AF no pueda detectar motivos ni caras de personas en los bordes de la pantalla. Recomponga la toma para centrar el motivo o acerque el motivo al centro.

AF recuadro específico

La cámara enfoca un único punto AF que especifique. Para mover el punto AF a la posición que prefiera, toque, arrastre o utilice las teclas \triangle > ∇ > \blacktriangleleft > \blacktriangleright después de tocar la pantalla para que se muestre la pantalla de selección de puntos AF.



Sugerencias para fotografiar con AF

- Puede tardar un tiempo en enfocar, dependiendo del motivo y las condiciones de la toma.
- El rango de enfoque automático disponible varía en función del formato, la estabilización de imagen y otros ajustes.

Condiciones de disparo que dificultan el enfoque

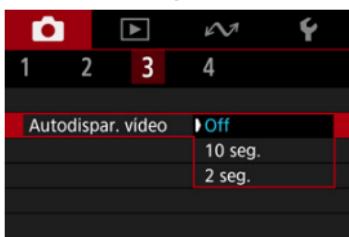
- Motivos con bajo contraste, como un cielo azul o superficies planas de colores uniformes, o cuando se recorten los detalles de las sombras o las altas luces.
- Motivos débilmente iluminados.
- Bandas y otros diseños donde solamente haya contraste en dirección horizontal.
- Líneas finas y contornos de motivos.
- Bajo fuentes de luz con luminosidad, colores o patrones que cambien constantemente.
- Escenas nocturnas o puntos de luz.
- La imagen parpadea bajo iluminación fluorescente o LED.
- Motivos extremadamente pequeños.
- Motivos en el borde de la pantalla.
- Motivos reflectantes o en contraluz extremo (por ejemplo: coches con superficies muy reflectantes, etc.).
- Motivos cercanos y lejanos cubiertos por un punto AF (por ejemplo: animales en una jaula, etc.).
- Motivos que se muevan continuamente dentro del punto AF y no vayan a mantenerse quietos debido a la trepidación de la cámara o la borrosidad del motivo.
- Realización de AF cuando el motivo está desenfocado muy lejos.
- Durante el AF, aparece ruido (puntos de luz, bandas, etc.) en la pantalla.

Autodisparador de vídeo

Es posible iniciar la grabación mediante el autodisparador.

1. Seleccione [CAMERA: Autodispar. vídeo] (REC).

2. Seleccione una opción.



3. Grabe el vídeo.

- Después de presionar el botón de inicio/parada, la cámara emite un aviso sonoro y muestra el número de segundos que faltan para grabar.



Nota

- También se puede configurar presionando la tecla <▲> en la pantalla de la toma.
- Para cancelar el autodisparador, toque la pantalla o presione el botón < SET>.
- Ajuste el [CAMERA: Temporizador] durante la toma de fotografías.

Ajustes IS

Puede reducir la trepidación de la cámara mientras se graban los vídeos.

Precaución

- Ajuste [CAMERA: Nivel auto] en [Desac.]

- Seleccione [CAMERA: IS Digital] (☑).
- Seleccione una opción.



- Off (OFF)**
Desactiva la estabilización de imagen.
- On (ON)**
Se corrige la trepidación de la cámara. La imagen se ampliará ligeramente.
- Mejorado (MORE)**
En comparación con cuando se ajusta [On], se pueden corregir trepidaciones de la cámara más intensas. La imagen se ampliará más.

Precaución

- La estabilización desde el valor de IS Digital puede ser menos eficaz con algunos tamaños de grabación de vídeo.
- Es recomendable ajustar en [Off] cuando utilice un trípode.
- Dependiendo del motivo y de las condiciones de disparo, es posible que el motivo se vea notablemente borroso (el motivo puede parecer desenfocado por un momento) debido a los efectos del ajuste de IS Digital.
- Las imágenes parecen tener más grano debido al ajuste de IS Digital, que amplía las imágenes. Es posible que también se hagan perceptibles ruido, puntos de luz, etc.

Nivel automático del vídeo

El nivelado automático mantiene los vídeos derechos durante la grabación. Con esta función establecida, es posible que el área de visualización se reduzca y los motivos se amplíen.

Precaución

- Ajuste [CAMERA: IS Digital] en [Off].

1. Seleccione [CAMERA: Nivel auto] (checkbox).

2. Seleccione una opción.



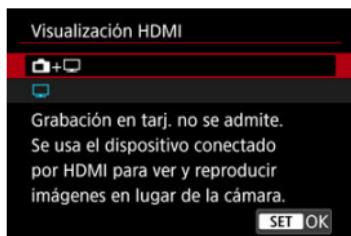
Visualización durante la conexión HDMI

Puede especificar cómo se muestran los vídeos mientras se graban a través de HDMI en un dispositivo externo. La propia salida de vídeo se corresponde con el ajuste de [CAMERA: Tamaño de vídeo].

El ajuste predeterminado es [LCD].

1. Seleccione [CAMERA: Visualización HDMI] (OK).

2. Seleccione una opción.



Activa la visualización de vídeo en la pantalla de la cámara y en el otro dispositivo, a través de la salida HDMI.

Las operaciones de la cámara, como la reproducción de imágenes o la visualización del menú, se muestran en el otro dispositivo a través de HDMI, no en la pantalla de la cámara.



Desactiva la pantalla de la cámara durante la salida a través de HDMI, de modo que la pantalla está en blanco.

La salida de vídeo HDMI muestra información del disparo, los puntos AF y otra información.



Precaución

- No se puede grabar en la tarjeta cuando [Visualización HDMI] está ajustado en [+]. Los menús de la cámara y la reproducción de imágenes solo se muestran en la pantalla conectada mediante HDMI.
- La resolución de la salida HDMI y la velocidad de fotogramas se ajustan automáticamente en función del tamaño de la grabación de vídeo.

? Para una salida HDMI más larga

Para que la salida HDMI continúe más de 30 min., seleccione [CAMERA+PC] y, a continuación, ajuste [Descon. auto], en [Ahorro energía], en [Desac.] (☑). La salida HDMI continuará después de que se apague la pantalla de la cámara cuando transcurra el tiempo configurado en [Pantalla apagada].

Precaución

- La salida HDMI sin información impide la visualización de advertencias acerca del espacio de la tarjeta, el nivel de la batería o una temperatura interna elevada (☒) a través de HDMI.
- Durante la salida HDMI, la visualización de la siguiente imagen puede tardar algún tiempo si se cambia entre vídeos de diferentes tamaños de grabación o velocidades de fotogramas.
- Evite manejar la cámara cuando grabe vídeos en dispositivos externos, puesto que puede provocar que la información se muestre en la salida de vídeo HDMI.
- La luminosidad y el color de los vídeos grabados con la cámara pueden parecer diferentes en la salida de vídeo HDMI grabada por dispositivos externos; dependerá del entorno de visualización.



Nota

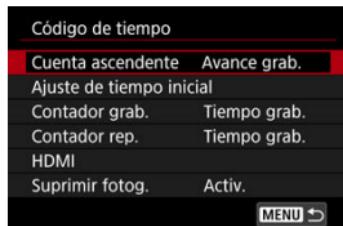
- Puede presionar el botón <INFO> para cambiar la información que se muestra.
- Se puede añadir códigos de tiempo a la salida de vídeo HDMI (☒).
- También se emite audio a través de HDMI, excepto cuando se establece en [Grabación sonido: Desac.].

Código de tiempo

- [Cuenta ascendente](#)
- [Ajuste de tiempo de inicial](#)
- [Contador de grabación de vídeo](#)
- [Contador de reproducción de vídeo](#)
- [HDMI](#)
- [Suprimir fotograma](#)

Los códigos de tiempo registran automáticamente el tiempo al grabar vídeos. Los códigos de tiempo graban siempre las horas, minutos, segundos y fotogramas transcurridos. Se utilizan principalmente durante la edición de vídeo.

Para configurar el código de tiempo, utilice [CAMERA: Código de tiempo].



Precaución

- Es posible que los códigos de tiempo no se muestren correctamente si los vídeos se reproducen en dispositivos diferentes de la cámara.

Cuenta ascendente

- **Avance grab.**

El código de tiempo solo avanza durante la grabación de vídeo. Los códigos de tiempo de cada archivo de vídeo grabado continúan desde el último código de tiempo del archivo anterior.

- **Avance libre**

El código de tiempo continúa avanzando incluso cuando no se está grabando.



Precaución

- Cuando se ajuste en [Avance libre], los códigos de tiempo se verán afectados por cualquier cambio en los ajustes de tiempo, zona u horario de verano (☞).

Ajuste de tiempo de inicial

Puede ajustar el tiempo de inicial del código de tiempo.

- **Ajuste de entrada manual**

Permite ajustar cualquier hora, minuto, segundo y fotograma de inicio.

- **Reiniciar**

Restablece el tiempo ajustado con [Ajuste de entrada manual] o [Ajustar en tiempo de cámara] en "00:00:00." o "00:00:00:".

- **Ajustar en tiempo de cámara**

Iguala la hora, minuto y segundo ajustados como tiempo de la cámara. Ajusta el valor del fotograma en "00".

Contador de grabación de vídeo

Puede seleccionar cómo se muestra el tiempo en la pantalla de grabación de vídeo.

- **Tiempo grab.**

Durante la espera de grabación, muestra el tiempo de grabación disponible. Durante la grabación, muestra el tiempo que ha transcurrido desde que comenzó la grabación del vídeo (1).

- **Cód. tiempo**

Muestra el código de tiempo durante la grabación de vídeo (2).



Contador de reproducción de vídeo

Puede seleccionar cómo se muestra el tiempo en la pantalla de reproducción de vídeo.

- **Tiempo grab.**

Muestra el tiempo de grabación o reproducción durante la reproducción de vídeo.

- **Cód. tiempo**

Muestra el código de tiempo durante la reproducción de vídeo.



Nota

- Siempre se añaden códigos de tiempo a los archivos de vídeo, sin importar el ajuste [Contador grab.].
- El ajuste de [Contador rep.] en [CAMERA: Cód. tiempo] está vinculado a [PLAY: Contador rep.], así que estos ajustes siempre coinciden.
- La cuenta de "fotogramas" no se muestra durante la grabación o la reproducción de vídeo.

HDMI

● Cód. tiempo

Es posible agregar códigos de tiempo a los videos al grabarlos en un dispositivo externo mediante HDMI.

- Off

No se agrega código de tiempo a la salida de video HDMI.

- On

Se añaden códigos de tiempo a la salida de video HDMI. Cuando se ajusta [On], se muestra [Comando grabación].

● Comando grabación

Para la salida de video HDMI grabada por un dispositivo externo, puede sincronizar la grabación con el momento de iniciar y detener la grabación de videos en la cámara.

- Off

La grabación se inicia y se detiene mediante el dispositivo externo.

- On

La grabación mediante un dispositivo externo se sincroniza con el inicio y la parada de la grabación en la cámara.



Precaución

- Para determinar la compatibilidad de los dispositivos de grabación externos con las funciones [Cód. tiempo] y [Comando grabación], consulte al fabricante del dispositivo.
- Aunque [Cód. tiempo] esté ajustado en [Off], los dispositivos de grabación externos pueden añadir códigos de tiempo a los videos, dependiendo de sus especificaciones. Para obtener información detallada sobre las especificaciones del dispositivo relativas a la adición de código de tiempo a la entrada HDMI, consulte al fabricante del dispositivo.

Suprimir fotograma

El número de fotogramas del código de tiempo provocará una discrepancia entre el tiempo real y el código de tiempo si se ajusta la velocidad de fotogramas en **119.9P** (119,9 fps), **59.94P** (59,94 fps) o **29.97P** (29,97 fps). La discrepancia se corrige automáticamente cuando se ajusta **[Activ.]**.

● Activ. (DF)

Omite números de código de tiempo para corregir la discrepancia automáticamente (DF: "drop frame" (suprimir fotograma)).

Los códigos de tiempo se muestran de la manera siguiente.

00:00:00. (Reproducción: 00:00:00.00)

● Desac. (NDF)

La discrepancia no se corrige (NDF: "non-drop frame" (no suprimir fotograma)).

Los códigos de tiempo se muestran de la manera siguiente.

00:00:00: (Reproducción: 00:00:00:00)



Nota

- El elemento de ajuste **[Suprimir fotog.]** no se muestra cuando la frecuencia de fotogramas se ajusta en **23.98P** (23,98 fps), o bien cuando **[Sistema vídeo]** se ajusta en **[Para PAL]**.

Retícula

Se puede mostrar una retícula en la pantalla.

1. Seleccione [CAMERA: Mostrar retícula] (REC,).

2. Seleccione una opción.



Énfasis de grabación

Durante la grabación de un vídeo, se muestra un marco en rojo que parpadea alrededor de la pantalla. Esto permite ver fácilmente y de un vistazo que se está llevando a cabo una grabación.

1. Seleccione [CAMERA: Énfasis grabación] (REC).

2. Seleccione [On].



Marcador de formato

Si va a cambiar el formato de la imagen al editar el vídeo grabado, puede mostrar los marcadores de formato en la pantalla de grabación de vídeo (durante la espera y la grabación) para tener en cuenta el ángulo de visión final después de editar.

1. Seleccione [CAM: Marcador formato] (2).

2. Seleccione una opción.



- Para ocultar los marcadores, seleccione [Off].

Precaución

- Los marcadores no se incluyen en los vídeos grabados.

Pantalla girada

Es posible mostrar una imagen especular al disparar con la pantalla girada hacia el motivo (hacia la parte delantera de la cámara).

1. Seleccione [CAMERA: Pant. girada] (④, ⑤).

2. Seleccione [On].



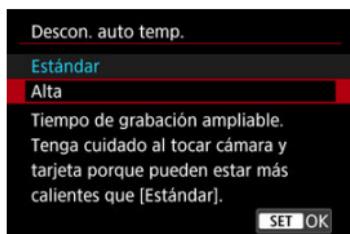
- Seleccione [Off] si prefiere no invertir la visualización cuando la pantalla mire hacia el motivo.

Temperatura de desconexión automática

Puede establecer la temperatura máxima del cuerpo de la cámara a la que se apagará la cámara. Si establece este nivel por encima de la temperatura estándar, se puede ampliar el tiempo de disparo disponible eliminando algunas restricciones de funcionamiento.

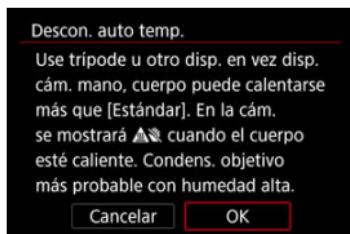
1. Seleccione [CAM: Descon. auto temp.] (MENU, OK).

2. Seleccione [Alta].



- [Alta] establece la temperatura máxima por encima del ajuste estándar.

3. Seleccione [OK].



Precaución

- La cámara y las tarjetas de memoria pueden calentarse cuando [CAMERA: Descon. auto temp.] se ajusta en [Alta].
 - Una vez que se calienta el cuerpo de la cámara, aparece [⚠] en la pantalla como advertencia.
 - Recomendamos el uso de un trípode o similar para evitar la toma con la mano, que puede causar problemas como quemaduras por contacto de baja temperatura.
 - No toque las tarjetas inmediatamente después de la toma. Es posible que las tarjetas estén calientes y le provoquen quemaduras. Espere hasta que la tarjeta se haya enfriado antes de extraerla.

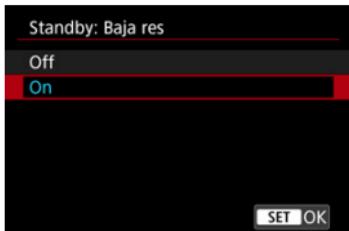
En espera: baja resolución

Ajuste en [On] para ahorrar energía de la batería y controlar el aumento de temperatura de la cámara durante la espera.

De esta forma, podrá grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo.

1. Seleccione [CAM: Standby: Baja res] (☞).

2. Seleccione [On].



Precaución

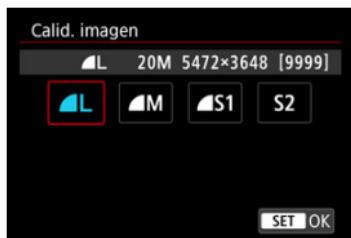
- La calidad de imagen en la pantalla de espera puede ser diferente de la calidad de imagen mostrada en la pantalla durante la grabación de vídeo.
- Cuando comienza a grabar vídeos, la visualización de la imagen puede permanecer brevemente en el marco actual en lugar de actualizarse.

Calidad de imagen

Puede seleccionar el número de píxeles y la calidad de imagen.

1. Seleccione **[CAM: Calid. imagen]** (②).

2. Seleccione una opción.



Formato de imagen fija

Puede cambiar el formato de la imagen.

1. Seleccione [CAMERA: Formato Imagen] (2).
2. Seleccione una opción.



Disparador Táctil

Con solo tocar la pantalla, puede enfocar y tomar la fotografía automáticamente.

1. Seleccione [CAMERA: Disparador Táctil] (☑).

2. Seleccione [Activ.].



3. Toque la pantalla para disparar.



- Toque la cara o el motivo en la pantalla.
- Una vez que la cámara enfoca, el punto AF se vuelve verde y se toma una imagen de forma automática.
- El punto AF se vuelve amarillo si la cámara no puede enfocar, pero la imagen se toma de todas formas.

Precaución

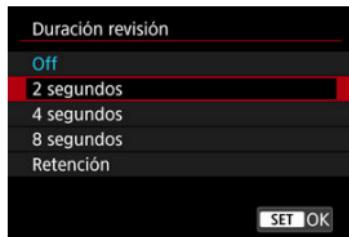
- Cuando dispare tocando con el valor [CAMERA: Duración revisión] ajustado en [Retención], podrá realizar el siguiente disparo tocando [REC].

Duración de la revisión

Para mostrar la imagen inmediatamente después de disparar, ajuste [Retención] y, si prefiere que la imagen no se muestre, ajuste [Off].

1. Seleccione **[CAMERA: Duración revisión]** (MENU).

2. Seleccione una opción.



Nota

- Cuando se ajusta [Retención], las imágenes se muestran durante el tiempo ajustado en la opción [Pantalla apagada] de [**POWER: Ahorro energía**].

Precauciones generales para la grabación de vídeo

- [Visualización de orientaciones antes de la grabación de vídeo](#)
- [Visualización de indicadores de advertencia durante la toma o la grabación](#)
- [Icono de advertencia sobre quemaduras por contacto de baja temperatura](#)
- [Otras precauciones](#)

Visualización de orientaciones antes de la grabación de vídeo

Se pueden mostrar orientaciones cuando se inicia la cámara, tras configurar los ajustes o en otras situaciones.



Las orientaciones advierten de que la cámara podría calentarse internamente si se graban vídeos con los ajustes actuales, y de que la cámara podría apagarse automáticamente si sigue grabando.

Si graba durante un periodo prolongado, es aconsejable cambiar los ajustes indicados en las orientaciones, de forma que pueda grabar sin que la cámara muestre orientaciones.

Si prefiere grabar sin cambiar los ajustes, tenga en cuenta los indicadores de advertencia mostrados en la grabación.

Visualización de indicadores de advertencia durante la toma o la grabación

Cuando la temperatura interna de la cámara es excesiva, se muestra un indicador de 10 niveles (1) durante la toma de fotografías o la grabación de vídeo.



Si la temperatura interna sube, el nivel del indicador se va ampliando hacia la derecha. La rapidez con la que aumente el nivel dependerá de las condiciones de la toma. Los niveles 1–7 se marcan en blanco, pero el color cambia en cuando la temperatura alcanza el nivel 8.



[] parpadea en rojo si sigue grabando después de que el indicador haya alcanzado el nivel 9, que se marca en naranja. Un ícono que parpadea indica que la cámara se apagará automáticamente en breve.



Si sigue grabando mientras el ícono parpadea, se mostrará un mensaje y la cámara se apagará automáticamente.

- **Grabación subsiguiente**

Para mantener la grabación con los mismos ajustes, mantenga la cámara apagada y déjela enfriar. Tenga en cuenta que la cámara podría sobrecalentarse otra vez tras reanudar la grabación.

Icono de advertencia sobre quemaduras por contacto de baja temperatura

[] aparece cuando la cámara se calienta. Para evitar quemaduras por contacto de baja temperatura, no toque la cámara durante un periodo de tiempo prolongado.



- Es posible que la cámara se apague de forma automática si se pierde la comunicación o la conexión con un dispositivo externo.

Precaución

Precauciones para la grabación de vídeo

- No apunte la cámara hacia una fuente de luz intensa, como el sol o una luz artificial fuerte. Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen o los componentes internos de la cámara.
- Si graba algo que tenga detalles finos, es posible que se produzca moiré o colores falsos.
- Si se ajusta **[AWB]** o **[AWBW]** y la sensibilidad ISO o el valor de abertura cambian durante la grabación de vídeo, es posible que también cambie el balance de blancos.
- Si graba un vídeo bajo iluminación fluorescente o LED, es posible que la imagen del vídeo parpadee.
- Los valores de abertura grandes pueden retrasar o impedir el enfoque preciso.
- Usar el AF durante la grabación de vídeo puede provocar los siguientes tipos de problemas: pérdida temporal significativa de enfoque, grabación de cambios en la luminosidad del vídeo, parada temporal de la grabación de vídeo o grabación de sonidos mecánicos del objetivo.
- Evite cubrir el micrófono incorporado con los dedos u otros objetos.
- La conexión o desconexión de un cable HDMI durante la grabación de vídeo finalizará la grabación.
- Si es necesario, consulte también [Precauciones generales para la toma de fotografías](#).
- La cámara puede calentarse durante la transmisión por secuencias o durante la emisión de imagen en dispositivos externos. Utilice el soporte o un trípode, o tome otras medidas para evitar realizar la grabación sujetando la cámara con la mano.

Grabación y calidad de imagen

- Si hay en la imagen una fuente de luz muy brillante, el área brillante puede aparecer negra en la pantalla. Los vídeos se graban casi exactamente como aparecen en la pantalla.
- Es posible que se produzca ruido (como puntos de luz o bandas) o colores irregulares en la imagen cuando dispare con sensibilidades ISO altas, temperaturas altas, velocidades de obturación lentes o con poca luz. Los vídeos se graban casi exactamente como aparecen en la pantalla.
- La calidad de vídeo y audio de los vídeos grabados pueden ser peores en otros dispositivos y quizás no sea posible la reproducción, aunque los dispositivos sean compatibles con los formatos MP4.



Nota

Notas para la grabación de vídeo

- Cada vez que grabe un vídeo, se creará un nuevo archivo de vídeo en la tarjeta.
- Con algunas tarjetas, se crea un archivo nuevo cada vez que el tamaño del archivo supere 4 GB aproximadamente.
- El campo de visión (cobertura) es de aprox. el 100 %.
- La mayoría de los micrófonos externos equipados con una miniclavija de 3,5 mm se pueden usar.
- Se utiliza cualquier micrófono externo conectado en lugar el micrófono incorporado.

Precauciones generales para la toma de fotografías

Precaución

- No apunte la cámara hacia una fuente de luz intensa, como el sol o una luz artificial fuerte. Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen o los componentes internos de la cámara.

Calid. imagen

- Disparar con temperaturas elevadas puede provocar ruido y colores irregulares en la imagen.
- Los disparos frecuentes a lo largo de un período prolongado de tiempo pueden provocar temperaturas internas altas y afectar a la calidad de la imagen. Cuando no esté fotografiando, apague siempre la cámara.

Icono de advertencia de temperatura interna blanco

- Un icono  blanco indica una alta temperatura interna de la cámara. El icono  blanco indica que la calidad de imagen de las fotografías decaerá. Deje de disparar durante un tiempo y permita que la cámara se enfrie.
- Si la temperatura interna de la cámara es alta, es posible que la calidad de las imágenes de alta sensibilidad ISO decaiga incluso antes de que se muestre el icono  blanco.

Imágenes y visualización

- En condiciones de baja o alta luminosidad, es posible que la imagen que se muestra no refleje la luminosidad de la imagen captada.
- Apuntar la cámara en una dirección diferente puede impedir momentáneamente la visualización correcta de la luminosidad. Antes de disparar, espere a que el nivel de luminosidad se stabilice.
- Si hay en la imagen una fuente de luz muy brillante, el área brillante puede aparecer negra en la pantalla. No obstante, la imagen captada real mostrará correctamente el área brillante.
- Con poca luz, los ajustes de [: Luminosidad de pantalla] luminosos pueden provocar ruido o colores irregulares en las imágenes. No obstante, el ruido o los colores irregulares no se registrarán en la imagen captada.
- Cuando amplíe la imagen, es posible que la nitidez de la imagen parezca más pronunciada que en la imagen real.



Nota

- El campo de visión (cobertura) es de aprox. el 100 %.
- Si la cámara está inactiva durante un período de tiempo largo, la pantalla se apagará automáticamente cuando transcurra el tiempo ajustado en [**Descon. auto**] o [**Pantalla apagada**], en [**Ahorro energía**]. Si la pantalla se apaga automáticamente cuando transcurra el tiempo establecido en [**Pantalla apagada**], la cámara se apagará automáticamente cuando trascurra el tiempo establecido en [**Descon. auto**] (☞).
- Con un cable HDMI disponible en el mercado, puede mostrar imágenes en una televisión (☞). Tenga en cuenta que no se emitirá ningún sonido.

Reproducción

En este capítulo se tratan temas relativos a la reproducción —reproducción de fotografías y vídeos captados— y se presentan los ajustes de menú de la ficha de reproducción [▶].

