

Canon

EOS R8 Mark II



Εγχειρίδιο για προχωρημένους

EL

Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	11
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	12
Συμπληρωματικές πληροφορίες.....	13
Συμβατά αξεσουάρ.....	14
Εγχειρίδια οδηγίων.....	15
Οδηγός γρήγορης εκκίνησης.....	16
Σχετικά με αυτόν τον οδηγό.....	23
Συμβατές κάρτες.....	25
Οδηγίες ασφάλειας.....	26
Προφυλάξεις χειρισμού.....	31
Ονόματα εξαρτημάτων.....	34
Λογισμικό/Εφαρμογές.....	43
Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού.....	48
Φόρτιση της μπαταρίας.....	49
Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών.....	56
Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών.....	59
Χρήση της οθόνης.....	65
Ενεργοποίηση της μηχανής.....	67
Σύνδεση και αποσύνδεση φακών RF/RF-S.....	74
Σύνδεση και αποσύνδεση φακών EF/EF-S.....	78
Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.....	82
Χρήση του σκοπεύτρου.....	84
Βασικές διαδικασίες χειρισμού.....	85
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις.....	99
Γρήγορος έλεγχος.....	106
Λειτουργία οθόνης αφής.....	114
Κατάσταση λήψης στατικών εικόνων.....	118
Ρύθμιση της κατάστασης λήψης.....	119
A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).....	121
SCN: Ειδική σκηνή.....	135

Πορτραίτο.	136
Λείο δέρμα.	137
Ομαδική φωτογραφία.	138
Τοπίο.	139
Πανοραμική λήψη.	140
Σπορ.	143
Παιδιά.	144
Μετατόπιση.	145
Κοντινή λήψη.	148
Τρόφιμα.	149
Νυχτερινό πορτραίτο.	150
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο.	152
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR.	155
Αθόρυβο κλείστρο.	157
Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα.	158
P: Πρόγραμμα AE.	161
Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου.	163
Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος.	166
M: Χειροκίνητη έκθεση.	169
B: Έκθεση bulb.	172
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης.	174
Καταστάσεις εγγραφής ταινίας.	175
Ρύθμιση της κατάστασης εγγραφής.	176
A+: Πλήρως αυτόματη εγγραφή (Έξυπνη αυτόματη σκηνή).	178
SCN: Ταινία ειδικών σκηνών.	182
Ταινία λείου δέρματος.	183
Ταινία επιδείξεων κοντινής λήψης.	184
Ταινία κατάστασης IS.	185
Αυτόματη έκθεση ταινίας.	186
AE με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας.	188
AE με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας.	190
Χειροκίνητη έκθεση ταινίας.	192

Ταινία αργής/γρήγορης κίνησης.	195
Λήψη και εγγραφή.	199
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων Λήψη στατικών εικόνων.	203
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας.	209
Κατάσταση λήψης/εγγραφής.	215
Μέγεθος εγγραφής ταινίας.	218
Μορφή εγγραφής ταινίας.	230
Ποιότητα στατικών εικόνων.	232
Dual Pixel RAW.	236
Κοπή ταινίας.	238
Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων.	239
Ψηφιακό ζουμ.	243
Ψηφιακός τηλεμετατροπέας.	245
Εγγραφή ήχου.	246
Διόρθωση έκθεσης.	260
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB).	262
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO ταινίας.	265
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO στατικής εικόνας.	272
Τιμές διαφράγματος σε βήματα 1/8 στοπ για ταινίας.	282
Αυτόματο αργό κλείστρο για ταινίας.	283
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος.	284
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας.	286
Κατάσταση φωτομέτρησης.	293
ΑΕ για θέματα προτεραιότητας στη διάρκεια AF.	295
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα ΑΕ).	296
Λειτουργία χρωμάτων.	298
Χώρος χρωμάτων.	330
Διαύγεια.	332
Λήψη HDR (PQ).	333
Κατάσταση HDR.	334
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).	340
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων.	341
Κατάσταση VR Clear.	342

Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού.	343
Διόρθωση ισορροπίας λευκού.	356
Διόρθωση παρέκκλισης του φακού.	361
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.	369
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO.	370
Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης.	371
Ρύθμιση προεγγραφής.	374
Προσυνεχής λήψη.	377
Ταινίες time-lapse.	379
Κινηματογραφική προβολή.	391
Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών.	392
Πολλαπλές εκθέσεις.	393
Οριοθέτηση εστίασης.	402
Κατάσταση προώθησης.	409
Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων.	410
Χρονόμετρο λήψης bulb.	419
Λειτουργία αθόρυβου κλείστρου.	421
Κατάσταση κλείστρου.	422
Δυνατότητα ελευθέρωσης κλείστρου χωρίς κάρτα.	424
Λυχνία παρακολούθησης.	425
Σταθεροποιητής εικόνας (κατάσταση IS).	426
Αυτόματη ευθυγράμμιση ταινίας.	433
Μεταδεδομένα.	434
Χρονοκώδικας.	435
Χρονόμετρο φωτομέτρησης.	443
Προσθήκη δεδομένων απόστασης σε εικόνες JPEG.	444
Ωρα εξέτασης.	446
Οθόνη υψηλής ταχύτητας.	449
Προσομοίωση εμφάνισης.	450
Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου.	452
HDR/C. Log προβ.βοηθ.	453
Ρυθμίσεις ψευδών χρωμάτων.	457
Ρυθμίσεις Zebra.	459

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.	461
Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.	477
Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων.	478
Ρυθμός καρτέ προβολής.	482
Μορφή οθόνης σκοπεύτρου.	484
Αντίστροφη προβολή.	485
Θερμοκρασία αυτόματου σβησίματος.	486
Αναμονή: Χαμηλή ανάλυση.	488
Οδηγίες σχετικά με την προειδοποίηση τερματισμού λειτουργίας.	489
Εμφάνιση κατά τη σύνδεση HDMI.	490
Εύρος εξόδου HDMI Canon Log.	492
Διατήρηση δεδομένων δημιουργικής υποβοήθησης.	493
Γενική εγγραφή ταινίας.	494
Γενική λήψη στατικών εικόνων.	500
Λήψη με Speedlite.	504
Ρυθμίσεις φωτογράφισης με φλας.	512
AF/Πρώθηση.	528
Καρτέλες μενού: AF (Στατικές εικόνες).	529
Καρτέλες μενού: AF (Εγγραφή ταινίας).	532
Λειτουργία AF.	535
Servo AF ταινίας.	541
Αυτόματη εστίαση (AF) για επιδείξεις κοντινής λήψης.	545
Επιλογή της περιοχής AF.	546
Χειροκίνητη εστίαση.	571
Καταχώριση ατόμων για θέση προτεραιότητας.	579
Χαρακτηριστικά Servo AF.	596
Προσαρμογή των λειτουργιών AF.	603
Επιλογή της κατάστασης πρώθησης.	620
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.	624
Λήψη με τηλεχειρισμό.	627
Προσαρμογή λειτουργίας.	629
Προβολή/αναπαραγωγή.	635

Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή.	637
Προβολή εικόνων.	639
Προβολή μεγεθυμένης εικόνας.	645
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων).	650
Αναπαραγωγή ταινίας.	654
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας.	658
Συγκράτηση καρτέ ταινίας 4K.	662
Προβολή σε τηλεόραση.	665
Προστασία εικόνων.	667
Διαγραφή εικόνων.	671
Περιστροφή στατικών εικόνων.	678
Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών.	680
Βαθμολογία εικόνων.	682
Προστασία εικόνων κατά τον ορισμό βαθμολογίας.	688
Εντολή εκτύπωσης (DPOF).	690
Επεξεργασία εικόνας RAW.	695
Δημιουργική υποβοήθηση.	704
Γρήγορος έλεγχος επεξεργασίας RAW.	707
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF.	708
Κοπή εικόνων JPEG/HEIF.	710
Μετατροπή HEIF σε JPEG.	713
Διαδοχικές προβολές.	718
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων.	721
Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή.	725
Εμφάνιση πληροφοριών προβολής.	726
Εμφάνιση της ένδειξης υπερέκθεσης.	730
Εμφάνιση σημείου AF.	731
Πλέγμα σε προβολή.	732
Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας.	733
Λειτουργίες επικοινωνίας.	735
Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας.	737
Σύνδεση με Smartphone ή Tablet.	739
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο.	766

Σύνδεση στο EOS Utility	771
Αποστολή εικόνων στον ιστότοπο image.canon.	781
Μεταφορά εικόνων με το Content Transfer Professional.	786
Συνδέσεις για προχωρημένους.	787
Ροή USB (UVC/UAC).	800
Ροή HDMI.	806
Ροή Camera Connect.	808
Ροή Live Switcher Mobile.	819
Κατάσταση πτήσης.	827
Ρυθμίσεις Wi-Fi.	828
Ρυθμίσεις Bluetooth.	830
Όνομα της μηχανής.	831
Λεπτομέρειες σφάλματος.	832
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος.	833
Ρυθμίσεις συσκευής GPS.	842
Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB.	850
Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων επικοινωνίας σε κάρτες.	852
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας.	856
Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας.	857
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth.	880
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου.	882
Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία.	883
Ασφάλεια.	885
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου.	886
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας.	887
Διαμόρφωση.	889
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση.	890
Ρυθμίσεις φακέλων.	894
Αρίθμηση αρχείων στατικών εικόνων.	898
Αρίθμηση κλιπ ταινίας.	903
Ονομασία αρχείων.	906
Διαμόρφωση.	912
Αυτόματη περιστροφή.	914

Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες.	916
Ημνία/Ωρα/Ζώνη.	917
Γλώσσα.	921
Συχνότητα συστήματος.	922
Βοήθεια.	923
Οδηγός δυνατοτήτων.	925
Ηχητικά σήματα.	926
Ένταση ήχου.	927
Παρακολούθηση ήχου.	928
Φωτεινότητα οθόνης.	936
Φωτεινότητα σκοπεύτρου.	937
Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο.	938
Εμφάνιση σε οθόνη και σκόπευτρο.	939
Μεγέθυνση UI.	941
Ανάλυση HDMI.	942
Καθαρισμός αισθητήρα.	943
Διαχείριση κωδικών πρόσβασης.	948
Ενεργοποίηση επέκτασης.	954
Εξοικονόμηση ενέργειας.	955
Επαναφορά της μηχανής.	956
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1–C3).	957
Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μηχανής σε κάρτες.	960
Πληροφορίες μπαταρίας.	963
Πληροφορίες copyright.	964
Άλλες πληροφορίες.	967
Προσαρμογή ελέγχου.	968
Καρτέλες μενού: Προσαρμογή ελέγχου.	969
Λεπτομέρειες προσαρμογής ελέγχου.	972
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού.	1005
Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις.	1006
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.	1008
Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού.	1019

Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού.	1020
Αναφορά.	1026
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή.	1027
Εισαγωγή εικόνων σε smartphone.	1031
Χρήση λαβής επέκτασης.	1034
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων.	1036
Κωδικοί σφαλμάτων.	1056
Εμφάνιση πληροφοριών.	1057
Προδιαγραφές.	1072
Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης.	1096

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα λήψης και ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις [Οδηγίες ασφάλειας](#) και τις [Προφυλάξεις χειρισμού](#). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά το Εγχειρίδιο για προχωρημένους για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και κατανοήστε την ευθύνη του προϊόντος

Μετά τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

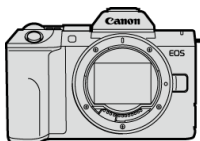
Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε ορισμένες χώρες απαγορεύουν τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση εικόνων καταγεγραμμένων με τη μηχανή (ή μουσικής/εικόνων με μουσική που μεταφέρθηκαν στην κάρτα μνήμης) για σκοπούς εκτός της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

- [Περιεχόμενα συσκευασίας](#)
- [Συμπληρωματικές πληροφορίες](#)
- [Συμβατά αξεσουάρ](#)
- [Εγχειρίδια οδηγιών](#)
- [Οδηγός γρήγορης εκκίνησης](#)
- [Σχετικά με αυτόν τον οδηγό](#)
- [Συμβατές κάρτες](#)
- [Οδηγίες ασφάλειας](#)
- [Προφυλάξεις χειρισμού](#)
- [Ονόματα εξαρτημάτων](#)
- [Λογισμικό/Εφαρμογές](#)

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω στοιχεία περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή

(με κάλυμμα σώματος (Canon R-F-5) και κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ ER-SC2)



Συστοιχία μπαταριών LP-E17

(με προστατευτικό κάλυμμα)



Ιμάντας

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα υπόλοιπα περιεχόμενα της συσκευασίας, ανατρέξτε στις πληροφορίες της συσκευασίας της μηχανής.
- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης (SD), καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από αυτά τα αντικείμενα.
- Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό (EOS Utility) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (EOS Utility). Τα εγχειρίδια οδηγιών φακού (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά και, όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.

Συμπληρωματικές πληροφορίες

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για πληροφορίες σχετικά με φακούς συμβατούς με λειτουργίες μηχανής και για συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τη μηχανή.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Συμβατά αξεσουάρ

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για λεπτομέρειες σχετικά με τα πιο πρόσφατα και συμβατά αξεσουάρ.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Εγχειρίδια οδηγιών

- **Εγχειρίδιο οδηγιών (περιλαμβάνεται με τη μηχανή)**

Πρέπει να το διαβάσετε πριν από τη χρήση.

- **Εγχειρίδιο για προχωρημένους**

Παρέχονται πλήρεις αναλυτικές οδηγίες σε αυτό το Εγχειρίδιο για προχωρημένους. Για το πιο πρόσφατο Εγχειρίδιο για προχωρημένους, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://cam.start.canon/C026/>



- **Εγχειρίδιο οδηγιών φακού**

Προβολή ή λήψη από τον ακόλουθο ιστότοπο.

<https://cam.start.canon/>



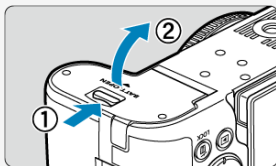
Για εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού, ανατρέξτε στην ενότητα [Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού](#).



Σημείωση

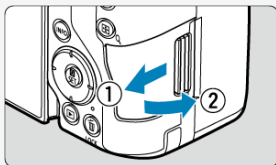
- Επιλέξτε [**📄**: URL εγχειριδίου/λογισμικού] για να εμφανιστεί ο κωδικός QR στην οθόνη της μηχανής.

1. Τοποθετήστε την μπαταρία (🔋).



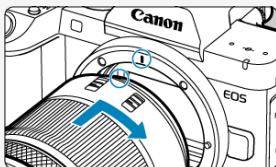
- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε (🔋).

2. Εισαγάγετε τις κάρτες (💾).



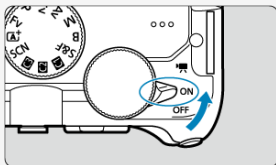
- Με την ετικέτα της κάρτας να είναι στραμμένη προς το μέρος σας, εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

3. Συνδέστε τον φακό (📷).

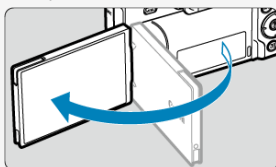


- Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης της μηχανής.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > (🔌).

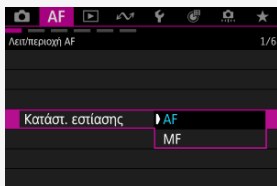


5. Ανοίξτε την οθόνη (🔌).



- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης γλώσσας, ανατρέξτε στη σελίδα [Γλώσσα](#).
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης κωδικού πρόσβασης, ανατρέξτε στη σελίδα [Ορισμός κωδικού πρόσβασης](#).
- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, ανατρέξτε στη σελίδα [Ημέρα/Ωρα/Ζώνη](#).
- Μετά την εμφάνιση του κειμένου [Καλώς ορίσατε] στην οθόνη, ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη, για να συνδέσετε τη μηχανή με το smartphone (🔌).

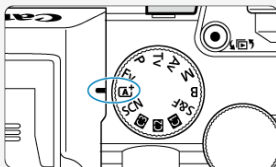
6. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε AF (☑).



- Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [AF].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακούς με διακόπτη κατάστασης εστίασης, ορίστε τον διακόπτη στη θέση < **AF** >.

Λήψη στατικών εικόνων

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **A⁺** >.



2. Εστιάστε στο θέμα (AF).



- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης AF [] κοντά στα μάτια, όταν ανιχνεύεται ένα πρόσωπο.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία (AF).



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

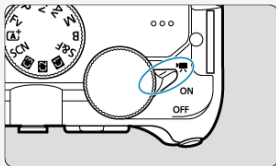
4. Ελέγξτε τη φωτογραφία.



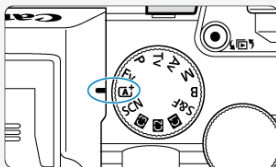
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < [] > (AF).

Εγγραφή ταινιών

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < >.



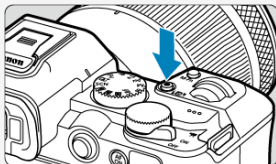
2. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < >.



3. Εστιάστε στο θέμα.

- Η μηχανή εστιάζει συνεχώς υπό προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, με το στοιχείο [**Servo AF ταινίας**] της ρύθμισης [**AF: Servo AF ταινίας**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ().

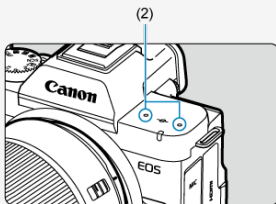
4. Καταγράψτε την ταινία.



- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Επίσης, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [●] στην οθόνη.

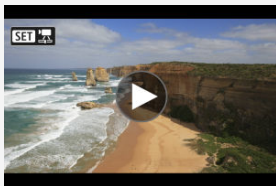


- Όταν η εγγραφή ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη, η ένδειξη [●REC] (1) εμφανίζεται επάνω δεξιά και ένα κόκκινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την οθόνη.



- Το μικρόφωνο (2) καταγράφει τον ήχο.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας. Επίσης, μπορείτε να διακόψετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [■] στην οθόνη.

5. Εξετάστε την ταινία που έχει εγγραφεί (🔗).



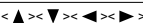
- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Πατήστε δύο φορές το < ⏮ SET ⏭ >.

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό

 [Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό](#)

 [Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού](#)

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

	Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
	Συμβολίζει τον επιλογέα γρήγορου ελέγχου.
	Υποδεικνύει την κατεύθυνση για να πατήσετε τα πλήκτρα του σταυρού (< ⬅ ➡ ➤ >).
	Συμβολίζει τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.
	Συμβολίζει τον δακτύλιο ελέγχου φακού.
	Υποδεικνύει το πλήκτρο γρήγορου ελέγχου/ρύθμισης.
	Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτόν τον οδηγό όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

	Το εικονίδιο  στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει δυνατότητες για τη λήψη στατικών εικόνων.
	Το εικονίδιο  στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει δυνατότητες για την εγγραφή ταινιών.
	Το εικονίδιο  στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.
	Σύνδεσμοι προς σελίδες με σχετικά θέματα.
	Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
	Συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
	Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού

- Πριν να ακολουθήσετε τυχόν οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε < ON > (ON) και ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο (OFF).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες αυτού του οδηγού δείχνουν τη μηχανή με προσαρτημένο τον φακό RF24-105mm F4-7.1 IS STM ως παράδειγμα.
- Τα δείγματα φωτογραφιών σε αυτόν τον οδηγό παρέχονται μόνο για απεικόνιση.
- Σε αναφορές για τη χρήση φακών EF ή EF-S, θεωρείται ότι χρησιμοποιείται προσαρμογέας βάσης.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή (🔗).**

- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC**

* Συμβατότητα καρτών UHS-II και UHS-I

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για το μέγεθος εγγραφής ταινίας (🔗).



Σε αυτόν τον οδηγό, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC.

***Η κάρτα δεν περιλαμβάνεται.** Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.
- Διατηρήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός. Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

● ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑ/ΚΟΥΜΠΙ

Οι στρογγυλές μπαταρίες/κουμπί είναι επικίνδυνες και πρέπει να φυλάσσονται πάντα μακριά από παιδιά, είτε καινούριες είτε χρησιμοποιημένες.

Αυτές οι μπαταρίες μπορεί να προκαλέσουν σοβαρούς ή θανατηφόρους τραυματισμούς σε 2 ώρες ή λιγότερο εάν υπάρξει κατάποση ή τοποθέτηση εντός οποιουδήποτε μέρους του σώματος.

Εάν υποπτευτείτε ότι έχει υπάρξει κατάποση ή τοποθέτηση μιας στρογγυλής μπαταρίας/κουμπί εντός οποιουδήποτε μέρους του σώματος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
- Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
- Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές/βιντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.

Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.

- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
 - Μην θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μην φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
 - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
 - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φιλτράρισμα ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
 - Μην συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
 - Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φιλτράρισμα ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το φιλτράρισμα ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην αγγίζετε τον φορτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC, εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέψετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Μην φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5 - 40°C.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπλόου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω της επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.

- Μην αφήνετε μπαταρίες κοντά σε κατοικίδια.

Εάν κάποιο κατοικίδιο δαγκώσει την μπαταρία, μπορεί να προκληθεί διαρροή, υπερθέρμανση ή έκρηξη, έχοντας ως αποτέλεσμα ζημιά του προϊόντος ή πυρκαγιά.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Ακολουθήστε τα παρακάτω θέματα προσοχής. Διαφορετικά μπορεί να προκύψει τραυματισμός ή υλικές ζημιές.

- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Μην κοιτάτε την οθόνη ή μέσα από το σκόπευτρο (στα προϊόντα που έχουν σκόπευτρο) για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

- Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

- Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

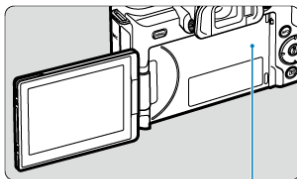
- Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

- Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.
- Αυτό το προϊόν εκπέμπει μαγνητικό πεδίο χαμηλής έντασης. Αν χρησιμοποιείτε εμφυτεύσιμο καρδιακό βηματοδότη και παρατηρήσετε οποιαδήποτε ανωμαλία, απομακρυνθείτε από αυτό το προϊόν και συμβουλευτείτε τον γιατρό σας.



- Μετά την εγγραφή ταινίας ή την επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη για μεγάλη χρονική περίοδο, μην αγγίζετε το διαμέρισμα αποθήκευσης της οθόνης (A), το οποίο ενδεχομένως να είναι ζεστό. Μπορεί να προκληθούν εγκαύματα.



(A)

- Η θερμοκρασία της μηχανής και των καρτών μνήμης ενδέχεται να αυξηθεί περισσότερο, όταν η ρύθμιση  **Θερμοκ αυτ σβησίμ** έχει οριστεί σε **[Υψηλή]**.
 - Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο ή παρόμοιο εξοπλισμό για να αποφύγετε τη λήψη χωρίς τρίποδο, η οποία μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όπως εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Μην αγγίζετε τις κάρτες αμέσως μετά τη λήψη. Οι κάρτες μπορεί να είναι ζεστές και να προκαλέσουν εγκαύματα. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η κάρτα προτού την αφαιρέσετε.

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι ένα όργανο ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό.
- Για να μεγιστοποιήσετε την ανθεκτικότητα της μηχανής στη σκόνη και τις σταγόνες νερού, κρατήστε το κάλυμμα της υποδοχής, το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας, το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας και όλα τα άλλα καλύμματα καλά κλειστά. Τοποθετήστε επίσης το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ στην υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.
- Αυτή η μηχανή έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στα σταγονίδια, προκειμένου να αποφευχθεί η απροσδόκητη είσοδος άμμου, σκόνης, βρωμιάς ή νερού στο εσωτερικό της. Ωστόσο, είναι αδύνατο να αποτραπεί πλήρως η είσοδος βρωμιάς, σκόνης, νερού ή αλατιού στο εσωτερικό της. Στο μέτρο του δυνατού, μην αφήνετε να εισχωρήσουν στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι.
- Αν πέσει νερό πάνω στη μηχανή, σκουπίστε την με ένα στεγνό και καθαρό πανί. Εάν εισχωρήσει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, σκουπίστε την με ένα καθαρό και καλά στραγγισμένο υγρό πανί.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται σε μέρη με σκόνη ή ρύπους, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά.
- Συνιστάται ο καθαρισμός της μηχανής μετά τη χρήση. Αν επιτρέψετε να παραμείνει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σε περίπτωση πτώσης της μηχανής στο νερό ή εάν ανησυχείτε ότι μπορεί να έχει εισχωρήσει υγρασία (νερό), βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, συμβουλευτείτε αμέσως την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακριβείας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του κλείστρου με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα για να απομακρύνετε τη σκόνη από τον φακό, το σκόπευτρο ή από άλλα μέρη. Μην καθαρίζετε το φακό ή το σώμα της μηχανής με καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγνίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.

- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν παρουσιαστεί υγρασία στη μηχανή, για την αποφυγή ζημιάς, μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί τελείως η υγρασία, για να συνεχίσετε τη χρήση. Ακόμη και όταν η μηχανή στεγνώσει εντελώς, αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της είναι χαμηλή, μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία, μέχρι η μηχανή να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνετε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήσετε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί μετά από επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη ή λήψη στατικών εικόνων/ταινιών για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια πηγή δυνατού φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.
- Κατά τη λήψη με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο αρκετά μακριά από τη γωνία θέασης. Κρατάτε πάντα έντονες φωτεινές πηγές, όπως τον ήλιο, λείζερ και άλλες πηγές έντονου τεχνητού φωτός έξω από την περιοχή της εικόνας και όχι κοντά σε αυτήν. Το συμπυκνωμένο έντονο φως μπορεί να προκαλέσει καπνό ή να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Συνδέστε το κάλυμμα του φακού για να αποτρέψετε την άμεση είσοδο του ηλιακού και άλλου είδους φωτός όταν δεν κάνετε λήψη.

Οθόνη και σκόπευτρο

Τα παρακάτω δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται με τη μηχανή.

- Αν και η οθόνη και το σκόπευτρο κατασκευάζονται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη μπορεί να αντιδρά ελαφρώς αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

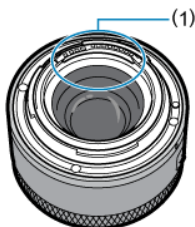
Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Φροντίστε οι επαφές της κάρτας να μην έχουν σκόνη και ξένα αντικείμενα. Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας δάχτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.
- Οι κάρτες μπορεί να ζεσταθούν έπειτα από παρατεταμένες περιόδους επαναλαμβανόμενης συνεχούς λήψης ή λήψης στατικών εικόνων/εγγραφής ταινιών. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Φακός

- Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).

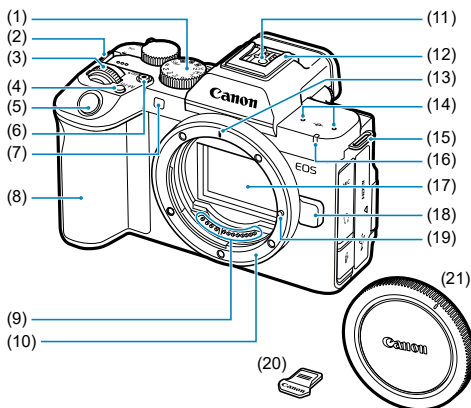


Κηλίδες στον αισθητήρα εικόνας

Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν φαίνονται κηλίδες στις εικόνες, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

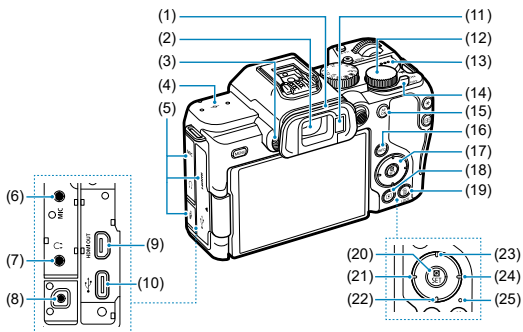
Ονόματα εξαρτημάτων

Τοποθέτηση του ιμάντα



- | | |
|------|--|
| (1) | Επιλογέας κατάστασης |
| (2) | Κρίκος ιμάντα |
| (3) | <  > Κύριος επιλογέας |
| (4) | < M-Fn > Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών |
| (5) | Κουμπί κλείστρου |
| (6) | Πλήκτρο λήψης ταινίας/<  > εναλλαγής αναπαραγωγής ταινιών-φωτογραφιών |
| (7) | Λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης/βοηθητικής δέσμης AF |
| (8) | Λαβή (διαμέρισμα μπαταρίας) |
| (9) | Επαφές |
| (10) | Βάση φακού |
| (11) | Επαφές συγχρονισμού φλας |
| (12) | Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών |
| (13) | Οδηγός τοποθέτησης φακού RF |
| (14) | Μικρόφωνο |
| (15) | Κρίκος ιμάντα |
| (16) | Λυχνία παρακολούθησης |
| (17) | Αισθητήρας εικόνας |

(18)	Πλήκτρο απασφάλισης φακού
(19)	Πείρος ασφάλισης φακού
(20)	Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ
(21)	Κάλυμμα σώματος



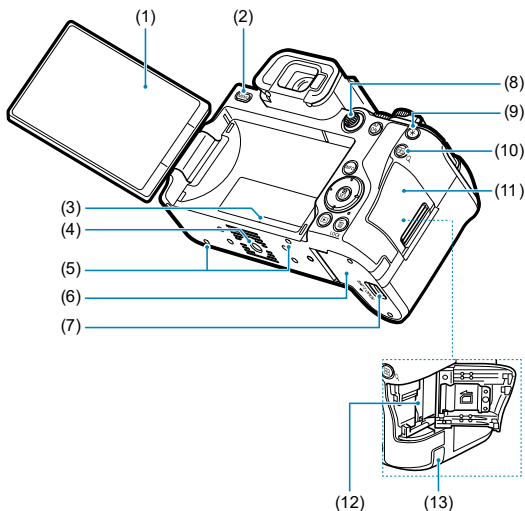
- | | |
|------|--|
| (1) | Προσοφθάλμιο |
| (2) | Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου |
| (3) | Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας |
| (4) | < > Σημάδι εστιακού επιπέδου |
| (5) | Κάλυμμα υποδοχής |
| (6) | < MIC > Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου |
| (7) | < > Υποδοχή ακουστικών |
| (8) | < > Υποδοχή τηλεχειρισμού |
| (9) | < HDMI OUT > Υποδοχή εξόδου HDMI |
| (10) | < > Υποδοχή digital |
| (11) | Αισθητήρας σκοπεύτρου |
| (12) | < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου |
| (13) | Ηχείο |
| (14) | < / ON / OFF > Διακόπτης λειτουργίας |
| (15) | < > Πλήκτρο έναρξης AF |
| (16) | < INFO > Πλήκτρο Πληροφοριών |
| (17) | < > Πλήκτρα του σταυρού |
| (18) | < > Πλήκτρο αναπαραγωγής |
| (19) | < LOCK / > Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών/διαγραφής |
| (20) | < > Πλήκτρο γρήγορου ελέγχου/ρύθμισης |
| (21) | < > Πλήκτρο προς τα αριστερά |

(22) < ▼ > Πλήκτρο προς τα κάτω

(23) < ▲ > Πλήκτρο προς τα πάνω

(24) < ► > Πλήκτρο προς τα δεξιά

(25) Ένδειξη προσπέλασης



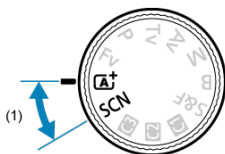
(1)	Οθόνη
(2)	<MENU> Πλήκτρο Μενού
(3)	Σειριακός αριθμός (αριθμός σώματος)
(4)	Υποδοχή τριπόδου
(5)	Οπή τοποθέτησης αξεσουάρ
(6)	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
(7)	Κλειδωμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας
(8)	<※> Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων (μπορείτε επίσης να τον πατήσετε ευθεία προς τα μέσα)
(9)	<✳> Πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ
(10)	<[AF-ON]/Q> Πλήκτρο επιλογής σημείου ΑF/ευρετηρίου/μεγέθυνσης/σμίκρυνσης
(11)	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας
(12)	Υποδοχή κάρτας
(13)	Οπή καλωδίου συνεχούς ρεύματος

Επιλογέας κατάστασης

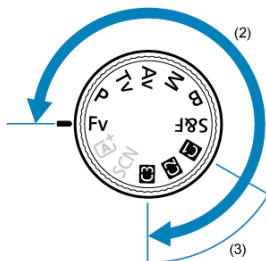
Ο επιλογέας κατάστασης χωρίζεται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.

Στις λειτουργίες Βασικής ζώνης, η μηχανή προσδιορίζει τις βέλτιστες ρυθμίσεις για το θέμα ή τη σκηνή. Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να φωτογραφίσετε με την έκθεση ή με άλλες ρυθμίσεις που προτιμάτε.

(1) Βασική ζώνη



(2) Δημιουργική ζώνη / (3) Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης

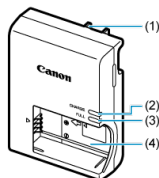


Επιλογέας κατάστασης και καταστάσεις λήψης

Επιλογέας κατάστασης		Κατάσταση λήψης	
		<  > Λήψη στατικών εικόνων	<  > Εγγραφή ταινίας
Βασική ζώνη	<  >	Έξυπνη αυτόματη σκηνή	Ταινία έξυπνης αυτόματης σκηνής
	< SCN > Ειδική σκηνή	Πορτραίτο	Μετατόπιση
		Λείο δέρμα	Κοντινή λήψη
		Ομαδική φωτογραφία	Τρόφιμα
		Τοπίο	Νυχτερινό πορτραίτο
		Πανοραμική λήψη	Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίτοδο
		Σπορ	Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR
		Παιδιά	Αθόρυβο κλείστρο
Δημιουργική ζώνη	<Fv>	ΑΕ με ευέλικτη προτεραιότητα	Αυτόματη έκθεση ταινίας
	<P>	Πρόγραμμα ΑΕ	
	<Tv>	ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου	ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας
	<Av>	ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος	ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας
	<M>	Χειροκίνητη έκθεση	Χειροκίνητη έκθεση ταινίας
		Έκθεση bulb	Αυτόματη έκθεση ταινίας
	< S&F >	Πρόγραμμα ΑΕ	Ταινία αργής/γρήγορης κίνησης
	<  > <  > <  > Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης	Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης	Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης

Φορτιστής μπαταριών LC-E17 (πωλείται ξεχωριστά)

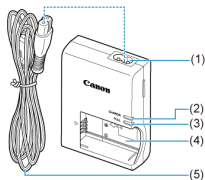
Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|--------------------------|
| (1) | Φις ρεύματος |
| (2) | Ένδειξη φόρτισης |
| (3) | Ένδειξη πλήρους φόρτισης |
| (4) | Υποδοχή μπαταρίας |

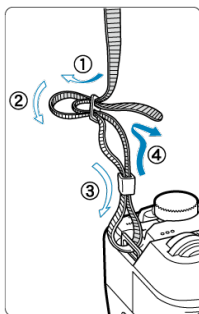
Φορτιστής μπαταριών LC-E17E (πωλείται ξεχωριστά)

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Υποδοχή καλωδίου ρεύματος |
| (2) | Ένδειξη φόρτισης |
| (3) | Ένδειξη πλήρους φόρτισης |
| (4) | Υποδοχή μπαταρίας |
| (5) | Καλώδιο ρεύματος |

Τοποθέτηση του ιμάντα



Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα από το κάτω μέρος και έπειτα περάστε το μέσα από την αγκράφα ιμάντα, όπως φαίνεται στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

- ☒ [Επισκόπηση λογισμικού/εφαρμογών](#)
- ☒ [Εγκατάσταση λογισμικού υπολογιστή](#)
- ☒ [Εγκατάσταση εφαρμογών smartphone](#)
- ☒ [Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού](#)

Επισκόπηση λογισμικού/εφαρμογών

Λογισμικό υπολογιστή

- **EOS Utility**

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις εικόνες σας από τη μηχανή προς έναν συνδεδεμένο υπολογιστή, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από τον υπολογιστή.

- **Digital Photo Professional**

Λογισμικό που συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Επιτρέπει την προβολή, επεξεργασία, εκτύπωση εικόνων, κ.λπ.

- **Neural network Image Processing Tool**

Για επεξεργασία εικόνας RAW με ανώτερη ποιότητα εικόνας, εφαρμόζοντας βαθιά μάθηση. Απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

- **Neural network Upscaling Tool**

Για αναβάθμιση JPEG/TIFF, εφαρμόζοντας βαθιά μάθηση. Απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

- **Picture Style Editor**

Σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε στυλ εικόνας ή να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας.

- **Canon XF Utility**

Για μεταφορά αρχείων ταινίας σε υπολογιστή, καθώς και για αναπαραγωγή τους και για εξαγωγή στατικών εικόνων.

- **MP4 Join Tool**

Για ένωση κλιπ MP4 που έχουν εγγραφεί ως μονωμένα αρχεία από μια μηχανή.

- **CV Metadata Plugin for Adobe After Effects**

Για προσθήκη/αφαίρεση χαρακτηριστικών των φακών στην εφαρμογή παραγωγής βίντεο Adobe After Effects με χρήση κλιπ από μηχανές Canon με φακούς Canon που υποστηρίζουν εικονικές παραγωγές, ή με χρήση αρχείων μεταδεδομένων CV σε μορφή JSON που έχουν δημιουργηθεί από το εργαλείο εξαγωγής μεταδεδομένων CV.

- **CV Metadata Extraction Tool**

Για δημιουργία αρχείων μεταδεδομένων CV σε μορφή JSON για κλιπ από μηχανές Canon με φακούς Canon που υποστηρίζουν εικονικές παραγωγές.

- **EOS VR Utility**

Για μετατροπή εικόνων από το σύστημα EOS VR σε ισογωνιακές εικόνες VR 180° που μπορούν να προβάλλονται και να υφίστανται επεξεργασία σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας.

- **EOS VR Plugin for Adobe Premiere Pro**

Για μετατροπή εικόνων από το σύστημα EOS VR σε ισογωνιακές εικόνες VR 180° που μπορούν να χρησιμοποιούνται σε Adobe Premiere Pro.

- **Dual Pixel 3D Converter**

Για τη μετατροπή εικόνων RAW με δεδομένα απόστασης που προστίθενται από έναν αισθητήρα εικόνας dual-pixel σε μοντέλα 3D. Μπορούν να δημιουργηθούν μοντέλα 3D υψηλής ποιότητας από μία μεμονωμένη λήψη, εφαρμόζοντας δεδομένα από την περιοχή της εικόνας που καταγράφηκε.

Εφαρμογές smartphone

- **Camera Connect**

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις εικόνες σας από τη μηχανή προς ένα smartphone μέσω ενσύρματης ή ασύρματης σύνδεσης, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από το smartphone και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από το smartphone.

- **Digital Photo Professional Express**

Εφαρμογή για την επεξεργασία εικόνας RAW και την επεξεργασία εικόνων σε smartphone ή tablet. Απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

- **Content Transfer Professional**

Επιτρέπει τη μεταφορά FTP και άλλες λειτουργίες για εικόνες που καταγράφηκαν ή για εικόνες σε smartphone. Απαιτείται συνδρομή επί πληρωμή.

Εγκατάσταση λογισμικού υπολογιστή

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού. Στην περίπτωση αυτή, οι προηγούμενες εκδόσεις αντικαθίστανται.

⚠ Προσοχή

- Μην εγκαθιστάτε λογισμικό ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση χωρίς σύνδεση στο Internet.
- Οι παλαιότερες εκδόσεις του λογισμικού δεν υποστηρίζουν επεξεργασία εικόνας RAW ή τη σωστή εμφάνιση για εικόνες από αυτήν τη μηχανή.

1. Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
<https://cam.start.canon/>

Ανάλογα με το λογισμικό, μπορεί να χρειάζεται να καταχωρήσετε τον σειριακό αριθμό της μηχανής. Ο σειριακός αριθμός αναγράφεται στο σώμα της μηχανής.

2. Προβείτε σε εξαγωγή του προγράμματος εγκατάστασης στον υπολογιστή.

Για Windows

- Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Για macOS

- Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg για να ανοίξει το παράθυρο εγκατάστασης.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο σε αυτό το παράθυρο για να ξεκινήσει το πρόγραμμα εγκατάστασης.

3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.

Εγκατάσταση εφαρμογών smartphone

- Να εγκαθιστάτε πάντα την πιο πρόσφατη έκδοση.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση των εφαρμογών από το Google Play ή το App Store.
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play και στο App Store από τον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

<https://cam.start.canon/>



Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού.

- <https://cam.start.canon/>



Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

- [Φόρτιση της μπαταρίας](#)
- [Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών](#)
- [Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών](#)
- [Χρήση της οθόνης](#)
- [Ενεργοποίηση της μηχανής](#)
- [Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S](#)
- [Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S](#)
- [Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών](#)
- [Χρήση του σκοπεύτρου](#)
- [Βασικές διαδικασίες χειρισμού](#)
- [Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις](#)
- [Γρήγορος έλεγχος](#)
- [Λειτουργία οθόνης αφής](#)

Φόρτιση της μπαταρίας

 [Χρήση φορτιστή μπαταριών για τη φόρτιση της μπαταρίας](#)

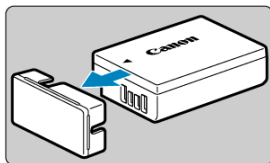
 [Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής](#)

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.
- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η επίδοσή της μπορεί να μειωθεί.
- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας () και αγοράστε μια νέα μπαταρία.

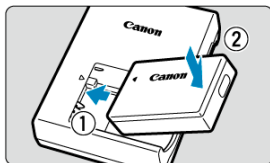
Χρήση φορτιστή μπαταριών για τη φόρτιση της μπαταρίας

Για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φορτιστές μπαταριών της σειράς LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (πωλούνται ξεχωριστά).

1. **Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.**



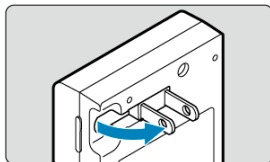
2. Τοποθετήστε πλήρως την μπαταρία μέσα στον φορτιστή.



- Κάντε το αντίθετο για να αφαιρέσετε την μπαταρία.

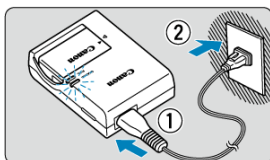
3. Φορτίστε την μπαταρία.

LC-E17

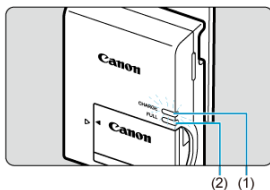


- Ανοίξτε τους ακροδέκτες του φορτιστή όπως φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα ρεύματος.

LC-E17E



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φισ του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.



- Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης (1) θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
- Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης (2).
- Η φόρτιση μιας αποφορτισμένης μπαταρίας διαρκεί περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).
Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας.

- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10°C) διαρκεί περισσότερο (έως 4 ώρες περίπου).

- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από τον φορτιστή και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**
- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φης (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Για την αποφυγή ζημιάς, μη συνδέετε με φορητούς μετασχηματιστές τάσης.

Προσοχή

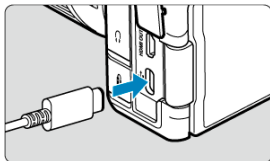
- Αφού αποσυνδέσετε το φως ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για 5 δευτερόλεπτα περίπου.

Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/ τροφοδοσία της μηχανής

Με το τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E2 (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να φορτίσετε τη συστοιχία μπαταριών LP-E17 χωρίς να την αφαιρέσετε από τη μηχανή. Επιπλέον, είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής.

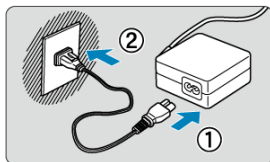
Φόρτιση

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

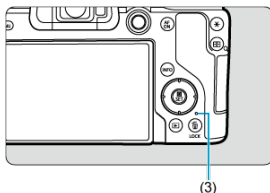


- Με τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, εισαγάγετε πλήρως το φισ του τροφοδοτικού ρεύματος USB στην υποδοχή digital.

2. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.



- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό ρεύματος USB και εισαγάγετε το άλλο άκρο σε πρίζα.



- Η φόρτιση αρχίζει και η ένδειξη προσπέλασης (3) ανάβει με πράσινο χρώμα.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης σβήνει.

Τροφοδοσία ρεύματος

Για την τροφοδοσία της μηχανής χωρίς φόρτιση μπαταριών, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON > <  >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο.

Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας είναι γκρίζα όταν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Για αλλαγή από τροφοδοσία της μηχανής σε φόρτιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής εκτός εάν αυτή περιλαμβάνει συστοιχία μπαταριών.
- Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.
- Για να προστατεύσετε τη συστοιχία μπαταριών και να τη διατηρήσετε σε άριστη κατάσταση, μην φορτίζετε συνεχώς για περισσότερο από 24 ώρες.
- Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.
- Αν δεν ανάψει η ένδειξη φόρτισης ή αν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά τη φόρτιση (δηλαδή αν η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα), αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά για να το συνδέσετε ξανά. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Ο χρόνος φόρτισης που απαιτείται και το φορτίο εξαρτώνται από τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα.
- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες διαρκεί περισσότερο.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Πριν από την αποσύνδεση των τροφοδοτικών ρεύματος USB, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.
- Έχει επιβεβαιωθεί η χρήση ορισμένων εμπορικά διαθέσιμων τροφοδοτικών ρεύματος για τη φόρτιση και την τροφοδότηση της μηχανής. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών

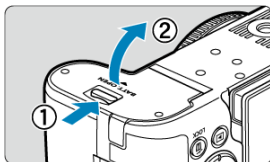
☒ [Τοποθέτηση](#)

☒ [Αφαίρεση](#)

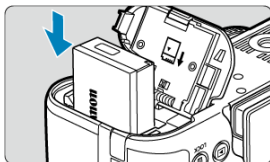
Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E17 στη μηχανή.

Τοποθέτηση

1. Σύρετε το κλείδωμα καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας και ανοίξτε το κάλυμμα.

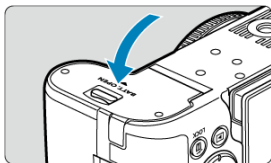


2. Τοποθετήστε την μπαταρία.



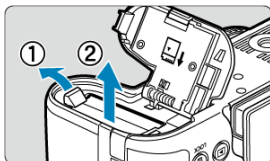
- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

3. Κλείστε το κάλυμμα.



- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

1. Ανοίξτε το κάλυμμα και αφαιρέστε την μπαταρία.



- Πιέστε τον μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (☐) στην μπαταρία.

Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών

☒ [Τοποθέτηση](#)

☒ [Διαμόρφωση καρτών](#)

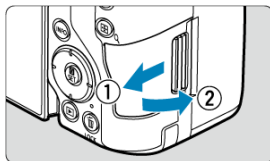
☒ [Αφαίρεση](#)

! Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή (1) που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

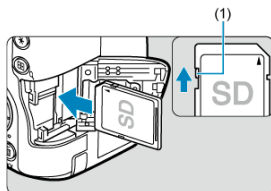
Τοποθέτηση

1. Σύρετε το κάλυμμα για να το ανοίξετε.



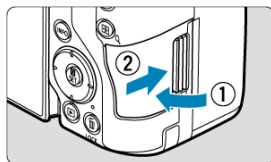
- Τραβήξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας προς το μέρος σας, για να το ανοίξετε.

2. Εισαγάγετε τις κάρτες.



- Με την ετικέτα της κάρτας να είναι στραμμένη προς το μέρος σας, εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

3. Κλείστε το κάλυμμα.

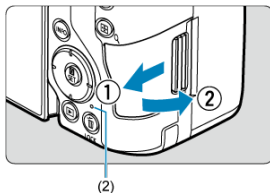


- Κλείστε το κάλυμμα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.

Διαμόρφωση καρτών

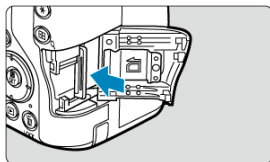
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή ()

1. Ανοίξτε το καπάκι.



- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση **<OFF>** και βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης (2) είναι σβηστή.
- Τραβήξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας προς το μέρος σας, για να το ανοίξετε.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα **[Αποθήκευση...]** στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.

2. Αφαιρέστε την κάρτα.



- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και κατόπιν ελευθερώστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.

Προσοχή

Μην αφαιρείτε τις κάρτες αμέσως μετά την εμφάνιση ενός κόκκινου εικονιδίου  **όταν φωτογραφίζετε.** Οι κάρτες μπορεί να είναι καίνε λόγω της υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε < OFF > και σταματήστε τη λήψη για λίγο προτού αφαιρέσετε μια κάρτα. Εάν αφαιρέσετε μια κάρτα που καίει αμέσως μετά τη λήψη, μπορεί να σας πέσει κάτω και να υποστεί ζημιά. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση καρτών.



Σημείωση

- Ο αριθμός των λήψεων που είναι διαθέσιμες διαφέρει ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα κάρτας και τις ρυθμίσεις, όπως είναι η ποιότητα εικόνας και η ταχύτητα ISO.
- Η ρύθμιση : **Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα** ως **[Απενεργ.]** θα αποτρέψει το ενδεχόμενο να ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα .

- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από την/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Σε αυτό το χρονικό διάστημα, μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας. Για την αποφυγή της καταστροφής των δεδομένων εικόνας ή της ζημιάς των καρτών ή της μηχανής, ποτέ μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όταν η ένδειξη προσπέλασης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαιρέστε την μπαταρία.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος
(όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικά αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (, ).
- Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.

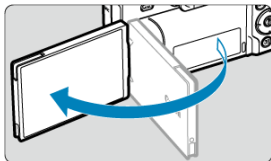
Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)
- Δεν συνιστάται η χρήση καρτών UHS-II microSDHC/SDXC με προσαρμογέα microSD σε SD.

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες UHS-II, χρησιμοποιείτε κάρτες SDHC/SDXC.

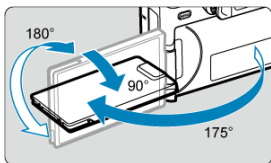
Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.

1. Ανοίξτε την οθόνη.

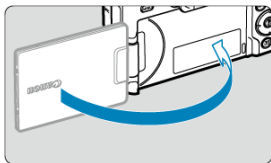


2. Περιστρέψτε την οθόνη.



- Όταν η οθόνη είναι ανοικτή, μπορείτε να την μετακινήσετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω ή να την περιστρέψετε ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Οι αναφερόμενες γωνίες είναι μόνο κατά προσέγγιση.

3. Γυρίστε την προς τα εσάς.



- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη να βλέπει προς τα εσάς.

Προσοχή

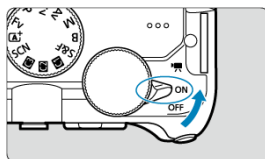
- Αποφύγετε να πιέσετε την οθόνη στη θέση της όταν την περιστρέφετε, καθώς με αυτόν τον τρόπο θα ασκηθεί υπερβολική πίεση στην άρθρωση.
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης θα είναι περιορισμένο.

Σημείωση

- Κρατήστε την οθόνη κλειστή και στραμμένη προς το σώμα μηχανής όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται. Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.
- Μια κατοπτρική εικόνα (αντεστραμμένη προς τα δεξιά/αριστερά) των θεμάτων εμφανίζεται όταν η οθόνη βλέπει τα θέματα μπροστά από τη μηχανή.

Ενεργοποίηση της μηχανής

- ☑ [Ρύθμιση της γλώσσας προβολής](#)
- ☑ [Ορισμός κωδικού πρόσβασης](#)
- ☑ [Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας](#)
- ☑ [Σύνδεση της μηχανής με smartphone](#)
- ☑ [Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα](#)
- ☑ [Ένδειξη στάθμης μπαταρίας](#)



● < ΠΡΟΒΟΛΗ >

Η μηχανή ενεργοποιείται. Αυτή η κατάσταση αφορά εγγραφή ταινίας.

● < ON >

Η μηχανή ενεργοποιείται. Αυτή η κατάσταση αφορά λήψη στατικών εικόνων.

● < OFF >

Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.



Σημείωση

- Η ένδειξη [**Αποθήκευση...**] εμφανίζεται, αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** > κατά την εγγραφή εικόνας, και η μηχανή απενεργοποιείται αφού ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ρύθμιση της γλώσσας προβολής

Ρυθμίστε τη [Γλώσσα](#), αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Γλώσσα 

Ορισμός κωδικού πρόσβασης

Για να αποτρέψετε τη μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στις πληροφορίες της μηχανής, ορίστε έναν κωδικό πρόσβασης για τη μηχανή.

Προσοχή

- Ο ορισμός κωδικού πρόσβασης δεν προστατεύει τις εικόνες ή άλλα δεδομένα στις κάρτες.
- Η Canon δεν φέρει ευθύνη για κλοπές που συνδέονται με τη μηχανή ή τις κάρτες.
- Αν επιλέξετε **[Να μη ρωτηθώ ξανά]**, φροντίστε να μην επιτρέψετε την πρόσβαση τρίτων μερών σε δεδομένα ή πληροφορίες που υπάρχουν στη μηχανή, όπως στις ρυθμίσεις.

1. Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης.

Καλώς ορίσατε

Πριν χρησιμοποιήσετε την
κάμερα, ρυθμίστε κωδικό

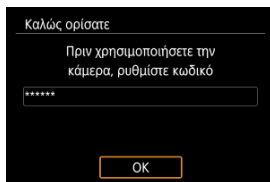
OK

0/6

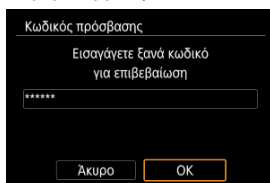
1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

- Πληκτρολογήστε έναν εξαψήφιο αριθμό, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]**.

2. Επιλέξτε [OK].

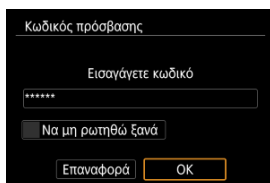


3. Πληκτρολογήστε ξανά τον κωδικό πρόσβασης.



- Επιλέξτε **[OK]** για να οριστεί ο κωδικός πρόσβασης.

Εμφανίζεται η οθόνη **[Κωδικός πρόσβασης]** όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση <ON> <ON> ή η μηχανή συνεχίσει τη λειτουργία της έπειτα από αυτόματο σβήσιμο. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε.



- **[Να μη ρωτηθώ ξανά]:** Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην εμφανιστεί ξανά η οθόνη.
- **[Επαναφορά]:** Επιλέξτε να επανέλθουν οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής και να καταργηθεί ο κωδικός πρόσβασης.

Προσοχή

- Μέχρι να εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης, αυτές οι συνδέσεις δεν είναι διαθέσιμες ενώ εμφανίζεται η οθόνη του κωδικού πρόσβασης.
 - Σύνδεση USB
 - Σύνδεση Wi-Fi
 - Σύνδεση Bluetooth
- Επιλέξτε **[Να μη ρωτηθώ ξανά]** στην οθόνη του κωδικού πρόσβασης στις εξής περιπτώσεις.
 - Όταν χρησιμοποιείτε συνδέσεις Bluetooth με τον διακόπτη λειτουργίας να έχει τοποθετηθεί στη θέση < **OFF** > ή κατά το αυτόματο σβήσιμο
 - Όταν η επιλογή [:  Αποστολή στο image.canon] έχει οριστεί σε **[Κατά τη φόρτιση της μπατ. (υψ ισχύς)]**

Σημείωση

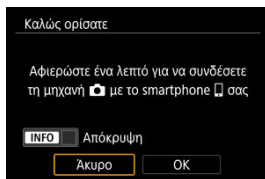
- Λεπτομέρειες για λειτουργίες όπως η αλλαγή του κωδικού πρόσβασης θα βρείτε στην ενότητα [Διαχείριση κωδικών πρόσβασης](#).

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Ρυθμίστε την [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#), αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Οδηγίες σύνδεσης με smartphone εμφανίζονται, αν επιλέξετε **[OK]** όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης (🔗).



Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Όταν ο διακόπτης λειτουργίας ρυθμίζεται στην επιλογή **<OFF>**, ο αισθητήρας καθαρίζεται αυτόματα (μπορεί να ακούγεται ένας σιγανός θόρυβος). Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, θα εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [⚡]. Για να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο καθαρισμό του αισθητήρα όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί επίσης σε **<ON>**, μπορείτε να κάνετε τη σχετική ρύθμιση στην επιλογή [🔧: **Καθαρισμός αισθητήρα**] (🔗).
- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, τοποθετήσετε πολλές φορές τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση **<ON>** ή **<OFF>**, το εικονίδιο [⚡] ενδέχεται να μην εμφανίζεται, αλλά αυτό δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία της μηχανής.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Η ένδειξη της μπαταρίας δείχνει την εναπομένουσα χωρητικότητα όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη.



	Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
	Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
	Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα (αναβοσβήνει).
	Φορτίστε την μπαταρία.

Προσοχή

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth®.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
 - Χρήση αξεσουάρ συμβατών με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.
- Το διαθέσιμο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Οι λειτουργίες του φακού τροφοδοτούνται από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Σε χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδεχομένως να μην είναι εφικτή η λήψη ακόμα και αν επαρκεί η στάθμη της μπαταρίας.

Σημείωση

- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [Πληροφ. μπαταρίας] για τον έλεγχο της κατάστασης της μπαταρίας ().

Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S

 [Σύνδεση φακού](#)

 [Αφαίρεση φακού](#)

Προσοχή

- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.

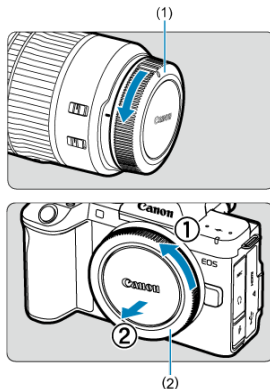
Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τους ρύπους και τη σκόνη που μπορεί να έχουν συγκεντρωθεί πάνω του.

Σημείωση

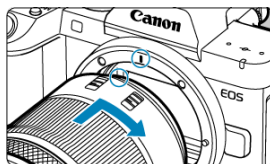
- Με τον φακό RF-S, εφαρμόζεται συντελεστής κοπής περίπου 1,6× στο κέντρο της κανονικής περιοχής εικόνας.

1. Αφαιρέστε τα καλύμματα.



- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού (1) και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής (2), περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

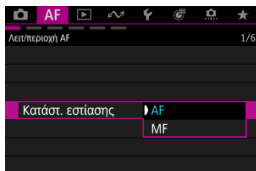
2. Συνδέστε τον φακό.



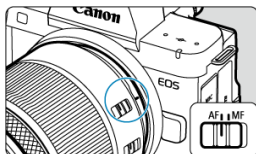
- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και στρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

3. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε AF.

- Το AF είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το MF είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση είναι απενεργοποιημένη.
- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης
Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [**AF**].



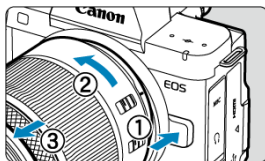
- Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης
Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < **AF** >.



4. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Αφαίρεση φακού

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνουν τα βέλη.



- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το πίσω κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S

 [Σύνδεση φακού](#)

 [Αφαίρεση φακού](#)

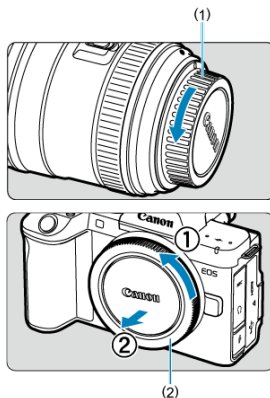
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλους τους φακούς EF και EF-S τοποθετώντας τον προαιρετικό προσαρμογέα στερέωσης EF-EOS R. **Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M.**

Σημείωση

- Με τον φακό EF-S, εφαρμόζεται συντελεστής κοπής περίπου 1,6× στο κέντρο της κανονικής περιοχής εικόνας.

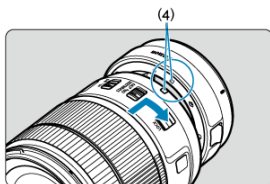
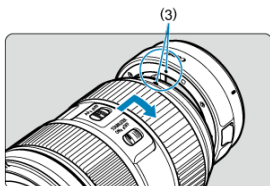
Σύνδεση φακού

1. Αφαιρέστε τα καλύμματα.



- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού (1) και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής (2), περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. Συνδέστε τον φακό στον προσαρμογέα.

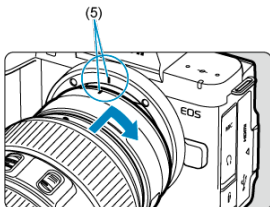


- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή λευκό οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο του προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

(3) Κόκκινος οδηγός

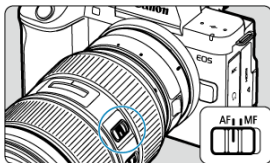
(4) Λευκός οδηγός

3. Συνδέστε τον προσαρμογέα στη μηχανή.



- Ευθυγραμμίστε τους κόκκινους οδηγούς τοποθέτησης (5) στον προσαρμογέα και στη μηχανή και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

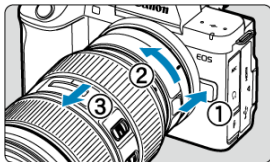
4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.



- Το < AF > είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (Αυτόματη εστίαση).
- Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (Χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.

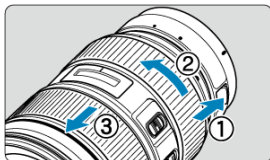
5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

1. Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε τον προσαρμογέα όπως δείχνει το βέλος.



- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.

2. Αποσυνδέστε τον φακό από τον προσαρμογέα.



- Κρατήστε πατημένο τον μοχλό απελευθέρωσης φακού στον προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα.
- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το πίσω κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

⚠ Προσοχή

- Για τις προφυλάξεις του φακού, ανατρέξτε στη σελίδα [Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF/RF-S](#).

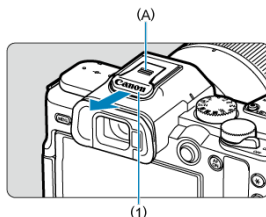
Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών

[Χρήση της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών](#)

Η υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών είναι μια υποδοχή αξεσουάρ που τροφοδοτεί με ρεύμα τα αξεσουάρ και προσφέρει προηγμένες λειτουργίες επικοινωνίας.

Χρήση της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών

Αφαίρεση του καλύμματος υποδοχής αξεσουάρ



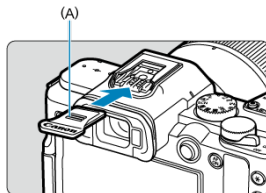
- Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) πατώντας με το δάχτυλό σας το σημείο που έχει την ένδειξη (A) στην εικόνα. Μετά την αφαίρεση, κρατήστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ σε ένα βολικό σημείο, για να μην το χάσετε.

Σύνδεση αξεσουάρ

- Κατά τη σύνδεση αξεσουάρ που επικοινωνούν μέσω επαφών της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών, εισαγάγετε τη βάση σύνδεσης αξεσουάρ μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ και, κατόπιν, σύρετε τον μοχλό κλειδώματος βάσης σύνδεσης για να το ασφαλίσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του αξεσουάρ.
- Τα παρακάτω αξεσουάρ δεν είναι δυνατό να συνδεθούν απευθείας στην υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.
 - Speedlite EL-1 (Ver.2)/EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Πομπός Speedlite ST-E3-RT (Έκδ. 3)/ST-E3-RT (Έκδ. 2)/ST-E3-RT
 - Καλώδιο εξωτερικής σύνδεσης αξεσουάρ OC-E3
 - Δέκτης GPS GP-E2
- Για να χρησιμοποιήσετε με τη μηχανή τα αξεσουάρ που παρατίθενται παραπάνω, θα χρειαστείτε τον προσαρμογέα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών AD-E1, ο οποίος πωλείται ξεχωριστά. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του AD-E1.

- Κατά τη σύνδεση αξεσουάρ πέραν εκείνων που έχουν σχεδιαστεί για τις συνήθεις υποδοχές αξεσουάρ, εισαγάγετε τη βάση σύνδεσης αξεσουάρ μέχρι τέρμα και, κατόπιν, σύρετε τον μοχλό κλειδώματος βάσης σύνδεσης για να την ασφαλίσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του αξεσουάρ.

Τοποθέτηση του καλύμματος υποδοχής αξεσουάρ



- Αφού αφαιρέσετε τα αξεσουάρ από την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, τοποθετήστε και πάλι στη θέση του το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ, για να προστατεύσετε τις επαφές από τη σκόνη και το νερό.
- Σύρετε το κάλυμμα υποδοχής μέχρι τέρμα προς τα μέσα, πατώντας το σημείο που έχει την ένδειξη (A) στην εικόνα, όπως εικονίζεται.

Προσοχή

- Συνδέστε σωστά τα αξεσουάρ, όπως περιγράφεται στην ενότητα [Σύνδεση αξεσουάρ](#). Η εσφαλμένη σύνδεση μπορεί να οδηγήσει σε δυσλειτουργία της μηχανής ή των αξεσουάρ, και μπορεί τα αξεσουάρ να αποσυνδεθούν.
- Απομακρύνετε τυχόν ξένα αντικείμενα από την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών με ένα εμπορικά διαθέσιμο φυσικό ή παρόμοιο εργαλείο.
- Αν η υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών βραχεί, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να στεγνώσει πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Χρησιμοποιήστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ που συμπεριλαμβάνεται με τη μηχανή.

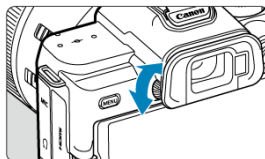
Χρήση του σκοπεύτρου

Ρύθμιση διοπτρίας

Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο για να το ενεργοποιήσετε. Μπορείτε επίσης να περιορίσετε την προβολή στην οθόνη ή στο σκόπευτρο ().

Ρύθμιση διοπτρίας

Ρυθμίστε τη διοπτρία για ευκρινή οθόνη σκοπεύτρου.



- Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Προσοχή

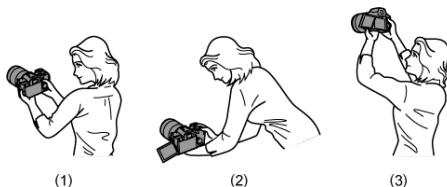
- Το σκόπευτρο και η οθόνη δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα.
- Σε ορισμένες αναλογίες, εμφανίζονται μαύρες γραμμές στην πάνω και κάτω ή αριστερή και δεξιά άκρη της οθόνης. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

- ☑ Κράτημα της μηχανής
- ☑ Κουμπί κλείστρου
- ☑ Πλήκτρο λήψης ταινίας/ <  > εναλλαγής αναπαραγωγής ταινιών-φωτογραφιών
- ☑ <  > Κύριος επιλογέας
- ☑ <  > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου
- ☑ <  > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων
- ☑ < M-Fn > Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών
- ☑ <  > Πλήκτρο έναρξης AF
- ☑ < LOCK > Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
- ☑ <  > Δακτύλιος ελέγχου
- ☑ < INFO > Πλήκτρο Πληροφοριών

● Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη

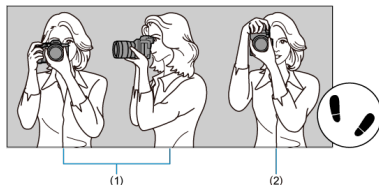
Κατά τη λήψη, μπορείτε να γείρετε την οθόνη για να την προσαρμόσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Χρήση της οθόνης](#).



- (1) Κανονική γωνία
- (2) Λήψη από χαμηλά
- (3) Λήψη από ψηλά

● Λήψη μέσα από το σκόπευτρο

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



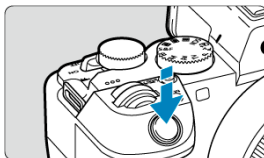
- (1) Οριζόντια λήψη
- (2) Κάθετη λήψη

1. Με το δεξιό σας χέρι, κρατήστε σταθερά τη μηχανή από τη λαβή της.
2. Με το αριστερό σας χέρι, στηρίξτε τον φακό από το κάτω μέρος.
3. Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Κρατήστε τα χέρια σας κοντά στο σώμα σας, με τους αγκώνες σας χαλαρά μπροστά σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Κρατήστε τη μηχανή κοντά στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

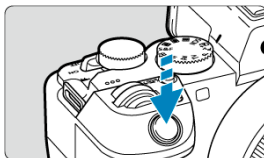
Πάτημα μέχρι το μέσον



Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Η τιμή έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) εμφανίζεται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο για 8 δευτ. (χρονόμετρο φωτομέτρησης/8).

Πάτημα μέχρι το τέλος



Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

● Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

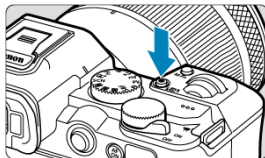
- Κρατήστε τη μηχανή ακίνητη, όπως φαίνεται στην ενότητα [Κράτημα της μηχανής](#).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Σημείωση

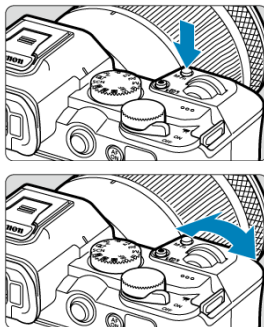
- Η μηχανή θα κάνει μια παύση πριν από τη λήψη μιας εικόνας, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου πλήρως χωρίς πρώτα να το έχετε πατήσει μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αμέσως μετά το πατήσετε πλήρως.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Πλήκτρο λήψης ταινίας / < ❶ ❷ > εναλλαγής αναπαραγωγής ταινιών-φωτογραφιών



Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Για να διακοπεί η εγγραφή, πατήστε το ξανά. Πατήστε κατά την προβολή/αναπαραγωγή για εναλλαγή μεταξύ της προβολής/αναπαραγωγής ταινίας και στατικής εικόνας.

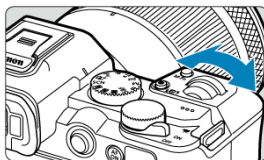
(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.



Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < M-FH > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα <  >. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για τη διαμόρφωση ρυθμίσεων, όπως η ισορροπία λευκού, η κατάσταση προώθησης, η διόρθωση έκθεσης με φλας ή η λειτουργία χρωμάτων.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα <  >.



Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.

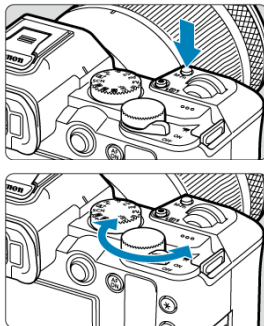
- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος κ.λπ.



Σημείωση

- Οι διαδικασίες στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν τα χειριστήρια είναι κλειδωμένα με το κλειδίμα πολλαπλών λειτουργιών ().

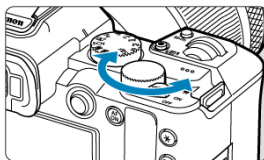
(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.



Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < M-Fn > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα <  >. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για λειτουργίες όπως η ρύθμιση της κατάστασης φωτομέτρησης, της λειτουργίας AF, της ταχύτητας ISO ή της περιοχής AF.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα <  >.



Εξετάζοντας τις ενδείξεις στην οθόνη ή στο σκόπευτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η ρύθμιση της τιμής διόρθωσης έκθεσης και η ρύθμιση της τιμής διαφράγματος για χειροκίνητες εκθέσεις.

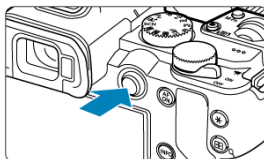
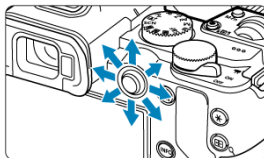
Σημείωση

- Οι διαδικασίες στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν τα χειριστήρια είναι κλειδωμένα με το κλειδίμα πολλαπλών λειτουργιών ().

< * > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων

Ο επιλογέας < * > είναι ένα πλήκτρο οχτώ κατευθύνσεων με κεντρικό κουμπί.

Για να τον χρησιμοποιήσετε, τοποθετήστε την άκρη του αντίχειρά σας στο κέντρο και γείρετε τον επιλογέα προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Λάβετε υπόψη ότι αν τον πατήσετε από το πλάι, ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά.

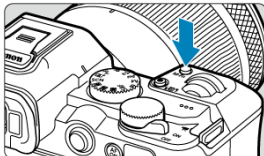


● Παραδείγματα χρήσης του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων

- Κίνηση σημείου AF/μεγεθυμένου καρέ κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή την εγγραφή ταινίας
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Κίνηση της θέσης της μεγεθυμένης περιοχής κατά την αναπαραγωγή
- Γρήγορος έλεγχος
- Επιλογή ή ρύθμιση στοιχείων μενού

<M-Fn> Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών

Πατήστε κατά τη λήψη για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις που μπορούν να διαμορφωθούν από τους επιλογείς. Πατήστε κατά την προβολή/αναπαραγωγή, για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων για την αποστολή εικόνων σε smartphone (📱).



Ρυθμίσεις που μπορείτε να διαμορφώσετε σε συνδυασμό με επιλογείς

- Ισορροπία λευκού (📷)
- Κατάσταση προώθησης* (📷)
- Διόρθωση έκθεσης με φλας* (📷)
- Λειτουργία χρωμάτων (📷)
- Κατάσταση φωτομέτρησης* (📷)
- Λειτουργία AF* (📷)
- Ταχύτητα ISO* (📷)
- Περιοχή AF (📷)

* Διαθέσιμη μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO είναι μια ρύθμιση που μπορεί να οριστεί στην κατάσταση [Χειροκίνητη έκθεση ταινίας](#).

Τρόπος χρήσης με επιλογείς

- Πατήστε το πλήκτρο <M-Fn>, για να εμφανιστούν οι ρυθμίσεις που μπορείτε να διαμορφώσετε με τους επιλογείς (📷6). Πατήστε ξανά το πλήκτρο <M-Fn> επανειλημμένα για να επιλέξετε μια ρύθμιση προς διαμόρφωση.
- Για να προσαρμόσετε την επάνω σειρά των στοιχείων ρύθμισης, περιστρέψτε τον επιλογέα <📷>.
- Για να προσαρμόσετε την κάτω σειρά των στοιχείων ρύθμισης, περιστρέψτε τον επιλογέα <📷>.

⚠ Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού για προχωρημένους, όπως η θερμοκρασία χρώματος, δεν μπορούν να διαμορφωθούν με αυτόν τον τρόπο.

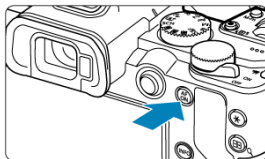


Σημείωση

- Μόνο η τρέχουσα λειτουργία χρωμάτων μπορεί να ρυθμιστεί με αυτόν τον τρόπο.
- Για να ορίσετε την περιοχή AF, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <  > και, στη συνέχεια, το πλήκτρο < M-Fn >.

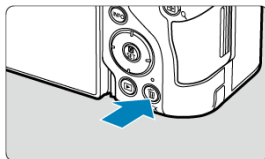
Πατήστε κατά την εγγραφή ταινίας, για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση στις λειτουργίες ταινίας δημιουργικής ζώνης.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων της δημιουργικής ζώνης, το πάτημα αυτού του κουμπιού αντιστοιχεί στο μισό πάτημα του κλείστρου.

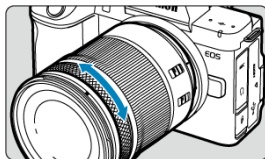


<LOCK> Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών

Η διαμόρφωση της ρύθμισης [🔒: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**] (🔒) και το πάτημα του πλήκτρου <LOCK> αποτρέπουν την αλλαγή των ρυθμίσεων σε περίπτωση τυχαίας επαφής με τον κύριο επιλογέα, τους επιλογείς γρήγορου ελέγχου, τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων, τον δακτύλιο ελέγχου ή την οθόνη αφής. Πατήστε ξανά το πλήκτρο <LOCK> για να ξεκλειδώσετε τα χειριστήρια.

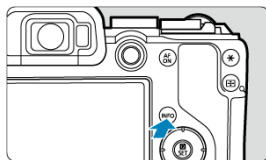


<M> Δακτύλιος ελέγχου



Από προεπιλογή, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης στις λειτουργίες Δημιουργικής ζώνης (εκτός από την κατάσταση), περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου των φακών RF ή των προσαρμογέων βάσης ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Εναλλακτικά, μπορείτε να εκχωρήσετε διαφορετική λειτουργία στον δακτύλιο ελέγχου διαμορφώνοντας το [M] από την επιλογή [C: Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.] (Q).

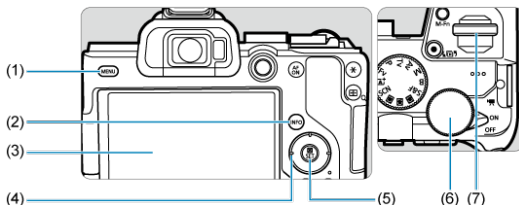
<INFO> Πλήκτρο Πληροφοριών



Κάθε πάτημα του πλήκτρου < **INFO** > αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται.

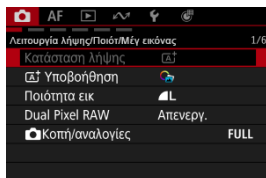
Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις

- ☒ [Οθόνη μενού Βασικής ζώνης](#)
- ☒ [Οθόνη μενού Δημιουργικής ζώνης](#)
- ☒ [Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού](#)
- ☒ [Αμυδρά στοιχεία μενού](#)



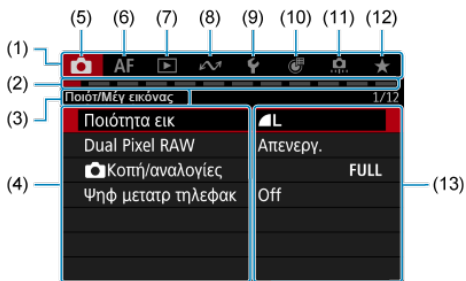
- | | |
|-----|--|
| (1) | Πλήκτρο < MENU > |
| (2) | Πλήκτρο < INFO > |
| (3) | Οθόνη |
| (4) | < $\diamond$ > Πλήκτρα του σταυρού |
| (5) | Πλήκτρο < $\odot$ > |
| (6) | < $\odot$ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου |
| (7) | < $\odot$ > Κύριος επιλογέας |

Οθόνη μενού Βασικής ζώνης



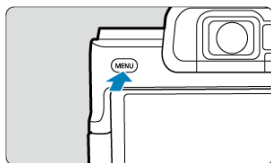
* Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, δεν εμφανίζονται ορισμένες καρτέλες και στοιχεία του μενού.

Οθόνη μενού Δημιουργικής ζώνης



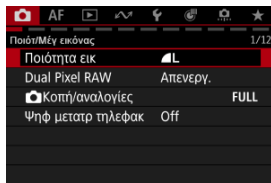
- (1) Κύριες καρτέλες
- (2) Δευτερεύουσες καρτέλες
- (3) Όνομα δευτερεύουσας καρτέλας
- (4) Στοιχεία μενού
- (5) : Λήψη
- (6) **AF**: Αυτόματη εστίαση
- (7) : Προβολή/αναπαραγωγή
- (8) : Λειτουργίες επικοινωνίας
- (9) : Διαμόρφωση
- (10) : Προσαρμογή ελέγχου
- (11) : Εξειδικευμένες ρυθμίσεις
- (12) : Προσωπικό μενού
- (13) Ρυθμίσεις μενού

1. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



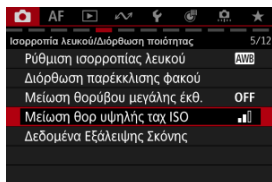
- Εμφανίζεται το μενού.

2. Επιλέξτε μια καρτέλα.



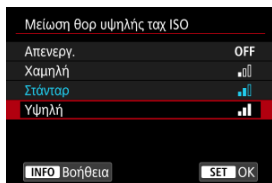
- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> για εναλλαγή μεταξύ των κύριων καρτελών (ομάδες λειτουργιών).
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <🔧> για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



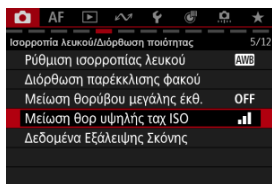
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε <  >.

4. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να κάνετε μια επιλογή.
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.

5. Ορίστε μια επιλογή.



- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.

6. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > για να επιστρέψετε στην κατάσταση αναμονής λήψης.

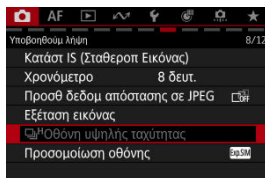


Σημείωση

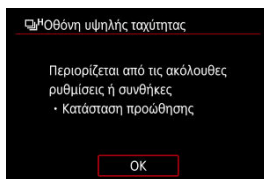
- Στο εξής, οι περιγραφές των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο < **MENU** > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
- Επίσης, οι λειτουργίες Μενού είναι δυνατές με το άγγιγμα της οθόνης μενού ή με τη χρήση των στοιχείων < ✱ > και < ✧ >.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < **MENU** >.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει οριστεί σε κατάσταση προώθησης μεμονωμένων λήψεων



Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπεριασχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.



Μπορείτε να δείτε τη λειτουργία που υπεριασχύει επιλέγοντας το αμυδρό στοιχείο μενού και πατώντας < [MENU] >.

Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπεριασχύει, το αμυδρό στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

Προσοχή

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπεριασχύει για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

Σημείωση

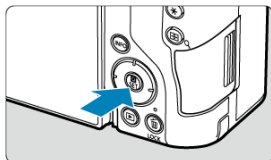
- Οι λειτουργίες μενού μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στην επιλογή [Y: Επαναφ μηχανής] ([MENU]).

Γρήγορος έλεγχος

[Χρήση της οθόνης Γρήγορου ελέγχου](#)

Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις εμφανιζόμενες ρυθμίσεις άμεσα και διαισθητικά.

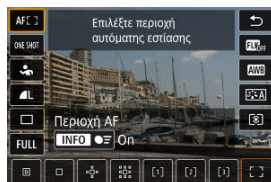
1. Πατήστε <  > (κατά τη λήψη: 10).



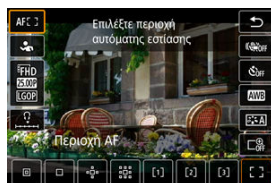
- Εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης και ορίστε την προτιμώμενη επιλογή σας.

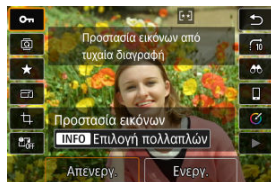
Λήψη στατικών εικόνων



Εγγραφή ταινίας



Προβολή/αναπαραγωγή



- Για οδηγίες σχετικά με τη χρήση της οθόνης Γρήγορου ελέγχου, ανατρέξτε στην ενότητα [Χρήση της οθόνης Γρήγορου ελέγχου](#).

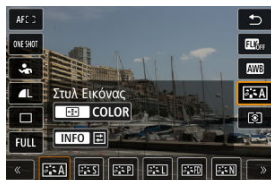
Σημείωση

- Για να επιλέξετε στοιχεία στην επόμενη οθόνη, πατήστε <  > ή <  >, κάθετα ή οριζόντια. Στη συνέχεια, για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή <  >. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.



Γρήγορος έλεγχος στη λήψη ή αναπαραγωγή στατικών εικόνων

1. Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να κάνετε μια επιλογή.
- Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης πατώντας το <  > ή το <  > επάνω ή κάτω.

2. Διαμορφώστε τη ρύθμιση, ανάλογα με τις ανάγκες.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.
- Επίσης, μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγές μεταξύ των επιλογών πατώντας το <  > ή το <  > αριστερά ή δεξιά.

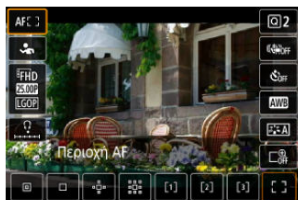
Σημείωση

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τα στοιχεία που εμφανίζονται στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (☑).
- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη προσαρμογής του Γρήγορου ελέγχου από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο < (⏮) > (⏭).

Γρήγορος έλεγχος στην εγγραφή ταινίας

Μπορείτε να αλλάξετε την προβολή Γρήγορου ελέγχου που χρησιμοποιείται στις καταστάσεις εγγραφής ταινίας από την επιλογή [📷: Οθόνη Γρήγ Ελέγχου] (☑). Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου [Q2] εναλλάσσονται οι οθόνες αν έχετε επιλέξει και τις δύο, [Προβολή 1] και [Προβολή 2], αλλά εμφανίζεται μόνο η επιλεγμένη οθόνη αν έχει επιλεγεί μία ([✓]).

[Προβολή 1]



[Προβολή 2]



Οθόνη εγγραφής ταινίας

Οθόνη [Προβολή 1]

Χρησιμοποιείται όπως περιγράφεται στην ενότητα [Γρήγορος έλεγχος στη λήψη ή αναπαραγωγή στατικών εικόνων](#). Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε αυτήν την οθόνη (☑).

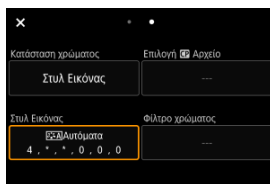
Οθόνη [Προβολή 2]

1. Αλλάξτε σελίδες, όπως χρειάζεται.



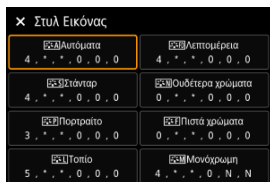
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αλλάξετε σελίδα.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σελίδα αγγίζοντας το (A) ή σύροντας προς τα αριστερά ή τα δεξιά.

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε <  >.
- Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε στοιχεία πατώντας τα πλήκτρα <  > ή <  >.

3. Κάντε μια επιλογή.



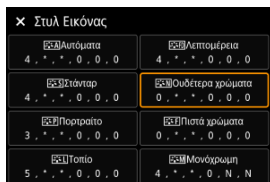
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να κάνετε μια επιλογή.
- Επίσης, μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές γυρίζοντας τον επιλογέα < > ή πατώντας τα πλήκτρα < > ή < >, κάθετα ή οριζόντια.

Οθόνη ρύθμισης για μέγεθος εγγραφής ταινίας



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια καρτέλα (1).
- Χρησιμοποιήστε το στοιχείο < > για να αλλάξετε τη ρύθμιση (2).
- Πατήστε < > για να το ορίσετε.

4. Ορίστε μια επιλογή.



- Πατήστε < > για να το ορίσετε.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Αγγίξτε το εικονίδιο [X] επάνω αριστερά για να επιστρέψετε στην κατάσταση αναμονής λήψης.

Λειτουργία οθόνης αφής

- ☑ [Άγγιγμα](#)
- ☑ [Σύρσιμο](#)
- ☑ [Λήψη με το κλείστρο αφής](#)

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)

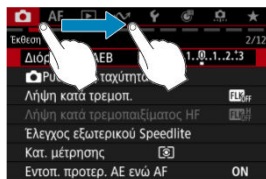


- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αν αγγίξετε το πλήκτρο [↶], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Για να εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα για λειτουργίες αφής, ορίστε τη ρύθμιση [: **Ηχητικά Σήματα**] στην επιλογή [Ενεργ.] ().

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)



- Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε αυτόματα τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη.

1. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.



- Πατήστε [] στην οθόνη.
- Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ [] και [].
- [] (Κλείστρο αφής: Ενεργοποίηση)
Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- [] (Κλείστρο αφής: Απενεργοποίηση)
Μπορείτε να αγγίξετε ένα σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

2. Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.



- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
- Στο σημείο που αγγίζετε, η μηχανή εστιάζει (AF αφής) χρησιμοποιώντας την καθορισμένη περιοχή AF.
- Εάν έχετε επιλέξει [CS], το σημείο AF γίνεται πράσινο όταν επιτευχθεί εστίαση και η μηχανή τραβά τη φωτογραφία αυτόματα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.

! Προσοχή

- Η μηχανή φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης ([□#], [□H] ή [□]).
- Εάν αγγίξετε την οθόνη, γίνεται εστίαση [One-Shot AF], ακόμα και αν η ρύθμιση [AF: Λειτουργία AF] έχει οριστεί σε [Servo AF].
- Εάν αγγίξετε την οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν θα γίνει εστίαση ούτε θα βγει η φωτογραφία.
- Αν η ρύθμιση [Διάρκεια εξέτασης] στο στοιχείο [📷: Εξέταση εικόνας] έχει οριστεί σε [Μεγ.Διάρκεια] και φωτογραφίσετε με άγγιγμα, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή να αγγίξετε το εικονίδιο [↵] για να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία.

📷 Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε με έκθεση bulb, αγγίξτε την οθόνη δύο φορές. Αγγίξτε μία φορά για να ξεκινήσει η έκθεση και άλλη μία φορά για να τη διακόψετε. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

Κατάσταση λήψης στατικών εικόνων

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η διαδικασία λήψης στατικών εικόνων.

Στις λειτουργίες Βασικής ζώνης, διάφορες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα για να επιτρέπεται η πλήρως αυτόματη λήψη.

- [Ρύθμιση της κατάστασης λήψης](#)

Βασική ζώνη

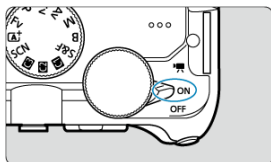
- [A+: Πλήρως αυτόματη λήψη \(Έξυπνη αυτόματη σκηνή\)](#)
- [SCN: Ειδική σκηνή](#)
 - [Πορτραίτο](#)
 - [Λείο δέρμα](#)
 - [Ομαδική φωτογραφία](#)
 - [Τοπίο](#)
 - [Πανοραμική λήψη](#)
 - [Σπορ](#)
 - [Παιδιά](#)
 - [Μετατόπιση](#)
 - [Κοντινή λήψη](#)
 - [Τρόφιμα](#)
 - [Νυχτερινό πορτραίτο](#)
 - [Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο](#)
 - [Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR](#)
 - [Αθόρυβο κλείστρο](#)

Δημιουργική ζώνη

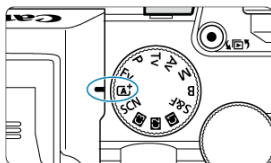
- [Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα](#)
- [P: Πρόγραμμα AE](#)
- [Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου](#)
- [Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος](#)
- [M: Χειροκίνητη έκθεση](#)
- [B: Έκθεση bulb](#)
- [Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης](#)

Ρύθμιση της κατάστασης λήψης

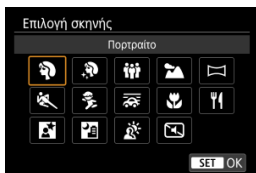
1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON >.



2. Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης.



- Για το < SCN >, επιλέξτε μια κατάσταση λήψης πατώντας το εικονίδιο επάνω αριστερά ή μέσω της οθόνης [Επιλογή σκηνής] στην [📷: Κατάσταση λήψης].





Σημείωση

- Το < **S&F** > σε λειτουργία λήψης στατικών εικόνων αντιστοιχεί στη λειτουργία < **P** > (Πρόγραμμα ΑΕ).

A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

☒ [Λήψη κινούμενων θεμάτων](#)

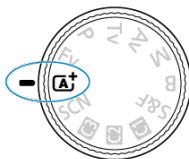
☒ [Εικονίδια σκηνής](#)

☒ [Προσαρμογή ρυθμίσεων](#)

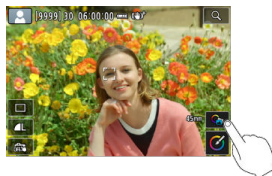
☒ [Λειτουργίες υποβοήθησης](#)

Η λήψη < A+ > είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < A+ >.



2. Επιλέξτε [A+ Υποβοήθηση].



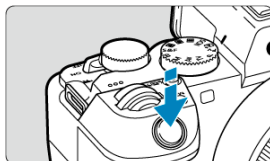
- Πατήστε [Cw] για πρόσβαση στην οθόνη επιλογής (☑).

3. Στρέψτε τη μηχανή στο επιθυμητό αντικείμενο φωτογράφισης (το θέμα).



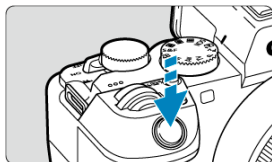
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί πλαίσιο παρακολούθησης (1) στο θέμα.

4. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Επιπλέον, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας ένα πρόσωπο ή άλλο θέμα στην οθόνη (AF αφής).
- Σε χαμηλό φωτισμό, η βοηθητική δέσμη AF (AF-ILL) ενεργοποιείται αυτόματα, εάν απαιτείται.
- Κατά την εστίαση του θέματος, αυτό το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα (One-Shot AF).
- Ένα σημείο AF που είναι εστιασμένο σε ένα κινούμενο θέμα γίνεται μπλε και παρακολουθεί την κίνηση του θέματος (Servo AF).

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.

⚠ Προσοχή

- Η κίνηση του θέματος (είτε πρόκειται για στατικά είτε για κινούμενα θέματα) μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά για ορισμένα θέματα ή συνθήκες λήψης.

📷 Σημείωση

- Η λειτουργία AF (One-Shot AF ή Servo AF) ρυθμίζεται αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ακόμα και αν έχει ρυθμιστεί αυτόματα σε One-Shot AF, η μηχανή θα μεταβεί αυτόματα σε Servo AF αν ανιχνευτεί κίνηση του θέματος ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή κάνετε συνεχή λήψη.
- Η λειτουργία < > κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση ηλίου. Αν προτιμάτε να έχετε άλλα χρώματα, περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης σε <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ή <M>, επιλέξτε οποιοδήποτε στυλ εικόνας εκτός του [A], και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε ξανά μια λήψη ().

💡 Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών

- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, συνιστάται να χρησιμοποιείτε τρίποδο. Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά,) ή ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά,).

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η εστίαση δεν είναι δυνατή (υποδεικνύεται με ένα πορτοκαλί σημείο AF).**

Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (☑). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

- **Αφού εστιάσετε, εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**

Η εστίαση έχει επιτευχθεί σε όλα αυτά τα σημεία.

- **Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.**

Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή φλας Speedlite σειράς EL/EX της Canon (πωλείται ξεχωριστά, ☑).

- **Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.**

Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στον φακό, αυτό μπορεί να εμποδίζει το φως από το φλας. Αν το θέμα βρίσκεται κοντά στη μηχανή, αφαιρέστε το παρασολέιγ πριν τραβήξετε την εικόνα με φλας.



Σημείωση

- Λάβετε υπόψη τα παρακάτω αν δεν χρησιμοποιείτε φλας.
 - Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, μπορείτε να μειώσετε το φλουτάρισμα που προκαλείται από την αστάθεια της μηχανής, ρυθμίζοντας τον φακό στη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.
 - Κατά τη λήψη πορτραίτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, πείτε στα θέματα να μείνουν ακίνητα ώσπου να ολοκληρώσετε τη φωτογράφιση. Οποιαδήποτε κίνηση κατά τη λήψη θα κάνει ένα άτομο να φαίνεται θολό στη φωτογραφία.

Λήψη κινούμενων θεμάτων



Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση ανιχνεύονται τα κινούμενα θέματα για να διατηρούνται σε εστίαση.

Κρατήστε το θέμα στην οθόνη καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και την καθοριστική στιγμή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Εικονίδια σκηνής



Η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα [Εικονίδια σκηνής](#).

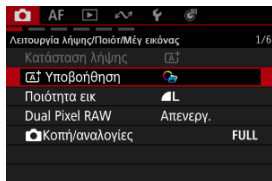
Προσαρμογή ρυθμίσεων



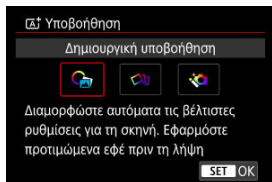
Πατώντας τα εικονίδια στην οθόνη, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την κατάσταση προώθησης, την ποιότητα εικόνας, το κλείστρο αφής,  την υποβοήθηση και τη δημιουργική υποβοήθηση.

Επιλέξτε [A+: Υποβοήθηση]

1. Επιλέξτε [📷: A+ Υποβοήθηση].



2. Κάντε μια επιλογή.



Σημείωση

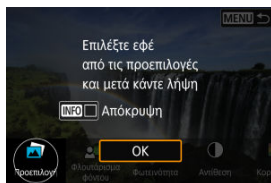
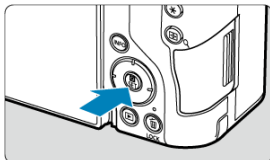
- Από την οθόνη λήψης μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη επιλογής, αγγίζοντας [📷].



Δημιουργική υποβοήθηση

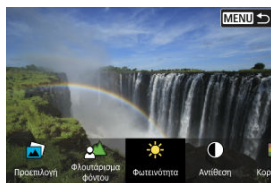
Μπορείτε να φωτογραφίσετε εφαρμόζοντας τα εφέ που προτιμάτε.

1. Πατήστε < >.



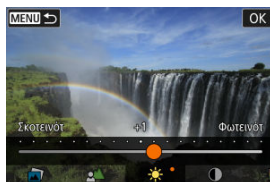
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].

2. Επιλέξτε ένα εφέ.



- Επιλέξτε ένα εφέ με τον επιλογέα <  > και πατήστε <  >.

3. Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ και άλλες λεπτομέρειες.



- Καθορίστε το με τον επιλογέα <  > και πατήστε <  >.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο <  > και επιλέξτε [OK].

