

Canon

SPEEDLITE EL-5 (Ver.2)



Guía del usuario avanzada

ES

Contenido

Introducción.	4
Información complementaria.	5
Accesorios compatibles.	6
Instrucciones.	7
Acerca de esta guía.	8
Instrucciones de seguridad.	10
Nombres de las partes.	12
Introducción y funcionamiento básico.	25
Carga de la batería.	26
Inserción de la batería.	30
Montaje y desmontaje de la unidad Speedlite.	32
Encendido de la alimentación.	34
Fotografía con flash totalmente automático.	39
Flash automático E-TTL II / E-TTL, por modo de disparo.	41
Comprobación de información de la batería.	46
Fotografía avanzada con flash.	49
Compensación de la exposición con flash.	50
Ahorquillado de la exposición con flash.	52
Bloqueo FE.	54
Sincronización de alta velocidad.	56
Sincronización a la segunda cortina.	58
Rebote.	60
Ajuste de cobertura de flash.	65
Flash manual.	69
Flash estroboscópico.	77
Lámpara de modelado.	81
Flash de modelado.	83
Borrado de ajustes de la unidad Speedlite.	84
Ajuste de funciones de flash desde la cámara.	86
Control del flash desde el menú de la cámara.	87

Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.	94
Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.	95
Ajustes inalámbricos.	101
Flash automático con un receptor.	114
Flash automático con dos grupos de receptores.	123
Flash automático con tres grupos de receptores.	127
Fotografía con varios flashes inalámbricos con ratio de flash.	132
Disparo en modos de flash específicos de grupos.	136
Disparo de flash de prueba/flash de modelado desde receptores.	141
Disparo remoto desde receptores.	143
Disparo enlazado.	145
Personalización de la unidad Speedlite.	152
Ajuste de las Funciones personalizadas y personales.	153
Personalización con funciones personalizadas.	160
Personalización con funciones personales.	164
Modos de flash personalizados.	169
Referencia.	179
Restricción del flash debido a aumento de la temperatura.	180
Guía de solución de problemas.	184
Especificaciones.	190
Accesorios.	199
Normativa.	200

Introducción

Diseñada para cámaras EOS equipadas con una zapata multifunción, Canon EL-5 (Ver.2) es una unidad Speedlite externa compatible con flash automático E-TTL II / E-TTL. En fotografía con flash normal, puede utilizarse como un flash en cámara acoplado a una zapata multifunción, y en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio, puede usarse como emisor o receptor. La resistencia al polvo y al agua es equivalente a la de EOS R5.

Leer antes de usar

Para evitar accidentes y problemas con el disparo, lea primero las [Instrucciones de seguridad](#). Lea también esta Guía del usuario avanzada detenidamente para asegurar un uso correcto.

Léala junto con el manual de instrucciones de la cámara

Antes del uso, lea esta guía y la Guía del usuario avanzada de la cámara para familiarizarse con las operaciones y garantizar un uso correcto.

*** Las explicaciones de esta guía se basan en el uso con una cámara EOS Digital.**

Precauciones en el disparo continuo del flash

Las unidades de flash se dispararan de forma repetida en los disparos en serie con flash o cuando se realizan tomas con funciones como el flash estroboscópico o de modelado. Algunas personas experimentan convulsiones o síntomas similares tras la sobreestimulación visual causada por el disparo continuo del flash (incluida la luz que reflejan las paredes de colores brillantes u otras superficies). Si usted u otras personas experimentan estos síntomas, deje de disparar las unidades de flash inmediatamente.

- [Información complementaria](#)
- [Accesorios compatibles](#)
- [Instrucciones](#)
- [Acerca de esta guía](#)
- [Instrucciones de seguridad](#)
- [Nombres de las partes](#)

Información complementaria

Visite el siguiente sitio web para obtener información complementaria acerca de la unidad Speedlite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Accesorios compatibles

Consulte el siguiente sitio web para obtener información sobre las cámaras y los accesorios compatibles más recientes.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Instrucciones



El Manual de instrucciones incluido ofrece información básica sobre la fotografía con flash.

- **Guía del usuario avanzada**

Esta Guía del usuario avanzada ofrece instrucciones completas.

Para ver la Guía del usuario avanzada más reciente, consulte el sitio web siguiente.

<https://cam.start.canon/A014/>



Acerca de esta guía

 [Iconos de esta guía](#)

 [Supuestos básicos](#)

Iconos de esta guía

	Indica el dial de selección.
	Indica la duración (aprox. 12 o 16 segundos) de la operación correspondiente al botón presionado, basándose en el momento de liberación del botón.

- Con referencia a los botones o las posiciones de ajuste, la guía utiliza los mismos iconos o elementos de visualización que se encuentran en la unidad Speedlite.

	Enlaces a páginas con temas relacionados.
	Advertencia para evitar problemas con el disparo.
	Información complementaria.
	★ a la derecha de los títulos de página indica funciones que solo están disponibles con la cámara ajustada en los modos de Zona creativa (< Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < B > o < M >).
	Consejos para solucionar problemas.

Supuestos básicos

- Las instrucciones se aplican a la unidad Speedlite y a la cámara con la alimentación activada ()
- Los iconos utilizados para botones, diales y símbolos en el texto coinciden con los iconos que se encuentran en la unidad Speedlite y en la cámara.
- Las funciones pueden ajustarse presionando el joystick vertical u horizontalmente o girando <  > para realizar la selección.
- Podrá salir de la configuración de funciones presionando el botón <  >.
- Se aplican los ajustes predeterminados para las funciones personalizadas/personales de la unidad Speedlite, así como para las funciones de menú/funciones personalizadas de la cámara.

Instrucciones de seguridad

Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.
Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



ADVERTENCIA:

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños.
- La tapa es peligrosa si se traga. Si ocurre así, acuda inmediatamente a un médico.
- Manténgase las baterías/pilas fuera del alcance de los niños.
- Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.
- No desmonte ni modifique el producto.
- No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.
- No toque ninguna parte interna expuesta.
- Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.
- Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.
- No moje el producto. No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.
- No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables.
- Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.
- No toque el producto conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
- Esto puede provocar una descarga eléctrica.
- Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.

- Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
- No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
- No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
- No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
- No utilice baterías que tengan fugas.
- Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.

- Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías.
 - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
 - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
 - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
 - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
 - No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.
 - No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.
 - No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.
 - No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.
 - No cargue baterías a temperaturas que estén fuera del intervalo de 5 - 40 °C.

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza.

Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente.

- Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido. Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.

- No deje las baterías cerca de las mascotas.

Las mascotas podrían morder las baterías y causar fugas, sobrecalentamiento o explosión, lo que podría dañar el producto o provocar un incendio.

PRECAUCIÓN:

Tome las siguientes precauciones. De lo contrario, podrían producirse lesiones físicas o daños a la propiedad.

- No dispare el flash cerca de los ojos.

Puede dañar los ojos.

- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.

Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.

- No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas o bajas.

El producto puede alcanzar temperaturas extremadamente altas o bajas y provocar quemaduras o lesiones si se toca.

- No toque ninguna parte interna del producto.

Esto puede provocar lesiones.

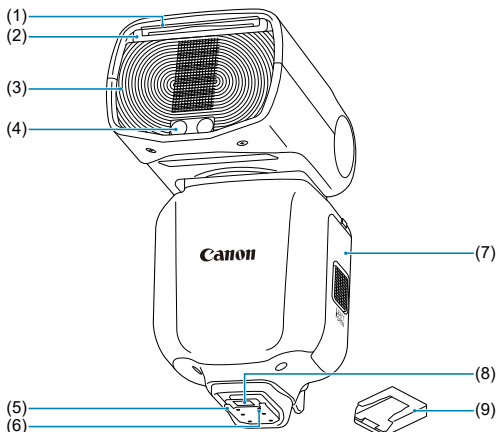
Nombres de las partes

☒ [Panel LCD](#)

☒ [Cargador de batería LC-E6 \(se vende por separado\)](#)

☒ [Cargador de batería LC-E6E \(se vende por separado\)](#)

☒ [Accesorios incluidos](#)



(1) Panel de captura de luz (mostrado recogido)

(2) Panel difusor (mostrado recogido)

(3) Cabezal del flash (unidad de emisión de luz)

(4) Lámpara de modelado / emisor de luz de asistencia a AF

(5) Pie de montaje

(6) Pin de bloqueo del pie de montaje

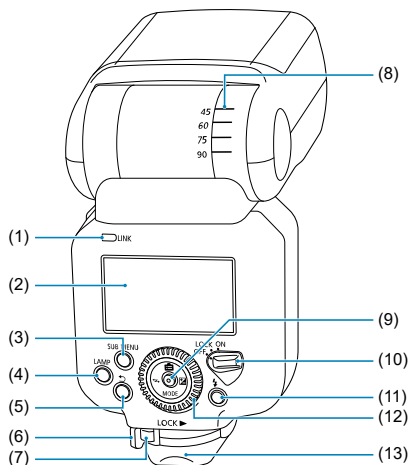
(7) Tapa del compartimento de la batería

(8) Contactos

(9) Tapa del pie de montaje

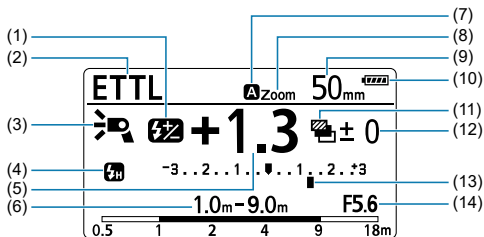
 Nota

- No dispone de terminal de disparo remoto (no se puede utilizar el cable speedlite release SR-N3).



(1)	< LINK > Lámpara de confirmación de la transmisión por radio
(2)	Panel LCD
(3)	< SUB MENU > Botón de submenú
(4)	< LAMP > Botón LAMP
(5)	<  > Botón de retroceso
(6)	Palanca de bloqueo del pie de montaje
(7)	Botón de liberación del bloqueo
(8)	Índice de ángulo de rebote
(9)	Joystick <  > Menú directo < MODE > Modo de flash <  > Ajuste de disparo inalámbrico / enlazado <  > Ajuste de compensación de la exposición con flash / potencia de flash
(10)	Interruptor de alimentación < ON > Encendido < LOCK > Bloqueo de botón / dial (Encendido) < OFF > Apagado
(11)	<  > Lámpara de flash listo / botón de flash de prueba
(12)	<  > Dial de selección
(13)	Adaptador de protección frente a polvo y agua

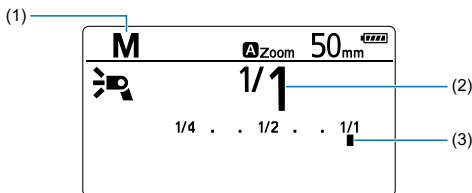
Flash automático E-TTL II / E-TTL (🔗)



-
- (1) <  > Compensación de la exposición con flash
-
- (2) < **ETTL** > Flash automático E-TTL II / E-TTL
 < **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Modo de flash personalizado*¹
-
- (3) <  > Estándar
 <  > Prioridad al número guía
 <  > Cobertura uniforme
 <  > Rebote hacia arriba
 <  > Rebote hacia abajo
 <  > Aumento de temperatura (restricción del flash)
 <  > Lámpara de modelado iluminada
-
- (4) <  > Sincronización a la primera cortina (disparo normal)
 <  > Sincronización a la segunda cortina
 <  > Sincronización de alta velocidad
-
- (5) Cantidad de compensación de la exposición con flash
-
- (6) Alcance efectivo del flash / Distancia de disparo
 < **m** > Valor en metros
 < **ft** > Valor en pies
-
- (7) < **CHARGE** > Indicador de carga
 < **A** > Auto
 < **M** > Manual
-
- (8) < **Zoom** > Indicador de zoom
 <  **WP** > Advertencia de panel difusor + rebote
 <  **WIDE** > Advertencia de fuera de cobertura de flash
-
- (9) Cobertura del flash (longitud focal)
-
- (10) Indicador de nivel de la batería
-
- (11) <  > Ahorquillado de la exposición con flash
-
- (12) Secuencia FEB
-
- (13) Nivel de exposición del flash
-
- (14) < **F** > Valor de abertura
-

* 1: El modo de flash se identifica tras el indicador para el modo de flash personalizado actual.

Flash manual (🔗)



- (1) <M> Flash manual
<C1> / <C2> / <C3> Modo de flash personalizado*1

(2) Potencia de flash manual

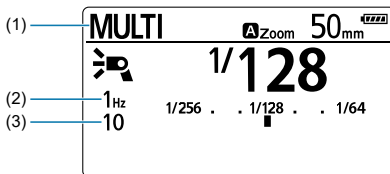
(3) Nivel del flash manual

* 1: El modo de flash se identifica tras el indicador para el modo de flash personalizado actual.

Nota

- Estos son tan solo ejemplos de visualización. La pantalla real únicamente muestra los ajustes actuales.
- El panel LCD se ilumina como respuesta a operaciones de los botones o del dial (🔗).

Flash estroboscópico (🔗)



- (1) <MULTI> Flash estroboscópico
<C1> / <C2> / <C3> Modo de flash personalizado*1

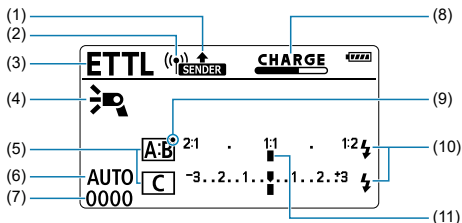
(2) Frecuencia del flash

(3) Número de disparos del flash

* 1: El modo de flash se identifica tras el indicador para el modo de flash personalizado actual.

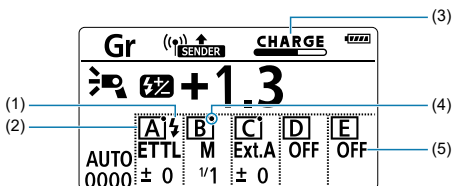
Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio (☑)

● Unidad emisora



- | | |
|------|---|
| (1) | < SENDER > Configurado como unidad emisora
< SUB SENDER > Configurado como emisor secundario |
| (2) | < (☑) > Inalámbrica mediante transmisión por radio |
| (3) | Modo de flash
< ETTL > Flash automático E-TTL II / E-TTL
< M > Flash manual
< MULTI > Flash estroboscópico
< Gr > Disparo de grupo
< C1 > / < C2 > / < C3 > Modo de flash personalizado*1 |
| (4) | < ☑ > Disparo del flash de la unidad emisora On
< ☐ > Disparo del flash de la unidad emisora Off |
| (5) | Control de grupos de destello |
| (6) | < Ch > Canal de transmisión
< AUTO > Canal de transmisión ajustado automáticamente |
| (7) | ID de radio inalámbrico |
| (8) | < CHARGE > Indicador de carga de unidad emisora / receptora |
| (9) | < ● > Indicador de lámpara de modelado |
| (10) | < ⚡ > Receptor totalmente cargado |
| (11) | Ratio de flash |

* 1: El modo de flash se identifica tras el indicador para el modo de flash personalizado actual.



- (1) < **Gr** > Receptor totalmente cargado
- (2) Control de grupos de destello
- (3) Indicador de carga de unidad emisora / receptora
- (4) < **A** > Indicador de lámpara de modelado
- (5) Modo disparos de grupos*¹

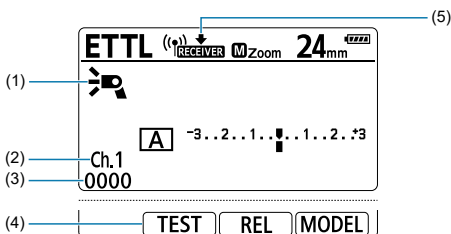
* 1: < **Gr** > Disparos de grupos solamente



Nota

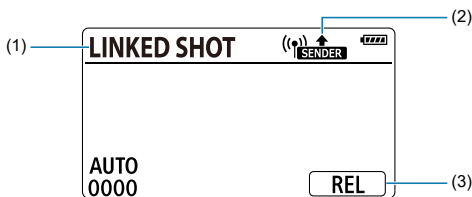
- < **CHARGE** > dejará de mostrarse después de que los emisores y los receptores de la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio estén totalmente cargados.
- < **ETTL** >, < **M** >, < **Ext.A** > y < **OFF** > se encuentran disponibles como modos de flash para disparo de grupo < **Gr** >.
- Como indicador de comandos de iluminación de la lámpara de modelado, < **A** > en la información de control de grupos de disparo no corresponde necesariamente al estado actual de las lámparas de modelado de la unidad receptora.

● Unidad receptora



- | | |
|-----|---|
| (1) | < > Unidad receptora |
| (2) | < Ch > Canal de transmisión |
| (3) | ID de radio inalámbrico |
| (4) | < TEST > Flash de prueba
< REL > Liberación remota
< MODEL > Flash de modelado |
| (5) | < RECEIVER > Configurado como unidad receptora |

Transmisión de radio: disparo enlazado (🔗)



(1) < **LINKED SHOT** > Disparo enlazado
< **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Modo de flash personalizado*¹

(2) < **SENDER** > Configurado como unidad emisora
< **RECEIVER** > Configurado como unidad receptora

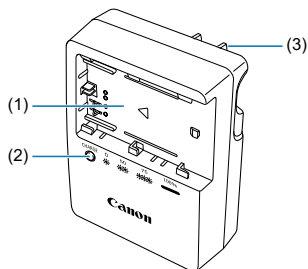
(3) < **REL** > Liberación*²

* 1: El modo de flash se identifica tras el indicador para el modo de flash personalizado actual.

* 2: < **SENDER** > Únicamente cuando está configurado como unidad emisora.

Cargador de batería LC-E6 (se vende por separado)

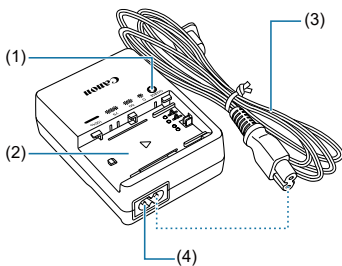
Cargador de batería para batería LP-EL.



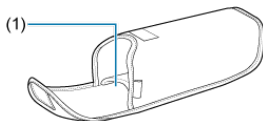
- (1) Ranura para batería
- (2) Lámpara de carga
- (3) Clavija de alimentación

Cargador de batería LC-E6E (se vende por separado)

Cargador de batería para batería LP-EL.

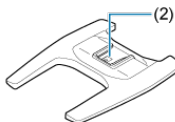


- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | Lámpara de carga |
| (2) | Ranura de la batería |
| (3) | Cable de alimentación |
| (4) | Toma del cable de alimentación |



Funda de la unidad Speedlite

(1) Bolsillo de almacenamiento de minisoporte



Minisoporte

(2) Pieza de montaje



Batería LP-EL

Introducción y funcionamiento básico

En este capítulo se describen los preparativos antes de iniciar la fotografía con flash, así como las operaciones de disparo básicas.



Precaución

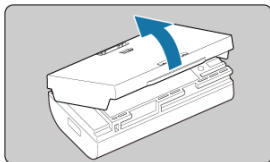
Precauciones sobre el disparo continuo del flash

- Para evitar el desgaste o daños por sobrecalentamiento de los cabezales del flash, no dispare el flash de forma continua a potencia máxima más de aprox. 40 veces seguidas. Después de disparar de forma continua a potencia máxima muchas veces, deje de utilizar la unidad Speedlite durante al menos 40 minutos.
- Después de disparar de forma continua a potencia máxima muchas veces, el hecho de seguir disparando de forma continua a intervalos cortos podría activar una función de seguridad que restringe el disparo. En un nivel de restricción de disparo de 1, el intervalo de disparo se ajusta automáticamente en aprox. 8 segundos. En este caso, deje de utilizar la unidad Speedlite durante al menos 40 minutos.
- Para obtener una información detallada, véase [Restricción del flash debido a aumento de la temperatura](#).

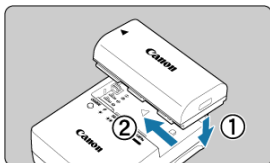
- [Carga de la batería](#)
- [Inserción de la batería](#)
- [Montaje y desmontaje de la unidad Speedlite](#)
- [Encendido de la alimentación](#)
- [Fotografía con flash totalmente automático](#)
- [Flash automático E-TTL II / E-TTL, por modo de disparo](#)
- [Comprobación de información de la batería](#)

Carga de la batería

1. Retire la tapa protectora.



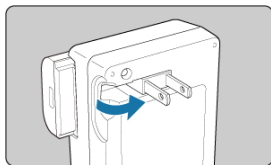
2. Inserte la batería a fondo en el cargador de batería.



- Para extraer la batería, haga lo contrario.

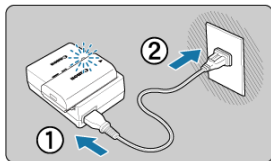
3. Recargue la batería.

Para el LC-E6



- Según lo mostrado por la flecha, despliegue las clavijas del cargador de batería e insértelas en una toma de electricidad.

Para el LC-E6E

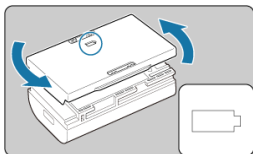


- Conecte el cable de alimentación al cargador de batería e inserte el enchufe en la toma de electricidad.
- La recarga se inicia automáticamente y la lámpara de carga se ilumina en naranja.

Nivel de carga	Lámpara de carga	
	Color	Visualización
0-49 %	Naranja	Parpadea una vez por segundo
50-74 %		Parpadea dos veces por segundo
75 % o más		Parpadea tres veces por segundo
Carga completa	Verde	Permanece iluminada

- La carga de una batería agotada tarda aprox. 2 horas y 10 minutos a temperatura ambiente (23 °C/73 °F). El tiempo de carga varía en gran medida dependiendo de la temperatura ambiente y de la capacidad restante.

- Por motivos de seguridad, la carga a bajas temperaturas (5–10 °C/41–50 °F) tardará más tiempo (hasta aprox. 4 horas).
- **La unidad Speedlite no se entrega precargada.**
Cárguela antes de su uso.
- **Cárguela el día de uso o el día antes.**
Las baterías pierden gradualmente su carga mientras están almacenadas.
- **Una vez que se haya cargado la batería, retírela y desenchufe el cargador de batería.**
- **La cubierta de protección puede acoplarse apuntando a determinadas direcciones para indicar el estado de cargada o agotada.**
Dependiendo de la dirección en la que acople la cubierta, se verán diferentes colores a través de la ventana (<  >). Decidiendo los colores a utilizar para las baterías cargadas y agotadas y acoplando la cubierta correspondientemente, podrá ver el estado de la batería mediante un simple vistazo.



- **Cuando la unidad Speedlite no se encuentre en uso, retire la batería.**
Si se dejara la batería dentro de la unidad Speedlite durante períodos de tiempo prolongados, la pequeña cantidad de corriente que continúa fluyendo podría conducir a una descarga excesiva y a reducir la vida útil de la batería. Guarde la batería con la tapa protectora puesta. Tenga en cuenta que almacenar la batería cuando está completamente cargada podría reducir su rendimiento.
- **El cargador de batería también puede utilizarse en otros países.**
El cargador de batería es compatible con alimentación doméstica de 100–240 V CA 50/60 Hz. Si fuera necesario, acople un adaptador de enchufe disponible en el mercado para el país o la región correspondiente. Para evitar daños, no lo conecte a transformadores de tensión portátiles.
- **Tal vez sea necesario sustituir aquellas baterías que pierdan carga rápidamente a pesar de cargarse totalmente.**
Compruebe el rendimiento de recarga de la batería antes de comprar una nueva.