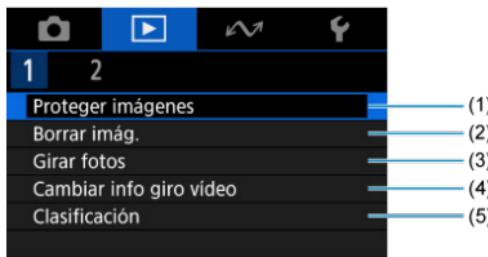
Precaución

- Puede ocurrir que las imágenes captadas en otras cámaras o las imágenes de esta cámara que se hayan editado o cambiado de nombre en un ordenador no puedan mostrarse o seleccionarse normalmente en esta cámara.

- [Menús de fichas: Reproducción](#)
- [Reproducción de vídeo](#)
- [Edición de las primeras y últimas escenas de un vídeo](#)
- [Reproducción de imágenes](#)
- [Reproducción en un televisor](#)
- [Protección de imágenes](#)
- [Borrado de imágenes](#)
- [Giro de fotografías](#)
- [Modificación de la información de orientación de vídeo](#)
- [Clasificación de imágenes](#)
- [Reanudación de la reproducción anterior](#)
- [Contador de reproducción de vídeo](#)

Menús de fichas: Reproducción

● Reproducción 1



(1) [Proteger imágenes](#)

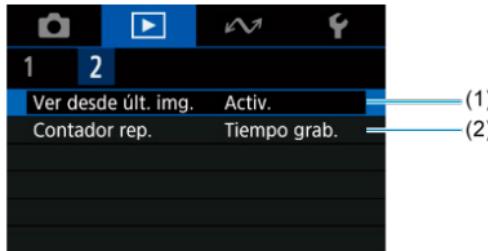
(2) [Borrar imág.](#)

(3) [Girar fotos](#)

(4) [Cambiar info giro video](#)

(5) [Clasificación](#)

● Reproducción 2

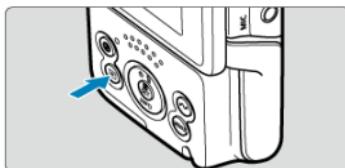


(1) [Ver desde últ. img.](#)

(2) [Contador rep.](#)

Reproducción de vídeo

1. Cambie a reproducción.



- Presione el botón <▶>.

2. Seleccione un vídeo.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar un vídeo que quiera reproducir.
- En la visualización de una única imagen, un ícono [▶] en el centro de la pantalla indica que la imagen es un vídeo.



- En la visualización de índice, las perforaciones del borde izquierdo de las miniaturas indican vídeos. No se puede reproducir vídeos desde la visualización de índice, así que presione el botón <▶> para cambiar a la visualización de una única imagen.

3. En la visualización de una única imagen, presione el botón <  >.



- Se iniciará la reproducción de vídeo. El sonido se reproduce a través del altavoz.
- Para hacer una pausa en la reproducción y acceder al panel de reproducción de vídeo, presione el botón <  > (). Presiónelo de nuevo para reanudar la reproducción.
- Presione las teclas <  > <  > para ajustar el volumen (incluso durante la reproducción).

Panel de reproducción de vídeo



| Elemento | Operaciones de reproducción |
|---------------------------------------|--|
| ▶ Reproducción | Si presiona el botón < >, se cambia entre reproducir videos y pausar la reproducción. |
| ◀ Saltar atrás | Salta hacia atrás aprox. 1 seg. cada vez que presione la tecla < >. Si se mantiene presionada la tecla < >, se rebobinará el video. |
| ▶ Saltar adelante | Salta hacia delante aprox. 1 seg. cada vez que presione la tecla < >. Si se mantiene presionada la tecla < >, el video avanzará rápidamente. |
| █ | Posición de reproducción |
| hh:mm:ss | Tiempo de reproducción (horas:minutos:segundos, cuando [Contador rep.] se ajusta en [Tiempo grab.]) |
| hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF) | Código de tiempo (horas:minutos:segundos:fotogramas, cuando [Contador rep.] se ajusta en [Cód. tiempo]) |
| 🔊 Volumen | Presione las teclas < > < > para ajustar el volumen del altavoz. |
| ↶ | Presione el botón < MENU > para volver a la visualización de una única imagen. |
| ✎ Editar | Presione el botón < > para acceder a la pantalla de edición (). |

⚠ Precaución

- Cuando la cámara esté conectada a un televisor para la reproducción de vídeo (), ajuste el volumen con los controles del televisor, porque no es posible ajustar el volumen presionando las teclas < > < >.
- Es posible que la reproducción de vídeo se detenga si la velocidad de lectura de la tarjeta es demasiado lenta o los archivos de vídeo tienen fotogramas dañados.

Edición de las primeras y últimas escenas de un vídeo

Puede cortar la primera y la última escena de un vídeo en incrementos de aproximadamente 1 segundo.

1. Pause la reproducción de vídeo.



- Aparecerá el panel de reproducción de vídeo.

2. Presione el botón < > y, a continuación, indique las partes que va a cortar.



- Seleccione [] (Cortar el principio) o [] (Cortar el final).



- Presione las teclas < >< > para retroceder o avanzar un fotograma. Mantenga presionadas las teclas para avanzar o retroceder rápidamente por los fotogramas.
- Una vez decidida la parte que va a recortar, presione el botón < >. La parte indicada por una línea en la parte inferior de la pantalla se mantendrá.

3. Revise el vídeo editado.



- Seleccione [] para reproducir el vídeo editado.
- Para cambiar la parte editada, vuelva al paso 2.
- Para cancelar la edición, presione el botón < >.

4. Guarde.



- Seleccione [].
- Aparecerá la pantalla para guardar.
- Para guardarla como un archivo nuevo, seleccione [Nuevo archivo]. Para guardarla y sobrescribir el archivo de vídeo original, seleccione [Sobrescribir] y, en la pantalla de confirmación, seleccione [OK].
- El vídeo editado se guarda, y se vuelve a la pantalla de reproducción de vídeo.



Precaución

- Dado que la edición se realiza en incrementos de aprox. 1 seg. (en la posición indicada por [] en la parte inferior de la pantalla), la posición real donde se recortan los vídeos puede ser diferente de la posición especificada.
- Los vídeos grabados con otra cámara no se pueden editar con esta cámara.
- No es posible editar un vídeo cuando la cámara está conectada a un ordenador.
- No es posible editar mientras la cámara esté conectada a un smartphone a través de Wi-Fi.
- Para ediciones de vídeo extensas, es recomendable utilizar un accesorio de fuente de alimentación doméstica opcional.

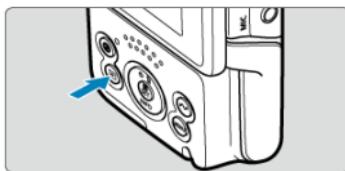
Reproducción de imágenes

[Visualización de una única imagen](#)

[Reproducción táctil](#)

Visualización de una única imagen

1. Cambie a reproducción.



- Presione el botón <>.
- Se muestra la última imagen captada o reproducida.

2. Navegue por las imágenes.

- Para reproducir imágenes a partir del disparo más reciente, presione la tecla <>. Para reproducir imágenes desde la primera captada, presione la tecla <>.
- Cada vez que presione el botón <**INFO**>, la visualización cambiará.



Visualización de información sobre el disparo

- Mientras se muestra la pantalla de información de disparo, puede arrastrar el dedo hacia arriba o hacia abajo para ver más información.

3. Salga de la reproducción de imágenes.

- Presione el botón < > para salir de la reproducción de imágenes y volver al estado de espera de disparo.

Reproducción táctil

La cámara incorpora un panel de pantalla táctil que puede tocar para controlar la reproducción. Las operaciones táctiles compatibles son como las que se usan con smartphones y dispositivos similares. En primer lugar, presione el botón <▶> para prepararse para la reproducción táctil.

Navegue por las imágenes



Visualización de índice



Vista ampliada





Nota

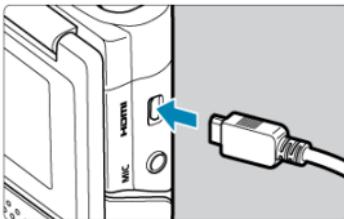
- También puede ampliar la visualización tocando dos veces con un dedo.

Reproducción en un televisor

Si conecta la cámara a un televisor con un cable HDMI disponible en el mercado, podrá reproducir las fotografías y los vídeos captados en el televisor.

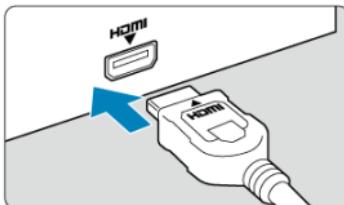
Si la imagen no aparece en la pantalla del televisor, confirme que [: Sistema vídeo] se haya ajustado correctamente en [Para NTSC] o [Para PAL] (dependiendo del sistema de vídeo del televisor).

1. Conecte a la cámara el cable HDMI.



- Inserte el cable HDMI en el terminal <**HDMI**> de la cámara.

2. Conecte el cable HDMI al televisor.

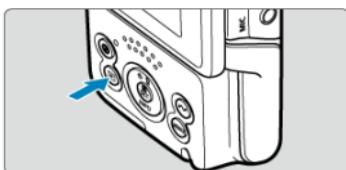


- Conecte el cable HDMI al puerto HDMI IN del televisor.

3. Encienda el televisor y cambie la entrada de vídeo del mismo para seleccionar el puerto conectado.

4. Encienda la cámara.

5. Presione el botón < ▶ >.



- Ahora las imágenes se muestran en el televisor y en la pantalla de la cámara no se muestra nada.
- Las imágenes se mostrarán automáticamente con la resolución óptima correspondiente al televisor conectado.

Precaución

- Ajuste el volumen del sonido del video con el televisor. El volumen del sonido no se puede ajustar con la cámara.
- Antes de conectar o desconectar el cable entre la cámara y el televisor, apague la cámara y el televisor.
- Dependiendo del televisor, es posible que parte de la imagen visualizada quede cortada.
- No conecte la salida de ningún otro dispositivo al terminal < **HDMI** > de la cámara. Si lo hace, puede provocar una avería.
- Es posible que ciertos televisores no muestren las imágenes por razones de incompatibilidad.
- Es posible que las imágenes tarden algún tiempo en mostrarse. Para evitar el retraso, ajuste [**TV: Resolución HDMI**] en [**[1080p] (☑)**].
- Las operaciones de la pantalla táctil no se admiten mientras esté conectada a un televisor con la pantalla de la cámara apagada.

Protección de imágenes

- [Protección de imágenes individuales](#)
- [Especificación del rango de imágenes a proteger](#)
- [Protección de todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta](#)

Puede proteger las imágenes importantes para evitar borrarlas accidentalmente.

Precaución

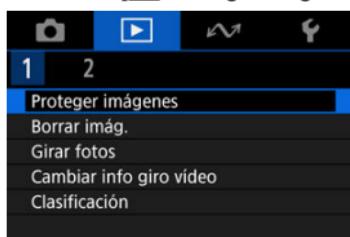
- Si formatea la tarjeta (☒), las imágenes protegidas también se borrarán.

Nota

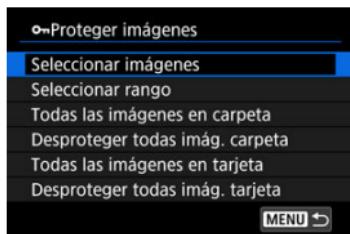
- Una vez protegida una imagen, no podrá eliminarla con la función de borrado de la cámara. Para borrar una imagen protegida, primero tendrá que cancelar la protección.
- Si borra todas las imágenes (☒), solo se conservarán las que estén protegidas. Esta opción es útil si desea borrar de una vez todas las imágenes que no necesita.

■ Protección de imágenes individuales

1. Seleccione [▶: Proteger imágenes].



2. Seleccione [Seleccionar imágenes].



3. Seleccione la imagen que desea proteger.

- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar la imagen que quiera proteger.

4. Proteja la imagen.

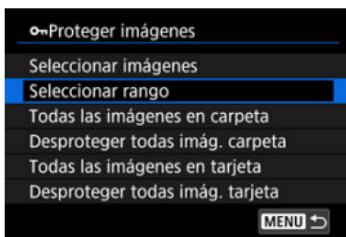


- Presione el botón < SET> para proteger la imagen seleccionada, después de lo cual se etiquetará con un icono [] (1) en la parte superior de la pantalla.
- Para cancelar la protección y borrar el icono [], presione otra vez el botón < SET>.
- Para proteger otra imagen, repita los pasos 3 y 4.

Especificación del rango de imágenes a proteger

Mientras observa las imágenes en la visualización de índice, puede especificar la primera y la última imagen para un rango y proteger todas las imágenes especificadas a la vez.

1. Seleccione [Seleccionar rango].



- Seleccione [Seleccionar rango] en [: Proteger imágenes].

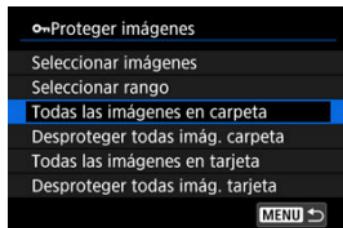
2. Especifique el rango de imágenes.



- Seleccione la primera imagen (punto inicial).
- A continuación, seleccione la última imagen (punto final). Las imágenes del rango especificado se protegerán y aparecerá el icono [].
- Para seleccionar otra imagen para protegerla, repita el paso 2.

■ Protección de todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta

Puede proteger todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta a la vez.



- Cuando seleccione [**Todas las imágenes en carpeta**] o [**Todas las imágenes en tarjeta**] en [▶: **Proteger imágenes**], se protegerán todas las imágenes de la carpeta o de la tarjeta.
- Para cancelar la protección, seleccione [**Desproteger todas imág. carpeta**] o [**Desproteger todas imág. tarjeta**].

Borrado de imágenes

- [Borrado de imágenes individualmente](#)
- [Selección \(\[\]\) de varias imágenes para borrarlas a la vez](#)
- [Especificación del rango de imágenes a borrar](#)
- [Borrado de todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta](#)

Puede seleccionar y borrar las imágenes que no necesite individualmente o borrarlas como un lote. Las imágenes protegidas () no se borrarán.

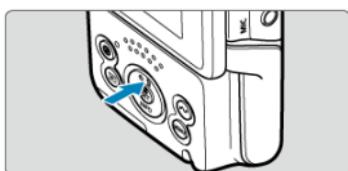
Precaución

- Cuando se borra una imagen, no se puede recuperar. Antes de borrar una imagen, asegúrese de que ya no la necesita. Proteja las imágenes importantes para impedir que se borren accidentalmente.

Borrado de imágenes individualmente

1. Presione el botón <>.
2. Seleccione la imagen que va a borrar.
 - Presione las teclas <> <> para seleccionar la imagen que quiera borrar.

3. Presione el botón <>.



4. Borre la imagen.

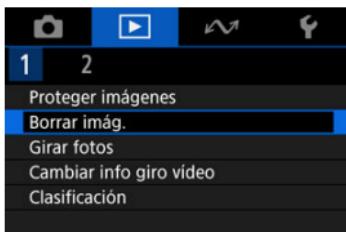


- Seleccione [Borrar].

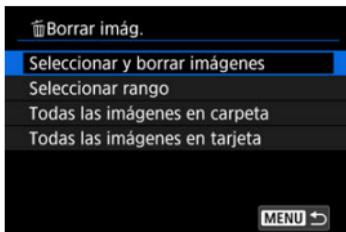
Selección ([√]) de varias imágenes para borrarlas a la vez

Puede añadir marcas de verificación a las imágenes que vaya a borrar para borrar todas esas imágenes a la vez.

1. Seleccione [▶]: Borrar imág.].



2. Seleccione [Seleccionar y borrar imágenes].



3. Navegue por las imágenes.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar la imagen que quiera borrar y, a continuación, presione el botón < >.
- Para seleccionar otra imagen a borrar, repita el paso 3.
- Presione el botón <**MENU**>.

4. Borre las imágenes.

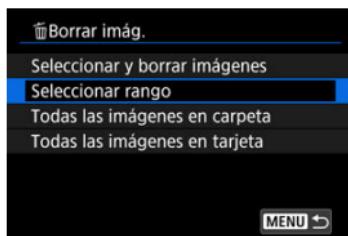


- Seleccione [**OK**].

Especificación del rango de imágenes a borrar

Mientras observa las imágenes en la visualización de índice, puede especificar la primera y la última imagen para un rango y borrar todas las imágenes especificadas a la vez.

1. Seleccione [Seleccionar rango].



- Seleccione [Seleccionar rango] en [: Borrar imág.].

2. Especifique el rango de imágenes.



- Seleccione la primera imagen (punto inicial).
- A continuación, seleccione la última imagen (punto final). Se anexará una marca de verificación [] a todas las imágenes del rango entre la primera y la última imagen.
- Para seleccionar otra imagen a borrar, repita el paso 2.

3. Presione el botón <MENU>.

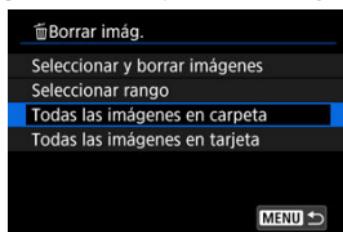
4. Borre las imágenes.



- Seleccione [OK].

Borrado de todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta

Puede borrar todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta a la vez.



- Cuando seleccione [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta] en [▶: Borrar imág.], se borrarán todas las imágenes de la carpeta o de la tarjeta.



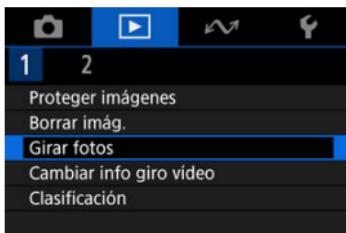
Nota

- Para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas, formatee la tarjeta (④).

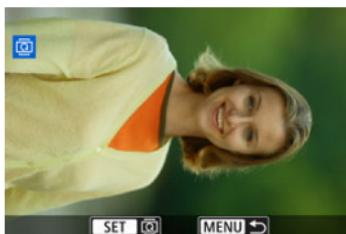
Giro de fotografías

Puede usar esta función para girar la imagen visualizada a la orientación deseada.

1. Seleccione [▶: Girar fotos].

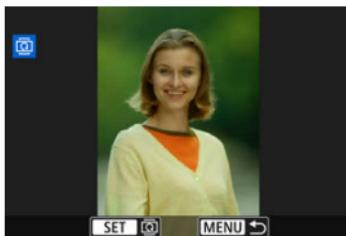


2. Seleccione una imagen para girarla.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar una imagen.

3. Gire la imagen.



- Cada vez que presione el botón <>, la imagen girará en sentido horario de la manera siguiente: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$.
- Para girar otra imagen, repita los pasos 2 y 3.



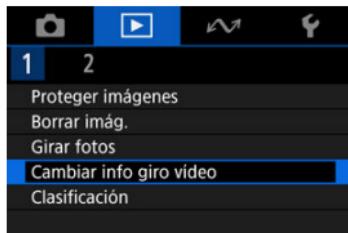
Nota

- Si ajusta [: Autorrotación] en [On] (☑) antes de tomar fotografías, no es necesario que gire la imagen con esta función.
- Si la imagen girada no se muestra en la orientación girada durante la reproducción de imagen, ajuste [: Autorrotación] en [On].
- No es posible girar vídeos.

Modificación de la información de orientación de vídeo

Puede modificar manualmente la información de la orientación de reproducción del vídeo (que determina qué lado es el de arriba).

1. Seleccione [▶: Cambiar info giro vídeo].



2. Seleccione un vídeo.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar el vídeo con la información de orientación que quiera cambiar.

3. Cambie la información de orientación.



- Mientras mira la cámara y el ícono ▲, situado en la parte superior izquierda de la pantalla, presione el botón < () > para especificar qué lado es el de arriba. Cada vez que presione el botón < () >, se modifica la información de orientación del vídeo de la forma siguiente: [▲] → [▼] → [►].



Precaución

- Los vídeos se reproducen horizontalmente en la cámara y a través de la salida de vídeo HDMI, independientemente del ajuste de [: Agr. info rotac.] ().
- La información de orientación de vídeos grabados con otras cámaras no se puede modificar con esta cámara.

Clasificación de imágenes

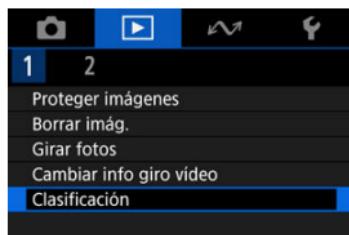
- [Clasificación de imágenes individuales](#)
- [Clasificación especificando el rango](#)
- [Clasificación de todas las imágenes de una carpeta o una tarjeta](#)

Puede clasificar las imágenes en una escala de 1–5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★]). Esta función se denomina clasificación.

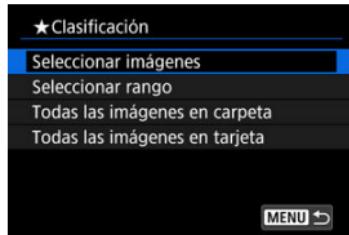
* Clasificar imágenes puede ser útil para organizarlas.

Clasificación de imágenes individuales

1. Seleccione [▶: Clasificación].



2. Seleccione [Seleccionar imágenes].



3. Seleccione la imagen que va a clasificar.



- Presione las teclas <◀> <▶> para seleccionar la imagen que quiera clasificar.

4. Clasifique la imagen.



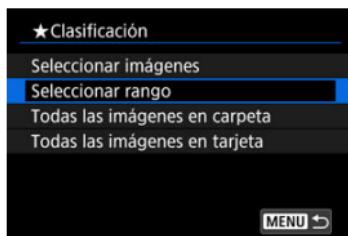
- Presione el botón <

147

Clasificación especificando el rango

Mientras observa las imágenes en la visualización de índice, puede especificar la primera y la última imagen para un rango y clasificar todas las imágenes especificadas a la vez.

1. Seleccione [Seleccionar rango].



- Seleccione [Seleccionar rango] en [: Clasificación].

2. Especifique el rango de imágenes.



- Seleccione la primera imagen (punto inicial).
- A continuación, seleccione la última imagen (punto final). Se anexará una marca de verificación [] a todas las imágenes del rango entre la primera y la última imagen.
- Para seleccionar otras imágenes, repita el paso 2.

3. Presione el botón <MENU>.

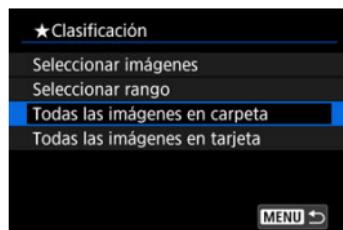
4. Clasifique la imagen.



- Presione las teclas <▲> <▼> para seleccionar una marca de clasificación y, a continuación, seleccione [OK].
Se clasificarán todas las imágenes del rango especificado (con la misma clasificación) a la vez.

Clasificación de todas las imágenes de una carpeta o una tarjeta

Puede clasificar todas las imágenes de una carpeta o de una tarjeta a la vez.



- Bajo [▶: Clasificación], cuando seleccione [Todas las imágenes en carpeta] o [Todas las imágenes en tarjeta], se clasificarán todas las imágenes de la carpeta o de la tarjeta.



- Presione las teclas <▲> <▼> para seleccionar una clasificación y, a continuación, seleccione [OK].
- Cuando no esté clasificando imágenes o cancelando la clasificación, seleccione [OFF].

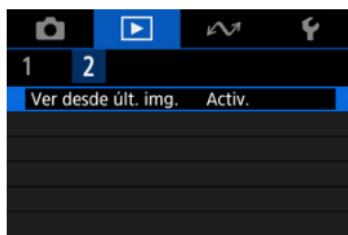


Nota

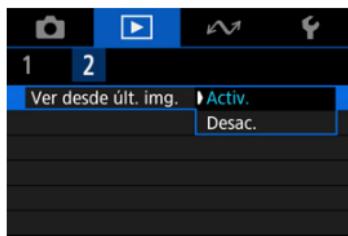
- Los valores que aparecen junto a las marcas de clasificación se muestran como [####] si hay más de 1.000 imágenes con esa clasificación.

Reanudación de la reproducción anterior

1. Seleccione [▶]: Ver desde últ. img.].



2. Seleccione una opción.



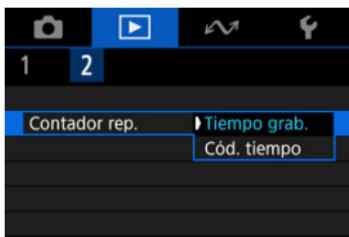
- [Activ.]: la reproducción se reanuda desde la última imagen visualizada (a menos que acabe de terminar de disparar).
- [Desac.]: la reproducción se reanuda desde la fotografía más reciente siempre que se reinicia la cámara.

Contador de reproducción de vídeo

Puede seleccionar cómo se muestra el tiempo en la pantalla de reproducción de vídeo.

1. Seleccione [▶: Contador rep.] (☑).

2. Seleccione una opción.



● Tiempo grab.

Muestra el tiempo de grabación o reproducción durante la reproducción de vídeo.



● Cód. tiempo

Muestra el código de tiempo durante la reproducción de vídeo.





Nota

- Siempre se añaden códigos de tiempo a los archivos de vídeo, sin importar el ajuste [Contador grab.].
- El ajuste de [Contador rep.] en [: Cód. tiempo] está vinculado a [: Contador rep.], así que estos ajustes siempre coinciden.
- La cuenta de "fotogramas" no se muestra durante la grabación o la reproducción de vídeo.

Funciones inalámbricas

En este capítulo se describe cómo realizar transmisiones por secuencias u otras operaciones a través de una conexión Bluetooth® o Wi-Fi.