Εφέ δημιουργικής υποβοήθησης

- Προεπιλογή

Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα εφέ.

Λάβετε υπόψη ότι οι ρυθμίσεις [**Κορεσμός**], [**Τόνοι χρωμάτων 1**] και [**Τόνοι χρωμάτων 2**] δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή [**B&W**].

- Φλουτάρισμα φόντου

Προσαρμόστε το φλουτάρισμα φόντου. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για να κάνετε τα φόντα πιο έντονα. Για να θολώσετε το φόντο, επιλέξτε χαμηλότερες τιμές. Η επιλογή [**Αυτόματα**] ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα.

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φακού (f/αριθμός), ορισμένες θέσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

- Φωτεινότητα

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της εικόνας.

- Αντίθεση

Ρυθμίστε την αντίθεση.

- Κορεσμός

Ρυθμίστε τη ζωντάνια των χρωμάτων.

- Τόνοι χρωμάτων 1

Ρυθμίστε τον πορτοκαλί/μπλε τόνο χρωμάτων.

- Τόνοι χρωμάτων 2

Ρυθμίστε τον πράσινο/ματζέντα τόνο χρωμάτων.

- Μονόχρωμη

Ρυθμίστε το εφέ τονισμού για μονόχρωμη λήψη.

Σημείωση

- Η επιλογή [**Φλουτάρισμα φόντου**] δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας.
- Γίνεται επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης ή τη ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας σε < **OFF** >. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, ορίστε την επιλογή [: **Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ**] σε [**Ενεργ.**].

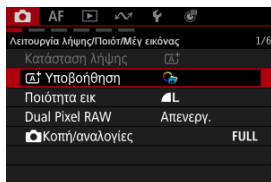
Αποθήκευση εφέ

Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ρύθμιση στη μηχανή, πατήστε [**INFO**  **Καταχώρ**] στην οθόνη ρύθμισης [**Δημιουργική υποβοήθηση**] και επιλέξτε [**OK**]. Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι τρεις προεπιλογές ως [**USER***]. Μετά την αποθήκευση τριών, πρέπει να αντικατασταθεί μια υπάρχουσα προεπιλογή [**USER***] για να αποθηκευτεί μια νέα.

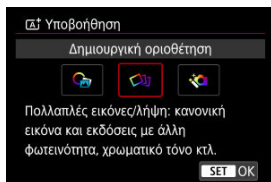
Δημιουργική οριοθέτηση

Σε κάθε λήψη, καταγράφονται πολλές εικόνες πέρα από την κανονική εικόνα, με καθεμιάς τα χαρακτηριστικά όπως η φωτεινότητα και οι τόνοι χρωμάτων να αλλάζουν αυτόματα.

1. Επιλέξτε [📷: ⚙️ Υποβοήθηση].



2. Επιλέξτε [Δημιουργική οριοθέτηση].



Σημείωση

- Η οθόνη ευρετηρίου διευκολύνει τον έλεγχο των εικόνων που καταγράφηκαν στη μηχανή (📷).



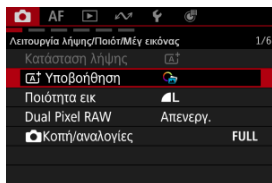
Προσοχή

- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη.

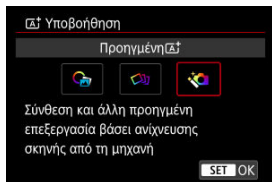
Α+ για προχωρημένους

Σύνθεση και άλλες επεξεργασίες για προχωρημένους εφαρμόζονται στις λήψεις σας, ανάλογα με τη σκηνή που ανιχνεύει η μηχανή.

1. Επιλέξτε [Α+ Υποβοήθηση].



2. Επιλέξτε [Προηγμένη Α+].



3. ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΟ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ.

(2)



- Το περίγραμμα του εικονιδίου σκηνής (2) αναβοσβήνει με κίτρινο χρώμα: Οι εικόνες που καταγράφηκαν θα συγχωνευτούν. Μετά τη λήψη, αποθηκεύεται μία εικόνα κατόπιν σύνθεσης.
- Εικονίδιο σκηνής που δεν αναβοσβήνει: Λήψη μίας εικόνας στην κατάσταση < **A**⁺ >.

Προσοχή

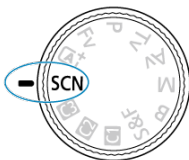
- Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη.
- Η μηχανή φωτογραφίζει σε κατάσταση **[Ηλεκτρονικό]** κλείστρο.
- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Οι εικόνες με εξαιρετικά ανομοιόμορφα χρώματα, λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά.
- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, μπορείτε να ορίσετε μια υψηλή ταχύτητα ISO.
- Σημειώστε ότι η εικόνα μπορεί να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η επεξεργασία εικόνας ίσως να μην επαρκεί σε σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή με υψηλή αντίθεση.
- Η λήψη κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο.
- Η λήψη με φως φθορισμού ή LED μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα, όπως προβληματική έκθεση ή χρώματα στις εικόνες που προκύπτουν, λόγω της φωτεινής πηγής που τρεμοπαίζει.
- Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται στην οθόνη.
- Σε ορισμένες σκηνές, δεν προστίθενται στις εικόνες πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF (📍).

SCN: Ειδική σκηνή

Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση λήψης για το θέμα ή τη σκηνή σας.

* Το < **SCN** > σημαίνει «Special Scene» (Ειδική σκηνή).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **SCN** >.



2. Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (📷).



3. Εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη.

- Η λήψη είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 3–5 για τη ρύθμιση [A+: Πλήρως αυτόματη λήψη \(Εξυπνη αυτόματη σκηνή\)](#).

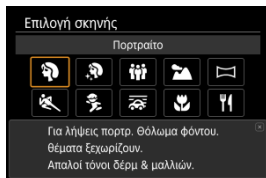


Σημείωση

- Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε την κατάσταση λήψης στην επιλογή [📷: Κατάσταση λήψης].

Πορτραίτο

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [📷] (Πορτραίτο) για φλουτάρισμα του φόντου και ανάδειξη του ατόμου που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.**

Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το τέλος τηλεφωτογραφίας, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

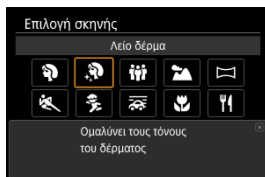
Καθώς εστιάζετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι το σημείο AF στο πρόσωπο έχει ανάψει με πράσινο χρώμα. Κατά τις κοντινές λήψεις προσώπων, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [AF: Ανίχνευση ματιών] σε άλλη επιλογή εκτός της [Απενεργ.] για λήψεις με εστίαση στα μάτια του θέματος.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📷] (Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα). Εάν συνεχίσετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

Λείο δέρμα

Χρησιμοποιήστε το [AF] (Λείο δέρμα) για λήψεις που παρουσιάζουν το δέρμα με πιο όμορφο τρόπο. Η επεξεργασία εικόνας κάνει το δέρμα πιο λείο.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Ενεργοποιήστε τη μηχανή για να εντοπίσετε πρόσωπα.**

Όταν η μηχανή εντοπίσει το κύριο θέμα στο οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ του λείου δέρματος, το καρέ θα εμφανιστεί στο πρόσωπο του θέματος. Για πιο αποτελεσματική λείανση δέρματος, μπορείτε να μετακινηθείτε πιο κοντά ή μακριά από το θέμα έτσι ώστε το πλαίσιο να εμφανίζεται στο πρόσωπο του ατόμου.

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

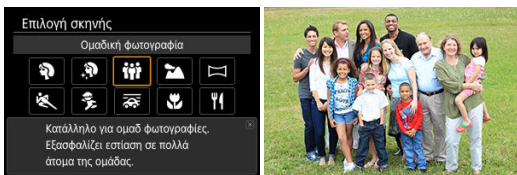
Καθώς εστιάσετε πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι το σημείο AF στο πρόσωπο έχει ανάψει με πράσινο χρώμα. Κατά τις κοντινές λήψεις προσώπων, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**AF: Ανίχνευση ματιών**] σε άλλη επιλογή εκτός της [**Απενεργ.**] για λήψεις με εστίαση στα μάτια του θέματος.

⚠ Προσοχή

- Οι περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Εάν το εφέ λείου δέρματος είναι πολύ έντονο, η εμφάνιση των εικόνων ίσως να μην είναι η αναμενόμενη. Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις εκ των προτέρων και ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Ομαδική φωτογραφία

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [iii] (Ομαδική φωτογραφία) για ομαδικές λήψεις. Σε αυτήν τη λήψη, όλα τα άτομα στην μπροστινή και στην πίσω σειρά θα είναι εστιασμένα.



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.**

Με τους φακούς ζουμ, όταν ξεζουμάρετε κοντά στο άκρο του ευρυγώνιου είναι πιο εύκολο να εστιάσετε ταυτόχρονα στην μπροστινή και στην πίσω σειρά. Μπορείτε επίσης να αυξήσετε το βάθος πεδίου μεγάλωνοντας λίγο την απόστασή σας από τα θέματα, έτσι ώστε να βρίσκονται πλήρως μέσα στο καρέ.

- **Τραβήξτε αρκετές φωτογραφίες της ομάδας.**

Είναι καλή ιδέα να τραβήξετε μερικές φωτογραφίες, επειδή οι άνθρωποι μερικές φορές ανοιγοκλείνουν τα μάτια.

Σημείωση

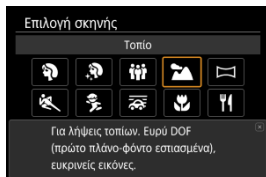
- Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο όταν κάνετε λήψη σε εσωτερικό χώρο ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Προσοχή

- Η γωνία θέασης αλλάζει ελαφρώς, λόγω της διόρθωσης παραμόρφωσης.
- Μπορεί να μην είναι όλα τα άτομα εστιασμένα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Τοπίο

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [🏞️] (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος, όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωντανούς μπλε/πράσινους τόνους, καθώς και για ευκρινείς και καθαρές εικόνες.



💡 Συμβουλές λήψης

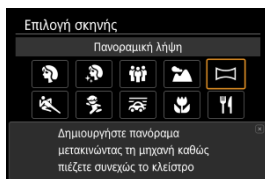
- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.**
Όταν χρησιμοποιείτε φακό ζουμ, ρυθμίστε τον φακό σε μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να έχετε εστιασμένα θέματα, κοντά και μακριά. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.
- **Διατηρείτε τη μηχανή σταθερή κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών.**
Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

🗨️ Προσοχή

- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.

Πανοραμική λήψη

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [] (Πανοραμική λήψη) για πανοραμικές λήψεις. Το πανόραμα δημιουργείται συνδυάζοντας λήψεις που καταγράφονται σε συνεχή λήψη καθώς μετακινείτε τη μηχανή προς μία κατεύθυνση, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1. Επιλέξτε μια κατεύθυνση λήψης.

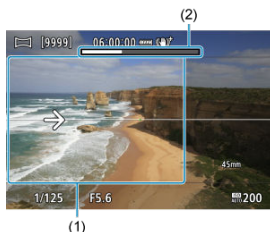


- Πατήστε το πλήκτρο < [] > ή πατήστε [] στην κάτω δεξιά περιοχή για να επιλέξετε την κατεύθυνση της λήψης.
- Εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την κατεύθυνση μετακίνησης της μηχανής.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εστιάστε στο θέμα.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



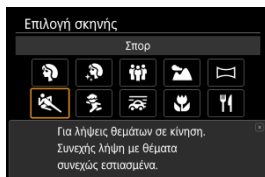
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μετακινήστε τη μηχανή με σταθερή ταχύτητα προς την κατεύθυνση του βέλους.
- Καταγράφεται η περιοχή που εμφανίζεται με ευκρίνεια (1).
- Εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου της λήψης (2).
- Η λήψη σταματά όταν ελευθερώνετε το κουμπί του κλείστρου ή όταν ολοκληρω η ένδειξη προόδου εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

Προσοχή

- Σε ορισμένες σκηνές, οι εικόνες που σκοπεύετε να καταγράψετε μπορεί να μην αποθηκευτούν με τον αναμενόμενο τρόπο και το πανόραμα μπορεί να μην έχει την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Η λήψη μπορεί να διακοπεί στα μισά, αν μετακινήσετε τη μηχανή πολύ αργά ή πολύ γρήγορα. Ωστόσο, το πανόραμα που έχει δημιουργηθεί ως εκείνο το σημείο θα αποθηκευτεί.
- Λόγω του μεγάλου μεγέθους των εικόνων σε [M], χρησιμοποιήστε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να αλλάξετε το μέγεθος των πανοραμικών εικόνων που θα εκτυπώσετε από μια κάρτα μνήμης σε εκτυπωτή Canon.
Αν τα πανοράματα δεν είναι συμβατά με κάποιο λογισμικό ή online υπηρεσίες, δοκιμάστε να αλλάξετε το μέγεθός τους.
- Οι λήψεις των παρακάτω θεμάτων και σκηνών ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά.
 - Θέματα σε κίνηση
 - Κοντινά θέματα
 - Σκηνές με μεγάλες διαφορές στην αντίθεση
 - Σκηνές με μεγάλες περιοχές με το ίδιο χρώμα ή μοτίβο, όπως η θάλασσα ή ο ουρανός
- Η λήψη δεν επηρεάζεται από διορθώσεις που εφαρμόζονται για αφαίρεση του φλουταρίσματος από την κίνηση της μηχανής.
- Μετακινήστε αργά τη μηχανή όταν χρησιμοποιείτε φακό με μεγάλη εστιακή απόσταση ή όταν κάνετε λήψη νυχτερινών σκηνών ή λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας φακού δεν εφαρμόζεται.

Σπορ

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Σπορ] (Σπορ) για να κάνετε λήψη θεμάτων σε κίνηση, όπως δρομέων ή κινούμενων οχημάτων.



Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.**

Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.

- **Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.**

Ένα πλαίσιο περιοχής AF εμφανίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.

- **Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.**

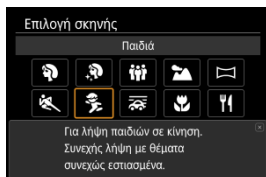
Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [C/H] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών καθώς κινείται, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

Προσοχή

- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η τιμή ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.

Παιδιά

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση [👶] (Παιδιά) για να καταγράψετε δραστήρια παιδιά που κινούνται στον χώρο. Οι τόνοι του δέρματος φαίνονται ζωηροί.



💡 Συμβουλές λήψης

- Παρακολουθήστε το θέμα με το πλαίσιο περιοχής AF.

Από προεπιλογή, η ρύθμιση [AF: Περιοχή AF] είναι ορισμένη σε [AF ολόκληρης περιοχής]. Εμφανίζονται πλαίσια περιοχής AF (1) με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται μπλε.



(1)

- Καταγράψτε συνεχόμενες εικόνες.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📷/H] (Συνεχής-υψηλή ταχύτητα). Την κρίσιμη στιγμή, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Για την παρακολούθηση του θέματος και την αποτύπωση των αλλαγών στην έκφραση και την κίνηση, κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου για συνεχείς λήψεις.

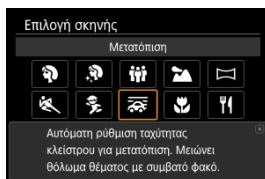
⚠ Προσοχή

- Όταν χρησιμοποιείτε μια μονάδα εξωτερικού φλας, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

Μετατόπιση

Με τη μετατόπιση, μπορείτε να φλουτάρετε το φόντο για να δημιουργήσετε μια αίσθηση ταχύτητας.

Συνδέστε έναν φακό συμβατό με  (Μετατόπιση) για να μειώσετε το φλουτάρισμα του θέματος.



Συμβουλές λήψης

- **Περιστρέψτε τη μηχανή ώστε να ακολουθεί το κινούμενο θέμα.**

Κατά τη λήψη, μετακινήστε ομαλά τη μηχανή ενώ ακολουθείτε το κινούμενο θέμα. Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο σημείο του κινούμενου θέματος στο οποίο θέλετε να εστιάσετε, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, αρχίστε να μετακινείτε τη μηχανή για να ακολουθήσετε το θέμα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για λήψη. Συνεχίστε να ακολουθείτε το θέμα με τη μηχανή.

- **Ορίστε το επίπεδο φλουταρίσματος της κίνησης του φόντου.**

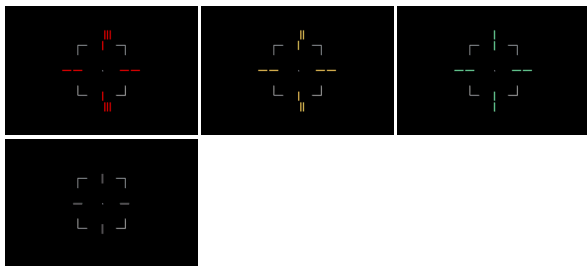
Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο φλουταρίσματος της κίνησης του φόντου στην οθόνη **[ΕΦέ]** στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Ρυθμίστε την σε **[ΕΦέ: μέγ.]** για μικρότερη ταχύτητα κλείστρου και περισσότερο φλουτάρισμα κίνησης του φόντου γύρω από τα θέματα. Αν το φλουτάρισμα του θέματος είναι υπερβολικό, μειώστε το ρυθμίζοντας την επιλογή **[ΕΦέ]** σε **[ΕΦέ: μέσο]** ή **[ΕΦέ: ελάχ.]**.

- **Χρησιμοποιήστε τον οδηγό φλουταρίσματος θέματος.**

Ρυθμίστε την επιλογή **[Οδηγός θολώματος θέματος]** σε **[Οη]**, για να εμφανίζεται ένας οδηγός που θα υποδεικνύει την έκταση φλουταρίσματος του αντικειμένου όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του ή όταν γίνεται συνεχής λήψη ενώ στρέφετε τη μηχανή.

Ο οδηγός αποτελείται από γκρι γραμμές και χρωματικά κωδικοποιημένες γραμμές από κόκκινο σε κίτρινο και σε πράσινο χρώμα, με σειρά μειούμενου φλουταρίσματος.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση μεταξύ του οδηγού φλουταρίσματος θέματος και του σημείου AF στην επιλογή **[Θέση οδηγού]**.



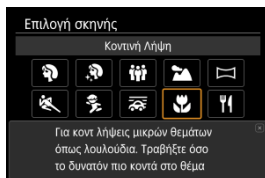
Σημείωση

- Ο οδηγός εμφανίζεται όταν προβάλλεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης και η επιλογή [**AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκληρ περ**] έχει οριστεί σε [**On**].
- Όταν δεν είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου εμφανίζονται μόνο οι γκρι γραμμές.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με την , επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (www.canon.gr).
- Οι ταχύτητες κλείστρου είναι μικρότερες. Για αυτόν τον λόγο, η κατάσταση πανοραμικής μετατόπισης δεν είναι κατάλληλη, εκτός αν κάνετε μετατόπιση κατά τη λήψη.
- Οι επιλογές περιοχής AF περιρίζονται σε **[AF 1 σημείου]**, **[AF ευέλικτης ζώνης 1]**, **[AF ευέλικτης ζώνης 2]** και **[AF ευέλικτης ζώνης 3]**.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι . Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση H δεν είναι διαθέσιμη.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν και η ρύθμιση IS φακού εφαρμόζεται σε εικόνες που έχουν αποτυπωθεί με φακούς που είναι συμβατοί με , το εφέ δεν εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. (Η ρύθμιση IS και η διόρθωση φλουταρίσματος του θέματος ενεργοποιούνται μόνο τη στιγμή της λήψης, ανεξαρτήτως της ρύθμισης IS του φακού.)
- Με φακούς που δεν είναι συμβατοί με την , το φλουτάρισμα του θέματος δεν μειώνεται αλλά η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να αντιστοιχεί στη ρύθμιση **[ΕΦΕ]**.
- Το καθορισμένο σας εφέ μετατόπισης ενδέχεται να μην εφαρμοστεί κατά τη λήψη με δυνατό φως (όπως σε ηλιόλουστες καλοκαιρινές ημέρες) ή κατά τη λήψη θεμάτων που κινούνται αργά.
- Τα παρακάτω θέματα ή συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέψουν την εμφάνιση του οδηγού φλουταρίσματος θέματος ή την κατάλληλη διόρθωση του φλουταρίσματος θέματος με φακούς που είναι συμβατοί με την .
 - Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
 - Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
 - Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
 - Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα.
 - Θέματα με λιγότερα μοτίβα ή με μονότονα μοτίβα.
 - Θέματα με αντανακλάσεις (όπως εικόνες που αντανακλώνται σε γυαλί).
 - Θέματα μικρότερα από το πλαίσιο AF ζώνης.
 - Πολλά κινούμενα θέματα εντός του πλαισίου AF ζώνης.
 - Θέματα που κινούνται σε ακανόνιστες κατευθύνσεις ή με ακανόνιστη ταχύτητα.
 - Θέματα που ορισμένες φορές κινούνται ακανόνιστα (όπως δρομείς που κινούνται επάνω κάτω καθώς τρέχουν).
 - Θέματα με σημαντικές αλλαγές στην ταχύτητα (όπως αμέσως μετά την αρχική κίνηση ή όταν κινούνται κατά μήκος μιας καμπύλης).
 - Όταν η μηχανή κινείται πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
 - Όταν η κίνηση μηχανής δεν είναι αντίστοιχη με την κίνηση του θέματος.
 - Με μεγάλες εστιακές αποστάσεις φακού.

Κοντινή λήψη

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [🌷] (Κοντινή Λήψη) για κοντινές λήψεις μικρών θεμάτων, όπως λουλουδιών. Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).



💡 Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.**

Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.

- **Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.**

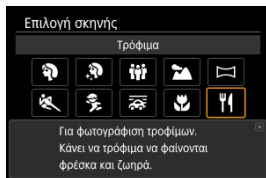
Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης φακού μετρείται από το σημάδι ∞ (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα. Η εστίαση δεν είναι δυνατή, εάν βρίσκεστε πολύ κοντά.

- **Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε το τέλος τηλεφωτογραφίας.**

Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση του τέλους τηλεφωτογραφίας θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Τρόφιμα

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Ψ4] (Τρόφιμα) για φωτογράφιση φαγητών. Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, μειώνει την κοκκινωπή απόχρωση από τις λυχνίες πυράκτωσης ή παρόμοιες φωτεινές πηγές.



💡 Συμβουλές λήψης

● Αλλάξτε τους τόνους των χρωμάτων.

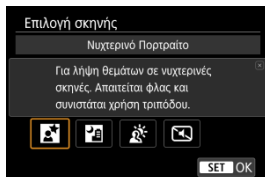
Προσαρμόστε τους χρωματικούς τόνους όπως απαιτείται στη ρύθμιση [Τόνοι χρωμ: Ψυχρ↔Θερμ] στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Ρυθμίστε τους χρωματικούς τόνους προς τις κόκκινες αποχρώσεις (θερμοί τόνοι) για να αυξήσετε τους κοκκινωπούς τόνους του φαγητού, ή προς τις μπλε αποχρώσεις (ψυχροί τόνοι) για να μειώσετε την υπερβολικά κόκκινη απόχρωση.

❗ Προσοχή

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Στη φωτογράφιση με φλας, η επιλογή [Τόνοι χρωμ: Ψυχρ↔Θερμ] μεταβαίνει στην στάνταρ ρύθμιση.
- Εάν στην εικόνα υπάρχουν άτομα, ο τόνος του δέρματός τους ενδέχεται να μην αναπαραχθεί σωστά.

Νυχτερινό πορτραίτο

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [P] (Νυχτερινό Πορτραίτο) για φωτεινές, όμορφες λήψεις ανθρώπων με νυχτερινές σκηνές στο φόντο. Λάβετε υπόψη ότι η φωτογράφιση σε αυτήν την κατάσταση **απαιτεί μονάδα εξωτερικού φλας**. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.



Συμβουλές λήψης

- **Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.**

Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επειδή παρουσιάζεται αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο, συνιστάται επίσης η χρήση τρίποδου.

- **Ελέγξτε τη φωτεινότητα της εικόνας.**

Συνιστάται να προβάλετε την εικόνα που έχει καταγραφεί μετά τη λήψη, στον χώρο της λήψης, για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.

- **Επίσης, χρησιμοποιήστε και άλλες καταστάσεις λήψης.**

Επειδή οι λήψεις είναι πιο πιθανό να είναι θολές, εξετάστε επίσης το ενδεχόμενο λήψης σε κατάσταση < A+ > ή με [P].

Προσοχή

- Ζητήστε από τα θέματα να μείνουν ακίνητα για μια στιγμή, μετά την ενεργοποίηση του φλας.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη όταν τα πρόσωπα των θεμάτων δείχνουν σκοτεινά κατά τη λήψη. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF (MF) και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η αυτόματη εστίαση τη νύχτα ή σε σκοτεινές σκηνές μπορεί να είναι δύσκολη όταν τα φωτεινά σημεία βρίσκονται εντός του σημείου AF. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF (MF) και εστιάστε χειροκίνητα.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται στην οθόνη.



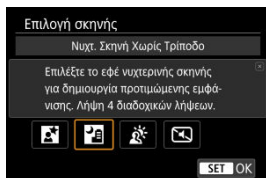
Σημείωση

- Η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης ανάβει στιγμιαία μετά τις λήψεις σε αυτήν την κατάσταση, αν χρησιμοποιείται χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο

Λήψη με εφαρμογή εφέ νυχτερινής σκηνής

Για νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο ή παρόμοιο εξοπλισμό. Ορίστε μια επιλογή νυχτερινής σκηνής για να δημιουργήσετε την ατμόσφαιρα που προτιμάτε.



Συμβουλές λήψης

● Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.

Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (). Σε αυτήν την κατάσταση, τέσσερις λήψεις ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται σε μία εικόνα, αλλά εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τέσσερις λήψεις λόγω αστάθειας μηχανής, ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Προσοχή

- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η αυτόματη εστίαση τη νύχτα ή σε σκοτεινές σκηνές μπορεί να είναι δύσκολη όταν τα φωτεινά σημεία βρίσκονται εντός του σημείου AF. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF () και εστιάστε χειροκίνητα.
- Η λήψη κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Οι εικόνες ίσως να μην ευθυγραμμίζονται σωστά, αν έχουν μοτίβα (πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα), αν είναι γενικά επίπεδες και ομοιόμορφες ή αν τα χρώματα είναι εξαιρετικά ομοιόμορφα λόγω αστάθειας της μηχανής ή λόγω άλλων θεμάτων.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Η ένδειξη [BUSY] εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Οι λήψεις θα φαίνονται ελαφρώς διαφορετικές από την εικόνα προεπισκόπησης που εμφανίζεται στην οθόνη.

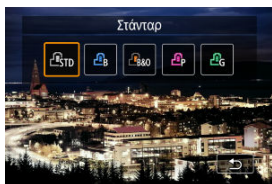
Λήψη με εφαρμογή εφέ νυχτερινής σκηνής

Μπορείτε να εφαρμόσετε διαφορετικό τόνο χρωμάτων στη λήψη νυχτερινής σκηνής.

1. Πατήστε [**STD**] στην οθόνη.



2. Ορίστε μια επιλογή νυχτερινής σκηνής.



3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Όνομα	Εφέ	Προτεινόμενες σκηνές
 STD Στάνταρ	Στάνταρ επεξεργασία εικόνας. Οι σκοτεινές περιοχές γίνονται φωτεινότερες, αποκαλύπτοντας τυπικές νυχτερινές σκηνές.	Οι περισσότερες νυχτερινές σκηνές γενικά
 B Μπλε	Αυξάνει την αντίθεση και μετατοπίζει τους μεσαίους τόνους προς το μπλε. Δημιουργεί μια ψυχρή ατμόσφαιρα.	Νυχτερινές σκηνές πόλης
 B&O Μαύρο&Πορτοκαλί	Αυξάνει σημαντικά την αντίθεση, μετατοπίζει τις σκοτεινές περιοχές προς το μαύρο και εφαρμόζει έναν ελαφρύ κυανό τόνο. Τονίζονται οι πορτοκαλί τόνοι. Κάνει τα μαύρα πιο έντονα, δημιουργώντας άτονες σκηνές υψηλής αντίθεσης.	
 P Ροζ	Αυξάνει ελαφρώς την αντίθεση και μετατοπίζει τους μεσαίους τόνους προς το ροζ και τις σκιές προς το κυανό. Δημιουργεί μια εντυπωσιακή ατμόσφαιρα επιστημονικής φαντασίας.	Ζωντανές περιοχές στο κέντρο της πόλης, δρόμοι κάτω από φώτα νέον
 G Πράσινο	Αυξάνει την αντίθεση και μετατοπίζει τους μεσαίους τόνους προς το πράσινο. Δημιουργεί μια ονειρική ατμόσφαιρα με βιομηχανική αισθητική.	Βιομηχανικές νυχτερινές σκηνές

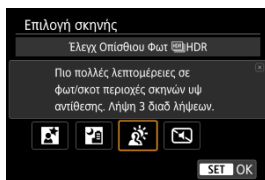
Προσοχή

- Η διαβάθμιση της εικόνας ενδέχεται να είναι ανομοιομορφή.
- Στις εικόνες ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή φωτεινές κουκκίδες.

Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [🔦] (Έλεγχ Οπίσθιου Φωτ HDR) για σκηνές με οπίσθιο φωτισμό που περιλαμβάνουν φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Μία λήψη σε αυτήν την κατάσταση καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικές εκθέσεις, που συνδυάζονται για να δημιουργήσουν μια μοναδική εικόνα HDR η οποία διατηρεί τις λεπτομέρειες στις σκιές που διαφορετικά μπορεί να χάνονταν λόγω του οπίσθιου φωτισμού.

* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου «High Dynamic Range» (Υψηλό δυναμικό εύρος).



💡 Συμβουλές λήψης

- **Κρατήστε σταθερά τη μηχανή.**

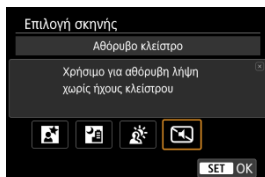
Κρατήστε τους αγκώνες κοντά στο σώμα σας για να κρατήσετε σταθερά τη μηχανή (🔒). Σε αυτήν την κατάσταση, ευθυγραμμίζονται τρεις λήψεις και συγχωνεύονται σε μία εικόνα. Ωστόσο, αν υπάρχει σημαντική απόκλιση σε οποιαδήποτε από τις τρεις λήψεις λόγω αστάθειας της μηχανής, ίσως να μην ευθυγραμμιστούν σωστά στην τελική εικόνα.

Προσοχή

- Η περιοχή εικόνας είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες καταστάσεις λήψης.
- Δεν μπορεί να οριστεί η ρύθμιση ποιότητας εικόνας RAW.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η εικόνα ενδέχεται να μην αποδίδεται με ομαλές διαβαθμίσεις και να φαίνεται ακανόνιστα ή να έχει πολύ θόρυβο.
- Η κατάσταση Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR μπορεί να μην είναι αποτελεσματική για σκηνές με έντονο οπίσθιο φωτισμό ή για σκηνές με εξαιρετικά υψηλή αντίθεση.
- Κατά τη λήψη θεμάτων τα οποία είναι αρκετά φωτεινά ήδη, όπως για παράδειγμα σε σκηνές με κανονικό φωτισμό, η εικόνα ενδέχεται να έχει αφύσικη εμφάνιση εξαιτίας του εφέ HDR.
- Η λήψη κινούμενων θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει είδωλα λόγω της κίνησης ή σκοτεινά σημεία γύρω από το θέμα.
- Η ευθυγράμμιση των εικόνων μπορεί να μην γίνει σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.), επίπεδες ή μονοτονικές εικόνες ή όταν υπάρχουν μεγάλες αποκλίσεις θέσης μεταξύ των εικόνων λόγω αστάθειας της μηχανής.
- Χρειάζεται να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος για την εγγραφή των εικόνων στην κάρτα καθώς συγχωνεύονται μετά τη λήψη. Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.

Αθόρυβο κλείστρο

Εάν απαιτείται αθόρυβη λειτουργία, μπορείτε να τραβήξετε λήψεις χωρίς ηχητικά σήματα ή ήχους ελευθέρωσης κλείστρου.



Συμβουλές λήψης

- **Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις.**

Μπορείτε να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις εκ των προτέρων, καθώς, υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά τη ρύθμιση του διαφράγματος φακού και της εστίασης.

Προσοχή

- Να είστε υπεύθυνοι κατά τη χρήση αθόρυβης λήψης και να σέβεστε την ιδιωτική ζωή του θέματος και τα δικαιώματα πορτραίτου.
- Οι εικόνες θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένες.
- Οι λειτουργίες συνεχούς λήψης και φωτογράφισης με φλας δεν είναι διαθέσιμες.

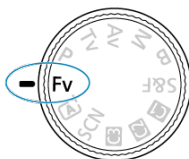
Fv: ΑΕ με ευέλικτη προτεραιότητα

Επιτρέπει την αυτόματη ή χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας ISO. Ισοδυναμεί με τη λήψη σε λειτουργία <P>, <Tv>, <Av> ή <M> χωρίς να υπάρχει ανάγκη μετάβασης σε αυτές τις λειτουργίες.

* <Fv> είναι συντομογραφία του όρου «Flexible value» (Ευέλικτη τιμή).

* Το ΑΕ είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Fv>.

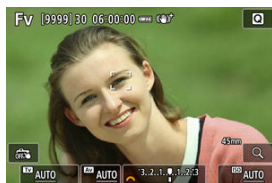


2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε. Το εικονίδιο  εμφανίζεται στα αριστερά του επιλεγμένου στοιχείου.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση στην επιλογή [AUTO], πατήστε το πλήκτρο <  >.

3. Ορίστε την τιμή διόρθωσης έκθεσης.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και επιλέξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης. Το εικονίδιο [] εμφανίζεται στα αριστερά της ένδειξης επιπέδου έκθεσης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση στην επιλογή [± 0], πατήστε το πλήκτρο <  >.

Συνδυασμοί λειτουργιών στην κατάσταση <Fv>

Ταχύτητα κλείστρου	Τιμή διαφράγματος	Ταχύτητα ISO	Διόρθωση έκθεσης	Κατάσταση λήψης
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Διαθέσιμη	Ισοδύναμο της λειτουργίας <P>
		Χειροκίνητη επιλογή		
Χειροκίνητη επιλογή	[AUTO]	[AUTO]	Διαθέσιμη	Ισοδύναμο της λειτουργίας <Tv>
		Χειροκίνητη επιλογή		
[AUTO]	Χειροκίνητη επιλογή	[AUTO]	Διαθέσιμη	Ισοδύναμο της λειτουργίας <Av>
		Χειροκίνητη επιλογή		
Χειροκίνητη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή	[AUTO]	Διαθέσιμη	Ισοδύναμο της λειτουργίας <M>
		Χειροκίνητη επιλογή		

! Προσοχή

- Αν αναβοσβήνουν οι τιμές, υποδεικνύεται κίνδυνος υποέκθεσης ή υπερέκθεσης. Ρυθμίζει την έκθεση, έως ότου η τιμή σταματήσει να αναβοσβήνει.
- Ο αργός συγχρονισμός δεν χρησιμοποιείται σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού αν έχει επιλεγθεί η κατάσταση <Fv> ώστε να μοιάζει στην κατάσταση <P> ή <Av>, ακόμα και αν η επιλογή [Αργός Συγχρον.] της ρύθμισης [📷: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite] έχει οριστεί σε [1/*-30 δευτ. αυt.]*¹.

* 1: Η τιμή «1/*» ποικίλλει, ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

📖 Σημείωση

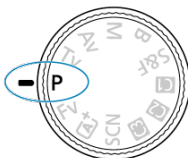
- Οι τιμές ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ταχύτητας ISO που έχουν οριστεί σε [AUTO] είναι υπογραμμισμένες.
- Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO σε [AUTO] και την τιμή διόρθωσης έκθεσης σε [±0] στο βήμα 2 ή 3 πατώντας το πλήκτρο <▼>.

P: Πρόγραμμα AE

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

* <P> είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.



2. Εστιάστε στο θέμα.



- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Μόλις γίνει εστίαση στο θέμα, εμφανίζεται ένα σημείο AF (πράσινο για τη λειτουργία One-Shot AF ή μπλε για τη λειτουργία Servo AF).
- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα.

3. Ελέγξτε την οθόνη.



- Εφόσον η τιμή έκθεσης δεν αναβοσβήνει, θα επιτευχθεί τυπική έκθεση.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Προσοχή

- Εάν αναβοσβήνουν η αργή ταχύτητα κλείστρου και η χαμηλή τιμή διαφράγματος, το θέμα είναι πολύ σκοτεινό.
Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.
- Εάν αναβοσβήνουν η γρήγορη ταχύτητα κλείστρου και η υψηλή τιμή διαφράγματος, το θέμα είναι πολύ φωτεινό.
Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.

Σημείωση

Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων <P> και <A+>

- Στην κατάσταση <A+> περιορίζονται οι διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίζονται αυτόματα η περιοχή AF, η κατάσταση φωτομέτρησης και πολλές άλλες λειτουργίες, ώστε να αποτρέπεται η λήψη κακών φωτογραφιών. Αντίθετα, στην κατάσταση <P> ρυθμίζονται αυτόματα μόνο η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη περιοχή AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Μετατόπιση προγράμματος

- Στην κατάσταση <P>, μπορείτε να αλλάξετε ελεύθερα τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος (πρόγραμμα) που επιλέγονται αυτόματα από τη μηχανή, διατηρώντας ταυτόχρονα την ίδια τιμή έκθεσης. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Με τη μετατόπιση προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν να περιστρέψετε τον επιλογέα < > μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος θα ακυρωθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει).
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Tv: ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* <Tv> είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).

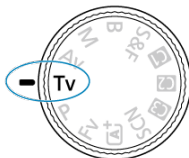


Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα: 1/30 δευτ.)



Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα: 1/2000 δευτ.)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv>.

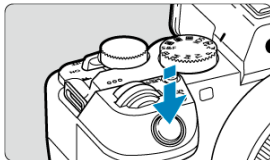


2. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να την ορίσετε.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή



- Εάν αναβοσβήνει η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.



- Εάν αναβοσβήνει η μέγιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και καθορίστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

Σημείωση

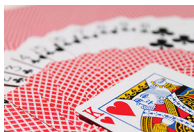
- Το [""] στην ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σημαίνει «δευτερόλεπτα». ([0"5] → 0,5 δευτ., [15"] → 15 δευτ., κ.λπ.)

Αν: ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

* <Av> είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (Άνοιγμα διαφράγματος).

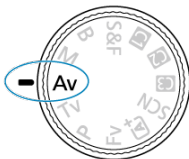


Φλουταρισμένο φόντο
(Με χαμηλή τιμή διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με υψηλή τιμή διαφράγματος: f/32)

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Av>.

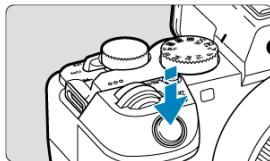


2. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να την ορίσετε.

3. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή

- Εάν αναβοσβήνει η αργή ταχύτητα κλείστρου, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να μειώσετε την τιμή διαφράγματος (άνοιγμα του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.
- Εάν αναβοσβήνει η γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αυξήσετε την τιμή διαφράγματος (κλείσιμο του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.



Σημείωση

Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος [F00].

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα αλλάζει μόνο τη στιγμή της λήψης και παραμένει ανοιχτό τις υπόλοιπες φορές. Για τον λόγο αυτόν, το βάθος πεδίου που φαίνεται στην οθόνη μοιάζει να είναι στενό ή ρηχό. Όταν πατήσετε το κουμπί που έχει καθοριστεί στην επιλογή [Προεπ. βάθους πεδίου] της λειτουργίας [📷: Εξατομ.κουμπιών για λήψη], θα μπορείτε να έχετε μια προεπισκόπηση για έλεγχο της εστιασμένης περιοχής.



Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος, τόσο ευρύτερη είναι η περιοχή εστίασης από το προσκήνιο έως το φόντο.
- Το εφέ βάθους πεδίου γίνεται αμέσως εμφανές στις εικόνες, καθώς πατάτε την πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί για την προεπισκόπηση βάθους πεδίου.
- Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα ΑΕ) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο που έχετε εκχωρήσει στην προεπισκόπηση βάθους πεδίου.

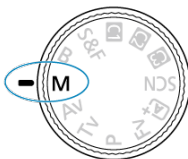
M: Χειροκίνητη έκθεση

[Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO](#)

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* <M> είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <M>.



2. Ορίστε την ταχύτητα ISO .

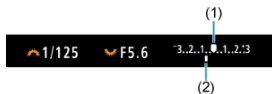
- Με την Αυτόματη ISO, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης .

3. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.



- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και, για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.

4. Εστιάστε στο θέμα.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης [■] για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

(1) Δείκτης τυπικής έκθεσης

(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

5. Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Αν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε **[AUTO]** για λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης (☑) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- Αγγίξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης
-  **Διόρθ. έκθ./AEB**
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του

! Προσοχή

- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν έχει επιλεγεί αυτόματη ISO, διότι η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται ώστε να διασφαλίζεται η τυπική έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχετε καθορίσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στη φωτογράφιση με φλας με αυτόματη ISO, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

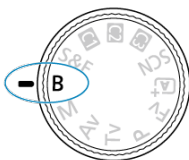
Σημείωση

- Στη λειτουργία **<M>** με αυτόματη ISO,  (μέτρηση με συνολική αποτίμηση) και με την επιλογή : **Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ** στην προεπιλεγμένη της ρύθμιση , εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ταχύτητα ISO κλειδώνεται μετά την εστίαση της μηχανής με One-Shot AF.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **< * >** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο **< * >** και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου **< * >**.
- Όλες οι υπάρχουσες τιμές διόρθωσης έκθεσης διατηρούνται, εάν μεταβείτε στην κατάσταση **<M>** με αυτόματη ISO μετά τη χρήση της διόρθωσης έκθεσης στην κατάσταση **<P>**, **<Tv>** ή **<Av>** .
- Για ρύθμιση ½ στοπ της διόρθωσης έκθεσης με επιλεγμένη την αυτόματη ISO, και τη λειτουργία : **Βήματα επιπέδου έκθεσης** σε **[1/2-στοπ]**, η μηχανή προσαρμόζει την ταχύτητα ISO (σε προσαυξήσεις ½ στοπ) και την ταχύτητα κλείστρου. Ωστόσο, η εμφανιζόμενη ταχύτητα κλείστρου δεν θα αλλάξει.

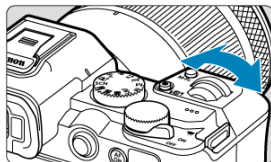
B: Έκθεση bulb

Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις bulb για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, άστρων και άλλων θεμάτων που απαιτούν μακρά έκθεση.

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση .



2. Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να την ορίσετε.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η έκθεση θα συνεχίζεται για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.
- Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε εμφανίζεται στην οθόνη.

Προσοχή

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις bulb μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Το ISO 400 χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε αυτόματη ISO.
- Για τη λήψη εκθέσεων λυχνίας με το χρονοόμετρο αυτο-φωτογράφισης αντί του χρονομέτρου λήψης Bulb, συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (για χρόνο χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης και χρόνο έκθεσης bulb).

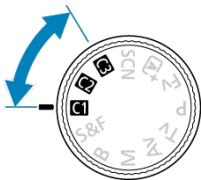
Σημείωση

- Ο χρόνος έκθεσης bulb μπορεί να οριστεί εκ των προτέρων στην επιλογή  **Χρονόμ. λήψης Bulb** .
- Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που δημιουργείται κατά τη διάρκεια της μακράς έκθεσης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση  **Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.** .
- Για τις εκθέσεις bulb, συνιστάται η χρήση τριπόδου και του χρονομέτρου λήψης λυχνίας .
- Μπορείτε, επίσης, να φωτογραφίσετε με έκθεση bulb με τον διακόπτη τηλεχειρισμού RS-80E3/RS-60E3 (πωλείται ξεχωριστά, .
- Μπορείτε, επίσης, να φωτογραφίσετε με έκθεση bulb με το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E2/BR-E1 (πωλείται ξεχωριστά). Όταν πατάτε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου, η έκθεση bulb ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση bulb.

Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης

Μπορείτε να κάνετε λήψη χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις μηχανής που έχουν εκχωρηθεί στη λειτουργία [**Ψ**: Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)] (**Ⓜ**).

Τα εικονίδια < **☐** >, < **☐** > και < **☐** > στον επιλογέα κατάστασης αντιστοιχούν στις λειτουργίες [Προσαρμοσμένη κατάστ λήψης: C1], [Προσαρμοσμένη κατάστ λήψης: C2] και [Προσαρμοσμένη κατάστ λήψης: C3].



Καταστάσεις εγγραφής ταινίας

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφεται η διαδικασία εγγραφής ταινιών.

Στις λειτουργίες Βασικής ζώνης, διάφορες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα για να επιτρέπεται η αυτόματη εγγραφή.

- [Ρύθμιση της κατάστασης εγγραφής](#)

Βασική ζώνη

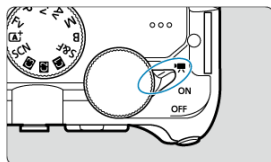
- [A+: Πλήρως αυτόματη εγγραφή \(Έξυπνη αυτόματη σκηνή\)](#)
- [SCN: Ταινία ειδικών σκηνών](#)
 - [Ταινία λείου δέρματος](#)
 - [Ταινία επιδείξεων κοντινής λήψης](#)
 - [Ταινία κατάστασης IS](#)

Δημιουργική ζώνη

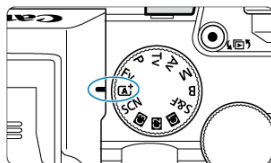
- [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#)
- [ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας](#)
- [ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας](#)
- [Χειροκίνητη έκθεση ταινίας](#)
- [Ταινία αργής/γρήγορης κίνησης](#)
- [Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης](#)

Ρύθμιση της κατάστασης εγγραφής

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <  >.



2. Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης για να επιλέξετε την κατάσταση εγγραφής.



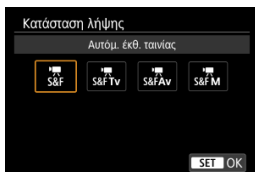
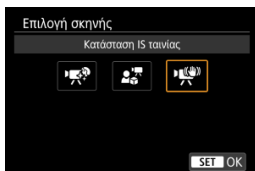
● Βασική ζώνη

Επιλογέας κατάστασης	Κατάσταση εγγραφής
<  >	 : Ταινία έξυπνης αυτόματης σκηνής ()
< SCN >	 : Ταινία λείου δέρματος ()
	 : Ταινία επιδείξεων κοντινής λήψης ()
	 : Ταινία κατάστασης IS ()

● Δημιουργική ζώνη

Επιλογέας κατάστασης	Κατάσταση εγγραφής
<Fv>	: Αυτόματη έκθεση ταινίας (🔗)
<P>	
	
<Tv>	: AE με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας (🔗)
<Av>	: AE με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας (🔗)
<M>	: Χειροκίνητη έκθεση ταινίας (🔗)
< C1 > < C2 > < C3 >	Η λειτουργία γίνεται σύμφωνα με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις στην επιλογή [🔍: Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)]. (Προεπιλογή: <P>)
< S&F >	: Ταινία αργής/γρήγορης κίνησης (🔗)

- Για το < SCN > ή το < S&F >, επιλέξτε μια κατάσταση εγγραφής πατώντας το εικονίδιο επάνω αριστερά ή μέσω της οθόνης [Επιλογή σκηνής] ή [Κατάσταση λήψης] στη [📷: Κατάσταση λήψης].



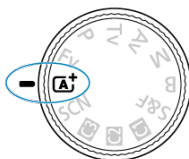
A+: Πλήρως αυτόματη εγγραφή (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

☒ [Εικονίδια σκηνής](#)

☒ [Προσαρμογή βάθους πεδίου \(φλουτάρισμα φόντου\)](#)

Η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής και όλες οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται αντιστοίχως. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα [Εικονίδια σκηνής](#).

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [**A⁺**].

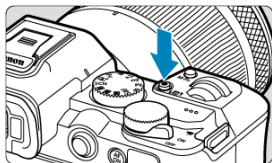


- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη ρύθμιση < **A⁺** >.

2. Εστιάστε στο θέμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [**AF: Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ώστε η μηχανή να διατηρεί πάντα την εστίαση ().

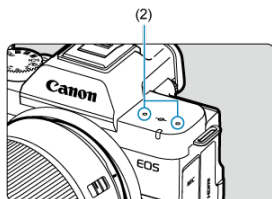
3. Καταγράψτε την ταινία.



- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Επίσης, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [●] στην οθόνη.



- Κατά την εγγραφή της ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη [●REC] (1), η οθόνη έχει κόκκινο περίγραμμα και ανάβει η λυχνία παρακολούθησης.



- Το μικρόφωνο (2) καταγράφει τον ήχο.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας. Επίσης, μπορείτε να διακόψετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [■] στην οθόνη.

Εικονίδια σκηνής



Η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής και όλες οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται αντιστοίχως. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα [Εικονίδια σκηνής](#).

Προσαρμογή βάθους πεδίου (φλουτάρισμα φόντου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε το φλουτάρισμα του φόντου.

1. Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (☰).
2. Επιλέξτε το επίπεδο εφέ.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε το εφέ φλουταρίσματος.
- Η επιλογή [AUTO] ρυθμίζει το φλουτάρισμα φόντου ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα.



Σημείωση

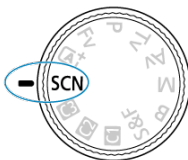
- Το διαθέσιμο εύρος ρύθμισης διαφέρει ανάλογα με τον φακό.
- Σε ορισμένες σκηνές, οι υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να προκαλέσουν την καταγραφή τρεμοπαίγματος της εικόνας υπό φωτισμό φθορισμού ή LED.

SCN: Ταινία ειδικών σκηνών

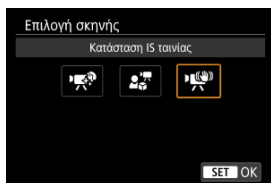
Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τις κατάλληλες ρυθμίσεις όταν επιλέγετε μια κατάσταση εγγραφής για το θέμα ή τη σκηνή σας.

* Το < **SCN** > σημαίνει «Special Scene» (Ειδική σκηνή).

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **SCN** >.



2. Επιλέξτε κατάσταση εγγραφής (☑).



3. Εστίαση και εγγραφή.

- Η εγγραφή είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 2 και 3 για τη ρύθμιση [A+ : Πλήρως αυτόματη εγγραφή \(Έξυπνη αυτόματη σκηνή\)](#).

Ταινία λείου δέρματος

Η επεξεργασία εικόνας κάνει το δέρμα πιο λείο.

Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο για **[Εφέ Λείου δέρματος]** και **[ΑΦ για επιδείξεις κοντινών]**, κ.λπ.

Συμβουλές λήψης

- **Εστιάστε στο πρόσωπο.**

Αφού στοχεύσετε τη μηχανή στο πρόσωπο, στο πρόσωπο εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης [] και η μηχανή το παρακολουθεί.

Προσοχή

- Οι περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Εάν το εφέ λείου δέρματος είναι πολύ έντονο, η εμφάνιση των εικόνων ίσως να μην είναι η αναμενόμενη. Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις εκ των προτέρων και ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Σημείωση

- Η ρύθμιση **[Εφέ Λείου δέρματος]** διατηρείται, ακόμα και αν αλλάξετε καταστάσεις λήψης ή αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Ταινία επιδείξεων κοντινής λήψης

Μπορεί να δοθεί προτεραιότητα εστίασης στα θέματα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή. Αυτό είναι χρήσιμο για επιδείξεις, κριτικές προϊόντων και παρόμοιες περιστάσεις.

Προσαρμόστε τη φωτεινότητα ή άλλες ρυθμίσεις στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



Προσοχή

- Δεν εμφανίζονται σημεία AF.
- Δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη επιλογή των θεμάτων.

Ταινία κατάστασης IS

Παρέχει εγγραφή ταινίας με μικρότερη αστάθεια της μηχανής.

Προσαρμόστε τη φωτεινότητα ή άλλες ρυθμίσεις στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



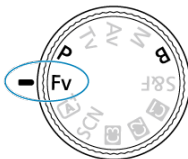
Σημείωση

- Όταν ο έλεγχος γίνεται από τη μηχανή, διασφαλίζεται αποτελεσματική παρακολούθηση της έκθεσης, σε περίπτωση που υπάρχει μεγάλη διαφορά στη φωτεινότητα μεταξύ των σκηνών, όπως όταν περνάτε από τη λήψη ανθρώπων στη λήψη τοπίων.

Αυτόματη έκθεση ταινίας

Η έκθεση ελέγχεται αυτόματα έτσι ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [Fv].

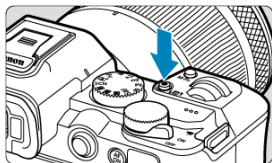


- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης, για να επιλέξετε <Fv>, <P> ή .

2. Εστιάστε στο θέμα.

- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [**AF**: Servo AF ταινίας] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ώστε η μηχανή να διατηρεί πάντα την εστίαση (☑).
- Από προεπιλογή, με το πάτημα του πλήκτρου < $\frac{AF}{ON}$ > η εστίαση χρησιμοποιεί την καθορισμένη περιοχή AF.

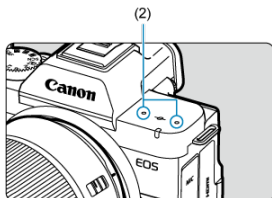
3. Κάντε λήψη.



- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Επίσης, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [●] στην οθόνη.



- Όταν η εγγραφή ταινίας βρίσκεται σε εξέλιξη, η ένδειξη [●REC] (1) εμφανίζεται επάνω δεξιά και ένα κόκκινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την οθόνη.

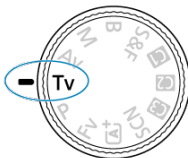


- Το μικρόφωνο (2) καταγράφει τον ήχο.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας. Επίσης, μπορείτε να διακόψετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [■] στην οθόνη.

ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου που προτιμάτε για την εγγραφή ταινίας. Η ταχύτητα ISO και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [Tv].



- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη ρύθμιση <Tv>.

2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου (1).



(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > κοιτάζοντας την οθόνη.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τον ρυθμό καρέ.

3. Εστίαση και εγγραφή.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#).

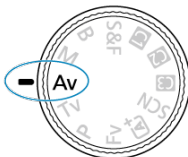
Προσοχή

- Αποφύγετε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του θέματος.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμπόπαιγμα της εικόνας.

ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος που προτιμάτε για την εγγραφή ταινίας. Η ταχύτητα ISO και η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [Av].



- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη ρύθμιση <Av>.

2. Ορίστε την τιμή διαφράγματος (1).



(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > κοιτάζοντας την οθόνη.

3. Εστίαση και εγγραφή.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#).

Προσοχή

- Αποφύγετε τη ρύθμιση της τιμής διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση λόγω προσαρμογής του διαφράγματος.

Σημείωση

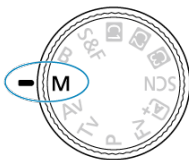
Σημειώσεις για τις καταστάσεις [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] και [S&F Av]

- Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση (Κλείδωμα ΑΕ) πατώντας το πλήκτρο **< * >**. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κλείδωμα έκθεσης \(Κλείδωμα ΑΕ\)](#).
- Στην κατάσταση [P], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Η μηχανή υποστηρίζει την αυτόματη ενεργοποίηση της ενδεικτικής λυχνίας LED Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Χειροκίνητη έκθεση ταινίας

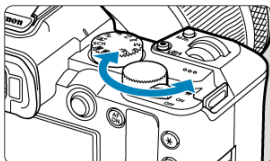
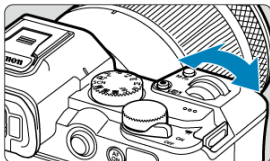
Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO που προτιμάτε για την εγγραφή ταινίας.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [M].



- Περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης στη ρύθμιση <M>.

2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.





- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και, για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος (2), περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO (3), χρησιμοποιήστε έναν επιλογέα ή μεταβείτε στην οθόνη με τις επιλογές ταχύτητας ISO ().
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τον ρυθμό καρέ.

3. Εστίαση και εγγραφή.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#).

Προσοχή

- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, αποφύγετε την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO, διότι ενδέχεται να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση ή να δημιουργηθεί περισσότερος θόρυβος σε υψηλές ταχύτητες ISO.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του θέματος.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμπόιγμα της εικόνας.



Σημείωση

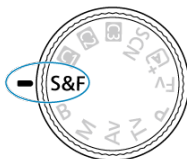
- Η διόρθωση της έκθεσης με αυτόματη ISO μπορεί να οριστεί σε έως και ± 3 stops όπως παρακάτω.
 - Αγγίξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης
 - Ορίστε την επιλογή : **Διόρθωση έκθεσης**
 - Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **< * >** για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Μετά το κλείδωμα κατά την εγγραφή ταινίας, το κλείδωμα ταχύτητας ISO μπορεί να ακυρωθεί πατώντας ξανά το πλήκτρο **< * >**.
- Μπορείτε να ελέγξετε τη διαφορά μεταξύ του αρχικού επιπέδου έκθεσης, όταν πατάτε πρώτη φορά το πλήκτρο **< * >** και κατόπιν όταν πατάτε ξανά το **< * >** μετά την αλλαγή του κάδρου, που εμφανίζεται στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης .
- Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε **[AUTO]** για ρύθμιση από τη μηχανή.

Ταινία αργής/γρήγορης κίνησης

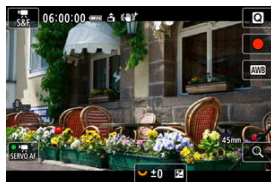
Καταστάσεις εγγραφής ταινίας S&F

Οι ταινίες εγγράφονται για αναπαραγωγή σε αργή ή γρήγορη κίνηση. Δεν καταγράφεται ήχος. Ορίστε την ταχύτητα αργής ή γρήγορης κίνησης (ταχύτητα αναπαραγωγής) από την επιλογή [: Μέγ. ΕΓΓΡ. ταινίας].

1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <S&F>.

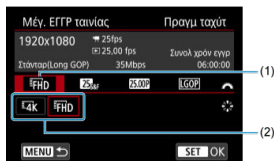


2. Επιλέξτε κατάσταση εγγραφής ().



3. Επιλέξτε [: Μέγ. ΕΓΓΡ. ταινίας] (.

4. Επιλέξτε μια ανάλυση.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια καρτέλα (1).
- Χρησιμοποιήστε <  > για να επιλέξετε μια ρύθμιση (2).

5. Επιλέξτε ρυθμό καρέ εγγραφής.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια καρτέλα.
- Χρησιμοποιήστε <  > για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

6. Επιλέξτε ρυθμό καρέ προβολής/αναπαραγωγής.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια καρτέλα.
- Χρησιμοποιήστε <  > για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
- Η ταχύτητα αναπαραγωγής εμφανίζεται επάνω δεξιά.

7. Πατήστε < >.

Προσοχή

- Οι λειτουργίες της μηχανής και η απόκριση ενδέχεται να είναι πιο αργές κατά την εγγραφή με ορισμένους συνδυασμούς του ρυθμού καρέ και της ταχύτητας κλείστρου.
- Ο καθορισμένος ρυθμός καρέ εγγραφής μπορεί να αλλάξει εάν αλλάξετε την [: **Κοπή ταινίας**] σε [**Ενεργ.**] ή αν συνδέσετε φακό RF-S/EF-S. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις πριν την εγγραφή.

-  **S&F : Αυτόματη έκθεση ταινίας S&F**
Η έκθεση ελέγχεται αυτόματα έτσι ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα.
Προχωρήστε στην εγγραφή όπως θα κάνατε και με τη ρύθμιση [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#).
-  **AE με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας S&F**
Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου που προτιμάτε για την αργή/γρήγορη εγγραφή ταινιών.
Προχωρήστε στην εγγραφή όπως θα κάνατε και με τη ρύθμιση [AE με προτεραιότητα κλείστρου ταινίας](#).
-  **AE με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας S&F**
Ορίστε την τιμή διαφράγματος που προτιμάτε για την αργή/γρήγορη εγγραφή ταινιών.
Προχωρήστε στην εγγραφή όπως θα κάνατε και με τη ρύθμιση [AE με προτεραιότητα διαφράγματος ταινίας](#).
-  **Χειροκίνητη έκθεση ταινίας S&F**
Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO που προτιμάτε για αργή/γρήγορη εγγραφή ταινίας. Προχωρήστε στην εγγραφή όπως θα κάνατε και με τη ρύθμιση [Χειροκίνητη έκθεση ταινίας](#).

Λήψη και εγγραφή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λήψη και η εγγραφή και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης [📷].

Για εναλλαγή μεταξύ εγγραφής ταινίας και λήψης στατικών εικόνων, χρησιμοποιήστε τις θέσεις <  > / < ON > του διακόπτη λειτουργίας.

⚠ Προσοχή

- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν προχωρήσετε στη λήψη/εγγραφή της ταινίας.
- Η λήψη στατικών εικόνων δεν διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο λήψης ταινίας κατά τη λήψη στατικών εικόνων, θα ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας.

- [Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας](#)
- [Κατάσταση λήψης/εγγραφής](#)

Λήψη στατικών εικόνων

- [Ποιότητα στατικών εικόνων](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων](#)
- [Ψηφιακός τηλεμετατροπέας](#) ☆
- [Διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- [Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης \(AEB\)](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO στατικής εικόνας](#) ☆
- [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος](#) ☆
- [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας](#) ☆
- [Κατάσταση φωτομέτρησης](#) ☆
- [AE για θέματα προτεραιότητας στη διάρκεια AF](#) ☆
- [Κλείδωμα έκθεσης \(Κλείδωμα AE\)](#) ☆
- [Λειτουργία χρωμάτων](#) ☆
- [Χώρος χρωμάτων](#) ☆
- [Διαύγεια](#) ☆
- [Λήψη HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Κατάσταση HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού\)](#) ☆
- [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού](#) ☆

- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση παρέκκλισης του φακού](#) ☆
- [Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας](#) ☆
- [Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO](#) ☆
- [Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης](#) ☆
- [Προσυνεχής λήψη](#) ☆
- [Πολλαπλές εκθέσεις](#) ☆
- [Οριοθέτηση εστίασης](#) ☆
- [Κατάσταση προώθησης](#)
- [Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων](#)
- [Χρονόμετρο λήψης bulb](#) ☆
- [Λειτουργία αθόρυβου κλείστρου](#) ☆
- [Κατάσταση κλείστρου](#) ☆
- [Δυνατότητα ελευθέρωσης κλείστρου χωρίς κάρτα](#)
- [Σταθεροποιητής εικόνας \(κατάσταση IS\)](#)
- [Χρονόμετρο φωτομέτρησης](#) ☆
- [Προσθήκη δεδομένων απόστασης σε εικόνες JPEG](#) ☆
- [Ωρα εξέτασης](#)
- [Οθόνη υψηλής ταχύτητας](#) ☆
- [Προσομοίωση εμφάνισης](#) ☆
- [Προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου](#) ☆
- [HDR/C. Log προβ.βοηθ](#) ☆
- [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- [Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων](#) ☆
- [Ρυθμός καρέ προβολής](#)
- [Μορφή οθόνης σκοπεύτρου](#)
- [Αντίστροφη προβολή](#)
- [Θερμοκρασία αυτόματου σβήσιματος](#)
- [Διατήρηση δεδομένων δημιουργικής υποβοήθησης](#)
- [Γενική λήψη στατικών εικόνων](#)
- [Λήψη με Speedlite](#) ☆
- [Ρυθμίσεις φωτογράφισης με φλας](#) ☆

Εγγραφή ταινίας

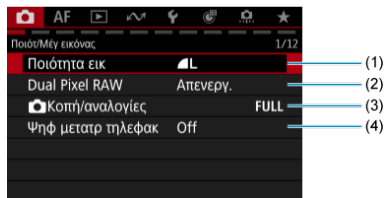
- [Μέγεθος εγγραφής ταινίας](#)
- [Μορφή εγγραφής ταινίας](#)
- [Κοπή ταινίας](#) ☆
- [Ψηφιακό ζουμ](#)
- [Εγγραφή ήχου](#)

- [Διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO ταινίας](#) ☆
- [Τιμές διαφράγματος σε βήματα 1/8 στοπ για ταινίας](#) ☆
- [Αυτόματο αργό κλείστρο για ταινίας](#) ☆
- [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας](#) ☆
- [ΑΕ για θέματα προτεραιότητας στη διάρκεια AF](#) ☆
- [Κλείδωμα έκθεσης \(Κλείδωμα AE\)](#) ☆
- [Λειτουργία χρωμάτων](#) ☆
- [Διαύγεια](#) ☆
- [Λήψη HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού\)](#) ☆
- [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- [Κατάσταση VR Clear](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση παρέκκλισης του φακού](#) ☆
- [Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO](#) ☆
- [Ρύθμιση προεγγραφής](#) ☆
- [Ταινίες time-lapse](#)
- [Κινηματογραφική προβολή](#) ☆
- [Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών](#)
- [Λυχνία παρακολούθησης](#) ☆
- [Σταθεροποιητής εικόνας \(κατάσταση IS\)](#)
- [Αυτόματη ευθυγράμμιση ταινίας](#)
- [Μεταδεδομένα](#) ☆
- [Χρονοκώδικας](#)
- [Χρονόμετρο φωτομέτρησης](#) ☆
- [HDR/C. Log προβ.βοηθ](#) ☆
- [Ρυθμίσεις ψευδών χρωμάτων](#) ☆
- [Ρυθμίσεις Zebra](#) ☆
- [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- [Οθόνη Γρήγορου ελέγχου](#) ☆
- [Προσαρμογή Γρήγορων ελέγχων](#) ☆
- [Μορφή οθόνης σκοπεύτρου](#)
- [Αντίστροφη προβολή](#)
- [Θερμοκρασία αυτόματου σβήσιματος](#)
- [Αναμονή: Χαμηλή ανάλυση](#)
- [Οδηγίες σχετικά με την προειδοποίηση τερματισμού λειτουργίας](#)
- [Εμφάνιση κατά τη σύνδεση HDMI](#)

- [Εύρος εξόδου HDMI Canon Log](#) ☆
- [Γενική εγγραφή ταινίας](#)

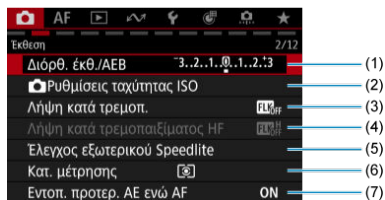
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων

● Ποιότ/Μέγ εικόνας



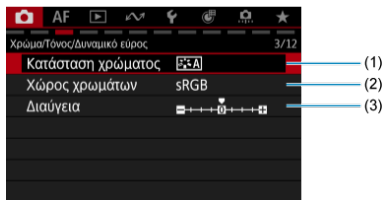
- (1) [Ποιότητα εικ](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Κοπή/αναλογίες](#)
- (4) [Ψηφ μετατρ τηλεφak](#) ☆

● Έκθεση



- (1) [Διόρθ. έκθ./AEB](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Λήψη κατά τρεμοπ.](#) ☆
- (4) [Λήψη κατά τρεμοπαιξίματος HF](#) ☆
- (5) [Έλεγχος εξωτερικού Speedlite](#) ☆
- (6) [Κατ. μέτρησης](#) ☆
- (7) [Εντοπ. προτερ. ΑΕ ενώ AF](#) ☆

● Χρώμα/Τόνος/Δυναμικό εύρος

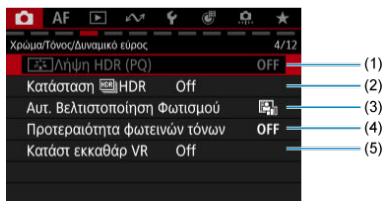


(1) [Κατάσταση χρώματος](#) ☆

(2) [Χώρος χρωμάτων](#) ☆

(3) [Διαύγεια](#) ☆

● Χρώμα/Τόνος/Δυναμικό εύρος



(1) [Λήψη HDR \(PQ\)](#) ☆

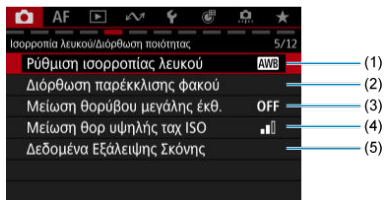
(2) [Κατάσταση HDR](#) ☆

(3) [Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού](#) ☆

(4) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆

(5) [Κατάστ εκκαθάρ VR](#) ☆

● Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ποιότητας



(1) Ρύθμιση ισορροπίας λευκού

- [Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆

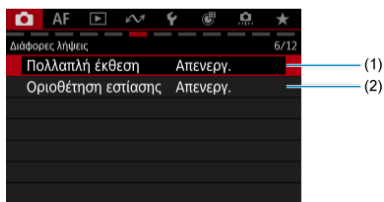
(2) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆

(3) [Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.](#) ☆

(4) [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO](#) ☆

(5) [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης](#) ☆

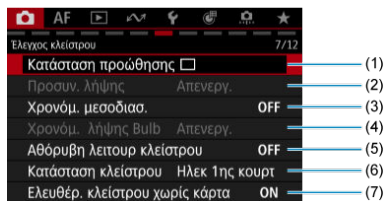
● Διάφορες λήψεις



(1) [Πολλαπλή έκθεση](#) ☆

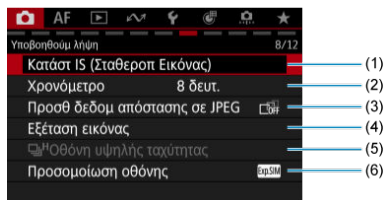
(2) [Οριοθέτηση εστίασης](#) ☆

● Έλεγχος κλείστρου



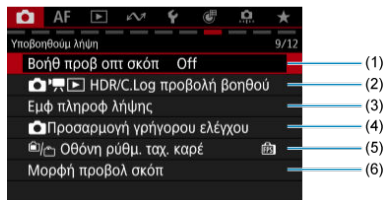
- (1) [Κατάσταση προώθησης](#)
- (2) [Προσυν. λήψης](#) ☆
- (3) [Χρονόμ. μεσοδιασ.](#)
- (4) [Χρονόμ. λήψης Bulb](#) ☆
- (5) [Αθόρυβη λειτουρ κλείστρου](#) ☆
- (6) [Κατάσταση κλείστρου](#) ☆
- (7) [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα](#)

● Υποβοηθούμ λήψη



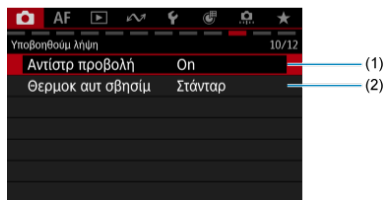
- (1) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)
- (2) [Χρονόμετρο](#) ☆
- (3) [Προσθ δεδομ απόστασης σε JPEG](#) ☆
- (4) [Εξέταση εικόνας](#)
- (5) [Οθόνη υψηλής ταχύτητας](#) ☆
- (6) [Προσομοίωση οθόνης](#) ☆

● Υποβοηθούμε λήψη



- (1) [Βοήθ προβ οπτ σκόπ](#) ☆
- (2) [HDR/C.Log προβολή βοηθού](#) ☆
- (3) [Εμφ πληροφ λήψης](#)
- (4) [Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου](#) ☆
- (5) [Οθόνη ρύθμ. ταχ. καρέ](#)
- (6) [Μορφή προβολ σκόπ](#)

● Υποβοηθούμε λήψη

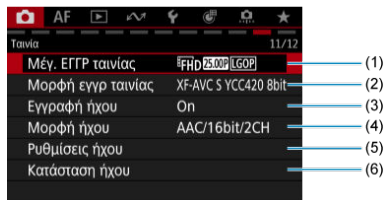


- (1) [Αντίστρ προβολή](#)
- (2) [Θερμοκ αυτ σθησίμ](#)

📖 Σημείωση

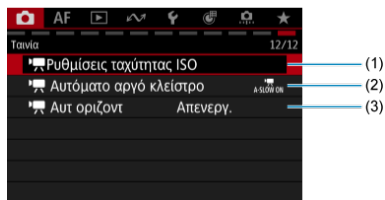
- Στην κατάσταση < **A+** >, εμφανίζεται η ρύθμιση [Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ].

● Ταινία



- (1) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (2) [Μορφή εγγρ ταινίας](#)
- (3) [Εγγραφή ήχου](#)
- (4) [Μορφή ήχου](#)
- (5) [Ρυθμίσεις ήχου](#) ☆
- (6) [Κατάσταση ήχου](#)

● Ταινία

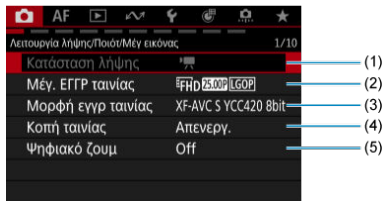


- (1) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (2) [Αυτόματο αργό κλείστρο](#) ☆
- (3) [Αυτ οριζοντ](#)

Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας

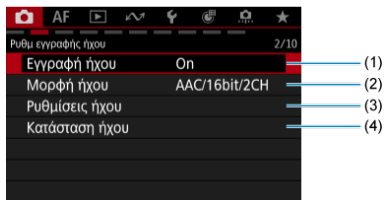
[Εμφάνιση πληροφοριών \(Εγγραφή ταινίας\)](#)

● Λειτουργία λήψης/Ποιότ/Μέγ εικόνας



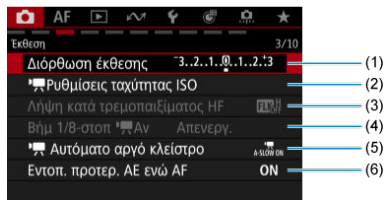
- (1) [Κατάσταση λήψης](#)
- (2) [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας](#)
- (3) [Μορφή εγγρ ταινίας](#)
- (4) [Κοπή ταινίας](#) ☆
- (5) [Ψηφιακό ζουμ](#)

● Ρυθμ εγγραφής ήχου



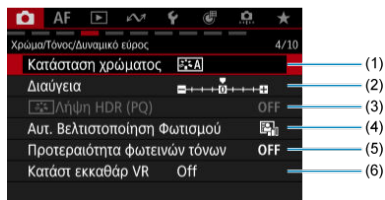
- (1) [Εγγραφή ήχου](#)
- (2) [Μορφή ήχου](#)
- (3) [Ρυθμίσεις ήχου](#) ☆
- (4) [Κατάσταση ήχου](#)

● Έκθεση



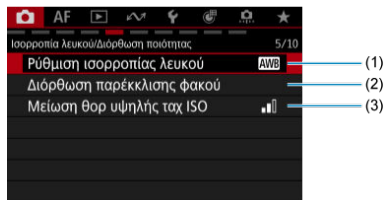
- (1) [Διόρθωση έκθεσης](#) ☆
- (2) [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO](#) ☆
- (3) [Λήψη κατά τρεμοπαίξιματος HF](#) ☆
- (4) [Βήμ 1/8-στοπ](#) ☆
- (5) [Αυτόματο αργό κλείστρο](#) ☆
- (6) [Εντοπ. προτερ. ΑΕ ενώ AF](#) ☆

● Χρώμα/Τόνος/Δυναμικό εύρος



- (1) [Κατάσταση χρώματος](#) ☆
- (2) [Διαύγεια](#) ☆
- (3) [Λήψη HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού](#) ☆
- (5) [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων](#) ☆
- (6) [Κατάστ εκκαθάρ VR](#) ☆

● Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ποιότητας



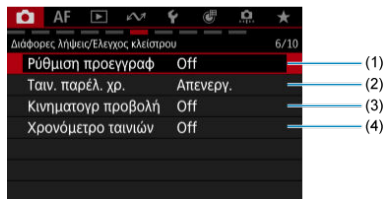
(1) Ρύθμιση ισορροπίας λευκού

- [Ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού](#) ☆
- [Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#) ☆

(2) [Διόρθωση παρέκκλισης φακού](#) ☆

(3) [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO](#) ☆

● Διάφορες λήψεις/Έλεγχος κλείστρου



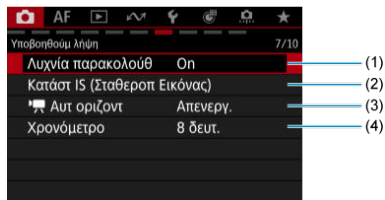
(1) [Ρύθμιση προεγγραφ](#) ☆

(2) [Ταιν. παρέλ. χρ.](#)

(3) [Κινηματοογρ προβολή](#) ☆

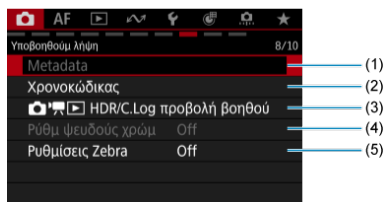
(4) [Χρονόμετρο ταινιών](#)

● Υποβοηθούμε λήψη



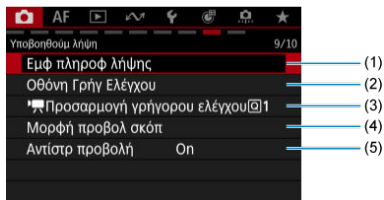
- (1) [Λυχνία παρακολούθ](#) ☆
- (2) [Κατάστ IS \(Σταθεροπ Εικόνας\)](#)
- (3) [Αυτ οριζοντ](#)
- (4) [Χρονόμετρο](#) ☆

● Υποβοηθούμε λήψη



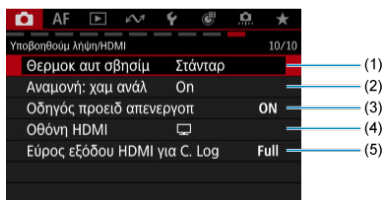
- (1) [Metadata](#) ☆
- (2) [Χρονοκώδικας](#)
- (3) [HDR/C.Log προβολή βοηθού](#) ☆
- (4) [Ρύθμ ψευδούς χρώμ](#) ☆
- (5) [Ρυθμίσεις Zebra](#) ☆

● Υποβοηθούμε λήψη



- (1) [Εμφ. πληροφο λήψης](#)
- (2) [Οθόνη Γρήγ Ελέγχου](#) ☆
- (3) [Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου \[Q\] 1](#) ☆
- (4) [Μορφή προβολ σκόπ](#)
- (5) [Αντίστρ προβολή](#)

● Υποβοηθούμε λήψη/HDMI



- (1) [Θερμοκ αυτ σβησίμ](#)
- (2) [Αναμονή: χαμ ανάλ](#)
- (3) [Οδηγός προειδ απενεργοπ](#)
- (4) [Οθόνη HDMI](#)
- (5) [Εύρος εξόδου HDMI για C. Log](#) ☆

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

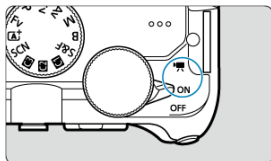
Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Εμφάνιση πληροφοριών](#).

⚠ Προσοχή

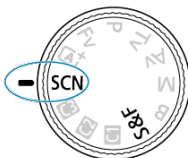
- Ο εμφανιζόμενος χρόνος που απομένει για την εγγραφή ταινίας είναι ενδεικτικός.
- Η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί προτού περάσει ο χρόνος εγγραφής που είχε εμφανιστεί αρχικά, εάν εμφανιστεί το κόκκινο εικονίδιο  λόγω υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής κατά την εγγραφή .

Όταν ο επιλογέας κατάστασης είναι σε < **SCN** > (για στατικές εικόνες ή ταινίες) ή σε < **S&F** > (για ταινίες), μπορείτε να επιλέξετε την πιο κατάλληλη σκηνή ή λειτουργία ως συνθήκη λήψης.

1. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **ON** > (στατικές εικόνες) ή <  >.



2. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση < **SCN** > ή < **S&F** >.

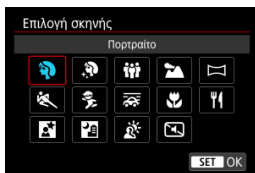


3. Επιλέξτε [: Κατάσταση λήψης] ().

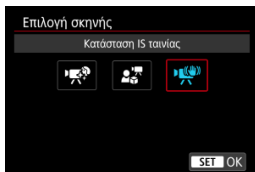
4. Κάντε μια επιλογή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε μια επιλογή και πατήστε <  >.

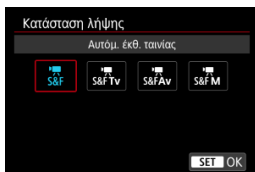
Σε λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, με τον επιλογέα κατάστασης σε < **SCN** > ()



Για την εγγραφή ταινίας, με τον επιλογέα κατάστασης σε < **SCN** > ()



Για την εγγραφή ταινίας, με τον επιλογέα κατάστασης σε < **S&F** > ()



Σημείωση

- Με τον επιλογή κατάσταση σε < **SCN** > ή σε < **S&F** >, μπορείτε επίσης να ορίσετε την κατάσταση λήψης/εγγραφής πατώντας το εικονίδιο στην επάνω αριστερή πλευρά.



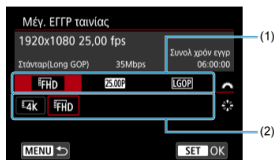
- ☒ [Ρυθμός καρέ \(fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο\)](#)
- ☒ [Μέθοδος συμπίεσης](#)
- ☒ [Μορφή εγγραφής ταινίας](#)
- ☒ [Εγγραφή ταινίας 4K](#)
- ☒ [Εγγραφή σε γωνία θέασης](#)
- ☒ [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#)
- ☒ [Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB](#)
- ☒ [Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό](#)
- ☒ [Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας](#)

Μπορείτε να ορίσετε την ανάλυση, τον ρυθμό καρέ και τη μέθοδο συμπίεσης στο **[CAM: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]**.

Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ ενημερώνεται αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση **[CAM: Συχνότ.συστήματος]** **(CAM)**.

1. Επιλέξτε **[CAM: Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]** **(CAM, CAM)**.

2. Ορίστε το στοιχείο.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα > για να επιλέξετε μια καρτέλα (1).
- Πατήστε το < > κατακόρυφα ή οριζόντια, για να αλλάξετε τη ρύθμιση (2).
- Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, πατήστε < >.

Διαθέσιμες αναλύσεις

Ανάλυση	Μέγεθος εικόνας	Αναλογίες
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

! Προσοχή

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [: **Συχνότ.συστήματος**], θα πρέπει να επιλέξετε [: **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] ξανά.
- Η κανονική αναπαραγωγή ταινιών 4K ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες συσκευές, επειδή αυτή η αναπαραγωγή απαιτεί επεξεργασία.
- Η εμφανής ανάλυση και ο θόρυβος διαφέρουν ελαφρώς ανάλογα με ο μέγεθος εγγραφής της ταινίας, τη ρύθμιση εγγραφής με κοπή και φακό που χρησιμοποιείται.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας ().
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα HD ή VGA.

Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

- **179.8P: 179,8 fps / 119.9P: 119,9 fps / 59.94P: 59,94 fps / 29.97P: 29,97 fps**
Ρυθμίστε για περιοχές που χρησιμοποιούν σύστημα τηλεόρασης NTSC, όπως Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα και Μεξικό.
- **150.0P: 150,0 fps / 100.0P: 100,0 fps / 50.00P: 50,00 fps / 25.00P: 25,00 fps**
Ρυθμίστε για περιοχές που χρησιμοποιούν σύστημα τηλεόρασης PAL, όπως Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα και Αυστραλία.
- **23.98P: 23,98 fps**
Κυρίως για κινηματογραφικούς σκοπούς. Διαθέσιμο όταν η επιλογή [🔊: Συχνότη.συστήματος] οριστεί σε [59.94Hz:NTSC].

⚠ Προσοχή

Προφυλάξεις για υψηλούς ρυθμούς καρέ 100,0 fps ή περισσότερο

- Όταν ξεκινάτε ή σταματάτε την εγγραφή, η ταινία δεν ενημερώνεται για μια στιγμή. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
- Ο μέγιστος ρυθμός καρέ που χρησιμοποιείται για την προβολή/αναπαραγωγή ή την έξοδο βίντεο HDMI είναι 59,94 fps ([59.94Hz:NTSC]) ή 50,00 fps ([50.00Hz:PAL]).

- **LGOP: Στάνταρ(Long GOP)**

Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή.

Μορφή εγγραφής ταινίας

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Μορφή εγγραφής ταινίας (🔗).

⚠ Προσοχή

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [🔊: **Συχνότ.συστήματος**], θα πρέπει να επιλέξετε [📷: **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] ξανά.
- Η κανονική προβολή αρχείων, όπως οι ταινίες 4K ή οι ταινίες Υψηλού ρυθμού καρέ, μπορεί να μην είναι δυνατή σε άλλες συσκευές, επειδή η προβολή απαιτεί επεξεργασία.
- Η εμφανής ανάλυση και ο θόρυβος διαφέρουν ελαφρώς, ανάλογα με τη ρύθμιση μεγέθους εγγραφής ταινίας και το φακό που χρησιμοποιείται.

📌 Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (🔗).
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα HD ή VGA.

Εγγραφή ταινίας 4K

- Η εγγραφή ταινιών 4K απαιτεί μια σταθερή κάρτα με γρήγορη ταχύτητα εγγραφής. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#).
- Η εγγραφή ταινίας 4K αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να αυξήσει πιο γρήγορα ή πιο έντονα τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής σε σχέση με τις κανονικές ταινίες. **Αν εμφανιστεί ένα λευκό εικονίδιο [0] ή ένα κόκκινο εικονίδιο [E] κατά την εγγραφή της ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)**
- Από μια ταινία 4K, μπορείτε να επιλέξετε οποιοδήποτε καρέ για αποθήκευση στην κάρτα ως μια στατική εικόνα JPEG ()

Εγγραφή σε γωνία θέασης

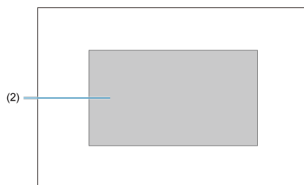
Η γωνία θέασης κατά την εγγραφή ταινίας ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της εγγραφής, τις ρυθμίσεις περικοπής και τον φακό που χρησιμοποιείται. Μερικά παραδείγματα παρατίθενται παρακάτω.

- Φακοί RF ή EF με ρύθμιση του στοιχείου [📷: Κοπή ταινίας] σε [Απενεργ.]



(1) 4K

- Φακοί RF ή EF με ρύθμιση του στοιχείου [📷: Κοπή ταινίας] σε [Ενεργ.]
- Φακοί RF-S ή EF-S



(2) 4K

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για πληροφορίες σχετικά με τη γωνία θέασης εγγραφής σε διαφορετικές τιμές ανάλυσης.

Ανάλυση	Εγγραφή σε γωνία θέασης (σε κατά προσέγγιση %)	
	Οριζόντια	Κατακόρυφη
4K	100	84,4
4K κομμένη* ¹	62,4	52,7
Full HD	100	84,3
Full HD κομμένη* ¹	62,4	52,7

* Οι παραπάνω τιμές βασίζονται σε γωνία θέασης στατικών εικόνων (JPEG/HEIF) 100%.

* 1: Όταν είναι ρυθμισμένο σε [Κοπή ταινίας: Ενεργ.].

Προσοχή

- Η εγγραφή με Ψηφιακό IS ταινίας () κόβει την εικόνα γύρω από το κέντρο της οθόνης.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα [Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών](#).

Ανατρέξτε στη σελίδα [Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit βίντεο, μέγεθος αρχείου και απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#) για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες SD.

Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος (GB).

Προσοχή

- Πριν από την εγγραφή ταινιών 4K, κάντε διαμόρφωση των καρτών επιλέγοντας [Πλήρης Διαμόρφωση] στη ρύθμιση [🔧: Διαμόρφωση κάρτας] (🔗).
- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
- Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας (🔗).
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή στις κάρτες SD μεμονωμένων αρχείων ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB.
- Με τις κάρτες SDHC, μόλις το μέγεθος του αρχείου της ταινίας φτάσει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας. Κατά την αναπαραγωγή, τα αρχεία αυτά αναπαράγονται διαδοχικά αυτόματα.
- Με τις κάρτες SDXC, οι μεμονωμένες ταινίες εγγράφονται ως ένα αρχείο, ακόμα και αν το μέγεθός τους υπερβαίνει τα 4 GB.

Προσοχή

- Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών (📷). Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.
- Για κάθε μεμονωμένο αρχείο ταινίας το μέγεθος του οποίου υπερβαίνει τα 4 GB και μεταφέρεται από κάρτα SDHC σε υπολογιστή, εμφανίζονται πολλαπλά αρχεία. Εάν διαγραφεί το πρώτο αρχείο, δεν θα είναι δυνατή η προβολή/αναπαραγωγή των υπόλοιπων αρχείων ταινίας.
- Όταν συνδέεστε σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, μην χρησιμοποιείτε τον υπολογιστή για να διαγράψετε αρχεία ταινίας που υπάρχουν στη μηχανή. Τα αρχεία ταινίας ίσως να μην αναγνωριστούν σωστά.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Ανατρέξτε στην ενότητα [Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit βίντεο, μέγεθος αρχείου και απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#).

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον μέγιστο χρόνο εγγραφής ανά ταινία, ανατρέξτε στην ενότητα [Προδιαγραφές](#). Η εγγραφή σταματά αυτόματα, όταν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος.

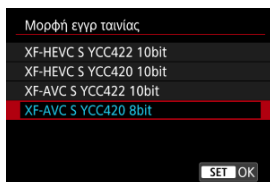
⚠ Προσοχή

- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ενδέχεται να υπάρχει λιγότερος διαθέσιμος χρόνος εγγραφής έπειτα από αναπαραγωγή ταινίας ή προβολή εικόνας για μεγάλο χρονικό διάστημα.

[Ταινίες XF-HEVC S και XF-AVC S](#)

Μπορείτε να καθορίσετε τη μορφή των αρχείων ταινίας που εγγράφονται.

1. Επιλέξτε [: Μορφή εγγρ ταινίας] (, ).
2. Κάντε μια επιλογή.



Ταινίες XF-HEVC S και XF-AVC S

Οι ταινίες XF-HEVC S και XF-AVC S έχουν την αρχική μορφή βίντεο της Canon, με επεκτάσεις H.265/HEVC και MPEG-4 AVC/H.264, αντίστοιχα. Αυτές οι μορφές διατηρούν την ποιότητα εικόνας, προσφέροντας παράλληλα υψηλή συμπίεση δεδομένων.

Μορφή εγγραφής ταινίας	Κωδικοποιητής	Φωτεινότητα, Απόχρωση, Κορεσμός (YCbCr)/Βάθος χρώματος	Περιγραφή	Περιορισμοί
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/HEVC	4:2:2/10-bit	Για την εγγραφή σημάτων YCC 4:2:2 10 bit, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η μορφή XF-HEVC S. Θεωρείται ότι η επεξεργασία του συγκεκριμένου υλικού θα γίνει σε υπολογιστή.	Η αναπαραγωγή ίσως να μην γίνεται σωστά από κάποια λογισμικά.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/HEVC	4:2:0/10 bit	Για την εγγραφή σημάτων YCC 4:2:0 10 bit, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η μορφή XF-HEVC S.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:2/10-bit	Για την εγγραφή σημάτων YCC 4:2:2 10 bit, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η μορφή XF-AVC S. Θεωρείται ότι η επεξεργασία του συγκεκριμένου υλικού θα γίνει σε υπολογιστή.	Η αναπαραγωγή ίσως να μην γίνεται σωστά από κάποια λογισμικά.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:0/8 bit	Για την εγγραφή σημάτων YCC 4:2:0 8 bit, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η μορφή XF-AVC S. Μορφή εγγραφής συμβατή με πολλά λογισμικά για αναπαραγωγή.	Δεν είναι διαθέσιμη, όταν η ρύθμιση  [Λήψη HDR (PQ)] έχει οριστεί σε [HDR PQ].

Σημείωση

- Μπορείτε να επιλέξετε μορφή εγγραφής 10-bit για αρχεία εξειδικευμένης εικόνας, με τον χώρο χρωμάτων να έχει οριστεί σε [C.Gamut] ή [BT.2020] ().

☒ [Εικόνες RAW](#)

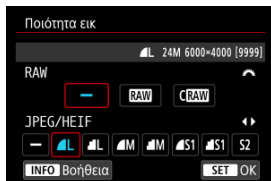
☒ [Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας](#)

☒ [Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#)

Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος ρίxel και την ποιότητα εικόνας. Οι επιλογές ποιότητας εικόνας JPEG/HEIF είναι οι εξής: / / / / / / . Για τις εικόνες RAW, μπορείτε να καθορίσετε τις επιλογές **RAW** ή **CRAW** ως ποιότητα εικόνας.

1. Επιλέξτε [: Ποιότητα εικ] ().

2. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.



- Για εικόνες RAW, ορίστε μια επιλογή με τον επιλογέα < > και, για εικόνες JPEG/HEIF, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < >.
- Πατήστε < > για να το ορίσετε.

Σημείωση

- Το HEIF είναι διαθέσιμο εάν η  **Λήψη HDR (PQ)** έχει οριστεί σε **[HDR PQ]**. Μπορείτε να μετατρέψετε αυτές τις εικόνες σε εικόνες JPEG μετά τη λήψη .
- Η επιλογή  ορίζεται αν οι επιλογές RAW και JPEG/HEIF έχουν οριστεί σε **[—]**.
- Δύο εκδόσεις της κάθε λήψης εγγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας, όταν έχετε επιλέξει RAW και JPEG/HEIF ταυτόχρονα. Οι δύο εικόνες έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου, αλλά η καθεμία έχει διαφορετική επέκταση αρχείου, με .JPG για JPEG, .HIF για HEIF και .CR3 για RAW.
- Η ποιότητα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση **S2** είναι  (Υψηλή).
- Σημασία των εικονιδίων ποιότητας εικόνας: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Μέγιστη, **M** Μεσαία, **S** Ελάχιστη.

Εικόνες RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούν ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά ως **RAW** ή **CRAW**, ανάλογα με την επιλογή σας. Η ρύθμιση **CRAW** παράγει εικόνες RAW με μικρότερα μεγέθη αρχείων σε σχέση με τη ρύθμιση **RAW**.

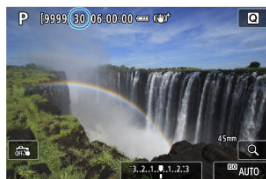
Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανakλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

Σημείωση

- Για να προβάλλετε εικόνες RAW σε υπολογιστή, μελετήστε το ενδεχόμενο χρήσης του Digital Photo Professional (DPP).
- Παλαιότερες εκδόσεις DPP Έκδ. 4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν μια παλαιότερη έκδοση του DPP Έκδ. 4.x έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, θα πρέπει να κάνετε λήψη και εγκατάσταση της πιο πρόσφατης έκδοσης του DPP από τον ιστότοπο της Canon ώστε να γίνει ενημέρωση , οπότε η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί. Ομοίως, το DPP Έκδ. 3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος αρχείου, τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων και άλλες εκτιμώμενες τιμές, ανατρέξτε στις ενότητες [Μέγεθος αρχείου / Αριθμός διαθέσιμων λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#) σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων.

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη



Το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη λήψης.

Σημείωση

- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων «99», αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά τουλάχιστον 99 λήψεις. Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες για την τιμή 98 και κάτω και, όταν εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [BUSY], η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα σταματά προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού εγγραφούν σε μια κάρτα όλες οι εικόνες που έχουν καταγραφεί, μπορείτε να φωτογραφίσετε ξανά με το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων όπως περιγράφεται στην ενότητα [Μέγεθος αρχείου / Αριθμός διαθέσιμων λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#) σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων.
- Ίσως να μπορέσετε να αυξήσετε τη διάρκεια λήψης, προσαρμόζοντας τις ρυθμίσεις [📷: Ποιότητα εικ] και [📷: Κατάσταση προώθησης].
 - Στη ρύθμιση [📷: Ποιότητα εικ], επιλέξτε άλλη επιλογή εκτός από [RAW] ή [CRAW].
 - Ορίστε τη ρύθμιση [📷: Κατάσταση προώθησης] σε μια επιλογή εκτός της [📷] ή [📷H].

Η λήψη εικόνων **RAW** ή **CRAW** με ενεργοποιημένη αυτήν τη λειτουργία παράγει ειδικές εικόνες Dual Pixel RAW οι οποίες περιέχουν πληροφορίες dual pixel από τον αισθητήρα εικόνας. Αυτό λέγεται «λήψη Dual Pixel RAW».

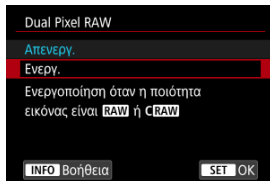
Κατά την επεξεργασία αυτών των εικόνων σε λογισμικό Digital Photo Professional για μηχανές EOS, μπορείτε να αξιοποιήσετε τα δεδομένα Dual Pixel για τη βελτίωση της εμφανούς ανάλυσης (χρησιμοποιώντας πληροφορίες βάθους), την αλλαγή του σημείου προβολής της μηχανής και τη μείωση των ειδώλων.

Μπορούν, επίσης, να δημιουργηθούν μοντέλα 3D, χρησιμοποιώντας το Dual Pixel 3D Converter με εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί ταυτόχρονα κατά τη λήψη Dual Pixel RAW.