Precaución

- Después de desenchufar el cargador de batería, no toque las clavijas durante aprox. 10 segundos.
- Las baterías no se cargarán a menos que la capacidad restante sea inferior a aprox. el 90 %.



Nota

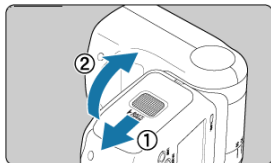
Almacenamiento de la batería

- Almacénela en un lugar fresco, seco y bien ventilado.
- Incluso si se hubiera retirado la batería, la pequeña cantidad de corriente que continúa fluyendo internamente podría conducir a una descarga excesiva e impedir el uso posterior a pesar de la carga.
- Antes de un almacenamiento prolongado, cargue la batería hasta más o menos el 50 % aproximadamente una vez al año.

Inserción de la batería

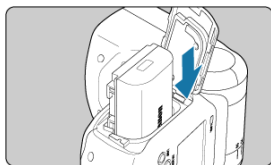
Utilice la batería LP-EL como fuente de alimentación.

1. Abra la tapa.



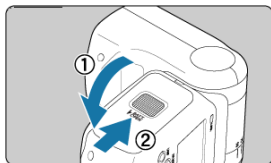
- Deslice la tapa del compartimento de la batería hacia abajo para abrirla.

2. Inserte la batería.



- Inserte los contactos de la batería en primer lugar, según lo mostrado por el marcado.

3. Cierre la tapa.



- Cierre la tapa del compartimento de la batería y deslícela hacia arriba hasta que enganche en su sitio (oír un clic).

Tiempo de recarga y número de disparos del flash

EL-5 (Ver.2) solamente

Tiempo de recarga		Número de disparos del flash
Flash rápido	Flash normal	
Aprox. 0,1–1,0 segundos	Aprox. 0,1–1,2 segundos	Aprox. 350–2.450

* La función de flash rápido permite disparar con flash antes de que el flash esté completamente cargado (🔋).

* Uso de una batería LP-EL nueva y totalmente cargada

* En base a los estándares de prueba de Canon

Precaución

- **Tras el disparo de flash continuo, no toque el cabezal del flash, la batería ni cerca del compartimento de la batería.**

Tras el uso repetido del flash continuo o el flash de modelado a intervalos cortos, no toque el cabezal del flash, la batería ni cerca del compartimento de la batería. El cabezal del flash, la batería y el área cercana al compartimento de la batería pueden ponerse muy calientes, lo que supone un riesgo de quemaduras.

- **No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos periodos de tiempo mientras lo utiliza.**

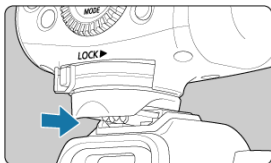
Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente.

Nota

- La batería deberá cargarse cuando aparezca <🔋> o si el panel LCD se pusiera en blanco durante la recarga del flash.

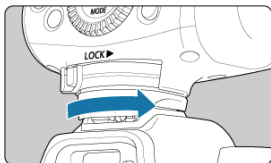
Montaje y desmontaje de la unidad Speedlite

1. Monte la unidad Speedlite.



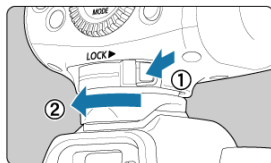
- Retire la tapa de la zapata de la cámara y la tapa del pie de montaje de la unidad Speedlite.
- Inserte la unidad Speedlite con cuidado, asegurándose de que el pie de montaje de Speedlite esté alineado con la zapata multifunción de la cámara.
- Inserte el pie de montaje de la unidad Speedlite **hasta que haga tope** en la zapata.

2. Fije la unidad Speedlite.



- Deslice la palanca de bloqueo del pie de montaje hacia la derecha.
- La palanca de bloqueo se bloqueará cuando haga clic al entrar en su sitio.

3. Desmonte la unidad Speedlite.



- Mientras presiona el botón de liberación del bloqueo, deslice la palanca de bloqueo a la izquierda y retire la unidad Speedlite.

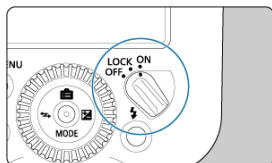
Precaución

- No olvide apagar el flash Speedlite antes de montarlo o desmontarlo.
- Forzar a la unidad Speedlite sobre una cámara sin una zapata multifunción podría dañar a esta o a la cámara.
- No permita que ningún objeto duro toque los contactos. Esto podría dañar la cámara.
- No toque los contactos con los dedos. Podría provocar corrosión. Los contactos corroídos pueden producir errores.
- Utilice un soplador, disponible en el mercado, o una herramienta similar para eliminar cualquier sustancia extraña de la zapata multifunción.
- Si la zapata multifunción se moja, deje que se seque antes de utilizarla.

Encendido de la alimentación

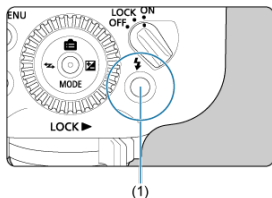
- ☑ [Flash rápido](#)
- ☑ [Desconexión automática](#)
- ☑ [Bloqueo de operaciones del flash](#)
- ☑ [Iluminación del panel LCD](#)

1. Coloque el interruptor de alimentación en <ON>.



- Comenzará la recarga del flash.
- Aparecerá < **CHARGE** > en el panel LCD durante la recarga. Una vez finalizada la recarga del flash, ya no se mostrará, y la unidad Speedlite emitirá un tono.

2. Compruebe que la recarga del flash haya finalizado.



- La lámpara de flash listo cambia del modo siguiente: **apagada** → **roja (parpadeando)** (Flash rápido listo) → **roja (iluminada)** (carga completa).
- Para disparar un flash de prueba, presione el botón de flash de prueba (lámpara de flash listo, (1)).

Precaución

- El disparo de flash no se encontrará disponible mientras un temporizador de medición de la cámara se encuentre activo.

Nota

- Los ajustes del flash se conservarán incluso después de que se apague la alimentación.
- El tono tras la recarga del flash puede desactivarse en [P.Fn-05](#).

Flash rápido

Flash rápido activará la fotografía con flash incluso cuando la lámpara de flash listo esté aún parpadeando en rojo (antes de que el flash esté totalmente cargado). Se encuentra disponible en todos los modos de avance de la cámara. Aunque la potencia de este flash es de aprox. 1/2 a 1/6 de la potencia cuando está totalmente cargado, esta función resulta útil para disparar con un intervalo de disparo más corto.

En fotografía con flash manual, Flash rápido se encontrará disponible cuando la potencia esté ajustada en 1/4 a 1/1024. Tenga en cuenta que Flash rápido no se encontrará disponible cuando se utilice flash estroboscópico o en fotografía con flash inalámbrico.

Precaución

- El uso de Flash rápido en disparos en serie podría causar infraexposición, debido a la baja potencia del flash.

Nota

- Para obtener una información detallada sobre la pantalla < **CHARGE** > cuando la unidad Speedlite esté configurada como emisor en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio, véase [Iluminación del panel LCD](#).
- Flash rápido puede desactivarse en [P.Fn-01](#).

Desconexión automática

Esta función ahorra energía de la batería apagando automáticamente la unidad Speedlite si no se utiliza durante aprox. 90 segundos. Para restablecer la alimentación a la unidad Speedlite, presione el disparador de la cámara hasta la mitad o bien presione el botón de flash de prueba (lámpara de flash listo).

La desconexión automática entrará en efecto al cabo de aprox. 5 minutos cuando la unidad Speedlite esté configurada como emisor en la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio (📶) o cuando esté configurada para el disparo enlazado (🔗).



Nota

- La desconexión automática puede desactivarse en [C.Fn-01](#).
- Cuando esté acoplada a una cámara, la unidad Speedlite pasará al modo de desconexión automática si no se utiliza durante aprox. 90 segundos después de que la cámara haya pasado al modo de desconexión automática.

Bloqueo de operaciones del flash

Las operaciones de botones y del dial de la unidad Speedlite pueden desactivarse ajustando el interruptor de alimentación en <LOCK>. Esto puede ayudar a evitar que se cambien accidentalmente los ajustes de la unidad Speedlite.

Aparecerá <LOCKED> en el panel LCD como respuesta a operaciones de los botones o del dial.



Nota

- Aunque el interruptor de alimentación esté ajustado en <LOCK>, el disparo de flash de prueba y la iluminación de la lámpara de modelado se encontrarán disponibles. Tenga en cuenta que el panel LCD se ilumina como respuesta a operaciones de los botones o del dial.

Iluminación del panel LCD

El panel LCD se ilumina durante aprox. 12 segundos (12) como respuesta a operaciones de los botones o del dial.

Para obtener una información detallada sobre la iluminación del panel LCD cuando la unidad Speedlite esté configurada como emisor en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio, véase [Iluminación del panel LCD](#).



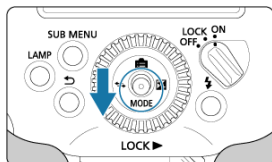
Nota

- La iluminación del panel LCD puede cambiarse en [C.Fn-22](#).

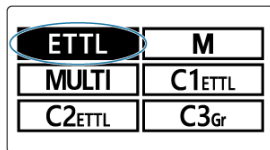
Fotografía con flash totalmente automático

El disparo de flash totalmente automático de E-TTL II y E-TTL se encontrará disponible cuando la cámara esté ajustada en modo <P> (AE programada) o de disparo totalmente automático.

1. Seleccione <MODE> con el joystick.



2. Seleccione <ETTL>.

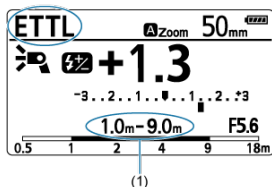


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <ETTL>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Enfoque el motivo.

- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar.
- La velocidad de obturación y el valor de apertura se muestran en el visor.
- Compruebe que aparezca <⚡> en el visor.

4. Tome la fotografía.



* A continuación se presenta un ejemplo de pantalla cuando la cámara está en modo < **P** > (AE programada).

- Compruebe que el motivo esté dentro del alcance efectivo del flash (1).
- La pulsación del disparador hasta el fondo disparará el flash y tomará una fotografía.



Nota

- Si el motivo del disparo pareciera oscuro (infraexpuesto), pruebe a aproximarse al mismo antes de disparar de nuevo. También podrá probar a aumentar la sensibilidad ISO.
- Los modos totalmente automáticos incluyen < **A**⁺ >, < **□** > y < **CA** >.
- Se mostrará < **ETTL** > en el panel LCD, incluso cuando se utilice la unidad Speedlite con cámaras compatibles con E-TTL II.
- Después de disparar, apague la cámara y la unidad Speedlite, retire la unidad Speedlite de la cámara y acople la tapa del pie de montaje antes del almacenamiento.

Flash automático E-TTL II / E-TTL, por modo de disparo

- ☒ [Zoom automático para tamaño de sensor](#)
- ☒ [Transmisión de información de temperatura de color](#)
- ☒ [Luz de ayuda al AF](#)

El flash automático E-TTL II o E-TTL adecuado para el modo de disparo actual se utiliza automáticamente – simplemente ajuste el modo de disparo de la cámara en **< Tv >** (AE con prioridad a la velocidad de obturación), **< Av >** (AE con prioridad a la apertura), **< Fv >** (AE con prioridad flexible) o **< M >** (exposición manual).

Tv	Seleccione este modo cuando desee ajustar manualmente la velocidad de obturación. La cámara establece un valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación para obtener una exposición estándar basada en la medición por la cámara. ● Los valores de apertura parpadean para avisar acerca de fondos infraexpuestos o sobreexpuestos. Ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura deje de parpadear.
Av	Seleccione este modo cuando desee ajustar el valor de apertura manualmente. La cámara establece una velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura para obtener una exposición estándar basada en la medición por la cámara. ● Se recomienda el disparo con trípode, ya que se utilizan velocidades de obturación lentas para escenas con baja luz. ● Las velocidades de obturación parpadean para avisar acerca de fondos infraexpuestos o sobreexpuestos. Ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación deje de parpadear.
Fv	Se puede ajustar cualquier velocidad de obturación o valor de apertura. ● Si el valor de apertura parpadeara al ajustar una velocidad de obturación, ajuste la velocidad de obturación hasta que el valor de apertura deje de parpadear. ● Si la velocidad de obturación parpadeara al ajustar un valor de apertura, ajuste el valor de apertura hasta que la velocidad de obturación deje de parpadear.
M	Seleccione este modo cuando desee ajustar manualmente la velocidad de obturación y el valor de apertura. La luz del flash proporciona exposición estándar para los motivos. La exposición del fondo variará dependiendo de la velocidad de obturación y del valor de apertura que haya especificado.

Velocidad de sincronización del flash y valor de apertura, por modo de disparo

	Velocidad de obturación	Valor de apertura
P	Ajuste automático (1/X s a 1/60 s)* ¹	Ajuste automático
Tv	Ajuste manual (1/X s a 30 s)	Ajuste automático
Av	Ajuste automático (1/X s a 1/60 s)* ¹	Ajuste manual
Fv	Ajuste manual / automático (al menos 1/X s)	Ajuste manual / automático
M	Ajuste manual (1/X s a 30 s, Bulb)	Ajuste manual

* 1/X s representa la velocidad de obturación de sincronización del flash máxima de la cámara.

* 1: En las cámaras que admiten sincronización lenta, varía en función de los ajustes.

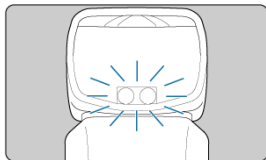
Zoom automático para tamaño de sensor

La unidad Speedlite reconoce automáticamente el tamaño del sensor de imagen de la cámara EOS Digital y ajusta la cobertura de flash óptima para el ángulo de visión de disparo efectivo del objetivo en un rango de distancia focal de 24–200 mm.

Transmisión de información de temperatura de color

Esta funcionalidad proporciona un balance de blancos óptimo en fotografía con flash utilizando la información de la temperatura de color en el momento del disparo, que es transmitida por la unidad Speedlite a la cámara EOS Digital. Se activa automáticamente cuando el balance de blancos de la cámara se establece en < **AWB** >, < **AWBW** > o <  >.

Luz de ayuda al AF



La luz de ayuda al AF de LED integrada en la unidad Speedlite se dispara automáticamente para ayudar en el enfoque automático en escenas con poca luz.

En cuanto a los ángulos de visión compatibles, la luz de ayuda al AF es efectiva para distancias focales del objetivo de 24 mm o más, y el rango efectivo es de aprox. 0,6–10 m (2,0–32,8 pies) en el centro del área AF.

Precaución

- El enfoque con la luz de ayuda al AF de una unidad Speedlite externa podría ser difícil cuando se utilice un punto de AF periférico en la cámara, o cuando se usen objetivos de gran angular o teleobjetivos. En este caso, utilice el punto de AF central o un punto de AF cerca del centro.

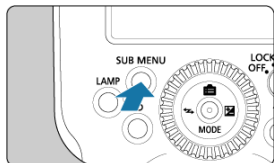
Nota

- El disparo de la luz de ayuda al AF puede desactivarse en [C.Fn-08](#).
- La potencia del flash es fija para EOS R3, EOS R7 y EOS R10. Para otras cámaras con una zapata multifunción, la potencia del flash se ajusta automáticamente para ajustarse a la luminosidad.
- Dependiendo de la luminosidad ambiental, la luz de ayuda al AF cambiará automáticamente a destello de flash intermitente para EOS R3, EOS R7 y EOS R10. Para otras cámaras con una zapata multifunción, los incrementos de la temperatura interna reducen automáticamente la luminosidad de la luz de ayuda al AF de LED o cambian a destello de flash intermitente por cuestiones de seguridad. Tenga en cuenta que esta luz podría ser emitida por parte de la cámara en lugar de por la unidad Speedlite, dependiendo de la luminosidad ambiental.

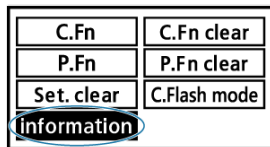
Comprobación de información de la batería

Puede comprobar el estado de la batería cuando la esté utilizando.

1. Presione el botón <SUB MENU>.



2. Se mostrará la pantalla información.

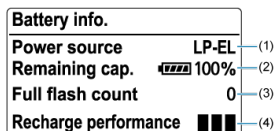


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar < **information** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Se mostrará la pantalla [Battery info.].



- Presione el joystick verticalmente o gire < > para seleccionar < **Battery info.** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



- (1) Identifica la batería en uso.
- (2) Muestra un indicador de nivel de la batería y la capacidad restante como un porcentaje.
- (3) Muestra un registro del conteo de disparos del flash de la batería actual, expresado como un número de disparos del flash. El conteo se pone a cero tras la recarga.
- (4) Muestra el rendimiento de recarga de la batería, indicando la salud de la batería.

: Rendimiento de recarga bueno

: Moderado

: Se recomienda la sustitución de la batería

Precaución

- Se recomienda utilizar una batería original Canon LP-EL. Las baterías no originales podrían no ofrecer un rendimiento óptimo de la unidad Speedlite, y podrían tener como resultado fallos de funcionamiento.



Nota

- Si apareciera el mensaje **[Cannot communicate with battery Use this battery?]** (No se puede comunicar con la batería ¿Usar esta batería?), siga las instrucciones mostradas.

Fotografía avanzada con flash

En este capítulo se describen métodos de disparo avanzados utilizando las funciones de la unidad Speedlite.

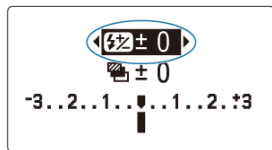
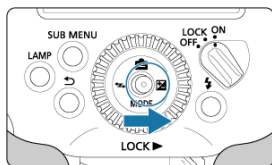
⚠ Precaución

- Las funciones de las páginas con ☆ en la parte superior derecha no estarán disponibles cuando la cámara se encuentre en los modos Full Auto o Zona básica. Todas las operaciones que aparecen en este capítulo se encuentran disponibles con el modo de disparo de la cámara ajustado en <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> o <Bulb (B)> (Zona creativa).

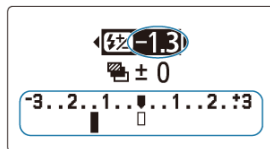
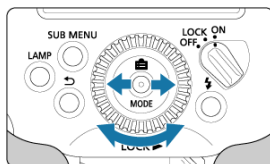
- [Compensación de la exposición con flash](#) ☆
- [Ahorquillado de la exposición con flash](#) ☆
- [Bloqueo FE](#) ☆
- [Sincronización de alta velocidad](#) ☆
- [Sincronización a la segunda cortina](#) ☆
- [Rebote](#)
- [Ajuste de cobertura de flash](#) ☆
- [Flash manual](#) ☆
- [Flash estroboscópico](#) ☆
- [Lámpara de modelado](#)
- [Flash de modelado](#) ☆
- [Borrado de ajustes de la unidad Speedlite](#) ☆

La potencia del flash puede ajustarse. La cantidad de compensación de la exposición con flash se puede ajustar en un intervalo de ± 3 puntos, en incrementos de $1/3$ de punto.

1. Seleccione > con el joystick.



2. Ajuste la cantidad de compensación de la exposición con flash.



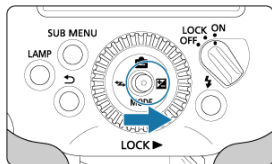
- Presione el joystick horizontalmente o gire para ajustar la cantidad de compensación y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- "0.3" representa 1/3 de punto, y "0.7" representa 2/3 de punto.
- Para cancelar la compensación de la exposición con flash, vuelva a poner el valor en "±0".
- Después de ajustar un nuevo valor, este no cambiará si presiona el joystick verticalmente.
- Después de modificar el valor, el valor modificado no quedará establecido si se presiona el botón .

Nota

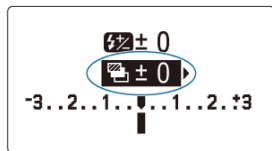
- En general, utilice una compensación positiva para motivos claros y una compensación negativa para los oscuros.
- Cuando la compensación de la exposición se ajuste en incrementos de 1/2 punto en la cámara, la compensación de la exposición con flash se ajustará en un intervalo de ±3 puntos en incrementos de 1/2 punto.
- El ajuste de la unidad Speedlite tendrá prioridad si la compensación de la exposición con flash está ajustada tanto en la unidad Speedlite como en la cámara.
- Puede ajustar la cantidad de compensación de la exposición con flash girando el directamente sin seleccionar con el joystick ([C.Fn-13](#)).

Se pueden hacer tres disparos cambiando automáticamente la potencia del flash. Esta función se denomina ahorquillado de la exposición con flash (Flash Exposure Bracketing, FEB). El rango de ajuste es de ± 3 puntos, en incrementos de $1/3$ de punto.

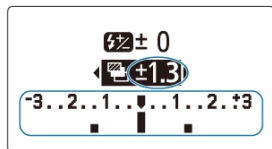
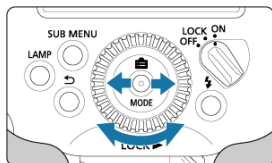
1. Seleccione  con el joystick.



2. Presione el joystick hacia abajo para seleccionar el FEB.



3. Ajuste el nivel de FEB.



- Presione el joystick horizontalmente o gire $\langle \odot \rangle$ para ajustar el nivel de FEB y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- "0.3" representa 1/3 de punto, y "0.7" representa 2/3 de punto.
- Cuando se utiliza con la compensación de la exposición con flash, el disparo FEB se basa en la cantidad de compensación de la exposición con flash que especifique. Aparecerá $\langle \blacktriangle \rangle$ o $\langle \blacktriangleright \rangle$ en los extremos del indicador si el nivel de exposición de flash superara los ± 3 puntos.
- Después de ajustar un nuevo valor, este no cambiará si presiona el joystick verticalmente.
- Después de modificar el valor, el valor modificado no quedará establecido si se presiona el botón $\langle \curvearrowright \rangle$.

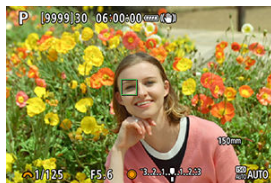
Nota

- El FEB se cancelará automáticamente después de que se realicen tres disparos.
- Antes de disparar con FEB, valore la posibilidad de ajustar el modo de avance de la cámara en disparo único y asegúrese de que haya finalizado la recarga del flash. En modo de avance de disparos en serie, el disparo se detendrá automáticamente después de tres disparos consecutivos.
- Podrá utilizar FEB junto con la compensación de la exposición con flash o el bloqueo FE.
- Cuando la compensación de la exposición se ajuste en incrementos de 1/2 punto en la cámara, la compensación de la exposición con flash se ajustará en un intervalo de ± 3 puntos en incrementos de 1/2 punto.
- Podrá desactivar la cancelación automática de FEB después de tres disparos en [C.Fn-03](#).
- Puede cambiar la secuencia de disparo de FEB ([C.Fn-04](#)).

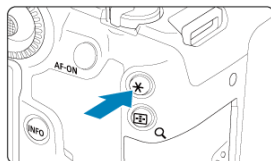
El disparo con exposición con flash (Flash Exposure, FE) ofrece una exposición con flash adecuada en el área especificada del motivo.

Con **<ETTL>** mostrado en el panel LCD, presione el botón **< * >** (bloqueo AE) de la cámara.

1. Enfoque el motivo.



2. Presione el botón **< * >** (Ⓔ16).



- Centre el motivo en el visor y, a continuación, presione el botón **< * >** de la cámara.
- La unidad Speedlite realizará un disparo previo del flash y almacenará la potencia del flash requerida para el motivo.
- Aparecerá **[FEL]** en el visor durante aproximadamente medio segundo.
- Cada vez que presione el botón **< * >**, la unidad Speedlite realizará un disparo previo del flash y almacenará la potencia del flash requerida en ese momento.