Precaución

Importante

- Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ninguna pérdida ni ningún daño derivado de ajustes incorrectos de comunicación inalámbrica cuando utilice la cámara. Además, Canon no será responsable de ninguna pérdida o daño causado por el uso de la cámara.
Cuando utilice funciones de comunicación inalámbrica, establezca una seguridad adecuada bajo su propia discreción y riesgo. Canon no será responsable de ninguna pérdida o daño causado por el acceso no autorizado o por otras brechas de seguridad.

- [Menús de fichas: Funciones inalámbricas](#)
- [Conexión a un smartphone o tablet](#)
- [Conexión a un mando a distancia inalámbrico](#)
- [Cargar en image.canon](#)
- [Emisiones en directo](#)
- [Conexiones avanzadas](#)
- [Ajustes del GPS](#)
- [Ajustes básicos de comunicación](#)
- [Reconexión a través de Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Edición y eliminación de dispositivos para conexiones](#)
- [Modo avión](#)
- [Configuración de Wi-Fi](#)
- [Ajustes de Bluetooth](#)
- [Nombre de cámara](#)
- [Detalles de error](#)
- [Restablecimiento de los ajustes de comunicación](#)
- [Operaciones con el teclado virtual](#)
- [Respuesta a mensajes de error](#)
- [Precauciones de comunicación inalámbrica](#)
- [Seguridad](#)
- [Revisión de los ajustes de la red](#)
- [Estado de la comunicación inalámbrica](#)

Menús de fichas: Funciones inalámbricas

● Funciones de comunicación 1



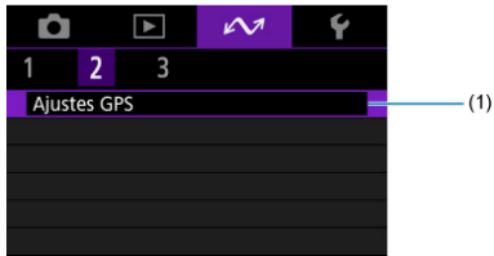
- (1) [Conectar smartphone \(tablet\)](#)
- (2) [Conectar a mando inalámbrico](#)
- (3) [Cargar en image.canon](#)
- (4) [Carga de datos para China continental](#)
- (5) [Emisiones en directo](#)
- (6) [Conexión avanzada](#)



Precaución

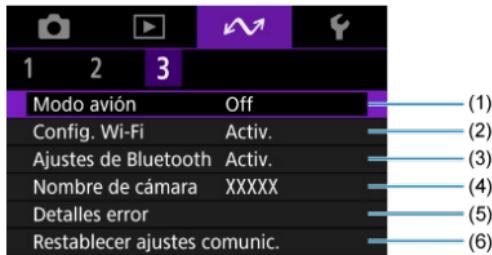
- Los usuarios que vivan en la China continental deberán seleccionar [[Carga de datos para China continental](#)], y aquellos que vivan fuera de la China continental deberán seleccionar [[Cargar en image.canon](#)].

● Funciones de comunicación 2



- (1) [Ajustes GPS](#)

● Funciones de comunicación 3



(1) [Modo avión](#)

(2) [Config. Wi-Fi](#)

(3) [Ajustes de Bluetooth](#)

(4) [Nombre de cámara](#)

(5) [Detalles error](#)

(6) [Restablecer ajustes comunic.](#)

Precaución

- Algunos elementos de menú no pueden configurarse mientras la cámara está conectada a ordenadores u otros dispositivos mediante un cable de interfaz.
- Las conexiones Wi-Fi se finalizan cuando apaga la cámara.
- Con una conexión Wi-Fi establecida, la desconexión automática de la cámara no funciona.

Conexión a un smartphone o tablet

- [Preparación del smartphone](#)
- [Conexión a un smartphone a través de Wi-Fi](#)
- [Funciones principales de Camera Connect](#)
- [Mantenimiento de una conexión Wi-Fi cuando la cámara está apagada](#)
- [Cancelación del emparejado](#)

Tras emparejar la cámara con un smartphone, podrá realizar las tareas siguientes.

- Establecer una conexión Wi-Fi utilizando solamente el smartphone (☞).
- Establecer una conexión Wi-Fi con la cámara aunque esté apagada (☞).
- Etiquetar geográficamente las imágenes con información GPS adquirida por el smartphone (☞).
- Controlar la cámara de manera remota desde un smartphone (☞).

Tras conectar la cámara a un smartphone mediante Wi-Fi, también puede hacer lo siguiente.

- Examinar y guardar imágenes en la cámara desde un smartphone (☞).
- Controlar la cámara de manera remota desde un smartphone (☞).

Activación de Bluetooth y Wi-Fi en un smartphone

Active Bluetooth y Wi-Fi desde la pantalla de ajustes del smartphone. Tenga en cuenta que el emparejamiento con la cámara no es posible desde la pantalla de ajustes de Bluetooth del smartphone.

Instalación de Camera Connect en un smartphone

En el smartphone con Android o iOS debe estar instalada la aplicación dedicada Camera Connect (gratuita).

- Utilice la versión más reciente del SO del smartphone.
- Camera Connect puede instalarse desde Google Play o App Store. También se puede obtener acceso a Google Play o App Store utilizando los códigos QR que aparecen al emparejar la cámara o conectarla mediante Wi-Fi a un smartphone.



Nota

- Para las versiones de sistema operativo compatibles con Camera Connect, consulte el sitio de descarga de Camera Connect.
- Es posible que las pantallas de ejemplo y otros detalles de esta guía no coincidan con los elementos reales de la interfaz de usuario después de actualizaciones del firmware de la cámara o actualizaciones de Camera Connect, Android o iOS.

Conexión a un smartphone a través de Wi-Fi

Si inicialmente aparece la pantalla [Le damos la bienvenida], indica que el smartphone y la cámara ya se han emparejado, así que vaya al paso 10.

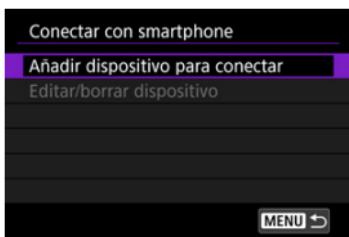
1. Seleccione [: Conectar smartphone (tablet)] ().

2. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si la configuración de Wi-Fi ya se ha ajustado en [Activ.].

3. Seleccione [Añadir dispositivo para conectar].

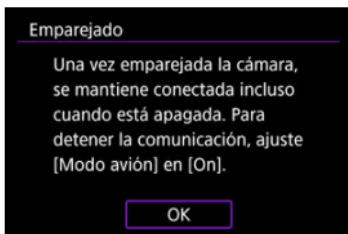


4. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si los ajustes de Bluetooth ya se han establecido en [Activ.].

5. Presione el botón <(SET)>.



6. Inicie el emparejado.



- Presione el botón <(SET)> para iniciar el emparejamiento.
- Si Camera Connect no está instalada, escanee con el smartphone el código QR que se muestra en la pantalla, acceda a Google Play o App Store e instale Camera Connect; a continuación, presione el botón <(SET)> para iniciar el emparejamiento.

7. Inicie Camera Connect.

- Siga las instrucciones de la aplicación para seleccionar la cámara para el emparejado.

8. Establezca una conexión Bluetooth.



- Cuando aparezca un mensaje en el smartphone, siga las indicaciones.

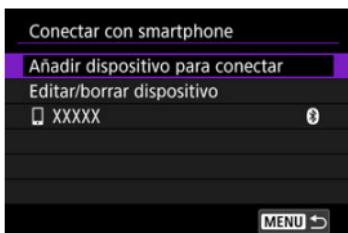


- Presione el botón < SET>.

9. Complete el proceso de emparejado.



- Presione el botón < > para finalizar el emparejamiento.



- Se muestra el nombre del dispositivo conectado.



Precaución

- No es posible conectar la cámara a dos o más smartphones al mismo tiempo a través de Bluetooth. Para cambiar a un smartphone diferente para la conexión Bluetooth, consulte [Reconexión a través de Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Tenga en cuenta que el nivel de batería de la cámara puede ser bajo la próxima vez que quiera usarla, ya que las conexiones Bluetooth consumen energía de la batería incluso si la cámara está apagada.

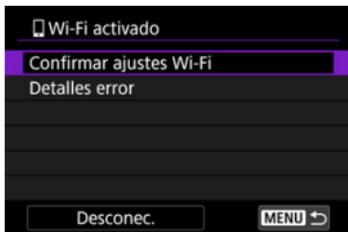
Solución de problemas de emparejamiento

- Conservar en el smartphone registros de emparejamiento de cámaras emparejadas previamente impedirá emparejarlo con esta cámara. Antes de volver a intentar el emparejamiento, elimine los registros de emparejamiento de las cámaras previamente emparejadas desde la pantalla de ajustes de Bluetooth del smartphone.

10. Toque una función de Camera Connect.

- Para ver información detallada sobre las funciones de Camera Connect, consulte [Funciones principales de Camera Connect](#).
- Toque una función de Camera Connect para iniciar una conexión Wi-Fi.

11. Confirme que los dispositivos están conectados mediante Wi-Fi.

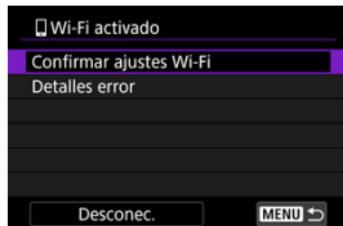


- En la pantalla de la cámara se muestra [**Wi-Fi activado**] (☑).
- Si no se puede establecer una conexión Wi-Fi, en la cámara, ajuste [Seguridad] en [WPA2] (☑).

La conexión Wi-Fi con un smartphone está ahora completa.

- Para finalizar la conexión Wi-Fi, seleccione [Desconec.] en la pantalla [**Wi-Fi activado**].
- La finalización de la conexión Wi-Fi cambiará la cámara a la conexión Bluetooth.
- Para volver a conectar, inicie Camera Connect y toque la función que vaya a utilizar.

Pantalla [Wi-Fi activado]



- **Confirmar ajustes Wi-Fi**

Puede comprobar los detalles de los ajustes de las conexiones Wi-Fi.

- **Detalles error**

Después de cualquier error de conexión Wi-Fi, puede comprobar los detalles del error (②).

- **Desconec.**

Cierra la conexión Wi-Fi.

Funciones principales de Camera Connect

Imágenes en cámara

- Puede examinar, eliminar o clasificar imágenes.
- Puede guardar imágenes en un smartphone.

Disparo con visión directa remota

- Permite disparar de manera remota mientras se ve una imagen en directo en el smartphone.

Controlador remoto por Bluetooth

- Permite el control remoto de la cámara desde un smartphone emparejado mediante Bluetooth. (No disponible cuando se conecta mediante Wi-Fi).
- La desconexión automática se desactiva cuando se utiliza la función de controlador remoto por Bluetooth.

Configuración de la cámara

- Se pueden cambiar los ajustes de la cámara.

Puede comprobar otras funciones de la pantalla principal de Camera Connect.

Mantenimiento de una conexión Wi-Fi cuando la cámara está apagada

Puede usar un smartphone para examinar las imágenes de la cámara o realizar otras operaciones aunque la cámara esté apagada y siempre que esté emparejada con el smartphone mediante Bluetooth.

Si prefiere no permanecer conectado mediante Wi-Fi o Bluetooth a la cámara cuando esta esté apagada, ajuste [$\wedge\wedge$: Modo avión] en [On] (☑) o ajuste [$\wedge\wedge$: Ajustes de Bluetooth] en [Desac.] (☒).

Precaución

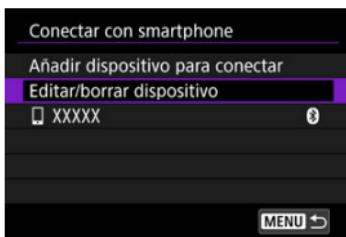
- Esta función no puede usarse si se restablecen los ajustes inalámbricos o se borra la información de conexión del smartphone.

Cancelación del emparejado

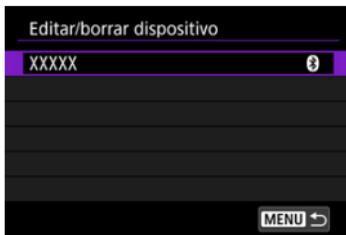
Para cancelar el emparejamiento con un smartphone, haga lo siguiente.

1. Seleccione [$\wedge\wedge$: Conectar smartphone (tablet)] (☒).

2. Seleccione [Editar/borrar dispositivo].

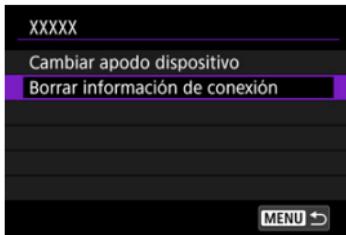


3. Seleccione el smartphone cuyo emparejamiento va a cancelar.

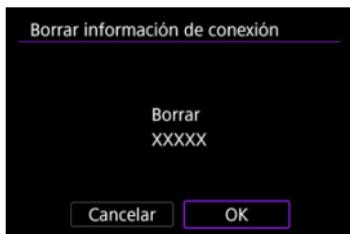


- Los smartphones emparejados actualmente con la cámara están etiquetados con [Bluetooth].

4. Seleccione [Borrar información de conexión].



5. Seleccione [OK].



6. Borre la información de la cámara en el smartphone.

- En el menú de ajustes de Bluetooth del smartphone, borre la información de la cámara registrada en el smartphone.

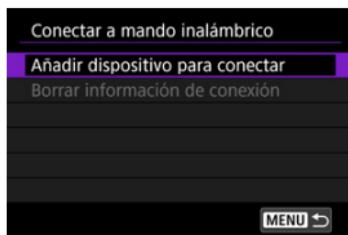
Conexión a un mando a distancia inalámbrico

[Cancelación del emparejado](#)

Esta cámara también puede conectarse al control remoto inalámbrico BR-E1 (se vende por separado) a través de Bluetooth para disparo con mando a distancia.

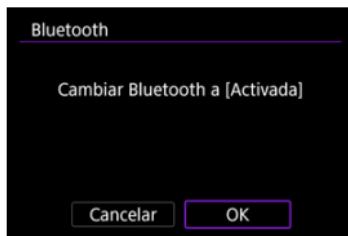
1. Seleccione [ Conectar a mando inalámbrico] (

2. Seleccione [Añadir dispositivo para conectar].



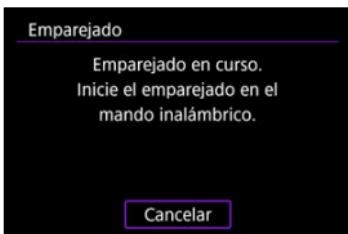
El mensaje siguiente aparecerá si la cámara está emparejada con un smartphone: [Finalizar la conexión Bluetooth actual y emparejar con el mando inalámbrico].

3. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si los ajustes de Bluetooth ya se han establecido en [Activ.].

4. Empareje los dispositivos.



- Cuando aparezca la pantalla que se muestra más arriba, mantenga presionados los botones <W> y <T> del BR-E1 simultáneamente durante al menos 3 seg.
- Cuando aparezca un mensaje que confirma que la cámara está emparejada con el BR-E1, presione el botón < >.

5. Configure la cámara para el disparo remoto.

- Para ver instrucciones tras completar el emparejado, consulte las Instrucciones del BR-E1.



Precaución

- Tenga en cuenta que el nivel de batería de la cámara puede ser bajo la próxima vez que quiera usarla, ya que las conexiones Bluetooth consumen energía de la batería incluso si la cámara está apagada.



Nota

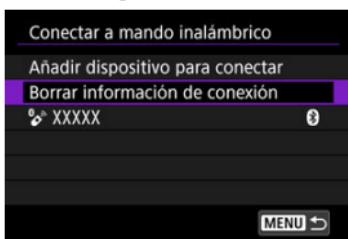
- Cuando no se vaya a usar Bluetooth, es recomendable ajustar [: Ajustes de Bluetooth] en [Desac.] ().

Cancelación del emparejado

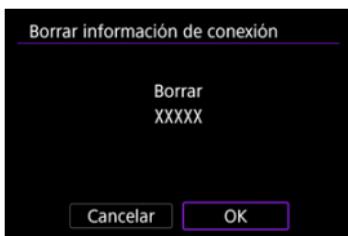
Antes de emparejar un BR-E1 diferente, borre la información relativa al mando a distancia conectado.

1. Seleccione [$\wedge\vee$: Conectar a mando inalámbrico] ().

2. Seleccione [Borrar información de conexión].



3. Seleccione [OK].



Cargar en image.canon

Enlace la cámara a image.canon para enviar imágenes directamente desde la cámara.

- Se requiere un smartphone con un navegador y conexión a Internet.
- Deberá escribir una dirección de correo electrónico que utilice en el smartphone.
- Para ver instrucciones sobre el uso de los servicios de image.canon e información detallada sobre los países y regiones donde está disponible, visite el sitio (<https://image.canon/>).
- Es posible que se apliquen tarifas separadas por la conexión al PSI y al punto de acceso.

1. Seleccione [Wi-Fi: Cargar en image.canon] (OK).

2. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si la configuración de Wi-Fi ya se ha ajustado en [Activ.].

3. Seleccione [Conectar].



- Si la aplicación específica no se ha instalado, seleccione [Instalar].

4. Seleccione [OK].

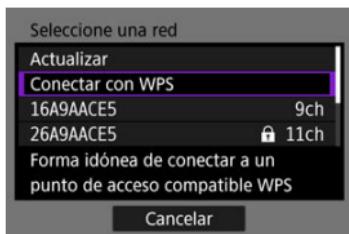


5. Escanee el código QR con la aplicación específica para ello.



- Seleccione [OK].

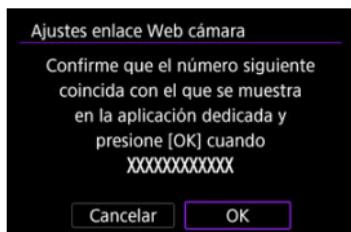
6. Establezca una conexión Wi-Fi.



- Conectarse a un punto de acceso a través de Wi-Fi. Siga las instrucciones para el método de conexión empleado.

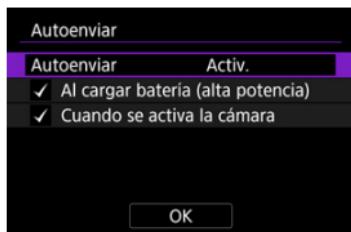
- Conexión a través de WPS (☒, ☒)
- Conexión manual a redes detectadas (☒)
- Conexión manual especificando la información del punto de acceso (☒)

7. Confirme que se muestra el número en la aplicación específica.



- Seleccione [OK].

8. Configure la transferencia automática de imágenes.



- Complete el elemento [Autoenviar] tal como necesite.
- [Al cargar batería (alta potencia)]: el envío automático se inicia cuando la cámara está apagada y conectada a una fuente de alimentación para cargarla a través de USB. Tenga en cuenta que el envío automático comenzará cuando la cámara se haya cargado durante un rato si la capacidad restante era inicialmente baja.
- [Cuando se activa la cámara]: el envío automático se inicia cuando la cámara está encendida.
- Seleccione [OK] y, a continuación, presione el botón < >.

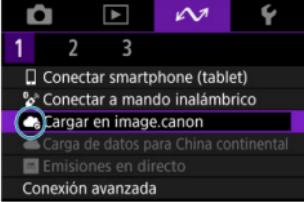
9. Complete los ajustes.



- Presione el botón < >.

 **Nota**

- El ícono [cloud] cambia a [].



- El nombre del modelo de la cámara se registra en image.canon.

Pantalla [Cargar en image.canon]



- **Autoenviar**

Cambie los ajustes del envío automático.

- **Tipo para enviar**

Seleccione el tipo de imágenes para cargar.

- **Cambiar red**

Cambie los ajustes de las conexiones Wi-Fi.

- **Borrar ajustes enlace web cámara**

Borre los ajustes del enlace web de la cámara.

Emisiones en directo

[Emparejamiento con un smartphone mediante Bluetooth](#)

[Conexión a un punto de acceso a través de Wi-Fi](#)

Puede transmitir imágenes por secuencias en directo desde la cámara.

Consulte por adelantado los requisitos y los términos del servicio para la transmisión por secuencias en el sitio de emisión.

Emparejamiento con un smartphone mediante Bluetooth

Vaya al paso 11 si el smartphone y la cámara ya están emparejados.

1. Prepare el smartphone ().
2. Seleccione [$\wedge\vee$: Conectar smartphone (tablet)] ().
3. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si la configuración de Wi-Fi ya se ha ajustado en [Activ.].

4. Seleccione [Añadir dispositivo para conectar].

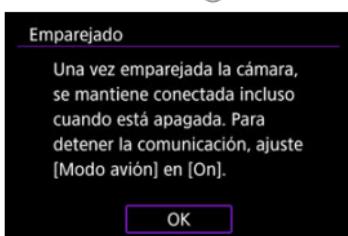


5. Seleccione [OK].



- Esta pantalla no se muestra si los ajustes de Bluetooth ya se han establecido en [Activ.].

6. Presione el botón <>.



7. Inicie el emparejado.



- Presione el botón <(SET)> para iniciar el emparejamiento.
- Si Camera Connect no está instalada, escanee con el smartphone el código QR que se muestra en la pantalla, acceda a Google Play o App Store e instale Camera Connect; a continuación, presione el botón <(SET)> para iniciar el emparejamiento.

8. Inicie Camera Connect.



- Siga las instrucciones de la aplicación para seleccionar la cámara para el emparejado.

9. Establezca una conexión Bluetooth.

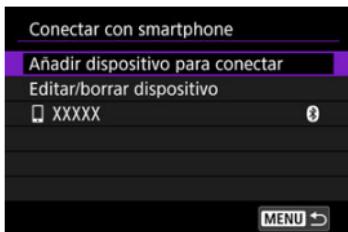


- Presione el botón <(SET)>.

10. Complete el proceso de emparejado.

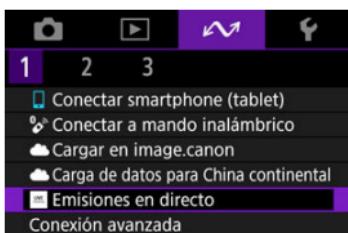


- Presione el botón <  > para finalizar el emparejamiento.
- Cuando aparezca un mensaje en el smartphone, siga las indicaciones.



- Se muestra el nombre del dispositivo conectado.
- Presione el botón < MENU >.

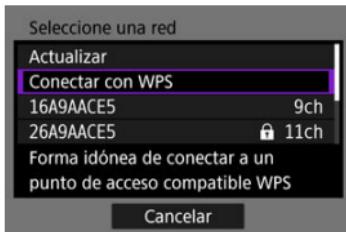
11. Seleccione [Emisiones en directo].



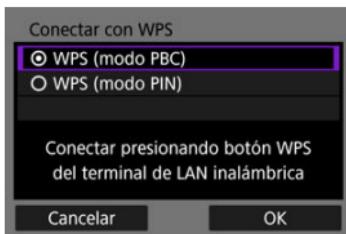
Conexión a un punto de acceso a través de Wi-Fi

- La cámara se reconecta automáticamente a puntos de acceso utilizados con anterioridad.
- Estas instrucciones sirven para conectarse a través de WPS (modo PBC). Para conectarse de otra forma, consulte Ajustes básicos de comunicación (☞).

1. Seleccione [Conectar con WPS].

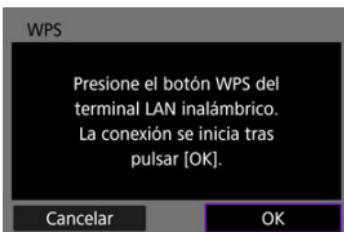


2. Seleccione [WPS (modo PBC)].



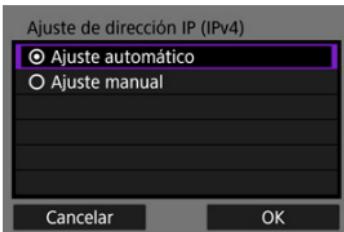
- Seleccione [OK].

3. Conecte con el punto de acceso.



- Presione el botón WPS del punto de acceso. Para ver información detallada acerca de dónde se encuentra el botón y cuánto tiempo debe presionarse, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Seleccione [OK] para iniciar la conexión con el punto de acceso.
- Una vez que la cámara se conecte al punto de acceso, se mostrará la pantalla siguiente.

4. Seleccione [Ajuste automático].



- Seleccione [OK].
- Si se muestra un error para [Ajuste automático], ajuste la dirección IP manualmente ([🔗](#)).

5. Complete los ajustes de la transmisión por secuencias en Camera Connect.

- Seleccione la plataforma de emisión que vaya a utilizar y, a continuación, configure los ajustes según convenga.
- Puede indicar una dirección URL en la pantalla para seleccionar un sitio de transmisión por secuencias.
- Como calidad de la emisión, seleccione 6 Mbps o 3,5 Mbps, dependiendo del entorno de comunicación.

6. Inicie la transmisión por secuencias.

- Se muestra [STBY] en la pantalla de espera de grabación.
- Use Camera Connect para iniciar y detener la transmisión por secuencias. También puede dejar de emitir si presiona el botón de inicio/parada de la cámara.