Τα αποτελέσματα θα διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, επομένως πριν από τη χρήση αυτής της λειτουργίας ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional για λεπτομέρειες σχετικά με τα χαρακτηριστικά Dual Pixel RAW και την επεξεργασία εικόνων.

1. Επιλέξτε [: Dual Pixel RAW] ().

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



3. Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **RAW** ή **CRAW**.

- Ορίστε την ποιότητα εικόνας σε **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG ή **CRAW**+HEIF.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Καταγράφεται μια εικόνα RAW που περιέχει δεδομένα Dual Pixel (εικόνα Dual Pixel RAW).

Προσοχή

- Η εκκίνηση διαρκεί περισσότερο αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή εξακολουθεί να λειτουργεί από το αυτόματο σβήσιμο.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μικρότερη κατά τη λήψη με Dual Pixel RAW (📷). Επίσης, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.
- Οι καταστάσεις προώθησης [📷] και [📷H] δεν είναι διαθέσιμες. Αν επιλέξετε την κατάσταση [📷] ή [📷H], τελικά θα επιλεγεί η κατάσταση [📷].
- Ο θόρυβος μπορεί να είναι λίγο πιο έντονος σε εικόνες RAW, RAW+JPEG ή RAW+HEIF.
- Δεν είναι διαθέσιμες οι εξής δυνατότητες: πολλαπλές εκθέσεις, λήψη HDR, οριοθέτηση εστίασης, ηλεκτρονικό κλείστρο και ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα.

Σημείωση

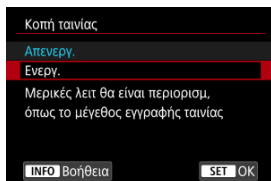
Τιμή και αποτέλεσμα διόρθωσης Dual Pixel RAW

- Τα μεγαλύτερα διαφράγματα φακού αυξάνουν την τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης.
- Η τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης ίσως να μην αρκούν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, την κατάσταση της λήψης και άλλους παράγοντες.
- Η τιμή ρύθμισης και το αποτέλεσμα της διόρθωσης εξαρτώνται από τον προσανατολισμό της μηχανής (κατακόρυφο ή οριζόντιο).
- Η τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης μπορεί να μην επαρκούν σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

Με τους φακούς RF ή EF, μπορείτε να εγγράψετε ταινίες κομμένες γύρω από το κέντρο της περιοχής εικόνας σαν να έχουν καταγραφεί με τηλεφακό. Η εγγραφή ταινιών με φακούς RF-S/EF-S έχει το ίδιο αποτέλεσμα με αυτήν τη δυνατότητα κοπής ταινίας.

1. Επιλέξτε [: Κοπή ταινίας] ().

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Προσοχή

- Το κέντρο της οθόνης κόβεται περισσότερο, μειώνοντας την περιοχή εγγραφής, εάν η ρύθμιση [ Ψηφιακό IS] του στοιχείου [ Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)] έχει οριστεί σε επιλογή διαφορετική από [Off].

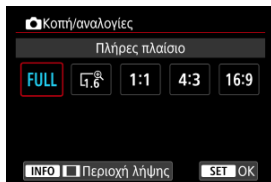
Σημείωση

- Η περιοχή εγγραφής που είναι διαθέσιμη με την κοπή ταινίας είναι η ίδια με αυτήν κατά την εγγραφή ταινιών με φακούς RF-S/EF-S.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την περιοχή εγγραφής, ανατρέξτε στη σελίδα [Εγγραφή σε γωνία θέασης](#).

Κατά τη χρήση φακού RF ή EF, μπορείτε να αλλάξετε τις αναλογίες πριν από τη λήψη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **[1,6x (κοπή)]** για τη λήψη σαν να χρησιμοποιούσατε τηλεφακό, επειδή αυτή η επιλογή μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας (μια περιοχή αντίστοιχη με το μέγεθος APS-C). Με τους φακούς RF-S/EF-S, η επιλογή **[1,6x (κοπή)]** ορίζεται αυτόματα.

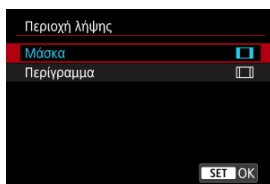
1. Επιλέξτε  **Κοπή/αναλογίες** .

2. Κάντε μια επιλογή.



- Για να συνεχίσετε χωρίς να αλλάξει η εμφάνιση της περιοχής λήψης, πατήστε  και προχωρήστε στο βήμα 4.

3. Επιλέξτε τον τρόπο εμφάνισης της περιοχής λήψης.



- Στην οθόνη του βήματος 2 πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Επιλέξτε τον τύπο προβολής και πατήστε <  >.

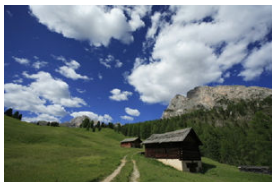
Προσοχή

- Οι επιλογές ποιότητας εικόνας  /  /  /  δεν είναι διαθέσιμες αν έχει οριστεί η επιλογή [1,6x (κοπή)] ή με φακούς RF-S/EF-S.
- Η λήψη με [1,6x (κοπή)] και την ποιότητα εικόνας σε  /  /  /  δημιουργεί εικόνες  /  για  /  και S2 για  / .
- Η λειτουργία [1,6x (κοπή)] χρησιμοποιείται αυτόματα με φακούς RF-S/EF-S.

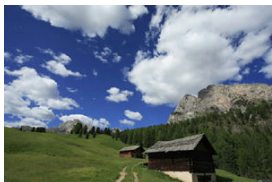
4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Παραδείγματα ρύθμισης

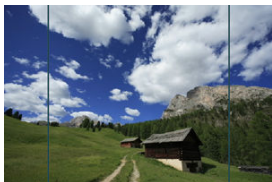
Όταν ορίζεται η επιλογή FULL



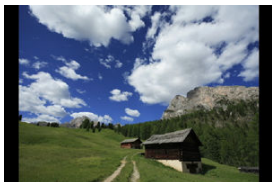
Όταν ορίζεται η επιλογή $\frac{1}{1.6}$ ή χρησιμοποιείται φακός RF-S ή EF-S



Όταν ορίζεται η επιλογή 1:1 



Όταν ορίζεται η επιλογή 4:3 



- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **[1,6x (κοπή)]** ή χρησιμοποιείται φακός RF-S/EF-S, η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη κατά 1,6× περίπου.
- Όταν ορίζονται οι επιλογές **[1:1 (αναλογίες)]**, **[4:3 (αναλογίες)]** ή **[16:9 (αναλογίες)]**, η εικόνα καταγράφεται εντός της μαύρης ή σκιαγραφημένης περιοχής.

Προσοχή

- Οι περιοχές που βρίσκονται εκτός της κομμένης περιοχής δεν καταγράφονται κατά τη λήψη RAW εφόσον έχει επιλεγθεί η ρύθμιση **[1,6x (κοπή)]** ή με τους φακούς RF-S/EF-S.
- Η ρύθμιση **[Περιοχή λήψης]** δεν επηρεάζει την προβολή εφόσον έχει επιλεγθεί η ρύθμιση **[1,6x (κοπή)]** ή με τους φακούς RF-S/EF-S.
- Η επιλογή **[: Προσθήκη πληροφοριών κοπής]** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεγθεί **[Πλήρες πλαίσιο]**.
- Όταν χρησιμοποιούνται μονάδες εξωτερικού φλας, δεν εφαρμόζεται το αυτόματο φλας με ζουμ (αυτόματη ρύθμιση της κάλυψης φλας) με βάση τη ρύθμιση **[:  Κοπή/αναλογίες]**.

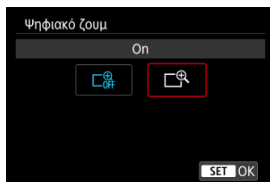
Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το πλήθος pixel εφόσον έχει οριστεί κοπή ή αναλογίες, ανατρέξτε στη σελίδα [Πλήθος pixel εγγραφής](#) για την εγγραφή στατικών εικόνων.
- Σχεδόν το 100% της κάλυψης του οπτικού πεδίου διατηρείται κατακόρυφα και οριζόντια εφόσον έχει οριστεί κοπή ή αναλογίες.
- Εφόσον έχουν οριστεί αναλογίες, οι πληροφορίες των αναλογιών προστίθενται στις εικόνες RAW, οι οποίες καταγράφονται σε πλήρες μέγεθος. Κατά την προβολή εικόνων RAW, η περιοχή της εικόνας που χρησιμοποιείται για τη λήψη υποδεικνύεται από γραμμές. Λάβετε υπόψη ότι μόνο η περιοχή εικόνας της λήψης εμφανίζεται στο στοιχείο [Διαδοχικές προβολές](#).

Με το μέγεθος εγγραφής ρυθμισμένο σε [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ή [FHD 25.00P] (PAL), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με ψηφιακό ζουμ περίπου 1–10×.

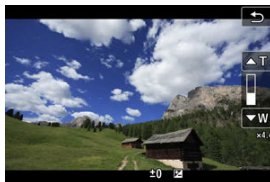
1. Επιλέξτε [📷: Ψηφιακό ζουμ] (🔍).

2. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε [On] και πατήστε <🔍>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.

3. Χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ.



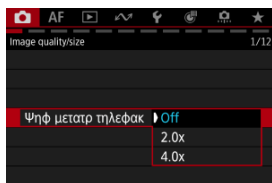
- Αγγίξτε [W/T] κάτω δεξιά.
- Θα εμφανιστεί η γραμμή του ψηφιακού ζουμ.
- Αγγίξτε [▲T] ή πατήστε <⌘> για μεγέθυνση και αγγίξτε [▼W] ή πατήστε <⌘> για σμίκρυνση.
- Το πάτημα του κουμπιού <AF ON> εστιάζει με τη ρύθμιση [AF 1 σημείου] (σταθερή στο κέντρο).
- Για να ακυρώσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε [Off] στο βήμα 2.

Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη.
- Επειδή η λειτουργία ψηφιακού ζουμ Ταινίας επεξεργάζεται την εικόνα ψηφιακά, η εικόνα θα δείχνει πιο κοκκώδης σε υψηλότερους συντελεστές μεγέθυνσης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Δείτε επίσης [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και να μειωθεί ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής.
- Η ρύθμιση : **Αναμονή: χαμ ανάλ** έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]** και δεν μπορεί να αλλάξει ().

Μπορείτε να αυξήσετε τη μεγέθυνση λήψης σε τιμή μεγαλύτερη από τη μεγέθυνση φακού, διευρύνοντας το κέντρο της περιοχής εικόνας.

1. Επιλέξτε [: Ψηφ μετατρ τηλεφακ] ().
2. Επιλέξτε μια μεγέθυνση λήψης.



- Είναι διαθέσιμες διαφορετικές μεγεθύνσεις λήψης όταν η ρύθμιση [: Κοπή/αναλογίες] έχει οριστεί σε [1,6x (κοπή)].
- Η μεγέθυνση λήψης δεν προσαρμόζεται όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [Off].

Προσοχή

- Υψηλότερη μεγέθυνση λήψης έχει ως αποτέλεσμα υποδεέστερη ποιότητα εικόνας.
- Δεν είναι διαθέσιμο, όταν έχει επιλεγεί ποιότητα εικόνας RAW.

Σημείωση

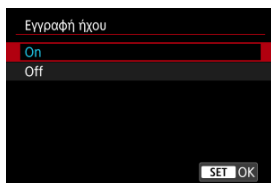
- Χρησιμοποιείται ένα σημείο AF, σταθερό στο κέντρο. Δεν εμφανίζονται πλαίσια παρακολούθησης.

- ☒ [Εγγραφή ήχου](#)
- ☒ [Μορφή ήχου](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις ήχου](#) ☆
- ☒ [Κατάσταση εγγραφής](#)
- ☒ [Επίπεδο εγγραφής](#)
- ☒ [Φίλτρο ανέμου](#)
- ☒ [Μείωση θορύβου ήχου](#)
- ☒ [Εξασθένηση](#)
- ☒ [Κατευθύνσεις μικροφώνου](#)
- ☒ [Κατάσταση ήχου](#)

Εγγραφή ήχου

Επιλέξτε **[On]** για την εγγραφή ήχου κατά την εγγραφή ταινίας. Για την εγγραφή χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο μικρόφωνο, εκτός και αν χρησιμοποιείτε εξωτερικά μικρόφωνα ή μικρόφωνα που έχουν σχεδιαστεί για την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.

1. Επιλέξτε **[📷: Εγγραφή ήχου] (🔊, 🔊)**.
2. Κάντε μια επιλογή.



- Ορίστε το επίπεδο εγγραφής καθώς και άλλες ρυθμίσεις, όπως επιθυμείτε, στο στοιχείο **[📷: Ρυθμίσεις ήχου] (🔊)**.

📢 Προσοχή

- Τα μικρόφωνα μπορούν να πιάσουν ήχους από τις λειτουργίες του Wi-Fi. Για βέλτιστα αποτελέσματα, αποφεύγετε να χρησιμοποιείται ασύρματες λειτουργίες στη διάρκεια της εγγραφής.
- Βεβαιωθείτε ότι τα βύσματα εξόδου των εξωτερικών μικροφώνων έχουν συνδεθεί καλά στη μηχανή.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.
- Ο ήχος που εγγράφεται με χρήση εγγραφής τεσσάρων καναλιών ίσως να μην αναπαραχθεί σωστά από κάποια λογισμικά.



Σημείωση

- Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες έχει οριστεί η επιλογή **[Off]**. Σε περίπτωση ανατροφοδότησης από την έξοδο ήχου της τηλεόρασης, απομακρύνετε τη μηχανή από την τηλεόραση ή μειώστε την ένταση ήχου.
- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ισορροπίας έντασης μεταξύ L/R (αριστεράς/δεξιάς πλευράς).
- Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz.

Εγγραφή τεσσάρων καναλιών

Η μηχανή υποστηρίζει την εγγραφή ήχου τεσσάρων καναλιών.

Η εγγραφή ήχου τεσσάρων καναλιών μπορεί να περιλαμβάνει συνδυασμούς των ακόλουθων πηγών.

- Μικρόφωνο σχεδιασμένο για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών (2 κανάλια) + ενσωματωμένο μικρόφωνο (2 κανάλια)
- Μικρόφωνο σχεδιασμένο για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών (2 κανάλια) + εξωτερικό μικρόφωνο (2 κανάλια)
- Εξωτερικό μικρόφωνο (2 κανάλια) + εξωτερικό μικρόφωνο (2 κανάλια)
- Ενσωματωμένο μικρόφωνο (2 κανάλια) + ενσωματωμένο μικρόφωνο (2 κανάλια)



Προσοχή

- Τα αρχεία ταινίας που εγγράφονται με επιλεγμένο το στοιχείο **[LPCM/24bit/4CH]** ίσως να μην αναπαραχθούν σωστά από ορισμένα λογισμικά (🔗).



Σημείωση

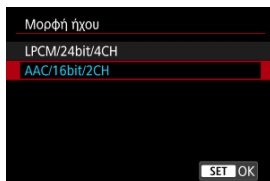
- Για να ελέγξετε ποια είσοδος μικροφώνου είναι ενεργοποιημένη τη συγκεκριμένη στιγμή, αποκτήστε πρόσβαση στη ρύθμιση [📷: Κατάσταση ήχου] (🔗).
- Όταν χρησιμοποιείται μικρόφωνο που έχει σχεδιαστεί για την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, αντιστοιχίζεται στα κανάλια 1 και 2 και το ενσωματωμένο μικρόφωνο στα κανάλια 3 και 4.
- Όταν χρησιμοποιείται και εξωτερικό μικρόφωνο και μικρόφωνο που έχει σχεδιαστεί για την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, το δεύτερο αντιστοιχίζεται στα κανάλια 1 και 2 και το πρώτο στα κανάλια 3 και 4.

Μορφή ήχου

Μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή ήχου που θα χρησιμοποιείται για τον ήχο στην εγγραφή ταινιών.

1. Επιλέξτε **[📷: Μορφή ήχου]** (🔗, 🔗).

2. Κάντε μια επιλογή.

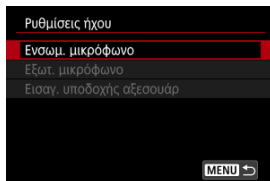


⚠ Προσοχή

- Με την επιλογή **[LPCM/24bit/4CH]** είναι δυνατή η εγγραφή ήχου τεσσάρων καναλιών. Η επιλογή **[AAC/16bit/2CH]** περιορίζει την εγγραφή σε δύο κανάλια (με ένα μικρόφωνο).
- Ο ήχος που εγγράφεται με χρήση εγγραφής τεσσάρων καναλιών ίσως να μην αναπαραχθεί σωστά από κάποια λογισμικά.

Με αυτές τις ρυθμίσεις διαμορφώνετε τα μικρόφωνα για την εγγραφή ήχου. Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικά μικρόφωνα ή μικρόφωνα που είναι σχεδιασμένα για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, ανατρέξτε και στο εγχειρίδιο οδηγιών του μικροφώνου.

1. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις ήχου] (, ).
2. Επιλέξτε τη συσκευή που θα χρησιμοποιηθεί.



- **Ενσωμ. μικρόφωνο**

Διαμόρφωση των ρυθμίσεων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

- **Εξωτ. μικρόφωνο**

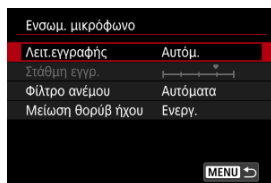
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων για τα εξωτερικά μικρόφωνα που χρησιμοποιούν την υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου.

- **Εισαγ. υποδοχής αξεσουάρ**

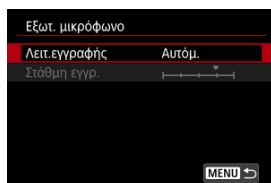
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων για τα μικρόφωνα που έχουν σχεδιαστεί για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.

3. Ορίστε το στοιχείο.

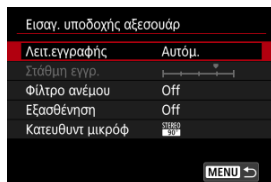
Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Ενσωμ. μικρόφωνο]



Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Εξωτ. μικρόφωνο]



Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Εισαγ. υποδοχής αξεσουάρ]

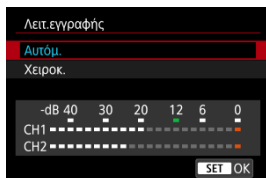


- Τα στοιχεία ρύθμισης που είναι διαθέσιμα ποικίλλουν, ανάλογα με το μικρόφωνο που χρησιμοποιείται.

Προσοχή

- Για να περιοριστεί ο θόρυβος, δεν εγγράφεται ήχος για λίγο κατά την αλλαγή των ρυθμίσεων [Λειτουργία εγγραφής], [Φίλτρο ανέμου] ή [Εξασθένηση].

Κατάσταση εγγραφής



- **Αυτόμ.**

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με τη στάθμη του ήχου.

- **Χειροκ.**

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες. Ρυθμίστε το επίπεδο στο στοιχείο **[Στάθμη εγγρ.]**.

! Προσοχή

- Μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις **[Λειτ.εγγραφής]** κατά την ακρόαση με ακουστικά. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ένα ξαφνικό δυνατό ήχο που μπορεί να βλάψει τα αυτιά σας.

📌 Σημείωση

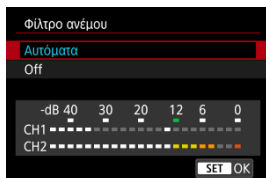
- Τα επίπεδα εγγραφής εμφανίζονται στον μετρητή στάθμης, στο κάτω μέρος της οθόνης.



Διαθέσιμο όταν η επιλογή **[Λειτ.εγγραφής]** έχει οριστεί σε **[Χειροκ.]**.

Για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ενώ παρατηρείτε τον μετρητή στάθμης. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

Φίλτρο ανέμου



Είναι διαθέσιμο με τη χρήση του ενσωματωμένου μικροφώνου ή των μικροφώνων υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών που είναι συμβατά με φίλτρα ανέμου.

Ρυθμίστε αυτήν την επιλογή σε **[Αυτόματα]** (ή **[On]**) για να μειώσετε την παραμόρφωση ήχου σε εξωτερικές σκηνές με αέρινο θόρυβο. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

Μείωση θορύβου ήχου

Κατά την εγγραφή με ενσωματωμένο μικρόφωνο, αυτή η δυνατότητα μειώνει τους μηχανικούς ήχους του φακού που προκαλούνται από την αυτόματη εστίαση, καθώς και τον λευκό θόρυβο.

- **Απενεργ.**

Απενεργοποιεί τη μείωση θορύβου ήχου.

- **Ενεργ.**

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου ήχου.

- **Υψηλή**

Μειώνει τον θόρυβο ήχου περισσότερο από ό,τι η επιλογή **[Ενεργ.]**.

Προσοχή

- Η ποιότητα ήχου μπορεί να είναι διαφορετική όταν έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]** από ό,τι όταν έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]**.
- Αν και η επιλογή **[Υψηλή]** μειώνει τον θόρυβο ήχου περισσότερο από ό,τι η επιλογή **[Ενεργ.]**, αυτή η επιλογή ενδέχεται επίσης να επηρεάσει περισσότερο την ποιότητα του ήχου.
- Η αποτελεσματικότητα της μείωσης θορύβου ήχου διαφέρει ανάλογα με τον φακό.
- Η μείωση του λευκού θορύβου μπορεί επίσης να κάνει κάποιο θόρυβο πιο αισθητό.
- Κάντε δοκιμαστική εγγραφή εκ των προτέρων, επειδή η αποτελεσματικότητα της μείωσης θορύβου ήχου και οι επακόλουθες αλλαγές στην ποιότητα του ήχου διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και το περιβάλλον λήψης.
- Για να μειώσετε τον θόρυβο ήχου στην έξοδο των ακουστικών, διαμορφώστε την επιλογή **[Παρακολούθ ήχου]** .

Όταν χρησιμοποιείτε μικρόφωνα που έχουν σχεδιαστεί για υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εξασθένιση, μια λειτουργία που καταστέλλει την παραμόρφωση του ήχου που προκαλείται από δυνατούς θορύβους κατά την εγγραφή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του μικροφώνου.

Κατευθύνσεις μικροφώνου

Διαθέσιμο όταν χρησιμοποιούνται μικρόφωνα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών των οποίων η κατεύθυνση μπορεί να αλλάξει. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του μικροφώνου.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης προς τη θετική ή την αρνητική πλευρά, για να φωτίσετε ή να σκουρύνετε τις εικόνες σε σχέση με την τυπική έκθεση που προσδιορίζεται από τη μηχανή.

Η διόρθωση έκθεσης είναι διαθέσιμη στις εξής καταστάσεις λήψης.

Εγγραφή ταινίας: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Λήψη στατικών εικόνων: <Fv><P><Tv><Av><M>

Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης κατά την παρακολούθηση στην οθόνη

Εγγραφή ταινίας: ρυθμίζεται με την περιστροφή του επιλογέα <  >.

Λήψη στατικών εικόνων: Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ρυθμίστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα <  >.

- Αυξημένη έκθεση για φωτεινότερες εικόνες



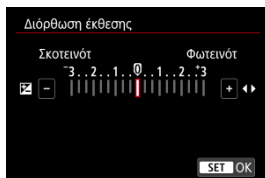
- Μειωμένη έκθεση για σκοτεινότερες εικόνες



Ρύθμιση από το μενού

Επιλέξτε [: Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ] (σε λειτουργία λήψης στατικών εικόνων) ή

[: Διόρθωση έκθεσης] (σε λειτουργία εγγραφής ταινίας) και ορίστε την τιμή διόρθωσης έκθεσης σε αυτήν την οθόνη.





Σημείωση

- Κατά τη διάρκεια λήψης στατικών εικόνων, εμφανίζεται ένα εικονίδιο  εφόσον έχει οριστεί η διόρθωση έκθεσης. Εμφανίζεται πάντα κατά την εγγραφή ταινίας.
- Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, επαναφέρετε το επίπεδο έκθεσης στον δείκτη τυπικής έκθεσης () ή «0».
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης στις παρακάτω περιπτώσεις, ανατρέξτε στην ενότητα [Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO](#).
 - Σε λειτουργία <M> με αυτόματη ISO
 - Σε λειτουργία [M] με αυτόματη ISO
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης στη λειτουργία <Fv>, ανατρέξτε στην ενότητα [Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα](#).
- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.

Στην οριοθέτηση έκθεσης, καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικές εκθέσεις με αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας ISO.

* Το AEB είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).

1. Επιλέξτε [: Διόρθ. έκθ./AEB] ().

2. Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).



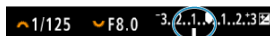
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1). Περιστρέφοντας τον επιλογέα <  >, μπορείτε να ορίσετε επίσης την τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.
- Όταν κλείσετε το μενού, θα εμφανιστεί στην οθόνη το εύρος της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

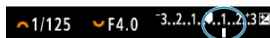
Τυπική έκθεση



Μειωμένη έκθεση



Αυξημένη έκθεση



- Η μηχανή τραβάει τρεις λήψεις οριοθέτησης σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης, με την εξής σειρά: Τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), ακολουθήστε το βήμα 2 για να μηδενίσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

! Προσοχή

- Η διόρθωση έκθεσης στην αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική εάν η ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (🔗) δεν έχει οριστεί στην επιλογή [Απενεργ.].



Σημείωση

- Το σύμβολο [★] αναβοσβήνει στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης κατά τη λήψη με AEB.
- Αν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης [★], πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη. Στην κατάσταση [★], [★] ή [★], εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα καταγραφούν τρεις εικόνες, η μία μετά την άλλη, προτού η μηχανή διακόψει αυτόματα τη λήψη. Όταν έχει οριστεί το [★10] ή το [★C], καταγράφονται τρεις διαδοχικές λήψεις έπειτα από καθυστέρηση 10 δευτ. Όταν έχει οριστεί το [★2], καταγράφονται τρεις διαδοχικές λήψεις έπειτα από καθυστέρηση 2 δευτ.
- Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης (★).
- Η AEB δεν είναι διαθέσιμη με φωτογράφιση με φλας ή εκθέσεις Bulb, ή με οριοθέτηση εστίασης.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ακυρώνεται αυτόματα, εάν κάνετε μία από τις ακόλουθες ενέργειες: Τοποθέτηση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> ή όταν το φλας είναι πλήρως φορτισμένο.

☒ [Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση](#)

☒ [Μέγ. για αυτ.](#)

☒  [Μέγ. για αυτ.](#)

Στην κατάσταση [M] ή στην κατάσταση [SAF M], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

Ρύθμιση με επιλογή

1. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



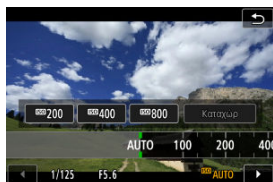
- Με μια εικόνα να προβάλλεται στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **< M-Fn >** για να επιλέξετε το στοιχείο ταχύτητας ISO και, στη συνέχεια, ρυθμίστε το με τον επιλογέα .
- Επιλέξτε **[AUTO]** για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα ISO.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εμφανίζει την πραγματική ταχύτητα ISO που έχει οριστεί.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το αυτόματο εύρος ISO, ανατρέξτε στη σελίδα [Ταχύτητα ISO \(δείκτης συνιστώμενης έκθεσης\) κατά τη εγγραφή ταινίας](#).

Ρύθμιση από οθόνη επιλογών ταχύτητας ISO

1. Αγγίξτε την ένδειξη της ταχύτητας ISO.



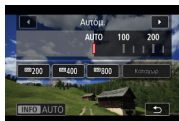
2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το πλήκτρο <  > αριστερά ή δεξιά για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO. Διατίθενται και οι δηλωμένες τιμές.
- Μπορείτε να καταχωρήσετε τιμές ρύθμισης ταχύτητας ISO που χρησιμοποιείτε συχνά προσδιορίζοντας άλλη επιλογή εκτός της **[AUTO]** και επιλέγοντας **[Καταχωρ]**.

Σημείωση

- Επίσης, μπορεί να ρυθμιστεί από την επιλογή **[Ταχύτητα ISO]** στις   **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**.
- Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε **[AUTO]** πατώντας το πλήκτρο < **INFO** > στην οθόνη **[Ταχύτητα ISO]**.



Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής και φλουταρίσματος του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου), αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

Σημείωση

- Για να επεκτείνετε τη μέγιστη τιμή χειροκίνητης ρύθμισης ταχύτητας ISO σε H (ισοδυναμεί με ISO 102400), ρυθμίστε την επιλογή **[Εύρος ταχύτητ ISO]** στο στοιχείο   **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO** .

Προσοχή

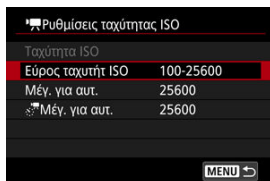
- Ο θόρυβος στην εικόνα (φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές) και τα αφύσικα χρώματα ενδέχεται να αυξηθούν, και η εμφανής ανάλυση μπορεί να μειωθεί στην τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 102400), καθώς πρόκειται για εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (κόκκοι, φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές), αφύσικα χρώματα ή μετατόπιση χρωμάτων σε υψηλές ταχύτητες ISO, σε υψηλές θερμοκρασίες ή σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.
- Η κανονική εγγραφή εικόνας μπορεί να μην είναι εφικτή σε συνθήκες που προκαλούν υπερβολικό θόρυβο, όπως ο συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και έκθεσης μεγάλης διάρκειας.
- Για προφυλάξεις σχετικά με την υψηλή ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην ενότητα [Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών](#).

Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση

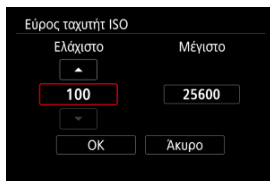
Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο).

1. Επιλέξτε [📷: ⚙️Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] (⚙️).

2. Επιλέξτε [Εύρος ταχύτητ ISO].

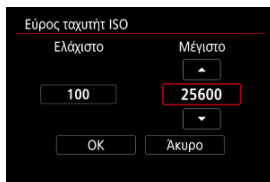


3. Ορίστε [Ελάχιστο].



- Επιλέξτε το πλαίσιο [Ελάχιστο] και πατήστε < ⚙️ >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < ⚙️ >.

4. Ορίστε [Μέγιστο].



- Επιλέξτε το πλαίσιο **[Μέγιστο]** και πατήστε <  >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <  >.

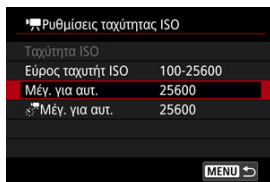
5. Επιλέξτε [OK].

Μέγ. για αυτ.

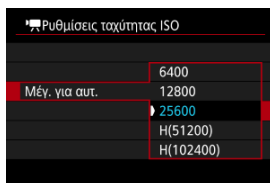
Μπορείτε να ορίσετε τη μέγιστη ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας στην κατάσταση [P], [Pv], [Av], [Sv], [Sv], [Sv] ή [Sv], ή στην κατάσταση [M] ή [M] με ρύθμιση Αυτόματης ISO.

1. Επιλέξτε [CAMERA: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] (ⓘ, ⓘ).

2. Επιλέξτε [Μέγ. για αυτ.].



3. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.

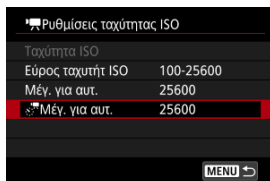


Μέγ. για αυτ.

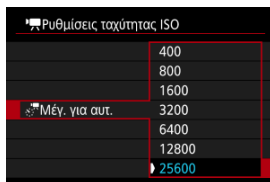
Μπορείτε να ορίσετε τη μέγιστη ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας 4K time-lapse/Full HD στην κατάσταση [, [TV] ή [AV], ή στην κατάσταση [M] με ρύθμιση Αυτόματης ISO.

1. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] (, )

2. Επιλέξτε [ Μέγ. για αυτ.].



3. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.



- ☒ [Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση](#)
- ☒ [Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO](#)
- ☒ [Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO](#)

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα.

Ρύθμιση με επιλογή

1. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



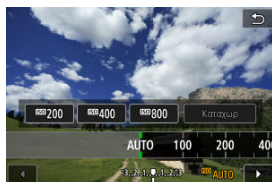
- Με μια εικόνα να προβάλλεται στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **< M-Fn >** για να επιλέξετε το στοιχείο ταχύτητας ISO και, στη συνέχεια, ρυθμίστε το με τον επιλογέα **<  >**.
- Επιλέξτε **[AUTO]** για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα ISO.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[AUTO]**, το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εμφανίζει την πραγματική ταχύτητα ISO που έχει οριστεί.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το αυτόματο εύρος ISO, ανατρέξτε στη σελίδα [Ταχύτητα ISO \(δείκτης συνιστώμενης έκθεσης\) κατά τη λήψη στατικών εικόνων](#).

Ρύθμιση από οθόνη επιλογών ταχύτητας ISO

1. Αγγίξτε την ένδειξη της ταχύτητας ISO.



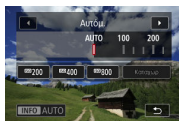
2. Ορίστε την ταχύτητα ISO.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το πλήκτρο <  > αριστερά ή δεξιά για να επιλέξετε την ταχύτητα ISO. Διατίθενται και οι δηλωμένες τιμές.
- Μπορείτε να καταχωρήσετε τιμές ρύθμισης ταχύτητας ISO που χρησιμοποιείτε συχνά προσδιορίζοντας άλλη επιλογή εκτός της [AUTO] και επιλέγοντας [Καταχωρ].

Σημείωση

- Επίσης, μπορεί να ρυθμιστεί από την επιλογή **[Ταχύτητα ISO]** στις :  **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**.
- Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε **[AUTO]** πατώντας το πλήκτρο < **INFO** > στην οθόνη **[Ταχύτητα ISO]**.



Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής και φλουταρίσματος του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

Σημείωση

- Για να επεκτείνετε το εύρος ρυθμίσεων χειροκίνητης ταχύτητας ISO από την τιμή L (ισοδυναμεί με ISO 50) έως την τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 204800), ρυθμίστε την επιλογή **[Εύρος ταχύτητ ISO]** στο στοιχείο :  **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO** ().

Προσοχή

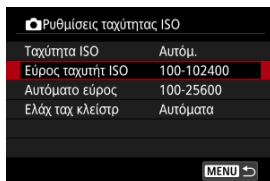
- Ο θόρυβος στην εικόνα (όπως φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές) και τα αφύσικα χρώματα ενδέχεται να αυξηθούν, και η εμφανής ανάλυση μπορεί να μειωθεί στην τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 204800), καθώς πρόκειται για εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Επειδή η τιμή L (ισοδύναμη με ISO 50) είναι ρύθμιση εκτεταμένης ταχύτητας ISO, το δυναμικό εύρος θα είναι λίγο πιο περιορισμένο σε σύγκριση με τη στάνταρ ρύθμιση.
- Κατά τη λήψη σε συνθήκες υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας, μακράς έκθεσης ή πολλαπλής έκθεσης, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (κόκκοι, φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.), καθώς και αφύσικα χρώματα ή μετατοπίσεις χρωμάτων.
- Η κανονική εγγραφή εικόνας μπορεί να μην είναι εφικτή σε συνθήκες που προκαλούν υπερβολικό θόρυβο, όπως ο συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και έκθεσης μεγάλης διάρκειας.
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.

Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση

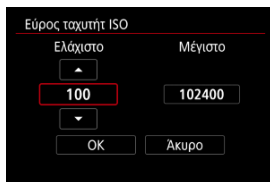
Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο).

1. Επιλέξτε [📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] (ⓘ).

2. Επιλέξτε [Εύρος ταχυτήт ISO].

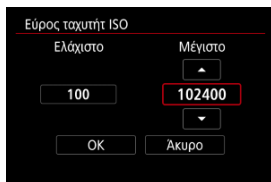


3. Ορίστε [Ελάχιστο].



- Επιλέξτε το πλαίσιο [Ελάχιστο] και πατήστε < ⓘ >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < ⓘ >.

4. Ορίστε [Μέγιστο].



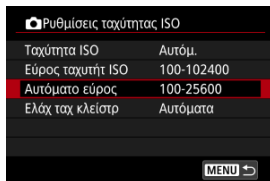
- Επιλέξτε το πλαίσιο **[Μέγιστο]** και πατήστε <  >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <  >.

5. Επιλέξτε [OK].

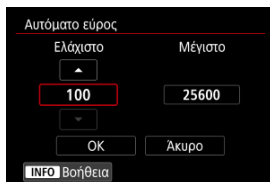
Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO

Μπορείτε να ορίσετε το αυτόματο εύρος ταχύτητας ISO για Αυτόματη ISO.

1. Επιλέξτε [Αυτόματο εύρος].

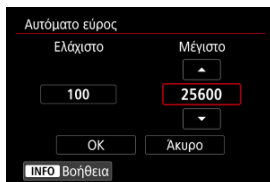


2. Ορίστε [Ελάχιστο].



- Επιλέξτε το πλαίσιο **[Ελάχιστο]** και πατήστε <  >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <  >.

3. Ορίστε [Μέγιστο].



- Επιλέξτε το πλαίσιο **[Μέγιστο]** και πατήστε <  >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <  >.

4. Επιλέξτε [OK].



Σημείωση

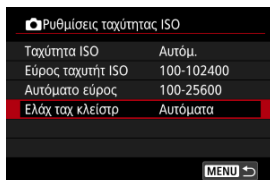
- Οι ρυθμίσεις **[Ελάχιστο]** και **[Μέγιστο]** θα εφαρμοστούν επίσης ως ελάχιστη και μέγιστη ταχύτητα ISO της λειτουργίας μετατόπισης ασφαλείας ().

Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

Για να αποτρέψετε την αυτόματη, πολύ χαμηλή ρύθμιση των ταχυτήτων κλείστρου, μπορείτε να ορίσετε την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO.

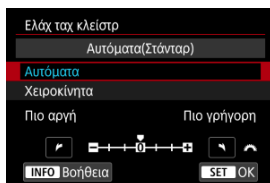
Αυτό είναι αποτελεσματικό στην κατάσταση <P> ή <Av> κατά τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων με ευρυγώνιο φακό ή κατά τη χρήση τηλεφακού. Μπορεί επίσης να μειώσει την αστάθεια της μηχανής και των φλουταρισμένων θεμάτων.

1. Επιλέξτε [Ελάχ ταχ κλείστρ].



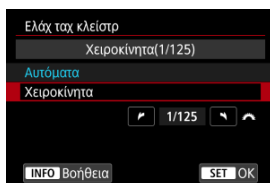
2. Καθορίστε την επιθυμητή ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.

Αυτόματα



- Εάν επιλέξετε **[Αυτόματα]**, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε τη διαφορά ως προς την τυπική ταχύτητα (προς **Πιο αργή** ή **Πιο γρήγορη**) και πατήστε <  >.

Χειροκίνητα



- Εάν επιλέξετε **[Χειροκίνητα]**, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και πατήστε <  >.

Προσοχή

- Εάν δεν επιτυγχάνεται σωστή έκθεση με το μέγιστο όριο ταχύτητας ISO που καθορίζει η ρύθμιση **[Αυτόματο εύρος]**, επιλέγεται πιο αργή ταχύτητα κλείστρου από την **[Ελάχ ταχ κλείστρ]**, προκειμένου να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται κατά τη φωτογράφιση με φλας.

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **[Αυτόματα (Στάνταρ)]**, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα είναι ίδια με την εστιακή απόσταση του φακού. Ένα βήμα από τη ρύθμιση **[Πιο αργή]** στη ρύθμιση **[Πιο γρήγορη]** ισούται με ένα στοπ στην ταχύτητα κλείστρου.

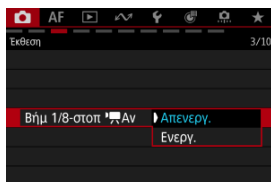
Τιμές διαφράγματος σε βήματα 1/8 στοπ για ταινίας



Οι τιμές διαφράγματος μπορούν να ρυθμιστούν σε βήματα 1/8 στοπ για εγγραφή ταινίας με φακούς RF. Είναι διαθέσιμο σε κατάσταση εγγραφής [M], [Av], [L58F M] ή [L58F Av].

1. Επιλέξτε [CAM: Βήμ 1/8-στοπ [Av] (✓)].

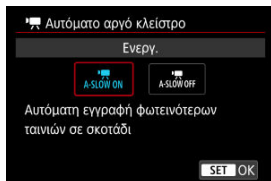
2. Κάντε μια επιλογή.



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εγγράψετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή **[Απενεργ.]**, μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Είναι διαθέσιμο στην κατάσταση **[P]** ή **[A]**. Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι **59.94P** ή **50.00P**.

1. Επιλέξτε **[CAM: P]** Αυτόματο αργό κλείστρο (, ).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Απενεργ.**

Σας επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή, περισσότερο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος σε σύγκριση με την επιλογή **[Ενεργ.]**. Σημειώνεται ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες ενδέχεται να είναι πιο σκοτεινές σε σύγκριση με την επιλογή **[Ενεργ.]**.

- **Ενεργ.**

Αυτή η επιλογή επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή **[Απενεργ.]** μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

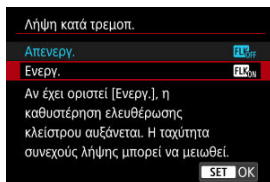
Σημείωση

- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή **[Απενεργ.]** κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

Ανομοιόμορφη έκθεση και χρώμα ενδέχεται να εμφανιστούν στη συνεχή λήψη σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, όπως τα φώτα φθορισμού, λόγω της ανομοιόμορφης κάθετης έκθεσης. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαιγμα.

1. Επιλέξτε  Λήψη κατά τρεμοπ.] ().

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Όταν έχετε επιλέξει **[Ενεργ.]** και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη.
- Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100 Hz ή 120 Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάξει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.
- Στην κατάσταση <Fv>, <P> ή <Av>, οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν εάν η ταχύτητα κλείστρου αλλάξει κατά τη συνεχή λήψη ή εάν καταγράψετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου. Για την αποφυγή ασυνεπών τόνων χρωμάτων, πραγματοποιήστε λήψη σε κατάσταση <Fv>, <Tv> ή <M> με σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
- Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές **[Ενεργ.]** και **[Απενεργ.]**.
- Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα ΑΕ.
- Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει πηγή έντονου φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
- Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
- Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
- Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.
- Η έκθεση στη φωτογράφιση με φλας μπορεί να διαφέρει.

Σημείωση

- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Αν τρεμοπαίζει η οθόνη (όπως όταν αλλάζει η φωτεινή πηγή), μπορείτε να ανιχνεύσετε χειροκίνητα το τρεμόπαιγμα πατώντας < >, επιλέγοντας τη ρύθμιση **[Λήψη κατά τρεμοπ.]** και πατώντας το πλήκτρο <INFO>.

Λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας ☆

 [Προτεινόμενη ρύθμιση Tv](#)

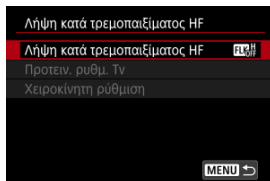
 [Χειροκίνητη ρύθμιση](#)

Οι εικόνες μπορεί να εμφανίσουν γραμμές, αν η λήψη γίνει με φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν σε υψηλές συχνότητες. Η λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας σας επιτρέπει να τραβήξετε φωτογραφίες στην κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου για το τρεμόπαιγμα υψηλής συχνότητας, γεγονός που ελαχιστοποιεί την επίπτωση του τρεμοπαίγματος στις εικόνες.

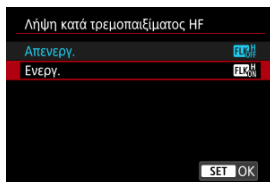
Προσοχή

- Η έκθεση στη λήψη στατικών εικόνων μπορεί να διαφέρει.
- Πριν από τη λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας, ορίστε τη ρύθμιση [: Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα] σε [Ταχύτητα ISO].

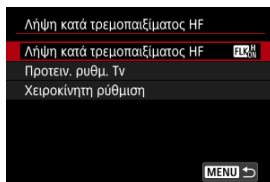
1. Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση <Tv> ή <M>.
2. Επιλέξτε [: Λήψη κατά τρεμοπαίγματος HF] (, ).
3. Επιλέξτε [Λήψη κατά τρεμοπαίγματος HF].



4. Επιλέξτε [Ενεργ.].



5. Επιλέξτε ένα στοιχείο.



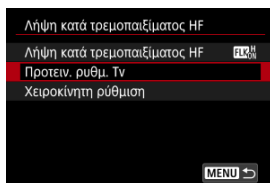
Προτεινόμενη ρύθμιση Tv

Η μηχανή ανιχνεύσει φωτεινές πηγές 50,0–2011,2 Hz και εμφανίζει την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου για τη λήψη με φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν σε υψηλές συχνότητες. Στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβείτε στην υποδεικνυόμενη ταχύτητα κλείστρου.

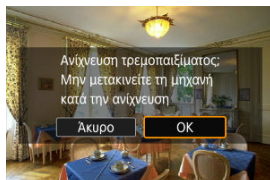
1. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία προτιμάτε να γίνει η λήψη. Για τις φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν σε υψηλές συχνότητες, η μηχανή θα προσδιορίσει μια κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου κοντά σε αυτήν την τιμή.

2. Επιλέξτε [Προτειν. ρυθμ. Tv].

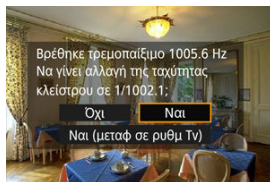


3. Επιλέξτε [OK].



- Η όσο το δυνατόν μεγαλύτερη μεγέθυνση των περιοχών που εμφανίζουν γραμμές μπορεί να βελτιώσει την ακρίβεια της ανίχνευσης τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας.

4. Μεταβείτε στην υποδεικνυόμενη ταχύτητα κλείστρου.



- Επιλέξτε **[Ναι]** για να μεταβείτε στη συνιστώμενη ταχύτητα κλείστρου.
- Εάν επιλέξετε **[Ναι (μεταφ σε ρυθμ Tv)]**, θα εμφανιστεί η οθόνη **[Χειροκίνητη ρύθμιση]**. Προχωρήστε στο βήμα 2 στην ενότητα [Χειροκίνητη ρύθμιση](#).

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Οι ταχύτητες κλείστρου που εμφανίζονται θα κυμαίνονται σε εύρος 1/50,0–1/8192,0 δευτ.
- Κάντε τα ακόλουθα, αν εμφανιστεί το μήνυμα **[Δεν ανιχνεύτηκε τρεμοπαίξιμο]** ή αν η αλλαγή ταχύτητας κλείστρου δεν απαλείψει το φαινόμενο των γραμμών.
 - Ορίστε ξανά την προτεινόμενη ρύθμιση Tv.
 - Αλλάξτε την όψη της μηχανής, για παράδειγμα περιστρέφοντάς την κατά 90° και, στη συνέχεια, ορίστε την προτεινόμενη ρύθμιση Tv.
 - Δοκιμάστε την επιλογή χειροκίνητης ρύθμισης.
- Η ανίχνευση τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας ίσως να είναι λιγότερο ακριβής υπό τις εξής συνθήκες.
 - Σκηνές με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (με πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα)
 - Θέματα σε συνεχή κίνηση
 - Εξαιρετικά φωτεινές ή σκοτεινές σκηνές
 - Σκηνές με πολλές φωτεινές πηγές
 - Σκηνές με μικρές φωτεινές πηγές που αναβοσβήνουν
 - Φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν σε χαμηλότερες συχνότητες



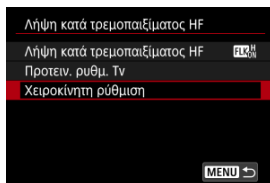
Σημείωση

- Η εμφάνιση των ταινιών που επηρεάζονται δεν ενημερώνεται, αν εφαρμοστεί προτεινόμενη ρύθμιση Tn για τρεμπαιγμα υψηλής συχνότητας κατά την έξοδο HDMI ταινιών 4K.

Χειροκίνητη ρύθμιση

Ελέγξτε στην οθόνη για περιοχές εικόνας που επηρεάζονται από τις φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν σε υψηλές συχνότητες και κατόπιν βρείτε την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].



2. Προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου.



- Κάντε τα ακόλουθα, αν δεν εξαλειφθούν οι γραμμές με την ταχύτητα κλείστρου που ορίζεται με την προτεινόμενη ρύθμιση Tv.
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα <  >. Με τον επιλογέα <  >, μπορείτε να αυξήσετε την ταχύτητα κλείστρου που έχει οριστεί με την προτεινόμενη ρύθμιση Tv (x2, x3, x4 κ.ο.κ.) ή να τη μειώσετε (1/2x, 1/3x, 1/4x κ.ο.κ.).
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη ρύθμιση.
- Αν δεν εξαλειφθούν οι γραμμές, αλλάξτε την όψη της μηχανής, για παράδειγμα περιστρέφοντάς την κατά 90° και, στη συνέχεια, ορίστε την προτεινόμενη ρύθμιση Tv.

3. Κάντε λήψη.

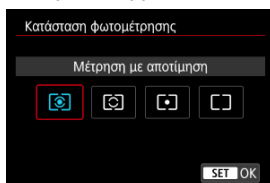
Προσοχή

- Οι ταχύτητες κλείστρου που μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα θα κυμαίνονται σε εύρος 1/50,0–1/8192,0 δευτ.
- Η μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού φλας στη φωτογράφιση με φλας περιορίζεται στο 1/161,6 δευτ.
- Οι σκούροι φακοί μπορεί να αποτρέψουν τη σωστή προσομοίωση της εμφάνισης.
- Η εμφάνιση της εικόνας στην οθόνη ή στο σκόπευτρο μπορεί να διαφέρει από τα πραγματικά αποτελέσματα λήψης. Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις εκ των προτέρων.

Είναι διαθέσιμες τέσσερις μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης) για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος. Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η φωτομέτρηση με συνολική αποτίμηση.

1. Επιλέξτε [: Κατ. μέτρησης] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



● []: **Μέτρηση με αποτίμηση**

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.

● []: **Μερική μέτρηση**

Είναι κατάλληλη όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η περιοχή μερικής μέτρησης υποδεικνύεται στην οθόνη.

● []: **Μέτρηση σημείου**

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος. Η περιοχή μέτρησης σημείου υποδεικνύεται στην οθόνη.

● []: **MO ως προς κέντρο**

Η φωτομέτρηση σε όλη την οθόνη υπολογίζεται κατά μέσο όρο, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.



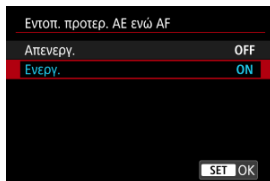
Σημείωση

- Η προεπιλογή για τη ρύθμιση έκθεσης της μηχανής είναι η παρακάτω.
Με την επιλογή , αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η τιμή έκθεσης κλειδώνει (κλείδωμα ΑΕ) μετά την εστίαση της μηχανής με One-Shot AF. Με την επιλογή , η τιμή έκθεσης ρυθμίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας (χωρίς κλείδωμα της τιμής έκθεσης κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του).
- Με την επιλογή : **Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ** , μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνει ή όχι η έκθεση (κλείδωμα ΑΕ) κατά την εστίαση των θεμάτων με One-Shot AF.

Εκτελεί φωτομέτρηση για θέματα που ανιχνεύονται με βάση τη ρύθμιση [**AF**: Θέμα για ανίχνευση].

1. Επιλέξτε [: Εντοπ. προτερ. ΑΕ ενώ AF] (, )

2. Κάντε μια επιλογή.



- [**Ενεργ.**]: Η φωτομέτρηση βασίζεται στο σημείο AF ή στην περιοχή AF όπου ανιχνεύθηκε το θέμα.
- [**Απενεργ.**]: Η φωτομέτρηση βασίζεται σε ολόκληρη την οθόνη.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η επιλογή [**Ενεργ.**] είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ρύθμιση [: Κατ. μέτρησης] έχει οριστεί σε [**Μέτρηση με αποτίμηση**].
- Δεν έχει καμία επίδραση κατά τη χειροκίνητη εστίαση (MF).

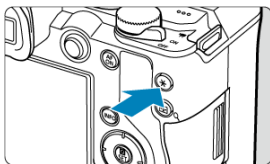
[Εφέ κλειδώματος ΑΕ](#)

Για να συνεχίσετε τη λήψη με την ίδια έκθεση, όπως όταν ρυθμίζετε ξεχωριστά την εστίαση και την έκθεση, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < * > για κλείδωμα ΑΕ. Είναι χρήσιμη για τη λήψη θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

1. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Θα εμφανιστεί η τιμή έκθεσης.

2. Πατήστε το πλήκτρο < * > (ⓘ8).



- Το εικονίδιο [*] εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, υποδεικνύοντας ότι η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < * >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

3. Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Για να παραμείνει η έκθεση κλειδωμένη κατά τη λήψη ή την εγγραφή, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <  > ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος ΑΕ για εκθέσεις bulb.

Εφέ κλειδώματος ΑΕ

Κατάσταση φωτομέτρησης	Επιλογή σημείου AF	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
	Η έκθεση με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.	Η έκθεση με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.
	Η έκθεση κέντρου βάρους είναι κλειδωμένη.	

* Εάν επιλεγθεί η κατάσταση  και ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού τοποθετηθεί στη θέση < MF >, η έκθεση κέντρου βάρους κλειδώνεται.

☒ [Στυλ εικόνας](#)

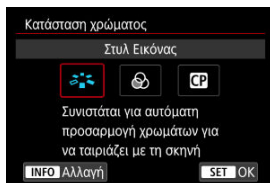
☒ [Φίλτρο χρωμάτων](#)

☒ [Εξειδικευμένη εικόνα](#)

Μπορείτε να ορίσετε τα χαρακτηριστικά εικόνας που προτιμάτε για την ταινία ή τη στατική εικόνα από τα μενού Στυλ εικόνας, Φίλτρο χρωμάτων ή Εξειδικευμένη εικόνα.

1. Επιλέξτε [: Κατάσταση χρώματος] (,).

2. Κάντε μια επιλογή.



- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για πρόσβαση στο αντίστοιχο μενού.

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο στυλ εικόνας, μπορείτε να έχετε αποτελεσματικά χαρακτηριστικά εικόνας.

Στυλ Εικόνας	G, F, D, S, A
Αυτόμ.	4, *, *, 0, 0, 0
Στάνταρ	4, *, *, 0, 0, 0
Πορτραίτο	3, *, *, 0, 0, 0
Τοπίο	5, *, *, 0, 0, 0
Λεπτομέρεια	4, *, *, 0, 0, 0
Ουδέτερα Χρ.	0, *, *, 0, 0, 0
INFO Αναλυτικά	SET OK

Χαρακτηριστικά Στυλ εικόνας

Αυτόμ.

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά σε εικόνες με τον γαλάζιο ουρανό, τα φυτά, τη δύση του ηλίου, ειδικά κατά τη λήψη στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους και σε σκηνές από τη δύση του ηλίου.

Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή **[Αυτόμ.]**, χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για τόνους λείου δέρματος, με ελαφρώς μικρότερη όξυνση. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης.

Ο τόνος δέρματος μπορεί να προσαρμοστεί με την αλλαγή της ρύθμισης **[Τόνοι Χρωμάτων]** όπως περιγράφεται στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

Λεπτομέρεια

Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και ανεπαίσθητων υφών. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

- **Ουδέτερα Χρ.**

Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση και φυσικούς τόνους χρωμάτων.

- **Πιστά Χρ.**

Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Αναπαράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα των θεμάτων, όπως μετρώνται στο φως της ημέρας με θερμοκρασία χρώματος 5200 K. Δημιουργεί άτονες εικόνες, με χαμηλότερη αντίθεση.

- **Μονόχρωμη**

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.



Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση έγχρωμων εικόνων από εικόνες JPEG/HEIF που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**].

- **Χρήστη 1–3**

Μπορείτε να προσθέσετε ένα νέο στυλ με βάση τις προεπιλογές, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**] ή ένα αρχείο Στυλ εικόνας και έπειτα να το προσαρμόσετε όπως απαιτείται (). Οι λήψεις που πραγματοποιούνται με ένα στυλ το οποίο δεν έχετε εξατομικεύσει ακόμα θα έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά με την προεπιλεγμένη ρύθμιση [**Αυτόμ.**].

Σύμβολα

Τα εικονίδια στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας αναπαριστούν τις ρυθμίσεις [Ισχύς], [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] για [Όξυνση] καθώς και για [Αντίθεση] και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.

Στυλ Εικόνας	Ε, Γ, Γ, Γ, Γ, Γ, Γ	Στυλ Εικόνας	Ε, Γ, Γ, Γ, Γ, Γ, Γ
Εξ.Α. Αυτόμ.	4, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Α. Λεπτομέρεια	4, *, *, 0, 0, 0
Εξ.Β. Στάνταρ	4, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Β. Ουδέτερα Χρ.	0, *, *, 0, 0, 0
Εξ.Γ. Πορτραίτο	3, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Γ. Πιστά Χρ.	0, *, *, 0, 0, 0
Εξ.Δ. Τοπίο	5, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Δ. Μονόχρωμη	4, *, *, 0, N, N
Εξ.Ε. Λεπτομέρεια	4, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Ε. Χρήστη 1	Αυτόμ.
Εξ.Σ. Ουδέτερα Χρ.	0, *, *, 0, 0, 0	Εξ.Σ. Χρήστη 2	Αυτόμ.
INFO Αναλυτικά	SET OK	INFO Αναλυτικά	SET OK

	Όξυνση	
		Ισχύς
		Λεπτότητα
		Κατώφλιο
	Αντίθεση	
	Κορεσμός	
	Τόνοι Χρωμάτων	
	Εφέ Φίλτρου (Μονόχρωμο)	
	Εφέ Τονισμού (Μονόχρωμο)	

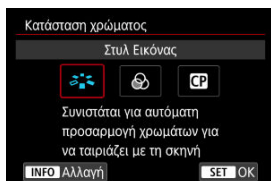
Προσοχή

- Για την εγγραφή ταινίας, το «*, *» υποδεικνύεται για τις παραμέτρους [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] της ρύθμισης [Όξυνση]. Οι ρυθμίσεις [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] δεν μπορούν να οριστούν για εγγραφή ταινίας.

Προσαρμογή στυλ εικόνας

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ Εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή της ρύθμισης [Μονόχρωμη], βλ. [\[Μονόχρωμη\]](#), βλ. [\[Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη\]](#).

1. Επιλέξτε [: Κατάσταση χρώματος] (, ).
2. Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].



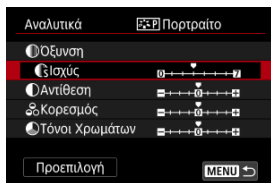
- Επιλέξτε [] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.



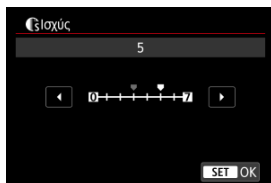
- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

4. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε <  >.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με ρυθμίσεις και εφέ, ανατρέξτε στην ενότητα [Ρυθμίσεις και εφέ](#).

5. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε <  >.



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Σημείωση

- Για εγγραφή ταινίας, οι παράμετροι **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** για τη ρύθμιση **[Οξυνση]** δεν μπορούν να οριστούν (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας **[Προεπιλογή]** στο βήμα 4, μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ εικόνας στις προεπιλεγμένες τιμές.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ρυθμίσεις και εφέ

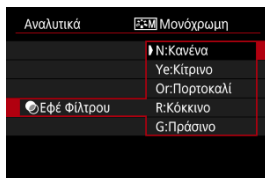
	Όξυνση			
		Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
		Λεπτότητα* ¹	1: Υψηλή	5: Κοκκώδες
		Κατώφλιο* ²	1: Χαμηλός	5: Υψηλός
	Αντίθεση		-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός		-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι Χρωμάτων		-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

* 1: Δείχνει το πάχος της ακμής όπου εφαρμόζεται η ενίσχυση. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.

* 2: Κατώφλιο αντίθεσης μεταξύ ακμών και περιβάλλουσας περιοχής εικόνας, που προσδιορίζει την ενίσχυση ακμών. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη

Εφέ φίλτρου



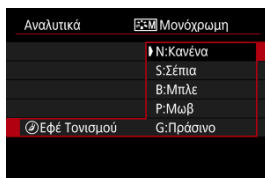
Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N:Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye:Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or:Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Η δύση ηλίου θα δείχνει πιο λαμπερή.
R:Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G:Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

Σημείωση

- Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ τονισμού

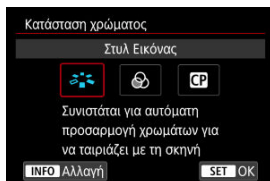


Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε ανεπανάληπτες εικόνες.

Αποθήκευση στυλ εικόνας

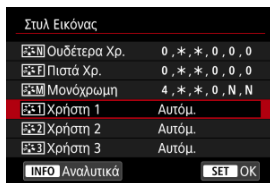
Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ Εικόνας, όπως [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να το προσαρμόσετε όπως επιθυμείτε και να το καταχωρήσετε στην επιλογή [Χρήση 1] – [Χρήση 3]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις.

1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση χρώματος] (🔍, 🔍).
2. Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].



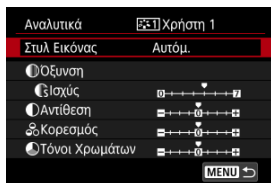
- Επιλέξτε [🔍🔍] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Επιλέξτε [Χρήση *].



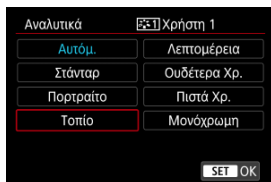
- Επιλέξτε [Χρήση *] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Πατήστε < >.



- Με την επιλογή [Στυλ Εικόνας] ενεργοποιημένη, πατήστε <  >.

5. Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.



- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας και πατήστε <  >.

6. Κάντε μια επιλογή.

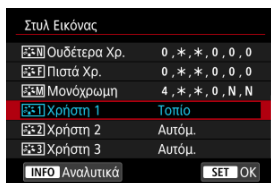


- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε <  >.

7. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε <  >.
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Προσαρμογή στυλ εικόνας](#).



- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *].
- Τα μπλε ονόματα στυλ στην επιλογή [Χρήστη *] έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές.

Προσοχή

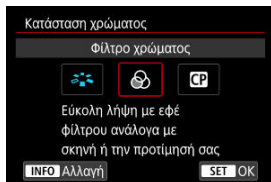
- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [Χρήστη *], η αλλαγή του βασικού Στυλ Εικόνας θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.
- Μπορείτε να επαναφέρετε το προεπιλεγμένο στυλ [Χρήστη *] και τις ρυθμίσεις, επιλέγοντας [Βασικές ρυθμ.] στο στοιχείο [: Επαναφ μηχανής].

Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [Χρήστη *] πριν από τη φωτογράφιση.

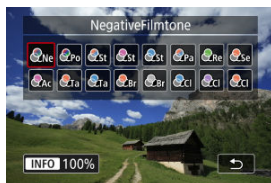
Μπορείτε να προσθέσετε εφέ στις εικόνες, επιλέγοντας προκαθορισμένα φίλτρα.

1. Επιλέξτε [: Κατάσταση χρώματος] (,).
2. Επιλέξτε [Φίλτρο χρώματος].



- Επιλέξτε [] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρώματος.



- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο του φίλτρου χρωμάτων σε ένα εύρος από 0–100% (σε βήματα του 10%). Όσο χαμηλότερο είναι το επίπεδο, τόσο ασθενέστερο είναι το εφέ του φίλτρου χρωμάτων.

Φίλτρο	Εφέ	Προτεινόμενες σκηνές
Ne NegativeFilmTone	Χαμηλή αντίθεση, με πιο φωτεινές σκιές και ξεθωριασμένα χρώματα.	Σκηνές με αντίθεση που πρέπει να έχουν φυσική, ομαλή εμφάνιση.
Po PositiveFilmTone	Υψηλή αντίθεση, σκοτεινές σκιές, με κορεσμένα χρώματα υψηλής αντίθεσης.	Σκηνές με αντίθεση που πρέπει να δείχνουν εντυπωσιακές και αξιομνημόνευτες.
St StoryTeal&Orange	Ματ με πετρώλ σκιές και χρυσοκίτρινα φωτεινά σημεία	Σκηνές με φως ημέρας υψηλής αντίθεσης και άλλες σκηνές με αντίθεση, όπως δωμάτια με πολύ καλό φωτισμό
St StoryMagenta	Ματ με ματζέντα εφέ φίλτρου συνολικά	
St StoryBlue	Ματ με μπλε εφέ φίλτρου συνολικά	
Pa PaleTeal&Orange	Πετρώλ σκιές και χρυσοκίτρινα φωτεινά σημεία	Σκηνές με αντίθεση που περιλαμβάνουν κάποια χρυσοκίτρινα ή κιτρινωπά χρώματα
Re RetroGreen	Ξεθωριασμένο με πράσινο εφέ φίλτρου συνολικά	Παλιά κτίρια, αστικά τοπία
Se Sepiatone	Ξεθωριασμένο με σέπια εφέ φίλτρου συνολικά	
Ac AccentRed	Όλα τα χρώματα είναι ξεθωριασμένα, εκτός από τα κόκκινα	Σκηνές που περιλαμβάνουν κάποια κοκκινωπά χρώματα
Ta TastyWarm	Μεσαίοι τόνοι υψηλού κορεσμού και φωτεινοί μεσαίοι τόνοι με θερμά χρώματα συνολικά	Σκηνές που περιλαμβάνουν τρόφιμα ή ποτά σε θερμούς τόνους
Ta TastyCool	Μεσαίοι τόνοι υψηλού κορεσμού και φωτεινοί μεσαίοι τόνοι με ψυχρά χρώματα συνολικά	Σκηνές που περιλαμβάνουν τρόφιμα ή ποτά σε ψυχρούς τόνους
Br BrightAmber	Χαμηλή αντίθεση, λίγες σκιές με διατήρηση της σκοτεινής ατμόσφαιρας και θερμά χρώματα	Σκηνές με χαμηλό φωτισμό με φωτεινές πηγές θερμού τόνου
Br BrightWhite	Χαμηλή αντίθεση, λίγες σκιές με διατήρηση της σκοτεινής ατμόσφαιρας και ψυχρά χρώματα	
Cl ClearLightBlue	Χαμηλή αντίθεση, έντονες σκιές με ανοικτό μπλε χρώμα συνολικά	Φωτεινά νυχτερινά αστικά τοπία, σκηνές σε εσωτερικούς χώρους
Cl ClearPurple	Χαμηλή αντίθεση, έντονες σκιές με ανοικτό μοβ χρώμα συνολικά	
Cl ClearAmber	Χαμηλή αντίθεση, έντονες σκιές με ανοικτό χρυσοκίτρινο χρώμα συνολικά	

Προσοχή

- Με ορισμένα φίλτρα χρωμάτων, η διαβάθμιση της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομαλή και μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος στην εικόνα.
- Ορισμένες ρυθμίσεις μηχανής ή ορισμένα θέματα ίσως να μην σας δώσουν τα αναμενόμενα χρώματα.

Σημείωση

- Ένα φίλτρο χρωμάτων μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με ή .

Τα αρχεία εξειδικευμένης εικόνας στη μηχανή σας δίνουν τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τους τόνους χρωμάτων για την εγγραφή ταινίας, εφαρμόζοντας έναν συνδυασμό ρυθμίσεων (γάμμα/χώρος χρωμάτων, μήτρα χρωμάτων και αρχεία look), κυρίως εν όψει της επεξεργασίας μετά την παραγωγή.

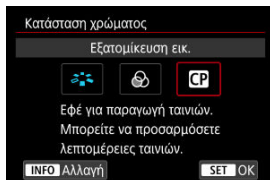
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας για να εγγράψετε ταινίες με τα χαρακτηριστικά εικόνας που προτιμάτε.
- Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα προκαθορισμένα αρχεία εξειδικευμένης εικόνας, για να δημιουργήσετε νέα αρχεία.
- Για να ρυθμίσετε τους τόνους χρωμάτων της ταινίας, μπορείτε να καταχωρίσετε αρχεία look.

Προσοχή

- Η εφαρμογή εξειδικευμένων εικόνων μπορεί να αλλάξει το επίπεδο φωτομέτρησης.

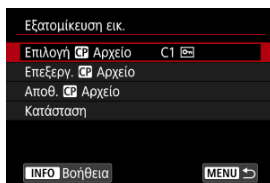
Επιλογή αρχείων εξειδικευμένης εικόνας

1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση χρώματος] (🔗).
2. Επιλέξτε [Εξατομίκευση εικ.].



- Επιλέξτε [CP] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Επιλέξτε [Επιλογή CP Αρχείο].



4. Επιλέξτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας.



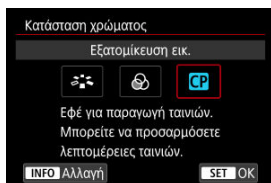
Αρχείο εξειδικευμένης εικόνας	Γάμμα/Χώρος χρωμάτων	Αρχείο look	Μήτρα χρωμάτων	Σύνοψη
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Off	Neutral	Ευρύτερο δυναμικό εύρος από το πρότυπο BT.709 Κατάλληλο για εμφάνιση σε οθόνες συμβατές με BT.709 Επίσης κατάλληλο χωρίς μετεπεξεργασία
C2: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Off	Neutral	Χρησιμοποιεί γάμμα Canon Log 3, απαιτείται μετεπεξεργασία Διατηρεί τα χαρακτηριστικά του Canon Log ενώ διευρύνει το δυναμικό εύρος
C3: PQ	PQ / BT.2020	Off	Neutral	Χρησιμοποιεί καμπύλη γάμμα HDR συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (PQ) (σε εγγραφή 8-bit, ισοδυναμεί με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (PQ))
C4: HLG	HLG / BT.2020	Off	Neutral	Χρησιμοποιεί καμπύλη γάμμα HDR συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (HLG) (σε εγγραφή 8-bit, ισοδυναμεί με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (HLG))
C5: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Off	Video	Κατάλληλο για εμφάνιση σε οθόνες συμβατές με BT.709 Χρησιμοποιεί καμπύλη γάμμα συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.709
C6 έως C20 (User06 έως User20)	Canon 709 / BT.709	Off	Neutral	Ευρύτερο δυναμικό εύρος από το πρότυπο BT.709 Κατάλληλο για εμφάνιση σε οθόνες συμβατές με BT.709 Επίσης κατάλληλο χωρίς μετεπεξεργασία

Επεξεργασία εξειδικευμένων εικόνων

Μπορείτε να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις του επιλεγμένου αρχείου εξειδικευμένης εικόνας.

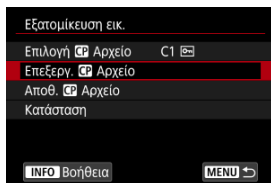
1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση χρώματος] (🔗).

2. Επιλέξτε [Εξατομίκευση εικ.].

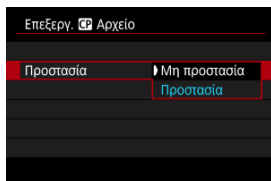


- Επιλέξτε [CP] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

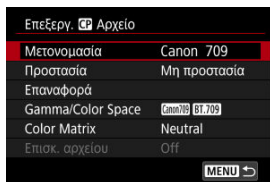
3. Επιλέξτε [Επεξεργ. CP Αρχείο].



- Για να επεξεργαστείτε ένα προστατευμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας ([📷]), επιλέξτε [Μη προστασία] από το στοιχείο [Προστασία], για να ενεργοποιηθεί η επεξεργασία.

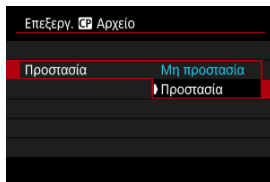


4. Επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις, όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε μια ρύθμιση για επεξεργασία και, στη συνέχεια, προσαρμόστε την στην οθόνη που εμφανίζεται (☞).
- Για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας με νέο όνομα, επιλέξτε το στοιχείο **[Μετονομασία]** και εισαγάγετε ένα όνομα.
- Εάν θέλετε να γίνει επαναφορά της επεξεργασίας, επιλέξτε το στοιχείο **[Επαναφορά]** και, στη συνέχεια, επιλέξτε το αρχείο εξειδικευμένης εικόνας που θέλετε να επαναφέρετε.
- Για οδηγίες σχετικά με τα αρχεία look, ανατρέξτε στην ενότητα [Χρήση αρχείων look](#).

5. Προστατεύει το επεξεργασμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας.



- Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε **[Προστασία]**.

Στοιχεία ρύθμισης εξειδικευμένης εικόνας

Μπορείτε να ορίσετε τα ακόλουθα στοιχεία, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξεργ. CP Αρχείο].

Στοιχείο ρύθμισης		Περιγραφή
Gamma/Color Space		
Ορισμός συνδυασμού καμπύλης γάμμα και χώρου χρωμάτων		
Γάμμα	(1) Έξοδος (2) Είσοδος	
	Canon Log 3	Τιμή γάμμα που διατηρεί τα χαρακτηριστικά του Canon Log με διευρυμένο δυναμικό εύρος Απαιτείται επεξεργασία εικόνας μετά την παραγωγή
	PQ	Γάμμα HDR συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (PQ) (σε εγγραφή 8-bit, ισοδυναμεί με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Γάμμα HDR συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (HLG) (σε εγγραφή 8-bit, ισοδυναμεί με το πρότυπο ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard	Γάμμα συμβατή με το πρότυπο ITU-R BT.709 Κατάλληλο για εμφάνιση σε οθόνες συμβατές με BT.709
	Canon 709	Τιμή γάμμα με ευρύ δυναμικό εύρος επίσης κατάλληλη χωρίς μετεπεξεργασία Κατάλληλη για προβολή σε οθόνες συμβατές με BT.709

Χώρος χρωμάτων	C.Gamut	Χώρος χρωμάτων που ανέπτυξε η Canon με βάση τα χαρακτηριστικά αισθητήρα εικόνας, ο οποίος καλύπτει ευρύτερη γκάμα χρωμάτων από εκείνη του BT.2020
	BT.2020	Χώρος χρωμάτων συμβατός με το πρότυπο ITU-R BT.2020 για UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Τυπικός χώρος χρωμάτων συμβατός με πρότυπα sRGB
Color Matrix Ρύθμιση αναπαραγωγής χρωμάτων		
Neutral		Πιστή αναπαραγωγή χρωμάτων
Production Camera		Κινηματογραφική αναπαραγωγή χρωμάτων
Video		Αναπαραγωγή χρωμάτων με αντίθεση για μετάδοση σε τηλεόραση
Επισκ. αρχείου Χρήση αρχείων look		
On		Ενεργοποιεί τη ρύθμιση χρωμάτων με βάση τα αρχεία look
Off		Απενεργοποιεί τη ρύθμιση χρωμάτων με βάση τα αρχεία look
Επισκ. ρύθμ. αρχείου Καταχώριση/κατάργηση αρχείου look		
Καταχώριση		Καταχωρεί αρχεία look (μορφή .cube) σε εξειδικευμένες εικόνες
Ένταση		Ρυθμίζει την ένταση των αρχείων look που έχουν καταχωριστεί σε εξειδικευμένες εικόνες.
Διαγραφή		Καταργεί τα αρχεία look που έχουν καταχωριστεί σε εξειδικευμένες εικόνες
HLG Color Ρύθμιση χρώματος Hybrid log-gamma (HLG) Διαθέσιμο όταν η γάμμα [Gamma/Color Space] έχει οριστεί σε [HLG] και ο χώρος χρωμάτων είναι [BT.2020]		
BT.2100		Το χρώμα ισοδυναμεί με ITU-R BT.2100
Vivid		Το χρώμα ισοδυναμεί με το «παραδοσιακό χρώμα» στο ITU-R BT.2390
Black Ρύθμιση επιπέδου μαύρου Δεν είναι διαθέσιμο όταν το στοιχείο [Gamma/Color Space] έχει οριστεί σε [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50 έως +50	Αυξάνει ή μειώνει το επίπεδο του μαύρου. Οι υψηλότερες τιμές φωτίζουν τις σκούρες περιοχές της εικόνας, αλλά μειώνουν την αντίθεση. Οι αρνητικές τιμές σκουραίνουν τα μαύρα.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50 έως +50	Διορθώνει τον κόκκινο, τον πράσινο ή τον μπλε χρωματισμό στα μαύρα

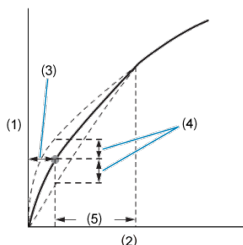
Black Gamma

Διόρθωση χαμηλότερης καμπύλης γάμμα, για σκούρες περιοχές εικόνας

Αυξάνει ή μειώνει το μαύρο μέρος της καμπύλης γάμμα στα ακόλουθα εύρη

Διαθέσιμο με την επιλογή [Gamma/Color Space] να έχει οριστεί σε [BT.709 Standard]

- (1) Εξοδος
- (2) Είσοδος
- (3) Σημείο
- (4) Επίπεδο
- (5) Εύρος

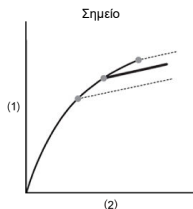
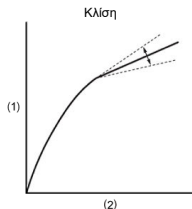


Level	-50 έως +50	Ορίζει το ύψος της χαμηλότερης καμπύλης γάμμα
Range	-20 έως +50	Ορίζει το εύρος ρύθμισης σε σχέση με το [Point]
Point		Ορίζει τη θέση της κορυφής
Low Key Saturation		
Ρύθμιση κορεσμού χρωμάτων σε σκούρες περιοχές της εικόνας		
Activate	Ενεργοποίηση, Απενεργοποίηση	Η ρύθμιση είναι δυνατή όταν έχει οριστεί σε [On]
Level	-50 έως +50	Ορίζει τον βαθμό της ρύθμισης

Knee

Συμπίεση φωτεινών περιοχών της εικόνας για αποτροπή ψαλιδισμένων φωτεινών τόνων
Διαθέσιμο με την επιλογή [Gamma/Color Space] να έχει οριστεί σε [BT.709 Standard]

- (1) Έξοδος
(2) Είσοδος



Activate	Ενεργοποίηση, Απενεργοποίηση	Η προσαρμογή κάθε ρύθμισης είναι δυνατή όταν έχει οριστεί σε [On].
White Level 100%	Ενεργοποίηση, Απενεργοποίηση	Όταν η αυτόματη ρύθμιση έχει οριστεί σε [On], διατηρεί τη στάθμη εξόδου στο 100% εάν αλλάξει η ρύθμιση [Point].
Slope	-35 έως +50	Ρυθμίζει την κλίση επάνω από το σημείο καμπής. Δεν διατίθεται όταν η ρύθμιση [White Level 100%] έχει οριστεί σε [On].
Point	50 έως 109	Ρυθμίζει το σημείο καμπής
Saturation	-10 έως +10	Ρυθμίζει τον κορεσμό χρωμάτων σε φωτεινές περιοχές της εικόνας

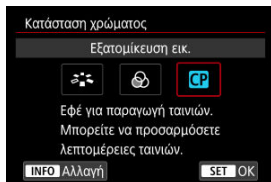
Sharpness Ρύθμιση όξυνσης		
Level	-10 έως +50	Αυξάνει ή μειώνει το επίπεδο όξυνσης των ακμών
Detail Frequency	-8 έως +8	Ορίζει την κεντρική συχνότητα για ενίσχυση των ακμών Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν τη συχνότητα, οξύνοντας τις εικόνες
Coring Level	-30 έως +50	Ορίζει το κατώφλιο αντίθεσης μεταξύ ακμών και περιβάλλουσας περιοχής εικόνας, που προσδιορίζει την ενίσχυση ακμών Οι υψηλότερες τιμές αποτρέπουν την έμφαση σε ανεπαίσθητες λεπτομέρειες, μειώνοντας έτσι τον θόρυβο
Limit	-50 έως +50	Περιορίζει τον όγκο ενίσχυσης των ακμών
Noise Reduction Μείωση του θορύβου της εικόνας		
Automatic	Ενεργοποίηση, Απενεργοποίηση	Ρυθμίζεται αυτόματα όταν έχει οριστεί σε [On]
Χωρ. φίλτρο	Απενεργοποίηση, 1 έως 12	Μειώνει τον θόρυβο, εφαρμόζοντας ένα εφέ σαν ελαφρό φλουτάρισμα σε ολόκληρη την εικόνα Παρόλο που δεν δημιουργούνται τεχνουργήματα, η εικόνα απαλύνεται στο σύνολό της, όταν οριστεί σε επιλογή εκτός από την [Off]
Συσχέτ. καρέ	Απενεργοποίηση, 1 έως 3	Μειώνει τον θόρυβο συγκρίνοντας την τρέχουσα και την προηγούμενη εικόνα (πεδία), όταν έχει οριστεί σε τιμή άλλη εκτός από «Απενεργοποίηση» Παρόλο που η εμφανής ανάλυση δεν επηρεάζεται, η κίνηση των θεμάτων μπορεί να δημιουργήσει τεχνουργήματα
Skin Detail Ρυθμίσεις εξομάλυνσης του δέρματος Ελέγχει την ανίχνευση του τόνου δέρματος και τη μείωση θορύβου Οι περιοχές του τόνου δέρματος που ανιχνεύονται εμφανίζονται με μοτίβο zebra		
Effect Level	Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Μεσαίο, Υψηλό	Ορίζει το επίπεδο της εξομάλυνσης δέρματος, με το [High] να είναι το υψηλότερο επίπεδο
Hue	-16 έως +16	Ορίζει την απόχρωση του τόνου δέρματος που θα ανιχνευθεί
Chroma	0 έως 31	Ορίζει τον κορεσμό του τόνου δέρματος που θα ανιχνευθεί
Area		Ορίζει το εύρος χρώματος του τόνου δέρματος που θα ανιχνευθεί
Y Level		Ορίζει τη φωτεινότητα του τόνου δέρματος που θα ανιχνευθεί
Color Matrix Tuning Βελτίωση των τόνων χρωμάτων της εικόνας		
Gain	-50 έως +50	Ρυθμίζει την ένταση των χρωμάτων
Phase	-18 έως +18	Ρυθμίζει την απόχρωση
R-G	-50 έως +50	Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το κυανό έως το πράσινο και από το κόκκινο έως το ματζέντα
R-B		Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το κυανό έως το μπλε και από το κόκκινο έως το κίτρινο
G-R		Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το ματζέντα έως το κόκκινο και από το πράσινο έως το κυανό
G-B		Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το ματζέντα έως το μπλε και από το πράσινο έως το κίτρινο
B-R		Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το κίτρινο έως το κόκκινο και από το μπλε έως το κυανό
B-G		Ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο από το κίτρινο έως το πράσινο και από το μπλε έως το ματζέντα

Color Correction Ρυθμίσεις για διόρθωση περιοχών εικόνας με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά χρώματος Οι περιοχές για διόρθωση ανιχνεύονται αντιστοίχως Αφού διαμορφωθούν οι ρυθμίσεις, οι περιοχές που δεν ανιχνεύονται εμφανίζονται με ουδέτερα χρώματα (εκτός αν γίνεται ρύθμιση για [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] και για [Area B Revision Phase])		
Select Area	Απενεργοποίηση, Περιοχή A, Περιοχή B, Περιοχή A και B	Καθορίζει περιοχές (A ή B) για διόρθωση χρωμάτων Η περιοχή A διορθώνεται, όταν έχει οριστεί η επιλογή [Area A] Η περιοχή B διορθώνεται, όταν έχει οριστεί η επιλογή [Area B] Διορθώνονται και οι δύο περιοχές, όταν έχει οριστεί η επιλογή [Area A&B]
Area A Setting Phase	0 έως 31	Ορίζει τη φάση χρώματος της περιοχής A
Area A Setting Chroma		Ορίζει τον κορεσμό της περιοχής A
Area A Setting Area		Ορίζει το εύρος χρώματος της περιοχής A
Area A Setting Y Level		Ορίζει τη φωτεινότητα της περιοχής A
Area A Revision Level	-50 έως +50	Ορίζει τον όγκο της διόρθωσης που εφαρμόζεται στον κορεσμό στην περιοχή A
Area A Revision Phase	-18 έως +18	Ορίζει τον όγκο της διόρθωσης που εφαρμόζεται στη φάση χρώματος στην περιοχή A
Area B Setting Phase	0 έως 31	Ορίζει τη φάση χρώματος της περιοχής B
Area B Setting Chroma		Ορίζει τον κορεσμό της περιοχής B
Area B Setting Area		Ορίζει το εύρος χρώματος της περιοχής B
Area B Setting Y Level		Ορίζει τη φωτεινότητα της περιοχής B
Area B Revision Level	-50 έως +50	Ορίζει τον όγκο της διόρθωσης που εφαρμόζεται στον κορεσμό στην περιοχή B
Area B Revision Phase	-18 έως +18	Ορίζει τον όγκο της διόρθωσης που εφαρμόζεται στη φάση χρώματος στην περιοχή B
Other Functions Η επιλογή [Over 100%] προσδιορίζει τον τρόπο με τον οποίο θα χειρίζεται η μηχανή τα σήματα που υπερβαίνουν το 100% Διατίθεται όταν η ρύθμιση [Gamma/Color Space] έχει οριστεί σε [BT.709 Standard] και η ρύθμιση [White Level 100%] έχει οριστεί σε [Off] .		
Over 100%	Through	Έξοδος χωρίς τροποποίηση
	Press	Συμπίεζει τα σήματα που φτάνουν σε επίπεδα έως 108% ώστε να είναι σε επίπεδο 100%
	Clip	Απορρίπτει τα τμήματα των σημάτων που υπερβαίνουν το 100%

Έλεγχος λεπτομερειών εξειδικευμένης εικόνας

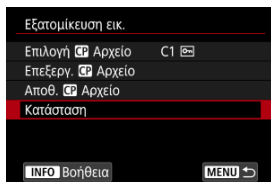
Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις του αρχείου εξειδικευμένης εικόνας από το μενού [Εξατομίκευση εικ.].

1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση χρώματος] (🔗).
2. Επιλέξτε [Εξατομίκευση εικ.].

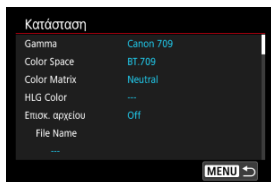


- Επιλέξτε [CP] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Επιλέξτε [Κατάσταση].



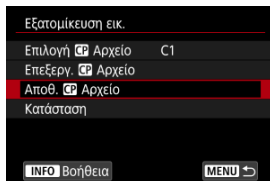
4. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.



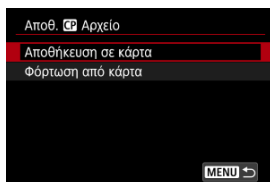
Αποθήκευση και φόρτωση αρχείων εξειδικευμένης εικόνας

Μπορείτε να αποθηκεύσετε σε μια κάρτα τα αρχεία εξειδικευμένης εικόνας που έχετε επεξεργαστεί και να τα χρησιμοποιήσετε με άλλες μηχανές του ίδιου μοντέλου.

1. Επιλέξτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας προς αποθήκευση (🔒).
2. Επιλέξτε [Αποθ. 🔒 Αρχείο].



3. Κάντε μια επιλογή.



- **Αποθήκευση σε κάρτα**

Αποθηκεύει το επεξεργασμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας. Επιλέξτε έναν προορισμό και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 20 αρχεία. Όταν αποθηκεύετε το αρχείο, εμφανίζεται η ένδειξη [Νέο αρχείο], εκτός και αν έχουν αποθηκευτεί ήδη περισσότερα από 20 αρχεία. Εάν έχουν αποθηκευτεί 20 αρχεία, τα αρχεία αντικαθίστανται από τα νέα που αποθηκεύετε.

- **Φόρτωση από κάρτα**

Φορτώνει ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας από μια κάρτα. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να φορτώσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

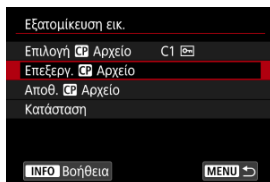
Χρήση αρχείων look

Μπορείτε να καταχωρίσετε αρχεία LUT με πλέγμα 17 ή 33 θέσεων σε μορφή .cube από την εφαρμογή DaVinci Resolve της Blackmagic Design ως αρχεία look σε αρχεία εξειδικευμένης εικόνας, για να ρυθμίσετε τους τόνους χρωμάτων των ταινιών που εγγράφετε.

Καταχώριση αρχείων look

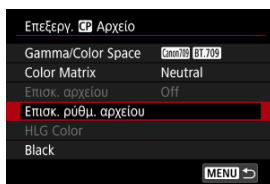
Προτού ξεκινήσετε, πρέπει να αντιγράψετε σε μια κάρτα το αρχείο look που θα καταχωρίσετε.

1. Φορτώστε την κάρτα στη μηχανή.
2. Επιλέξτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας (C1).
3. Επιλέξτε [Επεξεργ. C1 Αρχείο].

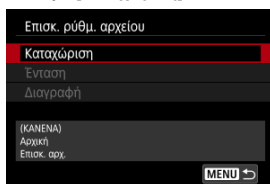


- Για να επεξεργαστείτε ένα προστατευμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας ([C1]), επιλέξτε [**Μη προστασία**] από το στοιχείο [**Προστασία**], για να ενεργοποιηθεί η επεξεργασία.
- Εάν πρόκειται να επεξεργαστείτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας και παράλληλα να καταχωρίσετε ένα αρχείο look, αφήστε τελευταία την καταχώριση του αρχείου look.

4. Επιλέξτε [Επισκ. ρύθμ. αρχείου].



5. Επιλέξτε [Καταχώριση].



- Τα αρχεία look που υπάρχουν στην κάρτα εμφανίζονται σε λίστα.

6. Επιλέξτε ένα αρχείο look.

7. Μετά την εφαρμογή του αρχείου look, επιλέξτε γάμμα/χώρο χρωμάτων.

8. Επιλέξτε [OK].

Προσοχή

- Τα ακόλουθα αρχεία look δεν είναι συμβατά.
 - Εύρος εισόδου εκτός του εύρους 0–1 στην κεφαλίδα («LUT_3D_INPUT_RANGE»)
 - 2 MB ή μεγαλύτερα ή με ονόματα που έχουν περισσότερους από 65 χαρακτήρες (συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης αρχείου)
 - Με ονόματα αρχείων που έχουν μη υποστηριζόμενους χαρακτήρες
Υποστηριζόμενοι χαρακτήρες: 0–9, a–z, A–Z, κάτω παύλα (_), ενωτικό (-), τελεία (.) ή κενό διάστημα ενός byte
 - Στην ενότητα δεδομένων περιλαμβάνονται τιμές εκτός του εύρους 0–1
- Οι τόνοι χρωμάτων δεν θα μετατραπούν σωστά, αν δεν χρησιμοποιείται κατάλληλη τιμή γάμμα/χώρου χρωμάτων για είσοδο και έξοδο.
- Δεν θα είναι δυνατή η χρήση ενός αρχείου look, αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**], [**White Level 100%**] ή [**Over 100%**] μετά την καταχώριση.
- Τα σήματα άνω του 100% ή κάτω από 0% δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν, αν η ρύθμιση [**Gamma/Color Space**] οριστεί σε [**BT.709 Standard**]. Πριν από την καταχώριση αρχείων look για οποιοδήποτε σήμα άνω του 100% που θα χρησιμοποιήσετε, επιλέξτε [**Press**] στη ρύθμιση [**Over 100%**].

Χρήση αρχείων look για ρύθμιση χρωμάτων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αρχεία look, για να ρυθμίσετε τα χρώματα.

1. Στην οθόνη [Επεξεργ. CP Αρχείο], επιλέξτε [Επισκ. αρχείου].

2. Επιλέξτε [On].

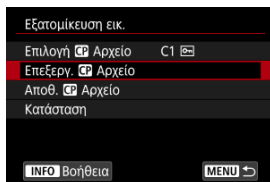
- Για να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση χρωμάτων με βάση τα αρχεία look, επιλέξτε [Off].

Προσαρμογή έντασης αρχείου look

Η ένταση των καταχωρισμένων αρχείων look είναι προσαρμόσιμη.

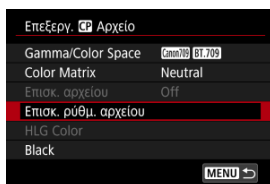
1. Επιλέξτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας (CP).

2. Επιλέξτε [Επεξεργ. CP Αρχείο].



- Για να επεξεργαστείτε ένα προστατευμένο αρχείο εξειδικευμένης εικόνας ([CP]), επιλέξτε [Μη προστασία] από το στοιχείο [Προστασία], για να ενεργοποιηθεί η επεξεργασία.

3. Επιλέξτε [Επισκ. ρύθμ. αρχείου].



4. Επιλέξτε [Ένταση].

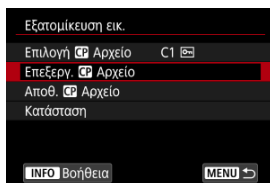
5. Προσαρμόστε την ένταση όπως απαιτείται.

- Μπορεί να οριστεί σε εύρος 10–100% σε βήματα του 10%.
- Παρόλο που η προβολή εικόνας ενημερώνεται λόγω της αλλαγής της ρύθμισης, ενδέχεται να υπάρξει καθυστέρηση λόγω του φόρτου επεξεργασίας.

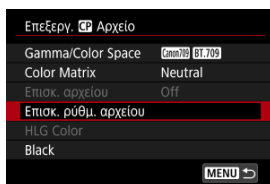
Κατάργηση αρχείων look

1. Επιλέξτε ένα αρχείο εξειδικευμένης εικόνας (CP).

2. Επιλέξτε [Επεξεργ. CP Αρχείο].



3. Επιλέξτε [Επισκ. ρύθμ. αρχείου].



4. Επιλέξτε [Διαγραφή].

5. Επιλέξτε [ΟΚ].

Ποιότητα εικόνας Canon Log

- Με το Canon Log, ο ουρανός, ένας λευκός τοίχος και παρόμοια θέματα ενδέχεται να επηρεαστούν από τον θόρυβο ή τις ανομοιόμορφες διαβαθμίσεις, την έκθεση ή τα χρώματα, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης. Επίσης, ενδέχεται να παρατηρήσετε γραμμές ή θόρυβο σε σκούρες περιοχές της εικόνας.
- Ο θόρυβος μπορεί να γίνει ακόμα πιο αισθητός, αν ενισχύσετε την αντίθεση ή επεξεργαστείτε εικόνες με παρόμοιους τρόπους.
- Εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες και ελέγξτε τα αποτελέσματα εκ των προτέρων.
- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να βελτιωθεί, αν αλλάξετε την ταχύτητα ISO ή αν γίνει διαβάθμιση χρωμάτων μετά την παραγωγή.

⚠ Προσοχή

- Ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος στις άκρες των εικόνων, αν η ρύθμιση **[Διόρθω περιφ φωτισμού]** του στοιχείου **[📷: Διόρθωση παρέκκλισης φακού]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]** και αν έχει οριστεί το Canon Log.
- Τα ιστογράμματα για τα οποία η επιλογή **[📷: 📷🗨️📺 HDR/C.Log προβολή βοηθού]** είναι ενεργοποιημένη δεν βασίζονται στη μετατροπή για εμφάνιση της Προβολής βοήθειας. Οι περιοχές των εικόνων που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται.

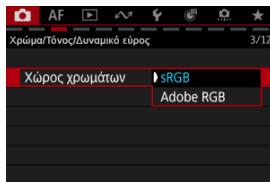
[Adobe RGB](#)

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική λήψη, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.

Στην κατάσταση <  >, η ρύθμιση [sRGB] ορίζεται αυτόματα.

1. Επιλέξτε [: Χώρος χρωμάτων] ().

2. Επιλέξτε χώρο χρωμάτων.



● Επιλέξτε [sRGB] ή [Adobe RGB] και πατήστε <  >.

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν σε εμπορικές εκτυπώσεις και άλλες επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).



Σημείωση

- Τα ονόματα αρχείων των στατικών εικόνων που λαμβάνονται στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB ξεκινούν με «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη διαύγεια της εικόνας, όπως καθορίζεται από την αντίθεση των ακμών της εικόνας.

Ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο ώστε οι εικόνες να φαίνονται πιο απαλές ή προς το θετικό άκρο για πιο ευκρινή εμφάνιση.

1. Επιλέξτε [: Διαύγεια] (, ).

2. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.



Προσοχή

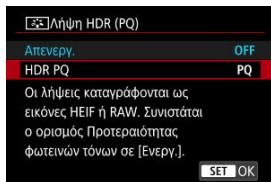
- Η ρύθμιση της διαύγειας μπορεί να κάνει πιο σκοτεινές ή πιο φωτεινές τις περιοχές γύρω από τα όρια σε εικόνες υψηλής αντίθεσης.
- Το αποτέλεσμα αυτής της ρύθμισης δεν φαίνεται στις εικόνες στην οθόνη κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Η ρύθμιση [📷] **Λήψη HDR (PQ)** σας επιτρέπει να καταγράψετε εικόνες με υψηλό δυναμικό εύρος που διατηρούν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές σε συμμόρφωση με την προδιαγραφή PQ (αφορά την καμπύλη γάμμα του σήματος εισόδου για την προβολή εικόνων HDR) που ορίζεται στο ITU-R BT.2100 και στο SMPTE ST.2084.