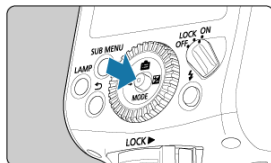


Nota

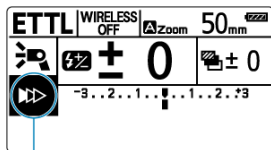
- < ⚡ > parpadeará en el visor si no se puede conseguir una exposición adecuada con el bloqueo FE. Aproxímese al motivo o abra la apertura y, a continuación, pruebe a bloquear la exposición del flash de nuevo. También podrá probar a aumentar la sensibilidad ISO antes de intentar el bloqueo FE de nuevo.
- Es posible que el bloqueo FE no sea efectivo si el motivo es demasiado pequeño en la pantalla.

La sincronización de alta velocidad permite fotografía con flash incluso a velocidades de obturación más altas que la velocidad de obturación de sincronización de flash máxima. Esto es eficaz cuando se dispara con una apertura abierta en modo < **Av** > (AE con prioridad a la apertura) para desenfocar el fondo tras motivos en exteriores con luz de día, por ejemplo.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



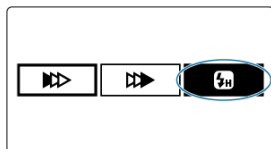
2. Seleccione el elemento mostrado en (1).



(1)

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire < > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Seleccione < >.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar <  >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Antes de disparar, confirme que aparezca <  > en el visor.

Precaución

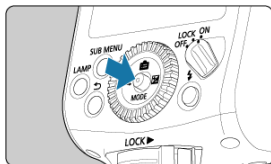
- Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida sea la velocidad de obturación, más bajo será el número guía. Puede comprobar el alcance efectivo del flash en el panel LCD.
- Para evitar desgastar o dañar el cabezal del flash por sobrecalentamiento, la unidad Speedlite puede reducir el número de disparos continuos del flash en disparos en serie con sincronización de alta velocidad.

Nota

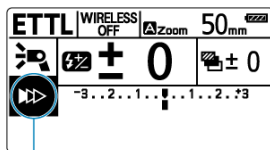
- <  > no se mostrará en el visor a velocidades de obturación más lentas que la velocidad de obturación máxima de sincronización con flash.
- Para volver al disparo con flash normal, seleccione <  > (sincronización a la primera cortina) en el paso 3 (<  > no se mostrará en la pantalla tras la configuración).
- < SYNC > (sincronización del obturador) también puede asignarse a posiciones verticales y horizontales del joystick en [P.Fn-08](#).

El uso de la sincronización a la segunda cortina en velocidades de obturación bajas permite tomas naturales de rastros del movimiento de motivos, como las luces de un coche. El flash dispara inmediatamente antes de que la cámara finalice la toma (antes de que se cierre el obturador).

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



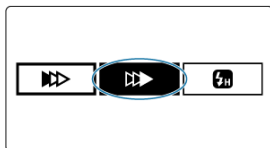
2. Seleccione el elemento mostrado en (1).



(1)

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire < > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Seleccione <▶▶▶>.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <⦿> para seleccionar <▶▶▶>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



Nota

- La sincronización a la segunda cortina funciona perfectamente en el modo de disparo (Bulb).
- La unidad Speedlite dispara dos veces en modo de flash <ETTL>. El primer disparo, que no indica un error de funcionamiento, se realiza para determinar la potencia del flash.
- Para volver al disparo con flash normal, seleccione <▶▶▶> (sincronización a la primera cortina) en el paso 3 (<▶▶▶> no se mostrará en la pantalla tras la configuración).

Rebote

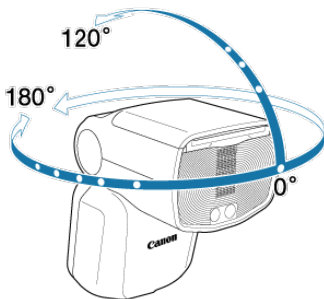
 [< !\[\]\(4fc936bdc5f8181d233d4ad21a14b3b8_img.jpg\) > Fotografía con flash de alcance cercano](#)

 [Disparo con brillo ocular](#)

El hecho de apuntar el cabezal del flash al techo o a las paredes para utilizar la luz reflejada por los mismos puede suavizar las sombras de los motivos, lo que permite disparos de aspecto más natural. Este método de disparo se conoce con el nombre de fotografía con flash rebotado.

Ajuste de la orientación del cabezal del flash

- Podrá girar o inclinar el cabezal del flash según se muestra. El giro o la inclinación del cabezal del flash cambiará la pantalla a [< !\[\]\(73d3a5fa052f1d7abe5244959f0e2cf1_img.jpg\) >](#).
- Con la unidad Speedlite ajustada en cobertura de flash [< **A** >](#) (Auto), el giro del cabezal del flash ajustará la cobertura del flash en 50 mm, y se mostrará [<---->](#).
- También se puede ajustar la cobertura del flash manualmente ([🔧](#)).





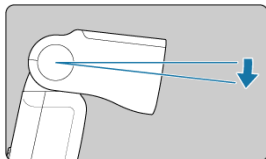
Nota

- La luz rebotada de techos o paredes que estén muy alejados podría no proporcionar una exposición suficiente, ya que no llegará luz suficiente al motivo.
- Si sus disparos fueran demasiado oscuros, reduzca el valor de apertura (número f/) para abrir la apertura e inténtelo de nuevo. También podrá probar a aumentar la sensibilidad ISO.
- Seleccione un techo o una pared de color blanco uniforme o blancuzco para rebotar la luz, ya que estos son más reflectantes. Los reflejos de superficies no blancas podrían no proporcionar suficiente exposición —podría no llegar al motivo luz suficiente—, y sus disparos podrían verse afectados por el color de la superficie utilizada.
- El uso de Flash rápido en fotografía con flash rebotado tiene más probabilidades de causar infraexposición debido a la potencia reducida del flash.

< ȳ ȳ > Fotografía con flash de alcance cercano

Podrá disparar a motivos a una distancia cercana de aprox. 0,5–2 m (1,6–6,6 pies) inclinando el cabezal del flash hacia abajo 7°.

La inclinación del cabezal del flash hacia abajo en 7° cambiará la pantalla a < ȳ ȳ >.



Nota

- Aparecerá la siguiente pantalla cuando se incline el cabezal del flash. Si se hubiera inclinado accidentalmente, vuélvalo a colocar en la posición original.

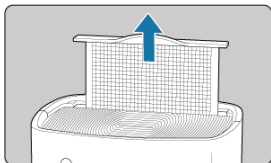


Disparo con brillo ocular

El uso del panel de captura de luz al disparar un retrato le permitirá capturar la luz reflejada en los ojos de una persona y crear una expresión más vívida.

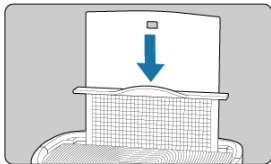
1. Incline el cabezal del flash hacia arriba 90°.

2. Tire hacia arriba del panel difusor.

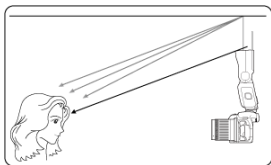


- Levante la pestaña del centro del panel difusor.
- El panel de captura de luz blanco saldrá con él.

3. Empuje el panel difusor para replegarlo.



- Empuje hacia atrás el panel difusor solo, dejando únicamente el panel de captura de luz hacia arriba.
- El disparo es igual que en la fotografía con flash rebotado normal.





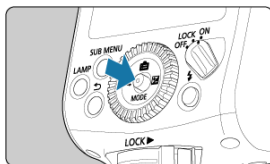
Precaución

- Coloque el cabezal del flash hacia adelante y 90° hacia arriba. Cuando se gira el cabezal del flash a la izquierda o a la derecha, el panel de brillo ocular no es muy eficaz.
- Para obtener de forma efectiva la captura de luz en los ojos de una persona, dispare dentro de una distancia aprox. 1,5 m / 4,9 pies respecto al motivo (en ISO 100 con f/2,8).
- No tire hacia arriba del panel difusor con demasiada fuerza. Si lo hace así puede separar el panel difusor de la unidad Speedlite.

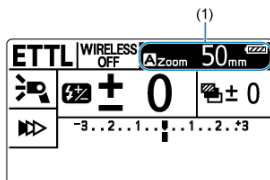
Panel difusor

La cobertura del flash puede ajustarse de forma automática o manual. Ajústela en **< A >** (Auto) para el ajuste automático de la cobertura del flash de modo que se adapte a la distancia focal (ángulo de visión de disparo) del objetivo acoplado y al tamaño del sensor de imagen . Con **< M >** (Manual), podrá ajustar manualmente la cobertura del flash en un rango de 24–200 mm.

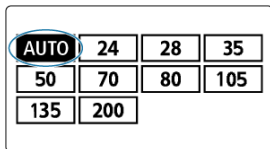
1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



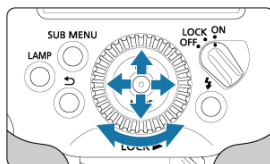
2. Seleccione el elemento mostrado en (1).



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire **< @ >** para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



3. Ajuste la cobertura del flash.



AUTO	24	28	35
50	70	80	105
135	200		

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar la cobertura de flash, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Para ajustar automáticamente, seleccione < **AUTO** > y, para ajustar manualmente, seleccione un valor (distancia focal en mm).

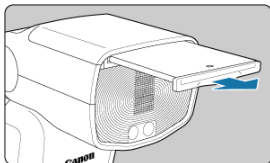
Nota

- La cobertura de flash que podrá ajustar manualmente deberá igualar o superar el ángulo de visión de disparo para evitar el viñeteado.
- Aparecerá una advertencia <  **WIDE** > en el panel LCD cuando se acople un objetivo con una distancia focal inferior a 24 mm. De modo similar, aparecerá una advertencia <  **WIDE** > cuando utilice una cámara con un sensor de imagen inferior a full-frame y el ángulo de visión de disparo real sea superior al de un objetivo de 24 mm.
- < **ZOOM** > también puede asignarse a posiciones verticales y horizontales del joystick en [P.Fn-08](#).

Panel difusor

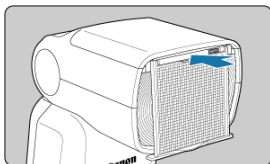
El panel difusor integrado permite fotografía con flash que cubra el ángulo de visión de un objetivo de ultra gran angular con una distancia focal de 14 mm.

1. Tire del panel difusor.



- Extraiga la pestaña del centro del panel difusor.
- El panel de captura de luz blanco saldrá con él.

2. Empuje hacia atrás el panel de captura de luz.



- Empuje hacia atrás el panel de captura de luz por sí solo, dejando el panel difusor hacia abajo.

Precaución

- Aparecerá una advertencia <  WP > en el panel LCD cuando se utilice el panel difusor en fotografía con flash rebotado, ya que es más probable que se produzca infraexposición en estas condiciones.
- No tire del panel difusor con demasiada fuerza. Este podría desprenderse de la unidad Speedlite.
- No compatible con ángulos de visión de disparo del EF15mm f/2.8 Fisheye o del EF8-15mm f/4L Fisheye USM.



Nota

- La cobertura de flash se ajustará automáticamente cuando se utilice el panel difusor. No puede cambiarse manualmente.

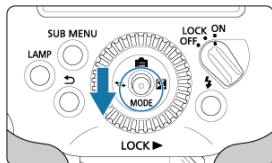
☑ [Ajuste de potencia de flash manual de memoria FE](#)

☑ [Exposiciones con medición manual del flash](#)

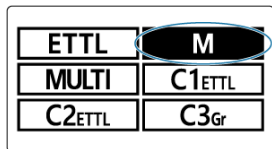
La potencia del flash se puede ajustar en un rango de 1/1024 hasta la potencia máxima (1/1), en incrementos de 1/3 de punto.

Mediante el empleo de un medidor de flash de uso comercial, podrá determinar la potencia de flash requerida para una exposición adecuada. Se recomienda ajustar el modo de disparo de la cámara en **<Av>** o **<M>**.

1. Seleccione **<MODE>** con el joystick.



2. Ajuste el modo de flash en **<M>**.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire **<⊙>** para seleccionar **<M>**, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



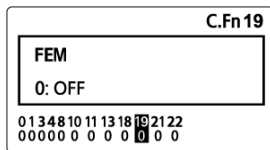
Nota

- El rango de ajuste de la potencia del flash será de 1/128–1/1 cuando esté ajustada la sincronización de alta velocidad.
- Para obtener una información detallada sobre los números de guía cuando se utilice flash manual, consulte [Especificaciones](#).
- La potencia de flash también podrá ajustarse directamente girando <  > sin seleccionar antes < **MODE** > con el joystick si configura [C.Fn-13](#).

Ajuste de potencia de flash manual de memoria FE

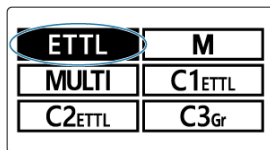
El nivel de potencia del flash utilizado al disparar en el modo de flash <ETTL> puede aplicarse como nivel para el modo de flash <M>.

1. Configure la función de Memoria FE.

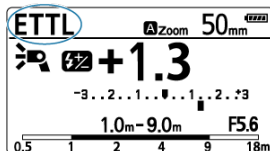


- Ajuste la función personalizada C.Fn-19 <FEM> en 1: ON (☑).

2. Dispare en modo de flash <ETTL>.

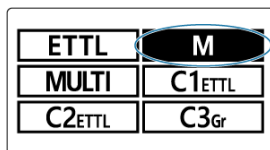


- Seleccione <MODE> con el joystick.
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <ETTL>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



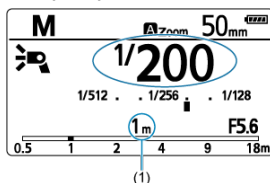
- Presione el disparador hasta el fondo para disparar.

3. Ajuste el modo de flash en **<M>**.



- Seleccione **<MODE>** con el joystick.
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire **<⊙>** para seleccionar **<M>**, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Verifique la potencia del flash.



- Compruebe que el motivo esté dentro del alcance efectivo del flash (1).

Precaución

- Antes de disparar con la unidad Speedlite ajustada en **<ETTL>**, asegúrese de que la lámpara de flash listo este en rojo (totalmente cargada).
- Si ajusta la sensibilidad ISO, el valor de apertura u otros ajustes que impliquen potencia del flash (como pueden ser la intensidad de luz o el zoom del flash) tras disparar con la unidad Speedlite establecida en **<ETTL>**, se recomienda disparar con esta ajustada en **<ETTL>** de nuevo.
- La temperatura de color de la unidad Speedlite podría diferir en gran medida de la luz ambiental cuando el balance de blancos de la cámara esté ajustado en **<AWB>**, y los tonos de color de los disparos podrían diferir entre los ajustes **<ETTL>** y **<M>** cuando la compensación de flash esté ajustada en el lado negativo y **[Balance E-TTL]** esté ajustado en **[Prior. ambiente]**.
- Cuando se utilice Memoria FE en disparo multiflash inalámbrico, configure los ajustes para los grupos de disparo **<ETTL>** y **<M>** de forma idéntica de antemano. Cuando **<ETTL>** está en **<A:B C>**, ajuste **<M>** en **<A:B:C>**.
- El alcance efectivo del flash indicado para **<ETTL>** podría no coincidir con la distancia focal indicada para **<M>**, dependiendo de las condiciones de disparo.
- El ajuste de la potencia del flash en 1/1024 podría tener como resultado una sobreexposición.

Nota

- Simplemente podrá presionar el joystick hacia abajo para cambiar entre **<ETTL>** y **<M>** cuando C.Fn-19 **<FEM>** esté ajustado en [2] (ON / **MODE ETTL ↔ M**).

Exposiciones con medición manual del flash

Mediante el uso de una cámara compatible con flash manual medido, podrá ajustar el nivel de exposición del flash manualmente antes de disparar. Esto es eficaz en fotografía con flash de alcance cercano. Utilice un reflector de grises del 18 % estándar (de uso comercial) y dispare del modo siguiente.

1. Configure los ajustes de la cámara y la unidad Speedlite.

- Ajuste el modo de disparo de la cámara en **<M>** o **<Av>**.
- Ajuste el modo de flash de la unidad Speedlite en **<M>**.

2. Enfoque el motivo.

- Enfoque el motivo manualmente.

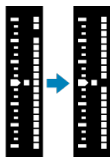
3. Configure el reflector de grises del 18 %.

- Colóquelo en la posición del motivo.
- Apunte con la cámara de modo que el reflector llene el círculo de medición puntual completo en el visor.

4. Presione el botón **<M-Fn>** o **<✱>** / **<FEL>** (ⓘ16).

- La unidad Speedlite realizará un disparo previo del flash y almacenará la potencia del flash requerida para una exposición del flash adecuada.
- En el lado derecho del visor, el indicador del nivel de exposición mostrará el nivel de exposición del flash con relación a la exposición estándar.

5. Ajuste el nivel de exposición del flash.



- Ajuste la potencia de flash manual de la unidad Speedlite para alinear el nivel de exposición del flash con el índice de exposición estándar.

6. Tome la fotografía.

- Retire el reflector gris y tome la foto.



Nota

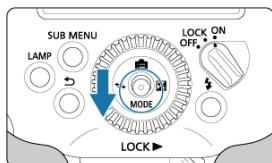
- Consulte los manuales de instrucciones de la cámara para obtener una información detallada sobre cámaras compatibles con flash manual medido.

Cálculo de la velocidad de obturación

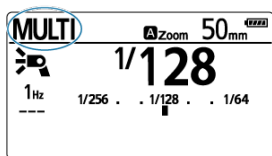
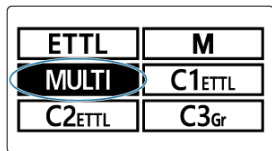
El uso del flash estroboscópico con una velocidad de obturación baja le permitirá capturar movimiento continuo en un solo disparo, como en la fotografía secuencial.

En el flash estroboscópico, ajuste la potencia del flash, el número de disparos de flash y la frecuencia del flash (número de flashes por segundo, equivalente a Hz). Para obtener una información detallada sobre el número máximo de disparos de flash en serie, consulte [Número máximo de disparos de flash continuos](#).

1. Seleccione **<MODE>** con el joystick.

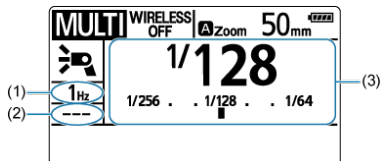
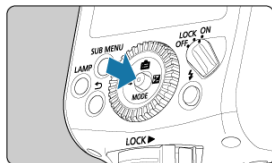


2. Ajuste el modo de flash en **<MULTI>**.



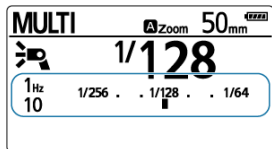
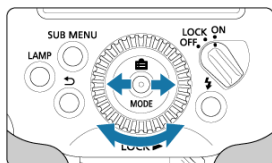
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire para seleccionar **<MULTI>**, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Empuje el joystick recto y, a continuación, seleccione un elemento.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar la frecuencia del flash (1), el número de disparos del flash (2) o la potencia del flash (3) y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Ajuste el valor.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <⊙> para ajustar el valor y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.
- Repita los pasos 3–4 hasta que se configure la frecuencia, el número de disparos y la potencia del flash.

Cálculo de la velocidad de obturación

Para garantizar que el obturador permanezca abierto hasta que finalicen todos los disparos estroboscópicos, calcule de la forma siguiente una velocidad de obturación para ajustar en la cámara.

Número de disparos del flash + frecuencia del flash = velocidad de obturación

Por ejemplo, cuando el número de disparos del flash se ajuste en 10 (veces) y la frecuencia del flash en 5 (Hz), establezca una velocidad de obturación de al menos 2 segundos.

Precaución

- Para evitar desgaste o daños por sobrecalentamiento en los cabezales del flash, no utilice el flash estroboscópico más de 30 veces seguidas. Después de 30 disparos, deje de usar la unidad Speedlite durante al menos 10 min.
- Si dispara más de 30 veces, podría activarse una función de seguridad y restringirse el disparo del flash. En este caso, deje de usar la unidad Speedlite durante al menos 40 min.

Nota

- El flash estroboscópico es más efectivo para motivos muy reflectantes sobre un fondo oscuro.
- Se recomienda utilizar un trípode y un interruptor remoto.
- La potencia del flash no se puede ajustar en 1/1 ni en 1/2.
- El flash estroboscópico también estará disponible cuando la cámara esté en el modo de disparo <Bulb (B)>.
- Si se mostrara un número de disparos de flash de "----", esto indicará que la unidad Speedlite disparará de forma continuada hasta que el obturador se cierre o se agote la carga, con el número máximo de disparos de flash tal como se indica en [Número máximo de disparos de flash continuos](#).
- La sincronización de alta velocidad () no se encuentra disponible con flash estroboscópico.

Número máximo de disparos de flash continuos

El número máximo de disparos del flash será el siguiente cuando el número de disparos de flash se indique como “----” (se muestra una barra).

Potencia del flash / Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

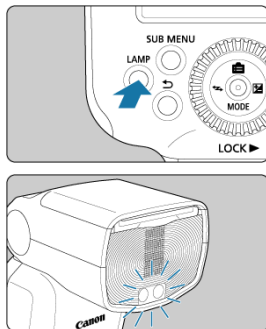
Potencia del flash / Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199	250-500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

Lámpara de modelado

La pulsación del botón <LAMP> iluminará la lámpara de modelado durante 5 minutos. Para apagarla, presione de nuevo el botón.

Resulta útil para comprobar las sombras de los motivos creadas por la unidad Speedlite.

La pulsación del disparador de la cámara apagará completamente la lámpara de modelado.



⚠ Precaución

- Evite mirar directamente a la lámpara de modelado desde muy cerca, ya que esto podría causar problemas visuales.
- El disparo con la lámpara de modelado encendida desde una cámara en modo de disparo <M> podría causar infraexposición.
- Si el flash no se dispara, por ejemplo, cuando el flash está desactivado o cuando se dispara a una película, la lámpara de modelado no se apaga automáticamente, incluso si presiona el disparador hasta el fondo.
- Aparecerá una advertencia cuando la lámpara de modelado se caliente (🔥).
- La lámpara de modelado puede atenuarse o apagarse si la temperatura ambiente alrededor de la misma es demasiado alta.

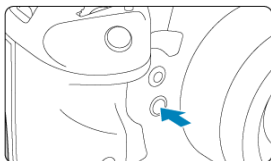


Nota

- Podrá cambiar cómo se activa la lámpara de modelado en [C.Fn-18](#).
- La luminosidad de la lámpara de modelado puede ajustarse en [P.Fn-06](#).
- Podrá seleccionar el tiempo durante el cual la lámpara de modelado permanece encendida en [P.Fn-07](#).
- La luz será más tenue cuando se utilice un panel difusor.
- La lámpara de modelado de las unidades de emisión/recepción conectadas () se enciende y apaga en respuesta a la pulsación del botón <LAMP> cuando la unidad Speedlite es un emisor en la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.

El flash dispara de forma continua durante aprox. 1 segundo en respuesta a la pulsación del botón de previsualización de DOF de la cámara cuando se utilizan cámaras distintas de los modelos de las series EOS R o EOS M como emisor con EL-5 (Ver.2) como receptor. Esta función se conoce con el nombre de flash de modelado. Resulta útil para comprobar las sombras de los motivos creadas por la unidad Speedlite, así como el balance de la iluminación en fotografía con flash inalámbrico (📶).