Precaución

- Es posible que el vídeo y el audio contengan ruido durante la transmisión por secuencias; dependerá del entorno de comunicación. Realice previamente una prueba de la emisión y compruebe la calidad del vídeo y del audio.
- Intente lo siguiente si el vídeo y el audio tienen ruido o saltos. Estos pasos podrían mejorar la calidad.
 - Acerque más la cámara y el punto de acceso (router inalámbrico, smartphone de anclaje a red, etc.), cambie sus posiciones relativas y mantenga el espacio que hay entre ellos libre de personas y objetos.
 - En interiores, coloque el punto de acceso y la cámara en la misma sala.
 - Aléjese de dispositivos que utilicen la banda 2,4 GHz, como hornos microondas o teléfonos inalámbricos.
- Si el ruido de un micrófono externo resulta molesto, intente colocar el micrófono en el lado de la cámara con el terminal IN para micrófono externo lo más lejos posible de la cámara.
- Aunque la selección de 3,5 Mbps como calidad de emisión en Camera Connect puede permitir una transmisión por frecuencias más estable que con 6 Mbps, la calidad de la imagen será inferior.
- La cámara se calentará más durante la transmisión. Utilice el soporte o un trípode, o tome otras medidas para evitar realizar la grabación sujetando la cámara con la mano.
- Tenga en cuenta que Canon no es responsable en modo alguno por servicios de terceros.
- Durante la transmisión por secuencias no se graba ninguna imagen en la tarjeta (pero debe haber una tarjeta en la cámara).
- Pruebe la transmisión por secuencias de antemano para asegurarse de que la imagen esté derecha y en la orientación correcta. Ajuste la orientación en caso necesario.
- Asegúrese de leer [Precauciones de comunicación inalámbrica](#).

Conexiones avanzadas

[Conexión a un smartphone o tablet](#)

[Camera Control API](#)

Conexión a un smartphone o tablet

Puede establecer una conexión Wi-Fi directa con un smartphone y utilizar Camera Connect para controlar la cámara.

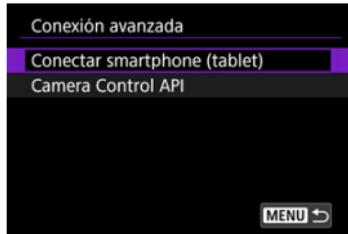
1. Seleccione [: Conexión avanzada] ().

2. Seleccione [OK].

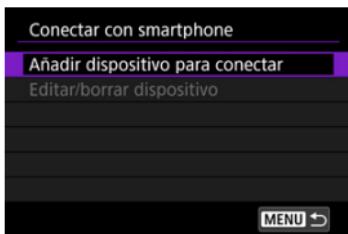


- Esta pantalla no se muestra si la configuración de Wi-Fi ya se ha ajustado en [Activ.].

3. Seleccione [Conectar smartphone (tablet)].



4. Seleccione [Añadir dispositivo para conectar].

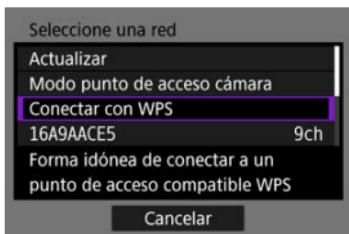


5. Inicie la búsqueda de puntos de acceso.



- Presione el botón <  > para iniciar la búsqueda.
- Si Camera Connect no está instalada, escanee con el smartphone el código QR que se muestra en la pantalla, acceda a Google Play o App Store e instale Camera Connect; a continuación, presione el botón <  > para iniciar la búsqueda.

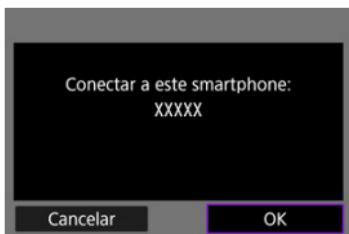
6. Establezca una conexión Wi-Fi.



- Conectarse a un punto de acceso a través de Wi-Fi. Siga las instrucciones para el método de conexión empleado.
 - Conexión a través de WPS (☑, ☑)
 - Conexión manual a redes detectadas (☑)
 - Conexión manual especificando la información del punto de acceso (☑)

7. Inicie Camera Connect y toque el nombre de la cámara.

8. Seleccione [OK].



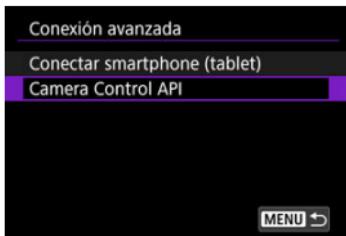
- En la pantalla de la cámara se muestra [Wi-Fi activado] (☑).

Camera Control API

Antes de utilizar una aplicación u otro producto aplicando la Camera Control API (CCAPI)*, prepare la cámara para el control CCAPI conectándola mediante Wi-Fi al smartphone, tablet u ordenador que vaya a utilizar. Puede establecer una conexión Wi-Fi, o bien en un modo que utilice la cámara como punto de acceso (conexión directa), o bien en un modo que se conecte a través de un punto de acceso diferente.

* Camera Control API: una interfaz de programación de aplicaciones basada en HTTP para controlar cámaras Canon a través de Wi-Fi.

1. Seleccione [Camera Control API].



2. Seleccione una opción.



● HTTPS

Ajuste en [Desac.] cuando utilice HTTP.

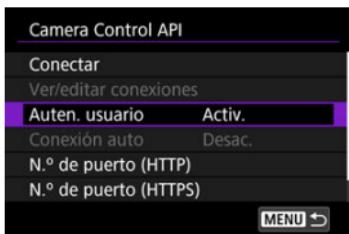
● N.º de puerto (HTTP)

El número de puerto HTTP se puede cambiar cuando sea necesario.

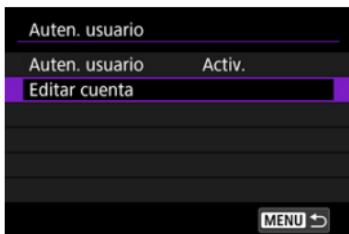
● N.º de puerto (HTTPS)

El número de puerto HTTPS se puede cambiar cuando sea necesario.

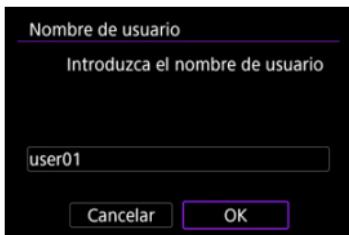
3. Seleccione [Auten. usuario].



4. Seleccione [Editar cuenta].

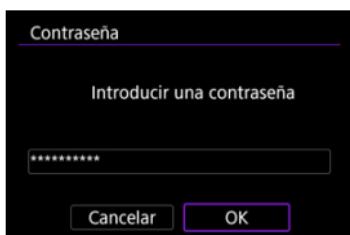


5. Establezca el nombre de usuario.



- Una vez indicado, seleccione [OK].

6. Establezca la contraseña.



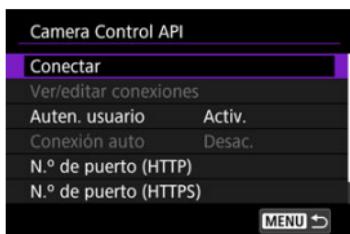
- Una vez indicado, seleccione [OK].

Precaución

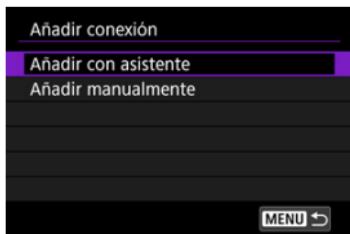
- Si establece la autenticación de usuario como [Desac.], la ejecución de CCAPI será posible sin necesidad de autenticación del usuario.

Conexión Wi-Fi en el modo de punto de acceso de cámara

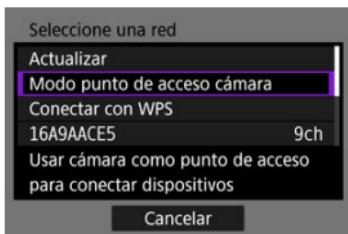
1. Seleccione [Conectar].



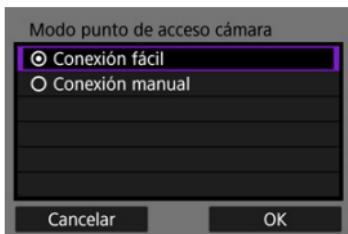
2. Seleccione [Añadir con asistente].



3. Seleccione [Modo punto de acceso cámara].

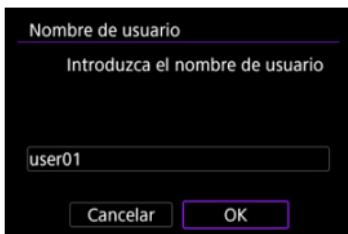


4. Seleccione [Conexión fácil].



- Seleccione [OK].

5. Escriba el nombre de usuario.



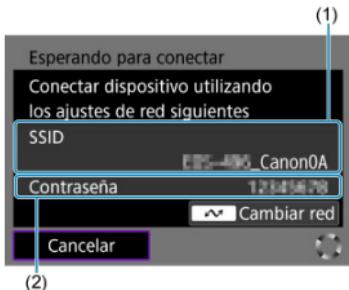
- Esta pantalla no se mostrará cuando la autenticación del usuario se haya ajustado en [Desac.].

6. Escriba la contraseña.



- Esta pantalla no se mostrará cuando la autenticación del usuario se haya ajustado en [Desac.].

7. Compruebe el SSID (nombre de red) y la contraseña.

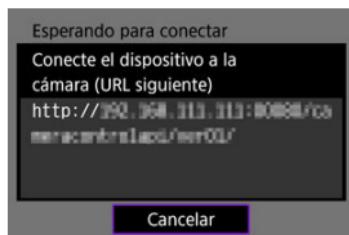


- Compruebe el SSID (1) y la contraseña (2) que se muestran en la pantalla de la cámara.

8. Controle la cámara desde el smartphone o el ordenador.

- Para conectarse a un smartphone, active la Wi-Fi en el smartphone y toque el SSID que comprobó en el paso 7. Para la contraseña, escriba la contraseña marcada en el paso 7.
- Para conectarse a un ordenador, acceda a la pantalla de configuración de red del ordenador y seleccione el SSID que comprobó en el paso 7. Para la contraseña, escriba la contraseña marcada en el paso 7.
- Si no se puede establecer una conexión Wi-Fi, en la cámara, ajuste [Seguridad] en [WPA2] (2).

9. Establezca una conexión Wi-Fi.



- Cuando aparezca la pantalla anterior en la cámara, utilice el smartphone, el ordenador u otro dispositivo para acceder a la URL indicada desde la aplicación desarrollada para el control de la cámara.



- La visualización de la pantalla anterior en la cámara indica que se ha establecido una conexión Wi-Fi.
- Para finalizar la conexión Wi-Fi, seleccione [Desconec.].
- Despues de que la cámara se desconecte de la Wi-Fi, esta conexión queda registrada.

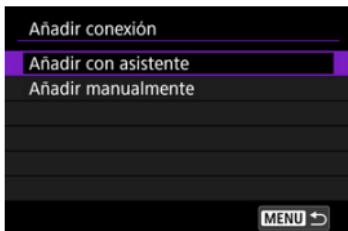
Conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso

Antes de seguir estos pasos, asegúrese de que el smartphone u ordenador esté conectado al punto de acceso mediante Wi-Fi o una conexión por cable.

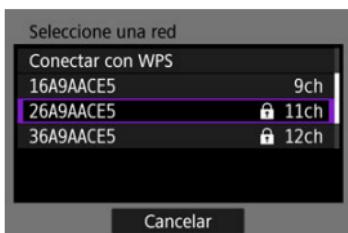
1. Seleccione [Conectar].



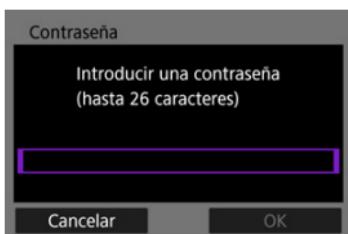
2. Seleccione [Añadir con asistente].



3. Seleccione el SSID.

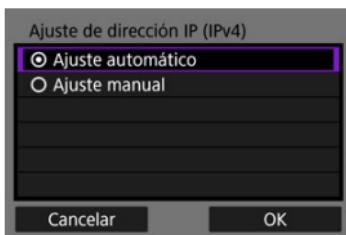


- Seleccione el SSID del punto de acceso al que quiera conectarse.



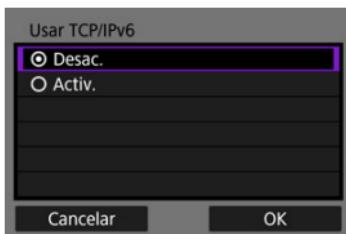
- Escriba la contraseña del punto de acceso y seleccione [OK].

4. Ajuste la dirección IP.



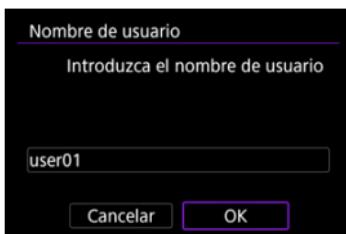
- Para establecer la dirección IP automáticamente, seleccione [**Ajuste automático**] y luego [**OK**].
- Para establecer la dirección IP manualmente, consulte [Ajuste manual de la dirección IP](#).

5. Seleccione una opción IPv6.



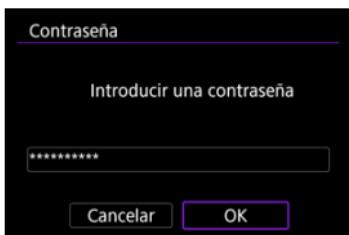
- Seleccione [**Activ.**] para utilizar IPv6.
- Seleccione una opción y, a continuación, [**OK**] para ir a la pantalla siguiente.

6. Escriba el nombre de usuario.



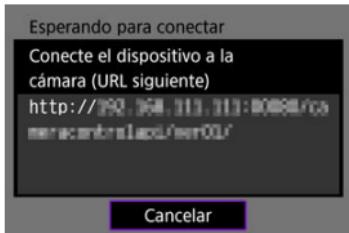
- Esta pantalla no se mostrará cuando la autenticación del usuario se haya ajustado en [**Desac.**].

7. Escriba la contraseña.

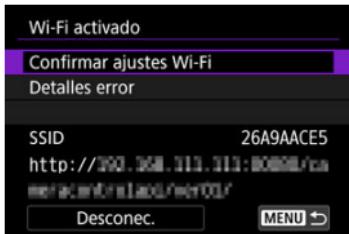


- Esta pantalla no se mostrará cuando la autenticación del usuario se haya ajustado en [Desac.].

8. Establezca una conexión Wi-Fi.



- Cuando aparezca la pantalla anterior en la cámara, utilice el smartphone, el ordenador u otro dispositivo para acceder a la URL indicada desde la aplicación desarrollada para el control de la cámara.



- La visualización de la pantalla anterior en la cámara indica que se ha establecido una conexión Wi-Fi.
- Para finalizar la conexión Wi-Fi, seleccione [Desconec.].
- Después de que la cámara se desconecte de la Wi-Fi, esta conexión queda registrada.

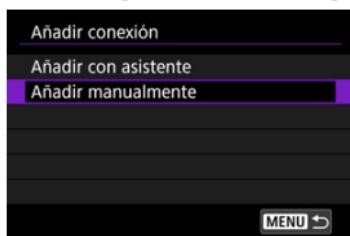
Registro manual de una conexión

Siga estos pasos para registrar manualmente una conexión.

1. Seleccione [Conectar].



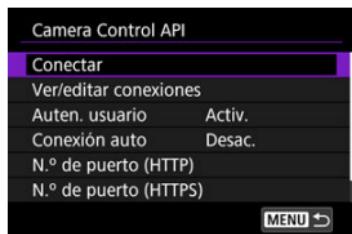
2. Seleccione [Añadir manualmente].



- Siga las instrucciones de la pantalla para registrar la conexión.
- Para establecer de nuevo una conexión Wi-Fi ya registrada, consulte [Reconexión a través de Wi-Fi](#).

Reconexión a través de Wi-Fi

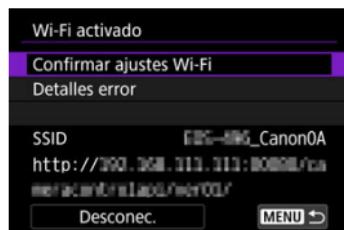
1. Seleccione [Conectar].



- Una vez establecida una conexión, **[Wi-Fi activado]** aparece en la cámara.

Pantalla **[Wi-Fi activado]**

Las operaciones siguientes están disponibles desde la pantalla **[Wi-Fi activado]**.



- **Confirmar ajustes Wi-Fi**

Puede comprobar los detalles de los ajustes de las conexiones Wi-Fi.

- **Detalles error**

Después de cualquier error de conexión Wi-Fi, puede comprobar los detalles del error (✉).

- **Desconec.**

Cierra la conexión Wi-Fi.

- **SSID**

Indica el SSID de la red actual, junto con la mejor URL de CCAPI.

Configuración de ajustes de CCAPI

Los ajustes siguientes están disponibles en la pantalla [Camera Control API].



Conectar

Conéctese a una conexión registrada.

Ver/editar conexiones

Vea o edite los ajustes de la conexión.



- Seleccione elementos para ver o cambiar.

- **[Red LAN inalámbrica]**

- Cambie el SSID de la conexión.

- **[TCP/IPv4]**

- Cambie la configuración TCP/IPv4 de la conexión.

- **[TCP/IPv6]**

- Cambie la configuración TCP/IPv6 de la conexión.

- **[Ver conexión]**

- Compruebe la configuración de la conexión.

- **[Eliminar conexión]**

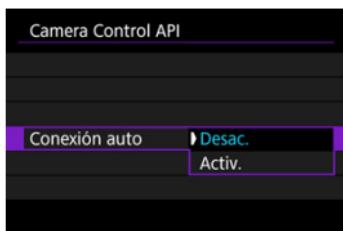
- Elimine una conexión registrada.

Conexión auto

Habilita la conexión Wi-Fi automática.

Seleccione [Activ.] y apague la cámara.

La próxima vez que encienda la cámara, se establecerá una conexión Wi-Fi de forma automática.



Ajustes del GPS

[GPS vía móvil](#)

[Mostrar información GPS](#)

GPS vía móvil

Puede etiquetar imágenes geográficamente con un smartphone compatible con Bluetooth. Complete estos ajustes después de instalar la aplicación dedicada Camera Connect () en el smartphone.

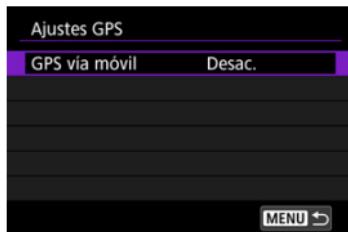
1. En el smartphone, active los servicios de ubicación.

2. Establezca una conexión Bluetooth.

- Inicie Camera Connect y empareje la cámara y el smartphone mediante Bluetooth.

3. Seleccione [ Ajustes GPS] ().

4. Seleccione [GPS vía móvil].



5. Seleccione [Activ.].



6. Tome la fotografía.

- Las imágenes se etiquetan geográficamente con la información del smartphone.

Mostrar información GPS

Puede consultar la información de ubicación que se añade a las tomas en la pantalla de información de disparo (②).



- (1) Latitud
- (2) Longitud
- (3) Elevación
- (4) UTC (Hora universal coordinada)

Precaución

- La información de ubicación se obtiene del smartphone solo mientras la cámara esté emparejada con él a través de Bluetooth.
- No se adquiere información de dirección.
- Es posible que la información de ubicación adquirida no sea precisa, dependiendo de las condiciones del viaje o del estado del smartphone.
- La adquisición de información de ubicación desde el smartphone después de encender la cámara puede tardar algún tiempo.
- La información de ubicación deja de adquirirse después de cualquiera de las operaciones siguientes.
 - Emparejar con un control remoto inalámbrico mediante Bluetooth
 - Apagar la cámara
 - Salir de Camera Connect
 - Desactivar los servicios de ubicación en el smartphone
- La información de ubicación deja de adquirirse en cualquiera de las situaciones siguientes.
 - Se apaga la alimentación de la cámara
 - Finaliza la conexión Bluetooth
 - El nivel de batería restante del smartphone es bajo



Nota

- La hora universal coordinada (Coordinated Universal Time), abreviada como UTC, es esencialmente igual a la Hora media de Greenwich (Greenwich Mean Time).
- Para vídeos, se añade la información GPS adquirida inicialmente.

Ajustes básicos de comunicación

- [Comprobación del tipo de punto de acceso](#)
- [Conexión mediante WPS \(modo PBC\)](#)
- [Conexión mediante WPS \(modo PIN\)](#)
- [Conexión manual a redes detectadas](#)
- [Conexión manual mediante la especificación de redes](#)
- [Conexión en modo de punto de acceso de cámara](#)
- [Ajuste de la dirección IP](#)

Comprobación del tipo de punto de acceso

Cuando conecte a través de un punto de acceso, compruebe si el punto de acceso es compatible con WPS*, que simplifica las conexiones entre dispositivos Wi-Fi.

Si tiene dudas sobre la compatibilidad con WPS, consulte el manual del usuario u otra documentación del punto de acceso.

* Siglas de Wi-Fi Protected Setup (configuración protegida de Wi-Fi).

● Cuando hay compatibilidad con WPS

Están disponibles los dos métodos de conexión siguientes. La conexión mediante WPS es más fácil en modo PBC.

- Conexión mediante WPS (modo PBC) (☞)
- Conexión mediante WPS (modo PIN) (☞)

● Cuando no hay compatibilidad con WPS

- Conexión manual a redes detectadas (☞)
- Conexión manual mediante la especificación de redes (☞)

Encriptación del punto de acceso

La cámara es compatible con las siguientes opciones para **[Autentificación]** y **[Ajustes de encriptación]**. Por esta razón, el cifrado utilizado por el punto de acceso debe ser uno de los siguientes cuando se conecte a las redes detectadas manualmente.

- **[Autentificación]:** Sistema abierto, clave compartida o WPA/WPA2/WPA3-Personal
- **[Ajustes de encriptación]:** WEP, TKIP o AES

● Precaución

- Quizá no sea posible establecer conexiones cuando estén activadas las funciones de ocultación. Desactive las funciones de ocultación.
- Para conocer los detalles de configuración, pregunte a cualquier administrador de red encargados de las redes.

● Nota

- Si en las redes a las que se vaya a conectar se utiliza el filtrado de dirección MAC, añada la dirección MAC de la cámara al punto de acceso. La dirección MAC se puede consultar en la pantalla **[Dirección MAC]** (☞).

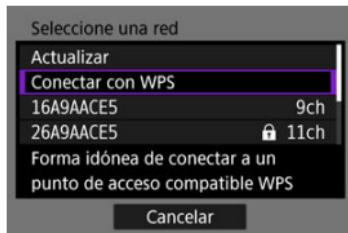
Conexión mediante WPS (modo PBC)

Las instrucciones de esta sección son continuación de [Comprobación del tipo de punto de acceso](#).

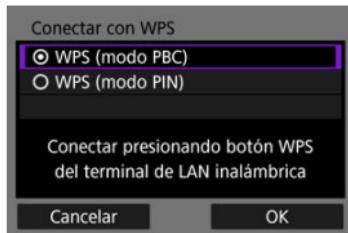
Este es un método de conexión que se utiliza con puntos de acceso compatibles con WPS. En el modo de conexión pulsando un botón (modo PBC), se puede conectar la cámara al punto de acceso con solo presionar el botón WPS del punto de acceso.

- Es posible que la conexión resulte más difícil si hay varios puntos de acceso cercanos activos. Si es así, intente conectar con **[WPS (modo PIN)]**.
- Compruebe de antemano la posición del botón WPS en el punto de acceso.
- El establecimiento de una conexión puede tardar alrededor de 1 min.

1. Seleccione [Conectar con WPS] en la pantalla [Seleccione una red].

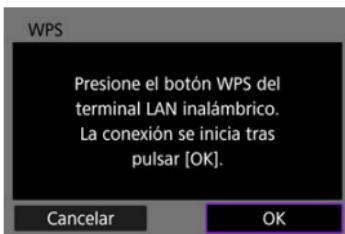


2. Seleccione [WPS (modo PBC)].



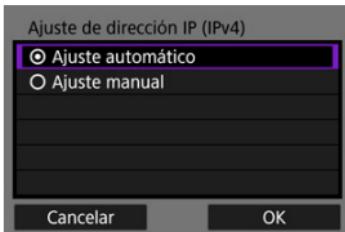
- Seleccione **[OK]**.

3. Conecte con el punto de acceso.



- Presione el botón WPS del punto de acceso. Para ver información detallada acerca de dónde se encuentra el botón y cuánto tiempo debe presionarse, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Seleccione **[OK]** para iniciar la conexión con el punto de acceso.
- Una vez que la cámara se conecte al punto de acceso, se mostrará la pantalla siguiente.

4. Ajuste la dirección IP.



- Vaya a [Ajuste de la dirección IP](#).

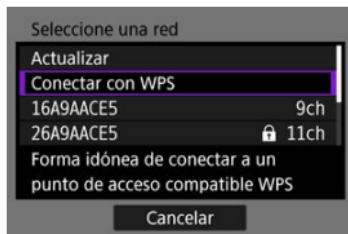
Conexión mediante WPS (modo PIN)

Las instrucciones de esta sección son continuación de [Comprobación del tipo de punto de acceso](#).

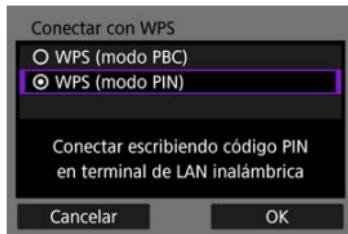
Este es un método de conexión que se utiliza con puntos de acceso compatibles con WPS. En el modo de conexión de código PIN (modo PIN), para establecer una conexión se introduce en el punto de acceso un número de identificación de 8 dígitos indicado en la cámara.

- Aunque haya varios puntos de acceso cercanos activos, el uso de este número de identificación compartido para la conexión es relativamente fiable.
- El establecimiento de una conexión puede tardar alrededor de 1 min.