Σημείωση

- Καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή RAW.
- Για βέλτιστη προβολή, χρησιμοποιήστε οθόνη HDR.
- Η εμφάνιση διαφέρει, ανάλογα με την απόδοση της οθόνης.

1. Επιλέξτε [📷: 📷] **Λήψη HDR (PQ)** (🔍, 🔍).
2. Επιλέξτε [HDR PQ].



Προσοχή

- Η επιλογή [HDR PQ] δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση [📷: **Μορφή εγγρ. ταινίας**] έχει οριστεί σε [XF-AVC S YCC420 8bit].
- Η απεικόνιση σε οθόνες HDR και μη HDR μπορεί να διαφέρει.
- Οι περιοχές των εικόνων που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται.
- Το στοιχείο [📷: 📷] **Οθόνη ρύθμ. ταχ. καρτέ** ορίζεται αυτόματα σε [Ομαλή].

[Κινούμενα θέματα](#)

[Δυναμικό εύρος](#)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με υψηλό δυναμικό εύρος που καταγράφουν τις λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους και τις σκιές των σκηνών υψηλής αντίθεσης. Επιλέξτε «Κινούμενα θέματα» για σκηνές με θέματα σε κίνηση ή «Δυναμικό εύρος» για λήψεις τοπίων και θεμάτων νεκρής φύσης.

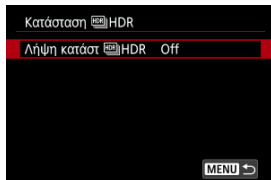
Για βελτιωμένη διαβάθμιση σε σκούρες περιοχές εικόνας, η λήψη HDR παράγει μια εικόνα HDR που διορθώνει την απώλεια λεπτομερειών στις εν λόγω περιοχές συγχωνεύοντας πολλαπλές εικόνες που έχουν καταγραφεί σε ένα μεγάλο εύρος εκθέσεων ανά λήψη.

Οι εικόνες HDR καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή JPEG.

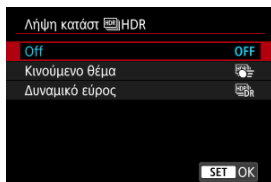
* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου «High Dynamic Range» (Υψηλό δυναμικό εύρος).

1. Επιλέξτε  Κατάσταση  HDR .

2. Επιλέξτε [Λήψη κατάστ  HDR].



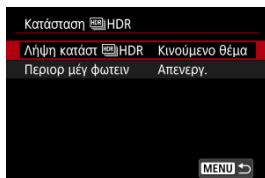
3. Κάντε μια επιλογή.



● Για κανονική λήψη εκτός HDR, επιλέξτε [Off].

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Οι πολλαπλές εικόνες που καταγράφονται ανά λήψη συγχωνεύονται σε μία μεμονωμένη εικόνα HDR που καταγράφεται στην κάρτα.



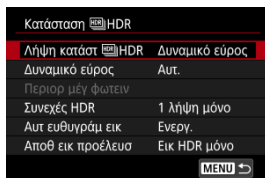
Κατάλληλο κατά τη λήψη θεμάτων σε κίνηση. Για κάθε λήψη, συγχωνεύονται εικόνες που έχουν καταγραφεί σε ένα μεγάλο εύρος εκθέσεων.

- **Περιορ μέγ φωτειν**

Διατίθεται μόνο με τη ρύθμιση [📷: 📺Λήψη HDR (PQ)] σε [HDR PQ].

Με τη ρύθμιση [Απενεργ.], δεν υπάρχει όριο στη μέγιστη τιμή φωτεινότητας. Συνιστάται όταν πρόκειται να γίνει εξέταση εικόνων σε οθόνη που υποστηρίζει τιμές φωτεινότητας που υπερβαίνουν τα 1000 nit.

Με την επιλογή [1000 nit], η μέγιστη φωτεινότητα περιορίζεται περίπου στα 1000 nit.



Κατάλληλο για τοπία και θέματα νεκρής φύσης. Για κάθε λήψη, καταγράφονται τρεις εικόνες διαφορετικής έκθεσης (τυπική έκθεση, υποέκθεση και υπερέκθεση) και συγχωνεύονται αυτόματα.

● Δυναμικό εύρος

Αν επιλέξετε **[Αυτ.]**, το δυναμικό εύρος θα καθοριστεί αυτόματα, ανάλογα με το συνολικό τονικό εύρος της εικόνας.

Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερο θα είναι το δυναμικό εύρος.

● Περιορ μέγ φωτειν

Διατίθεται μόνο με τη ρύθμιση **[📷: 📷: Λήψη HDR (PQ)]** σε **[HDR PQ]**.

Με τη ρύθμιση **[Απενεργ.]**, δεν υπάρχει όριο στη μέγιστη τιμή φωτεινότητας. Συνιστάται όταν πρόκειται να γίνει εξέταση εικόνων σε οθόνη που υποστηρίζει τιμές φωτεινότητας που υπερβαίνουν τα 1000 nit.

Με την επιλογή **[1000 nit]**, η μέγιστη φωτεινότητα περιορίζεται περίπου στα 1000 nit.

● Συνεχές HDR

Με την επιλογή **[1 λήψη μόνο]**, η λήψη HDR ακυρώνεται αυτόματα μετά την ολοκλήρωση της λήψης.

Με την επιλογή **[Κάθε λήψη]**, η λήψη HDR συνεχίζεται μέχρι να ορίσετε τη ρύθμιση **[Λήψη κατάστ HDR]** σε **[Απενεργ.]**.

● Αυτ ευθυγράμμ εικ

Για λήψη χωρίς τρίποδο, επιλέξτε **[Ενεργ.]**. Κατά τη χρήση τριπόδου, επιλέξτε **[Απενεργ.]**.

● Αποθ εικ προέλευσ

Για να αποθηκεύσετε τις τρεις εικόνες που καταγράφηκαν και την τελική εικόνα HDR, επιλέξτε **[Όλες εικόνες]**.

Για να αποθηκεύσετε μόνο την εικόνα HDR, επιλέξτε **[Εικ HDR μόνο]**.

Προσοχή

- Το φλας δεν ανάβει κατά τη λήψη HDR.
- Η επιλογή ΑΕΒ δεν είναι διαθέσιμη.
- Ορισμένα θέματα, όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι, μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.
- Η λήψη HDR με φως φθορισμού ή LED μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα, όπως προβληματική έκθεση ή χρώματα, στις εικόνες HDR, λόγω της φωτεινής πηγής που τρεμοπαίζει. Ίσως να μειωθούν τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος, αν ρυθμίσετε την επιλογή  **Λήψη κατά τρεμοπ.** σε **[Ενεργ.]** ή την επιλογή  **Λήψη κατά τρεμοπαίξιματος HF** σε **[Ενεργ.]**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή  **Λήψη κατά τρεμοπαίξιματος HF** δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγεί **[Δυναμικό εύρος]**.
- Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου στη λήψη HDR είναι με ηλεκτρονικό κλείστρο είναι 1/8000 δευτ.

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση **[Δυναμικό εύρος]**

- Κατά τη λήψη εικόνων HDR με τη ρύθμιση **[Αυτ ευθυγράμ εικ]** να έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF  και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης  δεν επισυνάπτονται στην εικόνα.
- Οι εικόνες από λήψη χωρίς τρίποδο με την επιλογή **[Αυτ ευθυγράμ εικ]** ορισμένη σε **[Ενεργ.]** κόβονται λίγο και φαίνονται ελαφρώς λιγότερο ευκρινείς. Επίσης, εάν οι εικόνες δεν μπορούν να ευθυγραμμιστούν σωστά εξαιτίας αστάθειας της μηχανής κ.λπ., ίσως να μην εφαρμοστούν αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας. Σημειώστε ότι όταν φωτογραφίζετε υπερβολικά φωτεινές (ή σκοτεινές) σκηνές, η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά.
- Κατά τη λήψη HDR χωρίς τρίποδο με τη ρύθμιση **[Αυτ ευθυγράμ εικ]** να έχει οριστεί σε **[Απενεργ.]**, οι τρεις εικόνες ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά και το εφέ HDR να περιοριστεί. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Καθώς καταγράφονται πολλαπλές εικόνες, ρυθμίσεις όπως η ταχύτητα κλείστρου και η ταχύτητα ISO προσαρμόζονται αυτόματα. Για αυτόν τον λόγο, ακόμα και στις καταστάσεις **<Fv>**, **<Tv>** ή **<M>**, η ταχύτητα κλείστρου και η ταχύτητα ISO θα αλλάξουν σε σχέση με την ταχύτητα κλείστρου που έχετε καθορίσει.
- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, μπορείτε να ορίσετε μια υψηλή ταχύτητα ISO.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίτιδες, μονοτονικές εικόνες.
- Δεδομένου ότι με τη λήψη HDR οι εικόνες συγχωνεύονται και, στη συνέχεια, αποθηκεύονται στην κάρτα, η διαδικασία ενδέχεται να απαιτήσει κάποιο χρόνο. Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση **[Κινούμενο θέμα]**

- Τα θέματα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα σε λήψεις θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα όταν το στοιχείο  **Κατάσταση κλείστρου** έχει οριστεί σε **[Ηλεκτρονική ]**.



Σημείωση

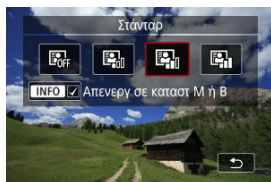
- Η ρύθμιση της κατάστασης HDR σε **[Δυναμικό εύρος]** παράγει εικόνες HDR RAW με την ακόλουθη ποιότητα εικόνας.
 - :  **Λήψη HDR (PQ)** σε **[Απενεργ.]**: ποιότητα JPEG
 - :  **Λήψη HDR (PQ)** σε **[HDR PQ]**: ποιότητα HEIFΗ ποιότητα εικόνας HDR κατά τη λήψη RAW+JPEG ή RAW+HEIF αντιστοιχεί στην ποιότητα εικόνας JPEG ή HEIF που έχετε επιλέξει.
- Δεν εκτελείται προσομοίωση έκθεσης, ακόμα και όταν η ρύθμιση : **Προσομοίωση οθόνης** έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός του **[Απενεργ.]**, όταν το HDR έχει οριστεί σε **[Κινούμενο θέμα]** ή **[Δυναμικό εύρος]**.

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)



Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.

1. Επιλέξτε : Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (,).
2. Επιλέξτε διόρθωση.



Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [Χαμηλή] ή [Απενεργ.].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [Απενεργ.] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε σκοτεινότερη έκθεση, επιλέξτε [Απενεργ.] για αυτήν τη λειτουργία.

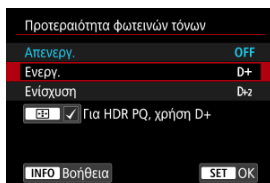
Σημείωση

- Για να ενεργοποιήσετε τη ρύθμιση : Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] ακόμη και στην κατάσταση <M> ή , πατήστε το πλήκτρο <INFO> στο βήμα 2 για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓] για το στοιχείο [Απενεργ σε καταστ Μ ή Β].

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.

1. Επιλέξτε : Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] (, ).

2. Ορίστε μια επιλογή.



- **[Ενεργ.]**: Βελτώνει τη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- **[Ενίσχυση]**: Μειώνει περισσότερο τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους σε σχέση με την επιλογή **[Ενεργ.]** σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Το διαθέσιμο εύρος ταχυτήτων ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Με την επιλογή **[Ενίσχυση]**, τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Σημείωση

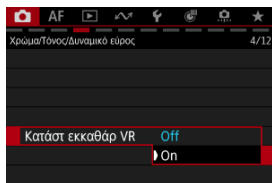
- Η ρύθμιση : Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] ορίζεται σε **[Απενεργ.]** όταν έχει οριστεί η ρύθμιση : Κατάσταση  **[HDR]**, ακόμα κι αν ορίσετε το στοιχείο :  **[Λήψη HDR (PQ)]** σε **[HDR PQ]**.

Η ποιότητα εικόνας κατά τη λήψη ή την εγγραφή με φακούς VR μπορεί να προσαρμοστεί για καλύτερη εμπειρία προβολής VR.

- Προσαρμόζει την ευκρίνεια, κάνοντας τα περιγράμματα λεπτότερα και τα αντικείμενα πιο φυσικά.
- Προσαρμόζει τη διαβάθμιση, για καλύτερη ορατότητα των σκοτεινών περιοχών.
- Προσαρμόζει το δυναμικό εύρος, για τη μείωση της απώλειας λεπτομερειών στους φωτεινούς τόνους.

1. Επιλέξτε [: Κατάστ εκκαθάρ VR] (, ).

2. Επιλέξτε [On].



Προσοχή

- Η ενεργοποίηση της κατάστασης VR Clear δεν επιτρέπει τη λήψη σε μορφή RAW.

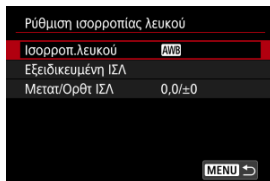
- ☒ [\[AWB\] Αυτόματη ισορροπία λευκού](#)
- ☒ [\[📷\] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού](#)
- ☒ [\[K\] Θερμοκρασία χρώματος](#)
- ☒ [Shockless WB](#)
- ☒ [Απόκριση αυτόματης ισορροπίας λευκού](#)

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή **[AWBW]** (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

Σε καταστάσεις βασικής ζώνης, η επιλογή **[AWB]** ρυθμίζεται αυτόματα (με εξαίρεση την επιλογή **[F4]**, για την οποία ορίζεται η επιλογή **[AWBW]**).

1. Επιλέξτε **[📷: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού]** (,).

2. Επιλέξτε **[Ισορροπ.λευκού]**.



3. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο ισορροπίας λευκού.

Σημείωση

- Για οδηγίες σχετικά με τις ρυθμίσεις [AWB] και [AWBW] ανατρέξτε στην ενότητα [AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού .
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε θερμοκρασία χρώματος στα [K1], [K2], [K3] ή [K4]. Επιλέξτε [K1] – [K4] και περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να προσαρμόσετε την τιμή.

(Περίπου)

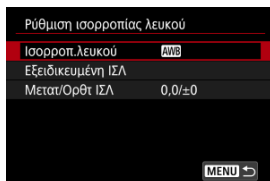
Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (K: Kelvin)
	Αυτόματη (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας)	3000–7000
	Αυτόματη (Προτεραιότητα λευκού)	
	Φως ημέρας	5200
	Σκιά	7000
	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
	Φως λυχνίας πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
	Όταν χρησιμοποιείται Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
	Προσαρμογή	2000–10000
	Θερμοκρασία χρώματος	2500–10000

* Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000 K.

Με τη ρύθμιση **[AWB]** (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φως λυχνίας πυράκτωσης.

Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[AWBW]** (Προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

1. Επιλέξτε **[📷: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού]** (🔍, 🔍).
2. Επιλέξτε **[Ισορροπ.λευκού]**.

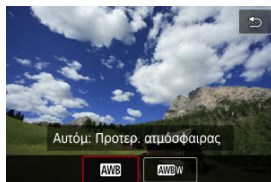


3. Επιλέξτε **[AWB]**.



- Με επιλεγμένο **[AWB]**, πατήστε το πλήκτρο **< INFO >**.

4. Κάντε μια επιλογή.



⚠ Προσοχή

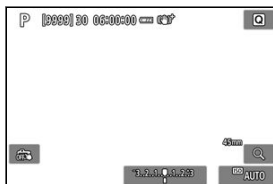
Προφυλάξεις κατά τη ρύθμιση [AWB/W] (προτεραιότητα λευκού)

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της θέσης λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.

Καταχώρηση από μια εικόνα σε μια κάρτα

1. Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.



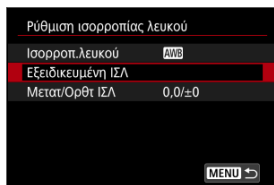
- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο αντικείμενο, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Ορίστε τη μηχανή στη χειροκίνητη εστίαση (🔍) και κάντε λήψη ώστε το λευκό αντικείμενο να έχει τυπική έκθεση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

⚠ Προσοχή

- Η σωστή ισορροπία λευκού μπορεί να μην επιτευχθεί εάν η έκθεση της εικόνας σας διαφέρει πολύ από την τυπική έκθεση.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή αυτών των εικόνων: εικόνες που καταγράφονται όταν η ρύθμιση Στυλ εικόνας έχει οριστεί σε **[Μονόχρωμη]**, κομμένες εικόνες ή εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί ένα Δημιουργικό φίλτρο, ή εικόνες από άλλες μηχανές.

2. Επιλέξτε [📷: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού] (🔍, 🔍).

3. Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

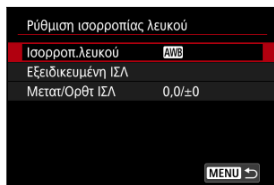


4. Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την εικόνα που τραβήχτηκε στο βήμα 1 και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί <  >.
- Επιλέξτε [OK] για να εισαγάγετε τα δεδομένα.

5. Επιλέξτε [Ισορροπ.λευκού] στο στοιχείο [: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού].



6. Επιλέξτε [📷].



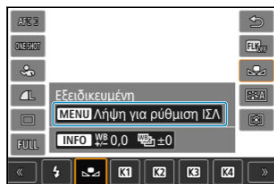
Λήψη και καταχώρηση ισορροπιών λευκού

1. Πατήστε <  >.
2. Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.



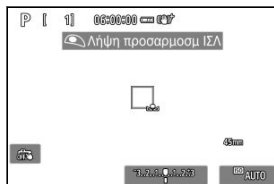
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το πλήκτρο <  > προς τα επάνω ή προς τα κάτω για επιλογή.

3. Επιλέξτε [Λήψη για ρύθμιση ΙΣΛ].



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε [] και πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.



- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο αντικείμενο, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Ορίστε τη μηχανή στη χειροκίνητη εστίαση (M) και κάντε λήψη ώστε το λευκό αντικείμενο να έχει τυπική έκθεση.
- Η εξειδικευμένη ισορροπία λευκού καταχωρείται στη μηχανή.

! Προσοχή

- Η σωστή ισορροπία λευκού μπορεί να μην επιτευχθεί εάν η έκθεση της εικόνας σας διαφέρει πολύ από την τυπική έκθεση.

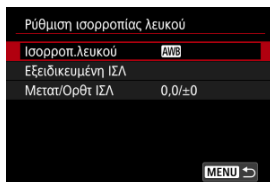
📷 Σημείωση

- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια γκρι κάρτα ή έναν τυπικό γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο).

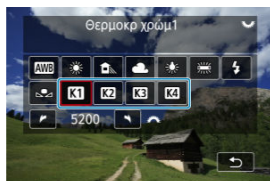
Μια τιμή μπορεί να ρυθμιστεί αντιπροσωπεύοντας τη θερμοκρασία χρώματος για την ισορροπία λευκού.

1. Επιλέξτε [📷: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού] (🔍, 🔍).

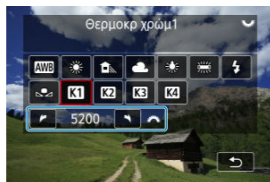
2. Επιλέξτε [Ισορροπ.Λευκού].



3. Επιλέξτε θερμοκρασίας χρώματος.



4. Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος και πατήστε <  >.
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500 K έως 10000 K, σε βήματα 100 K.



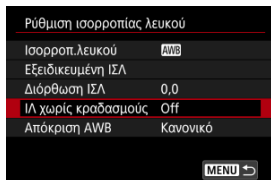
Σημείωση

- Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.
- Κατά τη ρύθμιση του στοιχείου [**K**] σε μια τιμή η οποία έχει μετρηθεί με μετρητή θερμοκρασίας χρώματος που διατίθεται στο εμπόριο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση όπως απαιτείται για τη διόρθωση τυχόν διαφοράς μεταξύ του μετρητή θερμοκρασίας χρώματος και της μηχανής.

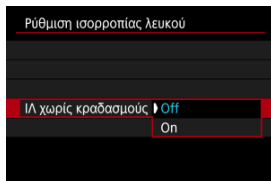
Διασφαλίζει την ομαλή μετάβαση όταν η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού ενημερώνεται μετά από αλλαγή των ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού.

1. Επιλέξτε [: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού] ().

2. Επιλέξτε [ΙΛ χωρίς κραδασμούς].



3. Κάντε μια επιλογή.

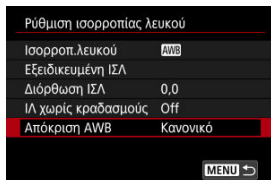


- Η επιλογή [Off] εφαρμόζει αμέσως τις τυχόν αλλαγές στη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

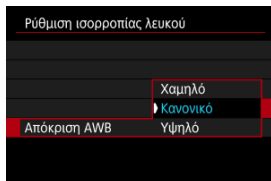
Μπορείτε να ορίσετε την απόκριση της αυτόματης ισορροπίας λευκού. Επιλέξτε ανάμεσα σε τρία επίπεδα απόκρισης που ταιριάζουν στις συνθήκες λήψης.

1. Επιλέξτε : Ρύθμιση ισορροπίας λευκού).

2. Επιλέξτε [Απόκριση AWB].



3. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε [Χαμηλό], [Κανονικό] ή [Υψηλό].

[Διόρθωση ισορροπίας λευκού](#)

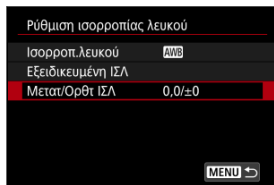
[Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού](#)

Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

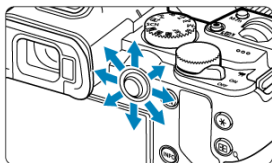


1. Επιλέξτε [: Ρύθμιση ισορροπίας λευκού] (,).
2. Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].



- Σε κατάσταση εγγραφής ταινίας, επιλέξτε [Διόρθωση ΙΣΛ].

3. Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



- Χρησιμοποιήστε το < * > για να μετακινήσετε το σύμβολο «■» στην οθόνη στη θέση που προτιμάτε.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία λευκού διορθώνεται προς την κατεύθυνση κίνησης του συμβόλου.
- Η κατεύθυνση και η τιμή της διόρθωσης υποδεικνύονται επάνω δεξιά στην οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να ακυρώσετε όλες τις ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθοτ ΙΣΛ].
- Πατήστε < (WB) > για να κλείσετε τη ρύθμιση.



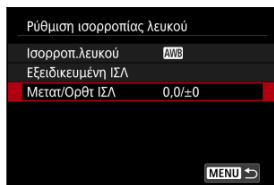
Σημείωση

- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

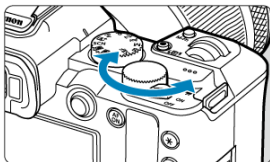
Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ-ΟΡΘΤ) σάς επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.

1. Επιλέξτε : Ρύθμιση ισορροπίας λευκού .

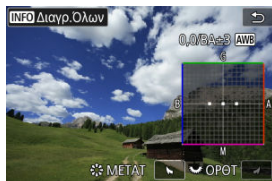
2. Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].



3. Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.



Παράδειγμα ρύθμισης: Απόκλιση προς B/A, ± 3 επίπεδα



- Όταν περιστρέψετε τον επιλογέα <  >, το σύμβολο «» στην οθόνη θα αλλάξει σε «» (3 σημεία). Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.
- Η κατεύθυνση και η τιμή οριοθέτησης υποδεικνύονται επάνω δεξιά στην οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να ακυρώσετε όλες τις ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθοτ ΙΣΛ].
- Πατήστε <  > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
- Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα διαρκεί περισσότερη ώρα από ό,τι στην κανονική λήψη.



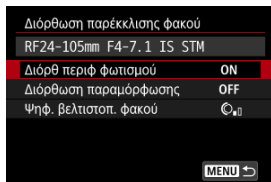
Σημείωση

- Η αλληλουχία οριοθέτησης είναι (1) Τυπική ισορροπία λευκού, (2) Απόκλιση προς το B (μπλε) και (3) Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή (1) Τυπική ισορροπία λευκού, (2) Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και (3) Απόκλιση προς το G (πράσινο).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού.
- Το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει για να υποδείξει ότι η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού έχει ρυθμιστεί.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία οριοθέτησης () και τον μέγιστο αριθμό λήψεων () για την οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού.
- Το ΟΡΘΤ είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

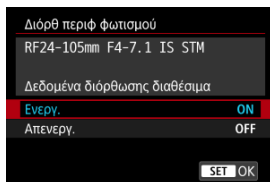
- ☒ [Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού](#)
- ☒ [Διόρθωση παραμόρφωσης](#)
- ☒ [Διόρθωση focus breathing](#)
- ☒ [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#)
- ☒ [Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης](#)
- ☒ [Διόρθωση διάθλασης](#)
- ☒ [Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού](#)

Βινιετάρισμα, παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα χρησιμοποιώντας τη [Διόρθωση παρέκκλισης φακού].

1. Επιλέξτε [: Διόρθωση παρέκκλισης φακού] (, ).
2. Κάντε μια επιλογή.



3. Επιλέξτε ρύθμιση.



- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή **[]**, ανατρέξτε στην ενότητα [Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού](#).

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

Σημείωση

- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορείτε να εφαρμόσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ο καθορισμός της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει ελαφρώς τη γωνία θέασης, με αποτέλεσμα εικόνες που είναι ελαφρώς κομμένες και κάπως λιγότερο ευκρινείς.
- Το επίπεδο κοπής της εικόνας μπορεί να διαφέρει ανάμεσα στις στατικές εικόνες και τις ταινίες.

Σημείωση

- Με φακούς RF, υποστηρίζεται η διόρθωση παραμόρφωσης κατά την εγγραφή ταινιών.

Διόρθωση focus breathing

Υπάρχει δυνατότητα μείωσης των διακυμάνσεων γωνίας θέασης λόγω αλλαγών στην εστιακή θέση κατά την εγγραφή ταινίας.

Μπορείτε να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση μόνο όταν το στοιχείο **[Διόρθωση παραμόρφωσης]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.

Προσοχή

- Η ρύθμιση **[Διόρθωση focus breathing]** δεν εμφανίζεται κατά τη λήψη στατικών εικόνων.
- Η εφαρμογή της διόρθωσης αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης θα περιορίσει τη γωνία θέασης. Η έκταση του περιορισμού εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης.
- Δοκιμάστε τη διόρθωση αλλαγής κάδρου λόγω προσαρμογής της εστίασης πριν να τη χρησιμοποιήσετε, γιατί η επεξεργασία της εικόνας μπορεί να επηρεάσει την εμφανή ανάλυση της εικόνας και τον θόρυβο.
- Εφαρμόζεται βέλτιστη διόρθωση με βάση τη θέση του διακόπτη εύρους απόστασης εστίασης στον φακό. (Η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης σε κατάσταση MF.) Η διόρθωση δεν εφαρμόζεται σε οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ της πραγματικής απόστασης εστίασης και του εύρους του διακόπτη.
- Υπάρχει δυνατότητα εγγραφής ταινιών με αιφνίδιες αλλαγές στη γωνία θέασης αν μετακινήσετε τον διακόπτη εύρους απόστασης εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Μπορεί να προκύψουν ατέλειες διόρθωσης, ανάλογα με τον συνδεδεμένο φακό και τις συνθήκες λήψης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon ([canon.com](https://www.canon.com)).

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα]** ή **[Σ]** εμφανιστεί από την επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη διαρκεί περισσότερο εάν έχει επιλεγθεί η ρύθμιση **[Υψηλή]** (με αποτέλεσμα η ένδειξη προσπάθειας να ανάβει για περισσότερη ώρα).
- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μικρότερο με τη ρύθμιση **[Υψηλή]**. Επίσης, απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** ως **[Απενεργ.]** όπως απαιτείται πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος της επίδρασης της ψηφιακής βελτιστοποίησης φακού στην οθόνη κατά τη στιγμή της λήψης.

Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**, οι επιλογές **[Διόρθ. χρωμ. παρέκκλ.]** και **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε **[Ενεργ.]** για τη λήψη.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.



Σημείωση

- Η επιλογή **[Διόρθ χρωμ παρέκκλ]** δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**.

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος της διόρθωσης διάθλασης στην οθόνη κατά τη στιγμή της λήψης.

Σημείωση

- Η «Διόρθωση διάθλασης» διορθώνει την ανάλυση που υποβαθμίζεται όχι μόνο από τη διάθλαση, αλλά και από το χαμηλοπερατό φίλτρο και άλλους παράγοντες. Έτσι, η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης για εκθέσεις με το διάφραγμα πλήρως ανοικτό.
- Η επιλογή **[Διόρθωση διάθλασης]** δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** έχει οριστεί σε **[Στάνταρ]** ή **[Υψηλή]**.

Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

Προσοχή

- Η διόρθωση παρέκκλισης φακού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε υπάρχουσες JPEG/HEIF.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συστήνεται η ρύθμιση των διορθώσεων ως **[Απενεργ.]** ακόμη κι εάν δεν εμφανίζεται το μήνυμα **[Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα]**.
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή της διόρθωσης (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης) είναι μικρότερη για φακούς που δεν παρέχουν πληροφορίες απόστασης.

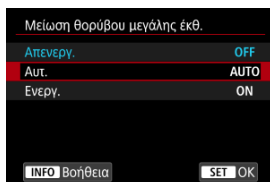
Σημείωση

- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size Converter.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[Απενεργ.]** (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ☆

Ο θόρυβος, όπως κουκκίδες φωτός ή γραμμές, που τείνει να εμφανίζεται σε μακρές εκθέσεις, σε ταχύτητα κλείστρου ενός δευτερολέπτου ή πιο αργή, μπορεί να μειωθεί.

1. Επιλέξτε [: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.] ().
2. Επιλέξτε μείωση.



- **Aut.**

Για εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερη, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου, αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των μακρών εκθέσεων. Η ρύθμιση είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **Ενεργ.**

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτερολέπτου ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [**Ενεργ.**] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [**Aut.**].

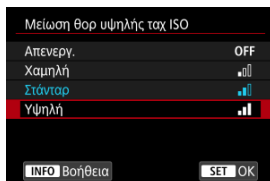
Προσοχή

- Με τη ρύθμιση [**Aut.**] ή [**Ενεργ.**] επιλεγμένη, η μείωση θορύβου μετά τη λήψη μπορεί να διαρκέσει όσο η έκθεση για τη λήψη.
- Οι εικόνες μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [**Ενεργ.**] από ό,τι με τη ρύθμιση [**Απενεργ.**] ή [**Aut.**].
- Η ένδειξη [**BUSY**] εμφανίζεται καθώς μειώνεται ο θόρυβος, και η οθόνη λήψης εμφανίζεται μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, οπότε και μπορείτε να φωτογραφίσετε ξανά.

Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο εικόνας που δημιουργείται. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.

1. Επιλέξτε [: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] (, ).

2. Ορίστε το επίπεδο.



● **Χαμηλό, Τυπικό, Υψηλό**

Η μηχανή εφαρμόζει την τιμή μείωσης θορύβου που αντιστοιχεί στο επίπεδο που έχετε καθορίσει.

Προετοιμασία

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

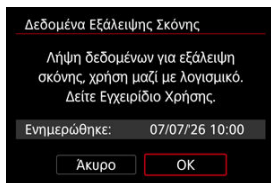
Μπορείτε να προσαρτήσετε στις εικόνες τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιούνται για τη διαγραφή σημείων σκόνης. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

Προετοιμασία

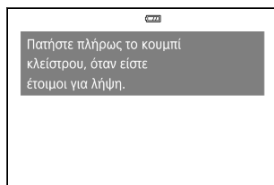
- Χρησιμοποιήστε φακό RF ή EF.
- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF () και εστιάστε χειροκίνητα, στο άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

1. Επιλέξτε [: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης] ()

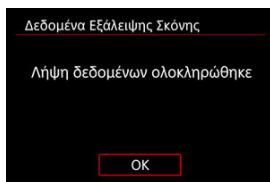
2. Επιλέξτε [OK].



3. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.



- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ελέγξτε τις πληροφορίες στην ενότητα [Προετοιμασία](#), επιλέξτε [OK] και επαναλάβετε τη λήψη.

Η μηχανή θα προσαρτήσει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που λήφθηκαν σε όλες τις επόμενες λήψεις. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

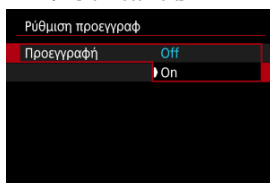
Προσοχή

- Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης δεν προσαρτώνται σε λήψεις που λαμβάνονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Όταν η επιλογή  **Κατάσταση**  **HDR** έχει οριστεί σε **[Δυναμικό εύρος]**
 - Όταν το στοιχείο **[Διόρθωση παραμόρφωσης]** στη ρύθμιση  **Διόρθωση παρέκκλισης φακού** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**

Με την προεγγραφή, η αυτόματη εγγραφή ταινίας είναι ήδη σε λειτουργία ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα πριν από τη χειροκίνητη έναρξη της εγγραφής. Αυτή η προκαταρκτική εγγραφή ονομάζεται προεγγραφή. Η μηχανή προεγγράφει αυτόματα στη διάρκεια της αναμονής εγγραφής ταινίας.

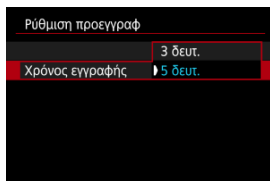
1. Επιλέξτε [: Ρύθμιση προεγγραφ] ().

2. Επιλέξτε [Προεγγραφή].



- Επιλέξτε [On].

3. Επιλέξτε [Χρόνος εγγραφής].



- Επιλέξτε το χρονικό διάστημα που θα γίνεται προεγγραφή, πριν από τη χειροκίνητη έναρξη της εγγραφής.

4. Καταγράψτε την ταινία.

- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.
- Οι ταινίες εγγράφονται με προσθήκη του τμήματος που έχει προεγγραφεί.

Προσοχή

Περιορισμοί κατά τη διάρκεια της προεγγραφής.

- Στην οθόνη εγγραφής ταινίας δεν εμφανίζονται τα εξής στοιχεία.
 - Ιστόγραμμα
 - Ορισμένες ρυθμίσεις Γρήγορου ελέγχου (οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά την προεγγραφή)
 - Δεν ακούγονται ήχοι αφής.
 - Οι παρακάτω λειτουργίες και η παρακάτω κατάσταση μηχανής διακόπτον προσωρινά την προεγγραφή. Όταν έχει γίνει παύση της προεγγραφής, η ένδειξη **[PRE 3 PRE 5]** αναβοσβήνει στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εγγραφής ταινίας.
 - Σύνδεση ή αποσύνδεση φακού
 - Σύνδεση μέσω HDMI*
 - Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μηχανής*
 - Άνοιγμα/κλείσιμο του καλύμματος υποδοχής κάρτας*
 - Χαμηλή στάθμη μπαταρίας που απομένει
 - Υψηλή θερμοκρασία μηχανής
- * Στις παρακάτω περιπτώσεις, το εικονίδιο δεν αναβοσβήνει όσο η προεγγραφή έχει τεθεί σε παύση.
- Η ρύθμιση  **Αναμονή: χαμ ανάλ** έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν μπορεί να αλλάξει ().
 - Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί σε **[Προεγγραφή: On]**, κατά την αναμονή εγγραφής βίντεο μπορούν να αλλάξουν μόνο οι ρυθμίσεις που επιτρέπεται να αλλάξουν και κατά τη διάρκεια της εγγραφής, με λίγες εξαιρέσεις.



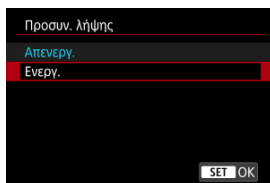
Σημείωση

- Οι τρέχουσες πληροφορίες κατά την έναρξη της εγγραφής εφαρμόζονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.

Με αυτήν τη λειτουργία, η αυτόματη λήψη στην κατάσταση προώθησης [PUSH] βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, αφού το έχετε πατήσει για μια στιγμή μέχρι τη μέση. Η ένδειξη [PRE]  εμφανίζεται στην οθόνη λήψης κατά την προσυνεχή λήψη.

1. Επιλέξτε [CAM: Προσυν. λήψης] .

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε κάρτες με ελεύθερο χώρο 4 GB ή περισσότερο.
- Η προβολή εικόνας μπορεί να μην ενημερωθεί αυτόματα σε λειτουργία προσυνεχούς λήψης.
- Η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου και το μεσοδιάστημα συνεχούς λήψης μπορεί να διαφέρουν.
- Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων ίσως να μην συμφωνεί με τον αριθμό που εμφανίζεται.
- Ενδέχεται τα θέματα να είναι εκτός εστίασης, αν υπάρξουν ξαφνικές αλλαγές στην απόσταση μεταξύ θεμάτων και μηχανής όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του.
- Ίσως να μην καταγραφούν σωστά οι εικόνες, όταν χρησιμοποιείτε προσυνεχή λήψη με χαμηλή ισχύ μπαταρίας.
- Δεν διατίθενται ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/30.
- Σε λειτουργία <M>, δοκιμάστε να πραγματοποιήσετε λήψη με αυτόματη ISO.
- Με φακούς μεταβλητού μέγιστου διαφράγματος ζουμ, η έκθεση ίσως να αλλάξει, αν κάνετε ζουμ ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του.
- Στην περιοχή της εικόνας εμφανίζεται [PRESET] όσο πραγματοποιείται εγγραφή των εικόνων σε κάρτα και όσο η λειτουργία προσυνεχούς λήψης έχει τεθεί σε παύση.
- Ακόμα και με φακούς σταθερού μέγιστου διαφράγματος ζουμ, η έκθεση ίσως να αλλάξει, αν κάνετε ζουμ ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().
- Η ενεργοποίηση της προσυνεχούς λήψης απενεργοποιεί τη φωτογράφιση με φλας.
- Αν η λειτουργία [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] στην επιλογή [: Διόρθωση παρέκκλισης φακού] είναι [Υψηλή], τότε αλλάζει σε [Στάνταρ].

Σημείωση

- Το ηλεκτρονικό κλείστρο χρησιμοποιείται στη λήψη.
- Ο όγκος της προκαταρκτικής λήψης διαφέρει, ανάλογα με την ταχύτητα συνεχούς λήψης. (Για παράδειγμα, με ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 40 λήψεις/δευτ., η μηχανή φωτογραφίζει για περίπου 0,5 δευτ. προτού πατήσετε εντελώς το κουμπί.)

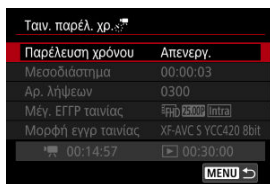
Μπορείτε να συνδυάσετε αυτόματα στατικές εικόνες, οι οποίες καταγράφηκαν στα μεσοδιαστήματα που έχετε καθορίσει, δημιουργώντας μια ταινία time-lapse. Μια ταινία time-lapse δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών, της κίνησης των άστρων κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.

Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ ενημερώνεται αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση

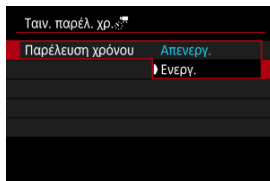
[📷: Συχνότ.συστήματος] (🔗).

1. Επιλέξτε [📷: Ταιν. παρέλ. χρ.] (🔗).

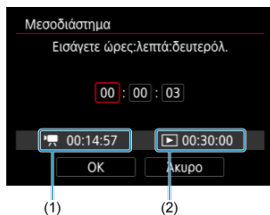
2. Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].



3. Κάντε μια επιλογή.

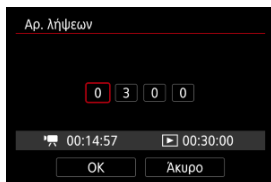


4. Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης.



- Ανατρέξτε στον χρόνο που απαιτείται (1) [] και στον χρόνο αναπαραγωγής (2) [] όπως τα ορίσατε εσείς.
- Πατήστε < > για να ορίσετε < >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > ή < > για να ορίσετε μια τιμή και, στη συνέχεια, πατήστε < >. (Επιστρέφει σε < >.)
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

5. Ορίστε τον αριθμό των λήψεων.



- Ανατρέξτε στον χρόνο που απαιτείται [] και στον χρόνο αναπαραγωγής [] όπως τα ορίσατε εσείς.
- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε < > για να ορίσετε < >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > ή < > για να ορίσετε μια τιμή και, στη συνέχεια, πατήστε < >. (Επιστρέφει σε < >.)
- Βεβαιωθείτε ότι ο χρόνος αναπαραγωγής () δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Σημείωση

- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία time-lapse θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.

6. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εγγραφής ταινίας.

- Εμφανίζονται τα διαθέσιμα μεγέθη εγγραφής ταινίας (ένας συνδυασμός ανάλυσης, ρυθμού καρέ και συμπίεσης).

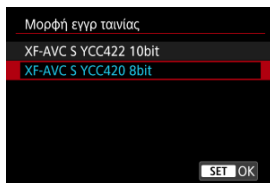
- Όταν είναι ρυθμισμένο σε [59.94Hz:NTSC]:

4K 29.97P Intra, FHD 29.97P Intra

- Όταν είναι ρυθμισμένο σε [50.00Hz:PAL]:

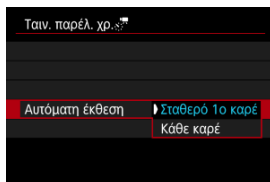
4K 25.00P Intra, FHD 25.00P Intra

7. Επιλέξτε μια μορφή εγγραφής ταινίας.



- Παράτιθενται οι διαθέσιμες μορφές εγγραφής ταινίας.

8. Ορίστε [Αυτόματη έκθεση].



● Σταθερό 1ο καρέ

Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

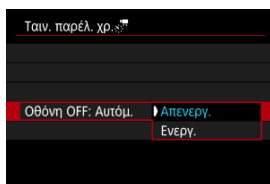
● Κάθε καρέ

Μέτρηση εκτελείται και για κάθε επόμενη λήψη για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Λάβετε υπόψη ότι, εάν ορισμένες λειτουργίες όπως το Στυλ εικόνας και η ισορροπία λευκού έχουν οριστεί σε [Αυτόμ.], θα ρυθμιστούν αυτόματα για κάθε επόμενη λήψη.

ⓘ Προσοχή

- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση [Μεσοδιάστημα] έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση [Αυτόματη έκθεση] έχει οριστεί σε [Κάθε καρέ].

9. Ορίστε [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].



● Απενεργ.

Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα θα εμφανίζεται. (Η οθόνη απενεργοποιείται μόνο τη στιγμή της λήψης.) Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

● Ενεργ.

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

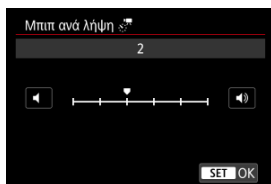
ⓘ Προσοχή

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Οθόνη OFF: Αυτόμ.] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται, εάν το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων είναι πολύ σύντομο.

📖 Σημείωση

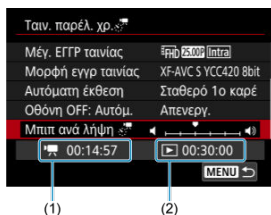
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την οθόνη.

10. Ορίστε το στοιχείο [Μπιπ ανά λήψη].



- Επιλέξτε [0] για να μην εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα σε κάθε λήψη.

11. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.



● Απαιτούμενος χρόνος (1)

Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

● Χρόνος αναπαραγωγής (2)

Υποδεικνύει το μήκος της τελικής ταινίας (ισοδυναμεί με τον χρόνο που απαιτείται για την αναπαραγωγή).

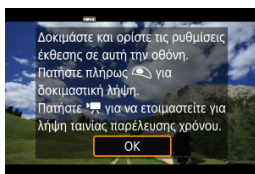
12. Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να απενεργοποιήσετε την οθόνη μενού.

13. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη.



- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > και ελέγξτε ξανά την τιμή του απαιτούμενου χρόνου (1) και του μεσοδιαστήματος (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Όπως και κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ρυθμίστε τις λειτουργίες έκθεσης και λήψης και έπειτα πατήστε το πλήκτρο < AF
 ON > για να εστιάσετε.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη, η οποία εγγράφεται στην κάρτα ως στατική εικόνα.
- Αφού εμφανιστεί η παρακάτω οθόνη, ελέγξτε τα αποτελέσματα της λήψης και επιλέξτε [OK].

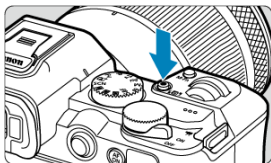


- Για να τραβήξετε περισσότερες δοκιμαστικές λήψεις, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

Σημείωση

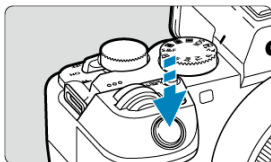
- Οι δοκιμαστικές λήψεις καταγράφονται σε ποιότητα JPEG .
- Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO στις καταστάσεις [P], [Tv] και [Av] ή στην κατάσταση [M] με αυτόματη ISO, επιλέγοντας [Σ: Μέγ. για αυτ.] στο στοιχείο [C: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] .
- Εάν έχετε ορίσει τη ρύθμιση [Μισή πίεση] στο στοιχείο [C: Λειτουργία κλείστρου για ταινίες] σε [Μέτρ+ Servo AF], η ρύθμιση θα αλλάξει αυτόματα σε [Μέτρ+One-Shot AF] όταν διαμορφώσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse.

14. Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας.



- Η μηχανή είναι πλέον έτοιμη να ξεκινήσει την εγγραφή μιας ταινίας time-lapse.
- Για να επιστρέψετε στο βήμα 13, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας.

15. Πραγματοποιήστε εγγραφή της ταινίας time-lapse.



- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσει η εγγραφή της ταινίας time-lapse.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Κατά την εγγραφή της ταινίας time-lapse, εμφανίζεται στην οθόνη το εικονίδιο εγγραφής «●».
- Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η εγγραφή της ταινίας time-lapse θα τερματιστεί.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών time-lapse, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].



Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η εκ των προτέρων εγγραφή δοκιμαστικών λήψεων, όπως στο βήμα 13, ή και δοκιμαστικών λήψεων ταινιών για ταινίες time-lapse.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse πριν να ολοκληρωθεί, πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας. Η ταινία time-lapse που έχει ληφθεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή ξεπερνάει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο Χρόνος αναπαραγωγής της ταινίας time-lapse είναι μικρότερος από 1 δευτερόλεπτο. Ο χρόνος αναπαραγωγής σε αυτήν την περίπτωση εμφανίζεται ως [00'00"].
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Οι δειγματοληψίες χρώματος YCbCr 4:2:0 (8-bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709 χρησιμοποιούνται για ταινίες time-lapse Full HD.

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών time-lapse όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή μικρότερη, η έκθεση της ταινίας μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά (μπορεί να διαφέρει από αυτήν της τελικής ταινίας).
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse. Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Η εγγραφή ταινιών time-lapse με φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει αισθητό τρεμόπαιγμα της οθόνης, και οι εικόνες μπορεί να καταγραφούν με οριζόντιες γραμμές (θόρυβος) ή προβληματική έκθεση.
- Οι εικόνες που εμφανίζονται όπως καταγράφονται οι ταινίες time-lapse μπορεί να δείχνουν διαφορετικές από την τελική ταινία (στις λεπτομέρειες, όπως για παράδειγμα ασυνέπεια φωτεινότητας από φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν ή θόρυβος που οφείλεται σε υψηλή ταχύτητα ISO).
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η εικόνα που εμφανίζεται κατά τη λήψη μπορεί να διαφέρει από αυτήν που εγγράφεται πραγματικά στην ταινία. Στις περιπτώσεις αυτές, το εικονίδιο **[Exp.SIM]** αναβοσβήνει.
- Αν μετακινήσετε τη μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά (οριζόντια περιστροφή) ή αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός κινούμενου θέματος κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η εικόνα μπορεί να βγει πολύ παραμορφωμένη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Στις ταινίες time-lapse δεν εγγράφεται ήχος.
- Για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής ταινίας time-lapse, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **[ Λειτουργία κλείστρου για ταινίες]**.
- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση **[Μεσοδιάστημα]** έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση **[Αυτόματη έκθεση]** έχει οριστεί σε **[Κάθε καρέ]**.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης (όπως μακρά έκθεση) ή αν ρυθμιστεί αυτόματα αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα. Η λήψη μπορεί επίσης να αποφευχθεί με μεσοδιάστημα λήψης που σχεδόν ταυτίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας time-lapse που δημιουργήθηκε.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιάστημα.

- Οι εικόνες που καταγράφονται δεν αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες. Ακόμα κι αν ακυρώσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse μετά από μία λήψη μόνο, η λήψη αυτή θα καταγραφεί ως αρχείο ταινίας.
- Ορίστε τη ρύθμιση [**Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργ.**] εάν πρόκειται να αποκτήσετε πρόσβαση στη μηχανή από λογισμικό όπως το EOS Utility. Επιλογές εκτός από [**Απενεργ.**] θα αποτρέψουν την πρόσβαση από το λογισμικό.
- Η σταθεροποίηση εικόνας δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.
- Η λήψη ταινίας time-lapse τερματίζεται εάν, για παράδειγμα, έχετε τοποθετήσει τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> και αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας time-lapse και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
 - Επιλέξτε [**Βασικές ρυθμ.**] στην περιοχή [**Επαναφ μηχανής**]
 - Αλλάξτε τον επιλογέα κατάστασης σε < **SCN** > ή σε < **S&F** >
- Αν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας time-lapse ενώ εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [] () , η ποιότητα εικόνας της ταινίας time-lapse μπορεί να υποβαθμιστεί. Συνιστάται να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας time-lapse αφού εξαφανιστεί το λευκό εικονίδιο [] (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).
- Αν η ρύθμιση [**Αυτόματη έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Κάθε καρτέ**], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ενδέχεται να μην καταγραφούν στις πληροφορίες Exif της ταινίας time-lapse σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Σημείωση

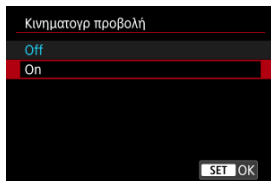
Με το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 και της μηχανής ().
- Αφού τραβήξετε ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις και η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη (όπως περιγράφεται στο βήμα 14,), τοποθετήστε τον διακόπτη χρονισμού ελευθέρωσης/λήψης ταινίας του BR-E1 στη θέση <●> (άμεση ελευθέρωση) ή <2> (καθυστέρηση ελευθέρωσης 2 δευτ.).
- Αν ο διακόπτης του τηλεχειριστηρίου έχει τοποθετηθεί στη θέση < >, δεν είναι δυνατή η έναρξη της εγγραφής ταινίας time-lapse.

Ρύθμιση κατάστασης μηχανής/τηλεχειριστηρίου	<●> Άμεση ελευθέρωση <2> Καθυστέρηση ελευθέρωσης 2 δευτ.	< > Εγγραφή ταινίας
Οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής	Δοκιμαστική εγγραφή	Για αναμονή εγγραφής
Αναμονή εγγραφής	Ξεκινά την εγγραφή	Για οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής
Κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse	Τερματίζει την εγγραφή	Τερματίζει την εγγραφή

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με κινηματογραφική γωνία θέασης και κινηματογραφικό ρυθμό καρέ.

1. Επιλέξτε [: Κινηματογρ προβολή] ().
2. Επιλέξτε [On].



- Οι ταινίες εγγράφονται με γωνία θέασης CinemaScope 2,35:1.
- Κατά την εγγραφή, εμφανίζονται μαύρες ράβδοι στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης, που έχει αναλογίες 16:9.
- Ο ρυθμός καρέ είναι σταθερός στα 23,98 (NTSC) ή 25,00 (PAL) fps.



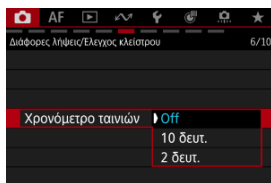
Σημείωση

- Για ακόμα πιο κινηματογραφική εμφάνιση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φίλτρο χρωμάτων ().

Η εγγραφή ταινίας μπορεί να ξεκινήσει από το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. Επιλέξτε [: Χρονόμετρο ταινιών] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



3. Καταγράψτε την ταινία.

- Μόλις πατήσετε το πλήκτρο λήψης ταινίας ή αγγίξετε το εικονίδιο [], η μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων που απομένουν για την εγγραφή.



Σημείωση

- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε < >.

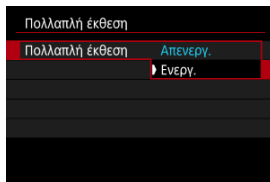
 [Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα JPEG που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα](#)

 [Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη](#)

Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων (2–9), μπορείτε να δείτε τον τρόπο με τον οποίο θα συγχωνευτούν οι εικόνες σε μία μόνο εικόνα. Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι πιο αργή με αυτήν την επιλογή.

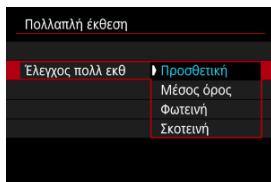
1. Επιλέξτε [: Πολλαπλή έκθεση] ().

2. Ορίστε [Πολλαπλή έκθεση].



- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε <  >.
- Για έξοδο από την κατάσταση λήψης πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [Απενεργ.].

3. Ορίστε [Έλεγχος πολλ εκθ].



- Ορίστε μια επιλογή συγχώνευσης και πατήστε <  >.

- **Προσθετική**

Οι εκθέσεις των μεμονωμένων εικόνων που καταγράφονται αθροίζονται. Ανάλογα με την επιλογή [**Αρ. εκθέσεων**], ορίστε την αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης. Για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, ακολουθήστε αυτές τις βασικές οδηγίες.

Οδηγίες για τη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ανά αριθμό εκθέσεων

Δύο εκθέσεις: -1 στοπ, τρεις εκθέσεις: -1,5 στοπ, τέσσερις εκθέσεις: -2 στοπ

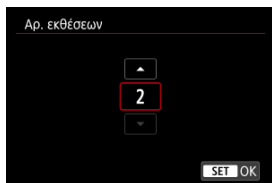
- **Μέσος όρος**

Η αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης ορίζεται αυτόματα καθώς καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις, με βάση τη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**]. Στις πολλαπλές εκθέσεις της ίδιας σκηνής, ο αυτόματος έλεγχος έκθεσης παρέχει τυπική έκθεση πίσω από το θέμα.

- **Φωτεινή/Σκοτεινή**

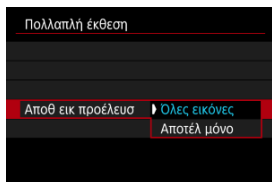
Οι τιμές φωτεινότητας (υψηλή ή χαμηλή) της εικόνας βάσης και των εικόνων που θα προστεθούν συγκρίνονται στην ίδια θέση και τα φωτεινά (ή σκοτεινά) τμήματα παραμένουν. Ορισμένα επικαλυπτόμενα χρώματα ενδέχεται να αναμειχθούν βάσει της σχετικής φωτεινότητας (υψηλής ή χαμηλής) των εικόνων.

4. Ορίστε [Αρ. εκθέσεων].



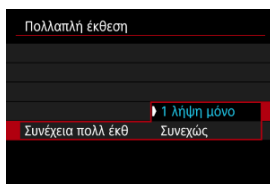
- Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων και πατήστε <  >.

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να αποθηκεύσετε.



- Για την αποθήκευση όλων των μεμονωμένων εκθέσεων και της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [Όλες εικόνες] και πατήστε <  >.
- Για την αποθήκευση μόνο της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [Αποτέλ. μόνο] και πατήστε <  >.

6. Ορίστε [Συνέχεια πολλ έκθ].



- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < >.
- Με την επιλογή [1 λήψη μόνο], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αυτόματα μετά το τέλος της φωτογράφισης.
- Με την επιλογή [Συνεχώς], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [Απενεργ.].

7. Τραβήξτε την πρώτη έκθεση.



- Εμφανίζεται η εικόνα που καταγράφηκε.
- Το εικονίδιο [] αναβοσβήνει.
- Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν εμφανίζεται στην οθόνη (1) για αναφορά.
- Πατώντας το πλήκτρο < >, μπορείτε να δείτε την εικόνα που καταγράφηκε ().

8. Τραβήξτε τις επόμενες εκθέσεις.

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή εμφανίζονται συγχωνευμένες. Αν επιθυμείτε μόνο προβολή εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < INFO > πολλές φορές.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται όταν καταγραφεί ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων.

Προσοχή

- Στις πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα, μετατόπιση χρωμάτων ή γραμμές, ανάλογα με τα θέματα και τις συνθήκες λήψης.
- Με τις πολλαπλές εκθέσεις, όσες περισσότερες υπάρχουν, τόσο πιο εμφανής θα είναι ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα και οι γραμμές.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > ή αν αλλάξετε μπαταρίες ή κάρτες.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται, αν ρυθμίσετε την κατάσταση λήψης σε <  >, < C1 >, < C2 > ή < C3 > ή αν μεταβείτε σε εγγραφή ταινίας.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων δεν θα είναι δυνατή. Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή κατά τη διάρκεια της λήψης, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί.
- Το στοιχείο :  **Οθόνη ρύθμ. ταχ. καρέ** κλειδώνει στην επιλογή **[Ομαλή]**, όταν η ρύθμιση **[Πολλαπλή έκθεση]** έχει οριστεί σε μια επιλογή εκτός από **[Απενεργ.]**.

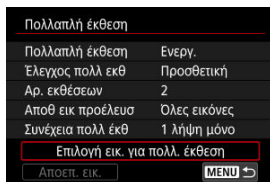
Σημείωση

- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  >, για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι στιγμής ή να διαγράψετε την προηγούμενη λήψη ().
- Ως πληροφορίες λήψης, η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων διαθέτει τις πληροφορίες που έχουν καταγραφεί για την τελευταία λήψη.

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα JPEG που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα JPEG που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα ως την πρώτη μεμονωμένη έκθεση. Η επιλεγμένη εικόνα JPEG θα παραμείνει ανέπαφη.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση].



2. Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την πρώτη εικόνα και πατήστε <  >.
- Επιλέξτε [OK].
- Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ο αριθμός αρχείου της επιλεγμένης εικόνας.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν επιλέγετε την πρώτη εικόνα, ο αριθμός των εκθέσεων που απομείνουν, όπως έχει οριστεί στη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**], μειώνεται κατά 1.

Εικόνες που μπορείτε να επιλέξετε

Μπορείτε να επιλέξετε μια λήψη εικόνας JPEG με την ίδια γωνία θέασης όπως της πρώτης επιλεγμένης εικόνας JPEG.

- **Εικόνες που καταγράφηκαν με γωνία θέασης πλήρους καρέ**

Εικόνες που καταγράφηκαν με φακούς RF/EF και με τη ρύθμιση [: Κοπή/
αναλογίες] να έχει οριστεί σε [Πλήρες πλαίσιο]

- **Εικόνες που καταγράφηκαν με γωνία θέασης APS-C**

- Εικόνες που καταγράφηκαν με φακούς RF/EF και με τη ρύθμιση [: Κοπή/
αναλογίες] να έχει οριστεί σε [1,6x (κοπή)]
- Εικόνες που καταγράφηκαν με φακούς RF-S/EF-S

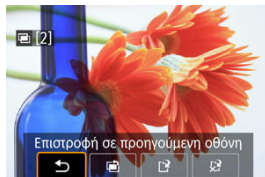
Προσοχή

- Δεν μπορούν να επιλεγθούν οι ακόλουθες εικόνες.
 - Εικόνες RAW ή HEIF
 - Εικόνες JPEG σε μεγέθη **M / S1 / S2**
 - Εικόνες με [: Κοπή/αναλογίες] να έχει οριστεί σε μια επιλογή εκτός της [Πλήρες πλαίσιο] ή της [1,6x (κοπή)]
 - Εικόνες από άλλες μηχανές
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να συγχωνευτούν.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα JPEG που χρησιμοποιείται στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
- Επιλέξτε [**ΑΠΟΕΠ. ΕΙΚ.**] για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας.
- Ο χώρος χρωμάτων που ορίζεται για την πρώτη εικόνα εφαρμόζεται και στις επόμενες εικόνες.

Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη



Προτού ολοκληρώσετε τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <  > για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε πώς θα συγχωνευτούν οι εικόνες.

Πατώντας το πλήκτρο <  >, στην οθόνη θα εμφανιστούν οι διαθέσιμες ενέργειες κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιστροφή σε προηγούμενη οθόνη	Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη που εμφανιζόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο <  >.
 Αναίρεση τελευταίας εικόνας	Διαγράφει την τελευταία εικόνα που καταγράφηκε (σας επιτρέπει έτσι να την αντικαταστήσετε φωτογραφίζοντας ξανά). Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν αυξάνεται κατά 1.
 Αποθήκευση και έξοδος	Με την επιλογή [Αποθ. εικ. προέλευσ.: Όλες εικόνες], αποθηκεύονται όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχουν δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Με την επιλογή [Αποθ. εικ. προέλευσ.: Αποτέλ. μόνο], αποθηκεύεται μόνο η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
 Έξοδος χωρίς αποθήκευση	Γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων χωρίς αποθήκευση της εικόνας.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες πολλαπλών εκθέσεων.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Υπάρχουν περιορισμοί στην ποιότητα εικόνας;**

Οι πολλαπλές εκθέσεις καταγράφονται ως εικόνες JPEG [▲L]. Ακόμη και όταν η επιλογή [📷: Ποιότητα εικ] έχει οριστεί μόνο σε RAW, καταγράφονται ως εικόνες JPEG [▲L].

- **Μπορώ να συγχωνεύσω εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα;**

Με τη ρύθμιση [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση], μπορείτε να επιλέξετε την πρώτη μεμονωμένη έκθεση από τις εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα [🔍]. Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να συγχωνεύσετε πολλαπλές εικόνες που έχουν καταγραφεί ήδη στην κάρτα.

- **Πώς αριθμούνται τα αρχεία πολλαπλών εκθέσεων;**

Εάν έχει επιλεγεί η αποθήκευση όλων των εικόνων στη μηχανή, το όνομα που δίνεται στα αρχεία εικόνων πολλαπλών εκθέσεων είναι ο επόμενος αριθμός μετά τον αριθμό της τελευταίας μεμονωμένης έκθεσης που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία τους.

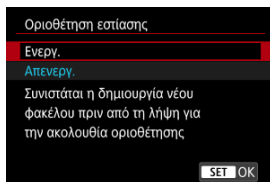
- **Ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματου σβήσιματος κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων;**

Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, δεν θα ισχύει το αυτόματο σβήσιμο. Λάβετε υπόψη ότι, πριν από την έναρξη της λήψης πολλαπλών εκθέσεων, το αυτόματο σβήσιμο πραγματοποιείται αυτόματα την ώρα που έχει καθοριστεί στην επιλογή [Αυτ. σβήσιμο] του στοιχείου [👤: Εξοικ.Ρεύματος], οπότε η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα ακυρωθεί.

Η οριοθέτηση εστίασης επιτρέπει τη συνεχή λήψη με αυτόματη αλλαγή της εστιακής θέσης έπειτα από κάθε λήψη. Αυτές οι εικόνες σας επιτρέπουν να δημιουργείτε μια ενιαία εικόνα σε εστίαση σε μεγάλο βάθος πεδίου. Η σύνδεση είναι επίσης δυνατή με τη χρήση μιας εφαρμογής που υποστηρίζει σύνδεση βάθους, όπως το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

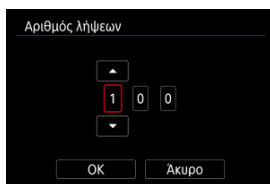
1. Επιλέξτε : Οριοθέτηση εστίασης] .

2. Ορίστε [Οριοθέτηση εστίασης].



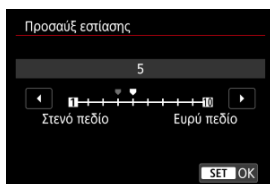
● Επιλέξτε [Ενεργ.].

3. Ορίστε [Αριθμός λήψεων].



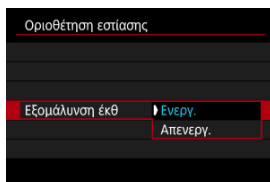
- Καθορίστε τον αριθμό εικόνων που καταγράφτηκαν ανά λήψη.
- Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [2]–[999].

4. Ορίστε [Προσαύξ εστίασης].



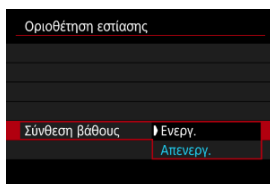
- Καθορίστε τον βαθμό μετατόπισης εστίασης. Αυτό το ποσό ρυθμίζεται αυτόματα, ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος κατά τη στιγμή της λήψης.
Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος αυξάνουν τη μετατόπιση εστίασης και κάνουν την οριοθέτηση εστίασης να καλύπτει ένα μεγαλύτερο εύρος για την ίδια προσαύξηση εστίασης και τον ίδιο αριθμό λήψεων.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε <  >.

5. Ορίστε [Εξομάλυνση έκθ].



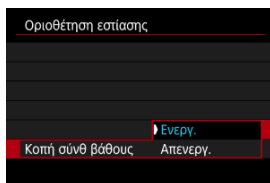
- Αν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, καταστέλλετε τις αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά την οριοθέτηση εστίασης, αντισταθμίζοντας τις διαφορές μεταξύ της εμφανιζόμενης και της πραγματικής τιμής διαφράγματος (αποτελεσματικός f- αριθμός), η οποία διαφέρει ανάλογα με την εστιακή θέση.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην αντισταθμιστούν οι αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά τη οριοθέτηση εστίασης.
Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για άλλους σκοπούς από τη σύνθεση βάθους των εικόνων που καταγράφηκαν στο Digital Photo Professional ().

6. Ορίστε [Σύνθεση βάθους].



- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για σύνθεση βάθους στη μηχανή. Αποθηκεύεται τόσο η εικόνα με σύνθεση βάθους όσο και οι εικόνες προέλευσης.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην γίνει σύνθεση βάθους στη μηχανή. Αποθηκεύονται μόνο οι εικόνες που καταγράφηκαν.

7. Ορίστε [Κοπή σύνθ βάθους].



- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για κοπή πριν από τη σύνθεση, για να προετοιμάσετε τις εικόνες που δεν έχουν επαρκή γωνία θέασης για ευθυγράμμιση σύνθεσης με κοπή για διόρθωση της γωνίας θέασης.
- Επιλέξτε **[Απενεργ.]** αν προτιμάτε να μην κόψετε αυτές τις εικόνες.

8. Κάντε λήψη.

- Για να αποθηκεύσετε τις λήψεις σας σε νέο φάκελο, αγγίξτε το στοιχείο  και επιλέξτε **[OK]**.
- Εστιάστε στο κοντινότερο άκρο του προτιμώμενου εστιακού εύρους και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου.
- Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις, μετατοπίζοντας την εστιακή θέση προς το άπειρο.
- Η λήψη τερματίζεται μετά τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ή στο τέρμα του εστιακού εύρους.
- Για την ακύρωση της λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η οριοθέτηση εστίασης προορίζεται για τη λήψη στατικών εικόνων σε τρίποδο.
- Συνιστάται η λήψη με ευρύτερη γωνία θέασης. Μετά τη σύνθεση βάθους, μπορείτε να κόψετε την εικόνα, εάν είναι απαραίτητο.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon ([a](#)).
- Οι κατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] διαφέρουν ανάλογα με το θέμα. Οι ακατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] μπορεί να προκαλέσουν ανομοιομορφία σε σύνθετες εικόνες ή η λήψη μπορεί να διαρκεί περισσότερο λόγω του μεγαλύτερου αριθμού λήψεων. Τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις, για να καθορίσετε την κατάλληλη ρύθμιση [**Προσαύξ εστίασης**].
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λήψη σε φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφες εικόνες. Σε αυτήν την περίπτωση, μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παρέχει καλύτερα αποτελέσματα.
- Η οριοθέτηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη εστίαση ([a](#)).
- Η ακύρωση λήψης σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης στην τελευταία εικόνα. Αποφύγετε τη χρήση της τελευταίας εικόνας κατά τον συνδυασμό των εικόνων στο Digital Photo Professional.
- Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου με οριοθέτηση εστίασης είναι 1/8000 δευτ.
- Η σύνθεση βάθους ακυρώνεται αν ανοίξετε το διαμέρισμα μπαταρίας ή το κάλυμμα υποδοχής κάρτας, ή αν η εναπομένουσα χωρητικότητα μπαταρίας μειωθεί πολύ. Μετά την ακύρωση, οι σύνθετες εικόνες δεν αποθηκεύονται.
- Η σύνθεση βάθους μπορεί να αποτύχει για τις εικόνες με μοτίβο (με πλέγματα ή ραβδώσεις, για παράδειγμα) ή για εικόνες που γενικά είναι επίπεδες και ομοιόμορφες.
- Όταν πραγματοποιείτε πολλές λήψεις, ξεκινήστε εστιάζοντας κοντά και σταδιακά εστιάστε πιο μακριά.
- Η πολύ μεγάλη απόσταση όταν μετακινείτε την εστιακή θέση μεταξύ πολλών λήψεων μπορεί να προκαλέσει ανομοιομορφία σε εικόνες με σύνθεση βάθους ή μπορεί να προκαλέσει αποτυχία της σύνθεσης.
- Η σύνθεση βάθους προορίζεται για θέματα που δεν μετακινούνται. Για αυτόν τον λόγο, η λήψη κινούμενων θεμάτων μπορεί να εμποδίσει την αποτελεσματική σύνθεση.
- Η σύνθεση βάθους εικόνων με πολλά θέματα μπορεί να αποτύχει αν η σύνθεση των λήψεών σας αποτελείται από θέματα που απέχουν πολύ μεταξύ τους, για παράδειγμα.
- Για να ακυρώσετε τη σύνθεση βάθους που βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Η ακύρωση απορρίπτει τη σύνθετη εικόνα, αλλά διατηρεί όλες τις εικόνες προέλευσης.
- Στη σύνθεση βάθους, η μηχανή επιλέγει και συνδυάζει τις βέλτιστες εικόνες από τις λήψεις. Δεν συνδυάζονται όλες οι λήψεις για να δημιουργήσουν τη σύνθετη εικόνα.



Σημείωση

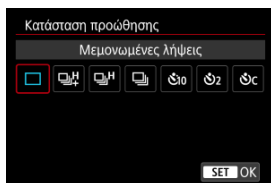
- Συνιστάται η χρήση τριπόδου, διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά, ) ή ασύρματου τηλεχειριστηρίου (πωλείται ξεχωριστά, ) .
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος σε εύρος f/5.6–11 πριν από τη λήψη.
- Οι λεπτομέρειες όπως η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO καθορίζονται από τις συνθήκες για την πρώτη λήψη.
- Η ρύθμιση [: **Οριοθέτηση εστίασης**] επανέρχεται σε [**Απενεργ.**], όταν ο διακόπτης λειτουργίας ορίζεται σε < **OFF** >.

Ρύθμιση ποιότητας εικόνων σύνθεσης βάθους και αποθηκευμένες εικόνες

- Οι σύνθετες εικόνες αποθηκεύονται ως εικόνες JPEG ή HEIF με ποιότητα εικόνας **L**. Δεν παράγονται σύνθετες εικόνες RAW.

Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία κατάστασης προώθησης από το μενού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή της κατάστασης προώθησης (🔗).

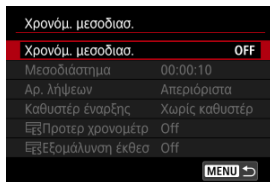
1. Επιλέξτε [📷: Κατάσταση προώθησης] (🔗).
2. Κάντε μια επιλογή.



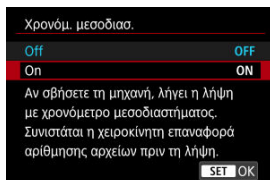
- ☒ [Μεσοδιάστημα](#)
- ☒ [Αριθμός λήψεων](#)
- ☒ [Καθυστέρηση έναρξης](#)
- ☒ [Προτεραιότητα χρονομέτρου](#)
- ☒ [Εξομάλυνση έκθεσης](#)

Με το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, μπορείτε να ορίσετε το μεσοδιάστημα λήψης, τον αριθμό λήψεων και τον χρόνο καθυστερημένης έναρξης, ώστε να πραγματοποιούνται αυτόματα μεμονωμένες λήψεις στο μεσοδιάστημα που έχετε καθορίσει. Οι λειτουργίες προτεραιότητας χρονομέτρου και εξομάλυνσης έκθεσης είναι διαθέσιμες στην κατάσταση λήψης <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ή <M>. Είναι χρήσιμες κατά τη λήψη στατικών εικόνων για μια ταινία time-lapse.

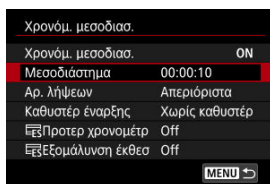
1. Επιλέξτε [: Χρονόμ. μεσοδιασ.] ().
2. Επιλέξτε [Χρονόμ. μεσοδιασ.].



3. Επιλέξτε [On].



4. Ορίστε το στοιχείο.



- [Μεσοδιάστημα](#)
- [Αριθμός λήψεων](#)
- [Καθυστέρηση έναρξης](#)
- [Προτεραιότητα χρονομέτρου](#)
- [Εξομάλυνση έκθεσης](#)

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Βγαίνει η πρώτη φωτογραφία και η λήψη συνεχίζεται ανάλογα με τις ρυθμίσεις του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, θα αναβοσβήνει η ένδειξη [**TIMER**].
- Αφού πραγματοποιηθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων, η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων θα σταματήσει και θα ακυρωθεί αυτόματα.



Σημείωση

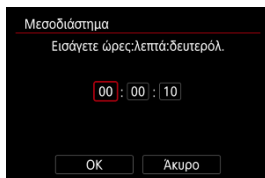
- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Πριν από τη λήψη, εξετάστε το ενδεχόμενο να κάνετε χειροκίνητο μηδενισμό [**Ψ**: **Αριθμ. αρχείων**], εάν είναι απαραίτητο. Αυτό θα απλοποιήσει την επεξεργασία μετά τη λήψη.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, εξακολουθείτε να μπορείτε να τραβήξετε λήψεις ως συνήθως πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή θα προετοιμαστεί για την επόμενη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων περίπου 5 δευτ. εκ των προτέρων, κάτι που θα εμποδίσει προσωρινά λειτουργίες όπως η προσαρμογή των ρυθμίσεων λήψης, η πρόσβαση σε μενού και η προβολή εικόνων.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επόμενη προγραμματισμένη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων επειδή η μηχανή πραγματοποιεί λήψη ή επεξεργασία εικόνων, θα παραλειφθεί. Για αυτόν τον λόγο, θα πραγματοποιηθούν λιγότερες λήψεις από τις καθορισμένες.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων, το αυτόματο σβήσιμο ενεργοποιείται μετά από περίπου 8 δευτ. αδράνειας, εφόσον η ρύθμιση [**Αυτ. σβήσιμο**] στην περιοχή [**Ψ**: **Εξοικ.Ρεύματος**] δεν έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].
- Επίσης, μπορεί να συνδυαστεί με την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού και τις πολλαπλές εκθέσεις.
- Για να διακόψετε τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, επιλέξτε [**Απενεργ.**] ή τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < **OFF** >.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η μετάβαση σε λειτουργία εστίασης AF αποτρέπει τις λήψεις της μηχανής με εξαίρεση την περίπτωση κατά την οποία το θέμα είναι εστιασμένο. Μπορείτε να ρυθμίσετε την κατάσταση σε χειροκίνητη εστίαση και να εστιάσετε χειροκίνητα πριν από τη λήψη.
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Η λήψη μακράς έκθεσης ή η χρήση ταχυτήτων κλείστρου μεγαλύτερων από το μεσοδιάστημα λήψης θα εμποδίσει τη λήψη στο συγκεκριμένο μεσοδιάστημα. Για αυτόν τον λόγο, θα πραγματοποιηθούν λιγότερες λήψεις από τις καθορισμένες. Η χρήση ταχυτήτων κλείστρου σχεδόν ίδιων με το μεσοδιάστημα λήψης μπορεί επίσης να μειώσει τον αριθμό λήψεων.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας σε συνδυασμό με τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, ορίστε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο φόρτισης του φλας. Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν την ενεργοποίηση του φλας.
- Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν τη λήψη ή την αυτόματη εστίαση. Η μηχανή διατηρεί ευκολότερα το μεσοδιάστημα όταν η ρύθμιση  **Προτερ χρονόμετρ** έχει οριστεί σε **[On]**.
- Ακυρώνεται το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων και η ρύθμιση αλλάζει σε **[Απενεργ.]** σε οποιαδήποτε από τις παρακάτω συνθήκες.
 - Ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε **<OFF>**
 - Ο επιλογέας κατάστασης αλλάζει σε ****, **<C1>**, **<C2>** ή **<C3>**
 - Η μηχανή αλλάζει σε εγγραφή ταινίας
 - Χρησιμοποιείται το EOS Utility (λογισμικό EOS)
- Κατά τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λήψη με τηλεχειρισμό ή τη λήψη με ελευθέρωση κλείστρου με φλας Speedlite για μηχανές EOS.
- Συνιστάται η χρήση φακών RF (εκτός από RF75-300mm F4-5.6).
- Συνιστάται η λήψη στην κατάσταση **<Av>** ή **<M>**.

Μεσοδιάστημα

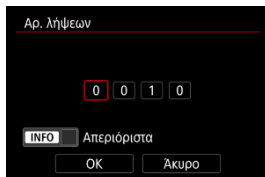
Το μεσοδιάστημα μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [00:00:01]–[99:59:59].



- Επιλέξτε (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα).
- Πατήστε < ⏮ > για να εμφανιστεί [⏮].
- Ορίστε μια τιμή και πατήστε < ⏮ >. (Επιστρέφει σε [□].)
- Επιλέξτε [OK] για να εφαρμόσετε τις αλλαγές σας.

Αριθμός λήψεων

Ο αριθμός λήψεων μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [0001]–[9999]. Για να διατηρήσετε ενεργό το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων μέχρι να το ακυρώσετε, επιλέξτε **[Απεριόριστα]**.



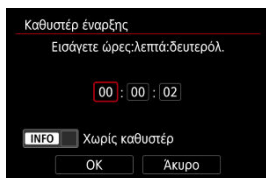
- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε <  > για να εμφανιστεί [].
- Ορίστε μια τιμή και πατήστε <  >. (Επιστρέφει σε [].)
- Επιλέξτε **[OK]** για να εφαρμόσετε τις αλλαγές σας.

Καθυστέρηση έναρξης

Η καθυστέρηση μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος **[00:00:01]–[99:59:59]**.

Η λήψη ξεκινά αφού παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος, μόλις πατηθεί εντελώς το κουμπί του κλείστρου.

Όταν επιλεγθεί η ρύθμιση **[Χωρίς καθυστέρ]**, η λήψη ξεκινά αμέσως.



- Επιλέξτε (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα).
- Πατήστε <  > για να εμφανιστεί [].
- Ορίστε μια τιμή και πατήστε <  >. (Επιστρέφει σε [].)
- Επιλέξτε **[OK]** για να εφαρμόσετε τις αλλαγές σας.

Προτεραιότητα χρονομέτρου

Η επιλογή **[On]** περιορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου όπως απαιτείται για τη διατήρηση του καθορισμένου μεσοδιαστήματος. Αυτό αποτρέπει την παράλειψη καρτέ (όταν δεν είναι δυνατή η λήψη μετά από ένα μεσοδιάστημα) που προκαλείται από τις χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Προσοχή

- Ακόμη και αν αυτή η λειτουργία έχει ρυθμιστεί σε **[On]**, η λήψη στο καθορισμένο μεσοδιάστημα ενδέχεται να μην είναι δυνατή με φακούς EF ή με τις ακόλουθες ρυθμίσεις ή λειτουργίες.
 - Η επιλογή **[AF: Προτεραιότη. 1ης εικ. Servo]** έχει οριστεί σε **[Ιση προτεραιότητα]** ή **[Εστίαση]**
 - Η επιλογή **[AF: Προτερ. ελεύθερ One-Shot AF]** έχει οριστεί σε **[Εστίαση]**:
 -  **Κατάσταση  HDR**
 -  **Dual Pixel RAW**
 - Η επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** στο στοιχείο  **Διόρθωση παρέκκλισης φακού** έχει οριστεί σε **[Υψηλή]**.
 - Όταν η μηχανή συγχωνεύει εικόνες, όπως στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων
 - Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
- Με μεσοδιάστημα 1 δευτ., δεν είναι δυνατή η προβολή των εικόνων αμέσως μετά την καταγραφή.
- Η ρύθμιση  **Κατάσταση κλείστρου** έχει οριστεί σε **[Ηλεκτρονική  ES]** και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η ρύθμιση  **Προσομοίωση οθόνης** έχει οριστεί σε **[Έκθεση+DOF]** και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η ρύθμιση  **Βοήθ προβ οπτ σκόπ** έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν μπορεί να αλλάξει.

Η επιλογή **[On]** καταστέλλει τις αλλαγές στην έκθεση ανάμεσα στις λήψεις. Αυτό μπορεί να μειώσει το τρεμόπαιγμα που προκαλείται από αυτές τις αλλαγές κατά τη δημιουργία μιας ταινίας time-lapse από τις στατικές εικόνες.

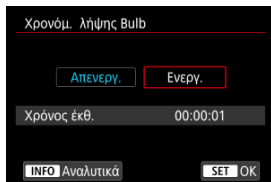
Προσοχή

- Τα φίλτρα χρωμάτων ενδέχεται να επηρεάσουν αυτήν τη λειτουργία.
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο. Όταν χρησιμοποιείται καθυστερημένη έναρξη, το αυτόματο σβήσιμο είναι ενεργό (8 δευτ.) μέχρι να ξεκινήσει η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων.
- Η ρύθμιση : **Κατάσταση κλείστρου** έχει οριστεί σε **[Ηλεκτρονική ΞΕΣ]** και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η ρύθμιση : **Προσομοίωση οθόνης** έχει οριστεί σε **[Έκθεση+DOF]** και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η ρύθμιση : **Βοήθ προβ οπτ σκόπ** έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Το τρεμόπαιγμα από τις αλλαγές στην έκθεση ενδέχεται να μην καταστέλλεται όταν χρησιμοποιούνται ορισμένες άλλες λειτουργίες, όπως η λήψη HDR.
- Οι αλλαγές στην έκθεση καταστέλλονται, επίσης, όταν οι λήψεις πραγματοποιούνται χειροκίνητα, πατώντας το κουμπί κλείστρου εντελώς.

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων τον χρόνο έκθεσης για τις εκθέσεις bulb. Με αυτήν τη δυνατότητα δεν χρειάζεται να συνεχίζετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τις εκθέσεις bulb, γεγονός που μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής. Λάβετε υπόψη ότι το χρονόμετρο λήψης Bulb μπορεί να ρυθμιστεί και να εφαρμοστεί μόνο στην κατάσταση (έκθεση bulb).

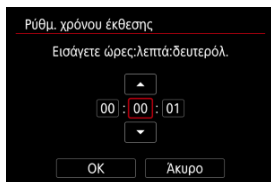
1. Επιλέξτε [: Χρονόμ. λήψης Bulb] ().

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



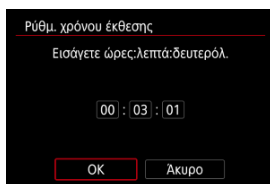
- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Ορίστε τον χρόνο έκθεσης.



- Επιλέξτε (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα).
- Πατήστε < > για να εμφανιστεί [].
- Ορίστε μια τιμή και πατήστε < >. (Επιστρέφει σε [].)

4. Επιλέξτε [OK].



Ρύθμ. χρόνου έκθεσης

Εισάγετε ώρες:λεπτά:δευτερόλ.

00 : 03 : 01

OK Άκυρο

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η έκθεση bulb διατηρείται για τον καθορισμένο χρόνο.
- Η επιλογή [**TIMER**] και ο χρόνος έκθεσης εμφανίζονται κατά τη λήψη με χρονόμετρο λήψης bulb.
- Για να διαγράψετε τη ρύθμιση του χρονομέτρου, επιλέξτε [**Απενεργ.**] στο βήμα 2.

Προσοχή

- Το χρονόμετρο λήψης bulb σταματά εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου εντελώς και το αφήσετε κατά τη χρονομέτρηση.
- Η έκθεση bulb διατηρείται ακόμα και μετά τον καθορισμένο χρόνο έκθεσης, εάν συνεχίσετε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (το οποίο υπερσχίζει της αυτόματης διακοπής όταν περάσει ο καθορισμένος χρόνος έκθεσης).
- Το χρονόμετρο λήψης Bulb μηδενίζεται (και επανέρχεται στη θέση [**Απενεργ.**]) κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης.

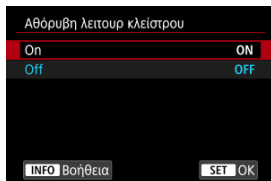
Απενεργοποιεί τους ήχους απελευθέρωσης του κλείστρου, τους ήχους λειτουργίας και την πυροδότηση και το ανάμμα του φλας και άλλες φωτεινές πηγές. Χρησιμοποιούνται οι ακόλουθες ρυθμίσεις και δεν είναι δυνατό να αλλάξουν.

- Κατάσταση κλείστρου: [Ηλεκτρονική 
- Ήχος ελευθέρωσης κλείστρου, εστιασμένο ηχητικό σήμα: μόνο έξοδος ακουστικών
- Ήχοι αφής, ήχοι χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης: αθόρυβα
- Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας: [Απενεργ.]
- Πυροδότηση φλας: [Απενεργ.]
- Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF: [Απενεργ.]
- Λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης/τηλεχειριστηρίου: δεν ανάβει

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς με προκαθορισμένη εστίαση, μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα της προκαθορισμένης εστίασης.

1. Επιλέξτε [: Αθόρυβη λειτουργ κλείστρου] ().

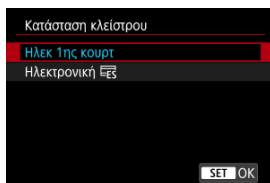
2. Επιλέξτε [On].



Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ελευθέρωσης του κλείστρου.

1. Επιλέξτε [: Κατάσταση κλείστρου] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Ηλεκ 1ης κουρτ**

Χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο για την πρώτη κουρτίνα και μηχανικό για τη δεύτερη.

● **Ηλεκτρονική**

Δίνει τη δυνατότητα για μειωμένο ήχο και δονήσεις από τις λειτουργίες του κλείστρου, σε σύγκριση με το ηλεκτρονικό κλείστρο 1ης κουρτίνας. Συστήνεται κατά τη λήψη με το διάφραγμα ενός φωτεινού φακού πλήρως ανοικτό.

Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε υψηλότερη τιμή σε σχέση με το ηλεκτρονικό κλείστρο πρώτης κουρτίνας.

- Με το [] ή [], όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ένα λευκό πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Οι λειτουργίες του κλείστρου συνοδεύονται από ηχητικά σήματα. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τα ηχητικά σήματα από την επιλογή [: **Ηχητικά Σήματα**].

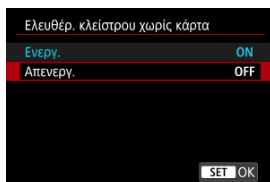
- Όταν η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**, οι περιοχές εικόνας εκτός εστίασης μπορεί να μην είναι πλήρεις κατά τη λήψη κοντά στο μέγιστο διάφραγμα σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό ορισμένες συνθήκες λήψης. Εάν δεν σας αρέσει η εμφάνιση των περιοχών εικόνας εκτός εστίασης, η λήψη με τις παρακάτω οδηγίες μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.
 - Πραγματοποιήστε λήψη με μια επιλογή εκτός της **[Ηλεκ 1ης κουρτ]**.
 - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.
 - Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.
- Ο ορισμός της επιλογής  **Αθόρυβη λειτουργ κλείστρου** σε **[On]** θέτει την κατάσταση κλείστρου σε **[Ηλεκτρονική $\frac{1}{250}$]**.
- Με ορισμένους φακούς, το ζουμ κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ακόμη και στον ίδιο f/αριθμό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση **[Ηλεκτρονική $\frac{1}{250}$]**

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Η έκθεση των εικόνων μπορεί να είναι ελλιπής, αν η τιμή διαφράγματος αλλάξει στην κατάσταση **<P>** (Πρόγραμμα ΑΕ), **<Tv>** (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) ή **<Fv>** (ΑΕ με ευέλικτη προτεραιότητα).
- Με ορισμένους φακούς και υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά την εστίαση του φακού και τη ρύθμιση του διαφράγματος.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες φωτός και, οι εικόνες που καταγράφονται ενδέχεται να επηρεαστούν από φωτεινές και σκοτεινές γραμμές, σε περίπτωση λήψης με ηλεκτρονικό κλείστρο, ενώ ανάβει το φλας άλλων μηχανών ή υπό φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή άλλες φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν γραμμές στο σκόπευτρο ή στην οθόνη, αν η λήψη γίνει με φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.

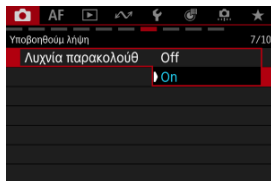
Ορίστε το στοιχείο **[Απενεργ.]**, για να αποφύγετε τη λήψη, εκτός και αν υπάρχουν κάρτες στη μηχανή.

1. Επιλέξτε [: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα] ().
2. Επιλέξτε **[Απενεργ.]**.



Η λυχνία παρακολούθησης ανάβει ή αναβοσβήνει για να υποδείξει την κατάσταση της μηχανής.

1. Επιλέξτε [: Λυχνία παρακολούθη] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



- Εάν έχει οριστεί σε [**On**], η λυχνία παρακολούθησης ανάβει ή αναβοσβήνει ως εξής.

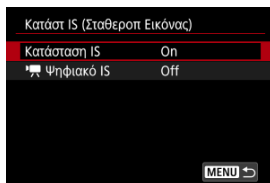
Ανάβει	Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
Αναβοσβήνει γρήγορα	• Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών, λόγω χαμηλής στάθμης ισχύος της μπαταρίας ή λόγω ανεπαρκούς ελεύθερου χώρου στον δίσκο • Υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, λόγω συνθηκών λήψης με υψηλή θερμοκρασία ή παρατεταμένης διάρκειας εγγραφής ταινίας
Αναβοσβήνει αργά	Είναι δυνατή η εγγραφή ταινίας έως 6 λεπτά.

[Εστιακή απόσταση](#)

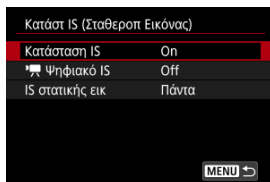
Η σταθεροποίηση εικόνας μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας και κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Οι διαθέσιμες δυνατότητες είναι διαφορετικές κατά την εγγραφή ταινίας και κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

1. Επιλέξτε [: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)] (,).
2. Επιλέξτε το στοιχείο και ορίστε το.

Εγγραφή ταινίας



Λήψη στατικών εικόνων



Κατάσταση IS (ταινίες/στατικές εικόνες,)

Η σταθεροποίηση εικόνας με τη μηχανή μειώνει την αστάθεια της μηχανής τη στιγμή της λήψης. Ορίστε την επιλογή **[Κατάσταση IS]** σε **[On]** κατά τη χρήση φακών που δεν διαθέτουν λειτουργία IS. Με φακούς που διαθέτουν IS, η αστάθεια της μηχανής μειώνεται με χρήση της σταθεροποίησης τόσο της μηχανής όσο και του φακού. Κατά τη χρήση φακών IS χωρίς διακόπτη IS, ορίστε τη ρύθμιση **[Κατάσταση IS]** σε **[On]**. Λάβετε υπόψη ότι η ρύθμιση **[Κατάσταση IS]** είναι αμυδρή για φακούς IS με διακόπτη IS. Σε αυτήν την περίπτωση, η ρύθμιση του διακόπτη IS του φακού σε **< ON >** συνδυάζει τη σταθεροποίηση από τη μηχανή και τον φακό.

Ψηφιακό IS ταινίας (ταινίες/στατικές εικόνες)

Ενεργοποιεί την ψηφιακή σταθεροποίηση εικόνας κατά την εγγραφή ταινίας.

- **Κατάσταση IS: off**

Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

- **Κατάσταση IS: on ()**

Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

- **Κατάσταση IS: ενισχυμένη ()**

Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή **[On]**. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

- **Κατάσταση IS: ενισχυμένη + ()**

Σε σύγκριση με όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Ενίσχυση]**, μπορεί να διορθωθεί εντονότερη αστάθεια μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ενώ περπατάτε. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη. Διαθέσιμο μόνο κατά την εγγραφή ταινίας 4K. Για αποτελεσματικότερη σταθεροποίηση κατά την εγγραφή με έντονη αστάθεια μηχανής, χρησιμοποιήστε έναν ευρυγώνιο φακό.

- **Παρακολούθ ()**

Ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας που διατηρεί τα θέματα σχετικά σταθεροποιημένα στην οθόνη.

Συνδέστε έναν συμβατό με τη λειτουργία «Ψηφιακό IS ταινίας» φακό και ρυθμίστε τις λειτουργίες **[Κατάσταση IS]** σε **[On]** και **[Ψηφιακό IS]** σε **[Παρακολούθ]**. Πατήστε στο θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε για να εμφανιστεί το πλαίσιο παρακολούθησης (κλειδωμά)  και ξεκινήστε τη λειτουργία IS παρακολούθησης θέματος.

Πατήστε το πλήκτρο **< INFO >** και επιλέξτε μια θέση θέματος.

- Η λειτουργία **[Κέντρο οθόνης]** ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας που διατηρεί τα θέματα που παρακολουθούνται κοντά στο κέντρο οθόνης.
- Η επιλογή **[Επιλογή θέσης]** ενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας, η οποία διατηρεί το θέμα στη θέση που αγγίξατε κατά την εγγραφή.

IS στατικές εικόνες (στατικές εικόνες)

[Πάντα]: Παρέχει συνεχή σταθεροποίηση εικόνας. [Μόνο για λήψη]: Η σταθεροποίηση εικόνας είναι ενεργή μόνο τη στιγμή της λήψης.

! Προσοχή

- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης (ευρεία γωνία), τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης (τηλεφακός), τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [Off].
- Μπορείτε να επιλέξετε [Off] κατά τη χρήση φακού TS-E ή φακού ευρείας γωνίας.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδέχεται να μην παρέχει επαρκή σταθεροποίηση για ορισμένους φακούς.
- Η προβολή επανέρχεται στην κατάσταση πριν από την ενεργοποίηση της λειτουργίας IS, όταν ρυθμίζετε τον διακόπτη IS ενός φακού σε < OFF >. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα η οθόνη να μην φαίνεται σταθερή, ανάλογα με τις συνθήκες που σταθεροποιήθηκαν.
- Η σταθεροποίηση εφαρμόζεται λίγο αφότου σταθεροποιηθεί η μηχανή στη λήψη με Άμεση προβολή.

Ψηφιακό IS ταινίας

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση < OFF >.
- Με τους φακούς που δεν διαθέτουν τη λειτουργία IS, η ρύθμιση του στοιχείου  **Ψηφιακό IS** σε οποιαδήποτε άλλη επιλογή εκτός από [Off] ρυθμίζει, επίσης, το στοιχείο **[Κατάσταση IS]** σε [On].
- Αν και η εγγραφή ταινιών είναι επίσης δυνατή με Ψηφιακό IS ταινίας κατά τη χρήση φακών RF-S ή EF-S ή της κοπής ταινίας, η περιοχή εικόνας μειώνεται περισσότερο.
- Όταν ο ρυθμός καρέ έχει ρυθμιστεί σε 100,0 fps ή υψηλότερο, το ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να μην παρέχει επαρκή σταθεροποίηση όταν χρησιμοποιείται φακός macro για τη λήψη αντικειμένων που βρίσκονται κοντά στην ελάχιστη απόσταση εστίασης.
- Η σταθεροποίηση με το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε ορισμένα μεγέθη εγγραφής ταινίας.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Δεδομένου ότι η εικόνα είναι μεγεθυμένη, η εικόνα εμφανίζεται με περισσότερο κόκκο. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.