1. **Presione el botón de previsualización de la profundidad de campo en la cámara.**



- La unidad Speedlite dispara de forma continua durante aprox. 1 segundo.

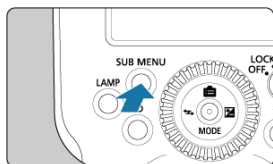


Precaución

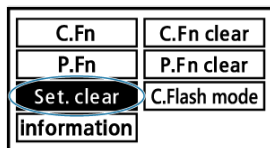
- Para evitar desgaste o daños por sobrecalentamiento en los cabezales del flash, no dispare el flash de modelado más de 40 veces seguidas. Después de disparar el flash de modelado más de 40 veces, deje de usar la unidad Speedlite durante al menos 40 min.
- Después de disparar el flash de modelado este número de veces, el hecho de seguir disparando de forma continua a intervalos cortos podría activar una función de seguridad que restringe el disparo. En un nivel de restricción de disparo de 1, el intervalo de disparo se ajusta automáticamente en aprox. 8 segundos. En este caso, deje de utilizar la unidad Speedlite durante al menos 40 minutos.

Podrá restablecer los ajustes predeterminados para las funciones de disparo, el disparo inalámbrico y los modos de flash personalizados de la unidad Speedlite.

1. Presione el botón <SUB MENU>.

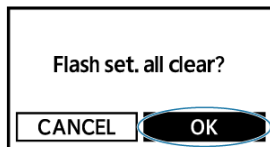
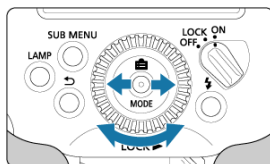


2. Seleccione <Set. clear>.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <Set. clear>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Borre los ajustes.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar < **OK** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Los ajustes de la unidad Speedlite se borrarán, preparándola para la fotografía con flash normal en modo de flash < **ETTL** >.

Nota

- El borrado de los ajustes no borrará los ajustes de canal de radio ni de ID de radio inalámbrico para la fotografía con flash inalámbrico, las funciones personalizadas/ personales (C.Fn/P.Fn) ni los ajustes del modo de flash personalizado (salvo los ajustes para actualización automática y enlazado del modo de la cámara).

Ajuste de funciones de flash desde la cámara

En este capítulo se describe cómo configurar las funciones de flash desde el menú de la cámara.



Precaución

- Las operaciones que se describen en este capítulo no estarán disponibles cuando la cámara esté en los modos Full Auto o Zona básica. Ajuste el modo de disparo de la cámara en **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** o **<Bulb (B)>** (Zona creativa).

- [Control del flash desde el menú de la cámara](#)

Control del flash desde el menú de la cámara

☒ [Ajustes funciones del flash](#)

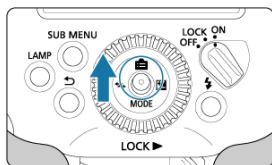
☒ [Ajustes disponibles en la pantalla de ajustes de funciones del flash](#)

☒ [Ajustes de C.Fn del flash](#)

Puede ajustar las funciones del flash y las funciones personalizadas desde el menú de la cámara. Si las funciones personalizadas de la unidad Speedlite no se mostraran en la cámara, pruebe a actualizar el firmware de la cámara, o ajústelas desde la unidad Speedlite.

Para ver instrucciones de la cámara, consulte el manual de instrucciones.

1. Seleccione < > con el joystick.



- Se mostrará un menú en la cámara.

2. Ajuste la función.

- La pantalla de ajustes y los elementos que se muestran varían en función de la cámara.
- Seleccione un elemento y ajuste la función.

Ejemplo de pantalla



Ajustes disponibles en la pantalla de ajustes de funciones del flash

En la pantalla **[Ajustes funciones del flash]** o **[Aj. func. flash externo]** de la cámara, podrá configurar los ajustes para fotografía con flash normal o para fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.

Las principales funciones que podrá configurar son las siguientes. Los ajustes disponibles variarán en función del modo de flash, los ajustes de las funciones inalámbricas y otras condiciones.

Función	
Destello flash	Activ. / Desac.
Balance E-TTL	Prior. ambiente / Estándar / Prioridad flash
Med. E-TTL II	Eval. (pr.cara) / Evaluativa / Promediada
Cntr. flash cont.	E-TTL cada disp. / E-TTL 1er. disp.
Sincro Lenta	
Modo de flash	Medición de flash E-TTL II (flash automático) / Flash manual / Flash MULTI (estroboscópico)
Funciones inalámbricas	Inalámbrico:Off / Transmisión por radio
Zoom del flash (cobertura del flash)	
Sincronización del obturador	Sincronización primera cortina / Sincronización segunda cortina / Sincronización alta velocidad
Compensación exposición flash	
Ahorquillado exposición flash	

● Destello flash

Para activar la fotografía con flash, ajústelo en **[Activ.]**. Para activar solamente la luz de ayuda al AF del flash Speedlite, ajuste **[Desac.]**.

● Balance E-TTL

Puede ajustar la apariencia (balance) que prefiera para las fotografías con flash. Este ajuste permite establecer la relación entre la luz ambiental y la potencia de la luz del flash Speedlite.

● Med. E-TTL II

Ajuste en **[Eval. (pr.cara)]** para una medición de flash adecuada para fotografías de personas. Los disparos en serie a alta velocidad son más lentos que cuando se selecciona **[Evaluativa]** o **[Promediada]**. Ajuste en **[Evaluativa]** para la medición de flash que enfatiza el disparo en los disparos en serie. Si se ajusta **[Promediada]**, la exposición del flash se promediará para toda la escena medida. Según la escena, puede que sea necesario compensar la exposición con flash.

- **Cntr. flash cont.**

Ajuste en **[E-TTL cada disp.]** para utilizar la medición del flash en cada disparo. Ajuste en **[E-TTL 1er. disp.]** para utilizar la medición del flash solamente en el primer disparo antes de los disparos en serie. El nivel de potencia del flash en el primer disparo se aplica a todos los disparos siguientes. Es útil cuando se prioriza la velocidad de los disparos en serie sin recomponer los disparos.

- **Sincro Lenta**

Podrá ajustar la velocidad de sincronización del flash para la fotografía con flash en modo **< Av >** (AE con prioridad a la apertura).

- **Modo de flash**

Podrá elegir el modo de flash entre **[Medición de flash E-TTL II]**, **[Flash manual]** o **[Flash MULTI (estroboscópico)]** que mejor se adapte a la fotografía con flash deseada.

- **Funciones inalámbricas**

Podrá configurar la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio. Para obtener una información detallada, consulte [Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio](#).

- **Zoom del flash (cobertura del flash)**

Puede ajustar la cobertura del flash Speedlite. Ajuste en **[Automático]** para que la configuración automática de la cobertura del flash se adapte a la distancia focal del objetivo y al tamaño del sensor de imagen (🔍).

- **Sincronización del obturador**

Como momento o método de disparo del flash, puede elegir entre **[Sincronización primera cortina]**, **[Sincronización segunda cortina]** o **[Sincronización alta velocidad]**. Para la fotografía con flash normal, ajuste en **[Sincronización primera cortina]**.

- **Compensación exposición flash**

De la misma forma que se ajusta la compensación de la exposición, también podrá ajustar la potencia del flash. La cantidad de compensación de la exposición con flash se puede ajustar en un intervalo de ± 3 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.

- **Ahorquillado exposición flash**

Permite el ajuste automático en diferentes niveles de potencia del flash, ya que se realizan tres disparos a la vez. El rango de ajuste es de ± 3 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.

● **Borrar ajustes**

Seleccione **[Borrar ajustes del flash]** o **[Borrar ajustes flash externo]** para restablecer los ajustes de la unidad Speedlite a los valores predeterminados.



Precaución

- **[Zoom del flash]** (cobertura del flash) no se encontrará disponible cuando se ajuste automáticamente la cobertura del flash, así como cuando se utilice el panel difusor.



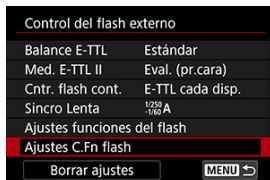
Nota

- La compensación de la exposición con flash no podrá realizarse desde la cámara cuando esta esté ajustada en la unidad Speedlite. Si ambas estuvieran ajustadas al mismo tiempo, el ajuste de la unidad Speedlite tendrá prioridad.

Ajustes de C.Fn del flash

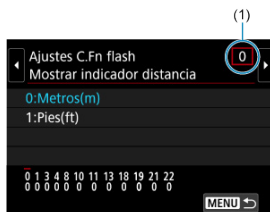
Podrá ajustar las funciones personalizadas para la unidad Speedlite desde el menú de la cámara. La información mostrada variará en función de la unidad Speedlite utilizada. Para obtener una información detallada sobre las funciones personalizadas, consulte [Personalización con funciones personalizadas](#).

1. Seleccione [Ajustes C.Fn flash].

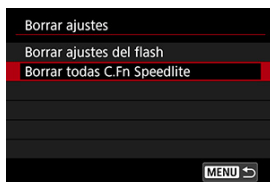


- Seleccione [Ajustes C.Fn flash] o [Ajuste C.Fn flash externo].

2. Ajuste la función personalizada.



- Seleccione el número de Función personalizada (1) y, a continuación, ajuste la función.



- Para borrar todos los ajustes de las funciones personalizadas, seleccione **[Borrar ajustes]** en el paso 1 y luego **[Borrar todas C.Fn Speedlite]** o **[Borrar ajus. C.Fn flash ext.]**.

⚠ Precaución

- Las funciones personales ([P.Fn](#)) no podrán ajustarse ni borrarse colectivamente desde la pantalla de menú de la cámara. Ajústelas directamente en la unidad Speedlite.

Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio

En este capítulo se describe la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio utilizando funcionalidad de emisor y receptor.

Como unidades de emisión/recepción, podrá utilizar unidades Speedlite compatibles con fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.

Precaución

- Las operaciones que se describen en este capítulo no estarán disponibles cuando la cámara esté en los modos Full Auto o Zona básica. Ajuste el modo de disparo de la cámara en **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** o **<Bulb (B)>** (Zona creativa).
- Cuando sea importante mantener la conexión inalámbrica, no accione el interruptor de alimentación ni mueva piezas como, por ejemplo, la tapa del compartimento de la batería. La conexión inalámbrica se interrumpirá.

Nota

- El EL-5 (Ver.2) conectado a la cámara se denomina “emisor” y otras unidades Speedlite controladas de forma inalámbrica se denominan “receptores”.
- El EL-5 (Ver.2) también admite la liberación remota (disparo remoto) desde un receptor (). Para obtener información detallada, consulte el manual de instrucciones de una unidad Speedlite equipada con la funcionalidad de liberación remota.

- [Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio](#)
- [Ajustes inalámbricos](#)
- [Flash automático con un receptor](#)
- [Flash automático con dos grupos de receptores](#)
- [Flash automático con tres grupos de receptores](#)
- [Fotografía con varios flashes inalámbricos con ratio de flash](#)
- [Disparo en modos de flash específicos de grupos](#)
- [Disparo de flash de prueba/flash de modelado desde receptores](#)
- [Disparo remoto desde receptores](#)
- [Disparo enlazado](#)

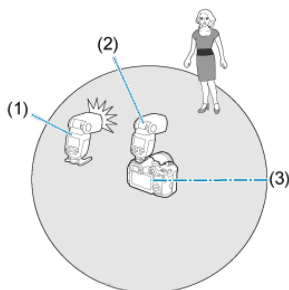
Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio

- ☑ [Posicionamiento y alcance](#)
- ☑ [Control de grupos](#)
- ☑ [Restricciones para cámaras específicas](#)

El disparo con iluminación inalámbrica procedente de varias unidades de flash es tan sencillo como el disparo normal con flash automático E-TTL II / E-TTL cuando se utilizan unidades Canon Speedlite que admitan fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.

El sistema está diseñado de modo que los ajustes del EL-5 (Ver.2) (emisor) se apliquen automáticamente a las unidades Speedlite (receptores) controladas de manera inalámbrica. Esto elimina la necesidad de utilizar receptores durante el disparo.

- Flash automático con un receptor (🔗)



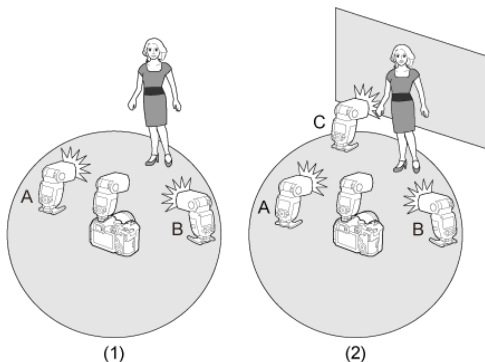
(1) **RECEIVER** EL-5 (Ver.2)

(2) **SENDER** EL-5 (Ver.2)

(3) Rango de transmisión: aprox. 50 m / 164,0 pies

● Flash automático con grupos de receptores (☑, ☑)

La fotografía con flash automático E-TTL II / E-TTL es posible con dos o tres grupos de receptores, y la ratio de flash (proporción de la potencia de flash) se puede ajustar como sea necesario.



(1) 2 grupos (A, B)

(2) 3 grupos (A, B, C)

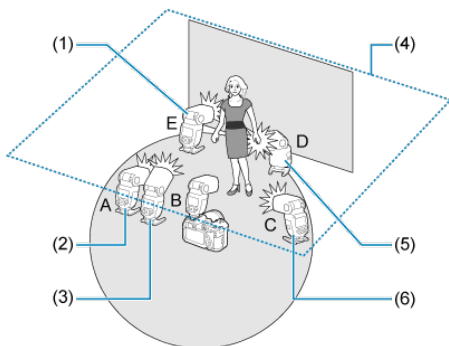
⚠ Precaución

- Realice algún disparo de prueba de antemano y compruebe el disparo con flash (☑).
- El rango de transmisión podría ser más corto en función de factores como el posicionamiento de la unidad Speedlite, el entorno circundante y las condiciones meteorológicas.

📌 Nota

- Configure los receptores utilizando el minisoporte incluido.

- Disparo con un modo de flash diferente para cada grupo (🔗)



* Esto es solo un ejemplo de los ajustes del modo de flash.

- (1) E-TTL II
- (2) E-TTL II
- (3) Flash manual
- (4) Techo
- (5) Flash manual
- (6) Flash manual



Podrá añadir receptores cuando necesite más luz o una iluminación compleja. Para los receptores añadidos, simplemente especifique el grupo de disparo (A, B o C) que quiera que sea más luminoso.

Por ejemplo, cuando se configuren tres receptores para el grupo de disparo < **A** >, todos se controlarán como una sola unidad Speedlite de gran potencia en el grupo A.



Precaución

- Para disparar los tres grupos A, B y C, ajuste en < **A:B:C** >. El grupo C no disparará cuando las unidades Speedlite estén ajustadas en < **A:B** >.
- Si apunta las unidades del grupo de disparo C directamente a los motivos, se podría producir una sobreexposición.



Nota

- Las ratios de flash de 8:1 a 1:1 a 1:8 equivalen a 3:1 a 1:1 a 1:3 (en incrementos de 1/2 punto) cuando se convierten en número de puntos.

Restricciones para cámaras específicas

El uso de una unidad Speedlite distinta de EL-5 (Ver.2) como emisor podría limitar las funciones disponibles en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio. Para obtener una información detallada sobre las funciones disponibles, consulte el manual de instrucciones de la unidad Speedlite utilizada como emisor.

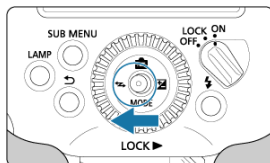
Ajustes inalámbricos

- ☒ [Ajuste como unidad emisora](#)
- ☒ [Ajuste como unidad receptora](#)
- ☒ [Ajuste del canal de transmisión / ID de radio inalámbrico](#)
- ☒ [≤ LINK > Lámpara e indicador de conexión](#)
- ☒ [Disparo del flash de la unidad emisora On / Off](#)
- ☒ [Lámpara de modelado inalámbrica On / Off](#)

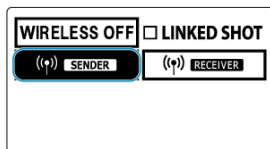
Ajuste el emisor y el receptor para la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio con flash automático E-TTL II / E-TTL del modo siguiente.

Ajuste como unidad emisora

1. Seleccione <↔> con el joystick.

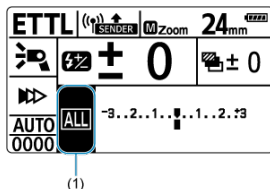


2. Ajuste en < (P) SENDER >.



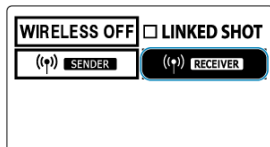
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire < (P) > para seleccionar < (P) SENDER >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Seleccione el método de destello.



- Empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire < (P) > para seleccionar el elemento (1), y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick horizontalmente o gire < (P) > para seleccionar entre < ALL >, < A:B > o < A:B C >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

1. Ajuste en < ((P)) **RECEIVER** >.



- Configure este ajuste en las unidades Speedlite para usarlas como unidades receptoras.
- Seleccione < ((P)) **RECEIVER** > al igual que para configurar la unidad emisora.

Precaución

- Antes de la fotografía con flash normal, seleccione < **WIRELESS OFF** > para borrar los ajustes inalámbricos (emisor/receptor).

Ajuste del canal de transmisión / ID de radio inalámbrico

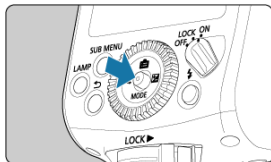
Ajuste el canal de transmisión del emisor y el ID de radio inalámbrico de la forma siguiente.

Ajuste el mismo canal e ID para el emisor y los receptores. Para obtener las instrucciones sobre los receptores, consulte el manual de instrucciones de las unidades Speedlite equipadas con funcionalidad de receptor inalámbrico de transmisión por radio.

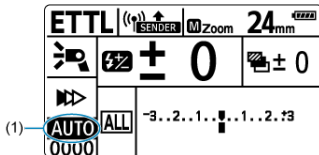
⚠ Precaución

- Ajuste diferentes ID de radio inalámbricos para cada canal, ya que es posible que se produzcan interferencias entre sistemas con unidades Speedlite controladas por transmisión por radio, incluso aunque las unidades estén configuradas en canales de transmisión diferentes.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



2. Seleccione el elemento (1).



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar el elemento de canal, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Ajuste un canal de transmisión.

AUTO	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar entre < **AUTO** > o los canales 1–15, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

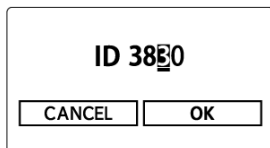
4. Seleccione el elemento (2).

(2) 

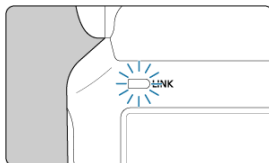
ETTL		 SENDER	M Zoom	24mm
		±	0	 ± 0
		-3...2...1......1...2...3		
AUTO	ALL			

- Seleccione el elemento de ID del mismo modo que para ajustar el canal de transmisión, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

5. Ajuste el ID de radio inalámbrico.



- Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌂ > para seleccionar la posición (dígito) a ajustar y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick verticalmente o gire < ⌂ > para seleccionar un número dentro del rango 0–9, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Ajuste un número de 4 dígitos del mismo modo y, a continuación, seleccione < **OK** >.



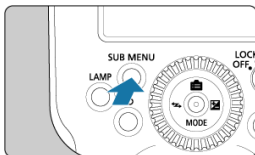
- La lámpara < **LINK** > se iluminará en verde cuando se establezca la comunicación entre el emisor y el receptor.

Exploración y ajuste de canales de transmisión de la unidad emisora

Podrá explorar las condiciones de la señal de radio y a continuación ajustar el canal de transmisión del emisor de forma automática o manual. El ajuste del canal en [AUTO] reajustará automáticamente la unidad Speedlite en el canal con la señal más potente. Cuando ajuste el canal manualmente, podrá revisar los resultados de la exploración mientras lo reajusta.

● Exploración cuando esté ajustado actualmente en [AUTO]

1. Presione el botón <SUB MENU>.



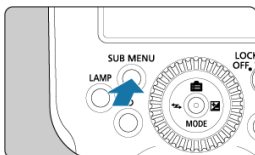
2. Ejecute la exploración.

C.Fn	C.Fn clear
P.Fn	P.Fn clear
Set. clear	C.Flash mode
Information	SCAN

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < **SCAN** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Seleccione < **OK** >.
- Se realizará la exploración, y el ajuste se reajustará en el canal con la señal más potente.

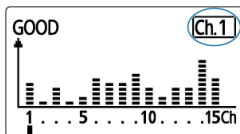
● Exploración cuando esté ajustado actualmente en un canal (1–15)

1. Presione el botón <SUB MENU>.

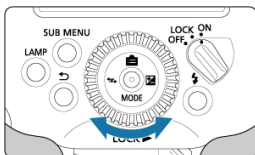


2. Ejecute la exploración.

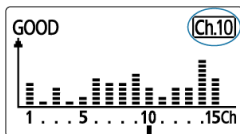
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar < **SCAN** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Seleccione < **OK** >.
- Se realizará la exploración y se mostrará un gráfico de condiciones de la señal.
- Los picos más altos en el gráfico indicarán las señales más potentes.



3. Ajuste el canal.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar un canal en el rango de 1–15.
- Empuje el joystick recto hacia dentro para ajustar el canal.



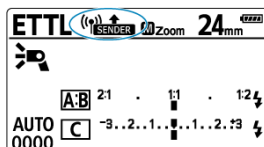
<LINK> Lámpara e indicador de conexión

Podrá determinar el estado de la conexión a partir del estado de la lámpara <LINK> o el icono del panel LCD.

Estado	Descripción	Acción
Iluminada	Conectada	—
Apagada	No conectada	Compruebe el canal y el ID
Apagada	Demasiadas unidades	No supere el máximo de 16 emisores y receptores en total
Apagada	Error	Reinicie los emisores y los receptores
Iluminada	Conectada* ¹	—
Iluminada	Conectada* ²	—

* 1: Cuando el lado del emisor esté conectado al emisor secundario

* 2: Cuando el lado del emisor esté conectado para disparo enlazado



Visualización	Descripción	Acción
 / 	Conectada	—
 / 	No conectada	Compruebe el canal y el ID
 / 	Demasiadas unidades	No supere el máximo de 16 emisores y receptores en total
 / 	Error	Reinicie los emisores y los receptores
	Conectada* ¹	—

* 1: Cuando el lado del emisor esté conectado al emisor secundario

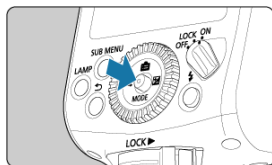
⚠ Precaución

- Los receptores no dispararán a menos que los canales del emisor y del receptor coincidan. Ajuste ambos en el mismo número, o ajuste ambos en [AUTO].
- Los receptores no dispararán a menos que los ID de radio inalámbrico del emisor y del receptor coincidan. Ajuste el mismo número.

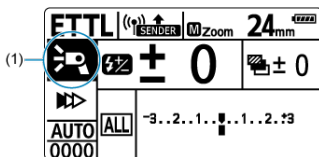
Disparo del flash de la unidad emisora On / Off

Podrá ajustar si el emisor de disparará conjuntamente con los receptores que controla de forma inalámbrica. Cuando el disparo de flash del emisor esté activado, el emisor disparará como grupo de disparo A.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.