1. Seleccione [Conectar con WPS] en la pantalla [Seleccione una red].

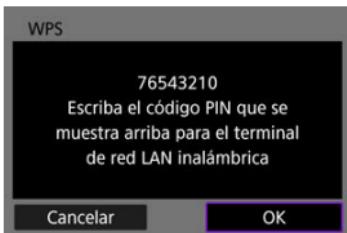


2. Seleccione [WPS (modo PIN)].



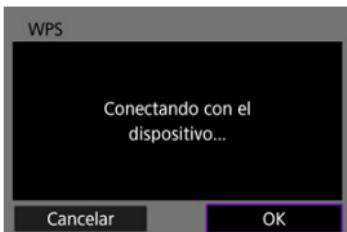
- Seleccione [OK].

3. Introduzca el código PIN.



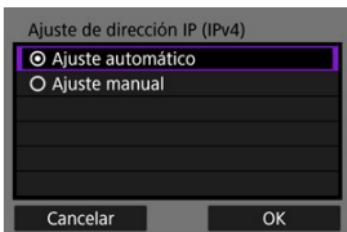
- En el punto de acceso, introduzca el código PIN de 8 dígitos que se muestra en la pantalla de la cámara.
- Para ver instrucciones sobre cómo introducir códigos PIN en el punto de acceso, consulte las instrucciones del punto de acceso.
- Después de introducir el código PIN, seleccione [OK] en la cámara.

4. Conecte con el punto de acceso.



- Seleccione [OK] para iniciar la conexión con el punto de acceso.
- Una vez que la cámara se conecte al punto de acceso, se mostrará la pantalla siguiente.

5. Ajuste la dirección IP.



- Vaya a [Ajuste de la dirección IP.](#)

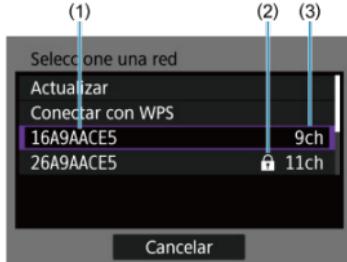
Conexión manual a redes detectadas

Las instrucciones de esta sección son continuación de [Comprobación del tipo de punto de acceso](#).

Conéctese a un punto de acceso seleccionando su SSID (o ESS-ID) en la lista de puntos de acceso cercanos activos.

Selección del punto de acceso

1. Seleccione un punto de acceso en la pantalla [Seleccione una red].



(1) SSID

(2) Icono de seguridad (solo para puntos de acceso encriptados)

(3) Canal utilizado

- Use las teclas <▲><▼> para seleccionar en la lista de puntos de acceso el punto de acceso al que desee conectarse.



Nota

[Actualizar]

- Para mostrar [Actualizar], desplácese hacia abajo en la pantalla del paso 1.
- Seleccione [Actualizar] para buscar puntos de acceso otra vez.

Introducción de la clave de cifrado del punto de acceso

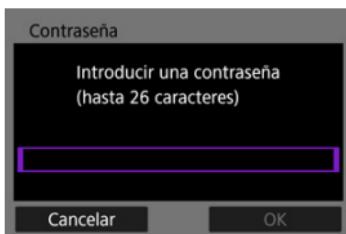
- Introduzca la clave de cifrado (contraseña) en el punto de acceso. Para ver información detallada sobre la clave de cifrado ajustada, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Las pantallas que se muestran en los pasos 2-3 varían en función de la autenticación y el cifrado ajustados en el punto de acceso.
- Vaya a [Ajuste de la dirección IP](#) si se muestra la pantalla [Ajuste dir. IP] en lugar de las pantallas que se muestran en los pasos 2-3.

2. Seleccione un índice de claves.



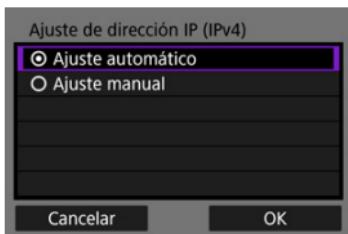
- La pantalla [**índice claves**] se muestra para los puntos de acceso cifrados mediante WEP.
- Seleccione el número de índice de claves ajustado en el punto de acceso.
- Seleccione [**OK**].

3. Introduzca la clave de cifrado.



- Presione el botón <> para acceder al teclado virtual () y, a continuación, introduzca la clave de cifrado.
- Seleccione [**OK**] para iniciar la conexión con el punto de acceso.
- Una vez que la cámara se conecte al punto de acceso, se mostrará la pantalla siguiente.

4. Ajuste la dirección IP.



- Vaya a [Ajuste de la dirección IP](#).

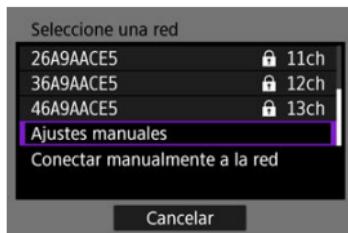
Conexión manual mediante la especificación de redes

Las instrucciones de esta sección son continuación de [Comprobación del tipo de punto de acceso](#).

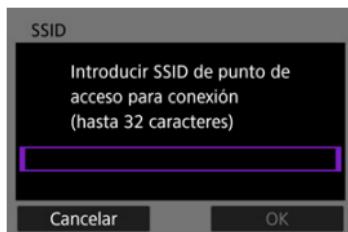
Conecte con un punto de acceso introduciendo su SSID (o ESS-ID).

Introducción del SSID

1. Seleccione [Ajustes manuales] en la pantalla [Seleccione una red].



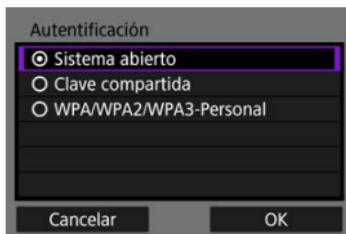
2. Introduzca el SSID (nombre de red).



- Presione el botón < > para acceder al teclado virtual () y, a continuación, introduzca el SSID.
- Seleccione [OK].

Ajuste del método de autentificación del punto de acceso

3. Seleccione el método de autentificación.



- Seleccione una opción y, a continuación, [OK] para ir a la pantalla siguiente.
- En la pantalla [Ajustes de encriptación] que se muestra si se selecciona [Sistema abierto], seleccione [Desac.] o [WEP].

Introducción de la clave de cifrado del punto de acceso

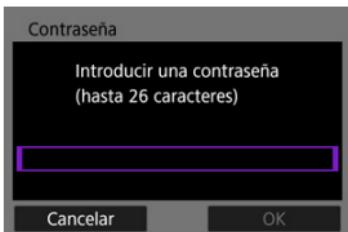
- Introduzca la clave de cifrado (contraseña) en el punto de acceso. Para ver información detallada sobre la clave de cifrado ajustada, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Las pantallas que se muestran en los pasos 4–5 varían en función de la autentificación y el cifrado ajustados en el punto de acceso.
- Vaya a [Ajuste de la dirección IP](#) si se muestra la pantalla [Ajuste dir. IP] en lugar de las pantallas que se muestran en los pasos 4–5.

4. Seleccione un índice de claves.



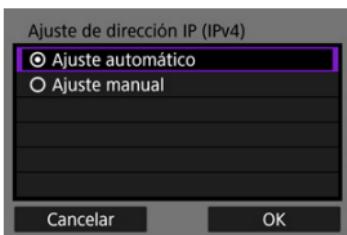
- La pantalla [índice claves] se muestra si se ha seleccionado [Clave compartida] o [WEP] en el paso 3.
- Seleccione el número de índice de claves ajustado en el punto de acceso.
- Seleccione [OK].

5. Introduzca la clave de cifrado.



- Presione el botón < > para acceder al teclado virtual () y, a continuación, introduzca la clave de cifrado.
- Seleccione [OK] para iniciar la conexión con el punto de acceso.
- Una vez que la cámara se conecte al punto de acceso, se mostrará la pantalla siguiente.

6. Ajuste la dirección IP.



- Vaya a [Ajuste de la dirección IP.](#)

Conexión en modo de punto de acceso de cámara

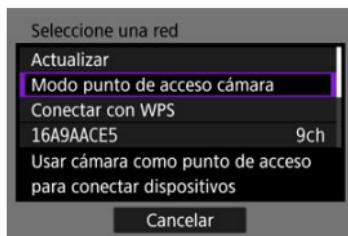
El modo de punto de acceso de cámara es un método de conexión para conectar directamente la cámara y otros dispositivos mediante Wi-Fi sin utilizar un punto de acceso. Están disponibles los dos métodos de conexión siguientes.

Conexión con Conexión fácil

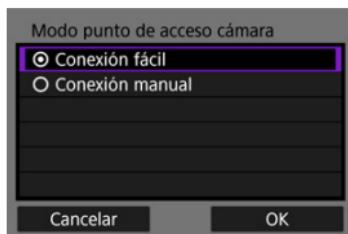
Los ajustes de red para el modo de punto de acceso de cámara se configuran automáticamente.

- Para obtener información sobre cómo utilizar los dispositivos a los que se va a conectar, consulte las instrucciones del dispositivo.

1. Seleccione [Modo punto de acceso cámara] en la pantalla [Seleccione una red].

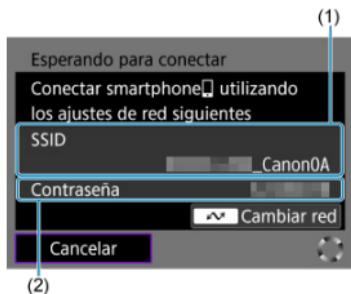


2. Seleccione [Conexión fácil].



- Seleccione [OK].

3. Utilice el otro dispositivo para conectar con la cámara.



(1) SSID (nombre de red)

(2) Clave de cifrado (contraseña)

- En los ajustes de Wi-Fi del otro dispositivo, seleccione el SSID (nombre de red) que aparece en la pantalla de la cámara y, a continuación, introduzca la contraseña.

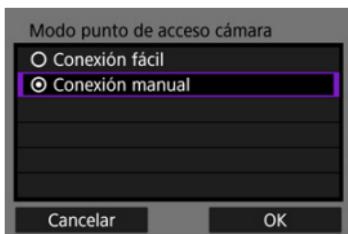
4. Complete los ajustes de conexión según el dispositivo al que se vaya a conectar.

- Si no se puede establecer una conexión Wi-Fi, en la cámara, ajuste [Seguridad] en [WPA2] (☞).

Conexión con Conexión manual

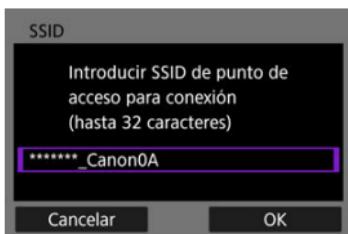
Los ajustes de red para el modo de punto de acceso de cámara se configuran manualmente. Ajuste [SSID], [Ajuste del canal], y [Ajustes de encriptación] en cada una de las pantallas que se muestran.

1. Seleccione [Conexión manual].



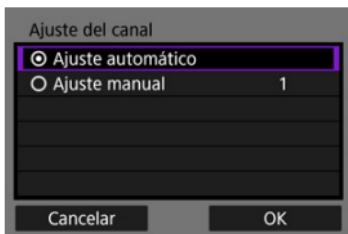
- Seleccione [OK].

2. Introduzca el SSID (nombre de red).



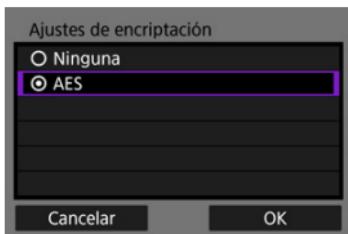
- Presione el botón < > para acceder al teclado virtual () y, a continuación, introduzca el SSID. Después de introducirlo, presione <MENU>.
- Seleccione [OK].

3. Seleccione una opción de ajuste de canal.



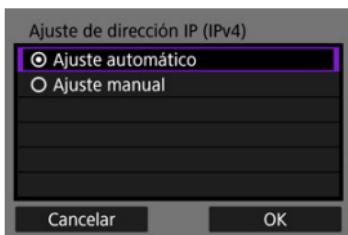
- Para especificar los ajustes manualmente, seleccione [Ajuste manual] y, a continuación, presione las teclas <◀▶> <▶▶>.
- Seleccione [OK].

4. Seleccione una opción de ajuste de encriptación.



- Para la encriptación, seleccione [AES].
- Seleccione [OK].
- Cuando se selecciona [AES], se muestra la pantalla [Contraseña]. Presione el botón <②> para acceder al teclado virtual (④) y, a continuación, introduzca la clave de cifrado. Después de introducirla, presione el botón <MENU>.

5. Seleccione [Ajuste automático].



- Seleccione [OK].
- Si se muestra un error para [Ajuste automático], ajuste la dirección IP manualmente (☞).

6. Utilice el otro dispositivo para conectar con la cámara.



- (1) SSID (nombre de red)
(2) Clave de cifrado (contraseña)

7. Complete los ajustes de conexión para la función de comunicación.

- Si no se puede establecer una conexión Wi-Fi, en la cámara, ajuste [Seguridad] en [WPA2] (☞).

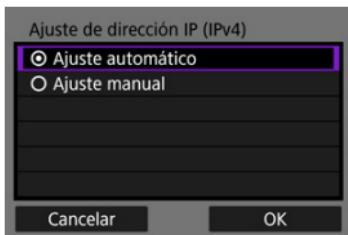
Ajuste de la dirección IP

Seleccione un método de ajuste de la dirección IP y, a continuación, ajuste la dirección IP en la cámara.

Ajuste automático de la dirección IP

Configure automáticamente los ajustes de dirección IP.

1. Seleccione [Ajuste automático].



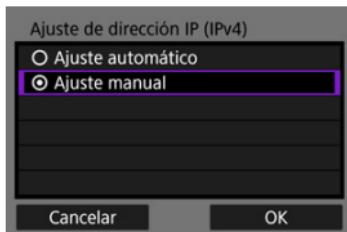
- Seleccione [OK].
- Si se muestra un error para [Ajuste automático], ajuste la dirección IP manualmente ([🔗](#)).

2. Complete los ajustes de conexión según el dispositivo al que se vaya a conectar.

Ajuste manual de la dirección IP

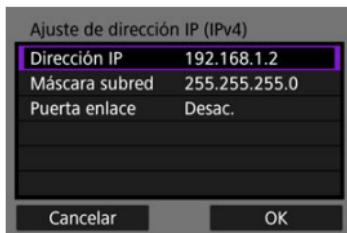
Configure manualmente los ajustes de la dirección IP. Tenga en cuenta que los elementos mostrados varían según la función de comunicación.

1. Seleccione [Ajuste manual].



- Seleccione [OK].

2. Seleccione una opción para configurar.



- Seleccione una opción para acceder a la pantalla de entrada numérica.



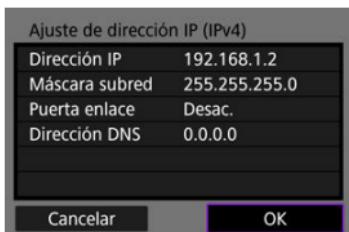
- Para usar una puerta de enlace o dirección DNS, seleccione [Activ.] y, a continuación, seleccione [Dirección].

3. Introduzca el número.



- Use < \leftarrow > para seleccionar una posición de entrada en el área superior y, a continuación, seleccione los números que desee introducir. Presione el botón < SET > para introducir el número seleccionado.
- Para ajustar los números introducidos y volver a la pantalla del paso 2, presione el botón <**MENU**>.

4. Seleccione [OK].



- Cuando haya completado el ajuste de los elementos necesarios, seleccione **[OK]**. Se mostrará la pantalla siguiente.
- Si no sabe con seguridad qué escribir, consulte [Revisión de los ajustes de la red](#) o pregunte al administrador de la red o a otra persona a cargo de la red.

5. Complete los ajustes de conexión según el dispositivo al que se vaya a conectar.

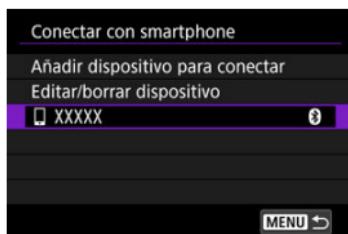
Reconexión a través de Wi-Fi/Bluetooth

La cámara mantiene un registro de las conexiones Wi-Fi o Bluetooth anteriores. Puede utilizar este registro para volver a conectarse al mismo dispositivo. Aquí, [Conectar smartphone (tablet)] se utiliza como ejemplo.

1. Seleccione [Conectar smartphone (tablet)] ().

- Cuando aparezca la pantalla [Wi-Fi activado], seleccione [Desconec.] y, a continuación, repita el paso 1.

2. Seleccione el dispositivo para la conexión.



- Seleccione una opción para conectar mediante Wi-Fi o Bluetooth en la lista de conexiones anteriores. Si la opción no aparece, presione las teclas <▲> <▼> para cambiar la pantalla.

Nota

- Se conservan registros para un máximo de 10 conexiones para todas las funciones de comunicación inalámbrica.

3. Utilice el dispositivo conectado como sea necesario.

Edición y eliminación de dispositivos para conexiones

[Cambio de apodos del dispositivo](#)

[Eliminación de información de conexión](#)

Antes de editar o eliminar ajustes de conexión para otros dispositivos, finalice la conexión Wi-Fi. Aquí, [: **Conectar smartphone (tablet)**] se utiliza como ejemplo.

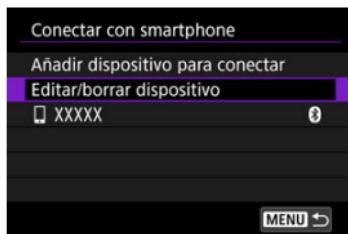
Cambio de apodos del dispositivo

Puede cambiar el apodo de los dispositivos a los que se conecte la cámara.

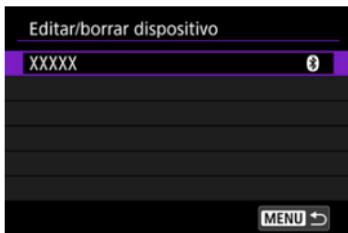
1. Seleccione [: **Conectar smartphone (tablet)] (.**

- Cuando aparezca la pantalla [**Wi-Fi activado**], seleccione [**Desconec.**] y, a continuación, repita el paso 1.

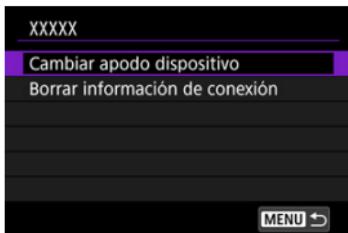
2. Seleccione [Editar/borrar dispositivo].



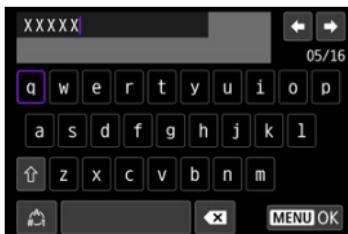
3. Seleccione el dispositivo.



4. Seleccione [Cambiar apodo dispositivo].



5. Cambie el apodo.



- Utilice el teclado virtual (☞) para introducir el apodo.

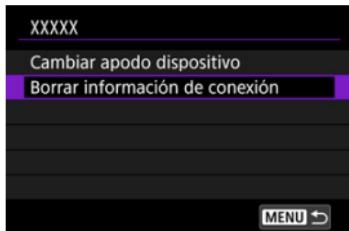
6. Presione el botón < MENU > y, a continuación, seleccione [OK].

■ Eliminación de información de conexión

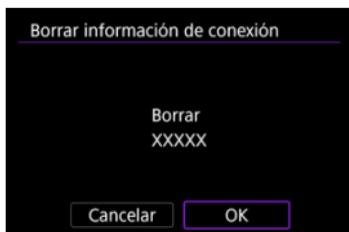
1. Acceda a la pantalla del dispositivo conectado.

- Siga los pasos 1–3 de [Cambio de apodos del dispositivo](#).
- Para [\wedge : Conectar a mando inalámbrico], consulte [Cancelación del emparejado](#).

2. Seleccione [Borrar información de conexión].



3. Seleccione [OK].



Modo avión

Puede desactivar temporalmente las funciones Wi-Fi y Bluetooth.

1. Seleccione [: Modo avión] ().

2. Ajuste [On].



- En la pantalla se muestra [].



Nota

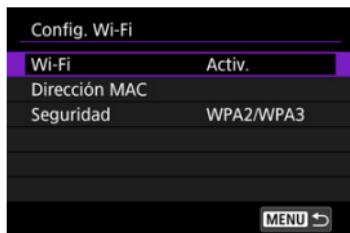
- Es posible que [] no se muestre en la toma de fotografías, la grabación de vídeo o la reproducción, dependiendo de los ajustes de visualización. Si no se muestra, presione repetidamente el botón <INFO> para acceder a la visualización de información detallada.

Configuración de Wi-Fi

Consulta de la dirección MAC

1. Seleccione [ Config. Wi-Fi] (2).

2. Seleccione una opción.



● Wi-Fi

Cuando el uso de dispositivos electrónicos e inalámbricos esté prohibido, como a bordo de aviones o en hospitales, ajústelo en [Desac.].

● Dirección MAC

Puede consultar la dirección MAC de la cámara.

● Seguridad

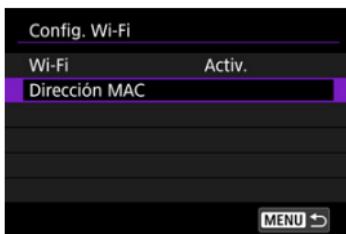
Seleccione la seguridad que quiera utilizar cuando se conecte en modo de punto de acceso de cámara.

Consulta de la dirección MAC

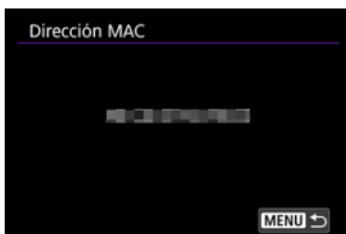
Puede consultar la dirección MAC de la cámara.

1. Seleccione [ Config. Wi-Fi] (2).

2. Seleccione [Dirección MAC].



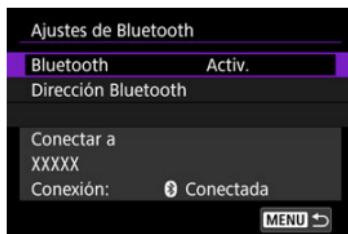
3. Consulte la dirección MAC.



Ajustes de Bluetooth

1. Seleccione [$\wedge\vee$: Ajustes de Bluetooth] (②).

2. Seleccione una opción.



● **Bluetooth**

Si no va a utilizar la función Bluetooth, seleccione [Desac.].

● **Dirección Bluetooth**

Puede comprobar la dirección Bluetooth de la cámara.

● **Conectar a**

Puede comprobar el nombre y el estado de comunicación del dispositivo emparejado.

Nombre de cámara

Puede cambiar el nombre de la cámara (que se muestra en smartphones y otras cámaras) si es necesario.

1. Seleccione [$\wedge\vee$: Nombre de cámara] (2).

2. Cambie el nombre de la cámara.



- Utilice el teclado virtual (2) para introducir el nombre de la cámara.

3. Presione el botón <MENU> y, a continuación, seleccione [OK].

Detalles de error

Puede mostrar detalles de errores que afectan a las funciones de comunicación inalámbrica de la cámara.

1. Seleccione [: Detalles error] (✉).

- Se muestran los detalles de errores que se hayan producido.
- Para obtener más información sobre errores, consulte [Respuesta a mensajes de error](#).

Restablecimiento de los ajustes de comunicación

Se pueden eliminar todos los ajustes de comunicación inalámbrica. Si elimina los ajustes de comunicación inalámbrica, puede evitar que su información quede expuesta cuando preste o dé la cámara a otras personas.

1. Seleccione [: Restablecer ajustes comunic.] ().

2. Seleccione [OK].



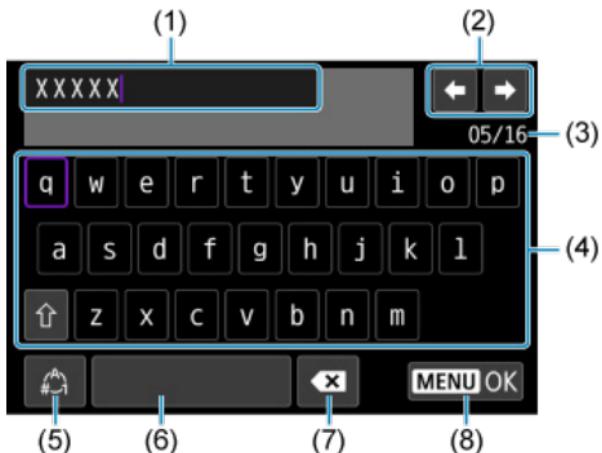
Precaución

- Si ha emparejado la cámara con un smartphone, en la pantalla de ajustes de Bluetooth del smartphone, elimine la información de conexión de la cámara para la que haya restaurado los ajustes predeterminados de comunicación inalámbrica.

Nota

- Se pueden borrar todos los ajustes de comunicación inalámbrica. Para ello, seleccione la opción [Ajustes de comunicación] para [Otros ajustes] en [: Restabl. cámara].

Operaciones con el teclado virtual



- (1) Área de entrada, para escribir texto
 - (2) Teclas del cursor, para desplazarse en el área de entrada
 - (3) N.º actual de caracteres/n.º disponible
 - (4) Teclado
 - (5) Cambiar modos de entrada
 - (6) Espacio
 - (7) Eliminar un carácter en el área de entrada
 - (8) Salir
- Utilice < > para moverse dentro de (2) y (4)–(7).
 - Presione el botón < > para confirmar la entrada o cuando cambie de modo de entrada.

Respuesta a mensajes de error

Cuando se haya producido un error, muestre los detalles del error mediante uno de los procedimientos siguientes. A continuación, elimine la causa del error utilizando como referencia los ejemplos que se muestran en este capítulo.