IS παρακολούθησης θέματος

- Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή θέματος προς παρακολούθηση, ανατρέξτε στις ενότητες «Παρακολούθηση με ένα πλήκτρο» και «Θέμα για ανίχνευση» (🔍, 📷).
- Όταν το κλείδωμα στόχου παρακολούθησης έχει ακυρωθεί, κλειδώστε το θέμα άλλη μία φορά ως στόχο παρακολούθησης.
- Οι παρακάτω κατηγορίες θεμάτων ή συνθήκες λήψης μπορεί να μην επιτρέπουν τη σωστή παρακολούθηση θέματος.
 - Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση.
 - Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
 - Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα.
 - Υπάρχουν δύο ή περισσότερα πιθανά θέματα που θα μπορούσαν να παρακολουθηθούν στην οθόνη.
 - Το θέμα που πρόκειται να παρακολουθηθεί είναι κρυμμένο ή μερικώς κρυμμένο.
 - Όταν υπάρχουν διακυμάνσεις στις διαστάσεις του θέματος.
 - Όταν υπάρχουν αλλαγές στα χρώματα ή στη φωτεινότητα του θέματος.
 - Όταν το θέμα αλλάζει συχνά τη στάση του.
 - Όταν η μηχανή κινείται πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
 - Όταν η κίνηση της μηχανής δεν είναι αντίστοιχη με την κίνηση του θέματος.
 - Με μεγάλες εστιακές αποστάσεις φακού.
- Το εφέ από τη σταθεροποίηση της θέσης του θέματος αυξάνεται καθώς διευρύνεται η γωνία θέασης (ευρυγώνιος) και μειώνεται καθώς συρρικνώνεται η γωνία θέασης (τηλεφακός).
- Επειδή η λειτουργία IS παρακολούθησης θέματος μεγεθύνει την εικόνα, η εικόνα θα εμφανίζεται περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.
- Παρότι η εγγραφή ταινιών είναι δυνατή και με τη λειτουργία IS παρακολούθησης θέματος κατά τη χρήση φακών RF-S ή EF-S ή μέσω της περικυπής της ταινίας, η περιοχή της εικόνας μειώνεται περισσότερο.



Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την **[Κατάσταση IS ταινίας]** (🔗), όταν εναλλάσσετε μεταξύ εγγραφής ανθρώπων και τοπίων καθώς κινείστε, για παράδειγμα.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας IS παρακολούθησης θέματος, συνιστάται να πραγματοποιείτε λήψεις με τη μηχανή να κινείται ομαλά προκειμένου το παρακολουθούμενο θέμα να παραμένει στις παρακάτω θέσεις.
Όταν έχει ρυθμιστεί σε **[Κέντρο οθόνης]**: κοντά στο κέντρο της οθόνης
Όταν έχει ρυθμιστεί σε **[Επιλογή θέσης]**: η θέση επιλέγεται με το άγγιγμα
- Με ορισμένους φακούς, είναι δυνατή η επίτευξη ακόμα πιο αποτελεσματικής σταθεροποίησης (υποδεικνύεται με το σύμβολο + δίπλα στο εικονίδιο IS) όταν η λειτουργία IS χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τα στοιχεία [Κατάσταση IS] και [Ψηφιακό IS ταινίας] στη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (🔗).

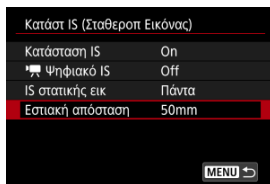
IS παρακολούθησης θέματος

- Το εικονίδιο της λειτουργίας IS παρακολούθησης θέματος εμφανίζεται λευκό όσο η λειτουργία IS παρακολούθησης θέματος είναι ενεργή. Όταν αυτή η λειτουργία δεν είναι ενεργή, το εικονίδιο εμφανίζεται γκριζαρισμένο.

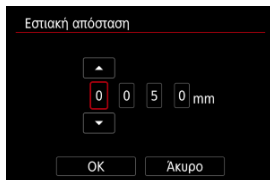
Εστιακή απόσταση

Η σταθεροποίηση εικόνας με βάση την καθορισμένη εστιακή απόσταση του φακού είναι δυνατή με τη ρύθμιση της εστιακής απόστασης κατά τη χρήση φακών που δεν υποστηρίζουν την επικοινωνία του φακού.

1. Επιλέξτε [Εστιακή απόσταση].



2. Ορίστε την εστιακή απόσταση.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε το ψηφίο της εστιακής απόστασης.
- Πατήστε < > για να εμφανιστεί [].
- Ορίστε τον επιθυμητό αριθμό και πατήστε < >. (Επιστρέφει σε [].)

3. Επιλέξτε [OK].

Προσοχή

- Ορίστε την επιλογή [: **Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό**] σε **[Ενεργ.]**. Η επιλογή **[Απενεργ.]** αποτρέπει τη σταθεροποίηση εικόνας.
- Η επιλογή **[Εστιακή απόσταση]** δεν εμφανίζεται όταν υπάρχουν συνδεδεμένοι φακοί που υποστηρίζουν την επικοινωνία του φακού.

Σημείωση

- Η εστιακή απόσταση μπορεί να οριστεί μεταξύ των τιμών 1–1000 mm (σε βήματα 1 mm).

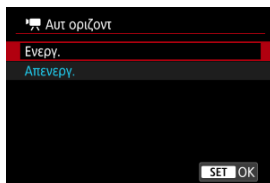
Η αυτόματη ευθυγράμμιση βοηθά να διατηρούνται οι ταινίες ίσιες κατά την εγγραφή.

Προσοχή

- Ορίστε τη ρύθμιση [ Ψηφιακό IS] στο στοιχείο [ Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)] σε [Off].

1. Επιλέξτε [  Αυτ οριζοντ] (, ).

2. Κάντε μια επιλογή.

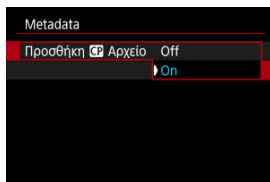


[Ενσωμάτωση αρχείων εξειδικευμένης εικόνας](#)

Όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο [Εξατομίκευση εικ.] στην οθόνη [: Κατάσταση χρώματος], μπορεί να γίνει ενσωμάτωση εξειδικευμένων αρχείων εικόνας σε αρχεία ταινίας ορίζοντας τη ρύθμιση [Προσθήκη  Αρχείο] σε [On].

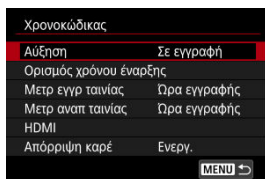
Ενσωμάτωση αρχείων εξειδικευμένης εικόνας

1. Επιλέξτε [: Metadata] ().
2. Επιλέξτε [Προσθήκη  Αρχείο].
3. Κάντε μια επιλογή.



- ☒ [Αύξηση](#)
- ☒ [Ορισμός χρόνου έναρξης](#)
- ☒ [Μετρητής εγγραφής ταινίας](#)
- ☒ [Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Απόρριψη καρέ](#)
- ☒ [Τύπος Bit χρήστη](#)

Οι χρονοκώδικες καταγράφουν τον χρόνο αυτόματα καθώς γίνεται εγγραφή των ταινιών. Οι χρονοκώδικες καταγράφουν συνεχώς τις ώρες, τα λεπτά και δευτερόλεπτα που έχουν παρέλθει, καθώς και τα καρέ. Χρησιμοποιούνται κυρίως κατά την επεξεργασία των ταινιών. Για να ρυθμίσετε τον χρονοκώδικα, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [: **Χρονοκώδικας**].



Προσοχή

- Οι χρονοκώδικες μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά αν οι ταινίες σας προβάλλονται σε άλλες συσκευές εκτός από τη μηχανή.

- **Σε εγγραφή**

Ο χρονοκώδικας προσαυξάνεται μόνο κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Οι χρονοκώδικες σε κάθε αρχείο ταινίας που εγγράφηκε συνεχίζουν από τον τελευταίο χρονοκώδικα του προηγούμενου αρχείου.

- **Συνεχώς**

Ο χρονοκώδικας εξακολουθεί να προσαυξάνεται ακόμα και όταν δεν κάνετε εγγραφή.

Προσοχή

- Με την επιλογή **[Συνεχώς]**, οι χρονοκώδικες θα επηρεαστούν από τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις χρόνου, ζώνης ώρας ή θερινής ώρας ().

Ορισμός χρόνου έναρξης

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική ώρα του χρονοκώδικα.

- **Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**

Σας επιτρέπει να ορίσετε την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα και τα καρέ έναρξης.

- **Επαναφορά**

Επαναφέρει την ώρα που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης] ή [Ορισμός σε ώρα μηχανής] σε «00:00:00.» ή «00:00:00:» (🔗).

- **Ορισμός σε ώρα μηχανής**

Η ώρα, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα ορίζονται ως η ώρα της μηχανής. Η τιμή καρέ ορίζεται σε «00».

Μετρητής εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

- **Ωρα εγγραφής**

Κατά την αναμονή εγγραφής, εμφανίζει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής. Κατά την εγγραφή, εμφανίζει τον χρόνο που έχει παρέλθει από την έναρξη εγγραφής ταινίας (1).

- **Χρονοκώδικας**

Εμφανίζει τον χρονοκώδικα κατά την εγγραφή ταινίας (2).



Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- **Ωρα εγγραφής**

Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

- **Χρονοκώδικας**

Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



Σημείωση

- Οι χρονοκώδικες προστίθενται πάντα στα αρχεία ταινίας, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **[Μετρ εγγρ ταινίας]**.
- Η ρύθμιση **[Μετρ αναπ ταινίας]** στο **[📷: Χρονοκώδικας]** συνδέεται με τη ρύθμιση **[▶: Μετρ αναπ ταινίας]**, επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

● Χρονοκώδικας

Οι χρονοκώδικες μπορούν να προστεθούν σε ταινίες κατά την εγγραφή σε μια εξωτερική συσκευή μέσω HDMI.

- **Off**

Δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI.

- **On**

Οι χρονοκώδικες προστίθενται στην έξοδο βίντεο HDMI. Με την επιλογή **[On]**, εμφανίζεται η ένδειξη **[Εντολή εγγραφής]**.

● Εντολή εγγραφής

Για έξοδο βίντεο HDMI που εγγράφεται από εξωτερική συσκευή, μπορείτε να συγχρονίσετε την εγγραφή με τον χρόνο έναρξης και τερματισμού της εγγραφής της ταινίας στη μηχανή.

- **Off**

Η εγγραφή εκκινείται και διακόπτεται από την εξωτερική συσκευή.

- **On**

Η εγγραφή από μια εξωτερική συσκευή συγχρονίζεται με την έναρξη/διακοπή εγγραφής στη μηχανή.



Προσοχή

- Για να διαπιστώσετε τη συμβατότητα εξωτερικών συσκευών εγγραφής με τις λειτουργίες **[Χρονοκώδικας]** και **[Εντολή εγγραφής]**, απευθυνθείτε στον κατασκευαστή της συσκευής.
- Ακόμα και αν η λειτουργία **[Χρονοκώδικας]** έχει οριστεί στη θέση **[Off]**, οι εξωτερικές συσκευές εγγραφής μπορεί να προσθέσουν χρονοκώδικες σε ταινίες, ανάλογα με τις προδιαγραφές τους. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της συσκευής που αφορούν την προσθήκη χρονοκώδικα σε είσοδο HDMI, συμβουλευθείτε τον κατασκευαστή της συσκευής.

Απόρριψη καρέ

Το πλήθος καρέ του χρονοκώδικα θα δημιουργεί μια ασυνέπεια μεταξύ του πραγματικού χρόνου και του χρονοκώδικα, εάν ο ρυθμός καρέ έχει οριστεί σε **119,9P** (119,9 fps), **59,94P** (59,94 fps) ή **29,97P** (29,97 fps). Η ασυνέπεια διορθώνεται αυτόματα με την επιλογή **[Ενεργ.]**.

- **Ενεργ.**

Η ασυμφωνία διορθώνεται αυτόματα με παράλειψη αριθμών του χρονοκώδικα (DF: απόρριψη καρέ).

- **Απενεργ.**

Η ασυμφωνία δεν διορθώνεται (NDF: χωρίς απόρριψη καρέ).

Οι χρονοκώδικες εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω.

- **Ενεργοποίηση (DF)**

00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)

- **Απενεργοποίηση (NDF)**

00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)

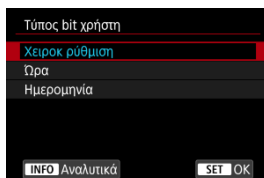


Σημείωση

- Το στοιχείο ρύθμισης **[Απόρριψη καρέ]** δεν εμφανίζεται όταν ο ρυθμός καρέ ορίζεται σε **23,98P** (23,98 fps) και η ρύθμιση **[🔊: Συχνότ.συστήματος]** ορίζεται σε **[50.00Hz:PAL]**.

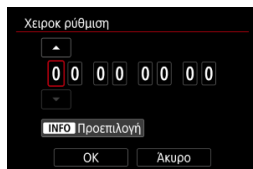
Τύπος Bit χρήση

Μπορείτε να προσθέσετε τις πληροφορίες που θεωρείτε σημαντικές (οχταψήφια δεκαεξαδική τιμή, ώρα, ή ημερομηνία) στο bit χρήστη χρονοκώδικα.



● Χειροκ ρύθμιση

Επιλέξτε [Χειροκ ρύθμιση] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το ψηφίο και πατήστε <  >.
Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τα δεδομένα και, στη συνέχεια, πατήστε <  > για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν γράμματα ή αριθμοί 0–9 και A–F.
- Για να ορίσετε όλα τα ψηφία σε 0, πατήστε το κουμπί < INFO >.
- Επιλέξτε [OK] για να εφαρμόσετε τη ρύθμιση.

● Ωρα

Καταγράφει την ώρα, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα που έχουν οριστεί στη μηχανή. Για παράδειγμα, η ώρα 23:59:59 καταγράφεται ως 00 23 59 59.

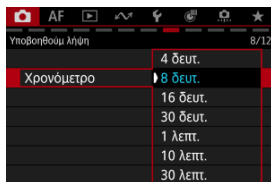
● Ημερομηνία

Καταγράφει την ημερομηνία που έχει οριστεί στη μηχανή. Για παράδειγμα, η ημερομηνία 19 Μαΐου 2024 καταγράφεται ως 20 24 05 19.

Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο για τον οποίο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια εμφάνισης της τιμής έκθεσης/του κλειδώματος ΑΕ) αφού ενεργοποιηθεί αυτόματα από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. Επιλέξτε [: Χρονόμετρο] (, ).

2. Επιλέξτε χρόνο.



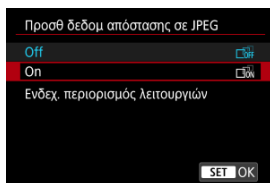
Προσθήκη δεδομένων απόστασης σε εικόνες JPEG



Δεδομένα απόστασης μπορούν να προστεθούν σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί κατά τη λήψη Dual Pixel RAW. Μπορείτε να εισαγάγετε αυτά τα δεδομένα στο Dual Pixel 3D Converter για τη δημιουργία μοντέλων 3D από τις εικόνες JPEG.

Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, τις συνιστώμενες συνθήκες λήψης και άλλες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του Dual Pixel 3D Converter.

1. Επιλέξτε **[📷: Προσθ δεδομ απόστασης σε JPEG] (🔗)**.
2. Επιλέξτε **[On]**.



3. Κάντε λήψη.

⚠ Προσοχή

- Η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή μιας εικόνας θα προκαλέσει την απώλεια τυχόν δεδομένων απόστασης στην εικόνα που προκύπτει.
- Η εγγραφή αυτών των εικόνων σε κάρτα απαιτεί κάποιο χρόνο, επειδή τα δεδομένα απόστασης προστίθενται μετά τη λήψη. Η ένδειξη **[BUSY]** εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη από ό,τι συνήθως όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα]**.
- Συνιστάται η λήψη στην κατάσταση **<Fn>**, **<Av>** ή **<M>**.



Σημείωση

- Η επιλογή της ρύθμισης **[On]** περιορίζει αυτές τις λειτουργίες.
 - Η επιλογή **[📷: Ποιότητα εικ]** είναι διαθέσιμη μόνο για εικόνες RAW+JPEG.
 - Οι επιλογές της ρύθμισης **[📷: 📷Κοπή/αναλογίες]** περιορίζονται σε **[Πλήρες πλαίσιο]** και **[1,6x (κοπή)]**.

Συνθήκες λήψης για εικόνες με προστεθειμένα δεδομένα απόστασης

- Αυτές οι συνθήκες λήψης συνιστώνται για την καταγραφή βέλτιστων εικόνων JPEG για το Dual Pixel 3D Converter.
 - **Εστιακή απόσταση:** 24 mm ή μεγαλύτερη
 - **Τιμή διαφράγματος:** f/5.6 ή χαμηλότερη
 - **Ταχύτητα ISO:** όχι πάνω από ISO 1600
 - **Απόσταση λήψης:** έως 5–10 φορές την εστιακή απόσταση
 - **Σύνθεση:** Θέμα στο κέντρο και χωρίς αντανάκλαση, διαφάνεια ή μικροσκοπικές λεπτομέρειες, χωρίς bokeh στο προσκήνιο, αστάθεια μηχανής ή φλουτάρισμα θέματος
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με τη λειτουργία **[Προσθ δεδομ απόστασης σε JPEG]**, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ([🔗](#)).

☒ [Διάρκεια εξέτασης](#)

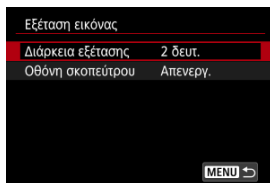
☒ [Οθόνη σκοπεύτρου](#)

Διάρκεια εξέτασης

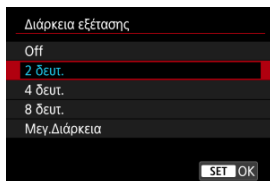
Προκειμένου η εικόνα να εξακολουθεί να προβάλλεται αμέσως μετά τη λήψη, επιλέξτε [Μεγ.Διάρκεια], και, εάν προτιμάτε να μην προβάλλεται η εικόνα, επιλέξτε [Off].

1. Επιλέξτε [: Εξέταση εικόνας] ().

2. Επιλέξτε [Διάρκεια εξέτασης].



3. Επιλέξτε χρόνο.





Σημείωση

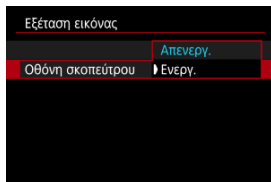
- Όταν ορίζεται η επιλογή **[Μεγ.Διάρκεια]**, οι εικόνες εμφανίζονται για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην επιλογή **[Οθόνη ανενεργή]** της ρύθμισης **[🔊: Εξοικ.Ρεύματος]**.

Οθόνη σκοπεύτρου

Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για την οθόνη σκοπεύτρου των λήψεών σας αμέσως μετά τη φωτογράφιση.

1. Επιλέξτε **[📷: Εξέταση εικόνας] (ⓧ)**.

2. Επιλέξτε **[Οθόνη σκοπεύτρου]**.



● Κάντε μια επιλογή.



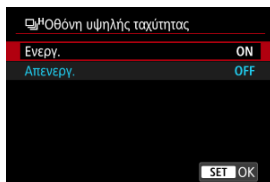
Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις **[Οθόνη σκοπεύτρου]** εφαρμόζονται εφόσον η ρύθμιση **[Διάρκεια εξέτασης]** δεν έχει οριστεί στην επιλογή **[Off]**.

Οθόνη υψηλής ταχύτητας που αλλάζει μεταξύ των λήψεων, και η ζωντανή εικόνα είναι διαθέσιμη όταν γίνεται λήψη σε κατάσταση προώθησης [H] (συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας) και σε λειτουργία κλείστρου εκτός από τη λειτουργία ηλεκτρονικού κλείστρου.

1. Επιλέξτε [: Οθόνη υψηλής ταχύτητας] (.

2. Κάντε μια επιλογή.



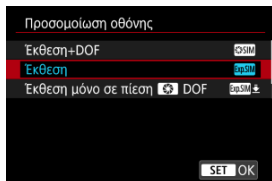
- Επιλέξτε [Ενεργ.] για οθόνη με εναλλαγή μεταξύ των λήψεων και της ζωντανής εικόνας.

Προσοχή

- Οι εικόνες μπορεί να τρεμοπαίζουν κατά την εμφάνιση υψηλής ταχύτητας. Αυτό συμβαίνει συχνότερα σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου. Ωστόσο, τα αποτελέσματα λήψης δεν επηρεάζονται.
- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας δεν εφαρμόζεται για ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/30 δευτ., τιμές διαφράγματος μεγαλύτερες από f/11, συνθήκες που δυσκολεύουν την αυτόματη εστίαση, φωτογράφιση με φλας ή επέκταση ISO. Μπορεί επίσης να σταματήσει καθώς φωτογραφίζετε.
- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Εάν η ρύθμιση [: Βοήθ προβ οπτ σκόπ] έχει οριστεί σε [On]
 - Με την επιλογή [: Προσομοίωση οθόνης] να έχει οριστεί σε [Απενεργ.] ή [Εκθεση μόνο σε πίεση  DOF]

Με την προσομοίωση εμφάνισης, η εμφάνιση της φωτεινότητας της εικόνας και το βάθος πεδίου πλησιάζουν περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας.

1. Επιλέξτε [: Προσομοίωση οθόνης] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



● **Έκθεση+DOF** ()

Η φωτεινότητα εικόνας και το βάθος πεδίου όπως εμφανίζονται πλησιάζουν περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα. Παρόμοια, οι αλλαγές στη ρύθμιση διαφράγματος θα αλλάξουν το βάθος πεδίου.

● **Έκθεση** ()

Η φωτεινότητα εικόνας όπως εμφανίζεται πλησιάζει περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα.

● **Έκθεση μόνο σε πίεση** () **DOF** ()

Κανονικά, η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Μόνο όταν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου θα μοιάζει η φωτεινότητα εικόνας με την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της λήψης σας, και μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου.

● **Απενεργ.** (OFF)

Η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης, η εικόνα θα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα.

- Στη φωτογράφιση με φλας, ισχύει μόνο η ρύθμιση [Έκθεση μόνο σε πίεση  DOF].

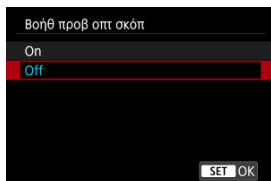
Σημειώσεις για την [Έκθεση+DOF]

- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου.
- Με τους φακούς EF, αυτή η ρύθμιση μπορεί να αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου.
- Το βάθος πεδίου που απεικονίζεται είναι ενδεικτικό. Για ακριβέστερη ένδειξη του βάθους πεδίου, πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.
- Η επιλογή [Έκθεση+DOF] δεν είναι διαθέσιμη με ορισμένους φακούς.
- Η ένδειξη  αναβοσβήνει, αν δεν μπορεί να γίνει προσομοίωση της έκθεσης ή του βάθους πεδίου ή και των δύο.
- Η ένδειξη  είναι αμυδρή, αν σταματήσει η προσομοίωση είτε της έκθεσης είτε του βάθους πεδίου είτε και των δύο.
- Το ζουμ με ορισμένους φακούς μπορεί να αλλάξει την έκθεση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η προεπισκόπηση βάθους πεδίου ακυρώνεται.

Σκόπευτρο και ενδείξεις οθόνης με φυσική εμφάνιση που μοιάζουν με την άποψη από ένα οπτικό σκόπευτρο είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες που εμφανίζονται με αυτήν τη δυνατότητα να έχει ρυθμιστεί σε **[On]** μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά αποτελέσματα λήψης.

1. Επιλέξτε : Βοήθ προβ οπτ σκόπ .

2. Κάντε μια επιλογή.



Προσοχή

- Η ρύθμιση αυτής της δυνατότητας σε **[On]** ρυθμίζει την επιλογή : **Προσομοίωση οθόνης** σε **[Απενεργ.]**.
- Η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου χρησιμοποιείται για την εμφάνιση, όταν αυτή η δυνατότητα έχει οριστεί σε **[On]** κατά τη λήψη HDR.
- Η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου δεν χρησιμοποιείται κατά την εμφάνιση σε εξωτερικές οθόνες, συμπεριλαμβανομένης της εμφάνισης τόσο σε εξωτερική οθόνη όσο και στην οθόνη της μηχανής.
- Ανάλογα με τις οθόνες ρύθμισης, η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου μπορεί να μην χρησιμοποιείται για προβολή.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η εμφάνιση ίσως να μην μοιάζει με οπτικό σκόπευτρο.
- Με ορισμένους συνδυασμούς κατάστασης προώθησης και κλείστρου, η εμφάνιση μπορεί να αλλάξει κατά τη συνεχή λήψη.

Σημείωση

- Δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

 [Συνθήκες εμφάνισης προβολής βοήθειας](#)

 [Ρυθμίσεις εμφάνισης Προβολής βοήθειας](#)

Η εμφάνιση των εικόνων από λήψη HDR () με την επιλογή [: Λήψη HDR (PQ)] ή από λήψη στην οποία έχουν εφαρμοστεί εξειδικευμένες εικόνες (), όπως φαίνονται στην οθόνη της μηχανής, στο σκόπευτρο ή σε οθόνες που δεν είναι HDR και είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI, μπορεί να προσαρμοστεί ώστε να μοιάζει με την εμφάνιση σε οθόνες HDR.

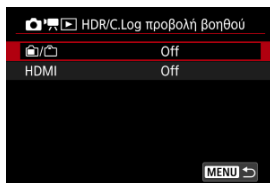
Προσοχή

- Οι εγγεγραμμένες ταινίες θα είναι διαφορετικές από αυτές που εμφανίζονται στην οθόνη.

Συνθήκες εμφάνισης προβολής βοήθειας

- Η ρύθμιση [: Λήψη HDR (PQ)] έχει οριστεί σε [HDR PQ]
 - Η επιλογή [Gamma/Color Space] στη ρύθμιση [Εξατομίκευση εικ.] ορίζεται ως εξής
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * Το HLG είναι συντομογραφία του όρου «Hybrid Log-Gamma».
- Επιλέγετε την ακόλουθη τιμή γάμμα/χώρο χρωμάτων στο στοιχείο [Καταχώριση αρχείων look](#), προτού θέσετε τη ρύθμιση [Επισκ. αρχείου] σε [On]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Επιλέξτε [📷: 📷📺] HDR/C.Log προβολή βοηθού (🔍, 🔍).
2. Επιλέξτε προβολή σε οθόνη ή σκόπευτρο.



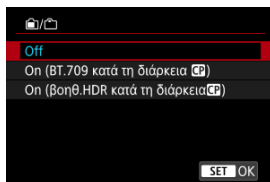
Χρησιμοποιήστε την Προβολή βοήθειας στην οθόνη [📷] και στο σκόπευτρο [📺].



Χρησιμοποιήστε την Προβολή βοήθειας σε συσκευές προβολής που δεν υποστηρίζουν HDR και είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

3. Κάντε μια επιλογή.

Οθόνη και σκόπευτρο



- **On (BT.709 κατά τη διάρκεια CP)**

Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί σε [HDR PQ], εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν μετατραπεί και μοιάζουν σε εμφάνιση με τις εικόνες που θα εμφανίζονταν σε οθόνη HDR.

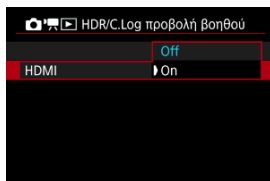
Για την προβολή εικόνας με εφαρμοσμένη μια εξειδικευμένη εικόνα απαιτείται βασική μετατροπή σε τυπική τιμή γάμμα/χώρο χρωμάτων.

- **On (βοηθ.HDR κατά τη διάρκεια CP)**

Όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί σε [HDR PQ], εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν μετατραπεί και μοιάζουν σε εμφάνιση με τις εικόνες που θα εμφανίζονταν σε οθόνη HDR.

Για την προβολή μιας εικόνας με εφαρμοσμένη μια εξειδικευμένη εικόνα απαιτείται μετατροπή, ώστε τα θέματα με ενδιάμεση φωτεινότητα να μοιάζουν σε εμφάνιση με τα θέματα που θα εμφανίζονταν σε οθόνη HDR.

[HDMI]



- Επιλέξτε [On].

Προσοχή

- Η προσομοίωση οπτικού σκοπεύτρου χρησιμοποιείται για την προβολή, όταν η ρύθμιση : **Βοήθ προβ οπτ σκόπτ** έχει οριστεί σε **[On]**.

Σημείωση

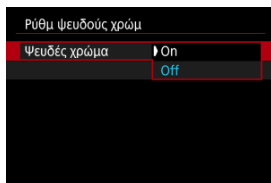
- Οι ταινίες που εγγράφονται με την Προβολή βοήθειας επισημαίνονται με το σύμβολο  στην οθόνη εμφάνισης πληροφοριών.
- Η λειτουργία προβολής βοήθειας χρησιμοποιείται επίσης με προβολή με μεγέθυνση.
- Οι ρυθμίσεις εμφάνισης Προβολής βοήθειας δεν επηρεάζουν τις εικόνες που έχουν καταγραφεί.

[Προβολή ψευδών χρωμάτων](#)

Μια προβολή με έξι διαφορετικά χρώματα βάσει του επιπέδου φωτεινότητας εμφανίζεται στην οθόνη κατά την εγγραφή ταινίας. Έτσι μπορείτε να προσαρμόσετε ευκολότερα την έκθεση.

1. Επιλέξτε [: Ρύθμ ψευδούς χρώμ] ().

2. Επιλέξτε [Ψευδές χρώμα].



● Επιλέξτε [On].

3. Προσαρμόστε την έκθεση, όπως απαιτείται ().

● Προσαρμόστε την έκθεση, με βάση τις περιγραφές ψευδών χρωμάτων στη σελίδα [Προβολή ψευδών χρωμάτων](#), αν είναι απαραίτητο.

Προβολή ψευδών χρωμάτων

Η προβολή ψευδών χρωμάτων είναι διαθέσιμη για εικόνες στην οθόνη της μηχανής. Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τις λεπτομέρειες για προβολή ψευδών χρωμάτων στο [Ευρετήριο ψευδούς χρώματος].

Χρώμα	Σημασία
Κόκκινο	Μέγιστο επίπεδο λευκού χρώματος (white clipping)
Κίτρινο	Μόλις κάτω από το μέγιστο επίπεδο λευκού χρώματος
Ροζ	Ένα στοπ πάνω από το 18% γκρι
Πράσινο	18% γκρι
Μπλε	Μόλις πάνω από το μέγιστο επίπεδο μαύρου χρώματος (black clipping)
Μοβ	Μέγιστο επίπεδο μαύρου χρώματος
Ουδέτερο χρώμα	Άλλη φωτεινότητα εκτός των παραπάνω

Προσοχή

- Τα χρώματα που υποδεικνύουν το επίπεδο φωτεινότητας μπορεί να αλλάζουν όταν αλλάζει η οθόνη μεταξύ αναμονής εγγραφής και εγγραφής ταινίας και με ορισμένες ρυθμίσεις λήψης.
- Οι ακόλουθες δυνατότητες δεν είναι διαθέσιμες όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να χρησιμοποιεί ψευδή χρώματα.
 - Φίλτρο χρωμάτων
 - Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
 - Εμφάνιση zebra
 - HDR/C. Log προβ.βοηθ
 - Κορύφωση MF

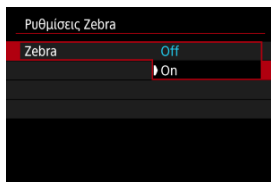
Σημείωση

- Με την επιλογή [📷: **Οθόνη HDMI**] ρυθμισμένη σε [📺], οι εξωτερικές οθόνες που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI προβάλλουν την πραγματική εικόνα και δεν εμφανίζεται καμία εικόνα στην οθόνη της μηχανής.
- Με τη ρύθμιση [📷: **Οθόνη HDMI**] να έχει οριστεί σε [📺], στην οθόνη της μηχανής εφαρμόζεται η προβολή ψευδών χρωμάτων και οι εξωτερικές οθόνες που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI δείχνουν την πραγματική εικόνα.

Για να ρυθμίσετε ευκολότερα την έκθεση πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μοτίβο με ραβδώσεις πάνω ή γύρω από περιοχές εικόνας με την καθορισμένη φωτεινότητα.

1. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις Zebra] ().

2. Επιλέξτε [Zebra].



- Επιλέξτε [On].

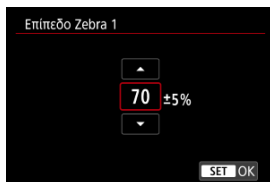
3. Επιλέξτε [Μοτίβο Zebra].



- [Zebra 1]: Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα αριστερά γύρω από περιοχές με την καθορισμένη φωτεινότητα.
- [Zebra 2]: Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα δεξιά πάνω από περιοχές που υπερβαίνουν την καθορισμένη φωτεινότητα.
- [Zebra 1+2]: Εμφανίζει τα μοτίβα [Zebra 1] και [Zebra 2]. Το μοτίβο [Zebra 1] έχει προτεραιότητα, όταν οι περιοχές εμφάνισης των μοτίβων [Zebra 1] και [Zebra 2] επικαλύπτονται.

4. Ορίστε το επίπεδο.

Επίπεδο Zebra 1



Επίπεδο Zebra 2



- Προσαρμόστε περιστρέφοντας τον επιλογέα <  > ή πατώντας το πλήκτρο <  > προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, πατήστε <  >.



Σημείωση

- Η μέγιστη τιμή φωτεινότητας δεν φτάνει στο 100%, εάν έχει οριστεί η επιλογή HDR-PQ. Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη τιμή φωτεινότητας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] και [**Στυλ Εικόνας**].
- Σας συνιστούμε να ελέγχετε εκ των προτέρων το επίπεδο εμφάνισης Zebra όταν πρόκειται να ρυθμίσετε το στοιχείο [**Μοτίβο Zebra**].
- Η μέγιστη τιμή φωτεινότητας δεν φτάνει στο 100% όταν η τιμή γάμμα για τη λειτουργία [**Εξατομίκευση εικ.**] έχει οριστεί σε [**Canon Log 3**].

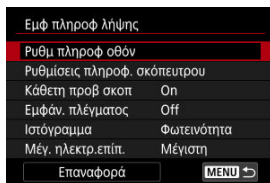
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

- ☒ [Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη](#)
- ☒ [Προσαρμογή πληροφοριών στο σκόπευτρο](#)
- ☒ [Κατακόρυφη οθόνη σκοπεύτρου](#)
- ☒ [Πλέγμα](#)
- ☒ [Ιστόγραμμα](#)
- ☒ [Μέγεθος ηλεκτρονικού επιπέδου](#)
- ☒ [Εμφάνιση ελεύθερου χώρου κάρτας \(%\)](#)
- ☒ [Εμφάνιση πληροφοριών φακού](#)
- ☒ [Πλαίσιο κοπής 3D](#)
- ☒ [Έμφαση εγγραφής](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις ενδείξεων αναλογίας](#)
- ☒ [Διαγραφή ρυθμίσεων](#)

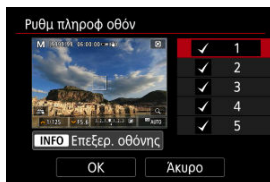
Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο όταν φωτογραφίζετε.

1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] (,).

2. Επιλέξτε [Ρυθμ πληροφ οθόν].

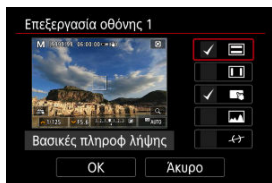


3. Επιλέξτε οθόνες.



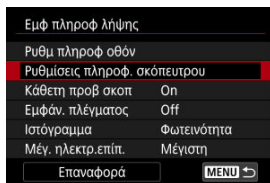
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε το πλήκτρο < > επάνω ή κάτω για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

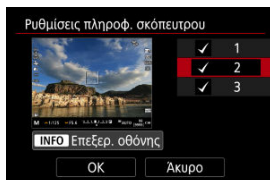


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το πλήκτρο <  > επάνω ή κάτω για να ορίσετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε <  > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [].
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] (,).
2. Επιλέξτε [Ρυθμίσεις πληροφ. σκόπευτρου].

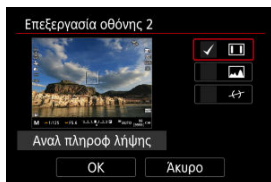


3. Επιλέξτε οθόνες.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε το πλήκτρο < > επάνω ή κάτω, για να επιλέξετε τις οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

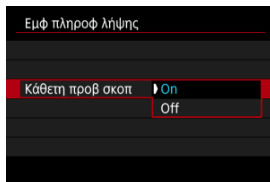


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το πλήκτρο <  > επάνω ή κάτω, για να ορίσετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών στο σκόπευτρο.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε <  > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [].
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Μπορείτε να επιλέξετε πώς εμφανίζονται οι πληροφορίες σκοπεύτρου όταν κάνετε λήψη στατικών εικόνων κατακόρυφα.

1. Επιλέξτε [ Εμφ πληροφ λήψης] ().

2. Επιλέξτε [Κάθετη προβ σκοπ].



● **On**

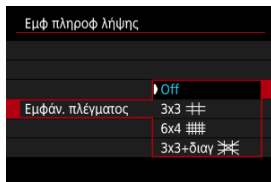
Οι πληροφορίες περιστρέφονται αυτόματα, διευκολύνοντας την ανάγνωση.

● **Off**

Οι πληροφορίες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

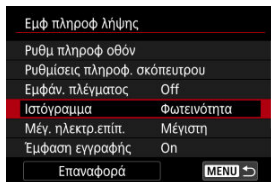
Ένα πλέγμα μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη.

1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] (,).
2. Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].

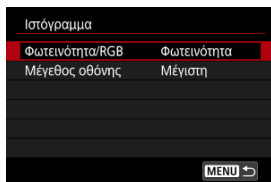


Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο και το μέγεθος εμφάνισης του ιστογράμματος.

1. Επιλέξτε **[📷: Εμφ. πληροφ. λήψης] (🔍, 🔍)**.
2. Επιλέξτε **[Ιστογράμμα]**.



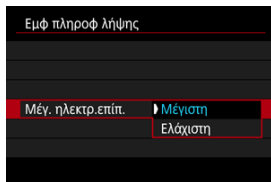
3. Κάντε μια επιλογή.



- Επιλέξτε το περιεχόμενο ([Φωτεινότητα] ή [RGB]) και μέγεθος οθόνης ([Μέγιστη] ή [Ελάχιστη]).

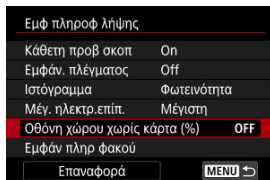
Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος προβολής του ηλεκτρονικού επιπέδου.

1. Επιλέξτε [ Εμφ πληροφ λήψης] (, ).
2. Επιλέξτε [Μέγ. ηλεκτρ.επίτ.].

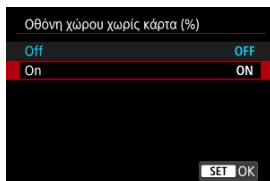


Μπορείτε να εμφανίσετε στην οθόνη τον ελεύθερο χώρο της κάρτας.

1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] ().
2. Επιλέξτε [Οθόνη χώρου χωρίς κάρτα (%)].



3. Επιλέξτε [On].

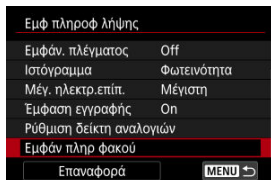


Σημείωση

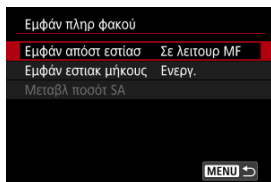
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή όταν γίνεται εγγραφή σε κάρτες, εμφανίζεται ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων αντί για τον ελεύθερο χώρο.

Μπορείτε να εμφανίσετε πληροφορίες για τον φακό που χρησιμοποιείται.

1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] (,).
2. Επιλέξτε [Εμφάν πληρ φακού].



3. Κάντε μια επιλογή.



- **Εμφάν απόστ εστίας**

Μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης όταν χρησιμοποιείτε φακούς RF ή RF-S. Στην οθόνη της απόστασης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε τον χρονισμό και τη μονάδα μέτρησης.

- **Εμφάν εστιακ μήκους**

Μπορείτε να εμφανίσετε την εστιακή απόσταση του φακού που χρησιμοποιείται.

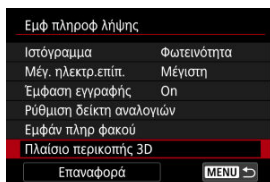
- **Μεταβλ ποσότη SA**

Μπορείτε να εμφανίσετε την τιμή διόρθωσης που έχει οριστεί για τη χρήση φακών με έλεγχο σφαιρικής παρέκκλισης.

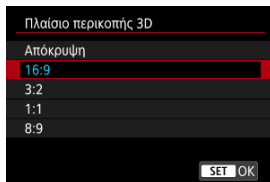
* SA: spherical aberration (σφαιρική παρέκκλιση)

Αν πρόκειται να κόψετε ταινίες που έχουν εγγραφεί με RF-S7.8mm F4 STM DUAL, μπορείτε να εμφανίσετε το πλαίσιο κοπής 3D στην οθόνη εγγραφής ταινίας (κατά την αναμονή και την εγγραφή) ώστε να γνωρίζετε την τελική γωνία θέασης μετά την επεξεργασία.

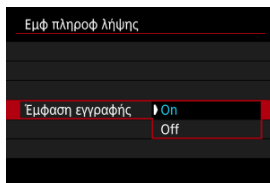
1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] (, ).
2. Επιλέξτε [Πλαίσιο περικοπής 3D].



3. Κάντε μια επιλογή.



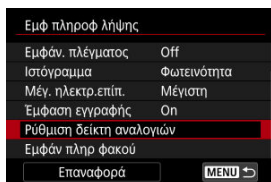
1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] ().
2. Επιλέξτε [Έμφαση εγγραφής].



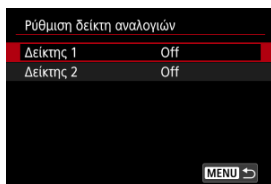
- **On**
Οι άκρες της οθόνης φωτίζονται με κόκκινο χρώμα, όταν βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή ταινίας.
- **Off**
Δεν εμφανίζεται πλαίσιο για να δίνεται προσοχή στην εγγραφή που βρίσκεται σε εξέλιξη.

Αν αλλάξετε την αναλογία κατά την επεξεργασία της ταινίας που εγγράφεται, μπορείτε να εμφανίσετε έως δύο ενδείξεις αναλογίας στην οθόνη εγγραφής ταινίας (κατά την αναμονή και την εγγραφή) ώστε να γνωρίζετε την τελική γωνία θέασης μετά την επεξεργασία.

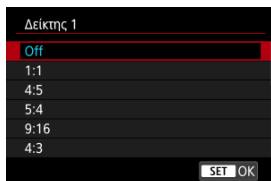
1. Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης] ().
2. Επιλέξτε [Ρύθμιση δείκτη αναλογιών].



3. Επιλέξτε τις ενδείξεις αναλογίας.



4. Κάντε μια επιλογή.



- Ορίστε μια επιλογή προβολής.

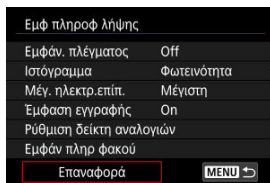


Σημείωση

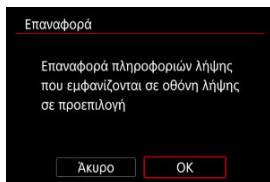
- Οι ενδείξεις δεν εμφανίζονται κατά την αναπαραγωγή ταινίας (οι ταινίες που έχουν εγγραφεί δεν φέρουν ετικέτα με πληροφορίες ένδειξης αναλογίας).
- Η κάθε ένδειξη εμφανίζεται με διαφορετικό χρώμα.

1. Επιλέξτε [: Εμφ. πληροφ. λήψης] (, ).

2. Επιλέξτε [Επαναφορά].



3. Επιλέξτε [OK].



Μπορείτε να αλλάξετε τις προβολές Γρήγορου ελέγχου (☰) που είναι διαθέσιμες κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Επιλέξτε [: Οθόνη Γρήγ Ελέγχου] (☰).
2. Επιλέξτε την προβολή που θα εμφανιστεί.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε το πλήκτρο < > επάνω ή κάτω για να ορίσετε τις επιλογές προβολής Γρήγορου ελέγχου.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής []. Το σημάδι [] δεν μπορεί να διαγραφεί από όλα τα στοιχεία ταυτόχρονα.
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

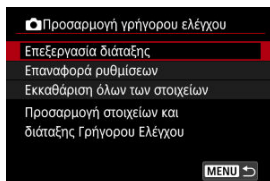
[Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα στοιχεία του Γρήγορου ελέγχου και τη διάταξη.

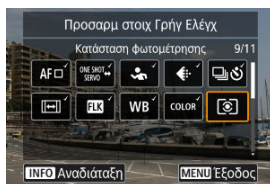
1. Επιλέξτε [: Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου] ().

- Σε κατάσταση εγγραφής ταινίας, επιλέξτε [ Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου ] ().

2. Επιλέξτε [Επεξεργασία διάταξης].

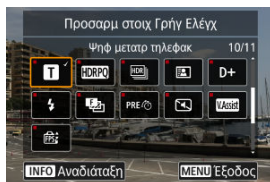


3. Επιλέξτε στοιχεία για αφαίρεση.



- Περιστρέψτε τους επιλογείς <  > ή <  > ή πατήστε το κουμπί <  > κατακόρυφα ή οριζόντια για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα αφαιρέσετε και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.
- Τα στοιχεία που εμφανίζονται στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου είναι επισημασμένα με ένα σημάδι επιλογής. Τα στοιχεία χωρίς σημάδι επιλογής θα αφαιρεθούν.

4. Επιλέξτε στοιχεία για προσθήκη.



- Περιστρέψτε τους επιλογείς <  > ή <  > ή πατήστε το κουμπί <  > κατακόρυφα ή οριζόντια για να επιλέξετε τα στοιχεία που θα προσθέσετε και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.
- Για να αλλάξετε τη διάταξη, πατήστε το πλήκτρο < **INFO** >.

5. Αλλάξτε τη διάταξη.

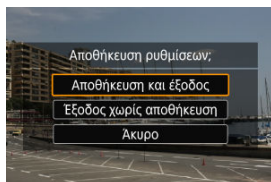


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το κουμπί <  > προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να επιλέξετε ένα στοιχείο που θα μετακινήσετε και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.

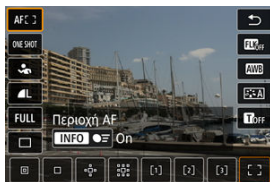


- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > ή πατήστε το κουμπί <  > προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να μετακινήσετε στοιχείο και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.
- Για έξοδο από τη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

6. Επιλέξτε [Αποθήκευση και έξοδος].

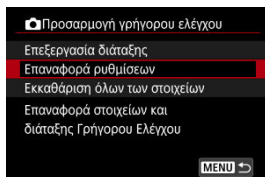


7. Εξετάστε την οθόνη.



- Πατήστε <  > για να ελέγξετε την οθόνη, αφού έχουν εφαρμοστεί οι ρυθμίσεις σας.

Επαναφορά της οθόνης Προσαρμογής Γρήγορου Ελέγχου ή διαγραφή όλων των στοιχείων

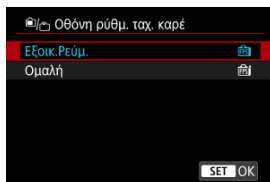


- Επιλέξτε [**Επαναφορά ρυθμίσεων**] για να επαναφέρετε τα προεπιλεγμένα στοιχεία της οθόνης Γρήγορου ελέγχου και την προεπιλεγμένη διάταξη.
- Επιλέξτε [**Εκκαθάριση όλων των στοιχείων**] για να αφαιρεθούν όλα τα στοιχεία από τη διάταξη, ώστε η οθόνη Γρήγορου ελέγχου να μην εμφανίζεται ούτε με το πάτημα του <  >.

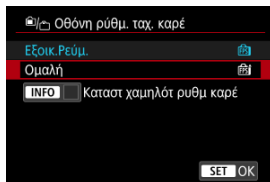
Μπορείτε να ορίσετε τον ρυθμό καρέ προβολής για την οθόνη λήψης στη λήψη στατικών εικόνων. Επιλέξτε αν θα γίνεται εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας ή αν θα χρησιμοποιείται υψηλός ρυθμός καρέ για την προβολή.

1. Επιλέξτε [: Οθόνη ρύθμ. ταχ. καρέ] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



Όταν είναι ρυθμισμένο στο [Ομαλή]



- Αν πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής, μπορείτε να συμπεριλάβετε στα σενάρια περιοχές χαμηλού φωτισμού για να περιορίσετε τους χαμηλότερους ρυθμούς καρέ εμφάνισης.

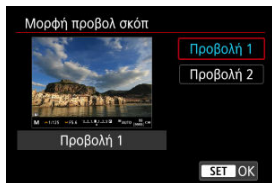
Προσοχή

- Η λήψη με χαμηλό φωτισμό, με την επιλογή **[Καταστ χαμηλότ ρυθμ καρτέ]** να έχει οριστεί για τις ενδείξεις της οθόνης λήψης, μπορεί να επηρεάσει την απόδοση ως εξής.
 - Ταχύτερη κατανάλωση ισχύος μπαταρίας
 - Λιγότερες διαθέσιμες λήψεις
 - Μικρότερη φωτεινότητα προβολής εικόνας
 - Δυσκολία στην αυτόματη εστίαση
 - Μικρότερη ακρίβεια φωτομέτρησης
 - Μικρότερη ακρίβεια στην ανίχνευση τρεμοπαίγματος
 - Μικρότερη ακρίβεια στην ανίχνευση θέματος

Μπορείτε να επιλέξετε πώς θα παρουσιάζονται οι πληροφορίες στο σκόπευτρο.

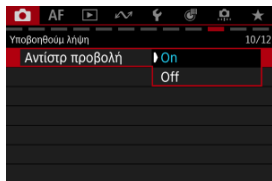
1. Επιλέξτε [📷: Μορφή προβολ σκόπ] (🔗, 🔗).

2. Κάντε μια επιλογή.



Μπορεί να εμφανιστεί μια κατοπτρική εικόνα όταν κάνετε λήψη με την οθόνη στραμμένη προς το θέμα (προς το μπροστινό μέρος της μηχανής).

1. Επιλέξτε [: Αντίστρ προβολή] (, ).
2. Επιλέξτε [On].

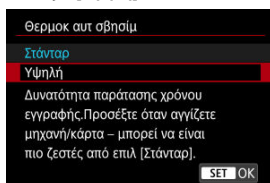


- Επιλέξτε [Off], αν προτιμάτε να μην γίνεται αντίστροφη προβολή όταν η οθόνη είναι στραμμένη προς το θέμα.

Μπορείτε να ορίσετε τη μέγιστη θερμοκρασία σώματος μηχανής στην οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα η μηχανή. Εάν ορίσετε επίπεδο υψηλότερο από την τυπική θερμοκρασία, μπορεί να παραταθεί ο διαθέσιμος χρόνος λήψης με κατάργηση ορισμένων περιορισμών λειτουργίας.

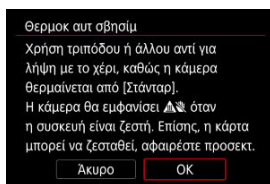
1. Επιλέξτε [: Θερμοκ αυτ σβησίμ] (, ).

2. Επιλέξτε [Υψηλή].



- Η επιλογή [Υψηλή] ορίζει τη μέγιστη θερμοκρασία υψηλότερα από τη στάνταρ ρύθμιση.

3. Επιλέξτε [OK].



Προσοχή

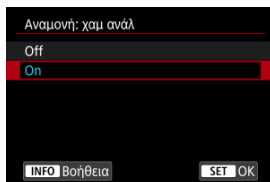
- Η θερμοκρασία της μηχανής και των καρτών μνήμης ενδέχεται να αυξηθεί περισσότερο, όταν η ρύθμιση : **Θερμοκ αυτ σβησίμ** έχει οριστεί σε **[Υψηλή]**.
 - Αν ζεσταθεί το σώμα της μηχανής, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη  ως προειδοποίηση.
 - Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τρίποδο ή παρόμοιο εξοπλισμό για να αποφύγετε τη λήψη χωρίς τρίποδο, η οποία μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όπως εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Μην αγγίζετε τις κάρτες αμέσως μετά τη λήψη. Οι κάρτες μπορεί να είναι ζεστές και να προκαλέσουν εγκαύματα. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η κάρτα προτού την αφαιρέσετε.

Η ρύθμιση σε **[On]** διατηρεί την ισχύ της μπαταρίας και ελέγχει την άνοδο της θερμοκρασίας της μηχανής κατά την αναμονή.

Ως εκ τούτου, ενδέχεται να είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερο χρόνο.

1. Επιλέξτε  Αναμονή: χαμ ανάλ .

2. Κάντε μια επιλογή.



Προσοχή

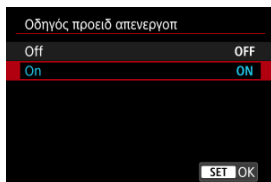
- Η ποιότητα εικόνας της οθόνης αναμονής ενδέχεται να διαφέρει από την ποιότητα εικόνας της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας.
- Στιγμιαία, κατά την έναρξη εγγραφής ταινιών, η προβολή εικόνας ενδέχεται να παραμείνει στο τρέχον καρέ χωρίς να ενημερωθεί.
- Η ρύθμιση του ψηφιακού ζουμ σε **[On]** περιορίζει αυτήν τη ρύθμιση στην επιλογή **[Off]** .

Οδηγίες σχετικά με την προειδοποίηση τερματισμού λειτουργίας



Η προειδοποίηση για τερματισμό λειτουργίας (για τον αυτόματο τερματισμό λειτουργίας κατά την εγγραφή ταινίας, λόγω υψηλής θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής με συγκεκριμένες ρυθμίσεις εγγραφής ταινίας) μπορεί να εμφανίζεται κατά την εκκίνηση. Εάν προτιμάτε να μην εμφανίζεται προειδοποίηση για τερματισμό λειτουργίας, ορίστε τη ρύθμιση [📷: Οδηγός προειδ απενεργοπ] σε [Off].

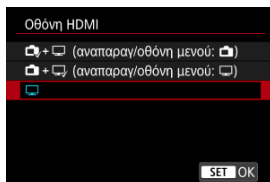
1. Επιλέξτε [📷: Οδηγός προειδ απενεργοπ] (🔗).
2. Κάντε μια επιλογή.



Μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο εμφάνισης των ταινιών καθώς εγγράφονται με σύνδεση μέσω HDMI σε μια εξωτερική συσκευή. Η ίδια η έξοδος ταινίας αντιστοιχεί στη ρύθμιση : **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**.

1. Επιλέξτε : **Οθόνη HDMI** .

2. Κάντε μια επιλογή.



-  +  (αναπαρaγ/οθόνη μενού: )
Οι ταινίες προβάλλονται στη μηχανή και στις συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI. Οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στη μηχανή.
-  +  (αναπαρaγ/οθόνη μενού: )
Οι ταινίες προβάλλονται στη μηχανή και στις συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI. Οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI.
- 
Οι ταινίες και οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI. Η οθόνη της μηχανής είναι απενεργοποιημένη. Ό,τι προβάλλεται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI εγγράφεται, οπότε για να περιοριστεί η εγγραφή σε ταινίες, πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να προβάλλονται μόνο ταινίες.

Προσοχή

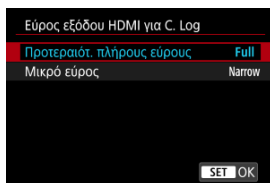
- Η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της εξόδου HDMI προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν στο μέγεθος εγγραφής ταινίας.
- Η έξοδος HDMI χωρίς πληροφορίες αποτρέπει την εμφάνιση προειδοποιήσεων σχετικά με τον χώρο της κάρτας, τη στάθμη της μπαταρίας ή την υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό (🔥) μέσω HDMI.
- Κατά την έξοδο HDMI, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για την προβολή της επόμενης εικόνας αν κάνετε εναλλαγή μεταξύ ταινιών με διαφορετικά μεγέθη εγγραφής ή ρυθμό καρέ.
- Αποφύγετε τον χειρισμό της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές, διότι οι πληροφορίες ενδέχεται να εμφανιστούν στην έξοδο βίντεο HDMI.
- Η φωτεινότητα και το χρώμα των ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή μπορεί να φαίνονται διαφορετικά από αυτά της εξόδου βίντεο HDMI που έχει εγγραφεί από εξωτερικές συσκευές, ανάλογα με το περιβάλλον προβολής.

Σημείωση

- Για να παρατείνετε την έξοδο HDMI για περισσότερο από 30 λεπτά, επιλέξτε [ +  (αναπαραγ/οθόνη μενού: )] ή [ +  (αναπαραγ/οθόνη μενού: )], στη συνέχεια ορίστε τη λειτουργία [Αυτ. σβήσιμο] στην επιλογή [: Εξοικ.Ρεύματος] σε [Απενεργ.] (🔌).
- Πατώντας το πλήκτρο <INFO>, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
- Στην έξοδο βίντεο HDMI μπορούν να προστεθούν χρονοκώδικες (🕒).
- Επίσης ο ήχος εξέρχεται μέσω HDMI, εκτός από την περίπτωση όπου η ρύθμιση [Εγγραφή ήχου] έχει οριστεί ως [Απενεργ.]

Μπορείτε να επιλέξετε το εύρος εξόδου των σημάτων βίντεο που μεταδίδονται μέσω μιας σύνδεσης HDMI.

1. Επιλέξτε [ Εύρος εξόδου HDMI για C. Log] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Προτεραιότ. πλήρους εύρους**

Το πλήρες εύρος εξόδου χρησιμοποιείται, όταν είναι δυνατό. Έχετε υπόψη ότι το εύρος εξόδου προσαρμόζεται αυτόματα, ώστε να ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές εμφάνισης.

- **Μικρό εύρος**

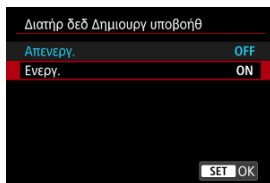
Χρησιμοποιείται περιορισμένο εύρος (εύρος βίντεο) εξόδου.

Διατήρηση δεδομένων δημιουργικής υποβοήθησης



Αν αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις Δημιουργικής υποβοήθησης που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία < >, μπορείτε να παραλείψετε το βήμα της εκ νέου επιλογής του εφέ σε επόμενη λήψη.

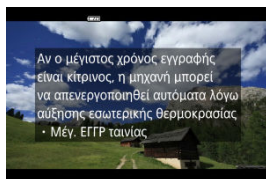
1. Επιλέξτε [: Διατήρ δεδ Δημιουργ υποβοήθ] ().
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



- ☒ [Εμφάνιση βοήθειας πριν από την εγγραφή](#)
- ☒ [Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή](#)
- ☒ [Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών](#)

Εμφάνιση βοήθειας πριν από την εγγραφή

Η προειδοποίηση για τερματισμό λειτουργίας μπορεί να εμφανιστεί κατά την εκκίνηση της μηχανής, μετά την προσαρμογή των ρυθμίσεων ή σε άλλες περιπτώσεις (🔊).



Η βοήθεια προειδοποιεί ότι η μηχανή μπορεί ζεσταθεί στο εσωτερικό της αν οι ταινίες εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και ότι, αν συνεχίσετε την εγγραφή, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Αν πρόκειται να κάνετε εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνιστάται να αλλάξετε τη ρύθμιση που υποδεικνύεται στη βοήθεια (μέγεθος εγγραφής ταινίας), έτσι ώστε να μπορείτε να κάνετε εγγραφή χωρίς να εμφανίζεται βοήθεια στη μηχανή.

Αν προτιμάτε να κάνετε εγγραφή χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, λάβετε υπόψη τις προειδοποιητικές ενδείξεις που εμφανίζονται κατά την εγγραφή.

Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή

Μια ένδειξη 10 επιπέδων (1) εμφανίζεται κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή κατά την εγγραφή ταινίας σε περίπτωση που αυξηθεί υπερβολικά η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής.



Καθώς η θερμοκρασία στο εσωτερικό αυξάνεται, το επίπεδο του δείκτη επεκτείνεται προς τα δεξιά. Η ταχύτητα αύξησης του επιπέδου εξαρτάται από τις συνθήκες λήψης. Τα επίπεδα 1–7 έχουν λευκή επισήμανση, αλλά, όταν η θερμοκρασία φτάσει στο επίπεδο 8, το χρώμα αλλάζει.



Το εικονίδιο [10] αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα, αν συνεχίσετε την εγγραφή ενώ η ένδειξη έχει φτάσει στο επίπεδο 9 με την πορτοκαλί επισήμανση. Ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει υποδεικνύει ότι η μηχανή πρόκειται σύντομα να απενεργοποιηθεί.



Αν συνεχίσετε να κάνετε εγγραφή ενώ το εικονίδιο αναβοσβήνει, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

● **Επόμενη εγγραφή**

Για να συνεχίσετε να κάνετε εγγραφή με τις ίδιες ρυθμίσεις, αφήστε τη μηχανή απενεργοποιημένη και αφήστε την να κρυώσει για λίγο. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή μπορεί να υπερθερμανθεί ξανά μετά τη συνέχιση της εγγραφής.

! Προσοχή

Προφυλάξεις για την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η εγγραφή κάποιου θέματος με υψηλή λεπτομέρεια μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουαρέ ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν επιλέξετε **[AWB]** ή **[AWBW]** και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή η τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει και η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου, ανομοιόμορφη διόρθωση παρέκκλισης φακού ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Η εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) κατά την εγγραφή ταινίας μπορεί να προκαλέσει τους ακόλουθους τύπους προβλημάτων: σημαντική προσωρινή απώλεια εστίασης, καταγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα της ταινίας, προσωρινή διακοπή της εγγραφής της ταινίας ή καταγραφή θορύβων του μηχανικού φακού.
- Να μην καλύπτετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, η εγγραφή θα σταματήσει.
- Εάν χρειάζεται, ανατρέξτε επίσης στη σελίδα [Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων](#).
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά την εγγραφή ταινίας ενώ είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιήστε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.
- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να είναι χαμηλότερη κατά την εγγραφή ταινιών σε ένα συνδυασμό συνθηκών, όπως με υψηλές ταχύτητες ISO, υψηλές θερμοκρασίες, αργές ταχύτητες κλείστρου και χαμηλό φωτισμό.
- Η εγγραφή ταινιών για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει την αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Απενεργοποιείτε τη μηχανή όποτε είναι δυνατό, αν δεν εγγράφετε ταινίες.

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να μειώσει τον συνολικό χρόνο εγγραφής ταινίας υπό ορισμένες συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Εάν κατά την εγγραφή μιας ταινίας η φωτεινότητα αλλάξει με αυτόματη έκθεση, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη.
- Ενδέχεται να προκύψει θόρυβος εικόνας ή ακανόνιστα χρώματα κατά την εγγραφή σε υψηλή ταχύτητα ISO, υψηλή θερμοκρασία, αργή ταχύτητα κλείστρου ή υπό χαμηλό φωτισμό.
- Η ποιότητα βίντεο και ήχου των ταινιών που εγγράφονται ενδέχεται να είναι χειρότερη σε άλλες συσκευές, και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι επικτική, ακόμα και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τις μορφές XF-HEVC/XF-AVC.
- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Η ένδειξη δείχνει το μέγεθος των δεδομένων που δεν έχει εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένονσα χωρητικότητα στην εσωτερική προσωρινή μνήμη) και αυξάνεται πιο γρήγορα όταν η κάρτα είναι πιο αργή. Αν η ένδειξη (2) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



(2)

- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται πολύ. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί αυτόματα, ο ήχος κοντά στο τέλος της ταινίας μπορεί να μην εγγραφεί σωστά.
- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή (λόγω κατακερματισμού) και εμφανιστεί η ένδειξη, αν διαμορφώσετε την κάρτα, ενδεχομένως να αυξηθεί η ταχύτητα εγγραφής.
- Ενδέχεται να παρατηρήσετε γραμμές ή θόρυβο σε σκούρες περιοχές της εικόνας, ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Εξατομίκευση εικ.], [📷: 📷Λήψη HDR (PQ)], [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων], λόγω των ρυθμίσεων που προσδιορίζουν το δυναμικό εύρος, την καμπύλη γάμμα και παρόμοιες λεπτομέρειες. Εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες και ελέγξτε τα αποτελέσματα εκ των προτέρων.

- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να βελτιωθεί, αν αλλάξετε την ταχύτητα ISO ή τις ρυθμίσεις [: **Μείωση θορύβου υψηλής ταχ ISO**] ή [**Αντιστάθμιση σκιάς**] ή αν γίνει διαβάθμιση χρωμάτων μετά την παραγωγή.

Περιορισμοί ήχου

- Οι ακόλουθοι περιορισμοί ισχύουν στην κατάσταση [**L^{AF}**].
 - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
 - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.



Σημείωση

Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Το οπτικό πεδίο (κάλυψη) είναι περίπου 100%.
- Η εστίαση είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του πλήκτρου < $\frac{AF}{ON}$ >.
- Για να είναι εφικτή η έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, επιλέξτε [**Πλήρης πίεση**] για τη ρύθμιση [: **Λειτουργία κλείστρου για ταινίες**] σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**] ().
- Η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγγραφή ήχου και τη χρήση εξωτερικών μικροφώνων, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγραφή ήχου» ().

 [Εμφάνιση πληροφοριών κατά τη λήψη στατικών εικόνων](#)

 [Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων](#)

Εμφάνιση πληροφοριών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για λήψη στατικών εικόνων, ανατρέξτε στη σελίδα [Εμφάνιση πληροφοριών](#).



Σημείωση

- Η λευκή οθόνη του εικονιδίου [Exp.SIM] υποδεικνύει ότι οι λήψεις σας θα έχουν ίδια φωτεινότητα με την εικόνα προβολής.
- Αν το εικονίδιο [Exp.SIM] αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης εμφάνισης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο [Exp.SIM] και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Δεν εμφανίζεται ιστόγραμμα, όταν η ρύθμιση [ Προσομοίωση οθόνης] () έχει οριστεί σε [Απενεργ.] ή [Έκθεση μόνο σε πίεση  DOF].

Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων

! Προσοχή

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή φωτεινή πηγή. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Η συχνή λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει υψηλές θερμοκρασίες στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό εικονίδιο προειδοποίησης θερμοκρασίας στο εσωτερικό

- Ένα λευκό  εικονίδιο υποδεικνύει υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, γεγονός που οφείλεται σε παράγοντες όπως οι εκτεταμένες λήψεις ή η χρήση σε θερμό περιβάλλον.
- Το λευκό εικονίδιο  υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη στατικών εικόνων για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο .
- Η παρατεταμένη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία θα έχει ως αποτέλεσμα να εμφανιστεί νωρίτερα το λευκό εικονίδιο . Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου .

Ένδειξη υπερθέρμανσης μηχανής

- Εμφανίζεται μια ένδειξη θερμοκρασίας () όταν η μηχανή αρχίσει να ζεσταίνεται.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντιστοιχία της εμφανιζόμενης ένδειξης με τη λειτουργία της μηχανής, ανατρέξτε στη σελίδα [Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή](#).

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνες και προβολή

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Αν και μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο κατά την προβολή εικόνων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (ακόμα και σε χαμηλές ταχύτητες ISO), θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος κατά τις λήψεις λόγω των διαφορών της ποιότητας εικόνας μεταξύ των εικόνων προβολής και των εικόνων που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Σε αυτήν την περίπτωση, διακόψτε προσωρινά τη λήψη και συνεχίστε κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει πηγή πολύ δυνατού φωτός, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ρυθμίσεις φωτεινότητας [**☿**: **Φωτεινότητα οθόνης**] ενδέχεται να προκαλέσουν θόρυβο ή αφύσικα χρώματα στις εικόνες. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσής της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι στην πραγματική ρύθμιση.

Φακός

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < **ON** >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το πλήθος διαθέσιμων λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < **OFF** >.
- Με τους φακούς EF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά τη λήψη είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.



Σημείωση

- Το οπτικό πεδίο είναι περίπου 100% (εφόσον η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε JPEG )
- Αν η μηχανή είναι αδρανής για μεγάλο χρονικό διάστημα, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [Οθόνη ανενεργή] ή [Σκόπευτρο Off] στην περιοχή [🔧: Εξοικ.Ρεύματος]. Στη συνέχεια, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [Αυτ. σβήσιμο] ().
- Εάν χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε εικόνες σε τηλεόραση (). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

- ☒ [Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS](#)
- ☒ [Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX](#)
- ☒ [Μονάδες φλας που δεν είναι της Canon](#)
- ☒ [Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας](#)
- ☒ [Λειτουργία μνήμης FE](#)

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Οι δυνατότητες των Speedlite σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά) μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη φωτογράφιση με φλας με τη μηχανή. Για οδηγίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Ταχύτητα συγχρονισμού

Οι ταχύτητες συγχρονισμού φλας ποικίλλουν, όπως στη συνέχεια, ανάλογα με τον συνδυασμό των ρυθμίσεων της μηχανής.

Ρύθμιση μηχανής		Ταχύτητα συγχρονισμού φλας
Κατάσταση κλείστρου	 Κοπή/αναλογίες	
Ηλεκ 1ης κουρτ	FULL	1/200 δευτ.
	 1.6*	1/250 δευτ.

* Ισοδύναμο με το μέγεθος APS-C



Σημείωση

- Για μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας στην κατάσταση [Ηλεκ 1ης κουρτ], ρυθμίστε την [ Προτεραιότητα ταχ συγχρον.] σε [Ενεργ.] ().

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας (διόρθωση έκθεσης με φλας). Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **M-Fn** > και χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να ορίσετε το ποσό για τη διόρθωση έκθεσης με φλας (☞). Μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας έως ± 3 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ.

Κλείδωμα έκθεσης με φλας

Έτσι, μπορείτε να επιτύχετε κατάλληλη έκθεση με φλας για ένα συγκεκριμένο τμήμα του θέματος. Τοποθετήστε το κέντρο του σκοπεύτρου πάνω στο θέμα, πατήστε το πλήκτρο **< * >** στη μηχανή και, στη συνέχεια, συνθέστε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

! Προσοχή

- Ορισμένα φλας Speedlite δεν μπορούν να συνδεθούν απευθείας σε αυτήν τη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών](#).
- Στη ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (☞), εάν ορίσετε μια επιλογή εκτός της [**Απενεργ.**], οι εικόνες ενδέχεται να φαίνονται πιο φωτεινές ακόμη κι εάν έχετε ρυθμίσει χαμηλότερη διόρθωση έκθεσης με φλας για σκοτεινότερες εικόνες.
- Η χρήση συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας μπορεί να δημιουργήσει γραμμές στις εικόνες. Οι ακόλουθες ενέργειες ίσως βοηθήσουν στον περιορισμό των γραμμών.
 - Απομακρύνετε περισσότερο το Speedlite από τη μηχανή.
 - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.

📷 Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου (☞) ή στη ρύθμιση [**Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας**] του [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] (☞).
- Η μηχανή μπορεί να ενεργοποιήσει αυτόματα ορισμένα φλας Speedlite όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών των φλας Speedlite που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ. Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε <M> ή <Av> και ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η ταχύτητα συγχρονισμού για μονάδες φλας που δεν είναι της Canon διαφέρει, ανάλογα με την κατάσταση κλείστρου. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι έχει γίνει σωστά ο συγχρονισμός φλας.

Ρύθμιση [📷: Κατάσταση κλείστρου]	Ταχύτητα συγχρονισμού
Ηλεκ 1ης κουρτ	1/250 δευτ. ή μικρότερη

Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι ο συγχρονισμός φλας εκτελείται σωστά, πραγματοποιώντας μερικές δοκιμαστικές λήψεις σε ταχύτητα συγχρονισμού περίπου 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ.

Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας

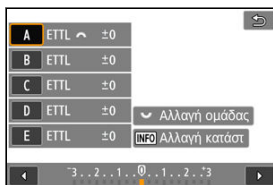
Καθώς βλέπετε την οθόνη λήψης στην ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας, μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις για κάθε ομάδα φλας πατώντας το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί στο στοιχείο [Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας] της ρύθμισης

[: Εξατομ.κουμπιών για λήψη]. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου <M-Fn> ().

1. Ορίστε την κατάσταση πυροδότησης φλας σε <Gr> (έλεγχος μεμονωμένης ομάδας) για να προετοιμαστείτε για ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών των μονάδων φλας που υποστηρίζουν ασύρματη φωτογράφιση με πολλαπλά φλας.

2. Κατά την αναμονή, πατήστε το πλήκτρο <M-Fn>.



- Εμφανίζονται ρυθμίσεις (κατάσταση φλας και διόρθωση έκθεσης με φλας) για κάθε ομάδα φλας.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια ομάδα φλας (A–E) προς διαμόρφωση.
- Πατήστε το πλήκτρο <INFO> για να ορίσετε την κατάσταση φλας.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να προσαρμόσετε την έξοδο φλας ή τη διόρθωση έκθεσης με φλας.



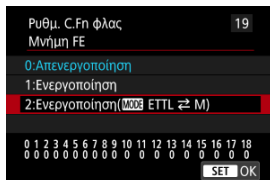
Σημείωση

- Η οθόνη ρύθμισης [**Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας**] μπορεί να εμφανιστεί στην κατάσταση <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ή <**B**>.
- Όταν τα Speedlite έχουν οριστεί σε άλλη κατάσταση φλας εκτός της ρύθμισης <**Gr**> (έλεγχος μεμονωμένης ομάδας), αν πατήσετε το κουμπί <**M-Fn**> θα εμφανιστεί η οθόνη [**Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας**].

Λειτουργία μνήμης FE

Μπορείτε να ορίσετε την έξοδο φλας που καταγράφεται στην κατάσταση φλας [ETTL] ως την έξοδο φλας για τη λειτουργία φλας [M] πατώντας το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί στη ρύθμιση [ETTL ↔ M (με FEM ενεργοποιημένο)] στο στοιχείο [☞: Εξατομ.κουμπιών για λήψη]. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου <M-Fn> (☞).

1. Ορίστε τη λειτουργία μνήμης FE της μηχανής.



- Αλλάξτε το στοιχείο [Μνήμη FE] σε [Ρυθμ. C.Fn φλας] σε [2:Ενεργοποίηση(MODE ETTL ↔ M)] (☞).
- Για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση της μονάδας φλας, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών των μονάδων φλας (εκτός των EL-1 ή EL-1 (Εκδ. 2)) που είναι συμβατές με μνήμη FE.

2. Κάντε λήψη με τη λειτουργία φλας ρυθμισμένη σε [ETTL].

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

3. Κατά την αναμονή, πατήστε το πλήκτρο <M-Fn>.

- Η κατάσταση φλας αλλάζει σε [M] και εμφανίζεται η έξοδος φλας που καταγράφηκε στο βήμα 2.
- Αν πατήστε ξανά το πλήκτρο <M-Fn> μετά τη λήψη με λειτουργία φλας [M], η λειτουργία αλλάζει σε [ETTL] και εμφανίζεται η τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.
- Για να αλλάξετε την έξοδο φλας ή τη διόρθωση έκθεσης με φλας, εκτελέστε ενέργειες με το φλας ή ρυθμίστε με τις [Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας] (☞).



Σημείωση

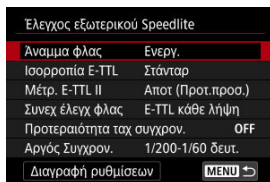
- Η λειτουργία μνήμης FE είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις <P>, <Tv>, <Av>, <M> και .
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <M-Fn>, δεν θα αλλάξει η κατάσταση φλας των Speedlite που δεν βρίσκονται τη συγκεκριμένη στιγμή σε κατάσταση [ETTL] ή [M].

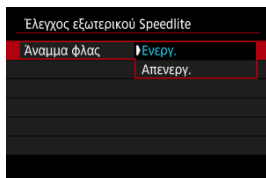
- ☒ [Πυροδότηση φλας](#)
- ☒ [Ισορροπία E-TTL](#)
- ☒ [Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II](#)
- ☒ [Συνεχής έλεγχος φλας](#)
- ☒ [Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού](#)
- ☒ [Αργός συγχρονισμός](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας](#)
- ☒ [Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας](#)
- ☒ [Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite](#)

Οι λειτουργίες των Speedlite σειράς EL/EX που είναι συμβατές με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας μπορούν να ρυθμιστούν μέσω μιας οθόνης μενού της μηχανής. Συνδέστε το φλας Speedlite στη μηχανή και ενεργοποιήστε το, πριν να συνεχίσετε με τη ρύθμιση των λειτουργιών του φλας.

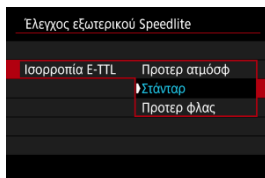
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

1. Επιλέξτε  Έλεγχος εξωτερικού Speedlite .
2. Κάντε μια επιλογή.





Για την ενεργοποίηση της φωτογράφισης με φλας, επιλέξτε [**Ενεργ.**]. Για την ενεργοποίηση μόνο της βοηθητικής δέσμης AF του Speedlite, επιλέξτε [**Απενεργ.**].



Μπορείτε να ορίσετε την εμφάνιση που προτιμάτε (ισορροπία) για τις λήψεις με φλας. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την αναλογία του φωτισμού του περιβάλλοντος σε έξοδο φωτός Speedlite.

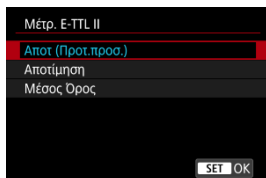
- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή **[Προτερ ατμόσφ]** για να μειώσετε την αναλογία της εξόδου φλας και χρησιμοποιήστε τον φωτισμό περιβάλλοντος για να δημιουργήσετε ρεαλιστικές λήψεις με φυσική διάθεση. Ιδιαίτερα χρήσιμο κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών (π.χ. σε εσωτερικούς χώρους). Μετά την αλλαγή στην κατάσταση <P> ή <Av>, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση **[Αργός Συγχρον.]** του στοιχείου **[📷: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite]** σε **[1/*-30 δευτ. αυτ.]*¹** και να χρησιμοποιήσετε τη λήψη αργού συγχρονισμού.
- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή **[Προτερ φλας]** για να χρησιμοποιήσετε το φλας ως βασική πηγή φωτός. Αυτό είναι χρήσιμο για τη μείωση των σκιών στα θέματα και στο φόντο από τον φωτισμό περιβάλλοντος.

* 1: Η τιμή «1/*» ποικίλλει, ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Προσοχή

- Για ορισμένες σκηνές, η επιλογή **[Προτερ ατμόσφ]** μπορεί να έχει τα ίδια αποτελέσματα με την επιλογή **[Στάνταρ]**.

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II



- Ορίστε σε **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]** για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων.
- Ορίστε σε **[Αποτίμηση]** για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο ανάμμο του φλας κατά τη συνεχή λήψη.
- Αν επιλέξετε **[Μέσος Όρος]**, οι ρυθμίσεις έκθεσης με φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.



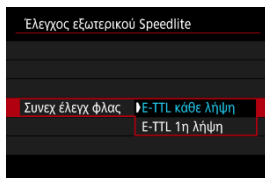
Σημείωση

- Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.



Προσοχή

- Ακόμη και με τη ρύθμιση **[Αποτ. (Προτ.προσ.)]**, ορισμένα θέματα και κάποιες συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέπουν την επίτευξη του αναμενόμενου αποτελέσματος.

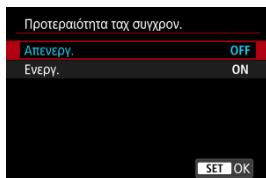


- Επιλέξτε **[E-TTL κάθε λήψη]** για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας για κάθε λήψη.
- Επιλέξτε **[E-TTL 1η λήψη]** για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας μόνο για την πρώτη λήψη πριν από τη συνεχή λήψη. Η στάθμη εξόδου φλας για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται σε όλες τις μετέπειτα λήψεις. Χρησιμοποιείται όταν δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης χωρίς ανασύνθεση των λήψεων.

! Προσοχή

- Τυχόν κίνηση του θέματος στη συνεχή λήψη ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης.
- Η επιλογή **[E-TTL 1η λήψη]** ορίζεται αυτόματα όταν η ρύθμιση **[📷: Κατάσταση κλειστρου]** έχει οριστεί σε **[Ηλεκ 1ης κουρτ]** και η κατάσταση προώθησης έχει οριστεί σε **[📷]**.

Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού



Στη φωτογράφιση με φλας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ταχύτητα συγχρονισμού ταχύτερη από την κανονική.

- Διαθέσιμο όταν η επιλογή **[Κατάσταση φλας]** έχει οριστεί σε **[Μέτρηση φλας E-TTL II]**.
- Οι ταχύτερες συγχρονισμού φλας ποικίλλουν, όπως στη συνέχεια, όταν αυτή η δυνατότητα έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]** ανάλογα με τον συνδυασμό άλλων ρυθμίσεων της μηχανής.

Ρύθμιση μηχανής		Ταχύτητα συγχρονισμού φλας (Ταχύτατη)
Κατάσταση κλείστρου	Κοπή/αναλογίες	
Ηλεκ 1ης κουρτ	FULL	1/250 δευτ.
	1.6*	1/320 δευτ.

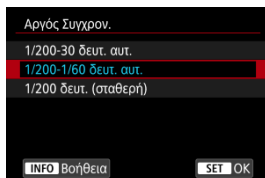
* Ισοδύναμο με το μέγεθος APS-C



Σημείωση

- Ισχύει επίσης με Speedlite 580EX II η νεότερη έκδοση, όταν η ρύθμιση **[Κατάσταση φλας]** έχει οριστεί σε **[Χειροκ. φλας]**.
- Οι μονάδες φλας ίσως να μην ενεργοποιηθούν στο καθορισμένο επίπεδο εξόδου φλας, αν χρησιμοποιείται η ταχύτερη ταχύτητα συγχρονισμού φλας με τη ρύθμιση **[Κατάσταση φλας]** να έχει οριστεί σε **[Χειροκ. φλας]**.
- Τα ακόλουθα Speedlite υποστηρίζουν την **[Προτεραιότητα ταχ συγχρον.]**.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT
 - Speedlite Σειρά EL
 - Macro Ring Lite MR-14EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Ενδέχεται να υπάρξει υποέκθεση σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όταν η ρύθμιση **[Προτεραιότητα ταχ συγχρον.]** έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**.
- Ίσως να μην επιτευχθεί κατάλληλη έκθεση με τη ρύθμιση **[Προτεραιότητα ταχ συγχρον.]** να έχει οριστεί σε **[Ενεργ.]**, αν τα Speedlite δέκτες στην ασύρματη λήψη ραδιομετάδοσης έχουν οριστεί σε θετική τιμή διόρθωσης έκθεσης.

Αργός συγχρονισμός



Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για τη φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση <P> ή <Av>. Έχετε υπόψη ότι η μέγιστη ταχύτητα συγχρονισμού φλας ποικίλλει, ανάλογα με τον συνδυασμό ρυθμίσεων για [📷: Κατάσταση κλείστρου] και [📷: 📷 Κοπή/αναλογίες].

● 1/*-30 δευτ. αυτ.

Η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα στο ακόλουθο εύρος, ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα. Υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας.

Κατάσταση κλείστρου	📷Κοπή/αναλογίες	Ταχύτητα κλείστρου
Ηλεκ 1ης κουρτ	FULL	1/200–30 δευτ.
	1.6*	1/250–30 δευτ.

* Ισοδύναμο με το μέγεθος APS-C

● 1/*-1/60 δευτ. αυτ.

Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Το φως από το φλας παρέχει τυπική έκθεση για θέματα, αλλά λάβετε υπόψη ότι το φόντο ενδέχεται να είναι σκοτεινό.

● **1/* δευτ. (σταθερή)**

Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερή όπως φαίνεται παρακάτω, το οποίο είναι πιο αποτελεσματικό στην αποφυγή φλουταρίσματος του θέματος και αστάθειας της μηχανής από τη ρύθμιση [1/*-1/60 δευτ. αυτ.]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκούρο σε σύγκριση με τη ρύθμιση [1/*-1/60 δευτ. αυτ.].

Κατάσταση κλείστρου	 Κοπή/αναλογίες	Ταχύτητα κλείστρου
Ηλεκ 1ης κουρτ	FULL	1/200 δευτ.
	 1.6*	1/250 δευτ.

* Ισοδύναμο με το μέγεθος APS-C

 Προσοχή

- Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση <P> ή <Av> εάν έχει οριστεί η επιλογή [1/* δευτ. (σταθερή)].

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

Παράδειγμα οθόνης



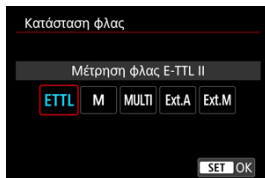
- | | |
|-----|---|
| (1) | Κατάσταση φλας |
| (2) | Ασύρματες λειτουργίες / Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO) |
| (3) | Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας) |
| (4) | Συγχρονισμός κλείστρου |
| (5) | Διόρθωση έκθεσης με φλας |
| (6) | Οριοθέτηση έκθεσης με φλας |

Προσοχή

- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

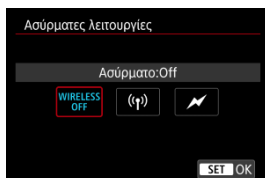
Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.



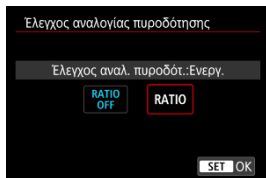
- Η επιλογή **[Μέτρηση φλας E-TTL II]** είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για φωτογράφιση με αυτόματη έκθεση και φλας.
- Η επιλογή **[Χειροκ. φλας]** είναι για να ρυθμίζετε τη **[Στάθμη εξόδου φλας]** του Speedlite μόνοι σας.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

Ασύρματες λειτουργίες



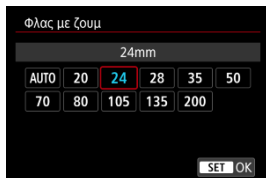
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)



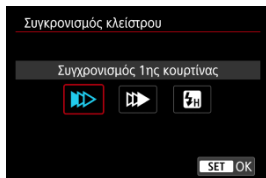
Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχο αναλογίας πυροδότησης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.

Φλας με ζουμ (κάλυψη φλας)



Τα φλας Speedlite που έχουν κεφαλή φλας με ζουμ σάς δίνουν τη δυνατότητα να ορίζετε την κάλυψη του φλας.

Συγχρονισμός κλείστρου



Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε **[Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας]**, ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της λήψης.

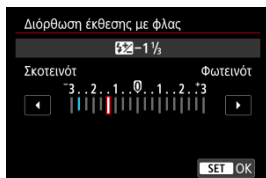
Ορίστε σε **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]** και χρησιμοποιήστε αργές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.

Ορίστε σε **[Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας]** για φωτογράφιση με φλας με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο όταν φωτογραφίζετε με ανοιχτό διάφραγμα σε κατάσταση **<Av>** για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. ή χαμηλότερη. Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/40 δευτ. ή ταχύτερη, θα εφαρμοστεί αυτόματα ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, ακόμα κι αν έχει οριστεί η ρύθμιση **[Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας]**.

Διόρθωση έκθεσης με φλας



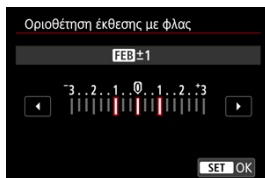
Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας.



Σημείωση

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Αν έχετε καθορίσει διόρθωση τόσο με τη μηχανή όσο και με το Speedlite, η ρύθμιση του Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής.

Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

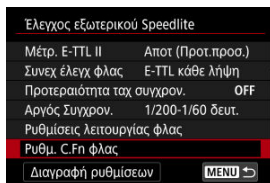


Τα φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.

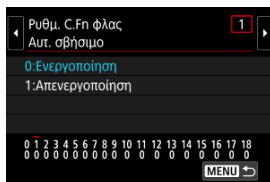
Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite.

1. Επιλέξτε [Ρυθμ. C.Fn φλας].



2. Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.



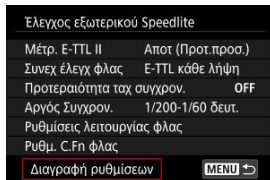
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε το πλήκτρο < > αριστερά ή δεξιά, για να επιλέξετε έναν αριθμό και έπειτα πατήστε < >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή πατήστε το πλήκτρο < > επάνω ή κάτω, για να ορίσετε μια επιλογή και έπειτα πατήστε < >.

Προσοχή

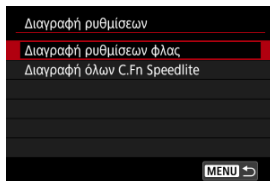
- Το φλας Speedlite της σειράς EX ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ, όταν η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] οριστεί σε [1:TTL] (αυτόματο φλας).
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του φλας Speedlite στην οθόνη της μηχανής [: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**]. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο Speedlite.

Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite

1. Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].



2. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.



- Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων φλας] ή [Διαγραφή όλων C.Fn Speedlite].
- Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης για τη διαγραφή όλων των ρυθμίσεων φλας ή των εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

AF/Πρώθηση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και οι καταστάσεις πρώθησης και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας **[AF]**.



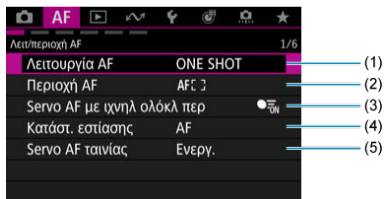
Σημείωση

- Το < **AF** > είναι συντομογραφία του όρου «Autofocus» (Αυτόματη εστίαση). Το < **MF** > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (Χειροκίνητη εστίαση).

- [Καρτέλες μενού: AF \(Στατικές εικόνες\)](#)
- [Καρτέλες μενού: AF \(εγγραφή ταινίας\)](#)
- [Λειτουργία AF](#) ☆
- [Servo AF ταινίας](#)
- [Αυτόματη εστίαση \(AF\) για επιδείξεις κοντινής λήψης](#) ☆
- [Επιλογή της περιοχής AF](#)
- [Χειροκίνητη εστίαση](#)
- [Καταχώριση ατόμων για θέση προτεραιότητας](#)
- [Χαρακτηριστικά Servo AF](#) ☆
- [Προσαρμογή των λειτουργιών AF](#)
- [Επιλογή της κατάστασης πρώθησης](#)
- [Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης](#)
- [Λήψη με τηλεχειρισμό](#)
- [Προσαρμογή λειτουργίας](#) ☆

Καρτέλες μενού: AF (Στατικές εικόνες)

● Λειτ/περιοχή AF

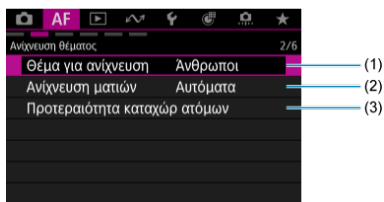


- (1) [Λειτουργία AF](#) ☆
- (2) [Περιοχή AF](#) ☆
- (3) [Servo AF με ιχνηλ ολόκληρ](#) ☆
- (4) [Κατάστ. εστίασης](#)
- (5) [Servo AF ταινίας](#)

Σημείωση

- Η λειτουργία **[Κατάστ. εστίασης]** εμφανίζεται όταν χρησιμοποιούνται φακοί χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης.

● Ανίχνευση θέματος



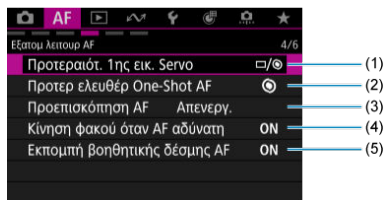
- (1) [Θέμα για ανίχνευση](#) ☆
- (2) [Ανίχνευση ματιών](#)
- (3) [Προτεραιότητα καταχώρ ατόμων](#)

● Χαρακτ Servo AF



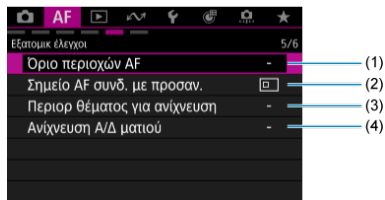
- (1) [Αυτομ. Case](#) ☆
- (2) [Αυτόμ. χαρακτ. Case](#) ☆
- (3) [Χειροκ. Case](#) ☆
- (4) [Ευαισθησία ιχνηλάτησης](#) ☆
- (5) [Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ](#) ☆

● Εξάτομ λειτουρ AF



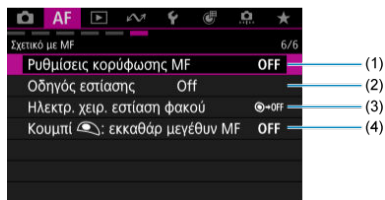
- (1) [Προτεραιότ. 1ης εικ. Servo](#) ☆
- (2) [Προτερ ελευθέρ One-Shot AF](#) ☆
- (3) [Προεπισκόπηση AF](#)
- (4) [Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη](#) ☆
- (5) [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF](#)

● Εξαστομικ έλεγχοι



- (1) [Όριο περιοχών AF](#) ☆
- (2) [Σημείο AF συνδ. με προσαν.](#) ☆
- (3) [Περιορ θέματος για ανίχνευση](#) ☆
- (4) [Ανίχνευση Α/Δ ματιού](#) ☆

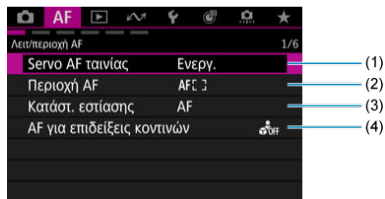
● Σχετικό με MF



- (1) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#) ☆
- (2) [Οδηγός εστίασης](#)
- (3) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#) ☆
- (4) [Κουμπί \(eye icon\): εκκαθάρ μεγέθων MF](#) ☆

Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας)

● Λειτουργία AF

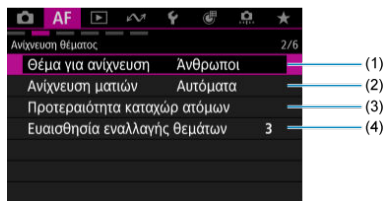


- (1) [Servo AF ταινίας](#)
- (2) [Περιοχή AF](#) ☆
- (3) [Κατάστ. εστίασης](#)
- (4) [AF για επιδείξεις κοντινών](#) ☆

📌 Σημείωση

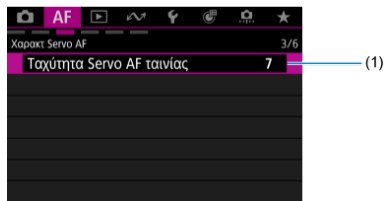
- Η λειτουργία [**Κατάστ. εστίασης**] εμφανίζεται όταν χρησιμοποιούνται φακοί χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης.

● Ανίχνευση θέματος



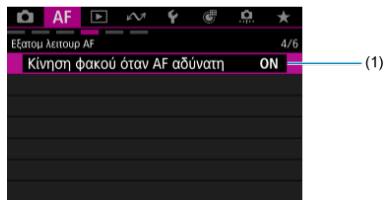
- (1) [Θέμα για ανίχνευση](#) ☆
- (2) [Ανίχνευση ματιών](#)
- (3) [Προτεραιότητα καταχώρ απόμων](#)
- (4) [Ευαισθησία εναλλαγής θεμάτων](#) ☆

● Χαρακτ Servo AF



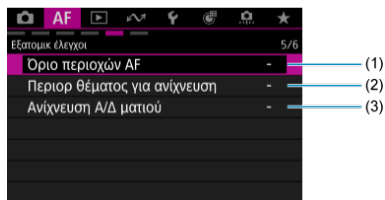
(1) [Ταχύτητα Servo AF ταινίας](#) ☆

● Εξατομ λειτουρ AF



(1) [Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη](#) ☆

● Εξατομικ έλεγχοι

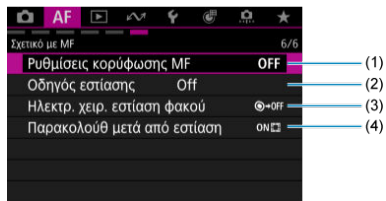


(1) [Όριο περιοχών AF](#) ☆

(2) [Περιορ θέματος για ανίχνευση](#) ☆

(3) [Ανίχνευση Α/Δ ματιού](#) ☆

● Σχετικό με MF



- (1) [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF](#) ☆
- (2) [Οδηγός εστίασης](#)
- (3) [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#) ☆
- (4) [Παρακολούθ μετά από εστίαση](#) ☆

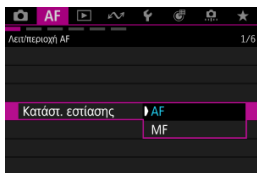
- ☒ [One-Shot AF για στατικά θέματα](#)
- ☒ [Servo AF για κινούμενα θέματα](#)
- ☒ [AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της κατάστασης AF](#)

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.

1. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε AF.

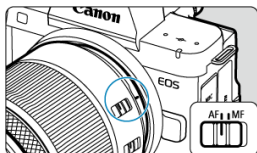
- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης

Ορίστε την επιλογή **[AF: Κατάστ. εστίασης]** σε **[AF]**.

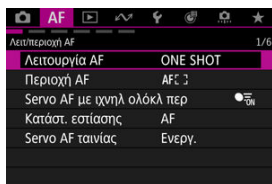


- Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση **< AF >**.



2. Επιλέξτε **[AF: Λειτουργία AF]**.



3. Κάντε μια επιλογή.



Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί. Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία One-Shot AF, αλλάξτε τη σύνθεση της λήψης και δοκιμάστε ξανά να εστιάσετε ή ανατρέξτε στην ενότητα [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Με τη λειτουργία Servo AF, η μηχανή φωτογραφίζει ακόμα και όταν δεν γίνεται εστίαση στα θέματα.

One-Shot AF για στατικά θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.



Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [☞: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για την περίπτωση χρήσης φακού που δεν υποστηρίζει την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα [Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού](#).