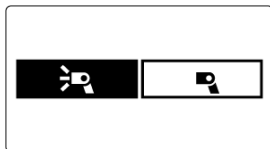


2. Seleccione el elemento mostrado en (1).



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Ajuste el destello del flash del emisor.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para activar o desactivar el disparo de flash del emisor y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.
 - <  >: Disparo del flash de la unidad emisora ON
 - <  >: Disparo del flash de la unidad emisora OFF

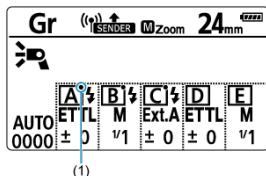


Nota

- La desactivación del disparo del flash del emisor ampliará el rango de potencia de flash disponible de 1/1024 a 1/8192.

Lámpara de modelado inalámbrica On / Off

La lámpara de modelado de las unidades de emisión/recepción conectadas se encenderá y apagará en respuesta a la pulsación del botón <LAMP> de la unidad emisora cuando EL-5 (Ver.2) sea un emisor o receptor. De este modo, podrá comprobar las sombras de los motivos creadas por múltiples unidades Speedlite simplemente utilizando el emisor. La pulsación del disparador de la cámara de la unidad emisora completamente apagará también la lámpara de modelado de los receptores.



Precaución

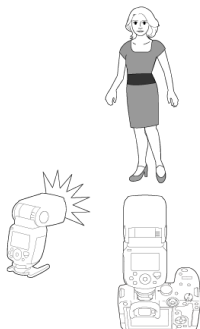
- Cuando el disparo de flash de la unidad emisora esté desactivado, el botón <LAMP> no activará la lámpara de modelado de la unidad emisora.
- Las lámparas de modelado de grupos de disparo ajustados en el modo de flash <OFF> y otros grupo de no disparo no se activarán.
- Cualquier cambio en los modos de flash o en los grupos de disparo mientras está iluminada una lámpara de modelado no alterará el estado de iluminación actual de la lámpara. Antes de cambiar estos ajustes, apague la lámpara de modelado de la unidad emisora según sea necesario.

Nota

- Las lámparas de modelado de la unidad receptora podrán encenderse o apagarse incluso por un emisor secundario.
- La luminosidad y la duración de la iluminación de la lámpara de modelado depende de los ajustes de cada receptor.
- Como indicador de comandos de iluminación de lámpara de modelado, <●> (1) en la información de control de grupos de disparo no corresponde necesariamente al estado actual de las lámparas de modelado de la unidad receptora.

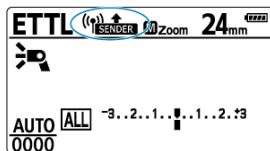
Flash automático con un receptor

- ☒ [Iluminación del panel LCD](#)
- ☒ [Fotografía con flash aplicando funciones inalámbricas](#)
- ☒ [Uso de múltiples emisores](#)



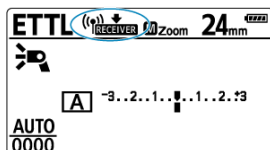
En esta sección se describe el disparo inalámbrico básico totalmente automático con un EL-5 (Ver.2) conectado a la cámara como emisor y un EL-5 (Ver.2) ajustado como receptor.

1. Configure una unidad como emisor.



- Ajuste el EL-5 (Ver.2) conectado a la cámara como emisor (☒).
- También podrá utilizar otros dispositivos equipados con funcionalidad de emisor inalámbrico de transmisión por radio como emisores.

2. Configure una unidad como receptor.



- Ajuste el EL-5 (Ver.2) para control inalámbrico por el emisor como receptor (🔍).
- También podrá utilizar otras unidades Speedlite equipadas con funcionalidad de receptor inalámbrico de transmisión por radio.

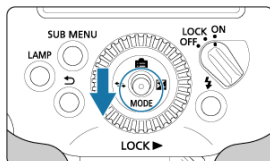
3. Compruebe el canal y el ID.

- Ajuste el mismo canal de transmisión e ID de radio inalámbrico en emisores y receptores, si fueran diferentes (🔍).

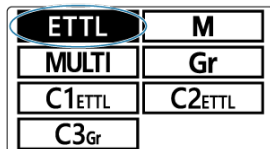
4. Posicione la cámara y otra unidad Speedlite.

- Sitúelas dentro del alcance que se muestra en [Posicionamiento y alcance](#).

5. Utilice el joystick en la unidad emisora para seleccionar <MODE>.



6. Ajuste el modo de flash en <ETTL>.

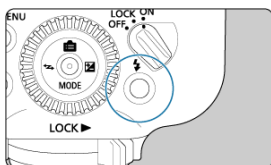


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⦿> para seleccionar <**ETTL**>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- La unidad receptora se ajustará automáticamente en <**ETTL**> durante el disparo, ya que está controlada por la unidad emisora.
- Compruebe que el control de grupos de disparo esté ajustado en <**ALL**>.

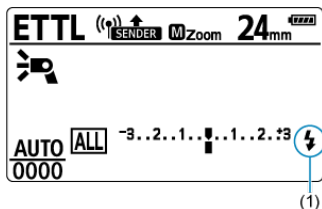
7. Compruebe la conexión y asegúrese de que las unidades de flash estén cargadas.



- Verifique que la lámpara < **LINK** > esté iluminada en verde.

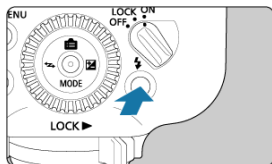


- Compruebe que las lámparas de flash listo del emisor y del receptor estén iluminadas.
- El emisor emitirá un tono una vez que todas las unidades Speedlite hayan sido recargadas cuando P.Fn-05 esté ajustada en [0] (⚡).



- Compruebe que el icono < ⚡ > (1) que indica la finalización de la carga del emisor/receptor aparezca en el panel LCD de la unidad emisora (< **CHARGE** > no se mostrará).
- Para obtener una información detallada sobre la iluminación del panel LCD del emisor, consulte [iluminación del panel LCD](#).

8. Compruebe el funcionamiento.



- Presione el botón de flash de prueba de la unidad emisora.
- Las unidades Speedlite dispararán. Si no dispararan, compruebe que estén colocadas dentro del alcance de transmisión (📶).

9. Tome la fotografía.

- Igual que haría con la fotografía con flash normal, dispáre después de configurar la cámara.

! Precaución

- La transmisión por radio no es posible a menos que la lámpara < **LINK** > esté encendida. Compruebe de nuevo los canales de transmisión y los ID de radio inalámbricos de las unidades emisoras y receptoras. Si no pudiera conectar con los mismos ajustes, reinicie los emisores y los receptores.



Nota

- La cobertura de flash del emisor y el receptor está ajustada en 24 mm. También podrá ajustar la cobertura de flash manualmente.
- La unidad emisora también puede disparar ()
- Podrá disparar el flash de modelado presionando el botón de previsualización de la profundidad de campo de la cámara cuando un EL-5 (Ver.2) esté ajustado como receptor ()
- La desconexión automática entrará en efecto al cabo de aprox. 5 minutos cuando la unidad Speedlite esté ajustada como emisor.
- Para encender un receptor que esté en modo de desconexión automática, presione el botón de flash de prueba del emisor.
- El disparo de flash de prueba no se encontrará disponible mientras el temporizador de flash o funciones similares de una cámara se encuentren activos.
- Podrá cambiar el tiempo hasta que entre en vigor la desconexión automática en un receptor en [C.Fn-10](#).
- Podrá configurar un tono cuando todas las unidades Speedlite (emisores y receptores) estén totalmente cargadas en [P.Fn-05](#).

Iluminación del panel LCD

En la fotografía con flash inalámbrico, el panel LCD del emisor estará encendido o apagado dependiendo de si los emisores y los receptores (grupos de disparo) están cargados.

El panel LCD del emisor estará iluminado cuando el emisor y el receptor no estén totalmente cargados. La iluminación del panel LCD se apagará aprox. 12 segundos después de que los emisores y los receptores estén completamente cargados.

El panel LCD del emisor se iluminará de nuevo cuando la carga del emisor y el receptor se reanude a medida que realice fotos.

Precaución

- Aparecerá < **CHARGE** > en el panel LCD del emisor siempre que el emisor o cualquier receptor (grupos de disparo) no esté totalmente cargado. Antes de disparar, compruebe que no aparezca < **CHARGE** > en el panel LCD.

Fotografía con flash aplicando funciones inalámbricas

El sistema inalámbrico elimina la necesidad de ajustar las funciones siguientes en los receptores, que se configurarán automáticamente en función de los ajustes del emisor. Esto permite la fotografía con flash inalámbrico de forma muy similar a la fotografía con flash normal.

- [Compensación de la exposición con flash](#) <  >
- [Ahorquillado de la exposición con flash](#) <  >
- [Bloqueo FE](#)
- [Sincronización de alta velocidad](#) <  >
- [Sincronización a la segunda cortina](#) <  >
- [Flash manual](#)
 - [Fotografía con varios flashes inalámbricos con ratio de flash](#)
- [Flash estroboscópico](#)



Nota

- También podrá ajustar la compensación de la exposición con flash y la cobertura de flash manualmente en cada receptor.
- Con un EL-5 (Ver.2) ajustado como emisor, será posible el disparo con sincronización a la segunda cortina con estas unidades establecidas como receptores: unidades de la serie EL (excepto EL-100), 600EXII-RT, 600EX-RT o 430EX III-RT.

Uso de múltiples emisores

Es posible ajustar múltiples dispositivos como emisores. La fotografía con flash inalámbrico en las mismas condiciones de iluminación (con los mismos receptores) también es posible con otras cámaras. Para ello, cambie la cámara a la que esté conectado el emisor. Aparecerá < **SUB SENDER** > en el panel LCD cuando se utilicen múltiples emisores.



Precaución

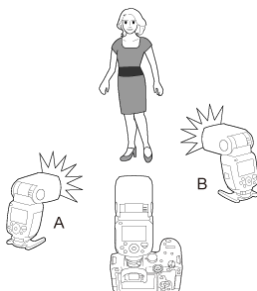
- Si las lámparas < **LINK** > estuvieran apagadas o mostraran <    > en los paneles LCD, esto indicará que las unidades Speedlite no están conectadas. Después de comprobar el canal de transmisión y el ID de radio inalámbrico, reinicie cada unidad emisora.
- No supere un total de 16 emisores y receptores en fotografía con flash inalámbrico.



Nota

- La fotografía con flash será posible incluso cuando el emisor sea un emisor secundario.

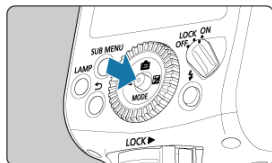
Flash automático con dos grupos de receptores



Los receptores pueden dividirse en grupos de disparo A y B, y podrá ajustar el balance de iluminación (ratio de flash) entre ellos.

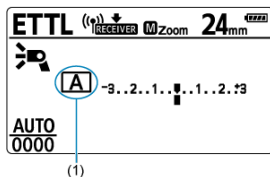
La exposición se controla automáticamente, de modo que la potencia combinada de los grupos proporcione exposición estándar.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



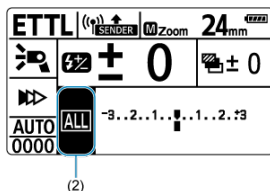
- Complete estos ajustes en cada receptor.

2. Ajuste el grupo de disparo del receptor en (1).



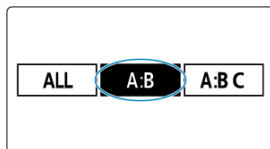
- Seleccione < **A** > o < **B** > como grupo de disparo.
- Establezca una unidad receptora en < **A** > y otra en < **B** >.

3. Ajuste el grupo de disparo del emisor en (2).



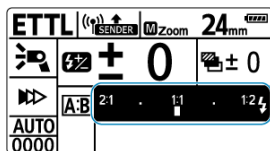
- Complete los pasos 3–5 en el emisor.
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Ajuste en < **A:B** >.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar < **A:B** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

5. Ajuste la ratio de flash A:B.

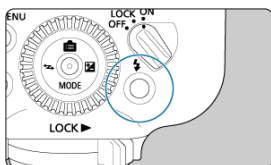


- Empuje el joystick recto hacia dentro para seleccionar el elemento mostrado en la figura.
- Presione el joystick horizontalmente o gire  para ajustar la ratio de flash A:B y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.

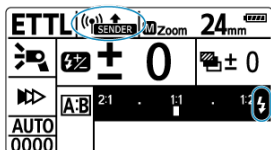
6. Compruebe la conexión y asegúrese de que las unidades de flash estén cargadas.



- Verifique que la lámpara < **LINK** > esté iluminada en verde.



- Compruebe que las lámparas de flash listo del emisor y del receptor estén iluminadas.
- El emisor emitirá un tono una vez que todas las unidades Speedlite hayan sido recargadas cuando P.Fn-05 esté ajustada en [0] (ⓘ).

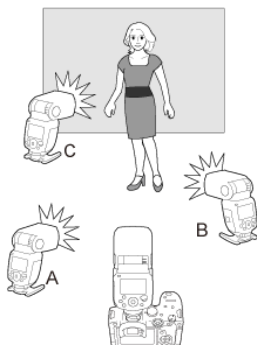


- Asegúrese de que no aparezca < ⓘ SENDER ⓘ > en el panel LCD del emisor.
- Compruebe que el icono < ⚡ > que indica la finalización de la carga del emisor/receptor aparezca en el panel LCD de la unidad emisora (< **CHARGE** > no se mostrará).
- Para obtener una información detallada sobre la iluminación del panel LCD del emisor, consulte [iluminación del panel LCD](#).

7. Tome la fotografía.

- Los receptores dispararán a la ratio de flash que haya ajustado.

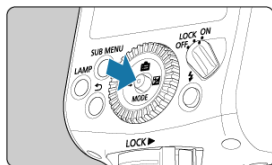
Flash automático con tres grupos de receptores



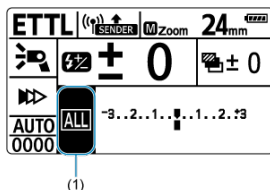
Una vez configurados los grupos de disparo A y B, podrá disparar con múltiples unidades Speedlite añadiendo el grupo C. Para obtener una descripción general del control del flash, consulte [Control de grupos](#).

El grupo C le resultará útil cuando desee eliminar sombras en el fondo situado detrás de los motivos.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.

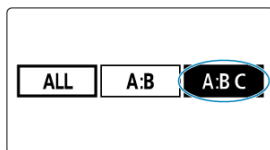


2. Seleccione el elemento mostrado en (1).



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Ajuste en < >.



- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar <  >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

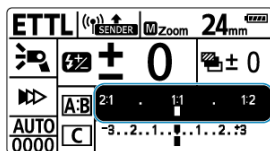
4. Añada unidades Speedlite al grupo de disparo A, B o C y posícionelas.

- Compruebe que todos los receptores y el emisor estén ajustados en el mismo canal de transmisión e ID de radio inalámbrico.
- Configure receptores para el grupo A, B o C y posícionelos.

5. Compruebe el canal y el ID.

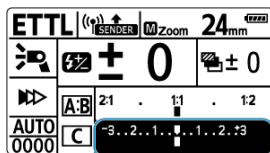
- Ajuste el mismo canal de transmisión e ID de radio inalámbrico en emisores y receptores, si fueran diferentes ().

6. Ajuste la ratio de flash A:B.



- Empuje el joystick recto hacia dentro para seleccionar el elemento mostrado en la figura.
- Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌂ > para ajustar la ratio de flash A:B y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.

7. Ajuste la cantidad de compensación de la exposición con flash para el grupo de disparo C.

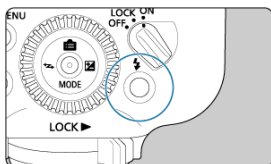


- Empuje el joystick recto hacia dentro para seleccionar el elemento mostrado en la figura.
- Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌂ > para ajustar la cantidad de compensación y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

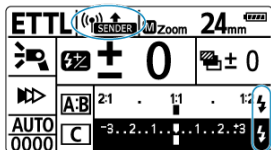
8. Compruebe la conexión y asegúrese de que las unidades de flash estén cargadas.



- Verifique que la lámpara < **LINK** > esté iluminada en verde.

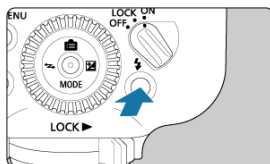


- Compruebe que las lámparas de flash listo del emisor y del receptor estén iluminadas.
- El emisor emitirá un tono una vez que todas las unidades Speedlite hayan sido recargadas cuando P.Fn-05 esté ajustada en [0] (Ⓢ).



- Asegúrese de que no aparezca <  SENDER > en el panel LCD del emisor.
- Compruebe que el icono <  > que indica la finalización de la carga del emisor/receptor aparezca en el panel LCD de la unidad emisora (< **CHARGE** > no se mostrará).
- Para obtener una información detallada sobre la iluminación del panel LCD del emisor, consulte [iluminación del panel LCD](#).

9. Compruebe el funcionamiento.



- Presione el botón de flash de prueba en el emisor.
- Las unidades Speedlite dispararán. Si no dispararan, compruebe que estén dentro del alcance de transmisión (📶).

10. Tome la fotografía.

- Igual que haría con la fotografía con flash normal, dispare después de configurar la cámara.

! Precaución

- La transmisión por radio no será posible cuando aparezca < (📶) SENDER > en el panel LCD. Compruebe de nuevo los canales de transmisión y los ID de radio inalámbricos de las unidades emisoras y receptoras. Si no pudiera conectar con los mismos ajustes, reinicie los emisores y los receptores.
- Si apunta las unidades del grupo de disparo C directamente a los motivos, se podría producir una sobreexposición.

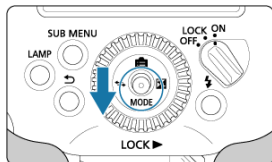
📌 Nota

- Podrá disparar el flash de modelado presionando el botón de previsualización de la profundidad de campo de la cámara (📶).
- La desconexión automática entrará en efecto al cabo de aprox. 5 minutos cuando la unidad Speedlite esté ajustada como emisor.
- Para encender un receptor que esté en modo de desconexión automática, presione el botón de flash de prueba del emisor.
- El disparo de flash de prueba no se encontrará disponible mientras el temporizador de flash o funciones similares de una cámara se encuentren activos.

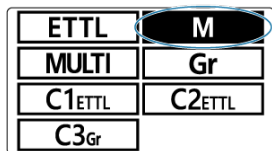
Fotografía con varios flashes inalámbricos con ratio de flash

En esta sección se describe el disparo inalámbrico con varios flashes en el modo de flash manual. Para cada grupo de disparo, podrá ajustar la potencia del flash en un rango que va de una potencia completa de 1/1 hasta una potencia de 1/1024 en incrementos de 1/3 de punto. Todos los ajustes se configuran en la unidad emisora.

1. Seleccione **<MODE>** con el joystick.

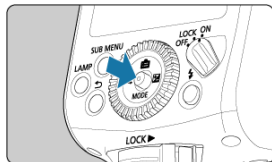


2. Ajuste el modo de flash en **<M>**.

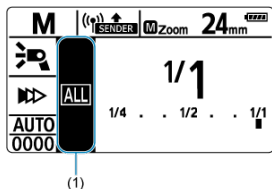


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire **<⊙>** para seleccionar **< M >**, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Empuje el joystick recto hacia dentro.

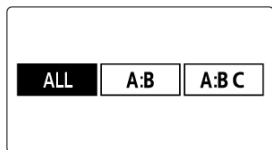


4. Seleccione el elemento mostrado en (1).



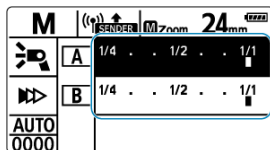
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

5. Configure el ajuste de grupo de disparo.



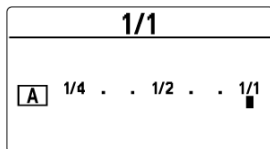
- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar una opción de disparo entre las siguientes. Esto permitirá la fotografía con varios flashes inalámbricos con grupos de disparo A–C añadidos.
 - Para la misma potencia de todos los receptores, seleccione <  >.
 - Para establecer la potencia de los grupos de disparo A y B, seleccione <  >.
 - Para establecer la potencia de los grupos de disparo A, B y C, seleccione <  >.

6. Seleccione un grupo de disparo.



- Si seleccionó < A:B > o < A:B:C > en el paso 5, empuje el joystick recto hacia dentro y, a continuación, presiónelo vertical u horizontalmente o gire < ⌂ > para seleccionar un grupo cuya potencia de flash desee ajustar.

7. Ajuste la potencia del flash.



- Empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌂ > para ajustar la potencia del flash y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.
- Repita los pasos 6–7 para ajustar la potencia de flash de todos los grupos.

8. Tome la fotografía.

- Cada grupo disparará con la potencia de flash especificada.

Precaución

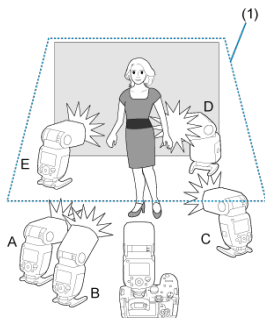
- El rango de ajuste será de 1/128–1/1 cuando esté ajustada la sincronización de alta velocidad.
- Las unidades Speedlite distintas de EL-5 (Ver.2) utilizadas como receptores podrían no mostrar correctamente niveles bajos de disparo con flash.



Nota

- Cuando esté ajustado < **ALL** >, establezca A, B o C como grupo de disparo para los receptores. Estos no dispararán si se ajusta en D o E.
- Para disparar varios receptores con la misma potencia del flash, seleccione < **ALL** > en el paso 2.

Disparo en modos de flash específicos de grupos



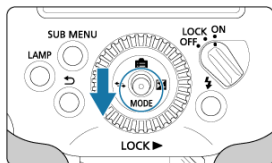
(1) Techo

Para un máximo de cinco grupos (A–E), podrá disparar con cada grupo ajustado en un modo de flash específico.

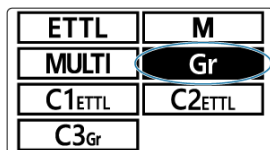
Los modos de flash disponibles incluyen (1) flash automático E-TTL II / E-TTL, (2) flash manual y (3) medición automática externa del flash. Cuando el modo de flash es (1) o (3), la exposición se controla de modo que produzca una exposición estándar para el motivo principal como un único grupo.

Esta función es para usuarios avanzados, con amplios conocimientos y experiencia en iluminación.

1. Utilice el joystick en la unidad emisora para seleccionar <MODE>.

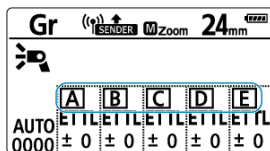


2. Ajuste el modo de flash en <Gr>.



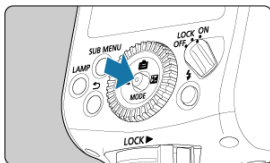
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <Gr>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- El modo de flash de la unidad receptora se ajusta automáticamente durante el disparo, y es controlado por la unidad emisora.

3. Establezca los grupos de disparo de los receptores.



- Ajuste un grupo de disparo (A–E) para cada receptor.

4. Configure cada grupo de disparo.



- En el emisor, ajuste el modo de flash de cada grupo de disparo.
- Empuje el joystick recto hacia dentro.