- Seleccione [: Detalles error].
- Seleccione [Detalles error] en la pantalla [Wi-Fi activado].

Haga clic en los siguientes números de error para saltar a la sección correspondiente.

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 11 | 12 | | | | | | |
| 21 | 23 | | | | | | |
| 61 | 64 | 65 | | | | | |
| 91 | | | | | | | |
| 121 | 125 | 127 | | | | | |
| 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 |



Nota

- En caso de errores, se muestra [Err**] a la derecha de [: Detalles error]. Dejará de mostrarse cuando apague la cámara.

11: Conexión no encontrada

- En el caso de [Conectar smartphone (tablet)], ¿se está ejecutando Camera Connect?
 - Establezca una conexión utilizando Camera Connect ([②](#)).
- ¿Se ajustó el uso de la misma clave de cifrado en la cámara y en el punto de acceso para la autenticación?
 - Este error se produce si las claves de cifrado no coinciden cuando el método de autenticación para la encriptación está ajustado en [Sistema abierto]. Compruebe las mayúsculas y las minúsculas y asegúrese de que se haya ajustado la clave de cifrado correcta para la autenticación en la cámara ([②](#)).

12: Conexión no encontrada

- ¿Están encendidos el otro dispositivo y el punto de acceso para la conexión?
 - Encienda el otro dispositivo y el punto de acceso y, a continuación, espere unos momentos. Si continúa sin poder establecer una conexión, realice otra vez los procedimientos para establecer la conexión.

21: El servidor DHCP no asignó dirección

Qué se debe comprobar en la cámara

- En la cámara, la dirección IP está ajustada en [Ajuste automático]. ¿Es este el ajuste correcto?
 - Si no se utiliza ningún servidor DHCP, configure el ajuste después de ajustar la dirección IP en [Ajuste manual] en la cámara ([②](#)).

Qué se debe comprobar en el servidor DHCP

- ¿Está encendida la alimentación del servidor DHCP?
 - Encienda el servidor DHCP.
- ¿Hay suficientes direcciones para que las asigne el servidor DHCP?
 - Aumente el número de direcciones asignadas por el servidor DHCP.
 - Elimine de la red las direcciones asignadas a dispositivos por el servidor DHCP para reducir el número de direcciones en uso.
- ¿Está funcionando correctamente el servidor DHCP?
 - Compruebe los ajustes del servidor DHCP para asegurarse de que esté funcionando correctamente como servidor DHCP.
 - Si corresponde, pida al administrador de la red que se asegure de que el servidor DHCP está disponible.

23: En la red seleccionada existe un dispositivo con la misma dirección IP

- ¿Hay otro dispositivo en la red de la cámara que esté utilizando la misma dirección IP que la cámara?
 - Cambie la dirección IP de la cámara para evitar utilizar la misma dirección que otro dispositivo de la red. También puede cambiar la dirección IP del dispositivo que tenga la dirección duplicada.
 - Si la dirección IP de la cámara se ha ajustado en [Ajuste manual] en entornos de red que utilicen un servidor DHCP, cambie el ajuste a [Ajuste automático] (☒).



Nota

Respuesta a los mensajes de error 21–23

- Cuando responda a los errores con los números 21–23, compruebe además los puntos siguientes.

¿Se ajustó el uso de la misma contraseña en la cámara y en el punto de acceso para la autenticación?

- Este error se produce si no coinciden las contraseñas cuando el método de autenticación para el cifrado está ajustado en [Sistema abierto]. Compruebe las mayúsculas y las minúsculas y asegúrese de que se haya ajustado la contraseña correcta para la autenticación en la cámara (☒).

61: No se encontró el SSID seleccionado

- ¿Hay algún obstáculo que bloquee la línea de visión entre la cámara y la antena del punto de acceso?
 - Mueva la antena del punto de acceso hasta una posición claramente visible desde el punto de vista de la cámara.

Qué se debe comprobar en la cámara

- ¿Coincide el ajuste del SSID de la cámara con el del punto de acceso?
 - Consulte el SSID en el punto de acceso y, a continuación, ajuste el mismo SSID en la cámara (☞).

Qué se debe comprobar en el punto de acceso

- ¿Está encendido el punto de acceso?
 - Encienda la alimentación del punto de acceso.
- Si está activo el filtro por dirección MAC, ¿está registrada en el punto de acceso la dirección MAC de la cámara utilizada?
 - Registre en el punto de acceso la dirección MAC de la cámara utilizada. La dirección MAC se puede consultar en la pantalla [Dirección MAC] (☞).

64: No puede conectar con el terminal inalámbrico

- ¿Se ha ajustado el uso del mismo método de cifrado en la cámara y en el punto de acceso?
 - La cámara es compatible con los siguientes métodos de cifrado: WEP, TKIP y AES (☞).
- Si está activo el filtro por dirección MAC, ¿está registrada en el punto de acceso la dirección MAC de la cámara utilizada?
 - Registre en el punto de acceso la dirección MAC de la cámara utilizada. La dirección MAC se puede consultar en la pantalla [Dirección MAC] (☞).

65: Perdida conexión inalámbrica

- ¿Hay algún obstáculo que bloquee la línea de visión entre la cámara y la antena del punto de acceso?
 - Mueva la antena del punto de acceso hasta una posición claramente visible desde el punto de vista de la cámara.

- **La conexión LAN inalámbrica se perdió por alguna razón, y no se puede restablecer la conexión.**

- Las siguientes son posibles razones: acceso excesivo al punto de acceso desde otro dispositivo, un horno microondas o un aparato similar que se esté utilizando cerca (que interfiere con IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz)), o la influencia de la lluvia o una humedad elevada.

91: Otro error

- **Se produjo un problema diferente de los errores con los números de código 11 a 83.**
 - Apague y encienda la cámara con el interruptor de alimentación.

121: No hay suficiente espacio libre en el servidor

- **El servidor web de destino no tiene suficiente espacio libre.**

- Elimine las imágenes que no necesite en el servidor web, compruebe el espacio libre en el servidor web y, a continuación, intente enviar los datos de nuevo.

125: Compruebe los ajustes de red

- **¿Está conectada la red?**

- Compruebe el estado de conexión de la red.

127: Se ha producido un error

- **Se ha producido un problema diferente de los errores con los números de código 121 a 125 al conectar la cámara al servicio Web.**

- Vuelva a intentar establecer la conexión Wi-Fi.

130: El servidor está ocupado

Espere un momento y vuelva a intentarlo

- **El sitio image.canon está ocupado en ese momento.**

- Intente acceder de nuevo a image.canon mediante Wi-Fi más tarde.

131: Volver a intentar

- **Se produjo un error al conectarse a image.canon mediante Wi-Fi.**

- Vuelva a intentar establecer la conexión Wi-Fi en image.canon.

132: Error detectado en servidor

Volver a intentar más tarde

- **El sitio image.canon está desactivado en este momento por motivos de mantenimiento.**

- Intente acceder de nuevo a image.canon mediante Wi-Fi más tarde.

133: Imposible conex. serv. Web

- **Se produjo un error al iniciar sesión en image.canon.**

- Compruebe la configuración de image.canon.

- Intente acceder de nuevo a image.canon mediante Wi-Fi más tarde.

134: Ajustar fecha y hora correctas

- **Los ajustes de fecha, hora y zona horaria son incorrectos.**

- Compruebe los ajustes de [: Fecha/Hora/Zona].

135: Los ajustes de servicio Web han cambiado

- **La configuración de image.canon ha cambiado.**

- Compruebe la configuración de image.canon.

136: La aplicación dedicada no escaneó correctamente el código QR de la cámara. Intente configurar de nuevo el enlace web de la cámara.

- **El smartphone no escaneó correctamente el código QR.**

- Vuelva a configurar los ajustes del enlace web de la cámara y escanee el código QR mostrado de nuevo en la cámara.

137: El código QR de la cámara ha caducado. Intente configurar de nuevo el enlace web de la cámara.

- **El código QR mostrado ha caducado.**

- Vuelva a configurar los ajustes del enlace web de la cámara y escanee el código QR mostrado de nuevo en la cámara.

Precauciones de comunicación inalámbrica

- [Distancia entre la cámara y el smartphone](#)
- [Ubicación de instalación de la antena del punto de acceso](#)
- [Dispositivos electrónicos cercanos](#)
- [Precauciones para el uso de varias cámaras](#)

Si se reduce la velocidad de transmisión, se pierde la conexión o se produce algún otro problema al utilizar las funciones inalámbricas, intente realizar las siguientes acciones correctivas.

Distancia entre la cámara y el smartphone

Si la cámara está demasiado lejos del smartphone, no puede establecerse la conexión Wi-Fi, incluso cuando la conexión Bluetooth es posible. En este caso, ponga la cámara y el smartphone juntos y, a continuación, establezca una conexión Wi-Fi.

Ubicación de instalación de la antena del punto de acceso

- Cuando lo utilice en interiores, instale el dispositivo en la habitación donde esté usando la cámara.
- Instale el dispositivo donde no haya personas ni objetos entre el dispositivo y la cámara.

Dispositivos electrónicos cercanos

Si la velocidad de transmisión de Wi-Fi se reduce debido a la influencia de los siguientes dispositivos electrónicos, deje de utilizarlos o transmita la comunicación en un área más alejada de los dispositivos.

- La cámara se comunica a través de Wi-Fi mediante IEEE 802.11b/g/n utilizando ondas de radio en la banda de 2,4 GHz. Por esta razón, la velocidad de transmisión Wi-Fi se reducirá si hay dispositivos Bluetooth, hornos de microondas, teléfonos inalámbricos, micrófonos, smartphones, otras cámaras o dispositivos similares funcionando cerca en la misma banda de frecuencia.

Precauciones para el uso de varias cámaras

- Cuando conecte varias cámaras a un punto de acceso a través de Wi-Fi, asegúrese de que las direcciones IP de las cámaras sean diferentes.
- Cuando se conectan varias cámaras a un punto de acceso a través de Wi-Fi, la velocidad de transmisión se reduce.
- Cuando haya varios puntos de acceso IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), deje un espacio de cinco canales entre cada canal Wi-Fi para reducir las interferencias de las ondas de radio. Por ejemplo, utilice los canales 1, 6 y 11, los canales 2 y 7, o los canales 3 y 8.

Seguridad

Cuando conecte la cámara a una red, asegúrese de utilizar un entorno de red seguro. Es recomendable usar la cámara con los ajustes predeterminados.

Cuando conecte la cámara a una red, existe el riesgo de un acceso no autorizado por parte de terceros no deseados o de sufrir ciberataques. Si no es necesario el acceso desde una red externa, bloquee el acceso de forma física y/o virtual para que solo puedan acceder a la red los dispositivos especificados. Asimismo, terceros malintencionados podrían interceptar la red Wi-Fi (LAN inalámbrica), lo que supone un riesgo de espionaje del contenido de la comunicación.

Si necesita acceder a una red externa, es importante implementar un método seguro de comunicación, como el uso de una VPN (red privada virtual) que pueda bloquear el acceso desde el exterior. Use Wi-Fi en un entorno seguro. Se recomienda el cifrado AES.

En particular, las funciones siguientes no admiten el cifrado del protocolo para comunicarse con la cámara; por ello, debe usar estas funciones en un entorno de red seguro.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Precaución

- Canon no será responsable de ningún daño directo o indirecto provocado por problemas de seguridad de la red.
- La cámara no se puede conectar directamente a las líneas de comunicación (incluida una LAN inalámbrica pública) de proveedores de telecomunicaciones (empresas de comunicaciones móviles, empresas de comunicaciones por línea fija, proveedores de Internet, etc.). Cuando conecte la cámara a Internet, asegúrese de realizar la conexión a través de un router o dispositivo similar.

Revisión de los ajustes de la red

Windows

Abra el **[Símbolo del sistema]** de Windows y, a continuación, escriba ipconfig/all y presione la tecla <Entrar>.

Además de la dirección IP asignada al ordenador, también se muestran la máscara de subred, la puerta de enlace y la información del servidor DNS.

macOS

En macOS, abra la aplicación **[Terminal]**, escriba ifconfig -a y presione la tecla <Volver>. La dirección IP asignada al ordenador se indica en el elemento **[enX]** (X: número) junto a **[inet]**, con el formato “***.***.***.***”.

Para obtener información acerca de la aplicación **[Terminal]**, consulte la ayuda de macOS.

Para evitar utilizar la misma dirección IP para el ordenador y otros dispositivos de la red, cambie el número de la derecha cuando configure la dirección IP asignada a la cámara mediante los procesos descritos en [Ajuste manual de la dirección IP](#).

Ejemplo: 192.168.1.10

Estado de la comunicación inalámbrica

El estado de la comunicación inalámbrica se puede consultar en la pantalla.

Pantalla de espera de grabación



Pantalla de visualización de información durante la reproducción



(1) Función Wi-Fi

(2) Función Bluetooth

(3) Fuerza de la señal inalámbrica

| Estado de comunicación | | Pantalla | |
|------------------------|--------------------|---------------|--------------------------------|
| | | Función Wi-Fi | Fuerza de la señal inalámbrica |
| No conectada | Wi-Fi: Desactivada | | Off |
| | Wi-Fi: Activada | | |
| Conectando | | | |
| Conectada | | | |
| Enviando datos | | | |
| Error de conexión | | | |

Indicador de la función Bluetooth

| Función Bluetooth | Estado de conexión | Pantalla |
|-----------------------|------------------------|---------------|
| Diferente de [Desac.] | Bluetooth conectado | |
| | Bluetooth no conectado | |
| [Desac.] | Bluetooth no conectado | No se muestra |

Configuración

En este capítulo se describen los ajustes de menú de la ficha de configuración [F].

- [Menús de fichas: Configuración](#)
- [Ajustes de carpeta](#)
- [Numeración de archivos](#)
- [Formateado de tarjetas](#)
- [Autorrotación](#)
- [Adición de información de orientación a vídeos](#)
- [Fecha/Hora/Zona](#)
- [Idioma](#)
- [Sistema de vídeo](#)
- [Avisos sonoros](#)
- [Volumen](#)
- [Ahorro de energía](#)
- [Luminosidad de la pantalla](#)
- [Resolución HDMI](#)
- [Función del botón de comunicación/acceso múltiple \(en modo Vídeo\)](#)
- [Selección de aplicación para conexiones USB](#)
- [Gestión de la contraseña](#)
- [Restablecimiento de la cámara](#)
- [Información de copyright](#)
- [Otra información](#)

Menús de fichas: Configuración

● Configuración 1



(1) [Seleccionar carpeta](#)

- [Creación de una carpeta](#)

(2) [Número archivo](#)

(3) [Formatear tarjeta](#)

(4) [Autorrotación](#)

(5) [Agr. info rotac.](#)

(6) [Fecha/Hora/Zona](#)

● Configuración 2



(1) [Idioma](#)

(2) [Sistema vídeo](#)

(3) [Aviso sonoro](#)

(4) [Volumen](#)

(5) [Ahorro energía](#)

● Configuración 3



(1) [Luminosidad de pantalla](#)

(2) [Resolución HDMI](#)

(3) [Función botón \(En modo víd.\)](#)

(4) [Elegir app de conexión USB](#)

(5) [Gestionar contraseña](#)

(6) [Mostrar registro](#)

● Configuración 4



(1) [Restabl. cámara](#)

(2) [Información de copyright](#)

(3) [URL software/manual](#)

(4) [URL manual para China continental](#)

(5) [Pantalla logo certificación](#)

(6) [Firmware](#)

Ajustes de carpeta

[Creación de una carpeta](#)

[Selección de una carpeta](#)

Puede crear y seleccionar libremente la carpeta donde se guardarán las imágenes captadas.

Creación de una carpeta

1. Seleccione [: Seleccionar carpeta] ([OK](#)).

2. Seleccione [Crear carpeta].



3. Seleccione [OK].



Selección de una carpeta



- (1) Nombre de la carpeta
- (2) Número de imágenes en la carpeta
- (3) Número de archivo más bajo
- (4) Número de archivo más alto

- Seleccione una carpeta en la pantalla de selección de carpeta.
- Las imágenes captadas se almacenan en la carpeta seleccionada.



Nota

Carpetas

- Una carpeta puede contener como máximo 9999 imágenes (número de archivo 0001–9999). Cuando una carpeta se llena, se crea automáticamente una nueva carpeta con el número de carpeta incrementado en uno. Además, si se ejecuta un reinicio manual (REC), se crea automáticamente una nueva carpeta. Se pueden crear carpetas numeradas de 100 a 999.

Creación de carpetas con un ordenador

- Con la tarjeta abierta en la pantalla, cree una nueva carpeta con el nombre “DCIM”. Abra la carpeta DCIM y cree tantas carpetas como necesite para guardar y organizar las imágenes. “100ABC_D” es el formato requerido para los nombres de carpeta; los tres primeros dígitos deben ser un número de carpeta en el intervalo 100–999. Los últimos cinco caracteres pueden ser cualquier combinación de letras mayúsculas y minúsculas de la A a la Z, números y el guión bajo “_”. No se puede utilizar el espacio. Tenga en cuenta también que dos nombres de carpeta no pueden compartir el mismo número de carpeta de tres dígitos (por ejemplo, “100ABC_D” y “100W_XYZ”) aunque los otros cinco caracteres de cada nombre sean diferentes.

Numeración de archivos

- [Continuo](#)
- [Reinicio automático](#)
- [Reinicio manual](#)

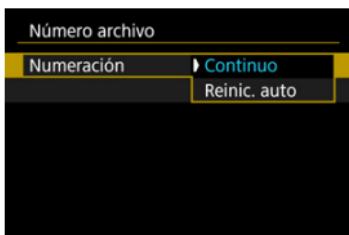
A las imágenes captadas guardadas en una carpeta se les asigna un número de archivo de 0001 a 9999. Puede cambiar la manera de numerar los archivos de imagen.

(Ejemplo)
IMG_0001.JPG

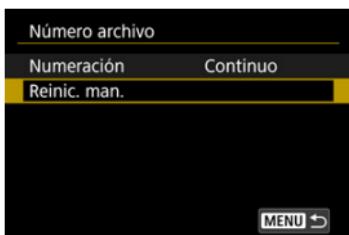
(1) Número de archivo

1. Seleccione [: Número archivo] ().

2. Ajuste el elemento.



- Seleccione [Numeración].
- Seleccione [Continuo] o [Reinic. auto].



- Si desea reiniciar la numeración de archivos, seleccione [Reinic. man.] (☑).



- Seleccione [OK] para crear una nueva carpeta y la numeración de archivos se iniciará con 0001.



Precaución

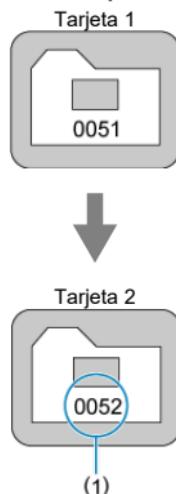
- Si el número de archivo de la carpeta 999 alcanza 9999, no será posible disparar aunque la tarjeta aún tenga espacio libre. Cuando un mensaje le solicite que sustituya la tarjeta, cambie a una tarjeta nueva.

Para la numeración continua de archivos, independientemente de los cambios de tarjeta o la creación de carpetas

Aunque sustituya la tarjeta o cree una carpeta nueva, la numeración de archivos es continua hasta 9999. Esto es útil cuando se desea guardar imágenes con números comprendidos entre 0001 y 9999, ubicadas en diversas tarjetas o en diversas carpetas, en una carpeta de un ordenador.

Si la tarjeta nueva o la carpeta existente ya contienen imágenes grabadas con anterioridad, la numeración de archivos de las imágenes nuevas podría continuar desde la última numeración de las imágenes ya existentes en la tarjeta o en la carpeta. Si desea utilizar la numeración continua de archivos, es recomendable que utilice cada vez una tarjeta recién formateada.

Numeración de archivos después de sustituir la tarjeta



(1) Siguiente número de archivo de la secuencia

Numeración de archivos después de crear una carpeta



Reinicio automático

Para reiniciar la numeración de archivos desde 0001 tras cambiar de tarjeta o crear carpetas

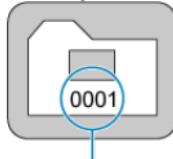
Cuando sustituya la tarjeta o cree una carpeta, la numeración de archivos comenzará en 0001 con las imágenes nuevas que se guarden. Esto es útil si se desea organizar imágenes por tarjetas o carpetas.

Si la tarjeta nueva o la carpeta existente ya contienen imágenes grabadas con anterioridad, la numeración de archivos de las imágenes nuevas podría continuar desde la última numeración de las imágenes ya existentes en la tarjeta o en la carpeta. Si desea guardar imágenes iniciando la numeración de archivos en 0001, utilice cada vez una tarjeta recién formateada.

Numeración de archivos después de sustituir la tarjeta



Tarjeta 2



(1)

(1) Se reinicia la numeración de archivos

Numeración de archivos después de crear una carpeta

Tarjeta 1



Reinicio manual

Para reiniciar la numeración de archivos a 0001 o iniciarla desde 0001 en las carpetas nuevas

Cuando se reinicia manualmente la numeración de archivos, se crea automáticamente una nueva carpeta y la numeración de archivos de las imágenes guardadas en esa carpeta se inicia desde 0001.

Esto es útil, por ejemplo, si se desea utilizar diferentes carpetas para las imágenes tomadas ayer y las tomadas hoy.

Formateado de tarjetas

Use esta cámara para formatear (inicializar) la tarjeta en los casos siguientes.

- La tarjeta es nueva.
- La tarjeta fue formateada por una cámara diferente o un ordenador.
- La tarjeta está llena de imágenes o datos.
- Se muestra un error relacionado con la tarjeta (☞).

Precaución

- El formateo de una tarjeta borrará todos los datos que contenga. Antes de formatear, compruebe lo que hay en la tarjeta. Si es necesario, transfiera las imágenes y los datos a un ordenador, etc. antes de formatear la tarjeta.

1. Seleccione [: Formatear tarjeta] (☞).

2. Formatee la tarjeta.



- Seleccione [OK].

Formatos de archivo de las tarjetas

Las tarjetas microSD se formatearán en FAT12/16, las tarjetas microSDHC en FAT32, y las microSDXC en exFAT.

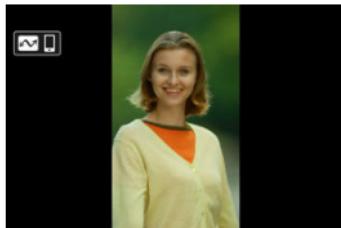
Precaución

- Quizá no sea posible utilizar tarjetas microSDXC formateadas con esta cámara en otras cámaras. Tenga en cuenta también que es posible que las tarjetas con formato exFAT no se reconozcan en algunos sistemas operativos de ordenador o lectores de tarjetas.
- Al formatear o borrar los datos de una tarjeta, los datos no se borran por completo. Tenga esto en cuenta cuando venda o deseche la tarjeta. Cuando deseche tarjetas, si es necesario, tome medidas para proteger la información personal, tales como destruirlas físicamente.

Nota

- La capacidad de la tarjeta que se muestra en la pantalla de formateado de la tarjeta puede ser inferior a la capacidad indicada en la tarjeta.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.

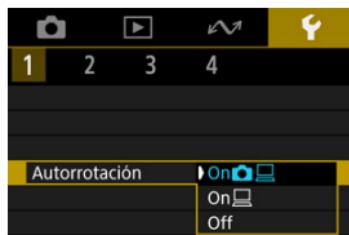
Autorrotación



Puede cambiar el ajuste de rotación automática que endereza las imágenes captadas con orientación vertical al mostrarlas.

1. Seleccione [MENU: Autorrotación] (MENU).

2. Seleccione una opción.



● **On Camera and Computer**

Rota automáticamente las imágenes para la visualización tanto en la cámara como en ordenadores.

● **On Computer**

Rota automáticamente las imágenes solamente para la visualización en ordenadores.

● **Off**

Las imágenes no rotan automáticamente.

Precaución

- Las imágenes captadas con la rotación automática ajustada en [Off] no rotarán durante la reproducción aunque más tarde cambie la rotación automática a [On].



Nota

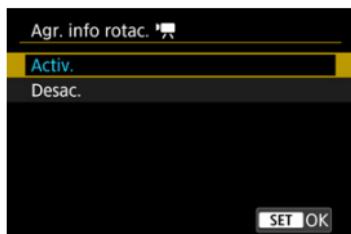
- Si se toma una fotografía cuando la cámara esté apuntando hacia arriba o hacia abajo, es posible que la autorrotación a la orientación correcta para la visualización no se realice correctamente.

Adición de información de orientación a vídeos

Para vídeos grabados con la cámara en vertical, es posible añadir automáticamente información de orientación que indique qué lado está arriba, para permitir la reproducción con la misma orientación en smartphones u otros dispositivos.

1. Seleccione [MENU: Agr. info rotac.  

2. Seleccione una opción.



● **Activ.**

Reproducir vídeos en smartphones u otros dispositivos con la orientación con la que se grabaron.

● **Desac.**

Reproducir vídeos en horizontal en smartphones u otros dispositivos, independientemente de la orientación de grabación.

Precaución

- Los vídeos se reproducen horizontalmente en la cámara y a través de la salida de vídeo HDMI, independientemente de este ajuste.

Fecha/Hora/Zona

Cuando encienda la alimentación por primera vez, o si se ha reiniciado la fecha, hora y zona, siga estos pasos para ajustar primero la zona horaria.

Si ajusta primero la zona horaria, en el futuro podrá establecer simplemente este ajuste y la fecha y la hora se actualizarán en consecuencia.