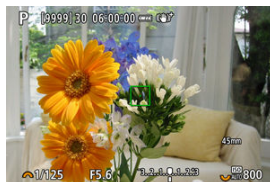
Λήψη με κλειδωμά εστίασης

Όταν γίνεται λήψη με κλειδωμά εστίασης, μπορείτε να εστιάσετε με One-Shot AF πριν να αλλάξετε το κάδρο και να κάνετε λήψη.

1. Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε ένα θέμα για εστίαση και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



2. Όταν το θέμα είναι σε εστίαση, κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξτε τη σύνθεση της λήψης.



3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Το σημείο AF γίνεται μπλε όταν είναι ενεργή η λειτουργία Servo AF. Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

Προσοχή

- Ίσως να μην είναι δυνατή η ακριβής εστίαση με υψηλές τιμές διαφράγματος ή ανάλογα με τον φακό, την απόσταση μέχρι το θέμα και την ταχύτητα με την οποία κινείται το θέμα.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με One-Shot AF η λειτουργία Servo AF είναι ασαθής για τα στατικά θέματα.

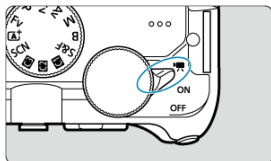
AI Focus AF για αυτόματη αλλαγή της κατάστασης AF

Η κατάσταση AF αλλάζει αυτόματα από **[One-Shot AF]** σε **[Servo AF]** με βάση την κατάσταση του θέματος, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή κάνετε συνεχή λήψη.

[AF ανίχνευσης θεμάτων](#)

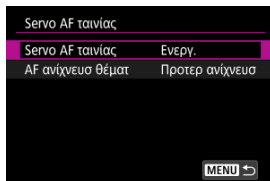
Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.

1. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < >.

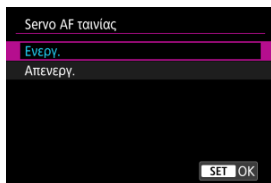


2. Επιλέξτε [**AF**: Servo AF ταινίας] (,).

3. Επιλέξτε [Servo AF ταινίας].



4. Κάντε μια επιλογή.



● Ενεργ.

- Η μηχανή εστιάζει αδιάλειπτα στο θέμα.
- Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή αν προτιμάτε να μην εγγραφούν μηχανικοί ήχοι από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας αγγίζοντας την επιλογή [**Servo AF ταιν σε παύση**] (1) στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



(1)

- Η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < MENU > ή < [▶] > ή αλλάζοντας την περιοχή AF.

● Απενεργ.

- Από προεπιλογή, με το πάτημα του πλήκτρου < $\frac{AF}{ON}$ > η εστίαση χρησιμοποιεί την καθορισμένη περιοχή AF.
- Από προεπιλογή, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής του ξεκινά η φωτομέτρηση και το Servo AF.

Προσοχή

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Servo AF ταινίας: Ενεργ.]

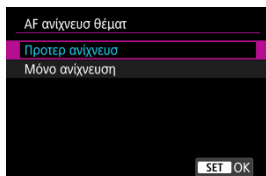
- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
 - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
 - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
 - Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.
 - Δείτε επίσης [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#).
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας θα μειωθεί.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας διακόπτεται προσωρινά κατά τη χρήση της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κάθετα ή οριζόντια (panning), η εγγεγραμμένη εικόνα ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

Σημείωση

- Για να αλλάξετε τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα [Λειτουργία κουμπιού κλείστρου για ταινίες](#).

AF ανίχνευσης θεμάτων

Μπορείτε να ορίσετε αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF ταινίας αν δεν ανιχνευτεί το θέμα που έχει οριστεί στη ρύθμιση [**AF: Θέμα για ανίχνευση**] (🔗).



- **Προτερ ανίχνευση**

Η λειτουργία Servo AF ταινίας χρησιμοποιείται για αυτόματα επιλεγμένα θέματα εντός της περιοχής που έχει οριστεί στη ρύθμιση [**AF: Περιοχή AF**] (🔗).

Προτεραιότητα για αυτόματη επιλογή δίνεται στα θέματα που έχουν οριστεί στη ρύθμιση [**AF: Θέμα για ανίχνευση**].

- **Μόνο ανίχνευση**

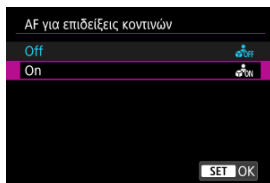
Η λειτουργία Servo AF ταινίας χρησιμοποιείται μόνο για θέματα που έχουν οριστεί στη ρύθμιση [**AF: Θέμα για ανίχνευση**]. Η λειτουργία Servo AF ταινίας διακόπτεται αν δεν ανιχνευτεί θέμα.

Αυτόματη εστίαση (AF) για επιδείξεις κοντινής λήψης



Η ρύθμιση [**AF**: **AF για επιδείξεις κοντινών**] σε [On] επιτρέπει την εστίαση της μηχανής σε κοντινά αντικείμενα κατά την εγγραφή. Αυτό είναι χρήσιμο για επιδείξεις, κριτικές προϊόντων και παρόμοιες περιστάσεις.

1. Επιλέξτε [**AF**: **AF για επιδείξεις κοντινών**] (📷).
2. Κάντε μια επιλογή.



⚠ Προσοχή

- Δεν εμφανίζονται πλαίσια παρακολούθησης.
- Η μηχανή δεν εστιάζει, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το μέσο της διαδρομής του ή αν πατήσετε το πλήκτρο < $\overset{AF}{ON}$ >.
- Δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη επιλογή των θεμάτων.

Επιλογή της περιοχής AF

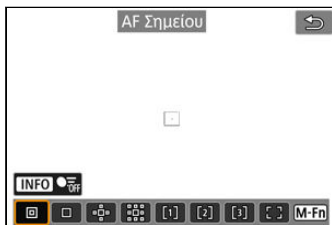
- ☒ [Περιοχή AF](#)
- ☒ [Επιλογή της περιοχής AF](#) ☆
- ☒ [Servo AF παρακολούθησης ολόκληρης περιοχής](#) ☆
- ☒ [Θέμα για ανίχνευση](#) ☆
- ☒ [Ανίχνευση ματιών](#)
- ☒ [Παρακολούθηση με ένα πλήκτρο](#)
- ☒ [Κατάσταση εστίασης](#)
- ☒ [Χειροκίνητη ρύθμιση σημείων AF ή πλαισίων AF ζώνης](#)
- ☒ [Προβολή με μεγέθυνση](#)
- ☒ [Συμβουλές λήψης AF](#)
- ☒ [Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση](#)
- ☒ [Εύρος AF](#)

Περιοχή AF

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται η λειτουργία της περιοχής AF με τη ρύθμιση **[AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ]** να έχει οριστεί σε **[Off]**.

- Επιλέξτε την περιοχή AF πατώντας το πλήκτρο **< [AF] >** και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο **< M-Fn >**.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή **[AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ]** σε **[On]** ή **[Off]**, πατώντας το πλήκτρο **< INFO >**.

[AF]: AF Σημείου



Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.

[AF]: AF 1 σημείου



Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF **[AF 1]**.

☐☐☐☐: Επέκταση περιοχής AF:☐☐☐

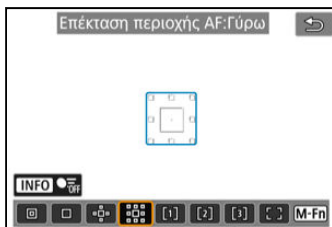


Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☐) και την περιοχή AF που σημειώνεται εδώ με μπλε χρώμα. Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.

Η εστίαση στο προτιμώμενο θέμα είναι ευκολότερη από ό,τι με τη ρύθμιση AF ευέλικτης ζώνης.

Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF, πρώτα θα εστιάσετε χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☐).

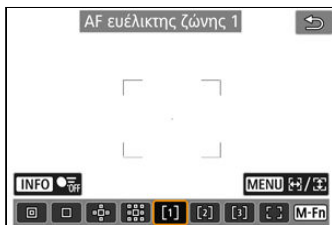
☐☐☐☐: Επέκταση περιοχής AF:Γύρω



Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☐) και την περιβάλλουσα περιοχή AF που σημειώνεται εδώ με μπλε χρώμα, γεγονός που καθιστά την εστίαση σε κινούμενα θέματα πιο εύκολη συγκριτικά με την επέκταση περιοχής AF: ☐☐☐.

Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF, πρώτα θα εστιάσετε χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF (☐).

[1]: AF ευέλικτης ζώνης 1



Με τη λειτουργία AF ευέλικτης ζώνης 1, μπορείτε να ορίσετε ελεύθερα το μέγεθος του πλαισίου AF ζώνης [] ().

Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την Επέκταση περιοχής AF, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα τετράγωνο πλαίσιο AF ζώνης.

Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη [] επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

[2]: AF ευέλικτης ζώνης 2



Με τη λειτουργία AF ευέλικτης ζώνης 2, μπορείτε να ορίσετε ελεύθερα το μέγεθος του πλαισίου AF ζώνης [] ().

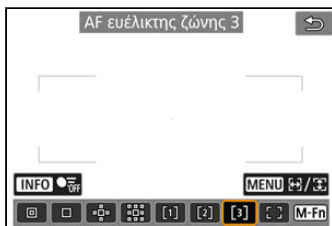
Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την Επέκταση περιοχής AF, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα κάθετο ορθογώνιο πλαίσιο AF ζώνης.

Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη [□] επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

[3]: AF ευέλικτης ζώνης 3



Με τη λειτουργία AF ευέλικτης ζώνης 3, μπορείτε να ορίσετε ελεύθερα το μέγεθος του πλαισίου AF ζώνης [□] (☑).

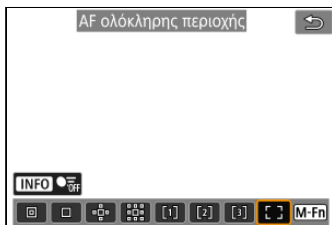
Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την Επέκταση περιοχής AF, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

Από προεπιλογή, ορίζεται ένα οριζόντιο ορθογώνιο πλαίσιο AF ζώνης.

Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη [□] επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

AF ολόκληρης περιοχής (προεπιλογή)



Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε ένα πλαίσιο ολόκληρης περιοχής AF για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής σε σύγκριση με την AF ευέλικτης ζώνης, γεγονός που διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF/ευέλικτης AF ζώνης και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.

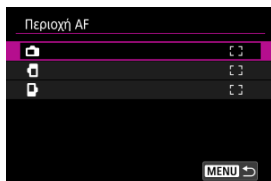
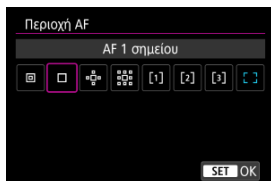
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), τα οχήματα, η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, θα εμφανιστεί η ένδειξη  επάνω από τα εστιασμένα σημεία AF.

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.
Αν προτιμάτε τη χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα «Χειροκίνητη εστίαση» (🔗).

1. Επιλέξτε [**AF**: Περιοχή AF] (🔗, 🔗).

2. Επιλέξτε την περιοχή AF.



- Η παραπάνω οθόνη εμφανίζεται, όταν η ρύθμιση [**AF**: Σημείο AF συνδ. με προσαν.] (🔗) έχει οριστεί σε [Χωρισ. σημ. AF: Περ.+σημ.]. Ορίστε ξεχωριστές περιοχές AF, αφού επιλέξετε κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό.



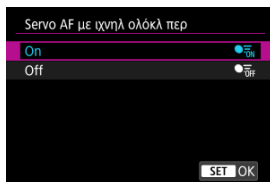
Σημείωση

- Για να ορίσετε την περιοχή AF, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο <  > και, στη συνέχεια, το πλήκτρο < M-Fn >.

Μπορείτε να καθορίσετε αν θα γίνεται μετάβαση σε παρακολούθηση θέματος ολόκληρης περιοχής κατά τη λειτουργία Servo AF (όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον, ενώ το στοιχείο **[AF: Λειτουργία AF]** έχει οριστεί σε **[Servo AF]**).

1. Επιλέξτε **[AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ]** (🔗).

2. Κάντε μια επιλογή.



● **On**

Η περιοχή AF αλλάζει σε AF ολόκληρης περιοχής για την παρακολούθηση θεμάτων σε ολόκληρη την οθόνη, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον.

● **Off**

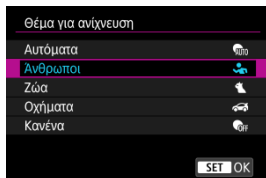
Τα θέματα παρακολουθούνται μόνο εντός των σημείων AF όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον ή εντελώς.

Μπορείτε να καθορίσετε συνθήκες παρακολούθησης για την αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος.

Αν επιλέξετε άλλο στοιχείο εκτός του **[Κανένα]**, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο παρακολούθησης [] για το κύριο θέμα που έχει ανιχνευτεί. Το πλαίσιο παρακολούθησης θα μετακινηθεί για την παρακολούθηση θεμάτων που αρχίζουν να κινούνται.

Μπορείτε να κάνετε λήψη εστιάζοντας στα μάτια του θέματος, ορίζοντας τη ρύθμιση

[AF: Ανίχνευση ματιών] σε μια επιλογή εκτός της **[Απενεργ.]** ().



● Αυτόματα

Αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος παρακολούθησης ανάμεσα σε οποιουδήποτε ανθρώπους, ζώα ή οχήματα στη σκηνή.

● Άνθρωποι

Ανιχνεύει ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για ανθρώπους ως κύρια θέματα παρακολούθησης.

Η ανίχνευση στοχεύει ανθρώπινα πρόσωπα, κεφάλια ή κορμούς και εμφανίζονται καρέ παρακολούθησης επάνω από το πρόσωπο ή το κεφάλι που θα ανιχνευτεί.

Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση ανθρώπινων προσώπων, κεφαλιών ή κορμών, η μηχανή μπορεί να παρακολουθήσει άλλα μέρη του σώματος.

● Ζώα

Ανιχνεύει ζώα (σκύλους, γάτες, πουλιά ή άλογα) και ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για τα ζώα ως κύρια θέματα παρακολούθησης.

Για τα ζώα, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει μουσούδες ή σώματα, και εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης πάνω από τα πρόσωπα που ανιχνεύονται.

Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση της μουσούδας ή ολόκληρου του σώματος ενός ζώου, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί μέρος του σώματός του.

● Οχήματα

Ανιχνεύει οχήματα (σπορ αυτοκίνητα και μοτοσυκλέτες, αεροσκάφη και τρένα) και ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για τα οχήματα για τον καθορισμό των κύριων θεμάτων παρακολούθησης.

Για τα οχήματα, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει σημαντικές λεπτομέρειες ή ολόκληρο το όχημα (ή, στην περίπτωση τρένων, το μπροστινό τμήμα) και εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης πάνω από κάθε λεπτομέρεια που ανιχνεύεται.

Εάν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση σημαντικών λεπτομερειών ή ολόκληρου του οχήματος, η μηχανή μπορεί να παρακολουθήσει άλλα μέρη του οχήματος.

Πατήστε το πλήκτρο < INFO > για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ανίχνευση σημείου για σημαντικές λεπτομέρειες των οχημάτων.

● Κανένα

Η μηχανή προσδιορίζει αυτόματα το κύριο θέμα από τον τρόπο σύνθεσης της λήψης, χωρίς να ανιχνεύει θέματα.

Δεν εμφανίζονται πλαίσια παρακολούθησης.

Προσοχή

- Μπορεί να μην είναι δυνατή η ανίχνευση των παρακάτω ειδών θεμάτων.
 - Εξαιρετικά μικρά ή μεγάλα
 - Υπερβολικά φωτεινά ή σκοτεινά
 - Εν μέρει κρυμμένα
 - Δυσδιάκριτα από το φόντο
 - Δυσδιάκριτα λόγω βροχής, χιονιού ή σύννεφων σκόνης
- Η στάση των ανθρώπων ή το χρώμα ή το σχήμα των ρούχων τους μπορεί να εμποδίσει την ανίχνευση. Πλαίσια παρακολούθησης μπορεί επίσης να εμφανιστούν για άλλα θέματα εκτός των ανθρώπων.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανιχνεύσει σκύλους, γάτες, πουλιά ή άλογα, ανάλογα με τη ράτσα, το χρώμα, το σχήμα ή τη στάση. Πλαίσια παρακολούθησης μπορεί επίσης να εμφανιστούν για παρόμοια ζώα ή θέματα που δεν είναι ζώα.
- Η μηχανή ενδέχεται να μην ανιχνεύσει οχήματα δύο ή τεσσάρων τροχών, αεροσκάφη ή τρένα, ανάλογα με τον τύπο, το χρώμα, το σχήμα ή τον προσανατολισμό τους. Πλαίσια παρακολούθησης μπορεί επίσης να εμφανιστούν για παρόμοια οχήματα ή θέματα που δεν είναι οχήματα.



Σημείωση

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για επιλογή θέματος, μπορείτε να επιλέξετε τα παρακάτω θέματα. Σε σκηνές χωρίς σχετικά θέματα, η μηχανή παρακολουθεί άλλα αντικείμενα ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Θέμα για ανίχνευση].
 - **Αυτόματα**
Ανθρώπους, ζώα, οχήματα
 - **Ανθρωποι**
Ανθρώπους, ζώα, οχήματα
(Ζώα και οχήματα ανιχνεύονται μόνο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης.)
 - **Ζώα**
Ζώα, ανθρώπους
 - **Οχήματα**
Οχήματα, ανθρώπους
- Στο στοιχείο [**AF: Περιορ θέματος για ανίχνευση**], μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες επιλογές ρύθμισης ανίχνευσης στις επιλογές της προτίμησής σας.
- Αν η μηχανή δυσκολεύεται να ανιχνεύσει το θέμα της προτίμησής σας όταν φωτογραφίζετε ανθρώπους, ζώα ή οχήματα με τη ρύθμιση [**Αυτόματα**], μπορεί να είναι ευκολότερο να επιλέξετε το στοιχείο ρύθμισης ειδικά για το συγκεκριμένο θέμα.
- Για να περιορίσετε το AF στην περιοχή AF που έχετε καθορίσει, ορίστε το στοιχείο [**AF: Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ**] στη θέση [Off] και το στοιχείο [**AF: Θέμα για ανίχνευση**] στη θέση [Κανένα].

Χειροκίνητη επιλογή θέματος για εστίαση

1. Ελέγξτε το πλαίσιο παρακολούθησης.



- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Στην οθόνη εμφανίζεται ένα σημείο AF (ή ένα πλαίσιο AF ζώνης), αν έχετε ορίσει το στοιχείο **[AF: Περιοχή AF]** σε άλλη επιλογή εκτός της θέσης **[AF ολόκληρης περιοχής]**. Σε αυτήν την περίπτωση, στρέψτε το σημείο AF στο θέμα.
- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης [] πάνω από κάθε θέμα που ανιχνεύεται.
- Τα πλαίσια παρακολούθησης [] που βρίσκονται μακριά από τα σημεία AF εμφανίζονται με γκρι χρώμα, εκτός από ορισμένες περιπτώσεις.
- Όταν το παρακολουθούμενο θέμα βρεθεί κοντά σε σημείο AF, ακόμα και όταν είναι έξω από το σημείο AF, το πλαίσιο παρακολούθησης γίνεται λευκό (που υποδεικνύει ότι είναι ενεργό πλαίσιο) και είναι δυνατή η επιλογή του θέματος ως κύριου θέματος.
- Η γκρι εμφάνιση των πλαισίων παρακολούθησης [] δεν ισχύει στην εγγραφή ταινίας.

2. Εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη/εγγραφή.

● Λήψη στατικών εικόνων

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η εγγραφή είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 3 και 4 για τη ρύθμιση [Έξυπνη αυτόματη σκηνή](#).

Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, η εγγραφή είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 2 και 4 για τη ρύθμιση [Πρόγραμμα ΑΕ](#).

● Εγγραφή ταινίας

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η εγγραφή είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 2 και 3 για τη ρύθμιση [Έξυπνη αυτόματη σκηνή](#).

Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, η εγγραφή είναι ίδια όπως περιγράφεται στα βήματα 2 και 3 για τη ρύθμιση [Αυτόματη έκθεση ταινίας](#).



Σημείωση

- Εάν επιλέξετε ένα θέμα με αφή, με την επιλογή **[AF: Περιοχή AF]** να έχει οριστεί σε **[AF ολόκληρης περιοχής]**, το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε  και κλειδώνει στο συγκεκριμένο θέμα για παρακολούθηση σε ολόκληρη την οθόνη.
- Για την ελευθέρωση της κλειδωμένης παρακολούθησης, πατήστε .
- Με το πάτημα του κουτιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ το σημείο AF δεν επικαλύπτει το πλαίσιο παρακολούθησης , γίνεται εστίαση με τη χρήση του σημείου AF.
- Το ενεργό  μπορεί να καλύψει μέρος του θέματος αντί για ολόκληρο το θέμα.
- Το μέγεθος των πλαισίων παρακολούθησης αλλάζει ανάλογα με το θέμα.
- Ακόμα και αν έχετε επιλέξει χειροκίνητα μια περιοχή AF, μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή AF σε **[AF ολόκληρης περιοχής]** και να ξεκινήσετε την AF με ανίχνευση του θέματος πατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στο στοιχείο **[AF σε ανίχνευμένο θέμα]** στη θέση : **Εξατομ.κουμπιών για λήψη**].

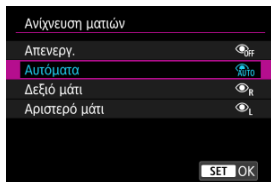
Προσοχή

- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή **[One-Shot AF]**, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.
- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση () για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.

Μπορείτε να φωτογραφίσετε εστιάζοντας στα μάτια των ανθρώπων ή των ζώων.

1. Επιλέξτε **[AF: Ανίχνευση ματιών]** (👁️, 👁️).

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Απενεργ.**

Δεν εκτελείται ανίχνευση ματιών.

● **Αυτόματα**

Το μάτι για τη λειτουργία AF επιλέγεται αυτόματα μετά την ανίχνευση ματιών.

● **Δεξιό μάτι/Αριστερό μάτι**

Δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο μάτι για την AF μετά την ανίχνευση ματιών. Αν δεν ανιχνευτεί το μάτι στην πλευρά που έχει προτεραιότητα, χρησιμοποιείται το άλλο μάτι για την AF.

3. Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.



- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης γύρω από το μάτι.
- Για να επιλέξετε το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, όταν η επιλογή **[AF: Περιοχή AF]** έχει οριστεί σε **[AF ολόκληρης περιοχής]**, αγγίξτε την οθόνη ή χρησιμοποιήστε το στοιχείο **< * >**. Κατά τη χρήση του επιλογέα **< * >**, το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει ξανά σε **[*]**.
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι όταν η επιλογή **[AF: Περιοχή AF]** έχει οριστεί σε **[AF ολόκληρης περιοχής]** ή στη διάρκεια της παρακολούθησης.
- Εάν δεν ανιχνευτεί το μάτι που έχετε επιλέξει, επιλέγεται αυτόματα ένα μάτι για εστίαση.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην ανιχνευτούν σωστά τα μάτια του θέματος ή ενδέχεται να μη δοθεί σωστή προτεραιότητα στο αριστερό ή το δεξί μάτι ενός θέματος.
- Δεν γίνεται ανίχνευση ματιών, όταν η ρύθμιση **[AF: Θέμα για ανίχνευση]** έχει οριστεί σε **[Κανένα]**.

Σημείωση

- Στο στοιχείο **[AF: Ανίχνευση Α/Δ ματιού]**, μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες επιλογές ρύθμισης ανίχνευσης στις επιλογές της προτίμησής σας.

Παρακολούθηση με ένα πλήκτρο

Μπορείτε να πατήσετε α πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην επιλογή [Εναρξη/διακ ιχνηλ **AF ολόκλ περιοχ**] στην περιοχή [☑]: **Εξατομ.κουμπιών για λήψη**] για να παρακολουθήσετε θέματα με ένα πλαίσιο παρακολούθησης [☑]. Αυτό το παράδειγμα βασίζεται στην αντιστοίχιση του πλήκτρου < AF ON > (☑).

1. Ελέγξτε το πλαίσιο παρακολούθησης.



- Ένα πλαίσιο παρακολούθησης εμφανίζεται μόλις στρέψετε τη μηχανή σε ένα θέμα.
- Στρέψτε το σημείο AF στο θέμα, αν έχετε επιλέξει άλλο στοιχείο εκτός του στοιχείου [**AF ολόκληρης περιοχής**] στη θέση [**AF: Περιοχή AF**].
- Με την Επέκταση περιοχής AF: "□" ή Επέκταση περιοχής AF: Γύρω, εμφανίζονται και τα γειτονικά σημεία AF.
- Με την AF ευέλικτης ζώνης, εμφανίζεται το καθορισμένο πλαίσιο AF ζώνης.

2. Πατήστε το πλήκτρο < AF ON >.



- Το πλαίσιο παρακολούθησης γίνεται [], το οποίο κλειδώνει στο θέμα για παρακολούθηση και το ακολουθεί στην οθόνη, αν κινηθεί. Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο < AF ON >.
- Το πλαίσιο παρακολούθησης γίνεται [], όταν μπορούν να ανιχνευθούν πολλά θέματα, και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο <  > για να επιλέξετε το θέμα στο οποίο θα γίνει η εστίαση.
- Αφού ξεκινήσει η παρακολούθηση, το θέμα παρακολουθείται σε ολόκληρη την οθόνη, ανεξάρτητα από την καθορισμένη περιοχή AF.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

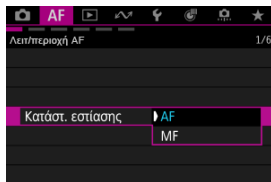


Σημείωση

- Η θέση των περιοχών και σημείων AF όταν σταματά η παρακολούθηση κατά την αναμονή λήψης αντιστοιχεί στη θέση πριν από την παρακολούθηση.
- Όταν η παρακολούθηση διακόπτεται ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του ή εντελώς, η περιοχή AF επιστρέφει στην κατάσταση πριν από την παρακολούθηση, αλλά το σημείο AF βρίσκεται στο κέντρο του πλαισίου παρακολούθησης όταν διακοπεί η παρακολούθηση (κατά τη διάρκεια της λειτουργίας [**Servo AF**]).

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο εστίασης της μηχανής.

1. Επιλέξτε **[AF: Κατάστ. εστίασης]** (📷, 📷).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **AF**
Η μηχανή λειτουργεί σε κατάσταση αυτόματης εστίασης.
- **MF**
Η μηχανή λειτουργεί σε κατάσταση χειροκίνητης εστίασης.

Προσοχή

- Η ρύθμιση **[AF: Κατάστ. εστίασης]** δεν εμφανίζεται στις εξής συνθήκες.
 - Όταν έχουν συνδεθεί φακοί με διακόπτη κατάστασης εστίασης
 - Όταν έχουν συνδεθεί φακοί σχεδιασμένοι αποκλειστικά για χειροκίνητη εστίαση
 - Όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένος φακός
- Όταν έχουν οριστεί σε **[MF]**, τα σημεία AF αποκρύπτονται κατά την προβολή βασικών πληροφοριών και εμφανίζεται ένα εικονίδιο MF.

Χειροκίνητη ρύθμιση σημείων AF ή πλαισίων AF ζώνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF. Οθόνες σαν αυτές εμφανίζονται όταν έχει οριστεί AF ευέλικτης ζώνης 1.

1. Ελέγξτε το σημείο AF.



(1)

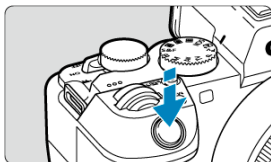
- Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1).

2. Μετακινήστε το σημείο AF.



- Χρησιμοποιήστε την επιλογή < * > για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση για την εστίαση (αλλά λάβετε υπόψη ότι, με ορισμένους φακούς, μπορεί να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης).
- Για να κεντράρετε το σημείο AF, πατήστε τον επιλογέα < * > ευθεία προς τα μέσα ή αγγίξτε το στοιχείο [OK].
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε, πατώντας μία θέση στην οθόνη.
- Μπορείτε να αλλάξετε μέγεθος των πλαισίων AF ζώνης που χρησιμοποιούνται για την ευέλικτη AF ζώνης (AF).

3. Εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη.



- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπι κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Μόλις εστιαστεί το θέμα, το χρώμα του σημείου AF αλλάζει (σε πράσινο για One-Shot AF ή σε μπλε για Servo AF) και η μηχανή εκπέμπει έναν ήχο (μόνο για One-Shot AF).
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

Προσοχή

- Η μηχανή θα συνεχίσει να μετακινεί το σημείο AF [] για την παρακολούθηση θεμάτων κατά τη χρήση της ρύθμισης AF ευέλικτης ζώνης και της λειτουργίας Servo AF. Ωστόσο, σε ορισμένες συνθήκες λήψης (όπως όταν το θέμα είναι μικρό), μπορεί να μην είναι δυνατή η παρακολούθηση του θέματος.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.
- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή [One-Shot AF], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.

Σημείωση

- Μπορείτε να ορίσετε χωριστές περιοχές AF και σημεία AF για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό, όταν η επιλογή [AF: Σημείο AF συνδ. με προσαν.] έχει οριστεί σε [Χωρισ. σημ. AF: Περ.+σημ.] ().

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή κατά περίπου $5\times$ ή $10\times$ αγγίζοντας το εικονίδιο [Q].

- Η μεγέθυνση κεντράρεται στο πλαίσιο παρακολούθησης, όταν το πλαίσιο παρακολούθησης είναι λευκό (ως ενεργό πλαίσιο) μετά την ανίχνευση του θέματος. Η μεγέθυνση κεντράρεται στο σημείο AF (στο κέντρο της οθόνης) όταν ανιχνεύονται θέματα και το πλαίσιο παρακολούθησης είναι γκριζό ή όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση θεμάτων.
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν έχει οριστεί σε Servo AF ή AI Focus AF, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε προβολή με μεγέθυνση γίνεται επαναφορά στην κανονική προβολή για εστίαση.

! Προσοχή

- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Οι λειτουργίες Προεπισκόπηση AF και Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμες στην προβολή με μεγέθυνση.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει πριν και μετά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίξει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εστιάστε χειροκίνητα (Ⓢ).
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήστε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εστιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως γαλάζιος ουρανός ή επίπεδες επιφάνειες σε συμπαγή χρώματα, ή άλλες περιπτώσεις όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Υπό φωτεινές πηγές με συνεχώς μεταβαλλόμενη φωτεινότητα, χρώματα ή μοτίβα.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (παράδειγμα: αυτοκίνητα με πολύ ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (παράδειγμα: ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις ρυθμίσεις, όπως οι αναλογίες, το μέγεθος εγγραφής ταινίας και το Ψηφιακό IS ταινίας.

[Ρύθμιση της κορύφωσης MF \(Έμφαση στο περίγραμμα\)](#) ☆

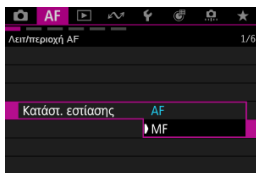
[Οδηγός εστίασης](#)

Εάν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα.

1. Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε MF.

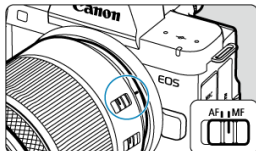
- Για φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης

Ορίστε την επιλογή [**AF**: Κατάστ. εστίασης] σε [**MF**].



- Για φακούς RF με διακόπτη κατάστασης εστίασης

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.



2. Μεγεθύνετε την εικόνα.



- Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου [Q], η αναλογία μεγέθυνσης αλλάζει ως εξής.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Μετακινήστε τη μεγεθυμένη περιοχή.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < * > για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή στη θέση για εστίαση.
- Για να κεντράρετε τη μεγεθυμένη περιοχή, πατήστε τον επιλογέα < * > ευθεία προς τα μέσα.

4. Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, αγγίξτε το εικονίδιο [Q] για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.



Σημείωση

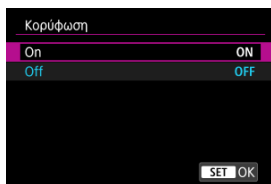
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.
- Ακόμα και κατά τη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κλείστρο αφής για να φωτογραφίσετε.

Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)



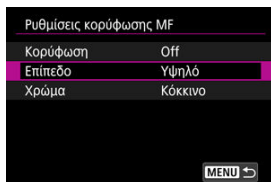
Οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμα ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης ακρών.

1. Επιλέξτε **[AF: Ρυθμίσεις κορύφωσης MF]** (🔍, 🔍).
2. Επιλέξτε **[Κορύφωση]**.



- Επιλέξτε **[On]**.

3. Ορίστε **[Επίπεδο]** και **[Χρώμα]**.



- Ρυθμίστε όπως απαιτείται.

Προσοχή

- Στην προβολή με μεγέθυνση, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται.
- Κατά την έξοδο HDMI, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος μέσω HDMI. Έχετε υπόψη ότι η ένδειξη κορύφωσης εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, όταν η επιλογή [: **Οθόνη HDMI**] δεν έχει οριστεί σε [].
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF σε υψηλή ταχύτητα ISO, ιδίως όταν έχει οριστεί επέκταση ISO. Εάν χρειάζεται, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ορίστε την [**Κορύφωση**] σε [**Off**].

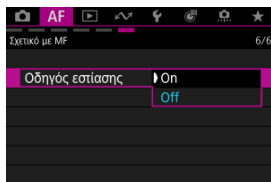
Σημείωση

- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF με τις ακόλουθες ρυθμίσεις.
Ορίστε την [:    **HDR/C.Log προβολή βοηθού**] όπως απαιτείται.
 - Με την τιμή γάμμα [**Εξατομίκευση εικ.**] να έχει οριστεί σε [Canon Log 2], [Canon Log 3] ή [PQ]
 - Με τη ρύθμιση [:  **Λήψη HDR (PQ)**] να έχει οριστεί σε [**HDR PQ**]

Η ρύθμιση του στοιχείου **[AF: Οδηγός εστίασης]** στη θέση **[On]** παρέχει οπτική καθοδήγηση για την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να ρυθμιστεί η εστίαση, καθώς και για τον βαθμό ρύθμισης που απαιτείται.

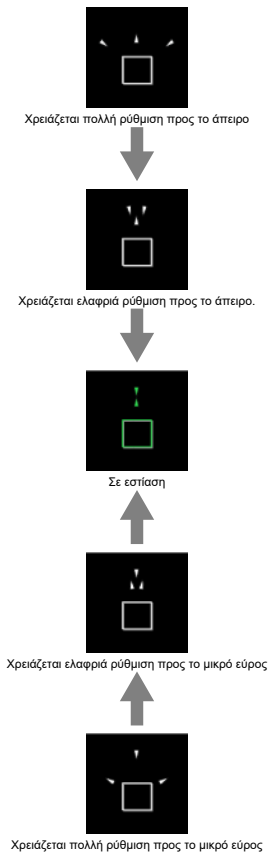
1. Επιλέξτε **[AF: Οδηγός εστίασης]** (☞, ☞).

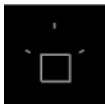
2. Επιλέξτε **[On]**.



- Για να εμφανίζεται το πλαίσιο οδηγού στο πρόσωπο του ατόμου που εντοπίζεται ως το κύριο θέμα, ορίστε το στοιχείο **[AF: Θέμα για ανίχνευση]** σε άλλη επιλογή εκτός του **[Κανένα]**. Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε το πλαίσιο οδηγού κοντά στα μάτια του ατόμου που εντοπίζεται ως το κύριο θέμα, ορίζοντας το στοιχείο **[AF: Ανίχνευση ματιών]** σε άλλη επιλογή εκτός του **[Απενεργ.]**.
- Αφού πατήσετε το πλήκτρο < [Grid] >, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα < [Star] > για να μετακινήσετε το πλαίσιο οδηγού προς την κατεύθυνση που πιέζετε.
- Για να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αφού το μετακινήσετε με τον επιλογέα < [Star] >, πατήστε < [AF-ON] >.
- Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε και να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αγγίζοντας την οθόνη.
- Για να κεντράρετε το πλαίσιο οδηγού, αγγίξτε το εικονίδιο [Grid] ή πατήστε < [Star] > ευθεία προς τα μέσα.

Το πλαίσιο οδηγού υποδεικνύει την τρέχουσα θέση στην εστίαση και στην τιμή ρύθμισης, ως εξής.





Δεν ανιχνεύθηκαν πληροφορίες ρύθμισης

! Προσοχή

- Σε δύσκολες συνθήκες λήψης για τη λειτουργία AF (☑), το πλαίσιο οδηγού μπορεί να μην προβάλλεται σωστά.
- Όσο υψηλότερες είναι οι τιμές διαφράγματος, τόσο λιγότερες είναι οι πιθανότητες για σωστή προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σε αυτές τις περιπτώσεις.
 - Όταν η κατάσταση εστίασης έχει οριστεί σε AF στη μηχανή ή τον φακό
 - Όταν πρόκειται για προβολή σε μεγέθυνση
 - Όταν έχει οριστεί ψηφιακό ζουμ
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σωστά κατά τη μετατόπιση ή την κλίση των φακών TS-E.

📏 Σημείωση

- Ο μετρητής αυτόματου σβησίματος της μηχανής δεν μετρά τον χρόνο που αφιερώνεται στην προσαρμογή της εστίασης με τον ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης ενός φακού.

Καταχώριση ατόμων για θέση προτεραιότητας

- ☒ [Καταχώριση ατόμων με τη λήψη των φωτογραφιών τους](#) ☆
- ☒ [Καταχώριση ανθρώπων από εικόνες στην κάρτα](#)
- ☒ [Εμφανίζεται όταν ανιχνευτούν τα καταχωρισμένα πρόσωπα](#)
- ☒ [Αλλαγή ή κατάργηση της προτεραιότητας καταχωρισμένων ατόμων](#)
- ☒ [Ενεργοποίηση ανίχνευσης των προσώπων καταχωρισμένων ατόμων](#)
- ☒ [Διαγραφή όλων τα καταχωρημένων ατόμων](#)
- ☒ [Αποθήκευση/Φόρτωση καταχωρισμένων δεδομένων στις κάρτες](#)

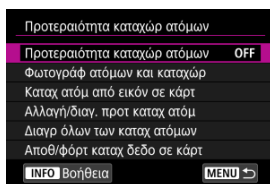
Μπορείτε να καταχωρίσετε άτομα στη μηχανή, και να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να ανιχνεύει τα πρόσωπά τους και να θέτει σε προτεραιότητα την εστίαση, τη ρύθμιση της φωτεινότητας και του τόνου χρωμάτων για αυτά, όταν φωτογραφίζετε. Για να καταχωριστεί ένα πρόσωπο, μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία κάποιου ή να χρησιμοποιήσετε μια εικόνα στην κάρτα.

Προσοχή

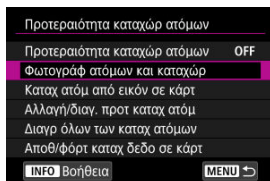
- Η μηχανή αποθηκεύει εικόνες προσώπων και σχετικές πληροφορίες που έχουν καταχωριστεί με χρήση αυτής της δυνατότητας. Διαγράψετε όλες τις καταχωρισμένες πληροφορίες προτού απορρίψετε τη μηχανή ή προτού μεταβιβάσετε την κυριότητά της.
- Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη δυνατότητα, να έχετε υπόψη την ανάγκη προστασίας των προσωπικών δεδομένων και να συμμορφώνεστε με τους κανονισμούς περί απορρήτου, όπως να ζητάτε τη συγκατάθεση των ατόμων πριν να καταχωρίσετε τα στοιχεία τους. Η Canon δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για τυχόν ζητήματα προσωπικών δεδομένων που προκύπτουν από τη χρήση αυτής τη δυνατότητας.

1. Επιλέξτε **[AF: Προτεραιότητα καταχώρ ατόμων]** (, ).

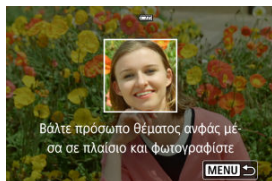
2. Κάντε μια επιλογή.



1. Επιλέξτε [Φωτογράφ ατόμων και καταχώρ].

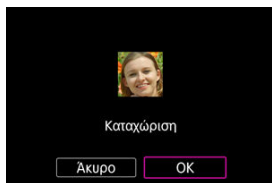


2. Στοχεύστε στο πλαίσιο πάνω στο πρόσωπο του ατόμου που θέλετε να καταχωρίσετε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Τραβήξτε τη φωτογραφία με άπλετο φως και με το θέμα να είναι στραμμένο προς το μέρος σας.
- Ζητήστε από τα θέματα να έχουν φυσική έκφραση στο πρόσωπό τους προτού τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματα να βγάλουν καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου ή άλλα αντικείμενα που καλύπτουν το πρόσωπο προτού τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ίσως να βελτιωθεί η ακρίβεια ανίχνευσης, αν καταχωρίσετε τα πρόσωπα αμέσως πριν από τη λήψη.
- Κάτω από αυτές τις συνθήκες λήψης, η ανίχνευση μπορεί να είναι λιγότερο ακριβής και να μην είναι δυνατή η καταχώριση προσώπων.
 - Τα πρόσωπα είναι πολύ μικρά σε σχέση με το πλαίσιο
 - Τα πρόσωπα είναι μερικώς σκιασμένα
 - Τα πρόσωπα είναι μερικώς κρυμμένα
 - Τα πρόσωπα εμφανίζονται σε οθόνη υπολογιστή ή smartphone

3. Επιλέξτε [OK].



- Η εικόνα που εμφανίζεται ίσως να δείχνει κάπως διαφορετική από τη σύνθεση που κάνατε στο βήμα 2, αλλά αυτό δεν θα επηρεάσει την ακρίβεια της ανίχνευσης.



Μπορούν να χρησιμοποιηθεί εικόνες JPEG ή HEIF. Μετατρέψτε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιήσετε σε εικόνες JPEG, πριν να τις αποθηκεύσετε στην κάρτα.

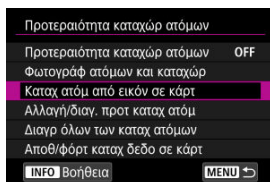
Προσοχή

- Με τις παρακάτω εικόνες, η ανίχνευση μπορεί να είναι λιγότερο ακριβής και μπορεί να μην είναι δυνατή η καταχώριση προσώπων.
 - Τα πρόσωπα είναι μερικώς κρυμμένα
 - Τα πρόσωπα είναι μερικώς σκιασμένα
 - Τα πρόσωπα εμφανίζονται σε οθόνη υπολογιστή ή smartphone

Σημείωση

- Για βέλτιστα αποτελέσματα, επιβεβαιώστε ότι τα πρόσωπα στις εικόνες ανταποκρίνονται σε αυτές τις κατευθυντήριες γραμμές.
 - Είναι καλά φωτισμένα και στραμμένα προς το μέρος σας
 - Δεν φορούν καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου ή άλλα αντικείμενα που καλύπτουν
 - Έχουν φυσική έκφραση
 - Τα πρόσωπα δεν είναι πολύ μικρά ή πολύ μεγάλα σε σχέση με την οθόνη

1. Επιλέξτε [Καταχ απόμ από εικόν σε κάρτ].

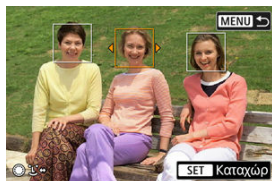


2. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.



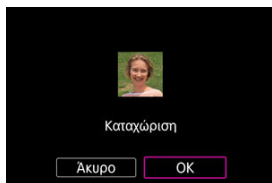
- Πατήστε <  >.

3. Επιλέξτε ένα πρόσωπο.

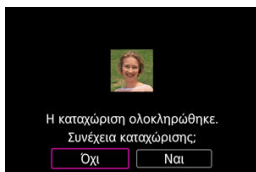


- Στις φωτογραφίες όπου εμφανίζονται περισσότερα από ένα πρόσωπα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα <    > για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο επάνω στο πρόσωπο που θέλετε να καταχωρίσετε.
- Πατήστε <  >.

4. Επιλέξτε [OK].



- Αφού εμφανιστεί η παρακάτω οθόνη, μπορείτε να καταχωρίσετε το πρόσωπο ενός άλλου ατόμου.



Εμφανίζεται όταν ανιχνευτούν τα καταχωρισμένα πρόσωπα

Ένα λευκό πλαίσιο με το εικονίδιο  εμφανίζεται στα καταχωρισμένα πρόσωπα που ανιχνεύονται στην οθόνη λήψης. Έχετε υπόψη ότι το εικονίδιο  δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιούνται τα One-Shot AF ή Servo AF.

Προσοχή

- Η ανίχνευση ίσως να είναι λιγότερο ακριβής υπό τις εξής συνθήκες.
 - Τα θέματα δεν είναι εντελώς στραμμένα προς το μέρος σας
 - Τα πρόσωπα είναι πολύ φωτεινά ή πολύ σκοτεινά
 - Τα πρόσωπα είναι πολύ μικρά ή πολύ μεγάλα σε σχέση με την οθόνη
 - Τα θέματα έχουν πολύ διαφορετικά έκφραση στο πρόσωπο από εκείνη που έχει καταχωριστεί στις εικόνες
 - Τα θέματα κινούνται πάρα πολύ
 - Τα πρόσωπα είναι καλυμμένα με καπέλο, μάσκα, γυαλιά ηλίου ή άλλα αντικείμενα
 - Τα πρόσωπα των θεμάτων δείχνουν αρκετά διαφορετικά από τα πρόσωπα των καταχωρισμένων εικόνων
- Μη καταχωρισμένα άτομα ενδέχεται να ανιχνευθούν κατά λάθος ως τα καταχωρισμένα άτομα στα οποία μοιάζουν.
- Αν δεν ανιχνευθούν τα πρόσωπα καταχωρισμένων ατόμων ή αν η ανίχνευση δεν είναι ακριβής, διαγράψτε τις καταχωρισμένες πληροφορίες και καταχωρίστε τις ξανά.

Σημείωση

- Όταν η ρύθμιση **[AF: Θέμα για ανίχνευση]** ορίζεται σε μια επιλογή εκτός της επιλογής **[Ανθρώποι]**, προτεραιότητα δίδεται στο θέμα που καθορίζεται στη ρύθμιση.

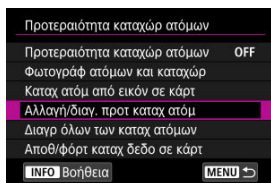
Αλλαγή ή κατάργηση της προτεραιότητας καταχωρισμένων ατόμων



Μπορείτε να αλλάξετε την προτεραιότητα ανίχνευσης, αναδιατάσσοντας τα καταχωρισμένα άτομα. Μπορείτε επίσης να αφαιρέσετε καταχωρισμένα άτομα.

Αλλαγή προτεραιότητας ανίχνευσης

1. Επιλέξτε [Αλλαγή/διαγ. προτ καταχ απόμ].

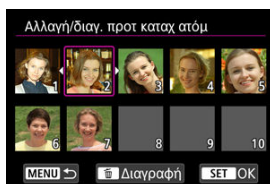


2. Επιλέξτε το πρόσωπο ενός καταχωρισμένου ατόμου.



- Επιλέξτε με τον επιλογέα <  > ή με τα πλήκτρα <  > και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.

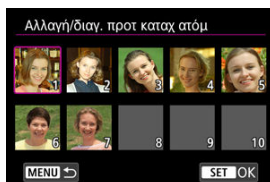
3. Αλλάξτε την προτεραιότητα.



- Μετακινηθείτε με τον επιλογέα <  > ή με τα πλήκτρα <  > και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.
- Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία αλλαγής της προτεραιότητας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

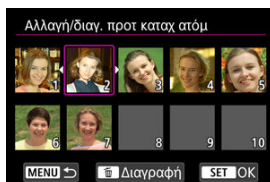
Αφαίρεση καταχωρισμένων ατόμων

1. Επιλέξτε το πρόσωπο ενός καταχωρισμένου ατόμου.

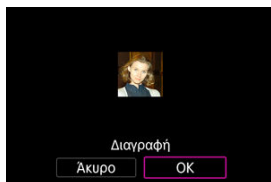


- Επιλέξτε με τον επιλογέα <  > ή με τα πλήκτρα <  > και, στη συνέχεια, πατήστε <  >.

2. Πατήστε το πλήκτρο < >.



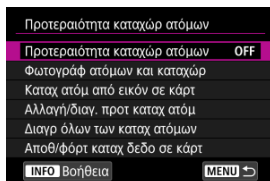
3. Επιλέξτε [OK].



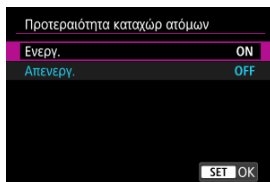
- Για έξοδο από τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



1. Επιλέξτε [Προτεραιότητα καταχώρ ατόμων].



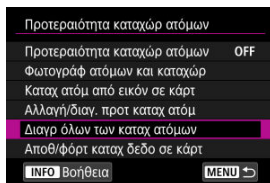
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Διαγραφή όλων τα καταχωρημένων ατόμων

Διαγράψετε όλες τις καταχωρισμένες πληροφορίες προτού απορρίψετε τη μηχανή ή προτού μεταβιβάσετε την κυριότητά της.

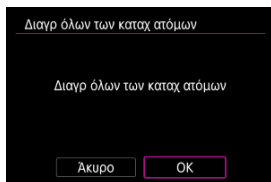
1. Επιλέξτε [Διαγρ όλων των καταχ ατόμων].



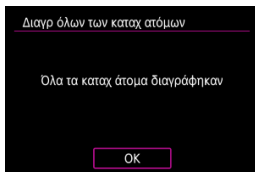
2. Πατήστε < (SET) >.



3. Επιλέξτε [OK].



- Πατήστε <  >.



Σημείωση

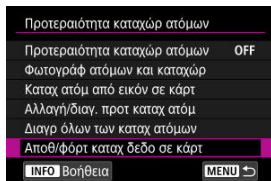
- Με την **[Εργοστασιακή επαναφορά]** στην περιοχή **[? : Επαναφ μηχανής]** επίσης διαγράφονται οι πληροφορίες για όλα τα καταχωρισμένα άτομα.

Αποθήκευση/Φόρτωση καταχωρισμένων δεδομένων στις κάρτες

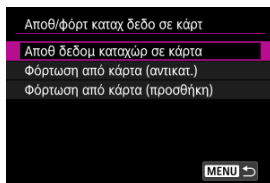


Τα καταχωρισμένα δεδομένα προσώπων μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα. Τα καταχωρισμένα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί από μηχανή EOS R8 Mark II μπορούν επίσης να φορτωθούν από κάρτα.

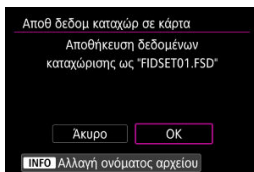
1. Επιλέξτε [Αποθ/φόρτ καταχ δεδο σε κάρτ].



2. Επιλέξτε [Αποθ δεδομ καταχώρ σε κάρτα].



- Επιλέξτε [**Αποθ δεδομ καταχώρ σε κάρτα**], για να αποθηκευτούν τα καταχωρισμένα δεδομένα της μηχανής στην κάρτα.
- Για να μετονομάσετε το αρχείο καταχωρισμένων δεδομένων πριν να το αποθηκεύσετε, πατήστε το πλήκτρο < **INFO** > στην ακόλουθη οθόνη.



- Για να φορτωθούν καταχωρισμένα δεδομένα από την κάρτα και να αντικατασταθούν τα υπάρχοντα δεδομένα της μηχανής, επιλέξτε [**Φόρτωση από κάρτα (αντικατ.)**]. Τα υπάρχοντα, καταχωρισμένα δεδομένα της μηχανής διαγράφονται.
- Για να προστεθούν καταχωρισμένα δεδομένα από την κάρτα στη μηχανή, επιλέξτε [**Φόρτωση από κάρτα (προσθήκη)**]. Δεν διαγράφονται τα υπάρχοντα, καταχωρισμένα δεδομένα της μηχανής.
 - Τα καταχωρισμένα δεδομένα φορτώνονται, ξεκινώντας από το πρόσωπο με την υψηλότερη προτεραιότητα.
 - Όταν η μηχανή γεμίσει με καταχωρισμένα δεδομένα, δεν φορτώνονται άλλα δεδομένα.

☒ [Αυτόματη περίπτωση](#)

☒ [Χειροκίνητη περίπτωση](#)

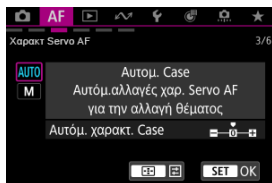
Είναι εύκολη η λήψη με βέλτιστη Servo AF για το θέμα ή την κατάσταση λήψης.

Αυτόματη περίπτωση



Μπορείτε να ορίσετε τις παραμέτρους ιχνηλάτησης Servo AF (ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος και επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης) για το θέμα και την κατάσταση λήψης.

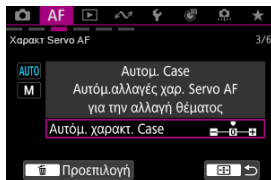
1. Επιλέξτε **[AF: Αυτομ. Case]**.



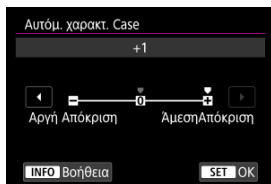
- Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε **[AUTO]** και, έπειτα, πατήστε <  >.
- Η περίπτωση ορίζεται ως αυτόματη και η ένδειξη **[AUTO]** εμφανίζεται με μπλε χρώμα.

2. Ρυθμίστε το στοιχείο [Αυτόμ. χαρακτ. Case].

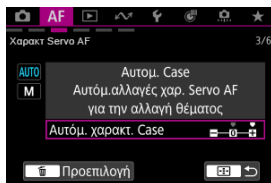
- Πατήστε το πλήκτρο <  >. Η επιλεγμένη παράμετρος έχει ένα μοβ περίγραμμα.



- Πατήστε <  > για να επιλέξετε [Αυτόμ. χαρακτ. Case].

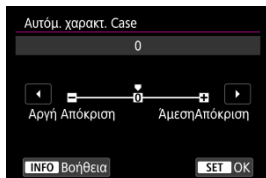


- Για να επιλέξετε μια τιμή ρύθμισης, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  >.
- Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με ένα ανοικτό γκρι εικονίδιο [].
- Πατήστε <  >, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία.



- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1, πατήστε το πλήκτρο <  >.

Παράμετροι παρακολούθησης αυτόματης περίπτωσης



Ίσως να είναι πιο εύκολη η εστίαση, αν τροποποιήσετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση αυτόματης περίπτωσης.

- **0**

Στάνταρ ρύθμιση. Προτείνεται γενικά, ως επιλογή χρήσιμη σε πολλές περιπτώσεις.

- **Αργή Απόκριση: -1**

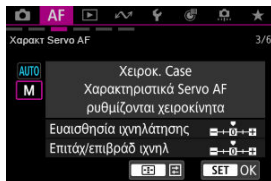
Διατηρεί σε εστίαση το θέμα που παρακολουθείται όσο το δυνατόν περισσότερο, ακόμα και να βρεθούν στιγμιαία μπροστά του αντικείμενα ή αν απομακρυνθεί από τα σημεία AF έπειτα από ξαφνική κίνηση.

- **Άμεση Απόκριση: +1**

Διευκολύνει την αλλαγή θεμάτων παρακολούθησης από τη μηχανή, αν θέλετε να καταγράψετε πολλά θέματα στη σειρά, για παράδειγμα.

Μπορείτε να ορίσετε τις παραμέτρους παρακολούθησης Servo AF όπως απαιτείται για τις συνθήκες λήψης.

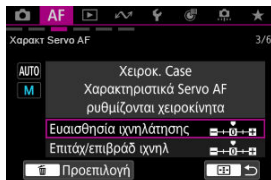
1. Επιλέξτε **[AF: Χειροκ. Case]**.



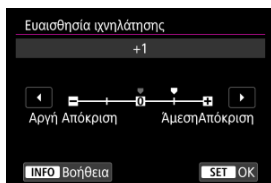
- Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε **[M]** και, έπειτα, πατήστε <  >.
- Η περίπτωση ορίζεται ως χειροκίνητη και η ένδειξη **[M]** εμφανίζεται με μπλε χρώμα.

2. Ρυθμίστε τις παραμέτρους παρακολούθησης [Χειροκ. Case].

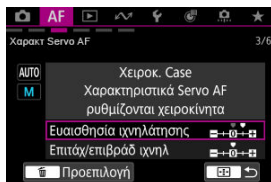
- Πατήστε το πλήκτρο <  >. Η επιλεγμένη παράμετρος έχει ένα μοβ περίγραμμα.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή το <  > για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε και πατήστε <  >.



- Για να επιλέξετε μια τιμή ρύθμισης, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  >.
- Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με ένα ανοικτό γκρι εικονίδιο [].
- Πατήστε <  >, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία.



- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1, πατήστε το πλήκτρο <  >.

Ευαισθησία ιχνηλάτησης



Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος με Servo AF, σε απόκριση της κίνησης μη θεμάτων κατά μήκος των σημείων AF ή απομάκρυνσης των θεμάτων από σημεία AF.

- **0**

Στάνταρ ρύθμιση. Ενδείκνυται για τα περισσότερα κινούμενα θέματα.

- **Αργή Απόκριση: -2 / -1**

Η μηχανή θα προσπαθεί συνεχώς να εστιάσει στο θέμα, ακόμα κι εμπόδια περνούν μπροστά από τα σημεία AF ή αν το θέμα απομακρυνθεί από τα σημεία AF. Η ρύθμιση -2 αναγκάζει τη μηχανή να ακολουθεί το επιθυμητό θέμα-στόχο περισσότερο χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση -1.

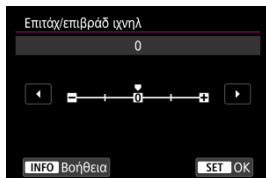
Ωστόσο, αν η μηχανή εστιάσει σε λάθος θέμα, ίσως χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για να αλλάξει και να εστιάσει στο επιθυμητό θέμα-στόχο.

- **Άμεση Απόκριση: +2 / +1**

Η μηχανή μπορεί να εστιάζει διαδοχικά σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις που καλύπτονται από τα σημεία AF. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα. Η ρύθμιση +2 παρέχει μεγαλύτερη απόκριση από τη ρύθμιση +1 κατά την εστίαση στο επόμενο θέμα.

Ωστόσο, αυξάνονται οι πιθανότητες εστίασης της μηχανής σε λάθος θέμα.

Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης



Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος σε απόκριση των ξαφνικών, σημαντικών μεταβολών ταχύτητας, όπως όταν τα θέματα αρχίζουν ή σταματούν ξαφνικά να κινούνται.

- **0**

Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης).

- **-2 / -1**

Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης). Είναι αποτελεσματική όταν η ρύθμιση 0 κάνει την εστίαση ασταθή λόγω της μικρής κίνησης του θέματος ή της παρουσίας εμποδίου μπροστά από το θέμα.

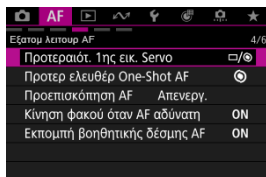
- **+2 / +1**

Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά. Ακόμα κι αν η ταχύτητα του κινούμενου θέματος αλλάξει ξαφνικά και πολύ, η μηχανή εξακολουθεί να εστιάζει στο επιθυμητό θέμα-στόχο. Για παράδειγμα, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να εστιάσει πίσω από ένα θέμα που ξαφνικά αρχίζει να σας πλησιάζει ή μπροστά από ένα θέμα που πλησιάζει και ξαφνικά σταματά να κινείται. Με την τιμή +2, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί τις δραματικές αλλαγές ταχύτητας του κινούμενου θέματος καλύτερα σε σχέση με την τιμή +1.

Ωστόσο, επειδή η μηχανή θα είναι ευαίσθητη ακόμα και σε μικρές κινήσεις του θέματος, η εστίαση μπορεί να γίνει ασταθής για λίγο.

Προσαρμογή των λειτουργιών AF

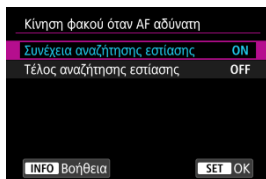
- ☒ [\[Εξάτομ λειτουρ AF\]](#)
- ☒ [\[Εξάτομ λειτουρ AF\] \(κατά τη λήψη στατικών εικόνων\)](#)
- ☒ [\[Εξατομικ έλεγχοι\]](#)
- ☒ [\[Εξατομικ έλεγχοι\] \(κατά τη λήψη στατικών εικόνων\)](#)
- ☒ [\[Σχετικό με MF\]](#)
- ☒ [\[Σχετικό με MF\] \(κατά τη λήψη στατικών εικόνων\)](#)
- ☒ [\[Σχετικό με MF\] \(κατά την εγγραφή ταινίας\)](#)
- ☒ [\[Ανίχνευση θέματος\] \(κατά την εγγραφή ταινίας\)](#)
- ☒ [\[Χαρακτ Servo AF\] \(κατά την εγγραφή ταινίας\)](#)



Μπορείτε να διαμορφώσετε τις λειτουργίες AF με λεπτομέρειες, ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ ή στο θέμα της λήψης σας.

Λειτουργία φακού όταν η AF δεν είναι διαθέσιμη ☆

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία φακού που θα ισχύει, όταν δεν είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα.



- **ON: Συνέχεια αναζήτησης εστίασης**

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AF, ο φακός συνεχίζει να αναζητά την ακριβή εστίαση.

- **OFF: Τέλος αναζήτησης εστίασης**

Αν ξεκινήσει η διαδικασία αυτόματης εστίασης και η σωστή ρύθμιση απέχει πολύ από την τρέχουσα θέση ή δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η κίνηση του φακού δεν θα πραγματοποιηθεί. Έτσι, αποτρέπεται η μεγάλη απομάκρυνση του φακού από τη θέση εστίασης εξαιτίας αυτού του οδηγού αναζήτησης εστίασης.

Προσοχή

- Η επιλογή [**Τέλος αναζήτησης εστίασης**] συνιστάται για σούπερ-τηλεφακούς ή άλλους φακούς που προωθούνται σε μια μεγάλη περιοχή εστίασης, για την αποφυγή σημαντικής καθυστέρησης από τον οδηγό αναζήτησης εστίασης, εάν ο φακός απομακρυνθεί πολύ από τη θέση εστίασης.

Προτεραιότητα Servo 1ης εικόνας ☆

Μπορείτε να ορίσετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF και τον χρόνο ελευθέρωσης κλείστρου για την πρώτη λήψη με Servo AF.



- : **Ίση προτεραιότητα**

Δίνεται ίση προτεραιότητα στην εστίαση και τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου.

- : **Ελευθέρωση**

Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου έχει ως αποτέλεσμα την άμεση λήψη της φωτογραφίας, ακόμα κι αν δεν έχει επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δώσετε προτεραιότητα στη φωτογράφιση της κρίσιμης στιγμής και όχι στην επίτευξη εστίασης.

- : **Εστίαση**

Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, δεν γίνεται λήψη της φωτογραφίας αν δεν επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη φωτογράφιση.

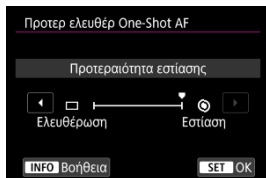


Σημείωση

- Στη δεύτερη λήψη και στις επόμενες λήψεις της συνεχούς λήψης δίνεται προτεραιότητα στον χρονισμό ελευθέρωσης.

Προτεραιότητα ελευθέρωσης One-Shot AF ☆

Μπορείτε να καθορίσετε εάν θα θέσετε ως προτεραιότητα την εστίαση ή το χρονόμετρο ελευθέρωσης για One-Shot AF (εκτός της περίπτωσης λήψης με κλείστρο αφής).



- **🎯: Εστίαση**

Δεν θα γίνεται λήψη της φωτογραφίας μέχρι να επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη φωτογράφιση.

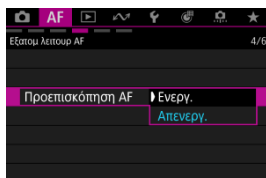
- **□: Ελευθέρωση**

Δίνει προτεραιότητα στην ελευθέρωση του κλείστρου έναντι της εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση της κρίσιμης στιγμής.

Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή φωτογραφίζει είτε το θέμα εστιάζεται είτε όχι.

Προεπισκόπηση AF

Διατηρεί τα θέματα γενικά σε εστίαση πριν από την έναρξη της λήψης. Όταν οριστεί σε **[Ενεργ.]**, η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

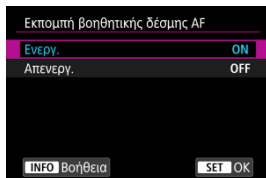


Προσοχή

- Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες, εάν έχει οριστεί η επιλογή **[Ενεργ.]**, επειδή ο φακός κινείται συνεχώς και καταναλώνεται η ισχύς της μπαταρίας.

Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF της μηχανής ή του φλας Speedlite για μηχανές EOS.



- **ON: Ενεργ.**

Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται.

- **OFF: Απενεργ.**

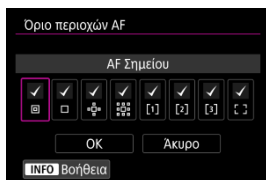
Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.

! Προσοχή

- Η εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF Speedlite είναι απενεργοποιημένη, όταν η εξειδικευμένη ρύθμιση [**AF: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] του Speedlite έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].

Περιορισμός περιοχών AF ☆

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες περιοχές AF σε αυτές που χρησιμοποιείτε συνήθως. Επιλέξτε τις διαθέσιμες περιοχές AF και πατήστε < > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓]. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις περιοχές AF, ανατρέξτε στην ενότητα [Περιοχή AF](#).



⚠ Προσοχή

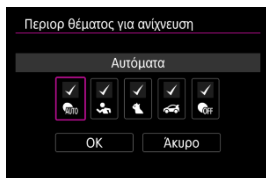
- Το σημάδι [✓] δεν μπορεί να διαγραφεί από όλα τα στοιχεία ταυτόχρονα.

📄 Σημείωση

- Ένας αστερίσκος στα δεξιά της ρύθμισης [**AF**: Όριο περιοχών AF], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Περιορισμός του θέματος για ανίχνευση ☆

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες επιλογές ρύθμισης στο στοιχείο [**AF**: Θέμα για ανίχνευση] στις προτιμώμενες επιλογές σας. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να εξαιρεθεί και πατήστε <  > για απαλοιφή [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Προσοχή

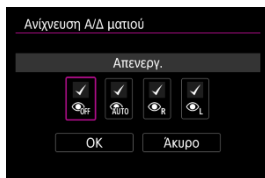
- Το σημάδι [✓] δεν μπορεί να διαγραφεί από όλα τα στοιχεία ταυτόχρονα.

Σημείωση

- Ένας αστερίσκος στα δεξιά της ρύθμισης [**AF**: Περιορ θέματος για ανίχνευση], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Ανίχνευση αριστερού/δεξιού ματιού ☆

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες επιλογές ρύθμισης στο στοιχείο **[AF: Ανίχνευση ματιών]** στις προτιμώμενες επιλογές σας. Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να εξαιρεθεί και πατήστε <  > για απαλοισμό . Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.



Προσοχή

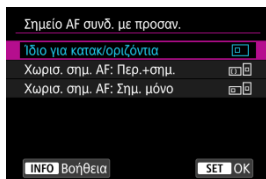
- Το σημάδι  δεν μπορεί να διαγραφεί από όλα τα στοιχεία ταυτόχρονα.

Σημείωση

- Ένας αστερίσκος στα δεξιά της ρύθμισης **[AF: Ανίχνευση Α/Δ ματιού]**, υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Σημεία AF συνδεδεμένα με προσανατολισμό ☆

Μπορείτε να ορίσετε ξεχωριστούς τύπους περιοχών AF ή θέσεις σημείων AF για κάθετη και οριζόντια λήψη.



☐: Ιδιο για κατακ/οριζόντια

Χρησιμοποιούνται τα ίδια σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης στις ίδιες περιοχές AF τόσο στην κάθετη όσο και στην οριζόντια λήψη.

☐☐: Χωρισ. σημ. AF: Περ.+σημ.

Μπορείτε να ορίσετε ξεχωριστούς τύπους περιοχών AF ή ξεχωριστά σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης για κάθε προσανατολισμό της μηχανής ((1) Οριζόντια, (2) Κάθετη με τη λαβή μηχανής επάνω, (3) Κάθετη με τη λαβή μηχανής κάτω ☐☐)).

Η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την αυτόματη αλλαγή σε άλλες περιοχές AF ή θέσεις σημείων AF ή πλαίσια AF ζώνης ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής.

Οι περιοχές AF και τα σημεία AF ή τα πλαίσια AF ζώνης που εκχωρείτε σε καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής διατηρούνται.

☐☐☐: Χωρισ. σημ. AF: Σημ. μόνο

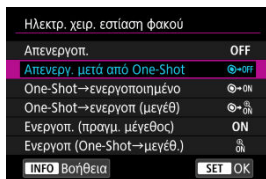
Μπορείτε να ορίσετε χωριστά σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης για κάθε προσανατολισμό της μηχανής ((1) Οριζόντια, (2) Κάθετη με τη λαβή μηχανής επάνω, (3) Κάθετη με τη λαβή μηχανής κάτω). Η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την αυτόματη αλλαγή σε άλλες θέσεις σημείων AF ή πλαίσια AF ζώνης ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής. Οι θέσεις των σημείων AF ή τα πλαίσια AF ζώνης που εκχωρείτε σε καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής διατηρούνται.

⚠ Προσοχή

- Γίνεται επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης [Ιδιο για κατακ/οριζόντια] εάν επιλέξετε [Βασικές ρυθμ.] στη ρύθμιση [Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων] της επιλογής [🔧: Επαναφ μηχανής] (☐☐). Οι ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς (1)–(3) διαγράφονται και επιλέγεται η ρύθμιση AF ολόκληρης περιοχής ως η επιλογή της περιοχής AF.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαγραφεί, αν αλλάξετε φακούς.

Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού ☆

Για τους συνδεδεμένους φακούς που υποστηρίζουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία της χειροκίνητης ρύθμισης της εστίασης.



- **OFF: Απενεργοπ.**

Η ρύθμιση της χειροκίνητης εστίασης απενεργοποιείται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει οριστεί στη θέση < AF >.

- **☺→OFF: Απενεργ. μετά από One-Shot**

Απενεργοποιεί τη χειροκίνητη εστίαση μετά τη λειτουργία One-Shot AF, όταν η επιλογή [**Μισή πίεση κουμπιού κλείσ.**] στη ρύθμιση [**☺**: **Εξατομ.κουμπιών για λήψη**] έχει οριστεί σε κάποια άλλη επιλογή εκτός από [**Εναρξη μέτρησης και AF**].

- **☺→ON: One-Shot→ενεργοποιημένο**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία One-Shot AF, αν συνεχίσετε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- **☺→ON: One-Shot→ενεργοπ. (μεγέθ)**

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία One-Shot AF, αν συνεχίσετε να πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Μπορείτε να μεγεθύνετε την εστιασμένη περιοχή και να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης φακού.

- **ON: Ενεργοπ. (πραγμ. μέγεθος)**

Η χειροκίνητη ρύθμιση εστίασης είναι πάντα διαθέσιμη όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη και εξοπλισμένη με έναν φακό συμβατό με [**Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου**].

Για τους φακούς που δεν είναι συμβατοί με τη λειτουργία [**Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου**], πρέπει να πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις.

- Σε λήψη στατικών εικόνων, η ρύθμιση [**AF: Προεπισκόπηση AF**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]
- Κατά την εγγραφή ταινίας, η ρύθμιση [**AF: Servo AF ταινίας**] τίθεται σε παύση ή ορίζεται σε [**Απενεργ.**]

● **Ενεργοπ (One-Shot→μεγέθ.)**

Παρέχει τη λειτουργία [**Ενεργοπ. (πραγμ. μέγεθος)**] και σας επιτρέπει να μεγεθύνετε την περιοχή που βρίσκεται στο εστιακό πεδίο περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού μετά από τις λειτουργίες One-Shot AF.

 Προσοχή

- Με την επιλογή [**One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ.)**], η προβολή ενδέχεται να μην μεγεθυνθεί ακόμα και αν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης φακού ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του αμέσως μετά τη λήψη. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή ελευθερώνοντας το κουμπί κλείστρου, αναμένοντας την εμφάνιση της ένδειξης [Q] και πατώντας, στη συνέχεια, το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης φακού.

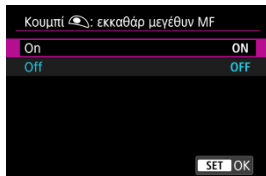
 Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με τη λειτουργία [**Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου**], ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ().

Ακύρωση της μεγέθυνσης MF με το πλήκτρο

Ορίζοντας αυτή τη λειτουργία στην επιλογή **[On]** σας επιτρέπει να ακυρώσετε τη μεγεθυμένη προβολή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη λήψη στατικών εικόνων σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (MF).

Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη αν, αφού χρησιμοποιήσετε τη μεγεθυμένη προβολή για να ελέγξετε την εστίαση ή άλλες λεπτομέρειες, θέλετε να ρυθμίσετε γρήγορα τη γωνία θέασης πριν από τη λήψη.



Προσοχή

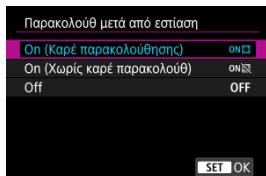
- Δεν ισχύει για προβολή με μεγέθυνση από την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση του φακού.

Παρακολούθηση μετά από εστίαση ☆

Για την εγγραφή ταινίας σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να αλλάξετε το θέμα στο οποίο εστιάζετε περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

Μόλις σταματήσετε να περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης  πάνω στο θέμα που βρίσκεται σε εστίαση.

Δεν εμφανίζεται πλαίσιο παρακολούθησης  εκτός αν υπάρχει κάποιο εστιασμένο θέμα.



● **ON : On (Καρέ παρακολούθησης)**

Όταν περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης του φακού, εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο παρακολούθησης πάνω στο θέμα που έχετε επιλέξει για να εστιάσετε. Με κάθε περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το πλαίσιο παρακολούθησης μετακινείται σε ένα θέμα που βρίσκεται σε διαφορετικό βάθος πεδίου και αλλάζει η εστίαση.

● **ON : On (Χωρίς καρέ παρακολούθ)**

Ενεργοποιεί τη λειτουργία χωρίς εμφάνιση πλαισίου παρακολούθησης.

● **OFF: Off**

Απενεργοποιεί τη λειτουργία.

⚠ Προσοχή

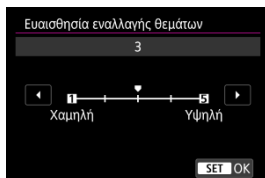
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή θεμάτων που κινούνται ή δεν είναι εστιασμένα σε κάποιο σημείο.
- Το θέμα δεν μπορεί να επιλεγεί εκτός αν βρίσκεται σε διαφορετικά επίπεδα βάθους πεδίου, γεγονός που εμποδίζει την επιλογή τοπίων ή μακρινών προβολών.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επιλογή περιοχών με μικρή διαφορά στο βάθος πεδίου, ανάλογα με το εστιακό μήκος, την τιμή διαφράγματος, την απόσταση λήψης ή άλλες συνθήκες του θέματος.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης ενώ αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη, απενεργοποιείται η επιλογή θέματος μέσω αφής καθώς και οι λειτουργίες των κουμπιών για την έναρξη ή τη διακοπή της παρακολούθησης.

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να αλλάζετε το κύριο θέμα με τον δακτύλιο εστίασης όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **[Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]** και πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις.
 - Η ρύθμιση **[AF: Περιοχή AF]** έχει οριστεί στο εύρος από **[AF ευέλικτης ζώνης 1]** έως **[AF ευέλικτης ζώνης 3]** ή σε **[AF ολόκληρης περιοχής]**
 - Η επιλογή **[ Ψηφιακό ζουμ]** έχει οριστεί σε **[Off]**
 - Το κουμπί $< \overset{AF}{ON} >$ δεν έχει πατηθεί
- Η επιλογή **[AF: Παρακολούθ μετά από εστίαση]** έχει οριστεί σε **[Off]** και δεν μπορεί να αλλάξει όταν η ανάλυση της ρύθμισης **[ :Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας]** έχει οριστεί σε **[$\overline{\text{FHD}}$]** και ο ρυθμός καρτέ (ρυθμός καρτέ εγγραφής ταινίας S&F) έχει οριστεί σε 150,0 fps ή υψηλότερη τιμή.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή **[AF: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]**, ανατρέξτε στη σελίδα [\[Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού\]](#).
- **Με την επιλογή [Servo AF ταινίας] ορισμένη σε [Ενεργ.]**
Μπορείτε να αλλάξετε το κύριο θέμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης των φακών RF που είναι συμβατοί με **[Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου]** όταν η ρύθμιση **[AF: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]** έχει οριστεί σε **[Ενεργοπ. (πραγμ. μέγεθος)]** ή σε **[Ενεργοπ (One-Shot→μεγέθ.)]**.
- **Με τη ρύθμιση [Servo AF ταινίας] να έχει οριστεί σε [Απενεργ.], ή με ορισμένη τη ρύθμιση [Servo AF ταιν σε παύση]**
Μπορείτε να αλλάξετε το κύριο θέμα χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης των φακών RF που είναι συμβατοί με **[Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου]** και με **[AF: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]** όταν η ρύθμιση **[AF: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]** έχει οριστεί σε επιλογή διαφορετική από **[Απενεργοπ.]**.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με τις λειτουργίες **[AF: Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού]** και **[Ηλεκτρ χειρ εστ πλήρ χρόνου]**, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ([🌐](#)).
- Η λειτουργία είναι η εξής, εάν υπάρχουν πολλά θέματα στο ίδιο βάθος πεδίου.
 - Προτεραιότητα έχουν θέματα που έχουν οριστεί στην επιλογή **[AF: Θέμα για ανίχνευση]**.
 - Εάν υπάρχουν πολλά θέματα που έχουν οριστεί στην επιλογή **[AF: Θέμα για ανίχνευση]**, προτεραιότητα έχουν αυτά που βρίσκονται στο κέντρο της περιοχής AF.
 - Εάν υπάρχουν άλλα αντικείμενα μαζί με ένα θέμα που έχει οριστεί στην επιλογή **[AF: Θέμα για ανίχνευση]**, προτεραιότητα έχει το συγκεκριμένο θέμα.
- Η ευαισθησία του δακτυλίου εστίασης των φακών RF μπορεί να ρυθμιστεί στην επιλογή **[ : Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF] ([🌐](#))**.

Ευαισθησία στην αλλαγή θέματος ☆

Μπορείτε να ρυθμίσετε το πόσο εύκολα αλλάζει η εστίαση αν εντοπιστεί ένα νέο θέμα στη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο πιο εύκολο είναι να αλλάζεις θέμα.



● Χαμηλή

Με αυτά τα επίπεδα, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να παρακολουθήσει ένα άλλο θέμα εάν το κύριο θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο λιγότερο ευαίσθητη είναι η μηχανή.

Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να αποτρέψετε τη γρήγορη παρακολούθηση κάποιου άλλου θέματος από τα σημεία AF, εκτός του προβλεπόμενου, κατά τη διάρκεια της οριζόντιας μετακίνησης ή όταν περάσει κάποιο εμπόδιο μπροστά από τα σημεία AF.

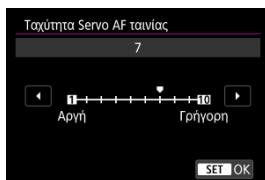
● Υψηλή

Αυτά τα επίπεδα κάνουν τη μηχανή να ανταποκρίνεται καλύτερα στα θέματα που καταγράφει το σημείο AF. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο περισσότερο ευαίσθητη είναι η μηχανή.

Είναι αποτελεσματικό όταν θέλετε να συνεχίσετε να παρακολουθείτε ένα θέμα που κινείται γρήγορα προς ή μακριά από τη μηχανή, ή όταν θέλετε η μηχανή να μπορεί να αλλάζει εύκολα θέμα.

Ταχύτητα Servo AF ταινίας ☆

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα AF για την κατάσταση Servo AF ταινίας. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται με τη ρύθμιση [Servo AF ταινίας] στην περιοχή [AF: Servo AF ταινίας] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.], όταν χρησιμοποιείτε φακούς συμβατούς με αργή μετάβαση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας.*



Η ταχύτητα AF μπορεί να ρυθμιστεί σε κλίμακα από 1 έως 10, ανάλογα με τον τρόπο λήψης που προτιμάτε.

* Φακοί που υποστηρίζουν την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας

Οι φακοί USM και STM που κυκλοφόρησαν στην αγορά από το 2009 κι έπειτα είναι συμβατοί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ([🔗](#)).

⚠ Προσοχή

- Με ορισμένους φακούς, ακόμα κι αν ρυθμίσετε την ταχύτητα AF, η ταχύτητα μπορεί να μην αλλάξει.

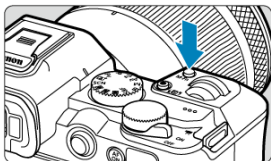
📖 Σημείωση

- Όταν η λειτουργία δεν είναι ενεργή, ισοδυναμεί με τον ορισμό της ρύθμισης [Ταχύτητα AF] σε [7].



Παρέχονται μεμονωμένες και συνεχείς καταστάσεις προώθησης. Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση προώθησης που ταιριάζει καλύτερα με τη σκηνή ή το θέμα σας.

1. Πατήστε το πλήκτρο <M-Fn> (F6).



- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **< M-En >**.

2. Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.



- Πατήστε το πλήκτρο **< M-Fn >** για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.

3. Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε.

- : **Μεμονωμένες λήψεις**

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.

- : **Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας +**

Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση

: **Κατάσταση κλείστρου**].

- [Ηλεκ 1ης κουρτ]: έως περίπου 6,0 λήψεις/δευτ.
- [Ηλεκτρονική ]: έως περίπου 40 λήψεις/δευτ.

- : **Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας**

Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση

: **Κατάσταση κλείστρου**].

- [Ηλεκ 1ης κουρτ]: έως περίπου 6,0 λήψεις/δευτ.
- [Ηλεκτρονική ]: έως περίπου 20 λήψεις/δευτ.

- : **Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας**

Όταν κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα, μπορείτε να καταγράφετε συνεχόμενες εικόνες, όπως περιγράφεται παρακάτω, με βάση τη ρύθμιση

: **Κατάσταση κλείστρου**].

- [Ηλεκ 1ης κουρτ]: έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.
- [Ηλεκτρονική ]: έως περίπου 5,0 λήψεις/δευτ.

- : **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.** / : **Χρονόμετρο αυτο-**

φωτογράφισης: 2 δευτ. / : **Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής λήψη**

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση του χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης» ().

- Η ρύθμιση  επιτρέπει ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 6,0 λήψεων/δευτ. όταν έχει οριστεί σε **[Ηλεκ 1ης κουρτ]** στις εξής συνθήκες:
 - Θερμοκρασία δωματίου (23°C)
 - Πλήρως φορτισμένη LP-E17 (έχετε υπόψη ότι η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες με κακή επίδοση επαναφόρτισης μπαταρίας)
 - Ταχύτητα κλείστρου: 1/1000 δευτ. ή πιο γρήγορη
 - Μείωση τρεμοπαίγματος: Καμία
 - Χρήση φλας: Κανένα
 - Σύνδεση αξεσουάρ συμβατών με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών: Κανένα
 - Χρήση ενός φακού που είναι συμβατός με τη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης στο μέγιστο διάφραγμα
- Η ρύθμιση  επιτρέπει ταχύτητα συνεχούς λήψης περίπου 40 λήψεων/δευτ. όταν έχει οριστεί σε **[Ηλεκτρονική Έξ]** στις εξής συνθήκες:
 - Ταχύτητα κλείστρου: 1/40 δευτ. ή πιο γρήγορηΈχετε υπόψη ότι η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη από 40 λήψεις/δευτ., αν προκύψει οποιοδήποτε από τα ακόλουθα στη διάρκεια της συνεχούς λήψης.
 - Εναλλαγή σε κατάσταση λήψης <P> ή <Tv>, ή εφαρμογή ρυθμίσεων που αλλάζουν την τιμή διαφράγματος σε κατάσταση <Fv>
 - Πραγματοποιείται ζουμ
 - Πραγματοποιείται χειροκίνητη εστίαση
 - Το Servo AF αλλάζει τη θέση εστίασης
 - Χρησιμοποιείται άλλη πηγή ρεύματος και όχι συστοιχία μπαταριών LP-E17 ή μετατροπέας DC DR-E6P
- Διάφοροι παράγοντες μπορούν να μειώσουν την ταχύτητα συνεχούς λήψης, όπως η στάθμη ισχύος της μπαταρίας, η θερμοκρασία, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος, οι συνθήκες του θέματος, η φωτεινότητα, η λειτουργία AF, ο τύπος του φακού, η χρήση φλας και οι ρυθμίσεις λήψης.
- Επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που υποστηρίζουν τη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης .
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης με τη λειτουργία Servo AF μπορεί να είναι πιο αργή ανάλογα με τις συνθήκες θέματος ή τον φακό που χρησιμοποιείται.
- Όταν κάνετε λήψη σε φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι χαμηλότερη.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά .
- Υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ίσως η ταχύτητα συνεχούς λήψης να είναι μικρότερη και να σταματήσει η προβολή εικόνας στο σκόπευτρο ή στην οθόνη.



Σημείωση

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης που υποδεικνύεται για κάθε κατάσταση προώθησης είναι η ταχύτητα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



Όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον εαυτό σας στη φωτογραφία, όπως σε μια αναμνηστική φωτογραφία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. Πατήστε το πλήκτρο <M-Fn> (⌘6).

- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **< M-En >**.

2. Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.



- Πατήστε το πλήκτρο **< M-Fn >** για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.

3. Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

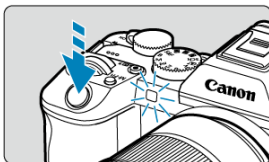
10s: Λήψη σε 10 δευτ.

2s: Λήψη σε 2 δευτ.

ON: Συνεχής λήψη σε 10 δευτ. για τον καθορισμένο αριθμό λήψεων*

* Ορίστε τον αριθμό των λήψεων που πραγματοποιούνται διαδοχικά (2–10), είτε στην περιοχή [: Κατάσταση προώθησης] είτε στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Εστίαστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για να ελέγξετε τη λειτουργία, κοιτάξτε τη λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης, προσέξτε τυχόν ηχητικά σήματα που θα ακουστούν ή παρακολουθήστε την αντίστροφη μέτρηση σε δευτερόλεπτα στην οθόνη.
- Η λυχνία χρονόμετρου αυτο-φωτογράφισης αναβοσβήνει όλο και πιο γρήγορα και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα 2 δευτ. πριν από τη λήψη της εικόνας.

Προσοχή

- Με τη ρύθμιση [SCL], ορισμένες συνθήκες στη συνεχή λήψη ενδέχεται να επιμηκύνουν το μεσοδιάστημα λήψης, όπως η ποιότητα εικόνας και η χρήση φλας.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εικονίδιο [S2], για να ξεκινήσει η λήψη χωρίς να αγγίζετε τη μηχανή (για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής), όταν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, για λήψεις εικόνων νεκρής φύσης ή μακράς έκθεσης, για παράδειγμα.
- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (⌘) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (⌘) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο <⌘>.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.

 [Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E2/BR-E1](#)

 [Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80E3/RS-60E3](#)

Η λήψη με τηλεχειρισμό υποστηρίζεται με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο ή τον διακόπτη τηλεχειρισμού (με σύνδεση Bluetooth και ασύρματη σύνδεση, αντίστοιχα, που πωλούνται ξεχωριστά).

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E2/BR-E1

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση έως 5 μέτρων περίπου από τη μηχανή.

Αρχικά, συνδέστε τη μηχανή με το ασύρματο τηλεχειριστήριο .

Για οδηγίες λειτουργίας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.



Σημείωση

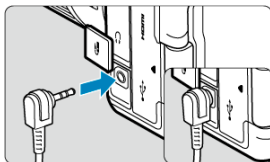
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.
- Το ασύρματο τηλεχειριστήριο μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ταινιών.

Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80E3/RS-60E3

Αφού συνδεθεί στη μηχανή, ο διακόπτης σάς δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε από απόσταση μέσω ασύρματης σύνδεσης.

Για οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του RS-80E3/RS-60E3.

1. Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής.
2. Συνδέστε το βύσμα στην υποδοχή τηλεχειρισμού.



☒ [Εναλλαγή περιοχών AF με τον επιλογέα < !\[\]\(919a2cb85b99741a73c0c31a427236a8_img.jpg\) >](#)

☒ [Επιλογή ενός θέματος από πολλά άτομα με το πλήκτρο < !\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\) >](#)

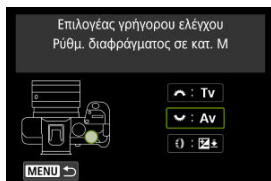
☒ [Ρύθμιση του μεγέθους πλαισίου AF ζώνης](#)

Αυτή η ενότητα περιγράφει τρόπους προσαρμογής των λειτουργιών AF. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν συνδυασμό προσαρμοσμένων ρυθμίσεων.

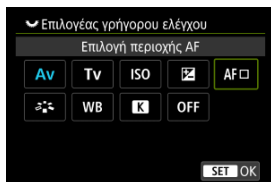
Εναλλαγή περιοχών AF με τον επιλογέα < >

Μπορείτε να εκχωρήσετε την επιλογή περιοχής AF στον επιλογέα <  >.

1. Επιλέξτε [] στο στοιχείο [: Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.].



2. Επιλέξτε [Επιλογή περιοχής AF].



- Μπορείτε τώρα να κάνετε εναλλαγή περιοχών AF με τον επιλογέα <  >.



Σημείωση

- Πριν κάνετε εναλλαγή μεταξύ των επιλογών 1–3 στη ρύθμιση AF ευέλικτης ζώνης, είναι χρήσιμο να αλλάξετε το πλαίσιο AF ζώνης στο μέγεθος που προτιμάτε (☞).

Επιλογή ενός θέματος από πολλά άτομα με το πλήκτρο

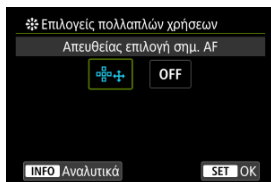
< * >

Μπορείτε να επιλέξετε ένα θέμα από πολλά άτομα για να κλειδώσετε το πλαίσιο παρακολούθησης επάνω του.

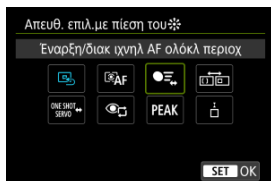
Σημείωση

- Πριν από αυτήν την προσαρμογή, πρέπει να οριστούν και μερικές άλλες ρυθμίσεις ως εξής.
 - [Περιοχή AF]: [AF ολόκληρης περιοχής]
 - [Servo AF με ιχνηλ ολόκλ περ]: [On]
 - [Θέμα για ανίχνευση]: [Ανθρωποι]
 - [Ανίχνευση ματιών]: Εκτός από [Απενεργ.]

1. Στη λειτουργία [: Εξατομ.κουμπιών για λήψη], επιλέξτε [Απευθείας επιλογή σημ. AF].



2. Πατήστε το πλήκτρο < INFO > και στο στοιχείο [Απευθ. επιλ.με πίεση του *], επιλέξτε [Εναρξη/διακ ιχνηλ AF ολόκλ περιοχ].



3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν ελευθερώστε το.



- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο παρακολούθησης (L), αν ανιχνευτούν πολλά θέματα.

4. Χρησιμοποιήστε το < * > για να ορίσετε το θέμα που προτιμάτε.



- Πατήστε το κουμπί < * > ευθεία προς τα μέσα ή πατήστε το αριστερά ή δεξιά.
Το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε [L] και κλειδώνει στο συγκεκριμένο θέμα για παρακολούθηση.
- Για ελευθέρωση της κλειδωμένης παρακολούθησης, αγγίξτε το εικονίδιο [OFF] ή πατήστε < * >.

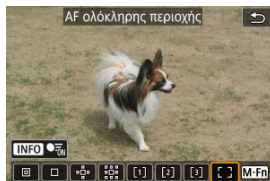
Προσοχή

- Η ένδειξη [L] δεν εμφανίζεται και στις δύο πλευρές του πλαισίου κατά τη λειτουργία Servo AF, ακόμα και αν ανιχνευτούν πολλαπλά θέματα.
- Κατά τη λειτουργία Servo AF, δεν είναι δυνατή η μετάβαση σε διαφορετικό τύπο θέματος εκτός αυτού που παρακολουθείται.

Ρύθμιση του μεγέθους πλαισίου AF ζώνης

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου AF ζώνης που εμφανίζεται για τη ρύθμιση AF ευέλικτης ζώνης 1–3.

1. Πατήστε το πλήκτρο **< [M-Fn] >** κατά την προβολή της οθόνης λήψης.



2. Πατήστε το κουμπί **< M-Fn >** επανειλημμένα, επιλέξτε AF ευέλικτης ζώνης 1, 2 ή 3 και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **< MENU >**.



3. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου AF ζώνης.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή τον επιλογέα <  > για να ρυθμίσετε το μέγεθος πλαισίου AF ζώνης και πατήστε <  >.
- Για να επαναφέρετε την προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή —αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών— και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» [□▶].

ⓘ Προσοχή

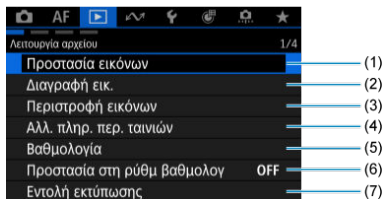
- Η κανονική εμφάνιση ή διαμόρφωση αυτής της μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τις λειτουργίες προβολής.

- [Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή](#)
- [Προβολή εικόνων](#)
- [Προβολή μεγεθυμένης εικόνας](#)
- [Οθόνη ευρετηρίου \(Προβολή πολλαπλών εικόνων\)](#)
- [Αναπαραγωγή ταινίας](#)
- [Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας](#)
- [Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K](#)
- [Προβολή σε τηλεόραση](#)
- [Προστασία εικόνων](#)
- [Διαγραφή εικόνων](#)
- [Περιστροφή στατικών εικόνων](#)
- [Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών](#)
- [Βαθμολογία εικόνων](#)
- [Προστασία εικόνων κατά τον ορισμό βαθμολογίας](#)
- [Εντολή εκτύπωσης \(DPOF\)](#)
- [Επεξεργασία εικόνας RAW](#) ☆
- [Δημιουργική υποβοήθηση](#)
- [Γρήγορος έλεγχος επεξεργασίας RAW](#) ☆
- [Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF](#)
- [Κοπή εικόνων JPEG/HEIF](#)
- [Μετατροπή HEIF σε JPEG](#) ☆
- [Διαδοχικές προβολές](#)
- [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#)
- [Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών προβολής](#)
- [Εμφάνιση της ένδειξης υπερέκθεσης](#)

- [Εμφάνιση σημείου AF](#)
- [Πλέγμα σε προβολή](#)
- [Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας](#)

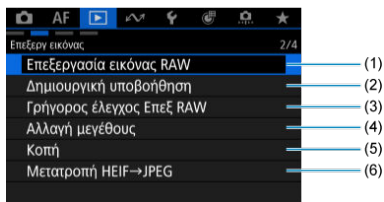
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

● Λειτουργία αρχείου



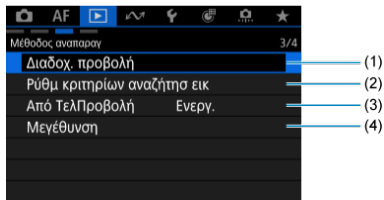
- (1) [Προστασία εικόνων](#)
- (2) [Διαγραφή εικ.](#)
- (3) [Περιστροφή εικόνων](#)
- (4) [Αλλ. πληρ. περ. ταινιών](#)
- (5) [Βαθμολογία](#)
- (6) [Προστασία στη ρύθμ βαθμολογ](#)
- (7) [Εντολή εκτύπωσης](#)

● Επεξεργ εικόνας



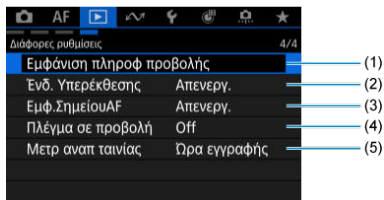
- (1) [Επεξεργασία εικόνας RAW](#) ☆
- (2) [Δημιουργική υποβοήθηση](#)
- (3) [Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW](#) ☆
- (4) [Αλλαγή μεγέθους](#)
- (5) [Κοπή](#)
- (6) [Μετατροπή HEIF→JPEG](#) ☆

● Μέθοδος αναπαραγ



- (1) [Διαδοχ. προβολή](#)
- (2) [Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ](#)
- (3) [Από ΤελΠροβολή](#)
- (4) [Μεγέθυνση](#)

● Διάφορες ρυθμίσεις



- (1) [Εμφάνιση πληροφ προβολής](#)
- (2) [Ένδ. Υπερέκθεσης](#)
- (3) [Εμφ.ΣημείουAF](#)
- (4) [Πλέγμα σε προβολή](#)
- (5) [Μετρ αναπ ταινίας](#)

Προβολή εικόνων

- ☒ [Προβολή μεμονωμένων εικόνων](#)
- ☒ [Εμφάνιση πληροφοριών λήψης](#)
- ☒ [Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής](#)

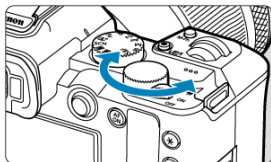
Προβολή μεμονωμένων εικόνων

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

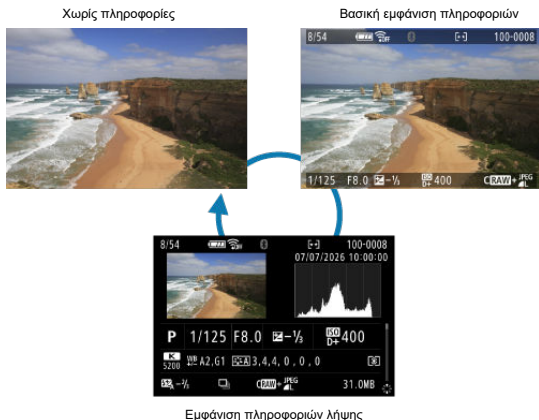


- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε ή προβλήθηκε.