Gr	 SENDER		M Zoom	24mm	
		± 0	 ± 0		
	A	B	C	D	E
AUTO	ETTL	ETTL	ETTL	ETTL	ETTL
0000	± 0	± 0	± 0	± 0	± 0

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire $\odot$ para seleccionar un grupo de disparo, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

Ajuste del modo de flash

	± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..
B	ETTL	± 0	-3..2..1..
C	ETTL	± 0	-3..2..1..
D	ETTL	± 0	-3..2..1..
E	ETTL	± 0	-3..2..1..

ETTL	M
Ext.A	OFF

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire $\odot$ para seleccionar el modo de flash entre <ETTL>, <M> o <Ext.A>.

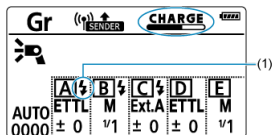
Ajuste de la potencia del flash y de la cantidad de compensación de la exposición con flash

 ± 0		 ± 0	
A	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M 1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

 ± 0		 ± 0	
A	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M 1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	Ext.A ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL ± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para ajustar la potencia del flash o la cantidad de compensación de la exposición con flash y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.
- Para < **M** >, ajuste la potencia del flash. Para < **ETTL** > o < **Ext.A** >, ajuste la cantidad de compensación de la exposición con flash que necesite.
- Repita el paso 4 para configurar las funciones del flash para todos los grupos de disparo.
- Ajustando P.Fn-03 en [1] () , podrá cambiar este ajuste simplemente girando <  > . Para seleccionar un elemento de ajuste cuando P.Fn-03 esté ajustada en [1], presione el joystick vertical u horizontalmente.

5. Antes del disparo, compruebe que la recarga del flash haya finalizado.



- Cuando se muestre < **CHARGE** >, podrá determinar qué grupos de disparo no están completamente cargados a partir de los iconos. Por ejemplo, el icono mostrado en (1) indica que el grupo de disparo < **A** > está totalmente cargado.
- < **CHARGE** > dejará de mostrarse una vez que todos los grupos estén totalmente cargados.
- Para más información sobre la comprobación del estado de recarga, consulte el paso 7 de [Flash automático con un receptor](#).
- Cada receptor disparará al mismo tiempo en el modo de flash que haya establecido.

Precaución

- Para el modo de flash < **Ext.A** >, asegúrese de que los receptores admitan la medición automática externa del flash. Los receptores no dispararán a menos que se admita.
- En el modo de flash < **ETTL** > o < **Ext.A** >, la exposición se controla para obtener una exposición estándar para el motivo principal como si se estuviera utilizando un solo grupo, lo que podría causar sobreexposición si varios grupos de disparo apuntaran hacia el motivo principal.

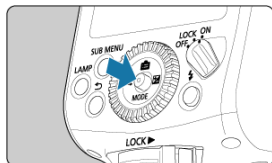
Nota

- Para ver detalles sobre < **Ext.A** >, consulte el manual de instrucciones de las unidades Speedlite que admitan la medición automática externa del flash.
- Las letras de los grupos que disparan no necesitarán estar por orden alfabético consecutivo; por ejemplo, podrá establecerse A, C, E.
- Ajuste el grupo que no desee que dispare en < **OFF** > cuando configure los modos de flash en el paso 4. De modo similar, las lámparas de modelado de grupos ajustados en < **OFF** > no se iluminarán cuando se presione el botón < **LAMP** > del emisor.

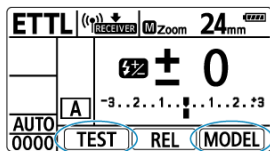
Disparo de flash de prueba/flash de modelado desde receptores

El flash de prueba o el flash de modelado (🔗) pueden dispararse en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio desde unidades Speedlite EL-5 (Ver.2) establecidas como receptores.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



2. Dispare el flash.



[Disparo flash de prueba]

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⌂> para seleccionar <TEST>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

[Flash de modelado] (🔗)

Disponible cuando se utilicen cámaras distintas de los modelos de las series EOS R o EOS M como emisor con EL-5 (Ver.2) como receptor.

- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⌂> para seleccionar <MODEL>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- El sistema inalámbrico disparará flash de prueba o de modelado después de que el receptor transmita una señal de disparo al emisor.



Precaución

- Para las precauciones sobre el flash de modelado, consulte [Flash de modelado](#).



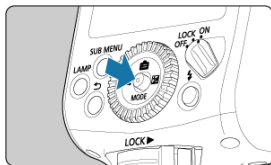
Nota

- Cuando existan múltiples emisores () , la señal de disparo se transmitirá al emisor principal.

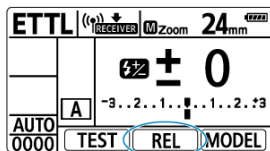
Disparo remoto desde receptores

Las unidades Speedlite EL-5 (Ver.2) establecidas como receptores se pueden utilizar en fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio, permitiendo el disparo con mando a distancia.

1. Empuje el joystick recto hacia dentro.



2. Tome la fotografía.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < **REL** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- El emisor disparará después de que el receptor transmita una señal de disparo al mismo.

Precaución

- El disparo no será posible a menos que la cámara pueda enfocar motivos con AF. Considere ajustar el interruptor de modo de enfoque del objetivo en < **MF** > y enfocar manualmente antes del disparo remoto.



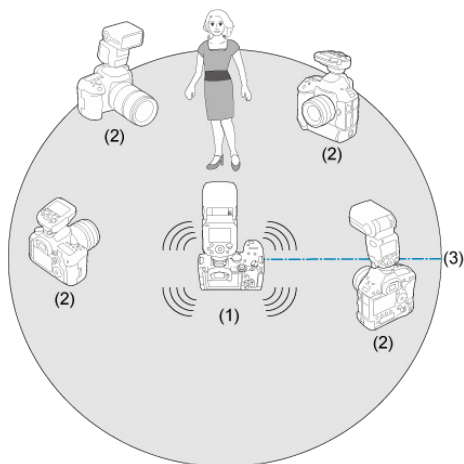
Nota

- La cámara disparará en modo de disparo único independientemente del ajuste del modo de avance actual.
- Cuando existan múltiples emisores (📡), la señal de disparo se transmitirá al emisor principal.
- < **RELEASE** > se mostrará en el panel LCD del emisor durante el disparo remoto desde receptores.

Disparo enlazado

Se admite el disparo enlazado, lo que liberará automáticamente los obturadores de las cámaras receptoras cuando dispare el emisor. Podrá realizar el disparo enlazado con un máximo de 16 cámaras emisoras y receptoras en total. Esto resulta de gran utilidad a la hora de disparar a un motivo desde múltiples ángulos a la vez.

Para el disparo enlazado, acople unidades Speedlite o transmisores Speedlite compatibles con la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio a las cámaras.



(1) Cámara emisora

(2) Cámaras receptoras

(3) Rango de transmisión: aprox. 50 m / 164,0 pies



Nota

- Por motivos de comodidad en esta guía, a EL-5 (Ver.2) y las demás cámaras configuradas para disparo enlazado, las llamaremos "cámara emisora" y "cámaras receptoras," respectivamente.

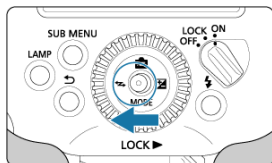


Precaución

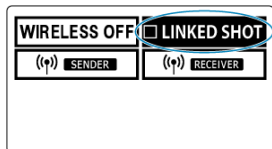
- El disparo no será simultáneo, ya que las cámaras receptoras disparan ligeramente después de la cámara emisora.

Antes de seguir estos pasos, acople una unidad Speedlite o transmisor a todas las cámaras que vaya a utilizar en disparo enlazado. Para obtener instrucciones acerca de la configuración de otros dispositivos, consulte los manuales instrucciones de dichos dispositivos.

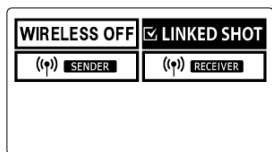
1. Seleccione < > con el joystick.



2. Ajuste en < **LINKED SHOT** >.

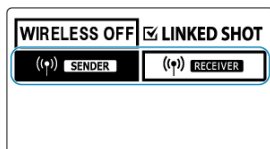


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar <  **LINKED SHOT** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



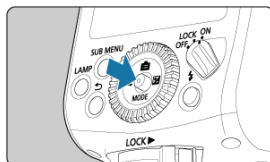
- La pantalla cambiará a continuación a <  **LINKED SHOT** >.

3. Establezca como emisor o receptor.

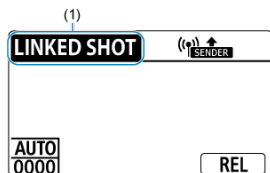


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar <  **SENDER** > o <  **RECEIVER** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Empuje el joystick recto hacia dentro.

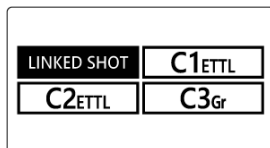


5. Seleccione el elemento mostrado en (1).



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el elemento, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

6. Ajuste el modo de flash.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar el modo de flash, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Las descripciones junto a < **C1** >—< **C3** > variarán dependiendo de los ajustes registrados.
- Para obtener información detallada sobre los modos de flash personalizados, consulte [Modos de flash personalizados](#).

7. Ajuste el canal de transmisión y el ID de radio inalámbrico.

- Para obtener instrucciones, consulte [Ajuste del canal de transmisión / ID de radio inalámbrico](#).

8. Configure el disparo en la cámara.

9. Configure todas las unidades Speedlite.

- En el ajuste de disparo enlazado, configure todas las unidades Speedlite que utilizará en el disparo enlazado como emisores o receptores.
- Haga lo mismo para todos los transmisores que vaya a utilizar.
- El cambio de una unidad Speedlite de receptor a emisor en el paso 3 cambiará automáticamente las demás unidades Speedlite (o transmisores) que se hubieran establecido como emisores a receptores.

10. Posicione las cámaras receptoras.

- Coloque todas las cámaras receptoras dentro de una distancia de aprox. 50 m / 164,0 pies de la cámara emisora.
- Verifique que la lámpara < **LINK** > de los receptores esté iluminada en verde.

11. Tome la fotografía.



- Antes de disparar, compruebe que la lámpara < **LINK** > del emisor esté iluminada en verde.
- El disparo con la cámara emisora activará automáticamente el disparo por las cámaras receptoras.
- < **RELEASE** > aparecerá en el panel LCD de los receptores que se hubieran utilizado en el disparo enlazado.

Nota

- Para cancelar el disparo enlazado, cambie el ajuste en el paso 2 a <  **LINKED SHOT** > en cada unidad Speedlite.
- Esta función podrá utilizarse para el control remoto del disparo enlazado incluso sin acoplar la unidad Speedlite emisora a una cámara. Para disparar desde todas las cámaras receptoras, empuje el joystick del emisor recto y, a continuación, presiónelo vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < **REL** >.
- La desconexión automática entrará en efecto al cabo de aprox. 5 minutos en el disparo enlazado, tanto para emisores como para receptores. Si tuviera que pasar más tiempo entre los disparos en el disparo enlazado, ajuste la desconexión automática en [OFF] tanto en los emisores como en los receptores ([C.Fn-01-1](#)).
- Cada unidad Speedlite (emisores y receptores) ajustada en [0] en P.Fn-05 () emitirá un tono después de que esté totalmente cargada.



Precaución

- Considere ajustar el interruptor de modo de enfoque del objetivo en **<MF>** en las cámaras receptoras y enfocar manualmente antes del disparo enlazado. Las cámaras receptoras no podrán disparar en disparo enlazado a menos que puedan enfocar los motivos con AF.
- El flash podrá dispararse en disparo enlazado cuando P.Fn-02 esté ajustada en [1] (☑) pero, si se dispararan a la vez múltiples unidades Speedlite, esto podría impedir una exposición adecuada o causar una exposición no uniforme.
- El rango de transmisión podría ser más corto en función de factores como el posicionamiento de la unidad Speedlite, el entorno circundante y las condiciones meteorológicas.
- Este disparo enlazado es equivalente al disparo enlazado con la serie WFT de transmisores inalámbricos de archivos. Sin embargo, no podrán utilizarse transmisores de la serie WFT en este disparo enlazado. Tenga en cuenta asimismo que el retardo de disparo del obturador es diferente del de la serie WFT.

Personalización de la unidad Speedlite

En este capítulo se describe cómo personalizar la unidad Speedlite con las funciones personalizadas/personales (C.Fn/P.Fn).



Precaución

- Las operaciones que se describen en este capítulo no estarán disponibles cuando la unidad Speedlite esté acoplada a una cámara en los modos Full Auto o Zona básica. Ajuste el modo de disparo de la cámara en < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > o < **Bulb** (**B**) > (Zona creativa).

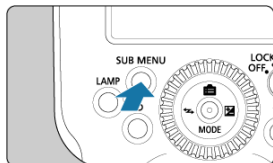
- [Ajuste de las Funciones personalizadas y personales](#)
- [Personalización con funciones personalizadas](#)
- [Personalización con funciones personales](#)
- [Modos de flash personalizados](#)

Ajuste de las Funciones personalizadas y personales

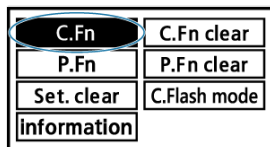
- ☑ [C.Fn: Funciones personalizadas](#)
- ☑ [P.Fn: Funciones personales](#)
- ☑ [Lista de Funciones personalizadas](#)
- ☑ [Lista de Funciones personales](#)
- ☑ [Borrado de todas las funciones personalizadas/personales](#)

Podrá personalizar las funciones de la unidad Speedlite para satisfacer sus preferencias de disparo. Las funciones para este fin se llaman funciones personalizadas y funciones personales. Las funciones personales también permiten la personalización específicamente para el EL-5 (Ver.2).

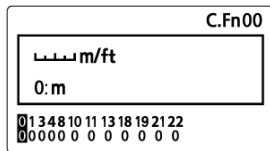
1. Presione el botón <SUB MENU>.



2. Muestre la pantalla de Funciones personalizadas.

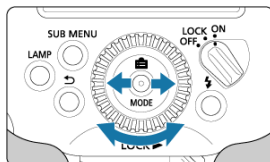


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <C.Fn>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



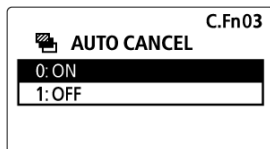
- Se mostrará la pantalla Funciones personalizadas.

3. Seleccione un elemento para ajustarlo.



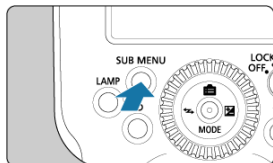
- Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌂ > para seleccionar el elemento (número) a ajustar.

4. Cambie la configuración.

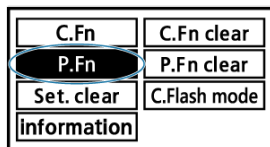


- Empuje el joystick recto hacia dentro.
- Presione el joystick verticalmente o gire < ⌂ > para seleccionar una opción, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

1. Presione el botón <SUB MENU>.

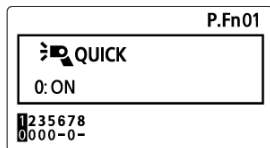


2. Muestre la pantalla de Funciones personales.



- Seleccione < **P.Fn** > como en el paso 2 para las funciones personalizadas y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Ajuste la función.



- Ajuste las funciones personales como en los pasos 3-4 para las funciones personalizadas.

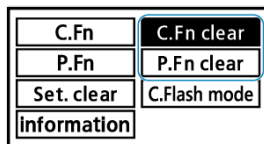
Lista de Funciones personalizadas

Número	Elemento	
C.Fn-00	<  m/ft >	Mostrar indicador distancia
C.Fn-01	<  >	Desconexión automática
C.Fn-03	<  AUTO CANCEL >	Cancelación automática de FEB
C.Fn-04	<  >	Secuencia FEB
C.Fn-08	<  AF >	Destello luz de ayuda al AF
C.Fn-10	<  >	Temporizador desconexión auto receptor
C.Fn-11	<   >	Cancelar desconexión auto receptor
C.Fn-13	<  >	Ajuste de compensación de la exposición con flash
C.Fn-18	< MODELING LAMP >	Activación de la lámpara de modelado
C.Fn-19	< FEM >	Memoria FE
C.Fn-21	<  /  /  >	Distribución de la luz
C.Fn-22	<  >	Iluminación del panel LCD

Lista de Funciones personales

Número	Elemento	
P.Fn-01	<  QUICK >	Flash rápido
P.Fn-02	<  LINKED SHOT >	Disparo de flash durante el disparo enlazado
P.Fn-03	<  DIRECT >	Cambio de ajustes con dial
P.Fn-05	<  >	Tono
P.Fn-06	< MODELING LAMP  >	Lámpara de modelado (brillo)
P.Fn-07	< MODELING LAMP  >	Período de iluminación de la lámpara de modelado
P.Fn-08	<  CUSTOMIZE DIRECT >	Personalización del joystick

Borrado de todas las funciones personalizadas/personales



Seleccione < **C.Fn clear** > o < **P.Fn clear** > en la pantalla mostrada anteriormente y, a continuación, seleccione < **OK** > para borrar todas las funciones personalizadas o las funciones personales.

Precaución

- El borrado de todas las funciones personalizadas no borrará C.Fn-00.

Nota

- También podrá ajustar o borrar las funciones personalizadas de la unidad Speedlite desde el menú de la cámara ().
- Todas las funciones personalizadas/personales registradas en el modo de flash personalizado < **C1** >, < **C2** > y < **C3** > se borrarán.

Personalización con funciones personalizadas

C.Fn-00: m/ft (Mostrar indicador distancia)

Puede seleccionar metros o pies para la presentación de la indicación de distancia en el panel LCD.

- **0: m (Metros (m))**
- **1: ft (Pies (ft))**



Nota

- El extremo derecho del alcance efectivo del flash en el panel LCD cambiará a <▶> cuando la distancia efectiva del flash sea superior a 18 m / 60 pies.

C.Fn-01: (Desconexión automática)

Para ahorrar energía, la unidad Speedlite se apagará automáticamente si permanece inactiva durante aprox. 90 segundos, pero esta función puede desactivarse.

- **0: ON (Activada)**
- **1: OFF (Desactivada)**



Nota

- La desconexión automática entrará en efecto al cabo de aprox. 5 minutos cuando la unidad Speedlite esté configurada como emisor en la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio () o cuando esté configurada para el disparo enlazado ()
- Cuando esté acoplada a una cámara, la unidad Speedlite se apagará automáticamente si no se utiliza durante aprox. 90 segundos después de que la cámara haya pasado al modo de desconexión automática.
- El ajuste de **[Descon. auto]** en la cámara en **[Desac.]** también desactivará esta función en la unidad Speedlite.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Cancelación automática de FEB)

Podrá de ajustar si se cancelará FEB automáticamente después de realizar tres disparos con FEB.

- **0: ON (Activada)**
- **1: OFF (Desactivada)**

C.Fn-04: (Secuencia FEB)

Puede cambiar la secuencia de disparo de FEB. 0: Exposición estándar, -: Compensación negativa (más oscura) y +: Compensación positiva (más clara).

● 0: 0 → - → +

● 1: - → 0 → +

C.Fn-08: AF (Destello luz de ayuda al AF)

● 0: ON (Activada)

● 1: OFF (Desactivada)

Desactiva la luz de ayuda al AF de la unidad Speedlite.

C.Fn-10: (Temporizador desconexión auto receptor)

Podrá cambiar el tiempo hasta que entre en efecto la desconexión automática cuando la unidad Speedlite esté establecida como receptor en la fotografía con flash inalámbrica de transmisión por radio. Aparecerá  en el panel LCD cuando el receptor pase al modo de desconexión automática. Ajuste esta función para cada receptor.

● 0: 60 min.

● 1: 10 min.

C.Fn-11: (Cancelar desconexión auto receptor)

Los receptores que hayan pasado al modo de desconexión automática en fotografía con flash inalámbrico podrán activarse presionando el botón de flash de prueba de la unidad emisora.

Podrá cambiar el tiempo permitido para que los receptores en modo de desconexión automática acepten esta señal. Ajuste esta función para cada receptor.

● 0: 8 h (dentro de 8 h)

● 1: 8 h (dentro de 1 h)

C.Fn-13: (Ajuste de compensación de la exposición con flash)

- 0:  +  (botón + dial)
- 1:  (Ajuste directo con dial)
Podrá girar <  > para ajustar la cantidad de compensación de la exposición con flash o la potencia del flash directamente, sin seleccionar antes <  > con el joystick.

C.Fn-18: MODELING LAMP (Activación de la lámpara de modelado)

Podrá seleccionar cómo se activa la lámpara de modelado.

- 0: <LAMP> (botón)
- 1: <   x2 > (presione hasta la mitad el disparador dos veces)



Nota

- El botón <LAMP> podrá seguirse utilizando incluso con este ajuste establecido en [1].
- Tenga en cuenta que [Macro:lámp. enfoque on/off] en los menús de la cámara se refiere a configurar la activación de la lámpara de modelado.

C.Fn-19: FEM (Memoria FE)

Podrá seleccionar si actualizar o no, en función de la potencia del flash ETTL, la potencia del flash mantenida en modo manual.

- 0: OFF (Desactivada)
- 1: ON (Activada)
- 2: ON / **MODE**ETTL ↔ M



Nota

- El ajuste de C.Fn-19 en [2] limitará los modos disponibles a <ETTL> y <M> cuando presione el joystick hacia abajo y seleccione <MODE>. Para seleccionar otro modo, empuje el joystick recto hacia dentro para visualizar la pantalla de ajuste, y presiónelo vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar un elemento y, a continuación, seleccione el modo.
- Si desea cambiar la configuración en C.Fn-19 "Memoria FE" o eliminar todas las funciones personalizadas del flash con [: Control del flash externo] en el menú de la cámara, compruebe que la cámara admita C.Fn-19 "Memoria FE".

C.Fn-21: (Distribución de la luz)

Podrá cambiar las características de distribución de la luz de la unidad Speedlite (cobertura del flash) con relación al ángulo de visión de disparo cuando la cobertura del flash esté ajustada en <  > (Auto).

- **0: (Estándar)**

La cobertura de flash óptima para el ángulo de visión de disparo se ajusta automáticamente.

- **1: (Prioridad al número guía)**

Efectiva cuando se prioriza la potencia del flash, aunque los bordes de la imagen serán ligeramente más oscuros que cuando esté ajustada en [0]. La cobertura del flash se ajusta de forma automática ligeramente más hacia el extremo del teleobjetivo que el ángulo de visión de disparo real. La pantalla cambia a <  >.

- **2: (Cobertura uniforme)**

Efectiva cuando se minimiza el viñeteado, aunque el alcance del flash será ligeramente más corto que cuando esté ajustada en [0]. La cobertura del flash se ajusta de forma automática ligeramente más hacia el extremo del gran angular que el ángulo de visión de disparo real. La pantalla cambia a <  >.

C.Fn-22: (Iluminación del panel LCD)

El panel LCD se ilumina como respuesta a operaciones de los botones o del dial. Puede cambiar este ajuste de iluminación.

- **0: 12 s (iluminado durante 12 s)**

- **1: OFF (Desactivar iluminación panel)**

- **2: ON (permanece iluminado)**

Personalización con funciones personales

P.Fn-01: QUICK (Flash rápido)

Podrá ajustar si se disparará o no el flash (Flash rápido) cuando la lámpara de flash listo esté aún parpadeando en rojo (antes de que esté completamente cargada), de modo que habrá que esperar menos tiempo para la recarga.

- **0: ON (Activada)**
- **1: OFF (Desactivada)**

Precaución

- El uso de Flash rápido en disparos en serie () podría causar infraexposición, debido a la baja potencia del flash.