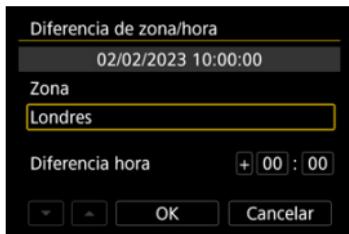
Dado que la información de fecha y hora de disparo se anexa a las imágenes captadas, no olvide ajustarla.

1. Seleccione [: Fecha/Hora/Zona] (OK).

2. Ajuste la zona horaria.



- Presione < > para seleccionar [Zona horaria].



- Presione el botón < >.

| Zona horaria | |
|---------------------|--------------|
| 02/02/2023 10:00:00 | |
| São Paulo | -03:00 |
| Fernando de Noronha | -02:00 |
| Las Azores | -01:00 |
| Londres | ±0:00 |
| París | +01:00 |

SET OK

- Seleccione la zona horaria.
- Si su zona horaria no aparece, presione el botón < MENU > y, a continuación, ajuste la diferencia respecto a UTC en [Diferencia hora].

| Diferencia de zona/hora | |
|-------------------------|-----------|
| 02/02/2023 10:00:00 | |
| Zona | ----- |
| Diferencia hora | + 05 : 15 |

▼ ▲ OK Cancelar

- Seleccione una opción [Diferencia hora] (+-/hora/minuto) y, a continuación, presione el botón < SET >.
- Después de configurar el elemento, presione el botón < SET >.
- Tras introducir la zona horaria o la diferencia horaria, seleccione [OK].

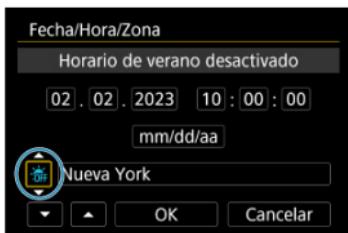
3. Establezca la fecha y la hora.

| Fecha/Hora/Zona | |
|-----------------|--------------|
| (02/02/2023) | |
| 02 . 02 . 2023 | 10 : 00 : 00 |
| mm/dd/aa | |
| ▼ Nueva York | ▼ |

OK Cancelar

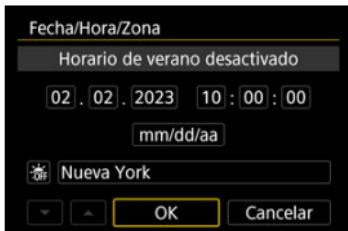
- Seleccione un elemento y, a continuación, presione el botón < SET >.
- Después de configurar el elemento, presione el botón < SET >.

4. Ajuste el horario de verano.



- Ajústelo si es necesario.
- Seleccione [] o [] y, a continuación, presione el botón <>.
- Cuando el horario de verano esté ajustado en [], la hora ajustada en el paso 3 avanzará en 1 hora. Si se ajusta [], el horario de verano se cancelará y la hora se retrasará en 1 hora.

5. Salga del ajuste.



- Seleccione [OK].



Precaución

- Es posible que los ajustes de fecha, hora y zona horaria se reinic peace cuando la batería se agote o cuando se exponga la cámara a temperaturas por debajo del punto de congelación durante un período prolongado de tiempo. Si ocurre así, establezca los ajustes de nuevo.
- Después de cambiar [Diferencia de zona/hora], compruebe que se haya ajustado la fecha/hora correctas.



Nota

- El tiempo de desconexión automática puede prolongarse mientras se muestra la pantalla [: Fecha/Hora/Zona].

1. Seleccione [?] Idioma [?] (OK).

- Para la configuración inicial, seleccione [?] Language [?].

2. Ajuste el idioma deseado.



Sistema de vídeo

Ajuste el sistema de vídeo de cualquier televisor que utilice para la visualización. Este ajuste determina las velocidades de fotogramas disponibles para grabar vídeos.

1. Seleccione [: Sistema vídeo] (2).

2. Seleccione una opción.



- **Para NTSC**

Para zonas donde se utilice el sistema de TV NTSC, tales como América del Norte, Japón, Corea del Sur y México.

- **Para PAL**

Para zonas donde se utiliza el sistema de TV PAL, tales como Europa, Rusia, China y Australia.

Avisos sonoros

1. Seleccione [: Aviso sonoro] (☑).

2. Seleccione una opción.



● **Activ.**

La cámara emite avisos sonoros después de enfocar y en respuesta a operaciones táctiles.

● **Desac.**

Desactiva los avisos sonoros para el enfoque, el autodisparador, el obturador y las operaciones táctiles.



Nota

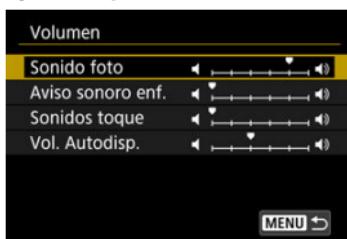
- De manera predeterminada, el volumen de los avisos sonoros para las operaciones táctiles está ajustado en [0] (☑).

Volumen

El volumen de los sonidos de la cámara es ajustable.

1. Seleccione [: Volumen] ().

2. Ajuste la opción.



- Seleccione una opción y, a continuación, presione las teclas <◀▶> <▶▶> para ajustar el volumen.

Ahorro de energía

Puede ajustar el momento en que la pantalla se apaga y el momento en que la cámara se apaga cuando está inactiva (Pantalla apagada y Descon. auto).

1. Seleccione [: Ahorro energía] ().

2. Seleccione una opción.



Nota

- [Pantalla apagada] se aplica mientras se muestra la pantalla de toma de fotografías. Estos ajustes no se aplican durante la visualización de menú o la reproducción de imágenes.
- La cámara se apaga durante la visualización del menú o la reproducción de imágenes una vez transcurrido el tiempo ajustado en [Pantalla apagada] y [Descon. auto].
- Para proteger la pantalla, esta se apaga 30 min. después de que se atenúa (no obstante, la cámara en sí permanece encendida), aunque [Pantalla apagada] y [Descon. auto] estén ajustados en [Desac.].
- Los ajustes de ahorro de energía no se aplican durante el disparo o cuando la cámara esté conectada a través de USB o de forma inalámbrica.

Luminosidad de la pantalla

1. Seleccione [: Luminosidad de pantalla] (OK).

2. Haga el ajuste.



- Mientras consulta la imagen gris, presione las teclas <◀> <▶> para ajustar la luminosidad y, a continuación, presione el botón <>. Compruebe el efecto en la pantalla.



Nota

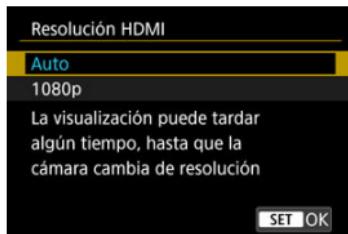
- Para comprobar la exposición de la imagen, es recomendable consultar el histograma (OK).

Resolución HDMI

Ajuste la resolución de salida de imagen que se utiliza cuando se conecta la cámara a un televisor o a un dispositivo de grabación externo con un cable HDMI.

1. Seleccione [: Resolución HDMI] ().

2. Seleccione una opción.



- **Auto**

Las imágenes se mostrarán automáticamente con la resolución óptima correspondiente al televisor conectado.

- **1080p**

Salida con resolución 1080p. Seleccione esta opción si prefiere evitar problemas de visualización o retardos cuando la cámara cambie de resolución.

Función del botón de comunicación/acceso múltiple (en modo Vídeo)

El botón <> se puede asignar a funciones del modo Vídeo usadas con frecuencia.

1. Seleccione [:  Función botón (En modo víd.)] () .

2. Seleccione una función que asignar.



- Presione el botón <> para realizar el ajuste.



Nota

- Para borrar la función que haya asignado, seleccione [ Función botón (En modo víd.)] de [Otros ajustes] en [ Restabl. cámara].
- También puede cambiar el ajuste si mantiene presionado el botón <> en la pantalla de grabación de vídeo.

Selección de aplicación para conexiones USB

Puede conectar la cámara a un ordenador con el cable de interfaz para transferir imágenes o importar imágenes al ordenador.

1. Seleccione [: Elegir app de conexión USB] (OK).

2. Seleccione una opción.



- **Importación de Foto**

Seleccione cuando importe imágenes en un ordenador.

- **Videollamadas/emisiones**

Seleccione si desea utilizar aplicaciones compatibles con UVC/UAC después de conectarse a un ordenador.

Después de seleccionar [Videollamadas/emisiones], utilice el cable de interfaz para conectarse al ordenador y, a continuación, abra la aplicación.

La resolución y la velocidad de fotogramas de la salida de imagen es 2K (1920×1080) a 30 fps.

Gestión de la contraseña

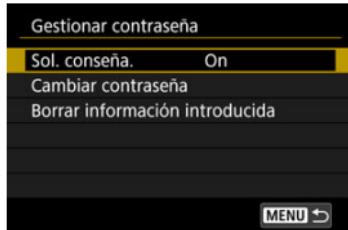
Utilice estos ajustes para gestionar la contraseña introducida cuando el interruptor de alimentación se ajusta en <ON> o la cámara reanuda su funcionamiento desde la desconexión automática. Para obtener instrucciones sobre cómo configurar la contraseña requerida al iniciar la cámara, consulte [Establecer una contraseña](#).

- [Solicitud de contraseña](#)
- [Cambio de la contraseña](#)
- [Eliminar la información introducida](#)

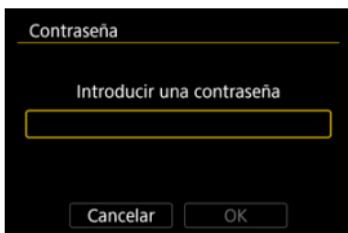
Solicitud de contraseña

Puede elegir si hay que introducir la contraseña cuando el interruptor de alimentación se ajuste en <ON> o cuando la cámara reanude su funcionamiento desde la desconexión automática.

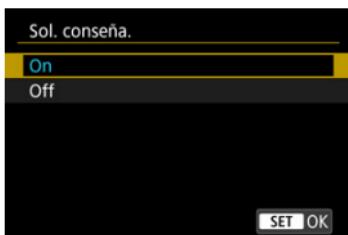
1. Seleccione [: Gestionar contraseña] ().
2. Seleccione [Sol. contraseña].



3. Escriba la contraseña establecida inicialmente.



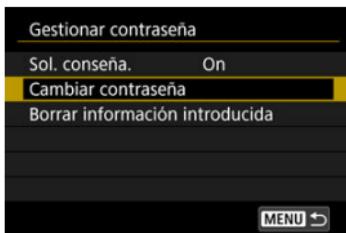
4. Seleccione una opción.



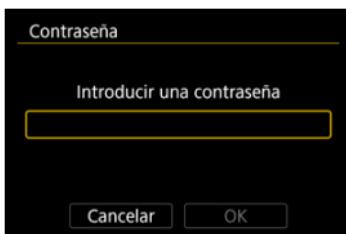
Cambio de la contraseña

Puede cambiar la contraseña que hay que introducir cuando el interruptor de alimentación se ajuste en <ON> o la cámara reanude su funcionamiento desde la desconexión automática.

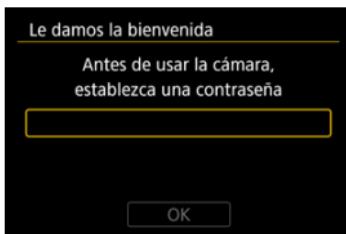
1. Seleccione [Cambiar contraseña].



2. Escriba la contraseña establecida inicialmente.



3. Escriba una nueva contraseña.

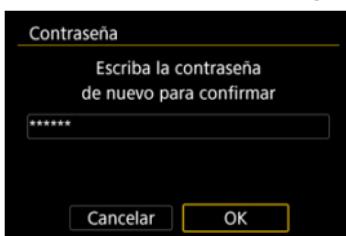


- Escriba un número de seis dígitos y, a continuación, seleccione [OK].

4. Seleccione [OK].



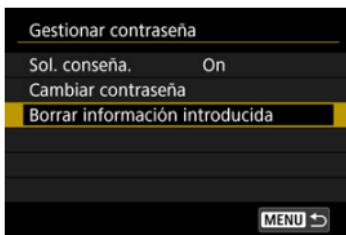
5. Vuelva a escribir la contraseña y, a continuación, seleccione [OK].



■ Eliminar la información introducida

Puede eliminar la contraseña y otra información introducida en la cámara.

- 1. Seleccione [Borrar información introducida].**



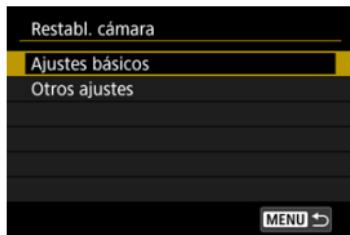
- 2. Seleccione [OK].**

Restablecimiento de la cámara

Es posible restaurar los ajustes de funciones de disparo y de menú de la cámara a sus valores predeterminados.

1. Seleccione [: Restabl. cámara] (OK).

2. Seleccione una opción.



- **Ajustes básicos**

Restaura ajustes predeterminados de disparo y funciones de menú de cámara.

- **Otros ajustes**

Es posible restablecer los ajustes de opciones individuales seleccionadas.

3. Borre los ajustes.

- Seleccione [OK] en la pantalla de confirmación.

Información de copyright

[Revisión de la información de copyright](#)

[Borrado de la información de copyright](#)

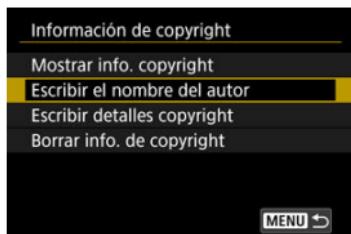
Cuando ajuste la información de copyright, se grabará en la imagen como información Exif.

Precaución

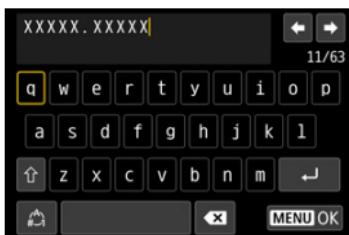
- Si la entrada para “Autor” o “Copyright” es larga, es posible que no se muestre completa cuando seleccione [Mostrar info. copyright].

1. Seleccione [: Información de copyright] ().

2. Seleccione una opción.



3. Escriba texto.



- Utilice < \leftrightarrow > para seleccionar un carácter y, a continuación, presione el botón < \textcircled{B} > para introducirlo.
- Puede seleccionar [\textcircled{A}] para cambiar el modo de entrada.
- Seleccione [\textcircled{X}] para eliminar un carácter.

4. Salga del ajuste.

- Presione el botón < MENU > y, a continuación, presione [OK].

Revisión de la información de copyright



Si selecciona [Mostrar info. copyright] en el paso 2, podrá revisar la información de [Autor] y [Copyright] que haya escrito.

Borrado de la información de copyright

Si selecciona [Borrar info. de copyright] en el paso 2, puede borrar la información de [Autor] y [Copyright].

Otra información

● Mostrar registro

Seleccione [: Mostrar registro] para mostrar un registro de cualquier cambio en la contraseña, en la información de red o en otros ajustes.

● URL software/manual, URL manual para China continental

Para descargar manuales de instrucciones, seleccione [: URL software/manual] o [: URL manual para China continental] y escanee el código QR mostrado con un smartphone. También puede usar un ordenador para obtener acceso al sitio web de la dirección URL que se muestra y descargar software.

Cuando acceda desde China continental, seleccione [: URL manual para China continental].

● Pantalla logo certificación

Seleccione [: Pantalla logo certificación] para mostrar algunos de los logotipos de las certificaciones de la cámara. Otros logotipos de certificación se encuentran en el cuerpo de la cámara y en el embalaje.

● Firmware

Se utiliza para actualizar el firmware de la cámara, del objetivo o de otros accesorios compatibles que se estén utilizando.

Un asterisco después del icono y [: Firmware] cuando se establecen funciones en línea como [Cargar en image.canon] y la cámara se puede conectar a Internet indica que hay nuevo firmware disponible en los servidores de Canon. Para actualizar el firmware, seleccione [: Firmware] y siga las instrucciones de la pantalla. El asterisco se elimina cuando [Wi-Fi] en [: Config. Wi-Fi] se ajusta en [Desac.] o cuando conecta un dispositivo diferente.

También puede actualizar el firmware de la cámara desde Camera Connect ().

Referencia

En este capítulo se proporciona información de referencia sobre las funciones de la cámara.

- [Guía de solución de problemas](#)
- [Códigos de error](#)
- [Visualización de información](#)
- [Especificaciones](#)
- [Antes de desechar la cámara](#)

Guía de solución de problemas

- [Problemas relacionados con la alimentación](#)
- [Problemas relacionados con el disparo](#)
- [Problemas con las funciones inalámbricas](#)
- [Problemas de funcionamiento](#)
- [Problemas de visualización](#)
- [Problemas de reproducción](#)

Si se produce un problema con la cámara, consulte en primer lugar esta guía de solución de problemas. Si esta guía de solución de problemas no resuelve el problema, póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de asistencia de Canon más cercano.

Problemas relacionados con la alimentación

No se puede cargar la cámara.

- Si tiene algún problema con la carga, consulte [Carga de la cámara](#).
- Si la carga no comienza, es posible que se haya producido un error interno. Fuerce el apagado de la cámara manteniendo presionados los botones <MENU> y <↓> durante 8 segundos. Espere un rato antes de reiniciar la cámara presionando el botón <↓>.

La cámara no se activa aunque se encienda.

- Cargue la cámara ().

La luz del indicador continúa fija o parpadea cuando la cámara se apaga.

- La luz del indicador permanece encendida o parpadea durante unos segundos si la cámara se apaga mientras se está grabando alguna imagen en la tarjeta. Cuando se complete la grabación de la imagen, la alimentación se apagará automáticamente.

La batería no dura mucho.

- Se recomienda usar la cámara completamente cargada ().

- Las operaciones siguientes reducen la duración de la batería y el número de disparos disponibles.
 - Grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo
 - Usar las funciones de comunicación inalámbricas

La cámara se apaga por sí sola.

- Hay una función de ahorro de energía habilitada (☑).

Problemas relacionados con el disparo

No se puede captar o grabar imágenes.

- Asegúrese de que la tarjeta se haya insertado correctamente (☞).
- Si la tarjeta está llena, reemplace la tarjeta o elimine imágenes que no necesite para crear espacio (☞, ☞).

No se puede utilizar la tarjeta.

- Si se muestra un mensaje de error de la tarjeta, consulte [Inserción y extracción de las tarjetas](#) y [Códigos de error](#).

La imagen está desenfocada o borrosa.

- Presione el botón de inicio/parada con suavidad para evitar la trepidación de la cámara (☞).

Los motivos aparecen distorsionados durante la grabación.

- Si mueve la cámara de izquierda a derecha (barrido) o graba un motivo en movimiento, es posible que la imagen aparezca distorsionada.

Se muestra un icono [! ! ! ! !] blanco o [! ! ! ! !] rojo durante la grabación de vídeo.

- Indica que la temperatura interna de la cámara es alta. Para ver detalles, consulte la información sobre la visualización de un indicador de advertencia en la grabación de vídeo (☞).

Durante la grabación de vídeo, se muestra el icono [! ! ! ! !] rojo.

- Indica que la temperatura interna de la cámara es alta. Si se muestra el icono [! ! ! ! !] rojo, quiere decir que la grabación de vídeo se detendrá pronto automáticamente.

La grabación de vídeo se detiene por sí sola.

- Si la velocidad de escritura de la tarjeta es lenta, es posible que la grabación de vídeo se detenga automáticamente. Para obtener más detalles sobre las tarjetas que pueden grabar vídeos, consulte [Tarjetas que pueden grabar vídeos](#). Para averiguar la velocidad de escritura de la tarjeta, consulte el sitio web del fabricante de la tarjeta, etc.
- Si la velocidad de escritura o lectura parece lenta, formatee la tarjeta (☞).
- La grabación de vídeo se detiene automáticamente en 1 hora.

La imagen parpadea o aparecen bandas horizontales durante la grabación de vídeo.

- La causa del parpadeo, las bandas horizontales (ruido) o la exposición irregular durante la grabación de vídeo puede estar en la iluminación fluorescente, la iluminación LED u otras fuentes de luz. Además, es posible que se graben cambios en la exposición (luminosidad) o en el tono de color.

No puedo tomar fotografías durante la grabación de vídeo.

- No se puede tomar fotografías durante la grabación de vídeo. Detenga la grabación de vídeo antes de tomar fotografías.

Problemas con las funciones inalámbricas

No se puede emparejar con un smartphone.

- Utilice un smartphone compatible con la versión 4.2 o posterior de la especificación Bluetooth.
- Active Bluetooth desde la pantalla de ajustes del smartphone.
- Tenga en cuenta que el emparejamiento con la cámara no es posible desde la pantalla de ajustes de Bluetooth del smartphone. Instale la aplicación específica Camera Connect (gratuita) en el smartphone (☞).
- El emparejamiento con un smartphone emparejado anteriormente no es posible si la información de emparejamiento registrada para otra cámara permanece en el smartphone. En este caso, quite el registro de la cámara retenido en la configuración Bluetooth en el smartphone y vuelva a intentar el emparejamiento (☞).

Las operaciones como el disparo y la reproducción no son posibles.

- Con una conexión Wi-Fi establecida, puede que operaciones como el disparo y la reproducción no estén disponibles. Finalice la conexión Wi-Fi y, a continuación, realice la operación.

No puedo reconectar con un smartphone.

- Si ha cambiado la configuración o seleccionado otros valores, es posible que no se pueda volver a conectar, incluso en el caso de la misma cámara y el mismo smartphone. En este caso, elimine los ajustes de conexión de la cámara de los ajustes Wi-Fi del smartphone y configure de nuevo una conexión.
- Es posible que no se establezca una conexión si se está ejecutando Camera Connect al reconfigurar los ajustes de conexión. En este caso, salga de Camera Connect un momento y, a continuación, reiníciela.

Problemas de funcionamiento

El funcionamiento de la cámara es errático. Los botones no responden.

- Es posible que se haya producido un error interno. Fuerce el apagado de la cámara manteniendo presionados los botones <MENU> y <↓> durante 8 segundos. Espere un rato antes de reiniciar la cámara presionando el botón <↓>.

Problemas de visualización

La fecha y la hora de disparo que se muestran son incorrectas.

- Compruebe que se haya ajustado correctamente la fecha y la hora (☞).
- Compruebe la zona horaria y el horario de verano (☞).

Problemas de reproducción

No es posible reproducir fotografías y vídeos.

- Es posible que la cámara no pueda reproducir imágenes tomadas con otra cámara.
- Los vídeos editados con un ordenador no se pueden reproducir con la cámara.

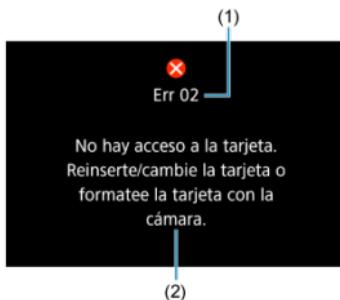
Durante la reproducción de vídeo, se pueden oír sonidos mecánicos o sonidos de funcionamiento de la cámara.

- Si realiza operaciones con la cámara durante la grabación de vídeo, es posible que el micrófono incorporado de la cámara grabe también los sonidos de estas operaciones.

El vídeo parece congelarse momentáneamente.

- Los cambios drásticos en la exposición durante la grabación de vídeos pueden provocar que la grabación se detenga momentáneamente hasta que se estabilice la luminosidad.

Códigos de error



(1) Número de error

(2) Causa y medidas correctoras

Si hay algún problema con la cámara, aparecerá un mensaje de error. Siga las instrucciones de la pantalla.

Si el problema persiste, anote el código de error (Err xx) y solicite asistencia.

Visualización de información

[Pantalla de grabación de vídeo](#)

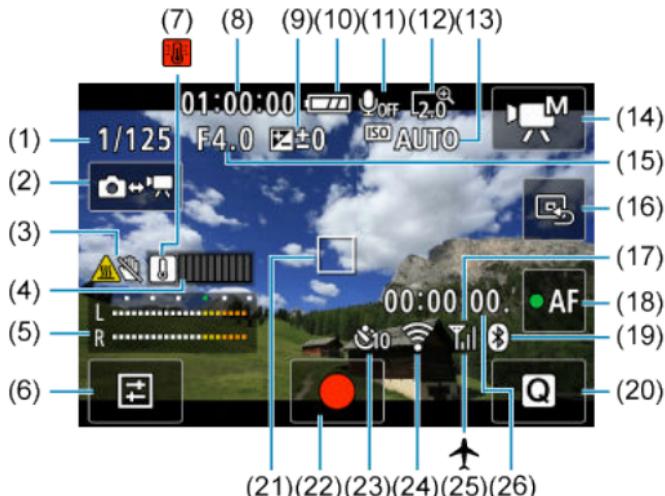
[Pantalla de toma de fotografías](#)

[Pantalla de reproducción](#)

Pantalla de grabación de vídeo

Cada vez que presione el botón <INFO>, la visualización de información cambiará.

- La visualización solo mostrará los ajustes aplicados actualmente.



- (1) Velocidad de obturación
 - (2) Comutador vídeo/fotografía
 - (3) Advertencia de alta temperatura
 - (4) Aumento de temperatura
 - (5) Indicador del nivel de grabación de audio
 - (6) Velocidad de obturación/Valor de apertura/Cantidad de compensación de la exposición/Sensibilidad ISO
 - (7) Advertencia de sobrecalentamiento
 - (8) Tiempo de grabación de vídeo disponible/Tiempo de grabación transcurrido
 - (9) Cantidad de compensación de la exposición
 - (10) Nivel de la batería
 - (11) Grabación de sonido apagada
 - (12) Zoom digital
 - (13) Sensibilidad ISO
 - (14) Modo de disparo
 - (15) Valor de abertura
 - (16) Ajustar punto AF en el centro
 - (17) Fuerza de la señal Wi-Fi
 - (18) Estado del enfoque automático
 - (19) Función Bluetooth
 - (20) Botón de control rápido
 - (21) Punto AF
 - (22) [●] Botón de grabación de vídeo
 - (23) Autodisparador
 - (24) Función Wi-Fi
 - (25) Modo avión
 - (26) Código de tiempo

! Precaución

- La retícula no se puede mostrar durante la grabación de vídeo (y si se está mostrando, al grabar un vídeo se borrará).
 - Cuando se inicie la grabación de vídeo, el tiempo restante de grabación de vídeo cambiará al tiempo transcurrido.