2. Αναζητήστε εικόνες.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για περιήγηση στις εικόνες. Οι ταινίες και οι στατικές εικόνες εμφανίζονται η μία μετά την άλλη, ανεξάρτητα από τη σειρά καταγραφής τους.
- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να αναπαραχθεί η πιο πρόσφατη ταινία ή για να εμφανιστεί η στατική εικόνα που έχει τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου και είναι αποθηκευμένη στον φάκελο με τον μεγαλύτερο αριθμό αρχείου.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.



3. Εξέλθετε από την προβολή εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο , για να εξέλθετε από τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

Σημείωση

- Στις εικόνες RAW που έχουν καταγραφεί με το στοιχείο [: Κοπή/αναλογίες] ρυθμισμένο σε [1:1 (αναλογίες)], [4:3 (αναλογίες)] ή [16:9 (αναλογίες)] () , εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] () , θα εμφανιστούν μόνο οι φιλτραρισμένες εικόνες.
- Κατά την προβολή, οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την επιλογή [: Προσθήκη πληροφοριών κοπής] ορισμένη σε μια ρύθμιση εκτός της ρύθμισης [Απενεργ.] () εμφανίζονται με γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Όταν έχει εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών λήψης (📄), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ⌘ > προς τα επάνω ή προς τα κάτω, για να δείτε άλλες πληροφορίες. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, στην επιλογή [▶]: **Εμφάνιση πληροφοριών προβολής** (📄).

Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει έναν πίνακα αφής που μπορείτε να αγγίξετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για προετοιμασία της αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής.

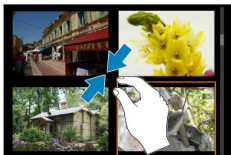
Αναζήτηση εικόνων



Οθόνη άλματος



Οθόνη ευρετηρίου



Προβολή με μεγέθυνση



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

Προβολή μεγεθυμένης εικόνας

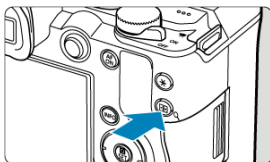
☒ [Ρύθμιση του αρχικού λόγου μεγέθυνσης](#)

☒ [Ρύθμιση της αρχικής θέσης μεγέθυνσης](#)

☒ [Μεγέθυνση επόμενων εικόνων](#)

Μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή των εικόνων που καταγράφηκαν.

1. Μεγεθύνετε την εικόνα.

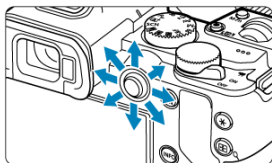


- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.



- Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυμένης περιοχής (1) εμφανίζεται στην κάτω δεξιά περιοχή της οθόνης, μαζί με το εικονίδιο [🔍 Q].
- Για να μεγεθύνετε τις εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα < ⚙️ > δεξιόστροφα.
- Για να μειώσετε τη μεγέθυνση, γυρίστε τον επιλογέα < ⚙️ > αριστερόστροφα. Για την οθόνη ευρετηρίου (🔍), συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα.

2. Κάντε κύλιση στην εικόνα.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για κύλιση στη μεγεθυμένη εικόνα.
- Πατήστε το πλήκτρο <  > ή το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση.



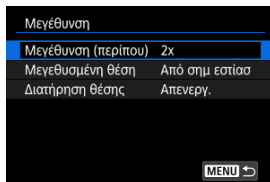
Σημείωση

- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες διατηρώντας την προβολή με μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
- Η μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε τις εικόνες, πατώντας το <  > ευθεία προς τα μέσα που έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πλήκτρο <  >.

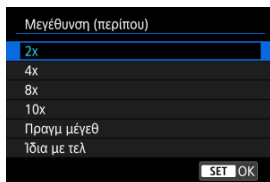
Ρύθμιση του αρχικού λόγου μεγέθυνσης

Μπορείτε να ορίσετε τον αρχικό λόγο μεγέθυνσης.

1. Επιλέξτε [▶]: Μεγέθυνση] (Ⓜ).
2. Επιλέξτε [Μεγέθυνση (περίπου)].



3. Κάντε μια επιλογή.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στον επιλεγμένο λόγο μεγέθυνσης.

- **Πραγμ μέγεθ**

Εμφανίζει εικόνες ουσιαστικά σε πλήρες μέγεθος, με βάση τα pixels τους.

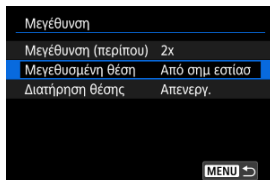
- **Ίδια με τελ**

Η προβολή με μεγέθυνση συνεχίζει με τις ίδιες αναλογίες όπως αυτές που χρησιμοποιήθηκαν την τελευταία φορά που κλείσατε την προβολή με μεγέθυνση.

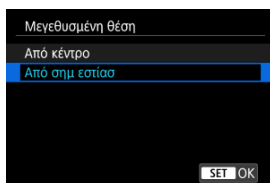
Ρύθμιση της αρχικής θέσης μεγέθυνσης

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση μεγέθυνσης.

1. Επιλέξτε [▶]: Μεγέθυνση] (Ⓜ).
2. Επιλέξτε [Μεγεθυσμένη θέση].



3. Κάντε μια επιλογή.



- **Από κέντρο**

Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά από το κέντρο της οθόνης.

- **Από σημ εστίασ**

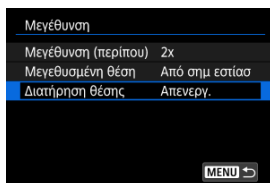
Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο σημείο AF που επιτεύχθηκε εστίαση. Εάν η φωτογραφία έχει τραβηχτεί με χειροκίνητη εστίαση, η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της οθόνης.

Μεγέθυνση επόμενων εικόνων

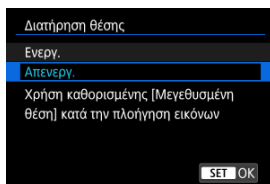
Μπορείτε να καθορίσετε αν θα διατηρηθεί η ίδια θέση για την προβολή με μεγέθυνση ή αν θα χρησιμοποιηθεί η θέση που έχει οριστεί στην επιλογή **[Μεγεθυσμένη θέση]** για την εμφάνιση επόμενων εικόνων.

1. Επιλέξτε **[▶: Μεγέθυνση] (P)**.

2. Επιλέξτε **[Διατήρηση θέσης]**.



3. Κάντε μια επιλογή.



● **Ενεργ.**

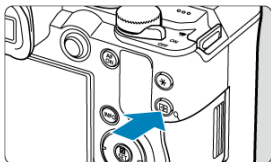
Κατά την εμφάνιση επόμενων εικόνων σε προβολή με μεγέθυνση διατηρείται η τρέχουσα θέση μεγέθυνσης.

● **Απενεργ.**

Κατά την εμφάνιση επόμενων εικόνων σε προβολή με μεγέθυνση χρησιμοποιείται η θέση που έχει οριστεί στην επιλογή **[Μεγεθυσμένη θέση]**.

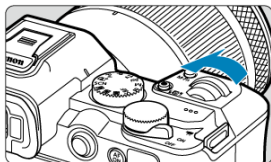
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)

1. Προβάλετε μια εικόνα σε προβολή με μεγέθυνση.

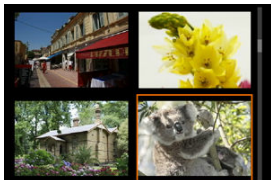


- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- Η ένδειξη [☀️Q] θα εμφανιστεί κάτω δεξιά στην οθόνη.

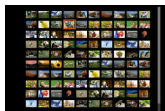
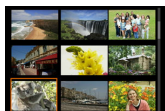
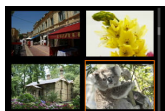
2. Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > αριστερόστροφα.



- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Στρέφοντας τον επιλογέα <  > προς τα αριστερά, η οθόνη αλλάζει προβάλλοντας από 9 έως 36 έως 100 εικόνες. Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα, αλλάζει κυκλικά σε προβολή 100, 36, 9, 4 και σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

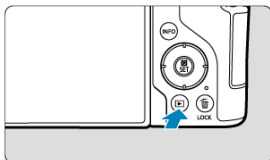


3. Αναζητήστε εικόνες.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✖ > ή τον επιλογέα < ☰ >, για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο για επιλογή εικόνας.
- Πατήστε < Ⓜ > στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

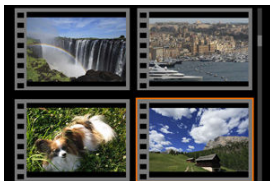


- Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε μια ταινία.



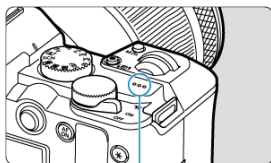
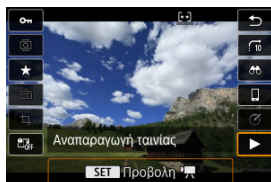
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  >, για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [**SET** ] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία.



- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπτές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πρέπει να πατήσετε το <  > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <  >.

4. Επιλέξτε .



(1)

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας. Το ηχείο (1) αναπαράγει τον ήχο.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας <  >. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ >, για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου (ακόμα και κατά την αναπαραγωγή).

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας



Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Παράλειψη <<	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < >, παραλείπεται το προηγούμενο 1 δευτ. περίπου. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < >, γίνεται επαναφορά της ταινίας.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > αριστερά, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ.
Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε < >, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που περιστρέψετε τον επιλογέα < > δεξιά, εμφανίζεται το επόμενο καρέ.
Παράλειψη >>	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < >, παραλείπεται το επόμενο 1 δευτ. περίπου. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
	Θέση προβολής
ωω:λλ:δδ	Χρόνος αναπαραγωγής (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα, όταν η επιλογή [Μετρ αναπ ταινίας] έχει οριστεί σε [Ωρα εγγραφής])
ωω:λλ:δδ.κκ (DF) ωω:λλ:δδ.κκ (NDF)	Χρονοκώδικας (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα:καρέ, όταν η επιλογή [Μετρ αναπ ταινίας] έχει οριστεί σε [Χρονοκώδικας])
Ένταση ήχου	Πατήστε τα πλήκτρα < > < > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου του ηχείου ().
	Πατήστε το πλήκτρο < > για να προχωρήσετε στην επόμενη οθόνη ().
	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.



Στοιχεία ελέγχου που δεν υπήρχαν στην προηγούμενη οθόνη είναι τα εξής.

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας ().
Αργή κίνηση	Προσαρμόστε την ταχύτητα αργής κίνησης περιστρέφοντας τον επιλογέα < >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Συγκράτηση καρτέ	Διατίθεται όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών 4K. Σας επιτρέπει να εξαγάγετε το τρέχον καρτέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG ή HEIF ().
	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

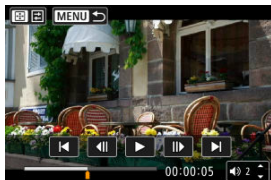
Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου με τα χειριστήρια της τηλεόρασης, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας () , επειδή δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου πατώντας τα πλήκτρα < > προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρτέ.

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

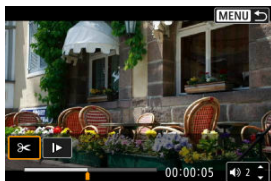
Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.

1. Κάντε παύση της αναπαραγωγής ταινίας.

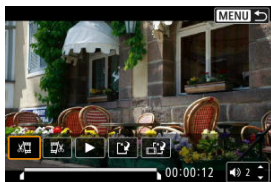


- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

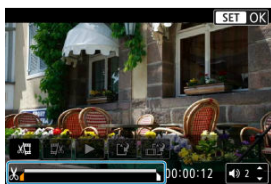
2. Πατήστε το πλήκτρο < [≡] > και κατόπιν επιλέξτε [⌂].



3. Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

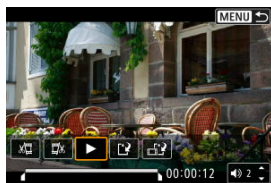


- Επιλέξτε είτε [Crop] (Κοπή αρχής) είτε [Crop] (Κοπή τέλους).



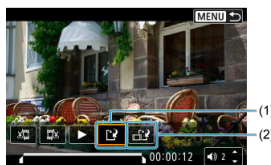
- Πατήστε το πλήκτρο < [Crop] > προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, για να μεταβείτε κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός. Συνεχίστε να πατάτε τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων για γρήγορη επαναφορά ή γρήγορη προώθηση καρέ. Κάθε περιστροφή του επιλογέα < [Crop] > μετακινεί την προβολή κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε < [Set] >. Το τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.

4. Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.



- Επιλέξτε [▶] (αναπαραγωγή) για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

5. Κάντε αποθήκευση.



- Επιλέξτε [(1)] (1).
- Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**], ή για να την αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το αρχικό αρχείο ταινίας, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**].
Μπορείτε να συμπίεσετε το αρχείο και να το αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο, όταν εμφανιστεί η επιλογή [(2)] (2).
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**ΟΚ**] για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής ταινίας.

Προσοχή

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [X] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Η επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής δεν είναι διαθέσιμη για ταινίες που χωρίστηκαν επειδή το μέγεθός τους ξεπερνούσε τα 4 GB.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.
- Ίσως να μην γίνει συμπίεση των ταινιών, αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας είναι χαμηλή. Συνιστάται η χρήση πλήρωσης φορτισμένης μπαταρίας ή αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά).
- Για εκτεταμένη επεξεργασία της ταινίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προαιρετικό αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος.

Συγκράτηση καρτέ ταινίας 4K

Από τις ταινίες 4K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρτέ για να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG ή HEIF. Αυτό ονομάζεται «συγκράτηση καρτέ».

1. Επιλέξτε μια ταινία 4K ή μια ταινία time-lapse 4K.

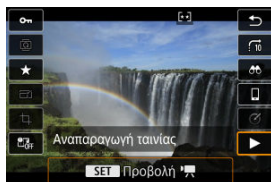


- Στρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια ταινία ποιότητας 4K.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε < > για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

2. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < >.

- Εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου αναπαραγωγής.

3. Επιλέξτε < >.



- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.

4. Πατήστε < > για παύση της ταινίας.

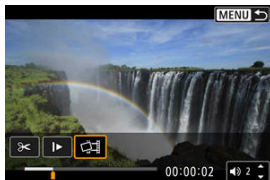
- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

5. Επιλέξτε ένα καρτέ για συγκράτηση.



- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρτέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας](#).

6. Πατήστε το πλήκτρο < > και κατόπιν επιλέξτε .



7. Κάντε αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.
Οι εικόνες HEIF αποθηκεύονται αν συγκρατήσετε καρέ από ταινίες που έχουν εγγραφεί με την επιλογή **[📷: 📷/Λήψη HDR (PQ)]** ορισμένη σε **[HDR PQ]**.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.

8. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Επιλέξτε **[Προβολή αρχικής ταινίας]** ή **[Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας]**.

⚠ Προσοχή

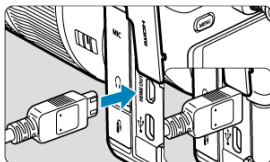
- Συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί από τις ακόλουθες ταινίες 4K.
 - Ταινίες που εγγράφονται με την επιλογή **[📷: Κατάσταση χρώματος]** να έχει οριστεί σε **[Εξατομίκευση εικ.]**
 - Ταινίες που εγγράφονται με άλλες μηχανές
- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Προβολή σε τηλεόραση

Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει.

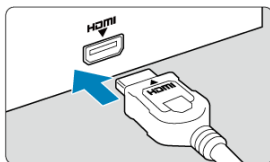
Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [Ψ: Συχνότ.συστήματος] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [59.94Hz:NTSC] ή [50.00Hz:PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

1. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.



- Τοποθετήστε το καλώδιο HDMI στην υποδοχή < **HDMI OUT** > της μηχανής.

2. Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.



- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.

3. Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON >.

5. Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.



- Τώρα οι εικόνες εμφανίζονται στην τηλεόραση, χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής. Ο χειρισμός ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [**📷**: **Οθόνη HDMI**] όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε < **▶** >.
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή < **HDMI OUT** > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
- Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

Σημείωση

- Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε την καθυστέρηση, μην ορίσετε το στοιχείο [**📷**: **Ανάλυση HDMI**] στην επιλογή [**Aut.**] (**🔵**). Έχετε υπόψη ότι εάν η κάρτα περιέχει ταινίες που έχουν εγγραφεί με διαφορετικές ρυθμίσεις, ίσως να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες.

Προστασία εικόνων

- ☒ [Προστασία μεμονωμένων εικόνων](#)
- ☒ [Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν](#)
- ☒ [Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.

⚠ Προσοχή

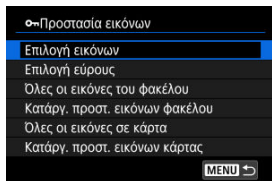
- Αν διαμορφώσετε την κάρτα () , θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

📌 Σημείωση

- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες () , θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Προστασία μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε [: Προστασία εικόνων] ().
2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια εικόνα για να προστατευθεί.

4. Προστατεύστε την εικόνα.

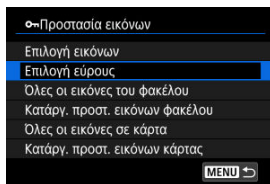


- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα, η οποία στη συνέχεια θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο  (1) στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρωθεί η προστασία και να διαγραφεί το εικονίδιο , πατήστε ξανά το πλήκτρο <  >.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

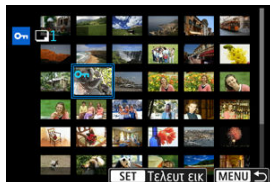
Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Προστασία εικόνων].

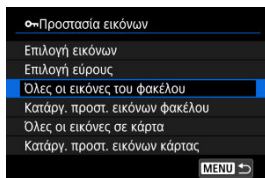
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



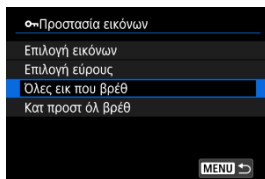
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο [ON].
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στην επιλογή **[▶]: Προστασία εικόνων**, θα προστατευτούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Για να ακυρωθεί η προστασία, επιλέξτε **[Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου]** ή **[Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας]**.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ]** (🔍), η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]** και **[Κατ προστ όλ βρέθ]**.



- Αν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, θα προστατευθούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
- Αν επιλέξετε **[Κατ προστ όλ βρέθ]**, θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

Διαγραφή εικόνων

- ☒ [Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων](#)
- ☒ [Επιλογή \(\[√\]\) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή](#)
- ☒ [Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή](#)
- ☒ [Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε μεμονωμένες ανεπιθύμητες εικόνες ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (🔒) δεν θα διαγραφούν.

! Προσοχή

- Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.

Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. Πατήστε το πλήκτρο <  >.

2. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

3. Πατήστε το πλήκτρο < >.



4. Διαγράψτε τις εικόνες.

Εικόνες ή ταινίες JPEG/HEIF/RAW



- Επιλέξτε [Διαγραφή].

Εικόνες RAW+JPEG/RAW+HEIF

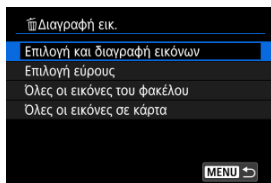


- Κάντε μια επιλογή.
- Οι σειρές των εικόνων που έχουν καταγραφεί με την κατάσταση προώθησης [P], [P+H] ή [P+] διαγράφονται, όταν επιλέγετε [Διαγραφή σκηνής μαζί με εικόνα] κατά την προβολή/αναπαραγωγή.

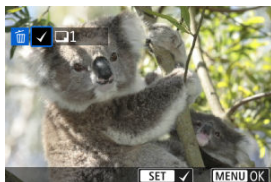
Επιλογή ([✓]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.

1. Επιλέξτε [▶: Διαγραφή εικ.] (☒).
2. Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

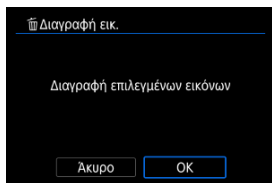


3. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  >, για να επιλέξετε μια εικόνα για διαγραφή και πατήστε <  >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

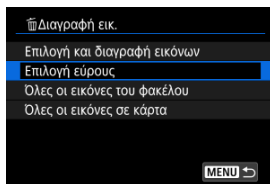


- Επιλέξτε [ΟΚ].

Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διαγραφή όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Διαγραφή εικ..

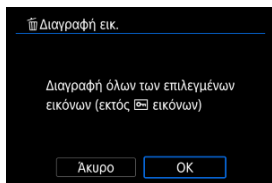
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

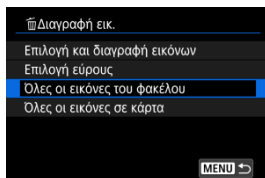
4. Διαγράψτε τις εικόνες.



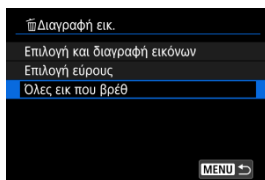
- Επιλέξτε [ΟΚ].

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Όταν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]** στην επιλογή **[▶]: Διαγραφή εικ.]**, θα διαγραφούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή **[▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] (🔍)**, η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]**.



- Αν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, θα διαγραφούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

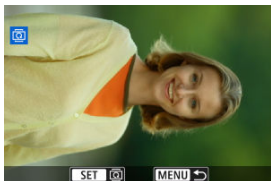
Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα **(🔍)**.

Περιστροφή στατικών εικόνων

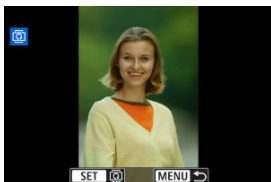
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την προβαλλόμενη εικόνα στον επιθυμητό προσανατολισμό.

1. Επιλέξτε [ : Περιστροφή εικόνων] ().
2. Επιλέξτε μια εικόνα για περιστροφή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την εικόνα.

3. Περιστρέψτε την εικόνα.



- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <  >, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90°→270°→0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.



Σημείωση

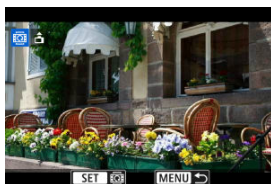
- Αν ορίσετε την επιλογή [**Ψ**: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On  ] () πριν να τραβήξετε φωτογραφίες, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα με αυτήν τη λειτουργία.
- Αν η περιστραμμένη εικόνα δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [**Ψ**: **Αυτ.περιστροφή**] σε [On  ].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών

Μπορείτε να επεξεργαστείτε χειροκίνητα τις πληροφορίες προσανατολισμού αναπαραγωγής ταινίας (οι οποίες καθορίζουν ποια πλευρά θα είναι από πάνω).

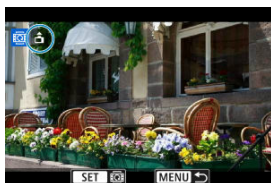
1. Επιλέξτε [▶]: Αλλ. πληρ. περ. ταινιών] (Ⓜ).

2. Επιλέξτε μια ταινία.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < Ⓜ > για να επιλέξετε την ταινία για την οποία θέλετε να αλλάξετε τις πληροφορίες προσανατολισμού.

3. Αλλάξτε τις πληροφορίες προσανατολισμού.



- Κοιτάζοντας τη μηχανή και το εικονίδιο ▲ στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης, πατήστε < Ⓜ > για να καθορίσετε ποια πλευρά θα είναι από πάνω. Κάθε πάτημα του πλήκτρου < Ⓜ > επεξεργάζεται τις πληροφορίες περιστροφής ταινιών ως εξής: [▲] → [■] → [■].

Προσοχή

- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: Προσθ. πληρ.περ.] ().
- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας των ταινιών που εγγράφονται με άλλες μηχανές.

Βαθμολογία εικόνων

☒ [Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού](#)

☒ [Βαθμολόγηση βάσει εύρους](#)

☒ [Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας](#)

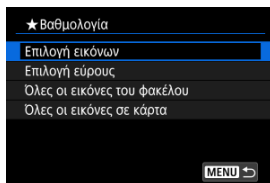
Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.

* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

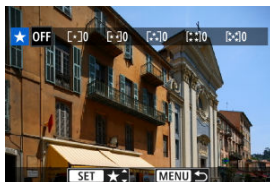
Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού

1. Επιλέξτε [▶]: Βαθμολογία ().

2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].



3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

4. Βαθμολογήστε την εικόνα.

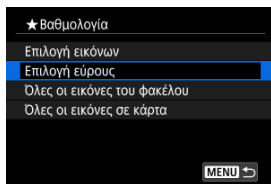


- Αν πατήσετε <  >, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο επισημάνσεως, όπως φαίνεται στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και πατήστε <  >.
- Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Βαθμολόγηση βάσει εύρους

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



- Επιλέξτε [Επιλογή εύρους] στο στοιχείο [▶]: Βαθμολογία].

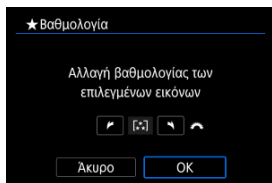
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

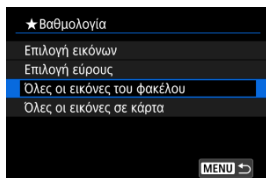
4. Βαθμολογήστε την εικόνα.



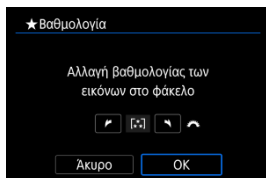
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [OK].
Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

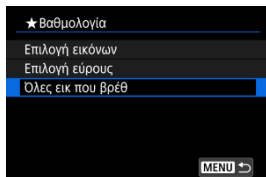
Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



- Στη ρύθμιση [▶]: **Βαθμολογία**, εάν επιλέξετε **[Όλες οι εικόνες του φακέλου]** ή **[Όλες οι εικόνες σε κάρτα]**, θα βαθμολογηθούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > για να επιλέξετε μια βαθμολογία και επιλέξτε **[OK]**.
- Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε **[OFF]**.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** (🔍), η οθόνη θα αλλάξει σε **[Όλες εικ που βρέθ]**.



- Εάν επιλέξετε **[Όλες εικ που βρέθ]**, όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.



Σημείωση

- Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [###], αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.

Προστασία εικόνων κατά τον ορισμό βαθμολογίας

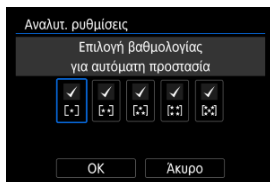
Οι εικόνες που βαθμολογείτε σε ορισμένα επίπεδα μπορούν να προστατευτούν αυτόματα μετά τη βαθμολόγησή τους.

1. Επιλέξτε []: Προστασία στη ρύθμ βαθμολογ] ().

2. Πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

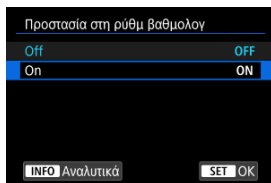
- Εμφανίζεται η οθόνη [Αναλυτ. ρυθμίσεις].

3. Επιλέξτε τα επίπεδα βαθμολογίας προς προστασία.



- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τα επίπεδα βαθμολογίας προς προστασία.
- Με κάθε πάτημα του < > διαγράφεται ή εφαρμόζεται ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] σε όλα τα επίπεδα βαθμολογίας προς προστασία και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

4. Επιλέξτε [On].



Σημείωση

- Αυτές οι εικόνες παραμένουν προστατευμένες ακόμα και αφού διαγράψετε τη βαθμολογία τους.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

 [Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης](#)

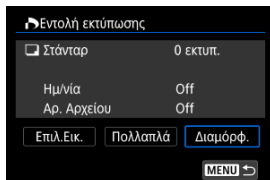
 [Επιλογή εικόνων για εκτύπωση](#)

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σας επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.

Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση επιλογών εκτύπωσης

1. Επιλέξτε : Εντολή εκτύπωσης .
2. Επιλέξτε [Διαμόρφ.].

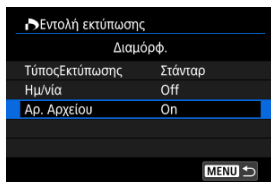


3. Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [ΤύποςΕκτύπωσης], [Ημ/νία], και [Αρ. Αρχείου].

Τύπος Εκτύπωσης		Στάνταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
	 	Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	On	Με την επιλογή [On] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας που καταγράφηκε.	
	Off		
Αρ. Αρχείου	On	Με την επιλογή [On] τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
	Off		

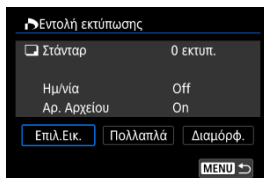
4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [Επιλ.Εικ.] ή [Πολλαπλά] για να καθορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση.

- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση **[Ευρετήριο]** ή **[Αμφότερα]** () , η εκτύπωση ευρετηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας () και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρετηρίου.
- Ακόμα και αν οι επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** έχουν οριστεί σε **[On]**, ενδέχεται να μην εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής **[Ευρετήριο]**, δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** σε **[On]** ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Όταν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή. Όταν ζητάτε τις υπηρεσίες ενός φωτογραφείου, ρωτήστε εκ των προτέρων.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

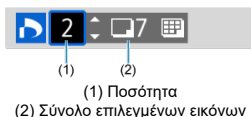
Επιλογή εικόνων



Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μεμονωμένα.

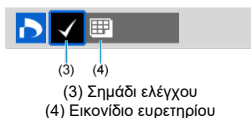
Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

● Στάνταρ/Αμφότερα



Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο της προβαλλόμενης εικόνας. Αν περιστρέψετε τον επιλογέα < SELECT >, μπορείτε να καθορίσετε έως και 99 αντίγραφα για εκτύπωση.

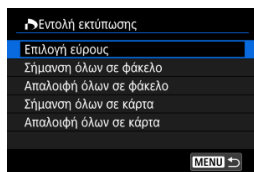
● Ευρετήριο



Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στο πλαίσιο. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

Επιλογή πολλών εικόνων

- **Επιλογή εύρους**



Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο [**Πολλαπλά**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

- **Όλες οι εικόνες του φακέλου**

Επιλέξτε [**Σήμανση όλων σε φάκελο**] και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο. Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

- **Όλες οι εικόνες της κάρτας**

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων σε κάρτα**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [**►**]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησης** (🔍) και επιλέξετε [**Πολλαπλά**], η οθόνη θα αλλάξει σε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**] και [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**].

- **Όλες εικόνες που βρέθηκαν**

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**], θα καταργηθεί η εντολή εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός εικόνων και ταινιών RAW/HEIF για εκτύπωση. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW/HEIF και οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [**Πολλαπλά**].

[Προβολή με μεγέθυνση](#)

[Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες](#)

[Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW](#)

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες **RAW** ή **CRRAW** με τη μηχανή, για να δημιουργήσετε εικόνες JPEG ή HEIF. Οι εικόνες RAW παραμένουν οι ίδιες όπως όταν καταγράφηκαν, έτσι μπορείτε να ρυθμίσετε τις συνθήκες επεξεργασίας για να δημιουργήσετε πολλαπλές εικόνες JPEG ή HEIF.

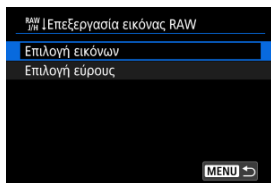
Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Προσοχή

- Η επεξεργασία σε HEIF δεν είναι διαθέσιμη για τις εικόνες **RAW** ή **CRRAW** που έχουν καταγραφεί με την εκτεταμένη ταχύτητα ISO (L ή H).

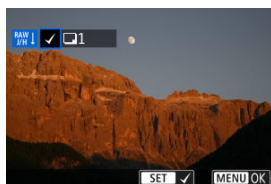
1. Επιλέξτε : Επεξεργασία εικόνας RAW .

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε εικόνες.



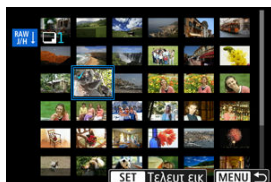
- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για επεξεργασία ταυτόχρονα.

Επιλογή εικόνων



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το <  >.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Επιλογή εύρους



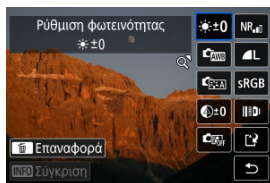
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

3. Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες επεξεργασίας.

Χρήση ρυθμίσεων λήψης

- Η επεξεργασία των εικόνων γίνεται χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις εικόνας τη στιγμή της λήψης.
- Οι εικόνες που καταγράφονται όταν η ρύθμιση [CAM: **Λήψη HDR (PQ)**] έχει οριστεί σε [HDR PQ] υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων HEIF, και οι εικόνες που καταγράφονται όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Απενεργ.] υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων JPEG.

Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG/Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF

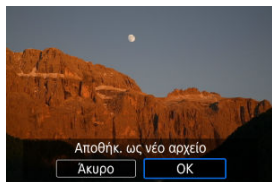


- Χρησιμοποιήστε τα επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε κάποιο στοιχείο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Πατήστε < > για πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας.
- Για επαναφορά των ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο < > και επιλέξτε [OK] στο μήνυμα επιβεβαίωσης που θα εμφανιστεί.

Οθόνη σύγκρισης

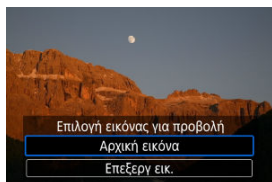
- Μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ των οθονών [Αλλαγή] και [Ρυθμίσεις λήψης] πατώντας το πλήκτρο < INFO > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [Αλλαγή] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για επιστροφή στην οθόνη συνθηκών επεξεργασίας.

4. Κάντε αποθήκευση.



- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG] ή [Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF], επιλέξτε [] (Αποθήκευση).
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [OK].
- Αν υπάρχουν και άλλες εικόνες προς επεξεργασία, επιλέξτε [Ναι].

5. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.



- Επιλέξτε [Αρχική εικόνα] ή [Επεξεργ. εικ.].
- Εμφανίζεται η εικόνα που επιλέξατε.

Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται για την επιλογή **[Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG]** ή την επιλογή **[Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF]**, πατώντας το πλήκτρο < Q >. Η αναλογία μεγέθυνσης διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση **[Ποιότητα εικ]**. Με τον επιλογέα <  >, μπορείτε να κινηθείτε σε όλη την έκταση της μεγεθυμένης εικόνας. Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε ξανά το πλήκτρο < Q >.

Προσοχή

- Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας με την επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** να έχει οριστεί σε **[Υψηλή]** εφαρμόζονται μόνο σε προβολή με μεγέθυνση. Τα αποτελέσματα δεν εφαρμόζονται σε κανονική προβολή.

Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες

Οι εικόνες JPEG ή HEIF στις καθορισμένες αναλογίες δημιουργούνται όταν επεξεργάζεστε τις εικόνες RAW με την επιλογή [: Κοπή/αναλογίες] () ρυθμισμένη σε [1:1 (αναλογίες)], [4:3 (αναλογίες)] ή [16:9 (αναλογίες)].

- ± 0 Ρύθμιση φωτεινότητας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας έως ± 1 στοπ, με βήμα 1/3 στοπ.

- Ισορροπ.λευκού ()

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού. Αν επιλέξετε **[AWB]**, μπορείτε να επιλέξετε **[Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας]** ή **[Αυτόμ: Προτερ. λευκού]**. Αν επιλέξετε **[K]**, μπορείτε να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος.

- Στυλ Εικόνας ()

Μπορείτε να επιλέξετε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την όξυνση, την αντίθεση και άλλες παραμέτρους.

* Οι επιλογές **[S-A]**, **[S-1]**, **[S-2]**, και **[S-3]** δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί **[Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF]**.

- ± 0 Διαύγεια ()

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαύγεια εντός του εύρους -4 έως +4.

* Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει οριστεί **[Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF]**.

- Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού ()

Μπορείτε να καθορίσετε τις λεπτομέρειες της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

- Μείωση θορ υψ ταχ ISO ()

Μπορείτε να ορίσετε τη διαδικασία μείωσης θορύβου για τις υψηλές ταχύτητες ISO. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ()

- Ποιότητα εικ ()

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα εικόνας κατά τη δημιουργία εικόνας JPEG ή HEIF.

- Χώρος χρωμάτων ()

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων sRGB και Adobe RGB. Καθώς η οθόνη της μηχανής δεν είναι συμβατή με τον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, η διαφορά της εικόνας θα είναι ανεπιθύμητη, όποιον χώρο χρωμάτων κι αν επιλέξετε.

* Η επιλογή **[HDR PQ]** εμφανίζεται όταν έχει οριστεί **[Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF]**, αλλά δεν είναι διαθέσιμη προς επιλογή.

● Διόρθ. παρέκκλ. φακού

• OFF Διόρθ περιφ φωτισμού

Πρόκειται για ένα φαινόμενο που κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκορύτερες, λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, και μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Αν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα  και ελέγξτε τις τέσσερις γωνίες. Εφαρμόζεται μικρότερη τιμή διόρθωσης από ό,τι με τη μέγιστη διόρθωση με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, ). Εάν τα αποτελέσματα της διόρθωσης δεν είναι εμφανή, χρησιμοποιήστε το λογισμικό Digital Photo Professional για να εφαρμόσετε τη διόρθωση περιφερειακού φωτισμού.

• OFF Διόρθωση παραμόρφωσης

Η παραμόρφωση της εικόνας που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Η περιφέρεια της εικόνας κόβεται για τη δημιουργία της διορθωμένης εικόνας. Καθώς η ανάλυση της εικόνας μπορεί να δείχνει ελαφρώς χαμηλότερη, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση της παραμέτρου όξυνσης του στυλ εικόνας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές όξυνσης.

• OFF Ψηφ. βελτιστοπ. φακού

Διορθώστε τις παρεκκλίσεις φακού, τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης που προκαλείται από το χαμηλοπερατό φίλτρο εφαρμόζοντας τιμές οπτικής σχεδίασης. Για να ελέγξετε το αποτέλεσμα που θα έχετε, αν αυτή η επιλογή οριστεί σε **[Υψηλή]** ή σε **[Στάνταρ]**, χρησιμοποιήστε προβολή με μεγέθυνση . Χωρίς τη μεγέθυνση, δεν εφαρμόζεται το αποτέλεσμα που υπάρχει, όταν η Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού ορίζεται σε **[Υψηλή]**. Αν επιλέξετε **[Υψηλή]** ή **[Στάνταρ]**, πραγματοποιείται επεξεργασία των εικόνων σαν τόσο η χρωματική παρέκκλιση όσο και η διάθλαση να είχαν οριστεί σε **[Ενεργ.]**, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.

• OFF Διόρθ χρωμ παρέκκλ

Οι χρωματικές παρεκκλίσεις (χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος) που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα .

• OFF Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση που οφείλεται στο διάφραγμα του φακού και μειώνει την ευκρίνεια της εικόνας μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα .

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή δεν θα παράγει τα ίδια αποτελέσματα με την επεξεργασία εικόνων RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Αν εκτελέσετε **[Ρύθμιση φωτεινότητας]**, ενδεχομένως να ενταθεί ο θόρυβος, οι γραμμές κ.λπ. λόγω της ρύθμισης.
- Όταν οριστεί η **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όταν οριστεί η **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]**, οι άκρες των εικόνων μπορεί να τονιστούν υπό ορισμένες συνθήκες λήψης. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ εικόνας, εάν απαιτείται.
- Όταν η επιλογή **[Ψηφ. βελτιστοπ. φακού]** οριστεί σε **[Υψηλή]**, η επεξεργασία ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα.

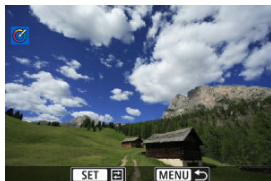
Σημείωση

- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.

Δημιουργική υποβοήθηση

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, εφαρμόζοντας τα προτιμώμενα εφέ και αποθηκεύοντας ως JPEG.

1. Επιλέξτε [▶]: Δημιουργική υποβοήθηση (☑).
2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το <  >.

3. Επιλέξτε ένα εφέ.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα εφέ.



- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] και πατώντας <  >, μπορείτε να επιλέξετε τα εφέ [**VIVID**], [**SOFT**] ή άλλα προκαθορισμένα εφέ. Τα εφέ [**AUTO1**], [**AUTO2**] και [**AUTO3**] είναι τα εφέ που συνιστά η μηχανή βάσει των συνθηκών εικόνας.

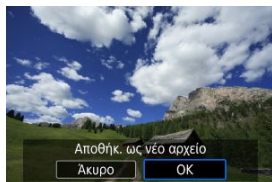


- Μπορείτε να επιλέξετε εφέ όπως [**Φωτεινότητα**] ή [**Αντίθεση**] πατώντας το κουμπί <  > και, στη συνέχεια, γυρίζοντας τον διακόπτη <  >.
- Πατήστε <  > όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση.



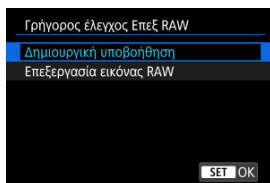
- Για επαναφορά των ρυθμίσεων, πατήστε το πλήκτρο <  > και επιλέξτε [OK] στο μήνυμα επιβεβαίωσης που θα εμφανιστεί.
- Για να επιβεβαιώσετε το εφέ, πατήστε το πλήκτρο <  >.

4. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.

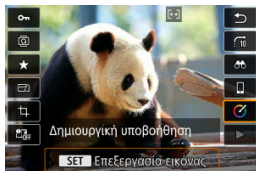


Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο της επεξεργασίας εικόνας RAW που εκτελείται από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου.

1. Επιλέξτε : Γρήγορος έλεγχος Επεξ RAW
2. Κάντε μια επιλογή.

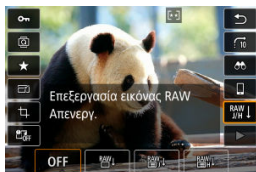


● Δημιουργική υποβοήθηση



Η επεξεργασία RAW που εφαρμόζει το προτιμώμενο εφέ .

● Επεξεργασία εικόνας RAW



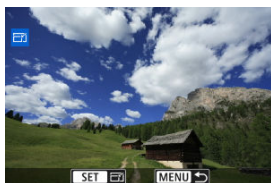
Η επεξεργασία RAW σύμφωνα με τις συνθήκες που καθορίζετε .

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG ή HEIF για να μειώσετε το πλήθος ριχεί και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι διαθέσιμη για εικόνες JPEG ή HEIF **L**, **M** ή **S1** (εξαιρούνται οι εικόνες μεγέθους **S2**), συμπεριλαμβανομένων εκείνων που καταγράφονται με λήψη RAW+JPEG και RAW+HEIF. Λάβετε υπόψη ότι η αλλαγή μεγέθους δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες **S2**, για στατικές εικόνες RAW ή για εικόνες με συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K.

1. Επιλέξτε []: Αλλαγή μεγέθους []).

2. Επιλέξτε μια εικόνα.



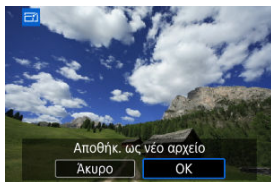
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < [] >, για να επιλέξετε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατήστε < [] > για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.



- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).

4. Κάντε αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[ΟΚ]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[ΟΚ]**.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Κοπή εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να κόψετε μια καταγεγραμμένη εικόνα JPEG ή HEIF και να την αποθηκεύσετε χωριστά. Δεν είναι δυνατή η κοπή εικόνων RAW και εικόνων με συγκράτηση καρτέ από ταινίες 4K.

1. Επιλέξτε [▶]: Κοπή] (🔗).

2. Επιλέξτε μια εικόνα.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < 🌞 >, για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε.
- Πατήστε < 📁 > για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.

3. Ορίστε το πλαίσιο κοπής.



- Θα περικυκλώσει η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.

- **Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής**

Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

- **Διόρθωση κλίσης**

Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως $\pm 10^\circ$. Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε [] και, έπειτα, πατήστε <  >. Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > (σε διαστήματα $0,1^\circ$) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα $0,5^\circ$) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, για να διορθώσετε την κλίση. Όταν ολοκληρώσετε τη διόρθωση κλίσης, πατήστε <  >.

- **Αλλαγή αναλογιών και προσανατολισμού του πλαισίου κοπής**

Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και επιλέξτε []. Μα κάθε πάτημα του πλήκτρου <  >, αλλάζουν οι αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- **Μετακίνηση του πλαισίου κοπής**

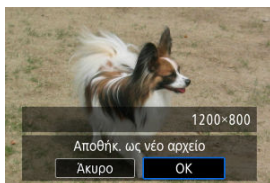
Χρησιμοποιήστε το <  >, για να μετακινήσετε το πλαίσιο κοπής κάθετα ή οριζόντια.

4. Ελέγξτε την περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.



- Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε  και, έπειτα, πατήστε <  >. Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

5. Κάντε αποθήκευση.



- Στρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε  και, έπειτα, πατήστε <  >.
- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε **[OK]**.
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

! Προσοχή

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF  και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης  δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.
- Οι διαθέσιμες αναλογίες διαφέρουν ανάλογα με το αν χρησιμοποιείτε την επιλογή : **Κοπή** ή : **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**.

[Μετατροπή μεμονωμένων εικόνων](#)

[Ορισμός εύρους εικόνων προς μετατροπή](#)

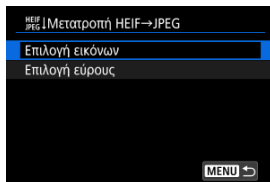
Μπορείτε να μετατρέψετε τις εικόνες HEIF που καταγράφονται με λήψη HDR και να τις αποθηκεύετε ως εικόνες JPEG.

Σημείωση

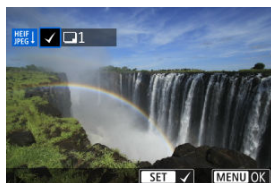
- Ορισμένες σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση μετά τη μετατροπή αν γίνει σύγκριση της αρχικής εικόνας και της εικόνας από τη μετατροπή.
- Η μετατροπή δεν είναι διαθέσιμη για κομμένες εικόνες ή για εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K.
- Οι εικόνες HEIF που έχουν μετατραπεί σε JPEG φέρουν το σύμβολο [JPEG↓].

Μετατροπή μεμονωμένων εικόνων

1. Επιλέξτε []: Μετατροπή HEIF→JPEG] ().
2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

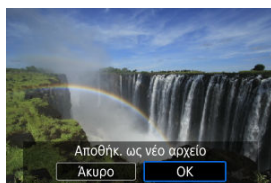


3. Επιλέξτε μια εικόνα.



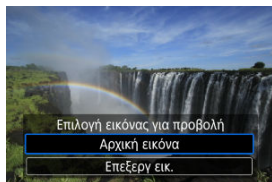
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια εικόνα HEIF για να τη μετατρέψετε σε JPEG και πατήστε <  >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς μετατροπή, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να γίνει η μετατροπή σε JPEG.

4. Κάντε αποθήκευση.



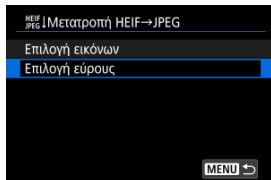
- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
- Αν υπάρχουν και άλλες εικόνες προς μετατροπή, επιλέξτε [Ναι].

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν για εμφάνιση.



- Επιλέξτε [Αρχική εικόνα] ή [Επέξεργ εικ.].
- Εμφανίζεται η εικόνα που επιλέξατε.

1. Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].



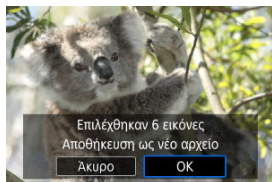
2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

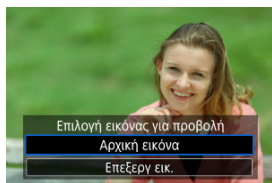
3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

4. Κάντε αποθήκευση.



- Επιλέξτε **[OK]** για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
- Αν υπάρχουν και άλλες εικόνες προς μετατροπή, επιλέξτε **[Ναι]**.

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν για εμφάνιση.



- Επιλέξτε **[Αρχική εικόνα]** ή **[Επεξεργ. εικ.]**.
- Εμφανίζεται η εικόνα που επιλέξατε.

Διαδοχικές προβολές

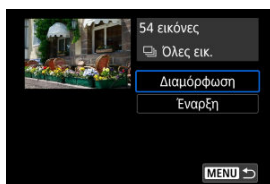
Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

1. Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.

- Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
- Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θα προβληθούν σε διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες μέσω της επιλογής : **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ** .

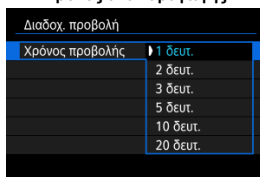
2. Επιλέξτε : Διαδοχ. προβολή .

3. Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.

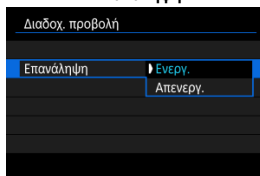


- Επιλέξτε **[Διαμόρφωση]**.
- Ορίστε τις ρυθμίσεις **[Χρόνος προβολής]** και **[Επανάληψη]** (επαναλαμβανόμενη προβολή) για τις στατικές εικόνες.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο **< MENU >**.

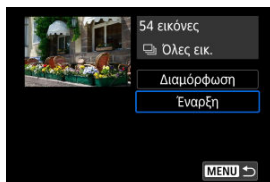
Χρόνος αναπαραγωγής



Επανάληψη



4. Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.



- Επιλέξτε [Έναρξη].
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [Φόρτωση εικόνας...], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.
- Πρώτα αναπαράγονται όλες οι ταινίες και στη συνέχεια όλες οι στατικές εικόνες.

5. Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.



Σημείωση

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε < [P] >. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί η ένδειξη [||]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά < [P] >.
- Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης ([i]).
- Η ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το πλήκτρο < [V] > προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < [D] > για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

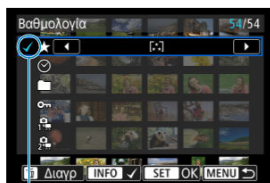
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

[Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης](#)

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάτε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να κάνετε διαδοχική προβολή, να διαγράψετε και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

1. Επιλέξτε : Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] .

2. Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

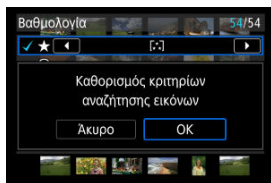


(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να κάνετε μια επιλογή.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Στα αριστερά της επιλογής εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [✓] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.)
- Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο < INFO >, το σημάδι επιλογής [✓] θα διαγραφεί (έτσι, ακυρώνεται το κριτήριο αναζήτησης).
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε <  >.

Επιλογή	Περιγραφή
★ Βαθμολογία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
☺ Ημ/νία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
📁 Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
🛡 Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
📄 Τύπος αρχείου (1)	Εμφανίζει εικόνες με τον επιλεγμένο τύπο αρχείου.
📄 Τύπος αρχείου (2)	

3. Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.



- Διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται και επιλέξτε [OK]. Το κριτήριο αναζήτησης εφαρμόζεται.

4. Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.



(2)

- Πατήστε το πλήκτρο <  >.
Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).
Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).

Προσοχή

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν στα κριτήρια αναζήτησης, δεν μπορεί να πατηθεί το πλήκτρο <  > στο βήμα 2.
- Για ταινίες, οι αναζητήσεις αφορούν αρχεία στον φάκελο XFVC. Η αναζήτηση δεν αφορά αρχεία ταινίας στον φάκελο DCIM.



Σημείωση

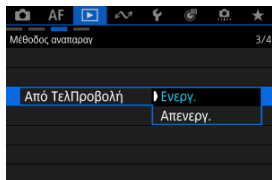
- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν έπειτα από λειτουργίες που συνδέονται με την ενεργοποίηση της μηχανής ή με αλλαγές κάρτας, και την επεξεργασία, την προσθήκη ή τη διαγραφή εικόνων.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**].

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο <  > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

Επαναφορά από την προηγούμενη αναπαραγωγή

1. Επιλέξτε []: Από ΤελΠροβολή] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



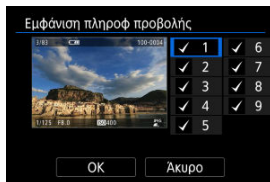
- **[Ενεργ.]**: Η προβολή συνεχίζεται από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε (εκτός αν μόλις ολοκληρώσατε τη λήψη).
- **[Απενεργ.]**: Η προβολή συνεχίζεται από την πιο πρόσφατη λήψη, κάθε φορά που επανεκκινείται η μηχανή.

Εμφάνιση πληροφοριών προβολής

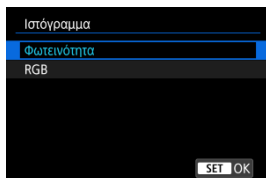
Ιστόγραμμα

Μπορείτε να καθορίσετε οθόνες και συνοδευτικές πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την προβολή των εικόνων.

1. Επιλέξτε : Εμφάνιση πληροφ προβολής .
2. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] δίπλα στον αριθμό των οθονών που θα εμφανιστούν.



- Επιλέξτε αριθμούς με τον επιλογέα <  >.
- Με κάθε πάτημα του <  > διαγράφεται ή εφαρμόζεται ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στον αριθμό κάθε οθόνης που θέλετε να εμφανίζεται και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].
- Μπορείτε να μεταβείτε στις επιλεγμένες πληροφορίες πατώντας το πλήκτρο < INFO > κατά την προβολή ή πιέζοντας το πλήκτρο <  > προς τα πάνω ή προς τα κάτω, όταν εμφανίζεται η οθόνη πληροφοριών λήψης .



Τα ιστογράμματα εμφανίζουν τα επίπεδα του σήματος σε όλο το τονικό εύρος. Διατίθεται οθόνη φωτεινότητας (για τον έλεγχο του γενικού επιπέδου έκθεσης και της συνολικής διαβάθμισης) και οθόνη RGB (για τον έλεγχο του κορεσμού και της διαβάθμισης του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε). Μπορείτε να αλλάξετε το ιστογράμμα που εμφανίζεται, πατώντας το πλήκτρο < **INFO** > όταν εμφανίζεται η ένδειξη [**INFO**] κάτω αριστερά στην οθόνη [**▶**]: **Εμφάνιση πληροφορ προβολής**.

● Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας, με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος ρixel σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα, και όσο περισσότερα ρixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel προς τα αριστερά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στις σκιές, και αν υπάρχουν πάρα πολλά ρixel προς τα δεξιά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρα εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



Φωτεινή εικόνα

● Οθόνη [RGB]

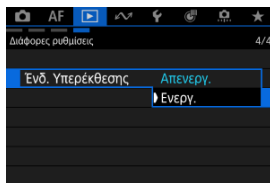
Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε πρωτεύοντος χρώματος στην εικόνα (RGB ή κόκκινο, πράσινο και μπλε), με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixel στο επίπεδο φωτεινότητας κάθε χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα, και όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα δεξιά, το χρώμα θα είναι υπερβολικά κορεσμένο, χωρίς διαβάθμιση. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την απόκλιση ισορροπίας λευκού.

Εμφάνιση της ένδειξης υπερέκθεσης

Μπορείτε να καθορίσετε μια ένδειξη υπερεκτεθειμένων φωτεινών τόνων που αναβοσβήνει στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Για να επιτύχετε λεπτομερέστερη διαβάθμιση στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη για καλύτερο αποτέλεσμα.

1. Επιλέξτε [▶]: Ένδ. Υπερέκθεσης] (🔗).

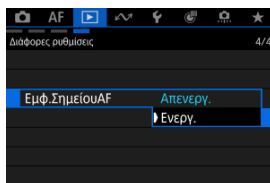
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.

1. Επιλέξτε [▶]: Εμφ.ΣημείουAF (Ⓢ).
2. Επιλέξτε [Ενεργ.].

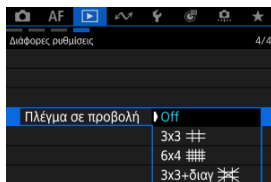


Πλέγμα σε προβολή

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα επάνω σε στατικές εικόνες που εμφανίζονται στην προβολή μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι πρακτική για τον έλεγχο της κατακόρυφης ή οριζόντιας κλίσης και της σύνθεσης της εικόνας.

1. Επιλέξτε [▶]: Πλέγμα σε προβολή] (🔗).

2. Κάντε μια επιλογή.



Σημείωση

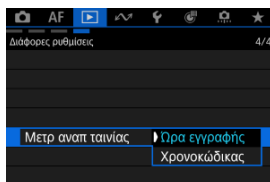
- Όταν προβάλλονται πανοραμικές εικόνες, εμφανίζεται μια μεμονωμένη κατακόρυφη και οριζόντια γραμμή αν η επιλογή [Πλέγμα σε προβολή] είναι ρυθμισμένη σε μια επιλογή εκτός από [Off].



Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

1. Επιλέξτε [▶]: Μετρ αναπ ταινίας] (🔗).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Ώρα εγγραφής**

Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



- **Χρονοκώδικας**

Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.



Σημείωση

- Η ρύθμιση [Μετρ αναπ ταινίας] στο : Χρονοκώδικας] συνδέεται με τη ρύθμιση [: Μετρ αναπ ταινίας], επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

Λειτουργίες επικοινωνίας

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει πώς να στέλνετε εικόνες, να κάνετε απομακρυσμένη φωτογράφιση και να εκτελείτε άλλες ενέργειες χρησιμοποιώντας λειτουργίες επικοινωνίας.

Προσοχή

Σημαντικό

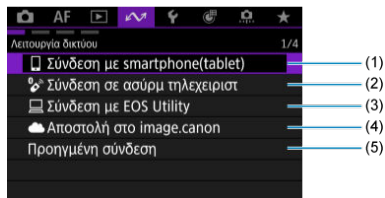
- Λάβετε υπόψη ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής. Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

- [Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας](#)
- [Σύνδεση με Smartphone ή Tablet](#)
- [Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο](#)
- [Σύνδεση στο EOS Utility](#)
- [Αποστολή εικόνων στον ιστότοπο image.canon](#)
- [Μεταφορά εικόνων με το Content Transfer Professional](#)
- [Συνδέσεις για προχωρημένους](#)
- [Ροή USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Ροή HDMI](#)
- [Ροή Camera Connect](#)
- [Ροή Live Switcher Mobile](#)
- [Κατάσταση πτήσης](#)
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- [Όνομα της μηχανής](#)
- [Λειτουργίες σφάλματος](#)
- [Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος](#)
- [Ρυθμίσεις συσκευής GPS](#)
- [Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB](#)
- [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων επικοινωνίας σε κάρτες](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας](#)
- [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#)
- [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου](#)

- [Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία](#)
- [Ασφάλεια](#)
- [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#)
- [Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας](#)

Καρτέλες μενού: Λειτουργίες επικοινωνίας

● Λειτουργία δικτύου



(1) [Σύνδεση με smartphone\(tablet\)](#)

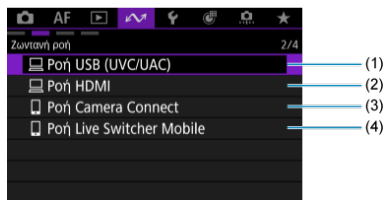
(2) [Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ](#)

(3) [Σύνδεση με EOS Utility](#)

(4) [Αποστολή στο image.canon](#)

(5) [Προηγμένη σύνδεση](#)

● Ζωντανή ροή



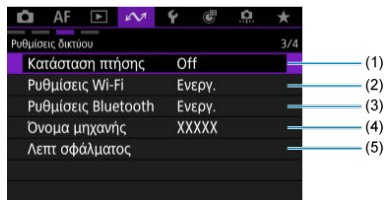
(1) [Ροή USB \(UVC/UAC\)](#)

(2) [Ροή HDMI](#)

(3) [Ροή Camera Connect](#)

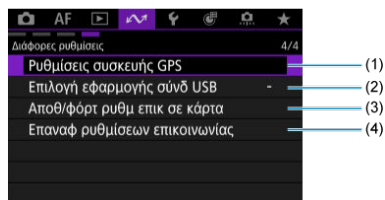
(4) [Ροή Live Switcher Mobile](#)

● Ρυθμίσεις δικτύου



- (1) [Κατάσταση πτήσης](#)
- (2) [Ρυθμίσεις Wi-Fi](#)
- (3) [Ρυθμίσεις Bluetooth](#)
- (4) [Όνομα μηχανής](#)
- (5) [Λεπτ σφάλματος](#)

● Διάφορες ρυθμίσεις



- (1) [Ρυθμίσεις συσκευής GPS](#)
- (2) [Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB](#)
- (3) [Αποθ/φόρτ ρυθμ επικ σε κάρτα](#)
- (4) [Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας](#)

! Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση ορισμένων στοιχείων μενού, ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή με καλώδιο επικοινωνίας.
- Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί, εάν θέσετε τη μηχανή στο <OFF> ή ανοίξετε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας ή το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.
- Εάν υπάρχει σύνδεση Wi-Fi, δεν λειτουργεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

Σύνδεση με Smartphone ή Tablet

- ☒ [Προετοιμασία του smartphone](#)
- ☒ [Σύζευξη μέσω Bluetooth και σύνδεση Wi-Fi με smartphone](#)
- ☒ [Κύριες λειτουργίες Camera Connect](#)
- ☒ [Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη](#)
- ☒ [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις](#)
- ☒ [Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης](#)
- ☒ [Αυτόματη μεταφορά εικόνας σε smartphone κατά τη λήψη](#)
- ☒ [Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή](#)

Μετά τη ζεύξη της μηχανής με smartphone, μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone (🔗).
- Να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή, ακόμα και όταν αυτή είναι απενεργοποιημένη (🔗).
- Να προσθέσετε στις εικόνες γεωετικέτες με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone (🔗).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone (🔗).

Μετά τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi, μπορείτε επίσης να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να περιηγηθείτε στις εικόνες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή από smartphone (🔗).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone (🔗).
- Να αποστείλετε εικόνες σε smartphone από τη μηχανή (🔗).



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια σύνδεση σε smartphone μέσω Wi-Fi για προχωρημένους, χωρίς τη χρήση Bluetooth (🔗).

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται κατά τη ζεύξη ή τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi.

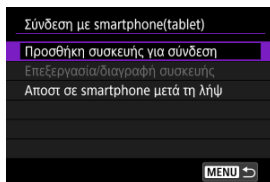


Σημείωση

- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά την ενημέρωση του υλικολογισμικού της μηχανής, του Camera Connect, του Android ή του iOS.

Σύζευξη μέσω Bluetooth και σύνδεση Wi-Fi με smartphone

1. Επιλέξτε [📶]: [Σύνδεση με smartphone(tablet)] (🔗).
2. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

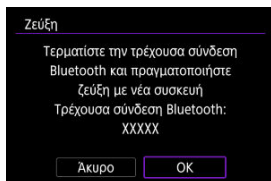


- Για την αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone στη διάρκεια της λήψης, ορίστε την επιλογή [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη] (🔗).

3. Επιλέξτε [OK].

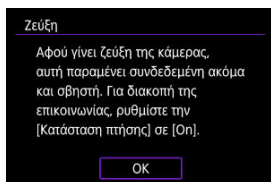


- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση **[Ρυθμίσεις Wi-Fi]** και η ρύθμιση **[Ρυθμίσεις Bluetooth]** έχουν ήδη οριστεί σε **[Ενεργ.]**.

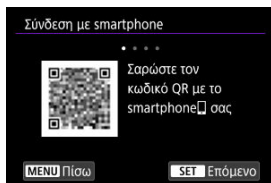


- Εμφανίζεται ένα μήνυμα, αν η μηχανή έχει συζευχθεί ήδη με μια άλλη συσκευή.

4. Πατήστε < [B] >.



5. Αρχίστε τη ζεύξη.

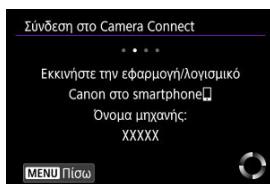


- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να ξεκινήσει η ζεύξη.
- Αν το Camera Connect δεν είναι εγκατεστημένο, χρησιμοποιήστε το smartphone για να σαρώσετε τον κωδικό QR στην οθόνη, ανοίξτε το Google Play ή το App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect και, έπειτα, πατήστε <  > για να ξεκινήσει η σύζευξη.

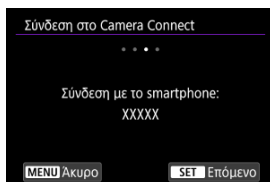
6. Εκκινήστε το Camera Connect.

- Ακολουθώντας τις οδηγίες στην εφαρμογή, επιλέξτε τη μηχανή για ζεύξη.

7. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.

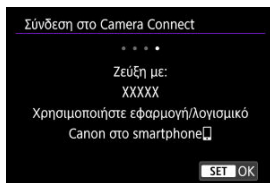


- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα στο smartphone, χρησιμοποιήστε το smartphone όπως υποδεικνύεται.

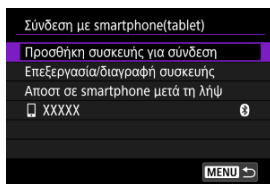


- Πατήστε <  >.

8. Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύνδεσης.



- Πατήστε < (SET) >.



- Εμφανίζεται το όνομα της συνδεδεμένης συσκευής.

! Προσοχή

- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για αλλαγή σε άλλο smartphone για τη σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στη σελίδα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Έχετε υπόψη ότι η στάθμη της μπαταρίας ίσως να είναι χαμηλή την επόμενη φορά που θα θελήσετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, επειδή οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο.

Αντιμετώπιση προβλημάτων ζεύξης

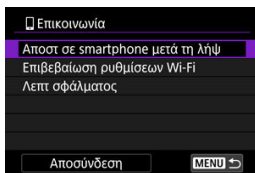
- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.

9. Αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες της εφαρμογής Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα [Κύριες λειτουργίες Camera Connect](#).
- Πατήστε σε μια λειτουργία Camera Connect για να ξεκινήσει μια σύνδεση Wi-Fi.

10. Επιβεβαιώστε ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.

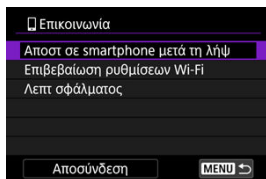
- Αφού δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, η μηχανή μεταβαίνει σε αναμονή για λήψη.
- Εάν επιλέξετε [ **Σύνδεση με smartphone(tablet)**], θα εμφανιστεί η οθόνη [ **Επικοινωνία**] στη μηχανή ().



Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε [**Αποσύνδεση**] στην οθόνη [ **Επικοινωνία**].
- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη [Επικοινωνία]



- **Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη**

Είναι δυνατή η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone (🔗).

- **Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi**

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.

- **Λεπτ σφάλματος**

Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔗).

- **Αποσύνδεση**

Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

Images on camera/Εικόνες στη μηχανή

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.
- Τα εφέ μπορούν να εφαρμοστούν στις εικόνες RAW και να αποθηκευτούν σε smartphone.

Remote live view shooting/Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer/Αυτόματη μεταφορά

- Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη μεταφορά των λήψεων (📷).

Bluetooth remote controller/Τηλεχειριστήριο Bluetooth

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Camera date/time settings/Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας μηχανής

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας της μηχανής.

Updating camera firmware/Ενημέρωση υλικολογισμικού μηχανής

- Επιτρέπει την ενημέρωση του υλικολογισμικού της μηχανής.



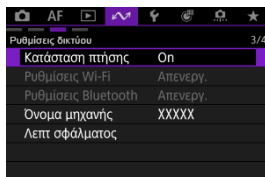
Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με άλλες λειτουργίες, μπορείτε να ελέγξετε την κύρια οθόνη του Camera Connect.

Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα smartphone για να περιηγηθείτε στις εικόνες της μηχανής ή να κάνετε άλλες λειτουργίες, ακόμα και όταν η μηχανή είναι σβηστή, αρκεί να έχει γίνει σύζευξη με το smartphone μέσω Bluetooth.

Εάν προτιμάτε να μην παραμένετε συνδεδεμένοι με τη μηχανή μέσω Wi-Fi/Bluetooth όταν είναι απενεργοποιημένη, ορίστε τη ρύθμιση [🔌: Κατάσταση πτήσης] σε [On] ή τη ρύθμιση [🔌: Ρυθμίσεις Bluetooth] σε [Απενεργ.].



! Προσοχή

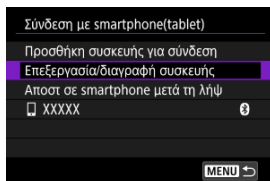
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον αν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας ή αν οι πληροφορίες σύνδεσης smartphone διαγραφούν.

Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις

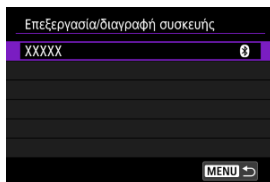
Προτού επεξεργαστείτε ή διαγράψετε ρυθμίσεις σύνδεσης για άλλες συσκευές, τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.

1. Επιλέξτε [W]: [Σύνδεση με smartphone(tablet)] (🔗).

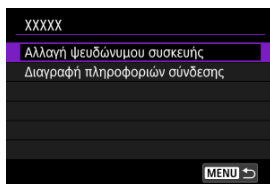
2. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].



3. Επιλέξτε τη συσκευή που θέλετε.



4. Κάντε μια επιλογή.



Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο των συσκευών στις οποίες συνδέεται η μηχανή.

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

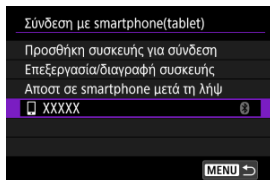
Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις διαμορφωμένες πληροφορίες σύνδεσης για να συνδεθείτε ξανά.

1. Επιλέξτε [↵]: **Σύνδεση με smartphone(tablet)** (🔗).

2. Επιλέξτε τη συσκευή στην οποία θα γίνει σύνδεση.



- Επιλέξτε τη σύνδεση από τη λίστα παλιών συνδέσεων.

3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη, για να συνδέστε τη μηχανή με τη συσκευή.

Αυτόματη μεταφορά εικόνας σε smartphone κατά τη λήψη

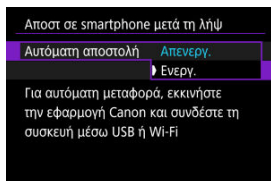
Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν να ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι έχει διακοπεί η σύνδεση Wi-Fi μεταξύ μηχανής και smartphone.

1. Επιλέξτε [✓]: **Σύνδεση με smartphone(tablet)** (🔗).

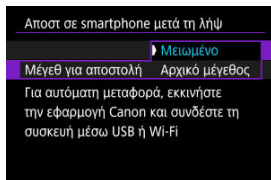
2. Επιλέξτε **Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ**.



3. Ρυθμίστε την επιλογή **Αυτόματη αποστολή** σε **[Ενεργ.]**.



4. Ορίστε **[Μέγεθ για αποστολή]**.



Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή

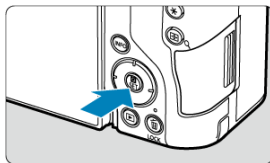
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε smartphone μέσω Wi-Fi.

Εμφάνιση της οθόνης μενού

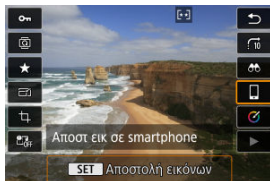
1. Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.



2. Πατήστε <  >.

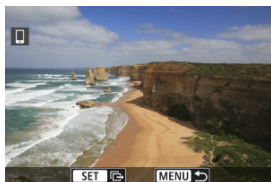


3. Επιλέξτε [Αποστ εικ σε smartphone].



- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να πραγματοποιήσετε σύνδεση μέσω Wi-Fi. Αφού πατήσετε <  >, αγγίξτε μια λειτουργία του Camera Connect για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi και, κατόπιν, ξεκινήστε ξανά από το βήμα 1.

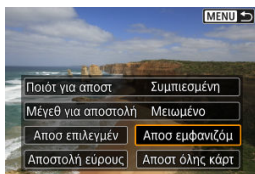
4. Αναζητήστε εικόνες.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να στείλετε και πατήστε <  >.
- Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από την οθόνη ευρετηρίου μέσω αφής ().

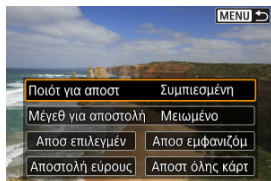
5. Πατήστε < >.

- Εμφανίζεται το μενού.

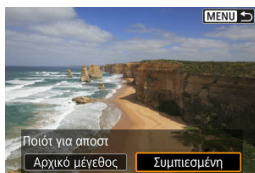


Ρύθμισης της ποιότητας αποστολής

1. Επιλέξτε [Ποιότητα αποστολής].



- Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας των ταινιών που θα αποσταλούν.

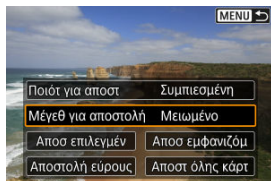


Σημείωση

- Κατά την αποστολή πολλών ταινιών, μπορείτε να αλλάξετε το στοιχείο [Ποιότητα για αποστολή] στην οθόνη επιβεβαίωσης πριν από την αποστολή.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Ωστόσο, οι ακόλουθες μορφές ταινίας δεν συμπίεζονται.
 - Ταινίες που εγγράφηκαν με εξειδικευμένο αρχείο εικόνας [Canon Log 3], το οποίο επιλέχθηκε στο στοιχείο [Εξατομικευμένη εικ.]
 - Ταινίες που εγγράφηκαν με την επιλογή [📷: 📺 Λήψη HDR (PQ)] ρυθμισμένη σε [HDR PQ].
 - Ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μεγέθη 4K 29.97P (NTSC), 4K 25.00P (PAL) ή 4K 23.98P (NTSC)

Ρύθμιση του μεγέθους των εικόνων προς αποστολή

1. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].



- Επιλέξτε το μέγεθος εικόνας που θα στείλετε.

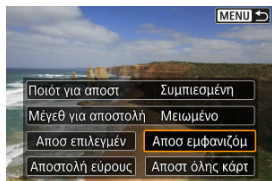


Σημείωση

- Κατά την αποστολή πολλών εικόνων, μπορείτε επίσης να αλλάξετε το **[Μέγεθ για αποστολή]** ανάλογα με τις ανάγκες, στην οθόνη επιβεβαίωσης πριν από την αποστολή.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους **S2** δεν μειώνονται.

Αποστολή της τρέχουσας εικόνας

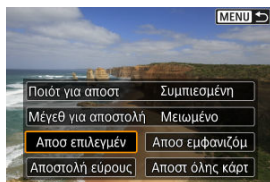
1. Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].



- Πατήστε <  > με επιλεγμένο το στοιχείο [Αποσ εμφανιζόμ] για να αποσταλεί αμέσως η εικόνα.

Επιλογή και αποστολή εικόνων

1. Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].

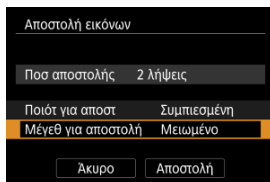


2. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να στείλετε και πατήστε <  >.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Επιλέξτε [OK], όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα.

3. Κάντε μια επιλογή.



- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Ποιότ για αποστ] () και [Μέγεθ για αποστολή] ()

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Ποιότ για αποστ Συμπίεσμένη

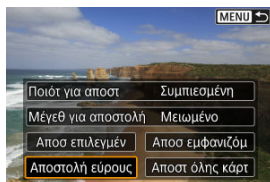
Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο

Αποστολή

Αποστολή επιλεγμένου εύρους εικόνων

1. Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].



2. Ορίστε το εύρος των εικόνων.



- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Επιλέξτε [OK], αν εμφανιστεί ένα μήνυμα.

4. Κάντε μια επιλογή.

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Ποιότ για αποστ Συμπίεσμένη

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

Άκυρο Αποστολή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Ποιότ για αποστ] (🔗) και [Μέγεθ για αποστολή] (🔗).

5. Επιλέξτε [Αποστολή].

Αποστολή εικόνων

Ποσ αποστολής 2 λήψεις

Ποιότ για αποστ Συμπίεσμένη

Μέγεθ για αποστολή Μειωμένο

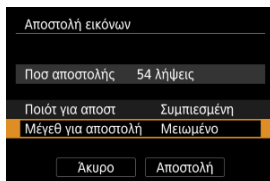
Άκυρο Αποστολή

Αποστολή όλων των εικόνων μιας κάρτας

1. Επιλέξτε [Αποστ. όλης κάρτ].

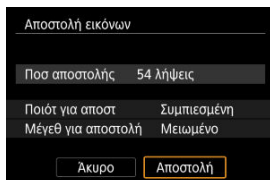


2. Κάντε μια επιλογή.



- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Ποιότ για αποστ] (⚙) και [Μέγεθ για αποστολή] (⚙).

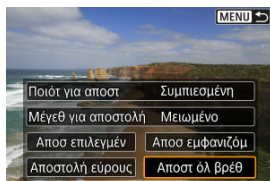
3. Επιλέξτε [Αποστολή].



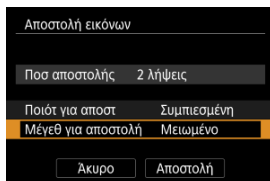
Αποστολή εικόνων που βρέθηκαν με αναζήτηση

Αποστέλλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [▶: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ] ταυτόχρονα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [▶: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ], ανατρέξτε στη σελίδα [Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων](#).

1. Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].

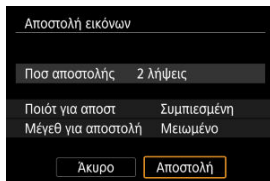


2. Κάντε μια επιλογή.



- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Ποιότ για αποστ] (⚙) και [Μέγεθ για αποστολή] (⚙).

3. Επιλέξτε [Αποστολή].



Τερματισμός μεταφοράς εικόνων



- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > στην οθόνη μεταφοράς εικόνων.
- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε [**Αποσύνδεση**] στην οθόνη [**Επικοινωνία**].

! Προσοχή

- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.

📱 Σημείωση

- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας [**Άκυρο**] κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

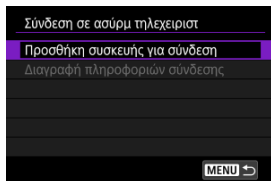
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

 [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης](#)

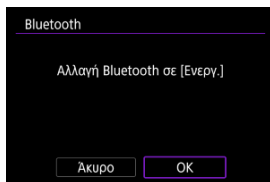
 [Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης](#)

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί σε ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά, ) μέσω Bluetooth για λήψεις με τηλεχειρισμό.

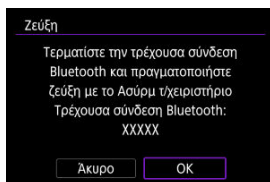
1. Επιλέξτε [ Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ] ().
2. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



3. Επιλέξτε [OK].

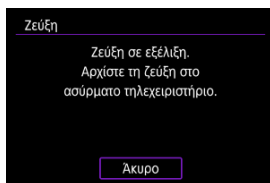


- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται αν η ρύθμιση του Bluetooth έχει ήδη οριστεί σε **[Ενεργ.]**.



- Εμφανίζεται ένα μήνυμα, αν η μηχανή έχει συζευχθεί ήδη με μια άλλη συσκευή. Επιλέξτε **[OK]** για τερματισμό της τρέχουσας σύνδεσης με Bluetooth.

4. Κάντε ζεύξη των συσκευών.



- Όταν εμφανιστεί η παραπάνω οθόνη, στο ασύρματο τηλεχειριστήριο πατήστε παρατεταμένα και ταυτόχρονα τα πλήκτρα <1> και <2> (ή <W> και <T>) για τουλάχιστον 3 δευτ.
- Μόλις εμφανιστεί ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με το ασύρματο τηλεχειριστήριο, πατήστε <  >.

5. Ρυθμίστε τη μηχανή για λήψη με τηλεχειρισμό.

- Για τις αντίστοιχες οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.



Προσοχή

- Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.



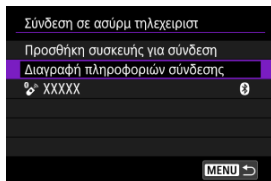
Σημείωση

- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται να ρυθμίσετε την επιλογή [⚙: **Ρυθμίσεις Bluetooth**] σε [**Απενεργ.**] (🔒).

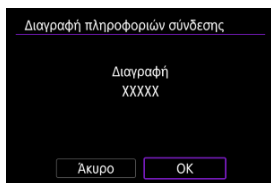
Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες σύνδεσης. Αυτό αναιρεί τη ζεύξη για οποιοδήποτε συνδεδεμένο ασύρματο τηλεχειριστήριο.

1. Επιλέξτε [↶]: Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ] (☑).
2. Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].



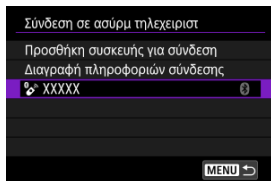
3. Επιλέξτε [OK].



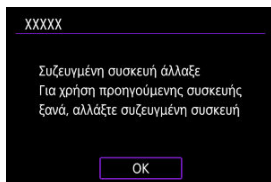
Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης

Όταν γίνεται σύζευξη της μηχανής με μια άλλη συσκευή μέσω Bluetooth, οι πληροφορίες σύνδεσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τη μηχανή για επανασύνδεση.

1. Επιλέξτε [Λ: Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ] (🔗).
2. Επιλέξτε τη συσκευή.



3. Πατήστε < ⏮ >.



Σύνδεση στο EOS Utility

- ☒ [Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility](#)
- ☒ [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις](#)
- ☒ [Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης](#)

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και την εκτέλεση λειτουργιών της μηχανής χρησιμοποιώντας το λογισμικό EOS ή άλλο ειδικό λογισμικό. Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του λογισμικού στον υπολογιστή πριν ρυθμίσετε μια σύνδεση Wi-Fi.

Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility

Χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS), μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

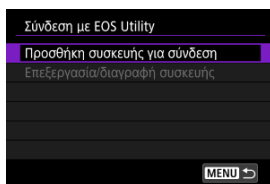
Βήματα στη μηχανή (1)

1. Επιλέξτε [:  Σύνδεση με EOS Utility] ().
2. Επιλέξτε [OK].

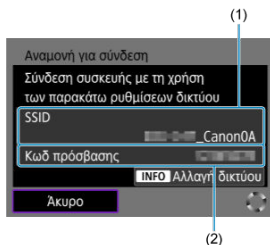


- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση [: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**] έχει ήδη οριστεί σε [**Ενεργ.**].

3. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



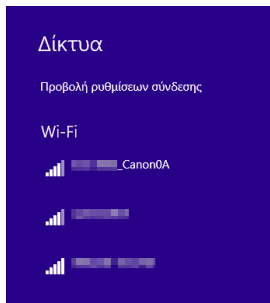
4. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.



- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για να αλλάξετε δίκτυα, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

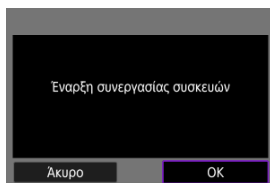
5. Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)

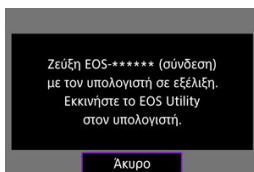


- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που αναφέρεται στο βήμα 4 της ενότητας [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 4 της σελίδας [Βήματα στη μηχανή \(1\)](#).

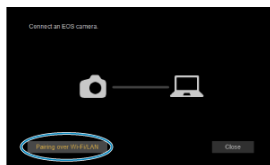
6. Επιλέξτε [OK].



- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα. Το «*****» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.

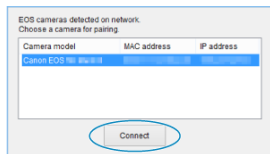


7. Εκκινήστε το EOS Utility.
8. Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].



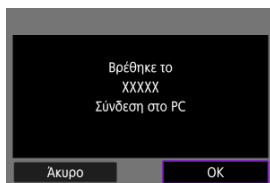
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [Yes/Ναι].

9. Κάντε κλικ στην επιλογή [Connect/Σύνδεση].



- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στο στοιχείο [Connect/Σύνδεση].

10. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

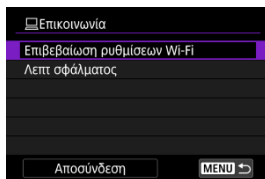


- Επιλέξτε **[OK]** για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Η οθόνη [ **Επικοινωνία**] εμφανίζεται στη μηχανή ().

Η μηχανή και ο υπολογιστής έχουν συνδεθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα [Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth](#).

Οθόνη [📶Επικοινωνία]



● Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.

● Λεπτ σφάλματος

Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔗).

● Αποσύνδεση

Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

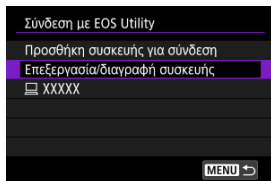
⚠ Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
 - Θα συνεχιστεί κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε κατάσταση εγγραφής ταινίας.
 - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε κατάσταση λήψης στατικής εικόνας θα τερματιστεί.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της μηχανής για λήψη στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων, εάν έχει επιλεγεί η κατάσταση εγγραφής ταινίας στο EOS Utility.
- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

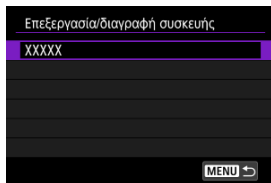
Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις

Προτού επεξεργαστείτε ή διαγράψετε ρυθμίσεις σύνδεσης για άλλες συσκευές, τερματίστε τη σύνδεση μέσω Wi-Fi. Σε αυτήν την ενότητα καλύπτονται στοιχεία που δεν περιγράφονται στην ενότητα [Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility](#).

1. Επιλέξτε [ Σύνδεση με EOS Utility] ().
2. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

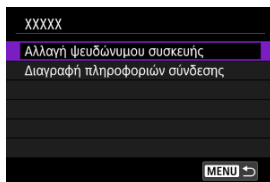


3. Επιλέξτε τη συσκευή.



- Επιλέξτε τη συσκευή στην οποία θα γίνει σύνδεση και πατήστε <  >.

4. Κάντε μια επιλογή.



Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο των συσκευών στις οποίες συνδέεται η μηχανή.

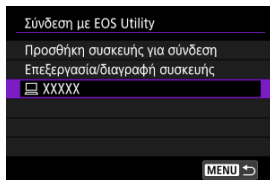
Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις διαμορφωμένες πληροφορίες σύνδεσης για να συνδεθείτε ξανά.

1. Επιλέξτε [↵]: **Σύνδεση με EOS Utility** (🔗).
2. Επιλέξτε τη συσκευή στην οποία θα γίνει σύνδεση.



- Επιλέξτε τη σύνδεση από τη λίστα παλιών συνδέσεων.

3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη, για να συνδέστε τη μηχανή με τη συσκευή.

Αποστολή εικόνων στον ιστότοπο image.canon

Συνδέστε τη μηχανή με το image.canon για να στείλετε εικόνες απευθείας από τη μηχανή.

- Απαιτείται smartphone με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο Internet.
- Δεν διατίθεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Επιπλέον, η ρύθμιση δεν εμφανίζεται σε μηχανές που πωλούνται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές.
- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των υπηρεσιών image.canon και για λεπτομέρειες σχετικά με τις χώρες και περιοχές στις οποίες είναι διαθέσιμες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της υπηρεσίας image.canon (<https://image.canon/>).
- Ενδέχεται να ισχύουν χωριστές χρεώσεις για τη σύνδεση ISP και το σημείο πρόσβασης.

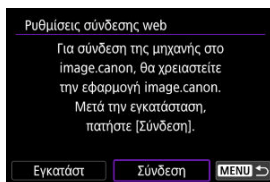
1. Επιλέξτε [: **Αποστολή στο image.canon**] ().

2. Επιλέξτε [OK].



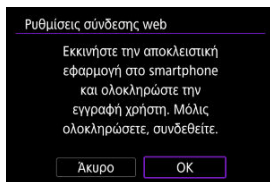
- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση [: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**] έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.]

3. Επιλέξτε [Σύνδεση].



- Αν η ειδική εφαρμογή δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [Εγκατάστ].

4. Επιλέξτε [OK].

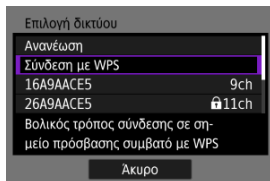


5. Σαρώστε τον κωδικό QR με την ειδική εφαρμογή.



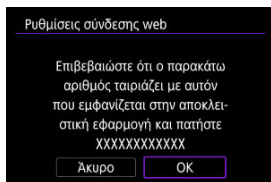
- Επιλέξτε [OK].

6. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



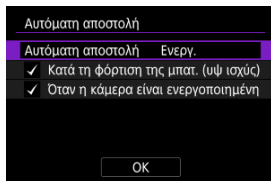
- Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

7. Επιβεβαιώστε ότι ο αριθμός εμφανίζεται στην ειδική εφαρμογή.



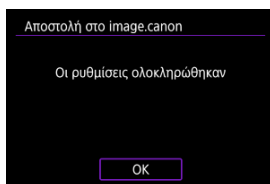
- Επιλέξτε [OK].

8. Διαμορφώστε την αυτόματη μεταφορά εικόνων.



- **[Κατά τη φόρτιση της μπατ. (υψ ισχύς)]**: Η αυτόματη αποστολή ξεκινά όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και συνδεδεμένη σε πηγή ρεύματος για φόρτιση μέσω USB. Έχετε υπόψη ότι η αυτόματη αποστολή θα ξεκινήσει αφού φορτιστεί για λίγο η μηχανή, αν η εναπομένουσα χωρητικότητα ήταν χαμηλή αρχικά.
- **[Όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη]**: Η αυτόματη αποστολή ξεκινά όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε <  >.

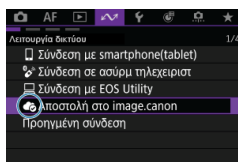
9. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις.



- Εμφανίζεται το μενού ρυθμίσεων (🔧).

Σημείωση

- Το εικονίδιο [☁️] αλλάζει σε [📶].



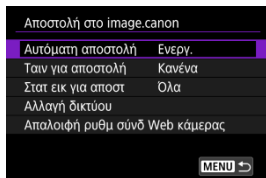
10. Ελέγξτε την ειδική εφαρμογή.

- Επιβεβαιώστε ότι το όνομα του μοντέλου της μηχανής είναι αποθηκευμένο στην ειδική εφαρμογή.

Σημείωση

- Οι απεσταλμένες εικόνες αποθηκεύονται στον ιστότοπο image.canon για 30 ημέρες με το μέγεθος της αρχικής εικόνας, χωρίς περιορισμούς όσον αφορά τον χώρο αποθήκευσης.

Οθόνη [Αποστολή στο image.canon]



- **Αυτόματη αποστολή**

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις αυτόματης αποστολής.

- **Ταιν για αποστολή**

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των ταινιών που θα αποσταλούν.

- **Στατ εικ για αποστ**

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των στατικών εικόνων που θα αποσταλούν.

- **Αλλαγή δικτύου**

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.

- **Απαλοιφή ρυθμ σύνδ Web κάμερας**

Μπορείτε να απαλείψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής.

Μεταφορά εικόνων με το Content Transfer Professional

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone Content Transfer Professional, μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε διακομιστές FTP μέσω μιας σύνδεσης δικτύου για κινητά.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή ανατρέξτε στην ενότητα [Λογισμικό/Εφαρμογές](#).

Συνδέσεις για προχωρημένους

☒ [Σύνδεση με Smartphone ή Tablet](#)

☒ [Χρήση του Camera Control API \(CCAPI\)](#)

Σύνδεση με Smartphone ή Tablet

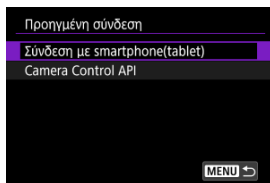
Μπορείτε να δημιουργήσετε μια απευθείας σύνδεση Wi-Fi με ένα smartphone και να χρησιμοποιήσετε το Camera Connect για να ελέγχετε τη μηχανή.

1. Επιλέξτε [: Προηγμένη σύνδεση] ().
2. Επιλέξτε [OK].

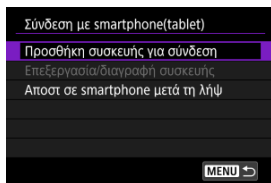


- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση [: Ρυθμίσεις Wi-Fi] έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.].

3. Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone(tablet)].



4. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].



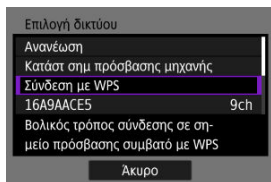
- Για την αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone στη διάρκεια της λήψης, ορίστε την επιλογή **[Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη]** (📷).

5. Αρχίστε την αναζήτηση σημείων πρόσβασης.



- Για να ξεκινήσει η αναζήτηση και να δείτε αν το Camera Connect είναι ήδη εγκαταστημένο στο smartphone, πατήστε < 📷 >.
- Αν το Camera Connect δεν είναι εγκατεστημένο, χρησιμοποιήστε το smartphone για να σαρώσετε τον κωδικό QR στην οθόνη, ανοίξτε το Google Play ή το App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect και, έπειτα, πατήστε < 📷 > για να ξεκινήσει η αναζήτηση.

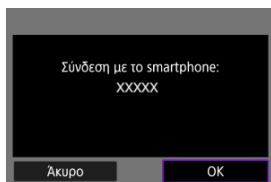
6. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



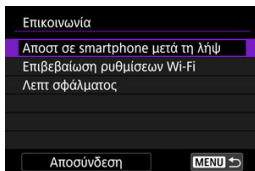
- Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

7. Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε το όνομα της μηχανής.

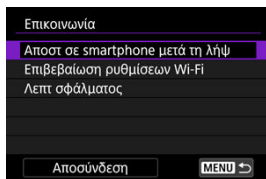
8. Επιλέξτε [OK].



- Η οθόνη [Επικοινωνία] εμφανίζεται στη μηχανή (☞).



Οθόνη [Επικοινωνία]



- **Αποστ σε smartphone μετά τη λήψη**

Είναι δυνατή η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone (🔗).

- **Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi**

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.

- **Λεπτ σφάλματος**

Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔗).

- **Αποσύνδεση**

Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

Χρήση του Camera Control API (CCAPI)

Προτού χρησιμοποιήσετε μια εφαρμογή ή άλλο προϊόν που εφαρμόζει το Camera Control API (CCAPI)*, προετοιμάστε τη μηχανή για έλεγχο CCAPI συνδέοντάς την στο smartphone, το tablet ή τον υπολογιστή που θα χρησιμοποιήσετε.

* Το Camera Control API είναι μια διασύνδεση προγραμματισμού εφαρμογών που βασίζεται σε HTTP για τον έλεγχο μηχανών της Canon μέσω δικτύου.

Πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης

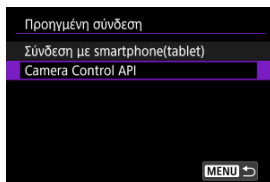
1. Επιλέξτε [↶: Προηγμένη σύνδεση] (☞).

2. Επιλέξτε [OK].



- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση Wi-Fi έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.].

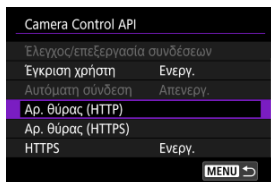
3. Επιλέξτε [Camera Control API].



- Εισαγάγετε το όνομα της μηχανής, αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Καταχωρίστε ένα ψευδώνυμο για την αναγνώριση αυτής της μηχανής. Αυτό το ψευδώνυμο θα χρησιμοποιείται για συνδέσεις Wi-Fi και Bluetooth.] στη μηχανή.

Ρύθμιση αριθμού θύρας

1. Κάντε μια επιλογή.



- **Αρ. θύρας (HTTP)**

Ο αριθμός θύρας HTTP μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με τις ανάγκες.

- **Αρ. θύρας (HTTPS)**

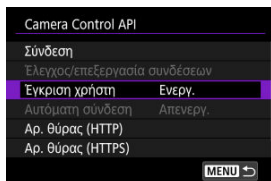
Ο αριθμός θύρας HTTPS μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με τις ανάγκες.

- **HTTPS**

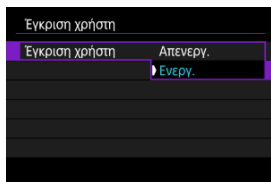
Ορίστε την επιλογή [**Απενεργ.**] κατά τη χρήση HTTP.