P.Fn-02: LINKED SHOT (Disparo de flash durante el disparo enlazado)

Podrá ajustar si se disparará o no la unidad Speedlite acoplada a la cámara en disparo enlazado () . Ajuste para cada unidad Speedlite utilizada en disparo enlazado.

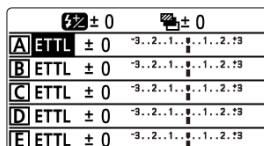
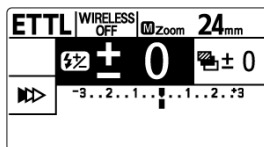
- **0: OFF (Desactivada)**
La unidad Speedlite no se disparará durante el disparo enlazado.
- **1: ON (Activada)**
La unidad Speedlite se disparará durante el disparo enlazado.

Precaución

- El disparo de múltiples unidades Speedlite a la vez en el disparo enlazado podría impedir una exposición adecuada o causar una exposición no uniforme.

P.Fn-03: DIRECT (Cambio de ajustes con dial)

Podrá seleccionar si se permitirá la configuración directa de los tipos de funciones mostrados en la figura inferior simplemente girando <  > en pantallas como esta, a las que se accede empujando el joystick recto hacia dentro.



- **0: OFF (Desactivada)**

Método normal de funcionamiento.

- **1: ON (Activada)**

Activa la selección de los elementos de ajuste (para la cantidad de compensación de la exposición con flash, potencia de flash manual, control de grupos de disparo, ratio de flash, modos de flash en el disparo de grupo, grupos de disparo de receptor y FEB) con el joystick y la configuración directa simplemente girando <  >.

En el modo de flash < **MULTI** >, es posible ajustar directamente la frecuencia del flash y el número de disparos del flash.

Precaución

- Para seleccionar un elemento de ajuste en la pantalla de ajuste cuando P.Fn-03 esté ajustada en [1], presione el joystick vertical u horizontalmente.

P.Fn-05: 🔊 (Emisión de tono)

Podrá activar la emisión de un tono después de que la unidad Speedlite esté totalmente cargada.

- **0: ON (Activada)**

En disparo normal, (fotografía con flash en cámara), la unidad Speedlite emitirá un tono después de que esté totalmente cargada.

Con la unidad Speedlite establecida como emisor en la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio, el emisor producirá un tono después de que todas las unidades Speedlite (emisoras y receptoras) estén totalmente cargadas. El tono del emisor le permitirá confirmar la recarga del sistema inalámbrico completo. En los receptores, P.Fn-05 podrá ajustarse en [0] o [1]. Con unidades Speedlite ajustadas como receptores inalámbricos en disparo enlazado (🔗), cada unidad Speedlite ajustada en [0] emitirá un tono después de estar totalmente cargada.

- **1: OFF (Desactivada)**

La unidad Speedlite no emitirá ningún tono.



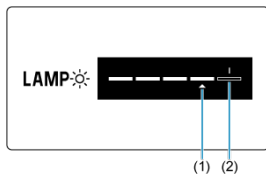
Precaución

- Asimismo, cuando esté ajustada en [0], la unidad Speedlite emitirá un tono si la temperatura elevada del cabezal del flash o de la batería hubiera restringido el disparo (🔗).

P.Fn-06: MODELING LAMP ☀ (Lámpara de modelado (brillo))

Podrá ajustar el brillo de la lámpara de modelado.

Gire < ⌚ > para seleccionar una opción, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



- (1) Posición del cursor seleccionado
(2) Indicador predeterminado

- **LAMP ☀**: Presione el joystick horizontalmente o gire < ⌚ > para ajustar el brillo de la lámpara de modelado.

Nota

- Asimismo, cuando la lámpara de modelado esté iluminada, podrá ajustar el brillo presionando el joystick horizontalmente o girando < ⌚ > y, a continuación, empujando el joystick recto hacia dentro.

P.Fn-07: MODELING LAMP ⌚ (Lámpara de modelado (período de iluminación))

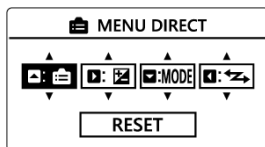
Podrá ajustar el período de iluminación de la lámpara de modelado.

- **0: 5 min.**
- **1: 30 min.**
- **2: Unlimited (Ilimitado)**

P.Fn-08: CUSTOMIZE DIRECT (Personalización del joystick)

Podrá asignar funciones utilizadas frecuentemente a posiciones verticales u horizontales del joystick. Esto simplificará el acceso a la pantalla de ajuste –solo tiene que presionar el joystick en la dirección a la que esté asignada la función.

Para seleccionar una dirección para el ajuste, presione el joystick horizontalmente y, para seleccionar la función a asignar, presiónelo verticalmente.



- Se podrán configurar las siguientes funciones.

- < >: Menú directo
- < **MODE** >: Modo de flash
- < >: Ajuste de disparo inalámbrico/enlazado
- < >: Ajuste de compensación de la exposición con flash/potencia de flash
- < **Zoom** >: Zoom del flash
- < **SYNC** >: Sincronización del obturador
- < >: Intensidad de la lámpara de modelado

Nota

- Para restablecer los valores predeterminados para todos los ajustes personalizados, presione el joystick horizontalmente, seleccione **[RESET]** y, a continuación, empuje el joystick recto hacia dentro.

Modos de flash personalizados

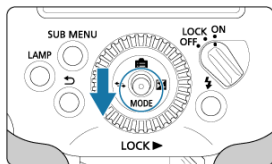
- ☒ [Registro de modos de flash personalizados](#)
- ☒ [Cancelación de actualización automática](#)
- ☒ [Borrado de modos de flash personalizados registrados](#)
- ☒ [Vinculación con modos de disparo de la cámara](#)

La unidad Speedlite puede utilizarse con ajustes para modos de flash y funciones inalámbricas registrados de antemano.

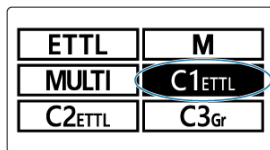
Nota

- Inicialmente, los modos de flash personalizados son los siguientes.
 - C1: ETTL
 - C2: ETTL
 - C3: Disparo de grupo, ajustado como unidad emisora

1. Seleccione <MODE> con el joystick.



2. Ajuste el modo de flash.

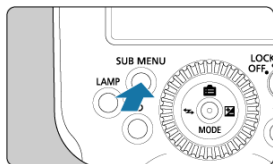


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < C1 >, < C2 > o < C3 >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.
- Las descripciones junto a < C1 >—< C3 > variarán dependiendo de los ajustes registrados.

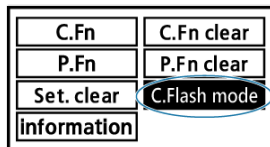
Registro de modos de flash personalizados

Podrá registrar los ajustes de Speedlite actuales, como pueden ser funciones generales de flash, funciones personalizadas (excepto C.Fn-00) (☑) y funciones personales (☑) como modos de flash personalizados asignados a modos <C1>-<C3>.

1. Presione el botón <SUB MENU>.

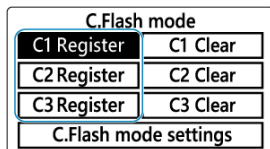


2. Seleccione <C.Flash mode>.



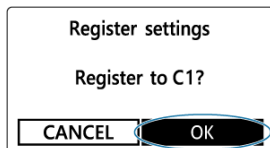
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <C.Flash mode>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Elija un modo de flash personalizado para registrar los ajustes en el mismo.



- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <C1 register>, <C2 register> o <C3 register>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Registre los elementos que desee.

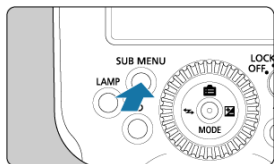


- Presione el joystick horizontalmente o gire <  > para seleccionar <  >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

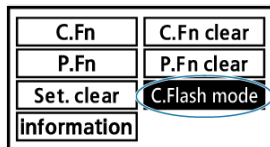
Cancelación de actualización automática

Si cambia un ajuste mientras dispara en modo de flash personalizado, el modo se podrá actualizar automáticamente con el nuevo ajuste. Esta función está activada de forma predeterminada (<  >).

1. Presione el botón <SUB MENU>.

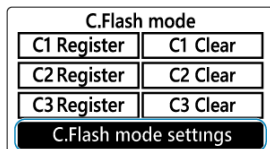


2. Seleccione < C.Flash mode >.



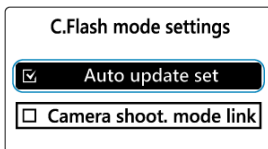
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < C.Flash mode >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Seleccione < C.Flash mode settings >.

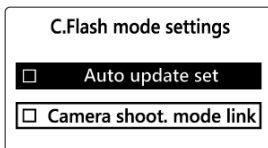


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <  > para seleccionar < C.Flash mode settings >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Seleccione < ☒ Auto update set >.



- Presione el joystick verticalmente o gire <  > para seleccionar < ☒ Auto update set >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



- La pantalla cambiará a continuación a < ☐ Auto update set >.

Borrado de modos de flash personalizados registrados

En la pantalla del paso 3 de [Registro de modos de flash personalizados](#), seleccione el modo de flash personalizado que desee borrar (< **C1 clear** >, < **C2 clear** > o < **C3 clear** >). Las funciones generales del flash, las funciones personalizadas (excepto C.Fn-00) () y las funciones personales () se borrarán.

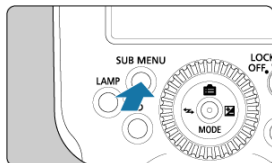
Vinculación con modos de disparo de la cámara

Los modos de flash personalizados se pueden utilizar conjuntamente con los modos de disparo personalizados de una cámara. Para ver instrucciones de la cámara, consulte el manual de instrucciones.

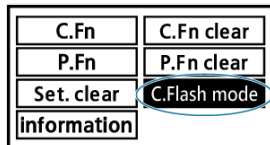
Los modos de flash disponibles variarán dependiendo del modo de disparo de la cámara.

[Medición de flash E-TTL II], [Flash manual] y [Flash MULTI (estroboscópico)] se encontrarán disponibles en los modos <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> y <Bulb (B)> (Zona creativa). Cuando la cámara esté en un modo de disparo personalizado (<C1>–<C3>), la unidad Speedlite cambiará al modo de flash personalizado correspondiente.

1. Presione el botón <SUB MENU>.

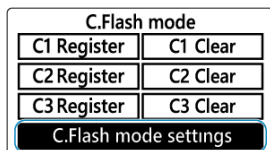


2. Seleccione <C.Flash mode>.



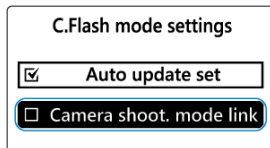
- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire <⊙> para seleccionar <C.Flash mode>, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

3. Seleccione < **C.Flash mode settings** >.

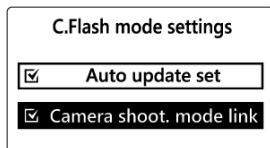


- Presione el joystick vertical u horizontalmente o gire < Ⓢ > para seleccionar < **C.Flash mode settings** >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.

4. Seleccione < ☐ Camera shoot. mode link >.



- Presione el joystick verticalmente o gire < Ⓢ > para seleccionar < ☐ Camera shoot. mode link >, y luego empuje el joystick recto hacia dentro.



- La pantalla cambiará a continuación a < ☒ Camera shoot. mode link >.

! Precaución

- Cuando el rol del receptor esté registrado en un modo de flash personalizado, dicho modo no podrá vincularse a los modos de disparo de la cámara.



Nota

- Los modos de flash personalizados únicamente se vincularán a los modos de la cámara cuando la unidad Speedlite se utilice con cámaras que dispongan de modos de disparo personalizados.
- Se vincularán modos de disparo y de flash personalizados con el mismo número. Cuando se utilice con cámaras sin modo de disparo personalizado < **C3** >, el modo de flash personalizado de la unidad Speedlite < **C3** > no se encontrará disponible.
- Cuando los modos de flash de la unidad Speedlite estén vinculados a modos de disparo de la cámara, los iconos de modo de flash (< **C1** >, < **C2** > y < **C3** >) se mostrarán con una línea de puntos y no podrán seleccionarse.

Referencia

En este capítulo se describe el sistema de flashes e incluye preguntas frecuentes.

- [Restricción del flash debido a aumento de la temperatura](#)
- [Guía de solución de problemas](#)
- [Especificaciones](#)
- [Accesorios](#)
- [Normativa](#)

Restricción del flash debido a aumento de la temperatura

☑ [Advertencia de aumento de temperatura](#)

☑ [Número de disparos continuos del flash y tiempo de descanso](#)

El uso repetido del flash continuo, estroboscópico o de modelado a intervalos cortos puede incrementar la temperatura del cabezal del flash, de la batería y de las áreas cercanas al compartimento de la batería.

El disparo repetido del flash aumentará gradualmente el intervalo de disparo, hasta aprox. 4 segundos, para evitar el desgaste o daños por sobrecalentamiento del cabezal del flash. Si se continuara disparando en este estado, el disparo del flash se restringirá automáticamente.

Tenga en cuenta que cuando el disparo del flash esté restringido, aparecerá un icono de advertencia de alta temperatura, y el intervalo de disparo de la fotografía con flash se ajustará automáticamente en aprox. 8 o 20 segundos (niveles 1 y 2, respectivamente).

Advertencia de aumento de temperatura

En cada uno de los dos niveles, se mostrará un icono de advertencia diferente a medida que aumenta la temperatura interna. El hecho de continuar disparando tras alcanzarse el nivel 1 cambiará el estado al nivel 2.

Visualización / Tono	Nivel 1 (intervalo de disparo: aprox. 8 s)	Nivel 2 (intervalo de disparo: aprox. 20 s)
Icono		
Iluminación del panel LCD	Iluminada	Intermitente
Tono	Con P.Fn-05 ajustada en [0]: tono de advertencia	

Advertencia de aumento de temperatura de la lámpara de modelado

Aparecerá la siguiente advertencia cuando se caliente la lámpara de modelado. Para borrar la advertencia, empuje el joystick recto hacia dentro, o presione el botón <↵>.

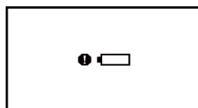


La lámpara de modelado puede atenuarse o apagarse si la temperatura ambiente alrededor de la misma es demasiado alta.

Visualización	Nivel 1		Nivel 2	
Icono				
	Cuando activado (ON)	Cuando desactivado (OFF)	Cuando activado (ON)	Cuando desactivado (OFF)
Brillo	Cuando ajustado en brillo máx.: atenuado		Apagada	

Advertencia de aumento de temperatura de la batería

Aparecerá el siguiente icono cuando se caliente la batería. Después de esto, la pantalla volverá al mismo estado que en la advertencia de aumento de la temperatura (🔧).



Número de disparos continuos del flash y tiempo de descanso

En la siguiente tabla se muestra el número estimado de disparos continuos del flash hasta la presentación de la advertencia del nivel 1, junto con el tiempo de descanso estimado requerido hasta que pueda reanudarse la fotografía con flash normal.

Función	Número estimado de disparos continuos del flash Hasta la advertencia del nivel 1		Tiempo de descanso estimado necesario
	Cobertura del flash		
	14 mm*1, 24 mm–28 mm	35–200 mm	
Continuo, a potencia completa (🔧)	40 veces o más	85 veces o más	Al menos 40 min.
Flash de modelado (🔧)			
Flash estroboscópico (🔧)	Varía dependiendo de las condiciones del disparo		-

* Según lo medido en el modo de flash manual de acuerdo con los estándares de pruebas de Canon.

* Uso de una batería LP-EL nueva y totalmente cargada

* 1: Cuando se utiliza panel difusor

Precaución

- **No toque el cabezal del flash, la batería ni cerca del compartimento de la batería tras el disparo de flash continuo.**

Tras el uso repetido del flash continuo o el flash de modelado a intervalos cortos, no toque el cabezal del flash, la batería ni cerca del compartimento de la batería. El cabezal del flash, la batería y el área cercana al compartimento de la batería pueden ponerse muy calientes, lo que supone un riesgo de quemaduras.

Precaución

- No abra ni cierre la tapa del compartimento de la batería mientras el disparo del flash esté restringido. Esto cancelará la restricción del disparo del flash, lo cual es potencialmente muy peligroso.
- El intervalo de disparo se alargará a medida que el cabezal del flash se ponga más caliente, aunque no se muestre la advertencia de nivel 1.
- Después de que aparezca la advertencia de nivel 1, deje de usar la unidad Speedlite durante al menos 40 min.
- Incluso si dejara de disparar después de que aparezca la advertencia de nivel 1, podría seguirse mostrando la advertencia de nivel 2.
- La fotografía con flash en el modo de flash <ETTL> o en temperaturas elevadas podría restringir el número de disparos del flash antes de lo indicado en la tabla.
- Para las precauciones sobre el número de disparos del flash, consulte [Precauciones sobre el disparo continuo del flash](#), [Flash estroboscópico](#) y [Flash de modelado](#).
- En casos raros, factores medioambientales, como pueden ser las temperaturas elevadas, podrían impedir el disparo.
- La unidad Speedlite no emitirá un tono de advertencia cuando P.Fn-05 esté ajustada en [1] () , incluso cuando el disparo esté restringido.
- La iluminación del panel LCD no proporcionará ninguna advertencia cuando C.Fn-22 esté ajustada en [1] () , incluso si el cabezal del flash estuviera muy caliente.

Guía de solución de problemas

 [Problemas relacionados con la alimentación](#)

 [Fotografía con flash normal](#)

 [Fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio](#)

 [Disparo enlazado](#)

Resuelva los problemas de la unidad Speedlite de acuerdo con lo descrito en la presente sección. Si el problema persistiera, póngase en contacto con un centro de asistencia de Canon.

Problemas relacionados con la alimentación

No se puede cargar baterías con el cargador.

- Las baterías no se cargarán a menos que la capacidad restante sea inferior a aprox. el 90 %.
- No utilice baterías que no sean baterías LP-EL originales de Canon.
- Por razones de seguridad, las baterías que estén calientes no se cargarán. La carga también se detendrá automáticamente si la batería se calentara por cualquier razón. La carga se reanuda automáticamente una vez que la batería se haya enfriado ()

La lámpara del cargador de batería parpadea rápidamente.

- El parpadeo rápido y constante en naranja de la lámpara indica que un circuito de protección ha impedido la carga porque (1) hay un problema con el cargador de batería o la batería, o bien (2) ha fallado la comunicación con una batería distinta de Canon. En el caso (1), desenchufe el cargador de batería, vuelva a insertar la batería y espere 2–3 minutos antes de enchufar el cargador de nuevo. Si el problema persistiera, póngase en contacto con un centro de asistencia de Canon.

La lámpara del cargador de batería no parpadea.

- Por motivos de seguridad, las baterías calientes insertadas en el cargador de batería no se cargan y la lámpara permanece apagada. La carga también se detendrá automáticamente si la batería se calentara por cualquier razón, en cuyo caso la lámpara parpadeará continuamente. La carga se reanuda automáticamente una vez que la batería se haya enfriado.

Aparece [Cannot communicate with battery Use this battery?] (No se puede comunicar con la batería ¿Usar esta batería?).



- La batería podría estar dañada. Si fuera así, compre una de repuesto.
- Por razones de seguridad, considere utilizar una batería LP-EL original de Canon.
- Como mecanismo de seguridad, la recarga del flash tardará más tiempo si continúa utilizando una batería que no responda.
- Reinserte la batería (🔧).
- Si los contactos eléctricos están sucios, utilice un paño suave para limpiarlos.

La batería se agota rápidamente.

- Utilice una batería completamente cargada (🔋).
- Es posible que el rendimiento de la batería se haya degradado. Consulte [Comprobación de información de la batería](#) y verifique si existen problemas de rendimiento de la batería. Si el rendimiento de la batería es malo, adquiera una de repuesto.
- Si hace algo de lo siguiente, la batería se agotará con mayor rapidez.
 - Mantener la lámpara de modelado encendida durante períodos prolongados
 - Usar funciones inalámbricas
 - Disparar el flash de modelado repetidamente

La unidad se apaga por sí sola.

- Se ha activado la desconexión automática. Para impedir que la alimentación se apague automáticamente, ajuste C.Fn-01 en [1] en la pantalla de Funciones personalizadas (🔧).

La alimentación no se enciende.

- Asegúrese de que la tapa del compartimento de la batería esté cerrada (🔒).
- Sustituya la batería por una nueva.

La unidad Speedlite no dispara.

- Inserte el pie de montaje completamente en la zapata para accesorios de la cámara y deslice la palanca de bloqueo a la derecha para fijar la unidad Speedlite a la cámara (🔒).
- Si se siguiera mostrando < **CHARGE** > incluso después de aprox. 15 segundos, sustituya la batería (🔒).
- Utilice un soplador de uso comercial o una herramienta similar para eliminar cualquier sustancia extraña de los contactos entre la unidad Speedlite y la cámara.
- Si los contactos entre la unidad Speedlite y la cámara (🔒) se mojaran, apague la unidad Speedlite y déjela secar.
- El intervalo de disparo se alargará (🔒) tras el disparo continuo en un breve período de tiempo, lo que causará el aumento de la temperatura del cabezal del flash y restringirá el disparo con flash.

La unidad se apaga por sí sola.

- La desconexión automática de la unidad Speedlite se ha activado (🔒). Presione el disparador hasta la mitad o presione el botón de flash de prueba (🔒).

Las imágenes están subexpuestas o sobreexpuestas.

- Si el motivo principal aparece muy oscuro o muy claro, ajuste la compensación de la exposición con flash (🔒).
- Si en la foto hubiera algún objeto muy reflectante, utilice el bloqueo FE (🔒).
- Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida sea la velocidad de obturación, más bajo será el número guía. Acérquese al motivo (🔒).

La parte inferior de la imagen aparece oscura.

- Dispare a una distancia de al menos 0,5 m / 1,6 pies respecto al motivo.
- Cuando dispare a menos de 1 m / 3,3 pies del motivo, ajuste el ángulo de rebote hacia abajo en 7° (🔒).
- Retire cualquier parasol de objetivo acoplado.

La periferia de la imagen aparece oscura.

- Ajuste la cobertura del flash en < **A** > (Auto) (🔗).
- Cuando ajuste de manera manual la cobertura del flash, ajuste una cobertura del flash que sea más amplia que el ángulo de visión de disparo (🔗).
- Asegúrese de que C.Fn-21 no esté ajustada en [1] (🔗).

Las fotos están muy borrosas.

- Disparar con el modo AE con prioridad a la apertura < **Av** > con poca luz activa automáticamente el disparo con sincronización lenta, lo que produce velocidades de obturación más lentas. Utilice un trípode, o ajuste el modo de disparo en AE programada < **P** > o en el modo totalmente automático (🔗). Tenga en cuenta que también podrá ajustar la velocidad de sincronización del flash en el ajuste de la cámara [**Sincro. de flash en modo Av**] (🔗).

La cobertura del flash no se ajusta automáticamente.

- Ajuste la cobertura del flash en < **A** > (Auto) (🔗).
- Inserte el pie de montaje completamente en la zapata para accesorios de la cámara y deslice la palanca de bloqueo a la derecha para fijar la unidad Speedlite a la cámara (🔗).

La cobertura del flash no puede ajustarse de forma manual.

- Retraiga el panel difusor (🔗).

No se puede ajustar funciones.

- Ajuste el modo de disparo de la cámara en < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > o < **Bulb** (**B**) > (Zona creativa).
- Ajuste el interruptor de alimentación de la unidad Speedlite en < **ON** > en lugar de < **LOCK** > (🔗).