Nota

- Después de establecer ajustes, es posible que se muestren temporalmente otros iconos.
- El despliegue de la cámara cambia la posición de la información mostrada.

Pantalla de toma de fotografías

Cada vez que presione el botón <INFO>, la visualización de información cambiará.

- La visualización solo mostrará los ajustes aplicados actualmente.



-
- (1) Disparos disponibles
 - (2) Nivel de la batería
 - (3) Comutador vídeo/fotografía
 - (4) Función Wi-Fi
 - (5) Autodisparador
 - (6) Luminosidad
 - (7) Advertencia de alta temperatura
 - (8) Advertencia de calidad de imagen de fotografía
 - (9) Advertencia de sobrecalentamiento
 - (10) Modo de disparo
 - (11) Fuerza de la señal Wi-Fi
 - (12) Función Bluetooth
 - (13) Botón de control rápido
 - (14) Modo avión
-



Nota

- Después de establecer ajustes, es posible que se muestren temporalmente otros iconos.
- El despliegue de la cámara cambia la posición de la información mostrada.

Pantalla de reproducción

Visualización de información detallada para vídeos



- (1) Modo de grabación de vídeo
- (2) Tono de color
- (3) Balance de blancos
- (4) Filtro de color
- (5) Tamaño de grabación de vídeo
- (6) Frecuencia de fotogramas
- (7) Método de compresión de vídeo
- (8) Información de orientación de vídeo
- (9) Cantidad de compensación de la exposición
- (10) Ajuste de IS Digital
- (11) Tiempo de grabación/Código de tiempo

* Para simplificar, se omiten las explicaciones de los elementos que también se incluyen en la visualización de información básica o detallada de fotografías, que no se muestran aquí.

Visualización de información básica para fotografías



-
- (1) Fuerza de la señal Wi-Fi
 - (2) Función Wi-Fi
 - (3) Nivel de la batería
 - (4) Número de reproducción/Total de imágenes grabadas
 - (5) Envío de imágenes a smartphone
 - (6) Modo avión
 - (7) Velocidad de obturación
 - (8) Valor de apertura
 - (9) Luminosidad

- (10) Función Bluetooth
 - (11) Clasificación
 - (12) Protección de imagen
 - (13) Número de carpeta-Número de archivo
 - (14) Calidad de imagen
 - (15) Sensibilidad ISO
-

Precaución

- Si la imagen se tomó con otra cámara, es posible que determinada información de disparo no se muestre.
- Quizá no sea posible reproducir en otras cámaras imágenes tomadas con esta cámara.

Visualización de información detallada para fotografías



(1) Velocidad de obturación

(2) Modo de disparo

(3) Valor de abertura

(4) Luminosidad

(5) Fecha y hora de disparo

(6) Histograma (Luminosidad/RGB)

(7) Sensibilidad ISO

(8) Barra de desplazamiento

(9) Calidad de imagen

(10) Tamaño del archivo

Especificaciones

Objetivo

| | | |
|------------------|--|---|
| Distancia focal | Durante la grabación de video (Full HD, 16:9) | 6,6 mm (equivalente a aprox. 19 mm, equivalente a formato de 35 mm) |
| | Durante la toma de fotografías | 6,6 mm (equivalente a aprox. 18 mm, equivalente a formato de 35 mm) |
| Ángulo de visión | Durante la grabación de video (Full HD, 16:9) | 97,5° |
| | Durante la toma de fotografías | 100,2° |
| Zoom óptico | | Ninguno |
| Rango de enfoque | | 0,05 m / 0,16 pies a infinito |

Sensor de imagen

Tipo: sensor CMOS de alta sensibilidad de 1 pulgada (con iluminación posterior)

| | | |
|---------------------------------|--|-------------------------|
| Píxeles efectivos* ¹ | Durante la grabación de video (Full HD, 16:9) | Aprox. 13,1 megapíxeles |
| | Durante la toma de fotografías | Aprox. 15,2 megapíxeles |
| Total de píxeles* ¹ | | Aprox. 20,9 megapíxeles |

* 1: Redondeado a la centena de millar más cercana (100 000).

Sistema de grabación

Formato de grabación de imagen: cumple con la regla de diseño para sistema de archivo de cámara 2.0 y Exif 2.31*1

* 1: Compatible con la información de diferencia horaria

Tipo de imagen y extensión

| Tipo de imagen | Extensión |
|----------------|-------------------------------|
| Fotografías | JPEG |
| Vídeos | IPB (Estándar) / IPB (Ligero) |

Soporte de grabación

Tarjetas de memoria microSD, microSDHC y microSDXC

| | |
|------------------------|---------------|
| UHS-II | No compatible |
| UHS-I | Compatible |
| Clase de velocidad UHS | Compatible |
| Clase de velocidad SD | Compatible |

Grabación de fotos

Número de píxeles de las fotos

| Tamaño de imagen | | Resolución (píxeles) | | | |
|------------------|----|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | | Formato | | | |
| | | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| JPEG | L | Aprox. 20,0 megapíxeles (5472×3648) | Aprox. 17,7 megapíxeles (4864×3648) | Aprox. 16,8 megapíxeles ^{*1} (5472×3072) | Aprox. 13,3 megapíxeles (3648×3648) |
| | M | Aprox. 8,9 megapíxeles (3648×2432) | Aprox. 7,9 megapíxeles ^{*1} (3248×2432) | Aprox. 7,5 megapíxeles ^{*1} (3648×2048) | Aprox. 5,9 megapíxeles (2432×2432) |
| | S1 | Aprox. 5,0 megapíxeles (2736×1824) | Aprox. 4,4 megapíxeles (2432×1824) | Aprox. 4,2 megapíxeles ^{*1} (2736×1536) | Aprox. 3,3 megapíxeles (1824×1824) |
| | S2 | Aprox. 3,8 megapíxeles (2400×1600) | Aprox. 3,4 megapíxeles ^{*1} (2112×1600) | Aprox. 3,2 megapíxeles ^{*1} (2400×1344) | 2,6 megapíxeles (1600×1600) |

* Los valores de los píxeles grabados se redondean a la centena de millar más cercana (100 000).

* Calidad de imagen para L / M / S1: fijada en Fina.

* HEIF / RAW / C-Raw: no compatible

* Se aplica corrección de la distorsión, por lo que el recuento de píxeles efectivos de la cámara podría ser inferior al recuento de píxeles de la imagen.

* 1: Los formatos son ligeramente diferentes para estos tamaños de imagen.

Tamaño de archivo/número de disparos disponibles

| Calid.Imagen | | Tamaño de archivo [MB aprox.] | Disparos disponibles [Aprox.] ^{*1} |
|--------------|----|-------------------------------|---|
| JPEG | L | 9,6 | 2880 |
| | M | 4,8 | 5270 |
| | S1 | 2,8 | 7940 |
| | S2 | 1,9 | 15630 |

* 1: Número de disparos usando una tarjeta de 32 GB que cumple los estándares de pruebas de Canon.

* Los tamaños de archivo se determinan en función de los estándares de pruebas de Canon.

* El tamaño de archivo y el número de disparos disponibles varían según las condiciones de disparo (como el formato, el motivo, la sensibilidad ISO y las funciones personalizadas).

Grabación de vídeo

Formato de grabación de vídeo

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Formato de contenedor | MP4 |
| Compresión | H.264 / MPEG-4 AVC |
| Audio | AAC |

Información general sobre el tamaño de grabación de vídeo

| Tamaño de grabación de vídeo | Resolución | Formato | Velocidad de fotogramas (fps) | | Compresión de vídeo | Compresión de audio |
|------------------------------|------------|---------|-------------------------------|----------------|--------------------------------|---------------------|
| | | | NTSC | PAL | | |
| 4K UHD | 3840×2160 | 16:9 | 29,97 23,98 | 25,00 | IPB (Estándar) IPB (Ligero) | AAC |
| Full HD | 1920×1080 | | 59,94 29,97 | 50,00 25,00 | | |
| | | | 23,98 | 25,00 | IPB (Estándar) | |

Sistema de vídeo: NTSC / PAL

Ángulo de visión de grabación de vídeo

| Tamaño de grabación de vídeo | Ángulo de visión de grabación (% aprox.) | |
|------------------------------|--|----------|
| | Horizontal | Vertical |
| 4K UHD | 100 | 84,4 |
| Full HD | 100 | 84,3 |

* Basado en el ángulo de visión de una fotografía (JPEG 3:2) (100 %).

Tiempo de grabación estimado, frecuencia de bits de vídeo y tamaño de archivo

| Tamaño de grabación de vídeo | | | Tiempo de grabación total (aprox.) | | | Frecuencia de bits de vídeo (Mbps aprox.) | Tamaño de archivo (MB/min. aprox.) |
|------------------------------|------------------------|----------------|------------------------------------|---------------|---------------|---|------------------------------------|
| | | | 32 GB | 128 GB | 512 GB | | |
| 4K UHD | 29,97 fps | IPB (Estándar) | 35 min. | 2 h. 21 min. | 9 h. 27 min. | 120 | 860 |
| | 25,00 fps | IPB (Ligero) | 1 h. 10 min. | 4 h. 43 min. | 18 h. 52 min. | 60 | 431 |
| Full HD | 59,94 fps 50,00 fps | IPB (Estándar) | 1 h. 10 min. | 4 h. 43 min. | 18 h. 52 min. | 60 | 431 |
| | | IPB (Ligero) | 2 h. 1 min. | 8 h. 4 min. | 32 h. 15 min. | 35 | 252 |
| | 29,97 fps 25,00 fps | IPB (Estándar) | 2 h. 20 min. | 9 h. 23 min. | 37 h. 35 min. | 30 | 216 |
| | | IPB (Ligero) | 5 h. 47 min. | 23 h. 11 min. | 92 h. 47 min. | 12 | 88 |
| | 23,98 fps | IPB (Estándar) | 2 h. 20 min. | 9 h. 23 min. | 37 h. 35 min. | 30 | 216 |

* La frecuencia de bits solo se aplica a salida de vídeo, no a audio ni metadatos.

* La grabación de vídeo se detiene cuando se ha alcanzado el tiempo máximo de grabación por vídeo.

* No se graba audio alguno durante aproximadamente los dos últimos fotogramas con el método de compresión para calidad de grabación de video ajustado en IPB (Estándar) o IPB (Ligero). Además, la imagen y el sonido pueden aparecer ligeramente desincronizados cuando se reproducen los vídeos en Windows.

Tamaño de archivo máximo

| Capacidad de tarjeta (formato) | Tamaño de archivo máximo |
|--------------------------------|---|
| SDXC: exFAT | Ilimitado |
| SDHC: FAT32 | 4 GB (Si se supera, se crea un archivo nuevo para la grabación de vídeo). |
| SD: FAT16 / FAT12 | 2 GB |

Requisitos para el rendimiento de tarjetas (grabación de vídeo) [velocidad de escritura/lectura]

| Tamaño de grabación de vídeo | | | Requisitos para el rendimiento de tarjetas |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------|--|
| 4K UHD | 29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps | IPB (Estándar) | Clase de velocidad UHS 3 o superior |
| | | IPB (Ligero) | Clase de velocidad SD 10 o superior |
| Full HD | 59,94 fps 50,00 fps | IPB (Estándar) | Clase de velocidad SD 10 o superior |
| | | IPB (Ligero) | Clase de velocidad SD 6 o superior |
| | 29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps | IPB (Estándar) | Clase de velocidad SD 6 o superior |
| | | IPB (Ligero) | Clase de velocidad SD 4 o superior |

Micrófono incorporado: micrófonos estéreo

Detención automática de la grabación de vídeo

Tiempo máximo de grabación por grabación

| | |
|---|-------------------------------------|
| Vídeo normal y durante la grabación de vídeo que no sea como la siguiente | Máximo: aprox. 1 h. |
| Vídeo de piel tersa [grabación de vídeo 4K] | Máximo: aprox. 5 min.* ¹ |

* Tiempo más largo disponible por grabación.

* Excepto cuando se graban paradas por sobrecalentamiento o debidas a la fuente de alimentación usada, errores u otros motivos.

* 1: Máximo de aprox. 1 h cuando [CAM: Descon. auto temp.] se ajusta en [Alta].

Autoenfoque (AF)

Método de enfoque: detección de contraste

Operación de enfoque

| | Toma de fotografías | Grabación de vídeo |
|---------------------|---|--|
| Operación AF | <ul style="list-style-type: none">• AF foto a foto | <ul style="list-style-type: none">• AF servo vídeo |
| Sistema AF | <ul style="list-style-type: none">• AF seguimiento cara | <ul style="list-style-type: none">• AF seguimiento cara• AF recuadro específico |
| Bloqueo AF | <ul style="list-style-type: none">• No compatible | <ul style="list-style-type: none">• Tocar para iniciar/detener AF*1 |
| Enfoque manual (MF) | No compatible | |

* 1: Se activa con la tecla en cruz derecha durante la salida a una única pantalla a través de HDMI.

* Un icono de bloqueo AF aparece solamente en la pantalla de información detallada.

Área de enfoque

Toma de fotografías (con detección de caras): aprox. 100 % de cobertura vertical y horizontal

Grabación de vídeo (con detección de caras): aprox. 100 % de cobertura vertical y horizontal

Número de áreas AF para AF foto a foto (fotografías): máx. 31 áreas (7×5; esquinas no disponibles)

Pantalla

Tipo: monitor TFT de cristal líquido en color

Tamaño de la pantalla: 2,0 pulgadas (formato 3:2)

Número de puntos: aprox. 460 000 puntos

Pantalla táctil: detección capacitiva

Ajuste de ángulo

Inclinación: aprox. 180° hacia arriba

Pantalla girada: activado/desactivado

Pantalla girada automática: invierte automáticamente las imágenes detectando la orientación de la cámara y si la pantalla está abierta o no.

Control de la exposición

Modo de medición: medición de 384 zonas (24×16) con el sensor de imagen

Modo de medición: medición evaluativa

Obturador

Toma de fotografías

Tipo: rolling shutter, con el sensor de imagen

Velocidad de obturación: 1/2000–1/8 seg.

* Hasta 1,0 segundo dependiendo de la escena.

Grabación de vídeo

Tipo: rolling shutter, con el sensor de imagen

Velocidad de obturación:

1/4000–1/25 seg.

* Varía según el modo de grabación de vídeo y la velocidad de fotogramas.

Vídeos de exposición manual: 1/4000–1/8 seg.

Interfaz externa

Terminal digital

| | |
|------------------|---|
| Tipo de terminal | USB Tipo C |
| Transmisión | Equivalente a USB de alta velocidad (USB 2.0) |
| Aplicaciones | <ul style="list-style-type: none">• Para comunicación con ordenador• Carga de batería / alimentación de cámara por USB |

Terminal de salida HDMI: terminal HDMI micro OUT (Tipo D)

* La resolución cambia automáticamente

* No compatible con HDMI CEC

* Las imágenes no se muestran a menos que [Para NTSC] o [Para PAL] esté configurado correctamente para el sistema de video de TV

Terminal de entrada de micrófono externo: miniclavija estéreo de 3,5 mm de diámetro

* Se recomienda el Micrófono estéreo DM-E100 si se va a utilizar alimentación enchufable.

Fuente de alimentación

Batería: batería recargable de ion-litio incorporada

* No reemplazable por el usuario.

Tiempo de carga por USB

| Cargador de batería utilizado | Tiempo de carga |
|--------------------------------|---------------------|
| PD-E1 (a temperatura ambiente) | Aprox. 1 h. 50 min. |

* Para cargar completamente una batería descargada (a menos que esté totalmente descargada; los detalles cumplen con los estándares de pruebas de Canon).

* El tiempo de carga necesario y la cantidad de carga varían en función de la temperatura ambiente y de la capacidad restante.

* La carga es posible en un rango de 5–40 °C / 41–104 °F. Por motivos de seguridad, la carga tardará más en entornos más fríos (5–10 °C / 41–50 °F).

Número de disparos disponibles: aprox. 290

* A 23 °C / 73 °F.

* El número de disparos disponibles puede variar en gran medida en función del entorno de la toma.

Tiempo de funcionamiento disponible

| Condiciones de uso | | | Temperatura | Tiempo de funcionamiento disponible |
|--|---------|--|--------------|-------------------------------------|
| Tiempo disponible para la grabación de vídeo | 4K | <ul style="list-style-type: none">• IPB (Estándar)• 29,97 fps/25,00 fps | +23 °C/73 °F | Aprox. 55 min. |
| | | | 0 °C/32 °F | Aprox. 55 min. |
| | Full HD | <ul style="list-style-type: none">• IPB (Estándar)• 59,94 fps/50,00 fps | +23 °C/73 °F | Aprox. 1 h. 20 min. |
| | | | 0 °C/32 °F | Aprox. 1 h. 20 min. |
| Tiempo disponible para reproducción continua (reproducción normal) | 4K | <ul style="list-style-type: none">• IPB (Estándar)• 29,97 fps/25,00 fps | +23 °C/73 °F | Aprox. 2 h. 40 min. |

* Con una batería nueva completamente cargada

Dimensiones y peso

Dimensiones

| | |
|-----------------------|---|
| (An.) × (Al.) × (Pr.) | Aprox. 63,4 × 90,0 × 34,3 mm / Aprox. 2,50 × 3,54 × 1,35 pulgadas |
|-----------------------|---|

Peso

| | Color exterior | Peso |
|------------------------------|----------------|----------------------------------|
| Cuerpo (incluida tarjeta) | Negro | Aprox. 211 g / Aprox. 7,44 onzas |
| | Plata | Aprox. 211 g / Aprox. 7,44 onzas |
| Solo cuerpo | Negro / Plata | Aprox. 210 g / 7,41 onzas |

Entorno de funcionamiento

Temperatura de funcionamiento: 0–40 °C / 32–104 °F

Humedad de funcionamiento: 10 %–90 %

Comunicación a través de Wi-Fi (red LAN inalámbrica)

Estándares compatibles (equivalente a los estándares IEEE 802.11b/g/n)

| Estándares Wi-Fi | Método de transmisión | Velocidad de enlace máxima |
|------------------|-----------------------|----------------------------|
| IEEE 802.11b | Modulación DSSS | 11 Mbps |
| IEEE 802.11g | Modulación OFDM | 54 Mbps |
| IEEE 802.11n | | 72,2 Mbps |

* No compatible con MIMO (entrada múltiple y salida múltiple).

Frecuencia de transmisión (frecuencia central)

| | |
|------------|-----------------|
| Frecuencia | 2412 a 2462 MHz |
| Canales | 1 a 11 |

Métodos de autenticación y cifrado de datos

| Método de conexión | Autenticación | Cifrado | |
|------------------------------|----------------------------|-------------|---|
| | | Cifrado | Formato y longitud de clave |
| Punto de acceso de la cámara | WPA2 / WPA3-Personal | AES | 8 caracteres ASCII |
| | Abierta | Desac. | |
| Infraestructura | Abierta | WEP | 10 dígitos hexadecimales 26 dígitos hexadecimales 5 caracteres ASCII 13 caracteres ASCII |
| | | | Desac. |
| | Clave compartida | WEP | 10 dígitos hexadecimales 26 dígitos hexadecimales 5 caracteres ASCII 13 caracteres ASCII |
| | WPA / WPA2 / WPA3-Personal | TKIP AES | 1–127 caracteres |

Bluetooth

Cumplimiento de estándares: compatible con la versión 4.2 de la especificación Bluetooth (tecnología Bluetooth de baja energía)

Método de transmisión: modulación GFSK

Antes de desechar la cámara

Precaución

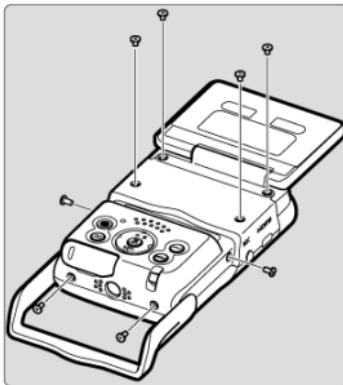
- DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

Nota

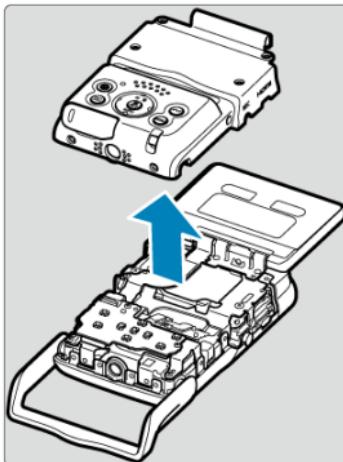
- Para retirar los tornillos, se recomienda un destornillador para tornillos de cabezal Phillips M1.4.

1. Apague la cámara.

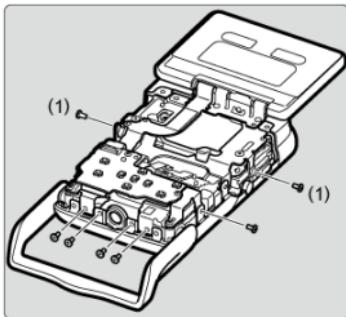
2. Retire los ocho tornillos.



3. Retire la tapa trasera.

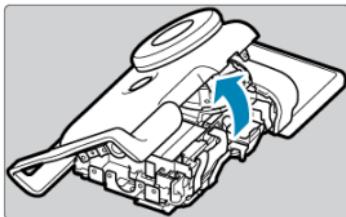


4. Retire los siete tornillos.



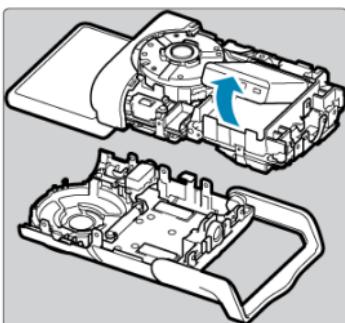
- No es necesario retirar los pequeños tornillos que hay junto a los tornillos (1).

5. Retire la tapa delantera tal como se muestra, sujetándola por el lateral.



- Una pestaña ubicada cerca de la parte superior de la tapa delantera mantiene la tapa en su lugar. Esta pestaña puede dificultar la retirada de la tapa, así que aplique fuerza de forma gradual cuando retire la tapa.

6. Retire la batería a mano tal como se muestra.



Marcas comerciales y licencias

- [Marcas comerciales](#)
- [Acerca de la licencia MPEG-4](#)
- [Accesorios](#)
- [Normativa](#)

Marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- App Store y macOS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
- Google Play y Android son marcas comerciales de Google LLC.
- IOS es una marca comercial o una marca comercial registrada de Cisco en los EE. UU. y en otros países y se utiliza bajo licencia.
- QR Code es una marca comercial de Denso Wave Inc.
- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Los términos HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, la Imagen comercial de HDMI (Trade dress) y los logotipos de HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.
- WPS, cuando se utiliza en las pantallas de ajustes de la cámara y en este manual, significa Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi).
- La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- USB Type-C™ y USB-C™ son marcas comerciales del USB Implementers Forum.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.



Acerca de la licencia MPEG-4

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

Accesorios

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon

Este producto está diseñado para alcanzar un rendimiento óptimo si se utiliza con accesorios originales de Canon. En consecuencia, es muy recomendable usar este producto con accesorios originales.

Canon no será responsable de ningún daño que se produzca en este producto ni de accidentes tales como averías, fuego, etc. provocados por el fallo de accesorios que no sean originales de Canon. Tenga en cuenta que las reparaciones derivadas de la avería de accesorios no originales no estarán cubiertas por la garantía de reparación, aunque puede solicitar tales reparaciones abonando su importe.

Normativa

Sólo para la Unión Europea y el Área Económica Europea (Noruega, Islandia y Liechtenstein)



Estos iconos indican que este producto no debe desecharse con los residuos domésticos de acuerdo con la Directiva sobre RAEE (2012/19/UE) y el Reglamento (UE) 2023/1542 relativo a las pilas y baterías y sus residuos y/o la legislación nacional que transponen e implementan dicha.

Si aparece un símbolo químico bajo este icono, de acuerdo con el Reglamento sobre Pilas y baterías, significa que la pila contiene metales pesados (Pb = Plomo) en una concentración superior al límite especificado en dicho Reglamento.

Este producto deberá entregarse en un punto de recogida designado, por ejemplo, entregándolo en el lugar de venta al adquirir un producto nuevo similar o en un centro autorizado para la recogida de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) y baterías. La gestión incorrecta de este tipo de residuos puede afectar al medio ambiente y a la salud humana debido a las sustancias potencialmente nocivas que suelen contener estos aparatos.

Su cooperación en la correcta eliminación de este producto contribuirá al correcto aprovechamiento de los recursos naturales.

Los usuarios tienen derecho a devolver pilas o baterías usadas sin coste alguno. El precio de venta de pilas y baterías incluye el coste de la gestión medioambiental de su desecho, no reflejándose la cuantía de dicho coste en la factura suministradas a los usuarios finales. Si desea más información sobre el reciclado de este producto, póngase en contacto con su municipio, el servicio o el organismo encargado de la gestión de residuos domésticos o visite www.canon-europe.com/sustainability/approach/.