La lámpara de modelado no se ilumina.

- Deje de utilizar la unidad Speedlite durante 40 minutos si la lámpara de modelado se apagara. Si el problema persistiera, póngase en contacto con un centro de asistencia de Canon.

No puede ajustarse la potencia del flash de la luz de ayuda al AF.

- La potencia del flash es fija para EOS R3, EOS R7 y EOS R10. Para otras cámaras con una zapata multifunción, la potencia del flash se ajusta automáticamente para ajustarse a la luminosidad.

Las unidades receptoras no disparan o disparan inesperadamente con la potencia máxima.

- Ajuste la unidad emisora en < (P) **SENDER** > y las receptoras en < (P) **RECEIVER** > (P).
- Utilice los mismos ajustes para canales de transmisión e IDs de radio inalámbricos en la unidad emisora y en las unidades receptoras (P).
- Asegúrese de que las unidades receptoras se encuentren dentro del rango de transmisión de la unidad emisora (P).
- Ejecute una exploración de canales de transmisión y establezca el canal con la señal más potente (P).
- En la medida de lo posible, posicione las unidades receptoras dentro de una línea de visión directa de la unidad emisora.
- Asegúrese de que las unidades receptoras apunten hacia la unidad emisora.
- El flash incorporado de la cámara no puede utilizarse como unidad emisora en la fotografía con flash inalámbrico mediante transmisión por radio.

Las fotografías están sobreexpuestas.

- Cuando utilice el flash automático con tres grupos de disparo (A–C), no dispare con el grupo de disparo C apuntando hacia el motivo principal (P).
- Cuando dispare con cada grupo de disparo ajustado en su propio modo de flash, no dispare varios grupos de disparo en modo < **ETTL** > estando todos ellos apuntando hacia el motivo principal (P).

Se mostrará < (P) Tv >.

- Ajuste la velocidad de obturación un paso por debajo de la velocidad de obturación de sincronización del flash máxima (P).

La iluminación del panel LCD se enciende y se apaga.

- El panel LCD de la unidad emisora se enciende o apaga de acuerdo con el estado de recarga de la unidad receptora (grupo de disparo). Consulte [iluminación del panel LCD](#).

No se proporciona exposición estándar, o la exposición no es uniforme.

- El disparo de múltiples unidades Speedlite a la vez en el disparo enlazado podría impedir una exposición adecuada o causar una exposición no uniforme. Considere disparar únicamente una unidad Speedlite o utilizar un autodisparador para disparar múltiples unidades en diferentes tiempos.

Especificaciones

Tipo

Tipo	Flash automático E-TTL II/E-TTL con montaje de zapata Speedlite
Cámaras compatibles	Cámaras EOS con zapata multifunción y firmware compatible con EL-5 (Ver.2) * Para obtener información detallada, consulte el sitio web de Canon (@).

Cabezal del flash

Número de guía del flash normal

Número de guía máximo (a aprox. ISO 100)

Distribución de la luz	Unidades	Cobertura del flash									
		14 mm ^{*1}	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
Estándar	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
	pies	48,6	94,2	98,4	118,1	140,1	154,5	161,1	176,8	181,8	196,9
Prioridad al número guía	m		36,0	36,0	42,7	49,1	53,9	55,4	60,0	60,0	60,0
	pies		118,1	118,1	140,1	161,1	176,8	181,8	196,9	196,9	196,9
Cobertura uniforme	m		28,7	28,7	28,7	36,0	37,0	37,0	43,9	47,1	50,0
	pies		94,2	94,2	94,2	118,1	121,4	121,4	144,0	154,5	164,0

* 1: Cuando se utiliza panel difusor

Número de guía de sincronización de alta velocidad

Número de guía máximo (a aprox. ISO 100)

Velocidad de obturación	Unidades	Cobertura del flash									
		14 mm ^{*1}	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/125	m	8,4	16,4	17,1	20,5	24,4	26,9	28,0	30,8	31,6	34,2
	pies	27,7	53,7	56,2	67,4	79,9	88,2	91,9	100,9	103,7	112,3
1/250	m	6,7	13,0	13,6	16,3	19,3	21,3	22,2	24,4	25,1	27,2
	pies	22,0	42,7	44,6	53,5	63,5	70,0	73,0	80,1	82,4	89,2
1/500	m	4,7	9,2	9,6	11,5	13,7	15,1	15,7	17,3	17,7	19,2
	pies	15,6	30,2	31,5	37,8	44,9	49,5	51,6	56,7	58,2	63,1
1/1000	m	3,4	6,5	6,8	8,2	9,7	10,7	11,1	12,2	12,6	13,6
	pies	11,0	21,3	22,3	26,8	31,7	35,0	36,5	40,1	41,2	44,6
1/2000	m	2,4	4,6	4,8	5,8	6,8	7,5	7,9	8,6	8,9	9,6
	pies	7,8	15,1	15,8	18,9	22,4	24,8	25,8	28,3	29,1	31,5
1/4000	m	1,7	3,3	3,4	4,1	4,8	5,3	5,6	6,1	6,3	6,8
	pies	5,5	10,7	11,1	13,4	15,9	17,5	18,2	20,0	20,6	22,3
1/8000	m	1,2	2,3	2,4	2,9	3,4	3,8	3,9	4,3	4,4	4,8
	pies	3,9	7,5	7,9	9,5	11,2	12,4	12,9	14,2	14,6	15,8

* 1: Cuando se utiliza panel difusor

Número guía

Número de guía del flash manual

Número de guía máximo (a aprox. ISO 100)

Potencia del flash	Unidades	Cobertura del flash									
		14 mm ^{*1}	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/1	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
	pies	48,6	94,2	98,4	118,1	140,1	154,5	161,1	176,8	181,8	196,9
1/2	m	10,5	20,3	21,2	25,5	30,2	33,3	34,7	38,1	39,2	42,4
	pies	34,4	66,6	69,6	83,7	99,1	109,3	113,8	125,0	128,6	139,1
1/4	m	7,4	14,4	15,0	18,0	21,4	23,6	24,6	27,0	27,7	30,0
	pies	24,3	47,2	49,2	59,1	70,2	77,4	80,7	88,6	90,9	98,4
1/8	m	5,2	10,1	10,6	12,7	15,1	16,7	17,4	19,1	19,6	21,2
	pies	17,1	33,1	34,8	41,7	49,5	54,8	57,1	62,7	64,3	69,6
1/16	m	3,7	7,2	7,5	9,0	10,7	11,8	12,3	13,5	13,9	15,0
	pies	12,1	23,6	24,6	29,5	35,1	38,7	40,4	44,3	45,6	49,2
1/32	m	2,6	5,1	5,3	6,4	7,5	8,3	8,7	9,5	9,8	10,6
	pies	8,5	16,7	17,4	21,0	24,6	27,2	28,5	31,2	32,2	34,8
1/64	m	1,9	3,6	3,8	4,5	5,3	5,9	6,1	6,7	6,9	7,5
	pies	6,2	11,8	12,5	14,8	17,4	19,4	20,0	22,0	22,6	24,6
1/128	m	1,3	2,5	2,7	3,2	3,8	4,2	4,3	4,8	4,9	5,3
	pies	4,3	8,2	8,9	10,5	12,5	13,8	14,1	15,7	16,1	17,4
1/256 ^{*2}	m	0,9	1,8	1,9	2,3	2,7	2,9	3,1	3,4	3,5	3,8
	pies	3,0	5,9	6,2	7,5	8,9	9,5	10,2	11,2	11,5	12,5
1/512 ^{*2}	m	0,7	1,3	1,3	1,6	1,9	2,1	2,2	2,4	2,4	2,7
	pies	2,3	4,3	4,3	5,2	6,2	6,9	7,2	7,9	7,9	8,9
1/1024 ^{*2}	m	0,5	0,9	0,9	1,1	1,3	1,5	1,5	1,7	1,7	1,9
	pies	1,6	3,0	3,0	3,6	4,3	4,9	4,9	5,6	5,6	6,2

* 1: Cuando se utiliza panel difusor

* 2: No disponible con sincronización de alta velocidad

Cobertura del flash
(longitud focal;
para fotograma
completo de 35
mm)

14 mm	Panel difusor: Manual * No compatible con ángulos de visión de disparo EF15mm f/2.8 Fisheye o EF8-15mm f/4L Fisheye USM Zoom - A: Automático La cobertura de flash se ajusta automáticamente, teniendo en cuenta los ajustes de [Zoom auto para tamaño sensor] y [Distribución de luz] en la distancia focal del objetivo - M: Manual La cobertura del flash se ajusta manualmente * Los ajustes de [Zoom auto para tamaño sensor] y [Distribución de luz] no se tienen en cuenta
24 mm	
28 mm	
35 mm	
50 mm	
70 mm	
80 mm	
105 mm	
135 mm	
200 mm	

Ángulo de rebote	<table><tr><th>Dirección de rebote</th><th colspan="7">Ángulo de rebote (aprox.)</th></tr><tr><td>Arriba</td><td rowspan="2">0°</td><td>45°</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td></td></tr><tr><td>Abajo</td><td>7°</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Izquierdo</td><td rowspan="2">0°</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr><tr><td>Derecho</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr></table>	Dirección de rebote	Ángulo de rebote (aprox.)							Arriba	0°	45°	60°	75°	90°	120°		Abajo	7°						Izquierdo	0°	60°	75°	90°	120°	150°	180°	Derecho	60°	75°	90°	120°	150°	180°
	Dirección de rebote	Ángulo de rebote (aprox.)																																					
	Arriba	0°	45°	60°	75°	90°	120°																																
	Abajo		7°																																				
	Izquierdo	0°	60°	75°	90°	120°	150°	180°																															
Derecho	60°		75°	90°	120°	150°	180°																																
Duración del flash	Flash normal																																						
	<table><tr><th>Potencia del flash</th><th>Duración del flash (aprox., segundos)</th><th>Potencia del flash</th><th>Duración del flash (aprox., segundos)</th></tr><tr><td>1/1</td><td>1/710</td><td>1/64</td><td>1/18640</td></tr><tr><td>1/2</td><td>1/1310</td><td>1/128</td><td>1/23650</td></tr><tr><td>1/4</td><td>1/2610</td><td>1/256</td><td>1/29050</td></tr><tr><td>1/8</td><td>1/4890</td><td>1/512</td><td>1/35330</td></tr><tr><td>1/16</td><td>1/7990</td><td>1/1024</td><td>1/46290</td></tr><tr><td>1/32</td><td>1/13250</td><td></td><td></td></tr></table>	Potencia del flash	Duración del flash (aprox., segundos)	Potencia del flash	Duración del flash (aprox., segundos)	1/1	1/710	1/64	1/18640	1/2	1/1310	1/128	1/23650	1/4	1/2610	1/256	1/29050	1/8	1/4890	1/512	1/35330	1/16	1/7990	1/1024	1/46290	1/32	1/13250												
	Potencia del flash	Duración del flash (aprox., segundos)	Potencia del flash	Duración del flash (aprox., segundos)																																			
	1/1	1/710	1/64	1/18640																																			
	1/2	1/1310	1/128	1/23650																																			
	1/4	1/2610	1/256	1/29050																																			
	1/8	1/4890	1/512	1/35330																																			
	1/16	1/7990	1/1024	1/46290																																			
1/32	1/13250																																						
Transmisión de información sobre la temperatura de color	Compatible																																						

Control de exposición

Modos de flash (modos de control de la exposición)	Modos de flash y funciones disponibles				
	Modo de flash	Compensación de la exposición con flash	FEB	Bloqueo FE	Inalámbrica mediante transmisión por radio
	Flash automático E-TTL II/E-TTL*1	o	o	o	o
	Flash manual				o
	Flash estroboscópico				o
	Disparos de grupo*2	o	o	o*3	o
	Modo de flash personalizado	De acuerdo con el modo de flash registrado			
	*1: Configure automáticamente cuando el modo de disparo de la cámara se ajusta a los modos de zona básica *2: Solamente puede ajustarse al usar Speedlite como el emisor en la operación inalámbrica de transmisión por radio *3: Únicamente grupos ajustados en flash automático E-TTL II/E-TTL				
Alcance efectivo del flash	Intervalo de interbloqueo de atenuación en las condiciones siguientes				
	• Tamaño del sensor: fotograma completo de 35 mm • Cobertura del flash: 50 mm • Valor de apertura: f/1,4 • ISO 100 • Distribución de luz: Estándar				
	Condiciones de disparo		Alcance efectivo del flash (aprox.)		
	Flash normal (lámpara de flash listo: iluminada)		0,5–30,5 m / 1,6–100,1 pies		
	Flash rápido (lámpara de flash listo: parpadeando)		0,5–18,6 m / 1,6–61,0 pies		
	Sincronización de alta velocidad (Velocidad de obturación: 1/250 s)		0,5–13,7 m / 1,6–44,9 pies		
Compensación de la exposición con flash	±3 puntos (en incrementos de 1/3 de punto o 1/2 punto) * La compensación de la exposición con flash de la unidad Speedlite tendrá prioridad si la compensación también está ajustada en la cámara * La compensación de la exposición con flash de la unidad Speedlite deberá ajustarse en 0 para permitir la compensación de la exposición con flash por parte de la cámara				
FEB	±3 puntos (en incrementos de 1/3 de punto o 1/2 punto) * La cancelación automática de FEB entrará en efecto después de tres disparos * Puede usarse con la compensación de la exposición con flash y el bloqueo FE				
Bloqueo FE	Compatible				
Memoria FE	Compatible				

Sincronización	Ajustes inalámbricos	Modo de flash	Sincronización 1ª cortina	Sincronización 2ª cortina	Sincronización de alta velocidad
	OFF	Flash automático E-TTL II/E-TTL	o	o	o
		Flash manual	o	o	o
		Flash estroboscópico	o		
	Transmisión de radio inalámbrica (Emisor)	Flash automático E-TTL II/E-TTL	o	o	o
		Flash manual	o	o	o
		Flash estroboscópico	o		
		Disparos de grupo	o	o	o
Lámpara de modelado	Compatible				
Flash de modelado	No compatible * Cuando está montado en una cámara				

Recarga del flash

Tiempo de recarga	Suministro de alimentación		Tiempo de recarga (aprox.)	
		Flash normal	Flash rápido	
	Batería LP-EL	0,1–1,2 s	0,1–1,0 s	
* Uso de una batería LP-EL nueva y totalmente cargada * En base a los estándares de prueba de Canon				
Indicación de flash listo		Flash normal (completamente cargado)	Flash rápido	Carga en curso
	Lámpara de flash listo	Iluminado en rojo	Parpadeando en rojo (8 Hz)	Apagada
	Visualización del panel LCD	Sin visualización	Sin visualización	CHARGE Nivel de recarga indicado en un intervalo de 1 a 5
	Tono*1	S1*2	S1*3	—
	* 1: Con Función personal P.Fn-05 (Tono) ajustada en ON * 2: Con Función personal P.Fn-01 (Flash rápido) ajustada en OFF * 3: Con Función personal P.Fn-01 (Flash rápido) ajustada en ON			

Luz de ayuda al AF

Modo LED	La luz de ayuda al AF de LED no se usa en estas condiciones - Objetivo acoplado: Ajuste en modo < MF > - Cámara: Ajuste en [AF Servo], [Destello luz de ayuda al AF] ajuste en [Desac.] • Luz emitida Luz visible (de LED blancos) • Sistema AF compatible Dual Pixel CMOS AF • Gama efectiva <table border="1" data-bbox="270 336 937 391"> <thead> <tr> <th>Puntos AF</th><th>Gama efectiva (aprox.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En el centro</td><td>0,6–10 m / 2,0–32,8 pies</td></tr> </tbody> </table> * Longitud focal del objetivo: 24 mm o más * Dirección emitida: desde el cabezal del flash en un ángulo de rebote de 0°	Puntos AF	Gama efectiva (aprox.)	En el centro	0,6–10 m / 2,0–32,8 pies
Puntos AF	Gama efectiva (aprox.)				
En el centro	0,6–10 m / 2,0–32,8 pies				
Modo de disparo de flash intermitente	No se usa una luz intermitente de ayuda al AF en estas condiciones - Objetivo acoplado: Ajuste en modo < MF > - Cámara: Ajuste en [AF Servo], [Destello luz de ayuda al AF] ajuste en [Desac.] o [Sólo luz LED ayuda AF] • Luz emitida Luz visible • Sistema AF compatible Dual Pixel CMOS AF • Gama efectiva <table border="1" data-bbox="270 685 937 741"> <thead> <tr> <th>Puntos AF</th><th>Gama efectiva (aprox.)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En el centro</td><td>0,6–10 m / 2,0–32,8 pies</td></tr> </tbody> </table> * Longitud focal del objetivo: 24 mm o más * Dirección emitida: desde el cabezal del flash en un ángulo de rebote de 0°	Puntos AF	Gama efectiva (aprox.)	En el centro	0,6–10 m / 2,0–32,8 pies
Puntos AF	Gama efectiva (aprox.)				
En el centro	0,6–10 m / 2,0–32,8 pies				

Funciones inalámbricas a través de transmisión por radio

Ajustes inalámbricos	Emisor	Compatible * Las unidades secundaria y adicional sirven como subemisores y muestran un icono "SUB SENDER" * Los receptores no pueden controlar de forma remota los emisores secundarios
	Receptor	Compatible
Funciones de comunicación	Cumplimiento de estándares	IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66
	Método de comunicación	Modulación primaria: OQPSK Modulación secundaria: DS-SS
	Frecuencia de transmisión	2405–2475 MHz
	Canal	Canal 1–15 Ajuste: Auto / Manual
	ID de radio inalámbrico	0000–9999 Ajuste: Manual
	Alcance de transmisión^{*1, 2}	Aprox. 50 m / 164,0 pies
	Grupos	Hasta 5 grupos (A/B/C/D/E) * Las unidades emisoras se ajustan al Grupo A
	Unidades máx. para comunicación	Hasta 16 emisores y receptores, combinados
	Unidades emisoras máx.	Hasta 15 * Las unidades secundarias y adicionales sirven como subemisores
	Unidades receptoras máx.	Hasta 15
* 1: Cuando no hay obstrucciones entre las emisoras y las receptoras, y si no hay interferencias de radio con otros dispositivos * 2: El alcance de la transmisión podría ser menor en función de factores tales como la disposición de las unidades, el entorno y las condiciones climáticas		
Funciones enlazadas	Admite disparo enlazado con liberación automática del obturador de hasta 16 cámaras (emisora: 1; receptoras: 15) enlazadas para liberación del obturador en la cámara emisora * Los disparos no son simultáneos, puesto que las cámaras receptoras disparan ligeramente después de la sincronización del disparador de la cámara emisora	

Alimentación eléctrica

Batería	Batería LP-EL * No pueden usarse pilas alcalinas AA/LR6 ni pilas Ni-MH		
Indicador del nivel de la batería	Suministrado (display de 5 niveles)		
Fuente de alimentación externa	No compatible		
Recuento de flash máximo	Aprox. 350–2.450 * Uso de una batería LP-EL nueva y totalmente cargada * En base a los estándares de prueba de Canon		
Tiempo de disparo inalámbrico mediante transmisión por radio	Aprox. 17 horas de forma continua * Tiempo hasta que la unidad Speedlite se apaga mientras está conectada de forma inalámbrica a través de transmisión por radio * Con disparo de flash de emisor desactivado y utilizando una batería LP-EL nueva y totalmente cargada		
Desconexión automática	Tiempo desde cuando se apaga una cámara conectada o desde que se activa la desconexión automática hasta que se apaga la unidad Speedlite * Como la unidad Speedlite puede detectar el estado de la conexión con la cámara, mientras la cámara está encendida, no pasará a desconexión automática por sí sola (accidentalmente).		
	Estado	Función personalizada	Tiempo
	Durante el funcionamiento normal	C.Fn-01-0	Aprox. 90 seg.
	Cuando está ajustado como emisor en funcionamiento inalámbrico de transmisión por radio	C.Fn-01-0	Aprox. 5 min.
	Durante el disparo enlazado	C.Fn-01-0	
	Cuando está ajustado como receptor en funcionamiento inalámbrico de transmisión por radio	C.Fn-10-0	Aprox. 1 h.
		C.Fn-10-1	Aprox. 10 min.
	C.Fn-11-0	Aprox. 8 h.	
	C.Fn-11-1	Aprox. 1 h.	
Se reactiva como respuesta a las siguientes operaciones			
• Pulsar el disparador de la cámara hasta la mitad • Pulsar el botón de flash de prueba • Utilizar la funcionalidad de menú directo <  > con EL-5 (Ver.2) acoplado a la cámara			

Dimensiones / peso

Dimensiones	Producto	An. × Al. × Pr.
	Cuerpo	Aprox. 80,2×139,9×123,3 mm / 3,16×5,51×4,85 pulgadas
Peso	Producto	Peso
	Solamente el cuerpo	Aprox. 487 g / 17,18 onzas
	Cuerpo y batería (batería LP-EL)	Aprox. 602 g / 21,23 onzas

Entorno de operación

Intervalo de temperatura de funcionamiento	0–45 °C / 32–113 °F
Humedad de funcionamiento	85 % o menos

- Todas las especificaciones se basan en los estándares de comprobación de Canon.
- Las especificaciones y el aspecto externo del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Accesorios

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon

Este producto está diseñado para alcanzar un rendimiento óptimo si se utiliza con accesorios originales de Canon. En consecuencia, es muy recomendable usar este producto con accesorios originales.

Canon no será responsable de ningún daño que se produzca en este producto ni de accidentes tales como averías, fuego, etc. provocados por el fallo de accesorios que no sean originales de Canon (p. ej., una fuga o una explosión de una batería). Tenga en cuenta que las reparaciones derivadas de la avería de accesorios no originales no estarán cubiertas por la garantía de reparación, aunque puede solicitar tales reparaciones abonando su importe.



Precaución

- La batería LP-EL solamente puede usarse con productos Canon. Si la utiliza con un cargador de batería o un producto incompatible, puede provocar averías o accidentes de los que Canon no se hace responsable.

Sólo para la Unión Europea y el Área Económica Europea (Noruega, Islandia y Liechtenstein)



Estos iconos indican que este producto no debe desecharse con los residuos domésticos de acuerdo con la Directiva sobre RAEE (2012/19/UE) y el Reglamento (UE) 2023/1542 relativo a las pilas y baterías y sus residuos y/o la legislación nacional que transponen e implementan dicha.

Si aparece un símbolo químico bajo este icono, de acuerdo con el Reglamento sobre Pilas y baterías, significa que la

pila contiene metales pesados (Pb = Plomo) en una concentración superior al límite especificado en dicho Reglamento.

Este producto deberá entregarse en un punto de recogida designado, por ejemplo, entregándolo en el lugar de venta al adquirir un producto nuevo similar o en un centro autorizado para la recogida de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) y baterías. La gestión incorrecta de este tipo de residuos puede afectar al medio ambiente y a la salud humana debido a las sustancias potencialmente nocivas que suelen contener estos aparatos.

Su cooperación en la correcta eliminación de este producto contribuirá al correcto aprovechamiento de los recursos naturales.

Los usuarios tienen derecho a devolver pilas o baterías usadas sin coste alguno. El precio de venta de pilas y baterías incluye el coste de la gestión medioambiental de su desecho, no reflejándose la cuantía de dicho coste en la factura suministradas a los usuarios finales.

Si desea más información sobre el reciclado de este producto, póngase en contacto con su municipio, el servicio o el organismo encargado de la gestión de residuos domésticos o visite

www.canon-europe.com/sustainability/approach/.