Διαμόρφωση ελέγχου ταυτότητας χρήστη

1. Επιλέξτε [Έγκριση χρήστη].

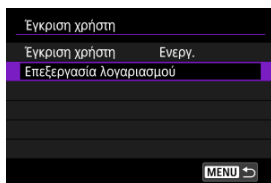


2. Επιλέξτε τη χρήση του ελέγχου ταυτότητας χρήστη.

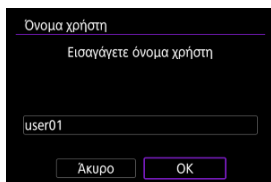


- Εάν επιλέξατε [Ενεργ.], εισαγάγετε [Όνομα χρήστη] και [Κωδικός πρόσβασης] από την επιλογή [Επεξεργασία λογαριασμού].

3. Επιλέξτε [Επεξεργασία λογαριασμού].

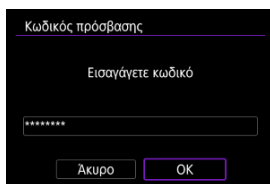


4. Ορίστε το όνομα χρήστη.



- Πατήστε < (⏮) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (⌨) και κατόπιν πληκτρολογήστε το όνομα χρήστη.
- Μετά την εισαγωγή, επιλέξτε [OK].

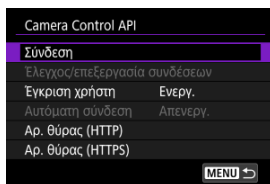
5. Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης.



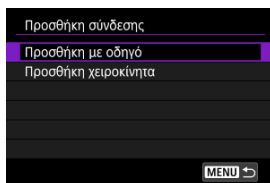
- Πατήστε < (ⓘ) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (⌨) και κατόπιν πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.
- Μετά την εισαγωγή, επιλέξτε [OK].

Διαμόρφωση της σύνδεσης

1. Επιλέξτε [Σύνδεση].

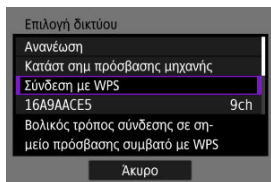


2. Επιλέξτε [Προσθήκη με οδηγό].



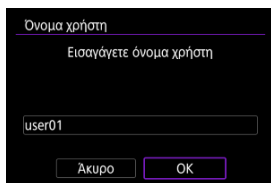
- Για να διαμορφώσετε τα στοιχεία της σύνδεσης, επιλέξτε [Προσθήκη χειροκίνητα].

3. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



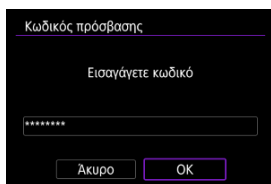
- Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

4. Ορίστε το όνομα χρήστη.



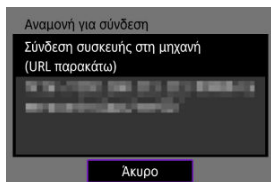
- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () και κατόπιν πληκτρολογήστε το όνομα χρήστη.
- Επιλέξτε [OK] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

5. Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης.

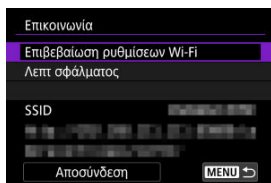


- Πατήστε < (⏮) >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο (⌨) και κατόπιν πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.
- Επιλέξτε [OK] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

6. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.



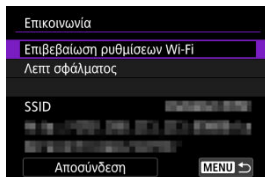
- Όταν εμφανιστεί η παραπάνω οθόνη στη μηχανή, χρησιμοποιήστε το smartphone, τον υπολογιστή ή άλλη συσκευή για πρόσβαση στο υποδεικνυόμενο URL από την εφαρμογή που έχει αναπτυχθεί για τον έλεγχο της μηχανής.



- Η εμφάνιση της παραπάνω οθόνης στη μηχανή υποδεικνύει ότι έχει δημιουργηθεί σύνδεση.
- Για να τερματίσετε τη σύνδεση, επιλέξτε [Αποσύνδεση].

Οθόνη [Επικοινωνία]

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες από την οθόνη [Επικοινωνία].



- **Επιβεβαίωση ρυθμίσεων Wi-Fi**

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες ρύθμισης για τις συνδέσεις μέσω Wi-Fi.

- **Λεπτ σφάλματος**

Μετά από οποιαδήποτε σφάλματα σύνδεσης μέσω Wi-Fi, μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος (🔗).

- **Αποσύνδεση**

Τερματίζει τη σύνδεση.

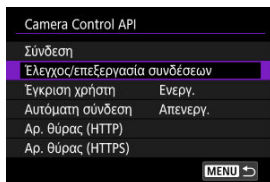
Αλλαγή ρυθμίσεων

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, όταν η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη.

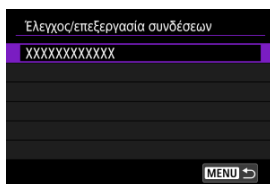
Έλεγχος/επεξεργασία συνδέσεων

Ελέγξτε ή επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

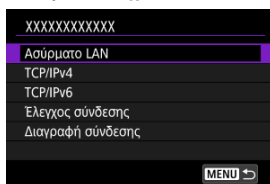
1. Επιλέξτε [Έλεγχος/επεξεργασία συνδέσεων].



2. Επιλέξτε τη συσκευή που θέλετε.



3. Επιλέξτε τα στοιχεία που θέλετε να ελέγξετε ή να αλλάξετε.



● Ασύρματο LAN

Μπορείτε να αλλάξετε το SSID (όνομα δικτύου) και λεπτομέρειες όπως η μέθοδος σύνδεσης, η προστασία και ο τύπος κρυπτογράφησης.

● TCP/IPv4

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις TCP/IPv4.

● TCP/IPv6

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις TCP/IPv6.

● Έλεγχος σύνδεσης

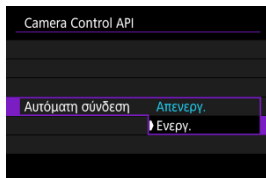
Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

● Διαγραφή σύνδεσης

Μπορείτε να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

Αυτόματη σύνδεση

Εάν επιλέξετε **[Ενεργ.]**, την επόμενη φορά που θα εκκινήσετε τη μηχανή, αφού θα την έχετε απενεργοποιήσει, θα δημιουργηθεί αυτόματα σύνδεση.



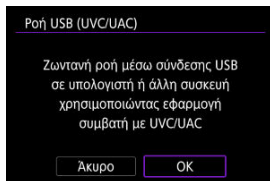
Ροή USB (UVC/UAC)

☒ [Δυνατότητα χρήσης ισχύος μέσω USB](#)

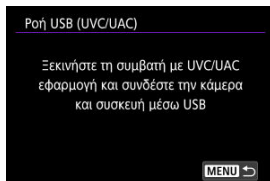
☒ [Ορίστε το Μέγεθος ροής](#)

Επιλέξτε αυτό το στοιχείο, αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε εφαρμογές συμβατές με UVC/UAC μέσω σύνδεσης USB με υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

1. Μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας .
2. Επιλέξτε [ Ροή USB (UVC/UAC)] .
3. Επιλέξτε [OK].



4. Συνδέστε τη μηχανή στην άλλη συσκευή με ένα καλώδιο USB.



- Συνδέστε τη μηχανή στη συσκευή με ένα καλώδιο USB, αφού εμφανιστεί αυτό το μήνυμα.

5. Εκκινήστε την εφαρμογή στη συσκευή.

- Ελέγξτε την έξοδο βίντεο της συνδεδεμένης συσκευής.
- Η ένδειξη **[LIVE]** εμφανίζεται στην οθόνη λήψης, όταν εμφανίζεται βίντεο από την εφαρμογή.

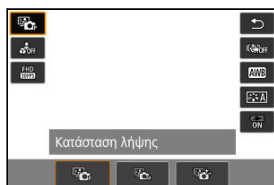
Προσοχή

- Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ισχύ μέσω USB ή ένα αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά) όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Αν ο θόρυβος από κάποιο εξωτερικό μικρόφωνο είναι ενοχλητικός, τοποθετήστε το μικρόφωνο στο πλάι της μηχανής με την υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ του εξωτερικού μικροφώνου όσο το δυνατόν πιο μακριά από τη μηχανή.
- Η θερμοκρασία της μηχανής θα αυξηθεί περισσότερο κατά τη μετάδοση. Χρησιμοποιήστε βάση ή τρίποδο, ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.
- Καμία εικόνα δεν καταγράφεται στην κάρτα κατά τη μετάδοση (αλλά πρέπει να υπάρχει κάρτα στη μηχανή).
- Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι η εικόνα είναι ίσια και έχει τον σωστό προσανατολισμό, και ρυθμίστε τον προσανατολισμό, αν χρειάζεται.
- Η έξοδος ήχου είναι LPCM/16bit/2CH (κανάλια 1 και 2), ακόμα και όταν η ρύθμιση  **Μορφή ήχου** έχει οριστεί σε **[LPCM/24bit/4CH]**.

Δυνατότητα χρήσης ισχύος μέσω USB

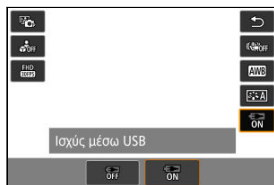
Όταν υπάρχει η δυνατότητα χρήσης ισχύος μέσω USB, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη μηχανή από υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Ολοκληρώστε αυτήν τη ρύθμιση, αφού συνδέσετε τις συσκευές μέσω USB.

1. Πατήστε **[Q]** στην οθόνη εγγραφής ταινίας.



- Εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

2. Επιλέξτε **[Ισχύς μέσω USB]**.



3. Επιλέξτε **[On]**.



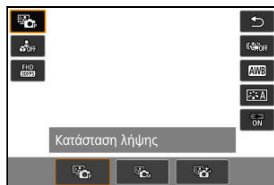
Προσοχή

- Δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν στην οθόνη εγγραφής εμφανίζεται η ένδειξη **[LIVE]**.
- Η επιλογή **[On]** δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση **[Μέγεθος ροής]** έχει οριστεί σε $\left[\frac{4K}{60FPS}\right]$ ή σε $\left[\frac{4K}{30FPS}\right]$.
- Συνδέστε μια συσκευή που συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές USB Power Delivery και έχει έξοδο τουλάχιστον 1,5 A σε 5 V DC.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο USB που συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές USB Power Delivery. Συνιστάται η χρήση γνήσιου προϊόντος Canon (Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U).
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Ορίστε το Μέγεθος ροής

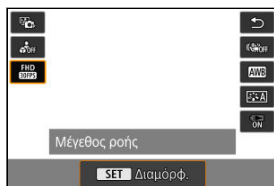
Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της ροής. Ολοκληρώστε αυτήν τη ρύθμιση, αφού συνδέσετε τις συσκευές μέσω USB.

1. Πατήστε [**Q**] στην οθόνη εγγραφής ταινίας.



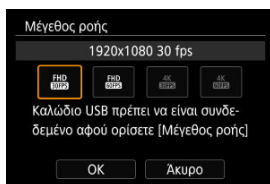
- Εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

2. Επιλέξτε [**Μέγεθος ροής**].



- Πατήστε < **Q** > για να εμφανιστεί η οθόνη [**Μέγεθος ροής**].

3. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις μεγέθους ροής ανάλογα με τις ανάγκες.



- Επιλέξτε **[OK]** και μετά την εμφάνιση ενός μηνύματος, επανασυνδέστε το καλώδιο USB.

! Προσοχή

- Δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί, όταν βρίσκεται σε εξέλιξη μια ροή.
- Οι ρυθμίσεις **[4K 60FPS]** και **[4K 30FPS]** δεν είναι διαθέσιμες με την επιλογή **[Ισχύς μέσω USB]** σε **[On]**.
- Η επιλογή **[4K 60FPS]** δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση **[Κατάσταση λήψης]** έχει οριστεί σε **[Λείο δέρμα σε ταινία]**.

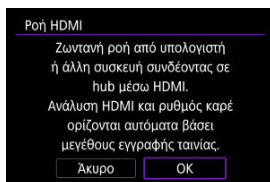
Ροή HDMI

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση, αν πρόκειται να γίνει μετάδοση μέσω σύνδεσης HDMI με μια συσκευή που είναι συμβατή με HDMI.

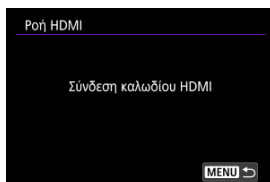
1. Μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας (📽).

2. Επιλέξτε [📺: 🖥 Ροή HDMI] (📺).

3. Επιλέξτε [OK].



4. Συνδέστε τη μηχανή στην άλλη συσκευή με ένα καλώδιο HDMI.



5. Εκκινήστε την εφαρμογή στη συσκευή.

- Ελέγξτε την έξοδο βίντεο της συνδεδεμένης συσκευής.

Προσοχή

- Η έξοδος ήχου είναι LPCM/16bit/2CH (κανάλια 1 και 2), ακόμα και όταν η ρύθμιση  **Μορφή ήχου** έχει οριστεί σε **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ισχύ μέσω USB ή ένα αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά) όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Αν ο θόρυβος από κάποιο εξωτερικό μικρόφωνο είναι ενοχλητικός, τοποθετήστε το μικρόφωνο στο πλάι της μηχανής με την υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ του εξωτερικού μικροφώνου όσο το δυνατόν πιο μακριά από τη μηχανή.
- Η θερμοκρασία της μηχανής θα αυξηθεί περισσότερο κατά τη μετάδοση. Χρησιμοποιήστε βάση ή τρίποδο, ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.
- Δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα κατά τη μετάδοση.
- Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι η εικόνα είναι ίσια και έχει τον σωστό προσανατολισμό, και ρυθμίστε τον προσανατολισμό, αν χρειάζεται.
- Η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της εξόδου HDMI προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν στο μέγεθος εγγραφής ταινίας.
Για να δείτε την πραγματική ανάλυση και τον ρυθμό καρέ, ελέγξτε την οθόνη εγγραφής ταινίας.
- Στην έξοδο βίντεο HDMI όταν η ρύθμιση  **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας** έχει οριστεί σε 4K ή μεγαλύτερη, εφαρμόζονται οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Χρησιμοποιείται μέγεθος 4K.
 - Ο μέγιστος ρυθμός καρέ είναι 59,94 fps (NTSC) ή 50,00 fps (PAL).
- Ο ρυθμός καρέ με τη ρύθμιση  **Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας** σε 1920×1080 είναι περιορισμένος στα 59,94 fps (NTSC) ή 50,00 fps (PAL). Ο διαμορφωμένος ρυθμός καρέ 29,97/23,98 fps (NTSC) ή 25,00 fps (PAL) μειώνεται στα 59,94 fps (NTSC) ή 50,00 fps (PAL), αντίστοιχα.

Ροή Camera Connect

- ☒ [Σύζευξη με smartphone μέσω Bluetooth](#)
- ☒ [Ρύθμιση μετάδοσης](#)
- ☒ [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις](#)
- ☒ [Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης](#)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση, αν πρόκειται να γίνει μετάδοση με το Camera Connect σε ένα συζευγμένο smartphone.

Ελέγξτε εκ των προτέρων τις απαιτήσεις μετάδοσης και τους όρους υπηρεσίας στην τοποθεσία μετάδοσης.

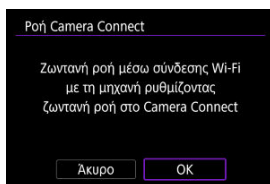
Σύζευξη με smartphone μέσω Bluetooth

1. Μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας (📷).
2. Επιλέξτε [🔗: 📷Ροή Camera Connect] (📷).
3. Επιλέξτε [OK].



- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η ρύθμιση Wi-Fi έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.]

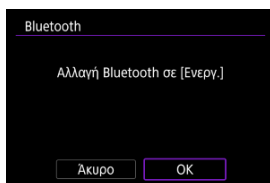
4. Επιλέξτε [OK].



5. Πατήστε < (Ⓢ) >.

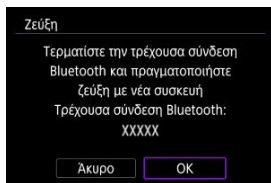
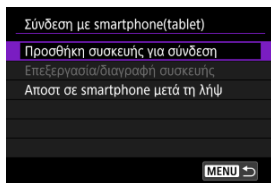


6. Επιλέξτε [OK].



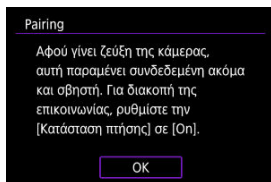
- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται αν η ρύθμιση του Bluetooth έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.]

7. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

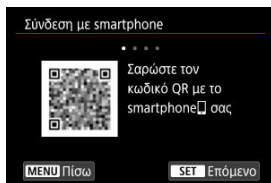


- Εμφανίζεται ένα μήνυμα, αν η μηχανή έχει συζευχθεί ήδη με μια άλλη συσκευή. Επιλέξτε [OK] για τερματισμό της τρέχουσας σύνδεσης με Bluetooth.

8. Πατήστε < >.



9. Αρχίστε τη ζεύξη.



- Πατήστε το πλήκτρο <  > για να ξεκινήσει η ζεύξη.
- Αν το Camera Connect δεν είναι εγκατεστημένο, χρησιμοποιήστε το smartphone για να σαρώσετε τον κωδικό QR στην οθόνη, ανοίξτε το Google Play ή το App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect και, έπειτα, πατήστε <  > για να ξεκινήσει η σύζευξη.

10. Εκκινήστε το Camera Connect.

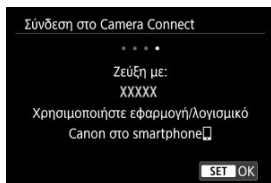
- Ακολουθώντας τις οδηγίες στην εφαρμογή, επιλέξτε τη μηχανή για ζεύξη.

11. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.

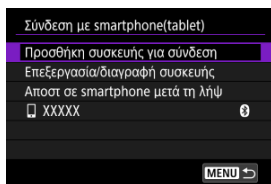


- Πατήστε <  >.

12. Ολοκληρώστε τη διαδικασία σύνδεσης.

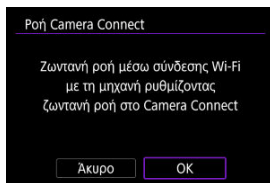


- Πατήστε < (SET) >.
- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα στο smartphone, χρησιμοποιήστε το smartphone όπως υποδεικνύεται.

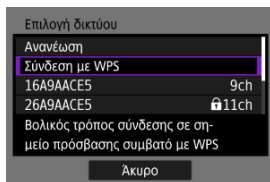


- Εμφανίζεται το όνομα της συνδεδεμένης συσκευής.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

1. Επιλέξτε [📷: Ροή Camera Connect] (🔗).
2. Επιλέξτε [OK].

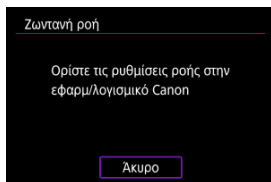


3. Ρυθμίστε τις λειτουργίες επικοινωνίας.



- Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

4. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις μετάδοσης στο Camera Connect.



- Επιλέξτε την πλατφόρμα μετάδοσης που θα χρησιμοποιήσετε και διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ανάλογα.
- Μπορείτε να εισαγάγετε μια διεύθυνση URL στην οθόνη, για να επιλέξετε μια τοποθεσία μετάδοσης.
- Ορίστε την ποιότητα μετάδοσης με βάση το περιβάλλον επικοινωνίας.

5. Ξεκινήστε τη μετάδοση.

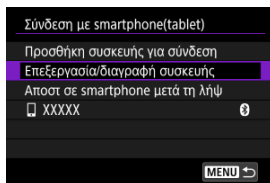
- Η ένδειξη [STBY] εμφανίζεται στην οθόνη αναμονής για εγγραφή.
- Χρησιμοποιήστε το Camera Connect για να ξεκινήσετε και να διακόψετε τη μετάδοση. Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη μετάδοση, πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας στη μηχανή.

Προσοχή

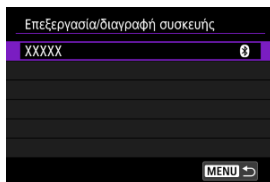
- Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ισχύ μέσω USB ή ένα αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά) όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η εικόνα και ο ήχος ενδέχεται να είναι θορυβώδη κατά τη μετάδοση, ανάλογα με το περιβάλλον επικοινωνίας. Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων και ελέγξτε την ποιότητα της εικόνας και του ήχου.
- Δοκιμάστε τα ακόλουθα, αν η εικόνα και ο ήχος έχουν θόρυβο ή αν υπάρχουν κενά. Αυτά τα βήματα ίσως να βελτιώσουν την ποιότητα.
 - Φέρτε τη μηχανή και το σημείο πρόσβασης (ασύρματος δρομολογητής, smartphone κοινής χρήσης σύνδεσης, κ.λπ.) πιο κοντά το ένα στο άλλο, αλλάξτε τις σχετικές θέσεις τους και φροντίστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα στον χώρο ανάμεσά τους.
 - Σε εσωτερικό χώρο, τοποθετήστε το σημείο πρόσβασης και τη μηχανή στο ίδιο δωμάτιο.
 - Εγκαταστήστε τα μακριά από συσκευές που χρησιμοποιούν τη ζώνη 2,4 GHz, όπως φούρνους μικροκυμάτων ή ασύρματα τηλέφωνα.
- Αν ο θόρυβος από κάποιο εξωτερικό μικρόφωνο είναι ενοχλητικός, τοποθετήστε το μικρόφωνο στο πλάι της μηχανής με την υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ του εξωτερικού μικροφώνου όσο το δυνατόν πιο μακριά από τη μηχανή.
- Παρόλο που αν επιλέξετε ποιότητα μετάδοσης 3,5 Mbps στο Camera Connect, η μετάδοση ίσως να είναι πιο σταθερή από ό,τι με τα 6 Mbps, η ποιότητα εικόνας θα είναι χειρότερη.
- Η θερμοκρασία της μηχανής θα αυξηθεί περισσότερο κατά τη μετάδοση. Χρησιμοποιήστε βάση ή τρίποδο, ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.
- Έχετε υπόψη ότι η Canon δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη για υπηρεσίες τρίτων.
- Δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα κατά τη μετάδοση.
- Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι η εικόνα είναι ίσια και έχει τον σωστό προσανατολισμό, και ρυθμίστε τον προσανατολισμό, αν χρειάζεται.
- Φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα [Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία](#).

1. Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone(tablet)] (🔗).

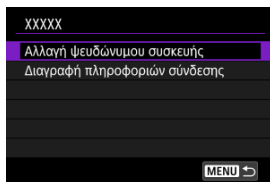
2. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].



3. Επιλέξτε τη συσκευή που θα συνδεθεί.



4. Κάντε μια επιλογή.



Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο των συσκευών στις οποίες συνδέεται η μηχανή.

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

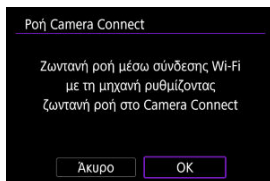
Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης

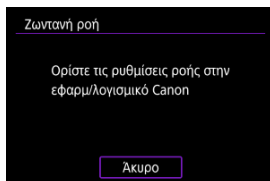
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις διαμορφωμένες πληροφορίες σύνδεσης για να συνδεθείτε ξανά.

1. Επιλέξτε [✓]: **Ροή Camera Connect** (🔗).

2. Επιλέξτε [OK].



3. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις μετάδοσης στο Camera Connect.



Ροή Live Switcher Mobile

- ☒ [Σύνδεση της μηχανής με smartphone μέσω Wi-Fi](#)
- ☒ [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευών για συνδέσεις](#)
- ☒ [Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης](#)

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να γίνει μετάδοση με το Live Switcher Mobile σε smartphone μέσω σύνδεσης Wi-Fi.

Ελέγξτε εκ των προτέρων τις απαιτήσεις μετάδοσης και τους όρους υπηρεσίας στην τοποθεσία μετάδοσης.

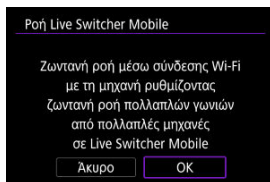
Σύνδεση της μηχανής με smartphone μέσω Wi-Fi

1. Μεταβείτε στην εγγραφή ταινίας (🔖).
2. Επιλέξτε [📺: 📺Ροή Live Switcher Mobile] (🔖).
3. Επιλέξτε [OK].

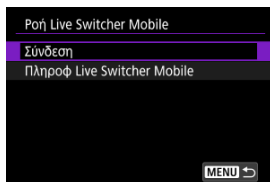


- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται αν η ρύθμιση δικτύου έχει ήδη οριστεί σε [Ενεργ.]

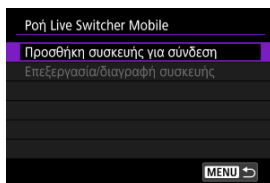
4. Επιλέξτε [OK].



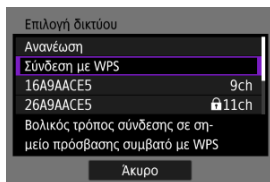
5. Επιλέξτε [Σύνδεση].



6. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

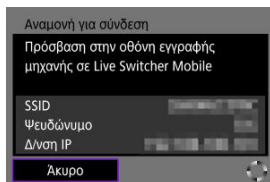


7. Ρυθμίστε τις λειτουργίες επικοινωνίας.



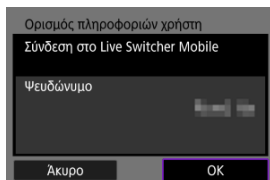
- Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).
- Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται, αν η μηχανή είναι ήδη συνδεδεμένη με το smartphone.

8. Ελέγξτε το SSID.



- Στο Live Switcher Mobile, επιλέξτε τη μηχανή για τη σύνδεση.

9. Επιλέξτε [OK].

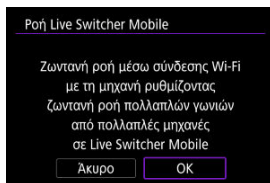


10. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις ροής του Live Switcher Mobile.

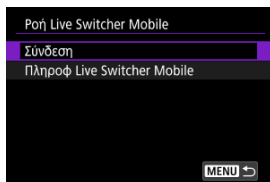
Προσοχή

- Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ισχύ μέσω USB ή ένα αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά) όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Η εικόνα και ο ήχος ενδέχεται να είναι θορυβώδη κατά τη μετάδοση, ανάλογα με το περιβάλλον επικοινωνίας. Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων και ελέγξτε την ποιότητα της εικόνας και του ήχου.
- Δοκιμάστε τα ακόλουθα, αν η εικόνα και ο ήχος έχουν θόρυβο ή αν υπάρχουν κενά. Αυτά τα βήματα ίσως να βελτιώσουν την ποιότητα.
 - Φέρτε τη μηχανή και το σημείο πρόσβασης (ασύρματος δρομολογητής, smartphone κοινής χρήσης σύνδεσης, κ.λπ.) πιο κοντά το ένα στο άλλο, αλλάξτε τις σχετικές θέσεις τους και φροντίστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα στον χώρο ανάμεσά τους.
 - Σε εσωτερικό χώρο, τοποθετήστε το σημείο πρόσβασης και τη μηχανή στο ίδιο δωμάτιο.
 - Εγκαταστήστε τα μακριά από συσκευές που χρησιμοποιούν τη ζώνη 2,4 GHz, όπως φούρνους μικροκυμάτων ή ασύρματα τηλέφωνα.
- Αν ο θόρυβος από κάποιο εξωτερικό μικρόφωνο είναι ενοχλητικός, τοποθετήστε το μικρόφωνο στο πλάι της μηχανής με την υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ του εξωτερικού μικροφώνου όσο το δυνατόν πιο μακριά από τη μηχανή.
- Η θερμοκρασία της μηχανής θα αυξηθεί περισσότερο κατά τη μετάδοση. Χρησιμοποιήστε βάση ή τρίποδο, ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.
- Δεν εγγράφονται εικόνες στην κάρτα κατά τη μετάδοση.
- Έχετε υπόψη ότι η Canon δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη για υπηρεσίες τρίτων.
- Δοκιμάστε τη μετάδοση εκ των προτέρων για να βεβαιωθείτε ότι η εικόνα είναι ίσια και έχει τον σωστό προσανατολισμό, και ρυθμίστε τον προσανατολισμό, αν χρειάζεται.
- Φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα [Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία](#).

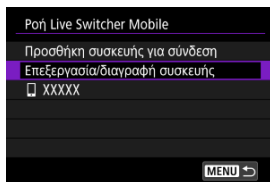
1. Επιλέξτε [📶: Ροή Live Switcher Mobile] (🔗).
2. Επιλέξτε [OK].



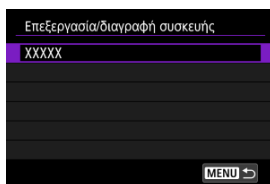
3. Επιλέξτε [Σύνδεση].



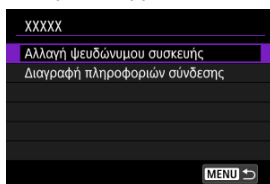
4. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].



5. Επιλέξτε τη συσκευή που θα συνδεθεί.



6. Κάντε μια επιλογή.



Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο των συσκευών στις οποίες συνδέεται η μηχανή.

Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης

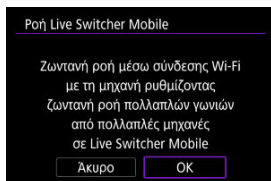
Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

Επανασύνδεση με χρήση πληροφοριών σύνδεσης

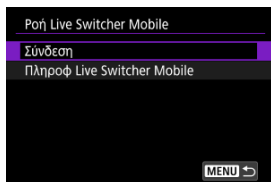
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις διαμορφωμένες πληροφορίες σύνδεσης για να συνδεθείτε ξανά.

1. Επιλέξτε [✓]: **Ροή Live Switcher Mobile** (🔗).

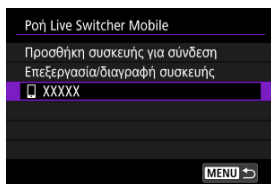
2. Επιλέξτε [OK].



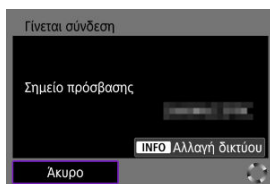
3. Επιλέξτε [Σύνδεση].



4. Επιλέξτε τη συσκευή.



5. Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης.



- Για να αλλάξετε δίκτυα, πατήστε το πλήκτρο < **INFO** >. Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση των λειτουργιών επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας](#).

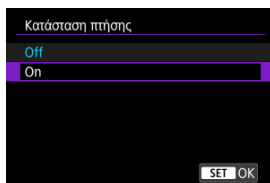
6. Εκκινήστε το Live Switcher Mobile.

Κατάσταση πτήσης

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά τις λειτουργίες Wi-Fi και Bluetooth.

1. Επιλέξτε [↖: Κατάσταση πτήσης] (🔗).

2. Επιλέξτε [On].



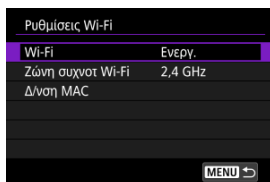
- Εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [↑].



Σημείωση

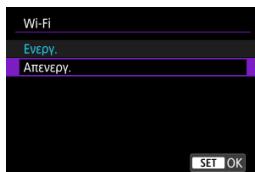
- Η ένδειξη [↑] ενδέχεται να μην εμφανιστεί κατά τη λήψη στατικών εικόνων, την εγγραφή ταινίας ή την προβολή/αναπαραγωγή, ανάλογα με τις ρυθμίσεις προβολής. Εάν η ένδειξη δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο <INFO> πολλές φορές για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών.

1. Επιλέξτε [Λ: Ρυθμίσεις Wi-Fi] (🔗).
2. Κάντε μια επιλογή.



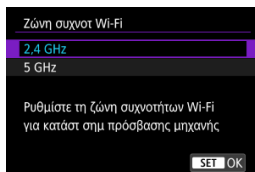
● Wi-Fi

Ρυθμίστε σε [Απενεργ.] σε περιπτώσεις όπου απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών ή ασύρματων συσκευών, όπως σε αεροπλάνα ή νοσοκομεία.



● Ζώνη συχνот Wi-Fi

Επιλέξτε τις ζώνες συχνотήτων για τη λειτουργία σημείου πρόσβασης μηχανής, όπως απαιτείται. Αυτή η ζώνη συχνотήτας εφαρμόζεται και στις συνδέσεις Wi-Fi που δημιουργούνται με χρήση των λειτουργιών Bluetooth.



● Δ/ση MAC

Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.



! Προσοχή

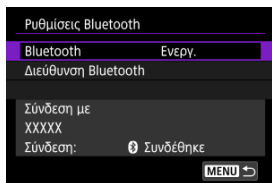
Μεταφορά ταινιών

- Κάθε αρχείο ταινίας έχει μεγάλο μέγεθος και η μεταφορά μεγάλων αρχείων μέσω Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει αρκετή ώρα. Ανατρέξτε στην ενότητα [Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία](#), και οργανώστε το περιβάλλον δικτύωσης για σταθερή επικοινωνία μεταξύ των συσκευών και του σημείου πρόσβασης.

Ζώνες συχνότητας Wi-Fi

- Όταν χρησιμοποιείτε ζώνη [5GHz], φροντίστε ο εξοπλισμός στον οποίο συνδέεστε να είναι κι αυτός συμβατός με τη συγκεκριμένη ζώνη.
- Η μηχανή χρησιμοποιεί συχνότητα κάθε καναλιού που έχει οριστεί χειροκίνητα στη ρύθμιση [Ρύθμιση καναλιού] (🔧).

1. Επιλέξτε [Λ: Ρυθμίσεις Bluetooth] (🔗).
2. Κάντε μια επιλογή.

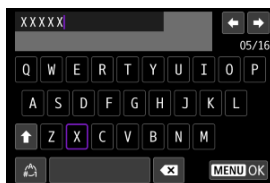


- **Bluetooth**
Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε [Απενεργ.].
- **Διεύθυνση Bluetooth**
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.
- **Σύνδεση με**
Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.

Όνομα της μηχανής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

1. Επιλέξτε [↵: Όνομα μηχανής] (🔗).
2. Αλλάξτε το όνομα της μηχανής.



- Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο (🔗) για να εισαγάγετε τη
όνομα της μηχανής.

3. Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε [OK].

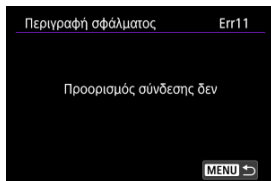
Λεπτομέρειες σφάλματος

Μπορείτε να προβάλετε λεπτομέρειες σφαλμάτων που επηρεάζουν τις λειτουργίες επικοινωνίας μηχανής.

1. Επιλέξτε [Λ: Λεπτ σφάλματος] (🔗).

- Εμφανίζονται οι λεπτομέρειες των σφαλμάτων που παρουσιάστηκαν.

2. Εξετάστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.



- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα σφάλματα, ανατρέξτε στην ενότητα [Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος](#).

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαλείψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Επιλέξτε [**Λ**]: **Λεπτ σφάλματος**.
- Επιλέξτε [**Λ**]: **Λεπτ σφάλματος**] στην οθόνη [**Ε**πικοινωνία].

Κάντε κλικ στους ακόλουθους αριθμούς σφαλμάτων για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ενότητα.

11	12	
21	22	23
61	64	65
91		
121	125	127
130	131	132
	133	134
	135	136
	137	
161		
171	172	173



Σημείωση

- Στην περίπτωση σφαλμάτων, εμφανίζεται η ένδειξη [**Err****] δεξιά από το στοιχείο [**Λ**]: **Λεπτ σφάλματος**. Η ένδειξη εξαφανίζεται όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < **OFF** >.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Στην περίπτωση του [🔍]:  Σύνδεση με smartphone(tablet), εκτελείται η εφαρμογή;
 - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή ().
- Στην περίπτωση του [🔍]:  Σύνδεση με EOS Utility, εκτελείται το EOS Utility;
 - Εκκινήστε το EOS Utility και προσπαθήστε ξανά να συνδεθείτε ().
- Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται, όταν χρησιμοποιείται ένα σημείο πρόσβασης στο οποίο η επικοινωνία κρυπτογραφείται. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ().

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- Η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης είναι ενεργοποιημένα;
 - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε [Αυτόματη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;
 - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, διαμορφώστε τη ρύθμιση αφού επιλέξετε [Χειροκίνητη ρύθμιση] για τη διεύθυνση IP στη μηχανή ().

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;
 - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
 - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.

- **Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;**
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (☑, ☑).
 - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

22: Ο διακομιστής DNS δεν αποκρίθηκε

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
 - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή DNS (☑, ☑).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;**
 - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.
- **Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;**
 - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.
- **Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;**
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;
 - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (🔗, 🔗).
 - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση IP στο επιλεγμένο δίκτυο

- Υπάρχει άλλη συσκευή στο δίκτυο της μηχανής που χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση IP με τη μηχανή;
 - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
 - Αν η διεύθυνση IP της μηχανής έχει οριστεί σε [Χειροκίνητη ρύθμιση] σε περιβάλλοντα δικτύου που χρησιμοποιούν διακομιστή DHCP, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Αυτόματη ρύθμιση] (🔗).



Σημείωση

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
 - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται, όταν χρησιμοποιείται ένα σημείο πρόσβασης στο οποίο η επικοινωνία κρυπτογραφείται. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για πιστοποίηση στη μηχανή (🔗).

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο ασύρ. LAN

- Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;
 - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή (🔗).

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;
 - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.
- Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται.
Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/νση MAC] (🔗).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
 - Ανατρέξτε στην ενότητα [Προδιαγραφές](#) για λεπτομέρειες σχετικά με τον τύπο της κρυπτογράφησης που διατίθεται στη μηχανή.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
 - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/ση MAC] (📧).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
 - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.
- **Η σύνδεση με το ασύρματο δίκτυο LAN χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.**
 - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας.

91: Άλλο σφάλμα

- **Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 65.**
 - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

121: Δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στο διακομιστή

- **Ο διακομιστής Web προορισμού δεν έχει επαρκή ελεύθερο χώρο.**
 - Διαγράψτε όσες εικόνες δεν χρειάζεστε από τον διακομιστή Web, ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο στον διακομιστή Web και επιχειρήστε να στείλετε ξανά τα δεδομένα.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- **Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;**
 - Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121-126 ενώ η μηχανή ήταν συνδεδεμένη σε υπηρεσία Web.
 - Δοκιμάστε να αποκτήσετε ξανά πρόσβαση στην υπηρεσία Web μέσω Wi-Fi.

130: Διακομιστής απασχολημένος Περιμένετε και δοκιμάστε ξανά σε λίγο

- Η υπηρεσία Web είναι υπερφορτωμένη προσωρινά.
 - Δοκιμάστε αργότερα να αποκτήσετε ξανά πρόσβαση στην υπηρεσία Web μέσω Wi-Fi.

131: Προσπαθήστε ξανά

- Παρουσιάστε σφάλμα στη σύνδεση Wi-Fi της υπηρεσίας Web.
 - Δοκιμάστε να αποκτήσετε ξανά πρόσβαση στην υπηρεσία Web μέσω Wi-Fi.

132: Εντοπίστηκε σφάλμα στο διακ. Προσπαθήστε ξανά αργότερα

- Αυτήν τη στιγμή η υπηρεσία Web είναι εκτός σύνδεσης για λόγους συντήρησης.
 - Δοκιμάστε αργότερα να αποκτήσετε ξανά πρόσβαση στην υπηρεσία Web μέσω Wi-Fi.

133: Αδυν. σύνδεσης σε υπηρ. Web

- Παρουσιάστε σφάλμα κατά τη σύνδεση στην υπηρεσία Web.
 - Ελέγξτε τη ρύθμιση της υπηρεσίας Web.
 - Δοκιμάστε αργότερα να αποκτήσετε ξανά πρόσβαση στην υπηρεσία Web μέσω Wi-Fi.

134: Ορισμός σωστής ημ/νίας και ώρας

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας είναι εσφαλμένες.
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις [🕒: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

135: Μη διαθέσιμη υπηρεσία επειδή απαλοίφονται ρυθμίσεις σύνδεσης web image.canon. Κάντε απαλοιφή ρυθμίσεων σύνδεσης web στη μηχανή και δοκιμάστε ρυθμίσεις ξανά.

● **Οι ρυθμίσεις της υπηρεσίας Web έχουν αλλάξει.**

- Ελέγξτε τη ρύθμιση της υπηρεσίας Web.

136: Ο κωδικός QR που εμφανίζεται στη μηχανή δεν σαρώθηκε σωστά από την αποκλειστική εφαρμογή. Δοκιμάστε ξανά τη διαμόρφωση σύνδεσης Web της μηχανής.

● **Ο κωδικός QR δεν σαρώθηκε σωστά από το smartphone.**

- Αναδιαμορφώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής και σαρώστε τον κωδικό QR που εμφανίζεται ξανά στη μηχανή.

137: Ο κωδικός QR που εμφανίζεται στη μηχανή έληξε. Δοκιμάστε ξανά τη διαμόρφωση της σύνδεσης Web της μηχανής.

● **Ο κωδικός QR που εμφανίζεται έχει λήξει.**

- Αναδιαμορφώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης web της μηχανής και σαρώστε τον κωδικό QR που εμφανίζεται ξανά στη μηχανή.

161: Παρουσιάστηκε σφάλμα

● **Παρουσιάστηκε κάποιο σφάλμα μετάδοσης.**

- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις μετάδοσης.
- Επαναλάβετε τη μετάδοση.

171: Παρουσιάστηκε σφάλμα

● **Παρουσιάστηκε σφάλμα ροής με το Live Switcher Mobile.**

- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις ροής του Live Switcher Mobile.
- Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το Live Switcher Mobile ξανά.

172: Παρουσιάστηκε σφάλμα

● **Παρουσιάστηκε σφάλμα ροής με το Live Switcher Mobile.**

- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις ροής του Live Switcher Mobile.
- Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το Live Switcher Mobile ξανά.

173: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- **Παρουσιάστηκε σφάλμα ροής με το Live Switcher Mobile.**
 - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις ροής του Live Switcher Mobile.
 - Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το Live Switcher Mobile ξανά.

Ρυθμίσεις συσκευής GPS

☒ [Δέκτης GPS GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Οθόνη σύνδεσης GPS](#)

Μπορείτε να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες με τον δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται χωριστά) ή με smartphone.

Δέκτης GPS GP-E2

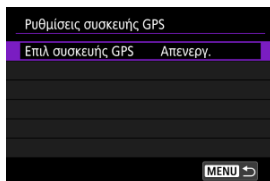
1. Συνδέστε τον δέκτη GP-E2 στη μηχανή.

- Συνδέστε τον δέκτη GP-E2* στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

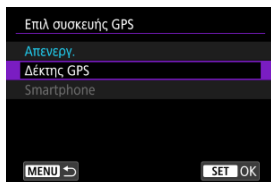
* Απαιτεί προσαρμογέα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών AD-E1 (πωλείται ξεχωριστά).

2. Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις συσκευής GPS] ().

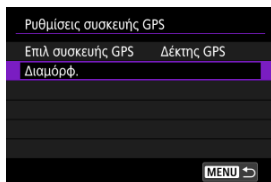
3. Επιλέξτε [Επιλ συσκευής GPS].



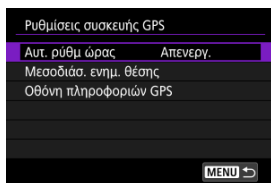
4. Επιλέξτε [Δέκτης GPS].



5. Επιλέξτε [Διαμόρφ.].



6. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις της συσκευής GPS.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με το στοιχείο **[Διαμόρφ.]**, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

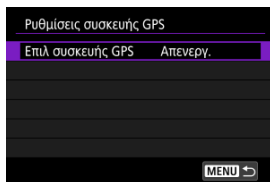
Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη χρήση του δέκτη GP-E2

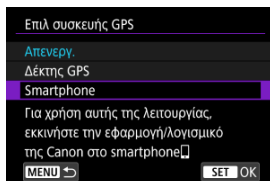
- Πριν από τη χρήση, ελέγξτε τις χώρες και τις περιοχές στις οποίες επιτρέπεται η χρήση GPS και ακολουθήστε τους τοπικούς κανονισμούς.
- Ενημερώστε το firmware του δέκτη GP-E2 στην έκδ. 2.0.0 ή νεότερη.
Η ενημέρωση του firmware απαιτεί καλώδιο επικοινωνίας. Για οδηγίες ενημέρωσης, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του δέκτη GP-E2 στη μηχανή με καλώδιο.
- Η μηχανή δεν εγγράφει την κατεύθυνση λήψης.

Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις αφού εγκαταστήσετε την εφαρμογή Camera Connect σε ένα smartphone (📱).

1. Στο smartphone, ενεργοποιήστε τις υπηρεσίες τοποθεσίας.
2. Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.
 - Εκκινήστε την εφαρμογή Camera Connect και πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ της μηχανής και του smartphone μέσω Bluetooth.
3. Επιλέξτε [📶: Ρυθμίσεις συσκευής GPS] (📱).
4. Επιλέξτε [Επιλ συσκευής GPS].



5. Επιλέξτε [Smartphone].



6. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Στις εικόνες προτίθεται γεωετικέτα με τις πληροφορίες από το smartphone.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone από το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή εγγραφή ταινίας (📷 και 📹 αντίστοιχα).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο υπόδειξης της κατάστασης σύνδεσης GPS κατά τη χρήση του δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

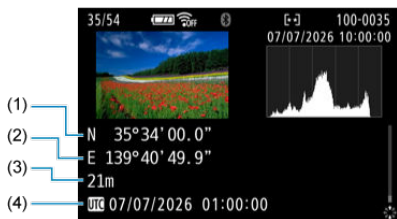
Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες κατά τη λήψη

Όταν στην οθόνη εμφανίζεται ότι είναι ενεργοποιημένο το **[GPS]**, στις εικόνες που καταγράφετε θα προστίθεται γεωετικέτα.



Πληροφορίες γεωετικετών

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες γεωετικετών εμφανίζοντας μια λήψη, πατώντας το πλήκτρο < INFO > για να αποκτήσετε πρόσβαση στις οθόνες προβολής/αναπαραγωγής με λεπτομερείς πληροφορίες και κατόπιν πατώντας το < ❄ > κατακόρυφα.



- (1) Γεωγραφικό πλάτος
- (2) Γεωγραφικό μήκος
- (3) Υψόμετρο
- (4) Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)

⚠ Προσοχή

- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο σε ζεύξη με τη μηχανή μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού ή την κατάσταση του smartphone.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
 - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth
 - Απενεργοποίηση της μηχανής
 - Έξοδος από το Camera Connect
 - Απενεργοποίηση υπηρεσιών τοποθεσίας στο smartphone
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
 - Η μηχανή απενεργοποιείται
 - Η σύνδεση Bluetooth τερματίζεται
 - Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή



Σημείωση

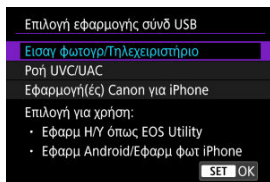
- Οι ταινίες φέρουν ετικέτα με τις πληροφορίες γεωετικετών που λαμβάνονται όταν ξεκινάτε την εγγραφή.
- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.

Επιλογή εφαρμογής για συνδέσεις USB

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε ένα smartphone ή υπολογιστή μέσω του καλωδίου επικοινωνίας, μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες ή να εισαγάγετε εικόνες στο smartphone ή στον υπολογιστή.

1. Επιλέξτε [MENU: Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB] (🔗).

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Εισαγ φωτογρ/Τηλεχειριστήριο**

Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε το EOS Utility μετά τη σύνδεση με υπολογιστή ή αν θα χρησιμοποιήσετε εφαρμογές Android ή την έκδοση του Photos για iOS.

● **Ροή UVC/UAC**

Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε εφαρμογές συμβατές με UVC/UAC μετά τη σύνδεση σε υπολογιστή.

Αφού επιλέξετε το στοιχείο [Ροή UVC/UAC], χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας για να συνδεθείτε στον υπολογιστή και, κατόπιν, ανοίξτε την εφαρμογή.

Η έξοδος ήχου είναι LPCM/16bit/2CH (κανάλια 1 και 2), ακόμα και όταν η ρύθμιση [📷: Μορφή ήχου] έχει οριστεί σε [LPCM/24bit/4CH].

● **Εφαρμογή(ές) Canon για iPhone**

Επιλέξτε αν θα χρησιμοποιήσετε εφαρμογή iOS.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα καλώδια που απαιτούνται για τη σύνδεση με smartphone, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon (🔗).



Προσοχή

- Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε ισχύ μέσω USB ή ένα αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλείται ξεχωριστά) όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα για **[Ροή UVC/UAC]**.
- Μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος της μετάδοσης, όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο **[Ροή UVC/UAC]** ()

Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων επικοινωνίας σε κάρτες

Μπορείτε να αποθηκεύετε τις ρυθμίσεις στην καρτέλα ασύρματων λειτουργιών σε κάρτα και να τις εφαρμόζετε σε άλλες μηχανές. Στη μηχανή που θα χρησιμοποιήσετε, μπορείτε να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις που έχουν διαμορφωθεί στην καρτέλα ασύρματων λειτουργιών σε άλλες μηχανές.

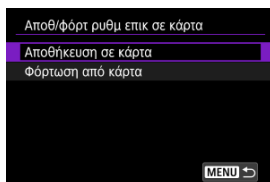


Σημείωση

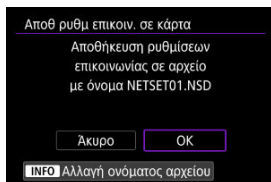
- Η επιλογή [🔖: Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα] σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας της μηχανής σε κάρτα ή να φορτώσετε όλες τις ρυθμίσεις επικοινωνίας για μια άλλη μηχανή από μια κάρτα.

Αποθήκευση ρυθμίσεων

1. Επιλέξτε [🔖: Αποθ/φόρτ ρυθμ επικ σε κάρτα] (🔖).
2. Επιλέξτε [Αποθήκευση σε κάρτα].



3. Επιλέξτε [OK].



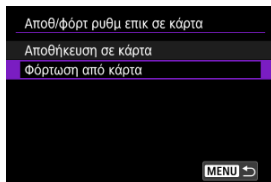
- Το όνομα αρχείου καθορίζεται αυτόματα από τη μηχανή. Για να μετονομάσετε το αρχείο όπως θέλετε εσείς, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται στην κάρτα.
- Το αρχείο ρυθμίσεων αποθηκεύεται σε μια περιοχή της κάρτας που εμφανίζεται όταν ανοίγει η κάρτα (στον ριζικό κατάλογο).



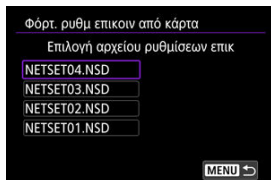
Σημείωση

- Σε μια κάρτα μπορούν να αποθηκευτούν έως και 10 αρχεία ρυθμίσεων μηχανής. Αν η κάρτα έχει ήδη δέκα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής, είτε αντικαταστήστε τα υπάρχοντα αρχεία είτε χρησιμοποιήστε διαφορετική κάρτα.

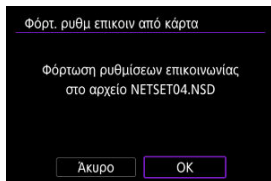
1. Επιλέξτε [: Αποθ/φόρτ ρυθμ επικ σε κάρτα] ().
2. Επιλέξτε [Φόρτωση από κάρτα].



3. Επιλέξτε ένα αρχείο ρυθμίσεων.



4. Επιλέξτε [OK].



- Φορτώνονται οι πληροφορίες από το αρχείο ρυθμίσεων.



Προσοχή

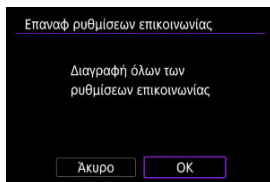
- Ακόμα και αν χρησιμοποιείτε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να αποθηκεύσετε περισσότερα από 10 αρχεία ρυθμίσεων σε μια κάρτα, στην οθόνη της μηχανής εμφανίζονται μόνο 10 αρχεία για τη φόρτωση ρυθμίσεων. Όταν έχετε περισσότερα από 10 αρχεία ρυθμίσεων, χωρίστε τα σε πολλές κάρτες, έτσι ώστε κάθε κάρτα να μην έχει περισσότερα από 10.
- Δεν είναι δυνατή η φόρτωση αρχείων ρυθμίσεων που είναι αποθηκευμένα από άλλα μοντέλα μηχανών.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτώσετε αρχεία ρυθμίσεων που αποθηκεύτηκαν από μηχανή με διαφορετική έκδοση firmware.

Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.

1. Επιλέξτε [↶]: Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας] (🔗).

2. Επιλέξτε [OK].



Προσοχή

- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

Σημείωση

- Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας ορίζοντας την επιλογή [Ρυθμίσεις επικοινωνίας] για τη ρύθμιση [Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων] στο στοιχείο [🔧: Επαναφ μηχανής].

Βασικές ρυθμίσεις επικοινωνίας

- ☒ [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#)
- ☒ [Σύνδεση μέσω WPS \(Κατάσταση PBC\)](#)
- ☒ [Σύνδεση μέσω WPS \(Κατάσταση PIN\)](#)
- ☒ [Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα](#)
- ☒ [Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων](#)
- ☒ [Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής](#)
- ☒ [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#)

Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης

Όταν η σύνδεση γίνεται μέσω σημείου πρόσβασης, ελέγξτε αν το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει WPS,* κάτι που απλοποιεί τις συνδέσεις μεταξύ συσκευών Wi-Fi. Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη συμβατότητα με WPS, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης ή σε άλλη τεκμηρίωση του σημείου πρόσβασης.

* Αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup.

● Όταν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής. Μπορείτε να συνδεθείτε πιο εύκολα μέσω WPS σε κατάσταση PBC.

- Σύνδεση μέσω WPS (κατάσταση PBC) (🔗)
- Σύνδεση μέσω WPS (κατάσταση PIN) (🔗)

● Όταν δεν υποστηρίζεται η μέθοδος WPS

- Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα (🔗)
- Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων (🔗)

Κρυπτογράφηση σημείου πρόσβασης

Ανατρέξτε στην ενότητα [Μέθοδοι πιστοποίησης και κρυπτογράφησης δεδομένων](#) για λεπτομέρειες σχετικά με τους τύπους ελέγχου ταυτότητας και την κρυπτογράφηση.

Προσοχή

- Ίσως να μην είναι δυνατές οι συνδέσεις, όταν είναι ενεργοποιημένες οι λειτουργίες απόκρυψης του σημείου πρόσβασης. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες απόκρυψης.
- Ζητήστε τις λεπτομέρειες σύνδεσης από οποιονδήποτε διαχειριστή δικτύου είναι υπεύθυνος για τα δίκτυα.

Σημείωση

- Εάν χρησιμοποιείται φιλτράρισμα διεύθυνσης MAC στα δίκτυα με τα οποία πρόκειται να συνδεθείτε, προσθέστε τη διεύθυνση MAC της μηχανής στο σημείο πρόσβασης. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [Δ/νση MAC] ).

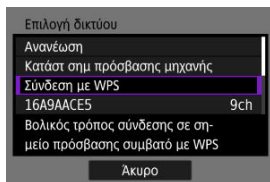
Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PBC)

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

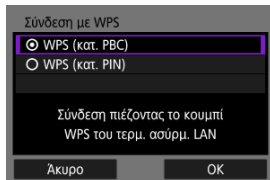
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC), η μηχανή και το σημείο πρόσβασης μπορούν να συνδεθούν πατώντας απλώς το πλήκτρο WPS που βρίσκεται στο σημείο πρόσβασης.

- Ίσως η σύνδεση να είναι πιο δύσκολη, αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης. Εάν συμβαίνει αυτό, δοκιμάστε να συνδεθείτε με τη μέθοδο **[WPS (κατ. PIN)]**.
- Ελέγξτε εκ των προτέρων τη θέση του πλήκτρου WPS στο σημείο πρόσβασης.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

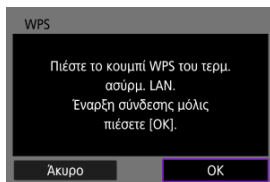


2. Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].



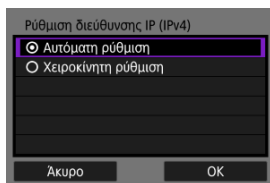
- Επιλέξτε **[OK]**.

3. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θέση του πλήκτρου και τον χρόνο που πρέπει να το κρατήσετε πατημένο, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

4. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

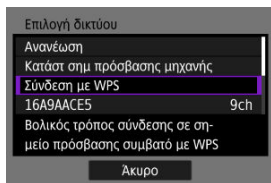
Σύνδεση μέσω WPS (Κατάσταση PIN)

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

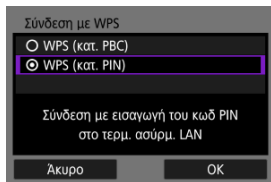
Αυτή η μέθοδος σύνδεσης χρησιμοποιείται με σημεία πρόσβασης που είναι συμβατά με τη μέθοδο WPS. Στην κατάσταση σύνδεσης με χρήση κωδικού PIN (κατάσταση PIN), στο σημείο πρόσβασης εισάγεται ένας 8-ψήφιος αριθμός αναγνώρισης που υποδεικνύεται στη μηχανή προκειμένου να δημιουργηθεί η σύνδεση.

- Ακόμα και αν είναι ενεργά πολλά κοντινά σημεία πρόσβασης, η σύνδεση με χρήση αυτού του κοινόχρηστου αριθμού αναγνώρισης είναι σχετικά αξιόπιστη.
- Η δημιουργία της σύνδεσης μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

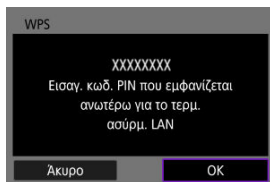


2. Επιλέξτε [WPS (κατ. PIN)].



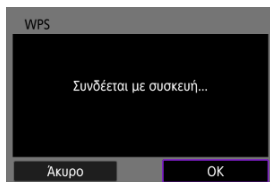
- Επιλέξτε [OK].

3. Εισαγάγετε τον κωδικό PIN.



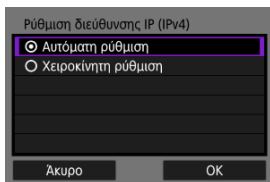
- Στο σημείο πρόσβασης, εισαγάγετε τον 8-ψήφιο κωδικό PIN εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
- Για οδηγίες σχετικά με την εισαγωγή κωδικών PIN στο σημείο πρόσβασης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Αφού εισαγάγετε τον κωδικό PIN, επιλέξτε **[OK]** στη μηχανή.

4. Συνδεθείτε στο σημείο πρόσβασης.



- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

5. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

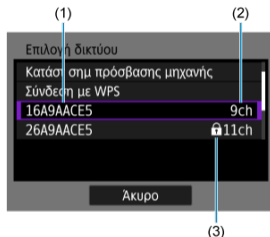
Χειροκίνητη σύνδεση σε εντοπισμένα δίκτυα

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, επιλέγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου από μια λίστα ενεργών κοντινών σημείων πρόσβασης.

Επιλογή του σημείου πρόσβασης

1. Επιλέξτε ένα σημείο πρόσβασης στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].



(1) SSID

(2) Το κανάλι που χρησιμοποιείται

(3) Εικονίδιο ασφαλείας (μόνο για κρυπτογραφημένα σημεία πρόσβασης)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε το σημείο πρόσβασης στο οποίο θα συνδεθείτε από την λίστα σημείων πρόσβασης.

Προσοχή

- Ο κενός χώρος στο (2) υποδεικνύει ότι ανιχνεύθηκαν πολλαπλά SSID με το ίδιο όνομα. Εάν επιλέξετε έναν SSID για τον οποίο το (2) είναι κενό, η μηχανή συνδέεται στο σημείο πρόσβασης μεταξύ αυτών με το ισχυρότερο σήμα.

Σημείωση

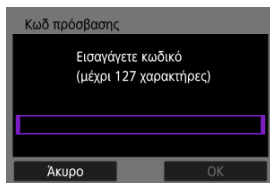
[Ανανέωση]

- Για να εμφανιστεί η επιλογή **[Ανανέωση]**, κυλήστε την οθόνη προς τα κάτω στο βήμα 1.
- Επιλέξτε **[Ανανέωση]**, για να γίνει και πάλι αναζήτηση σημείων πρόσβασης.

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

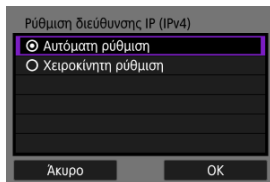
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Αν εμφανιστεί η οθόνη **[Ορισμός Διεύθυνσης IP]**, μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

2. Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.



- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () , και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

3. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

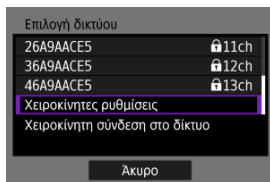
Χειροκίνητη σύνδεση με καθορισμό δικτύων

Οι οδηγίες αυτής της ενότητας αποτελούν συνέχεια των οδηγιών από την ενότητα [Έλεγχος τύπου του σημείου πρόσβασης](#).

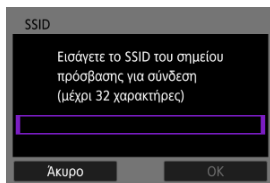
Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης, εισάγοντας το SSID (ή ESS-ID) του σημείου.

Εισαγωγή του SSID

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητες ρυθμίσεις] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

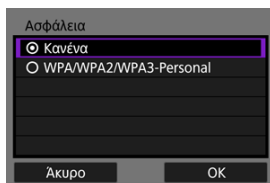


2. Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).



- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () , και κατόπιν πληκτρολογήστε το SSID.
- Επιλέξτε [OK].

3. Επιλέξτε τον τύπο προστασίας.



Ασφάλεια

☒ Κανένα

☐ WPA/WPA2/WPA3-Personal

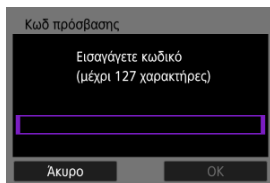
Άκυρο OK

- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν **[OK]**, για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

Εισαγωγή κλειδιού κρυπτογράφησης του σημείου πρόσβασης

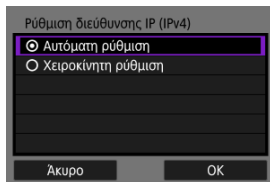
- Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης) που έχει οριστεί για το σημείο πρόσβασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με το κλειδί κρυπτογράφησης που έχει οριστεί, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του σημείου πρόσβασης.
- Αν εμφανιστεί η οθόνη **[Ρύθμιση διεύθυνσης IP (IPv4)]**, μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

4. Πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.



- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () , και κατόπιν πληκτρολογήστε το κλειδί κρυπτογράφησης.
- Επιλέξτε **[OK]**, για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

5. Ορίστε τη διεύθυνση IP.



- Μεταβείτε στην ενότητα [Ορισμός της διεύθυνσης IP](#).

Σύνδεση σε κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

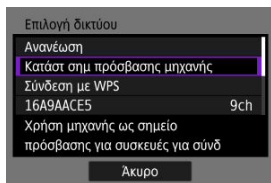
Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια μέθοδος σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής με άλλες συσκευές μέσω Wi-Fi, χωρίς τη χρήση σημείου πρόσβασης. Διατίθενται δύο μέθοδοι σύνδεσης, ως εξής.

Σύνδεση μέσω Εύκολης σύνδεσης

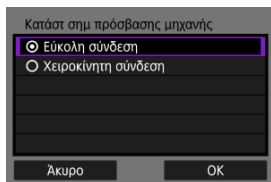
Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται αυτόματα.

- Για οδηγίες σχετικά με τη χρήση των συσκευών στις οποίες θα συνδεθείτε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της συσκευής.

1. Επιλέξτε [Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής] στην οθόνη [Επιλογή δικτύου].

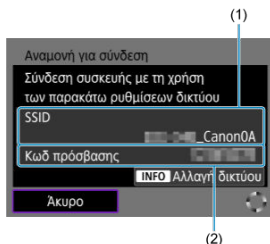


2. Επιλέξτε [Εύκολη σύνδεση].



- Επιλέξτε [OK].

3. Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.



(1) SSID (όνομα δικτύου)

(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

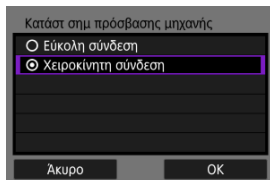
- Στις ρυθμίσεις Wi-Fi της άλλης συσκευής, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής και, κατόπιν, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.

4. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

Σύνδεση μέσω χειροκίνητης σύνδεσης

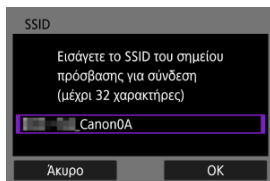
Οι ρυθμίσεις δικτύου για την κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής διαμορφώνονται χειροκίνητα.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη σύνδεση].



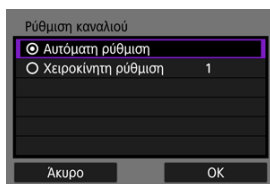
- Επιλέξτε [OK].

2. Πληκτρολογήστε το SSID (όνομα δικτύου).



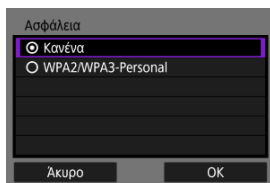
- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () , και κατόπιν πληκτρολογήστε το SSID. Μετά την εισαγωγή, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Επιλέξτε [OK].

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης καναλιού.



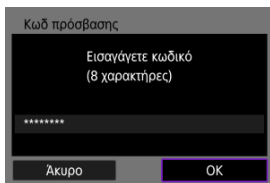
- Για χειροκίνητο καθορισμό των ρυθμίσεων, επιλέξτε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα <  >.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

4. Επιλέξτε τον τύπο προστασίας.



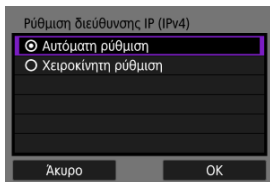
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εάν επιλέξατε [**Κανένα**] εμφανίζεται η οθόνη [**Ρύθμιση διεύθυνσης IP (IPv4)**] ().
- Ο ίδιος τύπος προστασίας πρέπει να οριστεί τόσο στην άλλη συσκευή όσο και στη μηχανή. Ανατρέξτε στην ενότητα [Μέθοδοι πιστοποίησης και κρυπτογράφησης δεδομένων](#) για λεπτομέρειες σχετικά με τους τύπους ελέγχου ταυτότητας και την κρυπτογράφηση.

5. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.



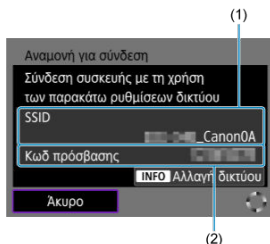
- Πατήστε <  >, για να αποκτήσετε πρόσβαση στο εικονικό πληκτρολόγιο () και κατόπιν πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.
- Επιλέξτε [OK] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

6. Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].



- Επιλέξτε [OK].
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την [Αυτόματη ρύθμιση], ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα ()

7. Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή, για να συνδεθείτε στη μηχανή.



(1) SSID (όνομα δικτύου)

(2) Κλειδί κρυπτογράφησης (κωδικός πρόσβασης)

8. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης για τη λειτουργία επικοινωνίας.

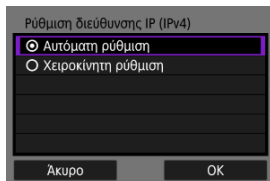
Ορισμός της διεύθυνσης IP

Επιλέξτε μια μέθοδο για τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP και, στη συνέχεια, ρυθμίστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή. Όταν χρησιμοποιείται IPv6, η μηχανή συνδέεται μόνο μέσω IPv6. Οι συνδέσεις IPv4 είναι απενεργοποιημένες.

Αυτόματη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

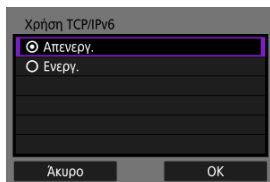
Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP αυτόματα.

1. Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].



- Επιλέξτε [OK].
- Εάν εμφανιστεί σφάλμα για την [Αυτόματη ρύθμιση], ορίστε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα (🔗).

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.



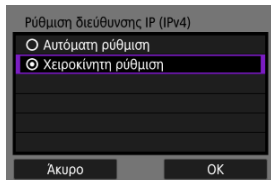
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [OK], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε [Ενεργ.] για να χρησιμοποιήσετε το IPv6.

3. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

Χειροκίνητη διαμόρφωση διεύθυνσης IP

Ορίστε τις ρυθμίσεις της διεύθυνσης IP χειροκίνητα. Έχετε υπόψη ότι τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία επικοινωνίας.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].



Ρύθμιση διεύθυνσης IP (IPv4)

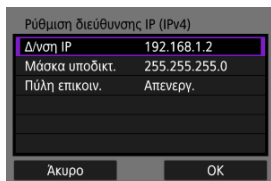
☐ Αυτόματη ρύθμιση

☒ Χειροκίνητη ρύθμιση

Άκυρο OK

- Επιλέξτε [OK] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.

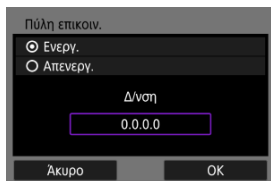


Ρύθμιση διεύθυνσης IP (IPv4)

Δ/νση IP	192.168.1.2
Μάσκα υποδικτ.	255.255.255.0
Πύλη επικοιν.	Απενεργ.

Άκυρο OK

- Τα στοιχεία που εμφανίζονται διαφέρουν, ανάλογα με τη λειτουργία επικοινωνίας.
- Ορίστε μια επιλογή για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.



Πύλη επικοιν.

☒ Ένεργ.

☐ Απενεργ.

Δ/νση

0.0.0.0

Άκυρο OK

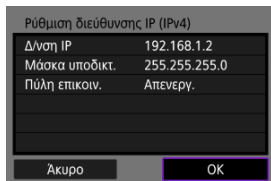
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη επικοινωνίας, επιλέξτε [Ένεργ.] και, στη συνέχεια, [Δ/νση].

3. Εισαγάγετε τον αριθμό.



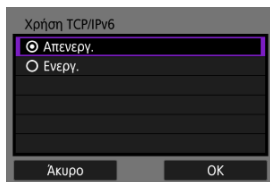
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  >, για να μεταβείτε στα άλλα πεδία εισαγωγής στο επάνω μέρος της οθόνης, και περιστρέψτε τον επιλογέα <  >, για να επιλέξετε τους αριθμούς που θα εισαγάγετε. Πατήστε <  > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να διαγράψετε τον τελευταίο αριθμό που έχει εισαχθεί, επιλέξτε το πλήκτρο [].
- Για να επιβεβαιώσετε τους αριθμούς που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Επιλέξτε [OK].



- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [OK]. Εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.
- Αν δεν είστε βέβαιοι για τα στοιχεία που πρέπει να εισαγάγετε, ανατρέξτε στην ενότητα [Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου](#) ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του δικτύου ή κάποιο άλλο άτομο υπεύθυνο για το δίκτυο.

5. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.



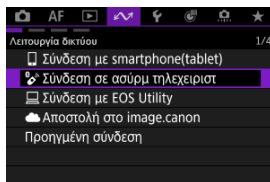
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν **[ΟΚ]**, για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε **[Ενεργ.]** για να χρησιμοποιήσετε το IPv6.

6. Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης με βάση τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε.

Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi/Bluetooth

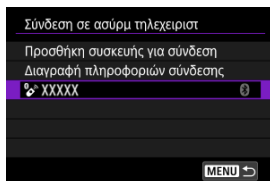
Οι ρυθμίσεις σύνδεσης για τις συσκευές με τις οποίες έχετε συνδεθεί μέσω Wi-Fi ή Bluetooth διατηρούνται στη μηχανή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις, για να επανασυνδεθείτε στην ίδια συσκευή.

1. Κάντε μια επιλογή.



- Τερματίστε τυχόν τρέχουσες συνδέσεις, αν εμφανιστεί ένα μήνυμα που δηλώνει ότι βρίσκεται σε εξέλιξη ή δημιουργείται κάποια επικοινωνία με άλλη συσκευή.

2. Επιλέξτε τη συσκευή στην οποία θα γίνει σύνδεση.



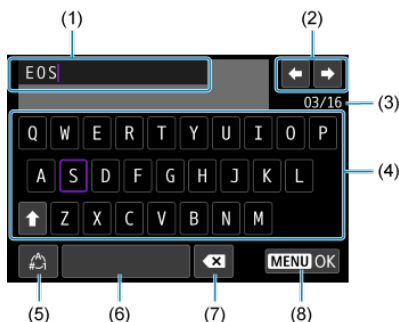
- Επιλέξτε τη σύνδεση από τη λίστα παλιών συνδέσεων.

Σημείωση

- Διατηρούνται ρυθμίσεις μέχρι για 10 παλιές συνδέσεις για όλες τις δυνατότητες επικοινωνίας.

3. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη και συνδέστε τη μηχανή με τη συσκευή.

Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου



- | | |
|-----|---|
| (1) | Περιοχή εισαγωγής για την εισαγωγή κειμένου |
| (2) | Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισαγωγής |
| (3) | Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων |
| (4) | Πληκτρολόγιο |
| (5) | Αλλαγή καταστάσεων εισόδου |
| (6) | Διάστημα |
| (7) | Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής |
| (8) | Έξοδος από την περιοχή εισαγωγής |

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ⚙ > για μετακίνηση στο (1).
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ☀ > ή τον επιλογέα < ⚙ > για να μετακινηθείτε μεταξύ του (2) και των (4)–(7).
- Πατήστε < Ⓜ > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

Προφυλάξεις για την ασύρματη επικοινωνία

- ☒ [Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone](#)
- ☒ [Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης](#)
- ☒ [Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση](#)
- ☒ [Προφυλάξεις για τη χρήση πολλών μηχανών](#)

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ μηχανής και smartphone

Αν η μηχανή βρίσκεται πολύ μακριά από το smartphone, ενδέχεται να μην δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, ακόμα και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά τη μηχανή στο smartphone και, στη συνέχεια, δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για μετάδοση επικοινωνίας.

- Η μηχανή επικοινωνεί με Wi-Fi μέσω IEEE 802.11b/g/n με χρήση ραδιοκυμάτων στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις για τη χρήση πολλών μηχανών

- Κατά τη σύνδεση πολλών μηχανών σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν είναι συνδεδεμένες πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε δίκτυο, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα ασφαλές περιβάλλον δικτύου.

Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε δίκτυο, υπάρχει ο κίνδυνος μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης από τρίτους ή κυβερνοεπιθέσεων. Αν δεν απαιτείται πρόσβαση από εξωτερικό δίκτυο, αποκλείστε φυσικά ή/και εικονικά την πρόσβαση, ώστε μόνο καθορισμένες συσκευές να μπορούν να έχουν πρόσβαση στο δίκτυο. Επιπλέον, τρίτα μέρη με κακόβουλη πρόθεση μπορεί να υποκλέψουν το Wi-Fi (ασύρματο LAN), θέτοντας κίνδυνο υποκλοπής του περιεχομένου των επικοινωνιών.

Αν απαιτείται η πρόσβαση σε εξωτερικό δίκτυο, είναι σημαντικό να εφαρμοστεί μια ασφαλής μέθοδος επικοινωνίας, όπως η χρήση VPN (εικονικό ιδιωτικό δίκτυο) που μπορεί να αποκλείσει την πρόσβαση από το εξωτερικό. Χρησιμοποιήστε το Wi-Fi σε ασφαλές περιβάλλον. Συνιστάται η χρήση κρυπτογράφησης AES.

Οι ακόλουθες λειτουργίες, ειδικότερα, δεν υποστηρίζουν την κρυπτογράφηση πρωτοκόλλου για την επικοινωνία με τη μηχανή, επομένως χρησιμοποιήστε αυτές τις λειτουργίες σε ασφαλές περιβάλλον δικτύου.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Προσοχή

- Η Canon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές που οφείλονται σε ζητήματα ασφάλειας δικτύου.
- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί απευθείας στις γραμμές επικοινωνίας (συμπεριλαμβανομένου του δημόσιου ασύρματου LAN) των φορέων τηλεπικοινωνιών (εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, εταιρείες σταθερής τηλεφωνίας, παρόχους Internet, κ.λπ.). Όταν συνδέετε τη μηχανή στο Internet, συνδέστε την μέσω δρομολογητή ή παρόμοιας συσκευής.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Windows

Ανοίξτε την επιλογή **[Γραμμή εντολών]** των Windows, πληκτρολογήστε `ipconfig/all` και πατήστε το πλήκτρο <Enter>.

Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

macOS

Στο macOS, ανοίξτε την εφαρμογή **[Τερματικό]**, πληκτρολογήστε `ifconfig -a` και πατήστε το πλήκτρο <Return>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο **[enX]** (X: αριθμός), δίπλα στο **[inet]**, με τη μορφή «*****.***.***.*****».

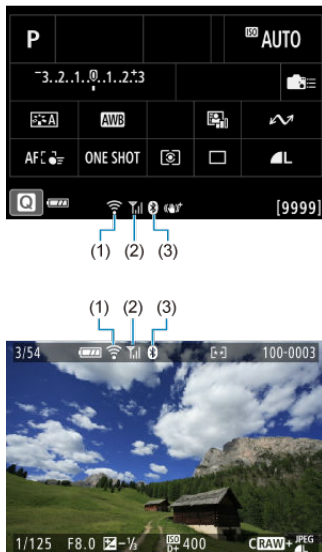
Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή **[Τερματικό]**, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του macOS.

Για να μην χρησιμοποιείτε την ίδια διεύθυνση IP για τον υπολογιστή και για άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό κατά τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφονται στη σελίδα [Χειροκίνητη διαμόρφωση διεύθυνσης IP](#).

Παράδειγμα: 192.168.1.**10**

Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της ασύρματης επικοινωνίας στην οθόνη.



- (1) Λειτουργία Wi-Fi
- (2) Ισχύς σήματος ασύρματης επικοινωνίας
- (3) Λειτουργία Bluetooth

Κατάσταση επικοινωνίας		Οθόνη	
		Λειτουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης επικοινωνίας
Δεν συνδέθηκε	Wi-Fi: Απενεργοποίηση		Δεν εμφανίζεται
	Wi-Fi: Ενεργοποίηση		
Συνδέεται		 (Αναβοσβήνει)	
Συνδέθηκε			
Αποστολή δεδομένων			
Σφάλμα σύνδεσης		 (Αναβοσβήνει)	

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

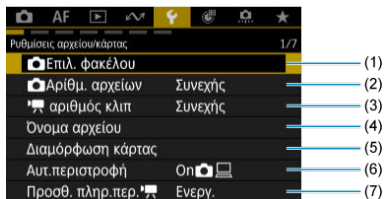
Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη
Εκτός από [Απενεργ.]	Το Bluetooth συνδέθηκε	
	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζεται

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας διαμόρφωσης [F4].

- [Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση](#)
- [Ρυθμίσεις φακέλων](#)
- [Αρίθμηση αρχείων στατικών εικόνων](#)
- [Αρίθμηση κλιπ ταινίας](#)
- [Ονομασία αρχείων](#)
- [Διαμόρφωση](#)
- [Αυτόματη περιστροφή](#)
- [Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες](#)
- [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#)
- [Γλώσσα](#)
- [Συχνότητα συστήματος](#)
- [Βοήθεια](#)
- [Οδηγός δυνατοτήτων](#)
- [Ηχητικά σήματα](#)
- [Ένταση ήχου](#)
- [Παρακολούθηση ήχου](#)
- [Φωτεινότητα οθόνης](#)
- [Φωτεινότητα σκοπεύτρου](#)
- [Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο](#)
- [Εμφάνιση σε οθόνη και σκόπευτρο](#)
- [Μεγέθυνση UI](#)
- [Ανάλυση HDMI](#)
- [Καθαρισμός αισθητήρα](#)
- [Διαχείριση κωδικών πρόσβασης](#)
- [Ενεργοποίηση επέκτασης](#)
- [Εξοικονόμηση ενέργειας](#)
- [Επαναφορά της μηχανής](#) ☆
- [Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης \(C1–C3\)](#) ☆
- [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων μηχανής σε κάρτες](#) ☆
- [Πληροφορίες μπαταρίας](#)
- [Πληροφορίες copyright](#) ☆
- [Άλλες πληροφορίες](#)

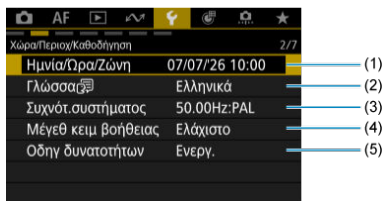
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

● Ρυθμίσεις αρχείου/κάρτας



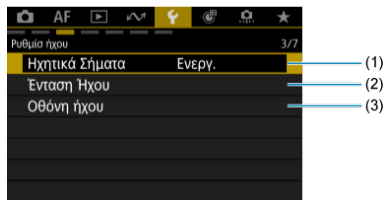
- (1) [Επιλ. φακέλου](#)
- (2) [Αριθμ. αρχείων](#)
- (3) [αριθμός κλιπ](#)
- (4) [Όνομα αρχείου](#)
- (5) [Διαμόρφωση κάρτας](#)
- (6) [Αυτ.περιστροφή](#)
- (7) [Προσθ. πληρ.περ.](#)

● Χώρα/Περιοχ/Καθοδήγηση



- (1) [Ημνία/Ωρα/Ζώνη](#)
- (2) [Γλώσσα](#)
- (3) [Συχνότ.συστήματος](#)
- (4) [Μέγεθ κειμ βοήθειας](#)
- (5) [Οδηγ δυνατότητων](#)

● Ρυθμίσ ήχου

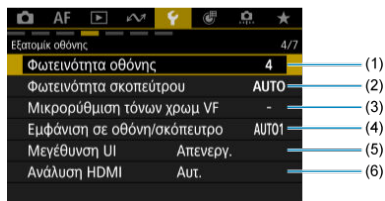


(1) [Ηχητικά Σήματα](#)

(2) [Ένταση Ήχου](#)

(3) [Οθόνη ήχου](#)

● Εξατομικ οθόνης



(1) [Φωτεινότητα οθόνης](#)

(2) [Φωτεινότητα σκοπεύτρου](#)

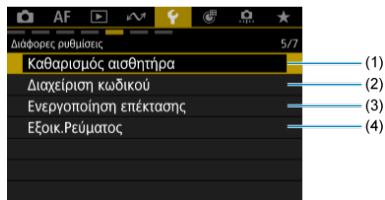
(3) [Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF](#)

(4) [Εμφάνιση σε οθόνη/σκοπευτρο](#)

(5) [Μεγέθυνση UI](#)

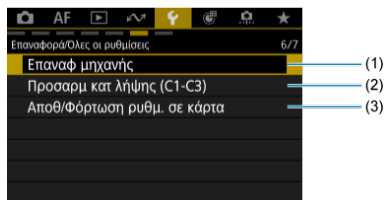
(6) [Ανάλυση HDMI](#)

● Διάφορες ρυθμίσεις



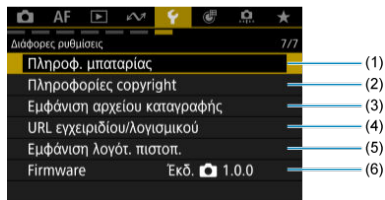
- (1) [Καθαρισμός αισθητήρα](#)
- (2) [Διαχείριση κωδικού](#)
- (3) [Ενεργοποίηση επέκτασης](#)
- (4) [Εξοικ.Ρεύματος](#)

● Επαναφορά/Όλες οι ρυθμίσεις



- (1) [Επαναφ μηχανής](#) ☆
- (2) [Προσαρμ κατ λήψης \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα](#) ☆

● Διάφορες ρυθμίσεις



- (1) [Πληροφ. μπαταρίας](#)
- (2) [Πληροφορίες copyright](#) ☆
- (3) [Εμφάνιση αρχείου καταγραφής](#)
- (4) [URL εγχειριδίου/λογισμικού](#)
- (5) [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.](#) ☆
- (6) [Firmware](#)

Ρυθμίσεις φακέλων

 [Δημιουργία φακέλου](#)

 [Μετονομασία φακέλων](#)

 [Επιλογή φακέλου](#)

Μπορείτε να δημιουργήσετε ή να επιλέξετε τον φάκελο για την αποθήκευση των στατικών εικόνων. Μπορείτε επίσης να μετονομάσετε τους φακέλους.

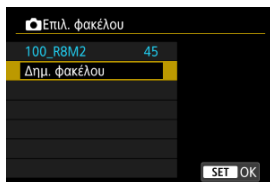


Σημείωση

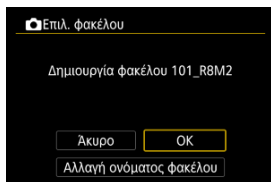
- Τα αρχεία ταινίας αποθηκεύονται στον ακόλουθο φάκελο (με τα **** να υποδεικνύουν τον αριθμό μπομπίνας).
 - Αρχεία ταινίας XF-HEVC S ή XF-AVC S (.MP4): φάκελος REEL_**** στον φάκελο XFVC (έως 999 αρχεία)
- Όταν τοποθετείται νέα κάρτα, το όνομα του φακέλου που δημιουργείται έχει τον αριθμό μπομπίνας που έχει οριστεί στη ρύθμιση **[Αριθ.Reel]** για **[Ταινίες]** στο στοιχείο **[Ψ: Όνομα αρχείου]**. Δεν είναι δυνατή η δημιουργία ή η μετονομασία φακέλων.

Δημιουργία φακέλου

1. Επιλέξτε [**Ψ:  Επιλ. φακέλου**] ().
2. Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].

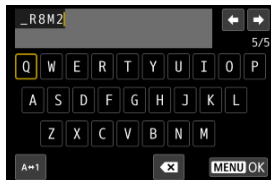


3. Επιλέξτε [OK].

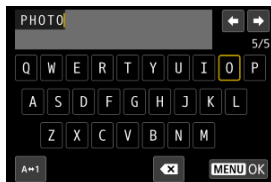


- Για να μετονομάσετε τον φάκελο, επιλέξτε [**Αλλαγή ονόματος φακέλου**].

1. Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.



- Μπορείτε να εισαγάγετε πέντε χαρακτήρες.
- Αν επιλέξετε [**A=1**], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Επιλέξτε [**X**] για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.



- Χρησιμοποιήστε τα <  > <  > <  > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε <  > για να τον καταχωρίσετε.

2. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < **MENU** > και έπειτα πατήστε [**OK**].



- (1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
- (2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
- (3) Όνομα φακέλου
- (4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Σημείωση

Φάκελοι

- Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (☐), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. «**100ABC_D**» είναι η απαιτούμενη μορφή για τα ονόματα φακέλων και τα τρία πρώτα ψηφία πρέπει να είναι αριθμός φακέλου στο εύρος 100–999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

Αρίθμηση αρχείων στατικών εικόνων

☒ [Συνεχής](#)

☒ [Αυτόματος μηδενισμός](#)

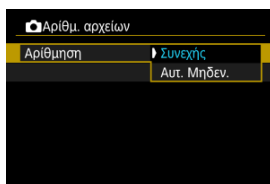
☒ [Χειροκίνητος μηδενισμός](#)

Οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί αποθηκεύονται σε έναν φάκελο και λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων.

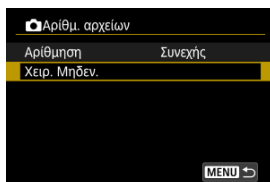
(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG
└─┬─
 (1)
(1) Αριθμός αρχείου

1. Επιλέξτε [**📷**: **📷**Αριθμ. αρχείων] (**⚙️**).

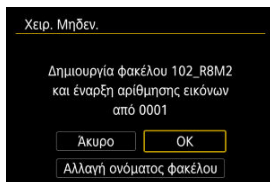
2. Ορίστε το στοιχείο.



- Επιλέξτε **[Αρίθμηση]**.
- Επιλέξτε **[Συνεχής]** ή **[Αυτ. Μηδεν.]**.



- Εάν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε **[Χειρ. Μηδεν.]** (🔍).



- Επιλέξτε **[OK]** για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα ξεκινά από το 0001.

! Προσοχή

- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα κι αν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην κάρτα. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να αντικαταστήσετε την κάρτα, αλλάξτε σε νέα κάρτα.

Για συνεχή αρίθμηση αρχείων ανεξάρτητα από την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή.

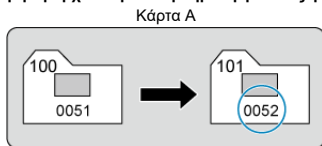
Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



Για επανεκκίνηση της αρίθμησης των αρχείων από το 0001 μετά την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

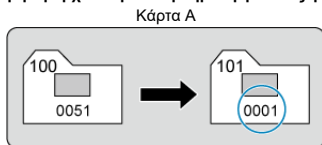
Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας



(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



Μηδενισμός αρίθμησης αρχείων στο 0001 ή έναρξη από το 0001 στους νέους φακέλους

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.

Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Αρίθμηση κλιπ ταινίας

 [Συνεχής](#)

 [Αυτόματος μηδενισμός](#)

Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί αποθηκεύονται σε έναν φάκελο και λαμβάνουν έναν αριθμό κλιπ, από το 001 έως το 999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των κλιπ.

(Παράδειγμα)

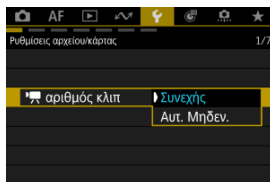
A_0001**C001**Aygyymmdd_hhmmssXX_CANON

(1)

(1) Αριθμός κλιπ

1. Επιλέξτε [**Ψ**: '🎬 αριθμός κλιπ' ()].

2. Ορίστε το στοιχείο.



- Επιλέξτε [**Συνεχής**] ή [**Αυτ. Μηδεν.**].

Σημείωση

- Ο φάκελος XFVC διατηρεί έως 999 αρχεία. Μπορείτε να ελέγξετε τον αριθμό των αρχείων ταινίας, ανατρέχοντας στη ρύθμιση [**▶**: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (). Εάν σε μια κάρτα υπάρχουν ήδη 999 αρχεία, είτε διαγράψτε υπάρχουσες ταινίες είτε χρησιμοποιήστε διαφορετική κάρτα.

Για συνεχή αρίθμηση αρχείων ανεξάρτητα από την εναλλαγή καρτών

Η αρίθμηση κλιπ είναι συνεχής έως το 999, ακόμα και αν αντικαταστήσετε μια κάρτα. Αυτό είναι χρήσιμο, όταν ταινίες με αριθμούς μεταξύ 001 έως 999 σε πολλές κάρτες θα αποθηκευτούν σε έναν φάκελο ενός υπολογιστή, για παράδειγμα.

Έχετε υπόψη ότι η αρίθμηση μπορεί να συνεχιστεί από τον αριθμό τυχόν υπάρχουσας ταινίας στις νέες κάρτες. Εάν προτιμάτε να είναι συνεχής η αρίθμηση των ταινιών, να χρησιμοποιείτε μια καινούρια διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.



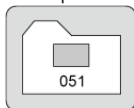
(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός κλιπ

Για επανεκκίνηση της αρίθμησης των κλιπ από το 001 μετά την εναλλαγή καρτών

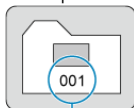
Η αρίθμηση κλιπ μηδενίζεται στο 001, αν αντικαταστήσετε μια κάρτα. Αυτό είναι χρήσιμο, αν θέλετε να οργανώσετε τις ταινίες ανά κάρτες.

Έχετε υπόψη ότι η αρίθμηση μπορεί να συνεχιστεί από τον αριθμό τυχόν υπάρχουσας ταινίας στις νέες κάρτες. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Κάρτα Α



Κάρτα Β



(1)

(1) Η αρίθμηση κλιπ μηδενίζεται

Ονομασία αρχείων

 [Καταχώριση/αλλαγή ονομάτων αρχείων στατικών εικόνων](#)

 [Ρυθμίσεις ονόματος αρχείου ταινίας](#)

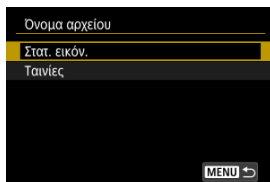
Καταχώριση/αλλαγή ονομάτων αρχείων στατικών εικόνων

Τα ονόματα αρχείων αποτελούνται από τέσσερις αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ακολουθούμενους από έναν αριθμό αρχείου 4 ψηφίων () και την επέκταση αρχείου. Μπορείτε να αλλάξετε τους τέσσερις πρώτους αλφαριθμητικούς χαρακτήρες, που από προεπιλογή είναι μοναδικοί για κάθε μηχανή και ορίζονται κατά την αποστολή της μηχανής. Η Ρύθμιση χρήστη 1 σας δίνει τη δυνατότητα να καταχωρίσετε τέσσερις χαρακτήρες της επιλογής σας. Η Ρύθμιση χρήστη 2 προσθέτει τρεις αρχικούς, καταχωρισμένους χαρακτήρες της επιλογής σας σε έναν τέταρτο χαρακτήρα που αντιπροσωπεύει το μέγεθος της εικόνας που προστίθεται αυτόματα μετά τη λήψη.

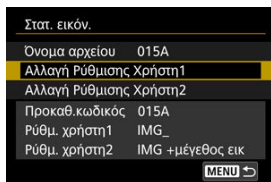
(Παράδειγμα)

015A0001.JPG

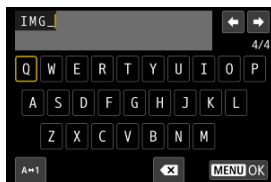
1. Επιλέξτε [: Όνομα αρχείου] ().
2. Επιλέξτε [Στατ. εικόν.].



3. Επιλέξτε [Αλλαγή Ρύθμισης Χρήστη*].



4. Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.



- Εισαγάγετε τέσσερις χαρακτήρες για τη Ρύθμιση χρήστη 1 ή τρεις για τη Ρύθμιση χρήστη 2.
- Αν επιλέξετε [**A↔1**], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [**x**] ή πατήστε το πλήκτρο < >.

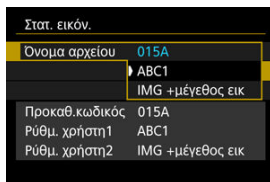


- Χρησιμοποιήστε τα < > < > < > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < > για να τον καταχωρίσετε.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [OK].

6. Επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.



- Επιλέξτε [Όνομα αρχείου] και κατόπιν επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.

! Προσοχή

- Ο πρώτος χαρακτήρας δεν μπορεί να είναι κάτω παύλα («_»).

📄 Σημείωση

Σημειώσεις για την [Ρύθμ. χρήστη2]

- Όταν κάνετε λήψη αφού έχετε επιλέξει «*** + μέγεθος εικ.» (όπως έχει καταχωριστεί στη Ρύθμιση χρήστη 2), προστίθεται ένας χαρακτήρας που αντιπροσωπεύει το τρέχον μέγεθος εικόνας στο όνομα αρχείου σας ως τέταρτος χαρακτήρας. Παρακάτω είναι οι σημασίες των χαρακτήρων που προστίθενται.

«***L»: RAW

«***M»: M ή M

«***S»: S1 ή S1

«***T»: S2

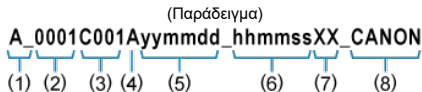
«***C»: CRAW

Ο τέταρτος χαρακτήρας που προστίθεται αυτόματα σας δίνει τη δυνατότητα να προσδιορίσετε τα μεγέθη των εικόνων χωρίς να ανοίξετε τα αρχεία, μετά τη μεταφορά τους σε υπολογιστή. Με βάση της επεκτάσεις αρχείου, μπορείτε επίσης να διακρίνετε τις εικόνες RAW, JPEG και HEIF.

Ρυθμίσεις ονόματος αρχείου ταινίας

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα ονομάζονται τα αρχεία ταινίας (κλιπ).

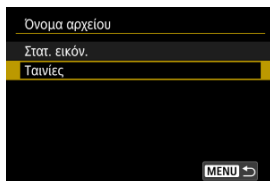
Δομή ονόματος αρχείου ταινίας



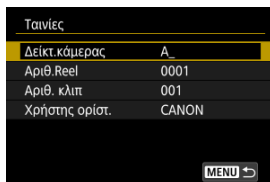
	Στοιχείο	Περιγραφή
(1)	Ευρετήριο μηχανής	Δύο γράμματα στο εύρος Α–Ζ. Επίσης, η κάτω παύλα (_) μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως δεύτερος χαρακτήρας. Προσδιορίζει τη μηχανή που χρησιμοποιείται.
(2)	Αριθμός μπομπίνας	Ένας 4ψήφιος αριθμός από το 0001 έως το 9999. Ένας διαφορετικός αριθμός εκχωρείται αυτόματα για να προσδιορίσει την κάρτα που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ορίσετε την προεπιλεγμένη τιμή. Αυξάνεται ανά ένα, όταν γίνεται η πρώτη εγγραφή σε μια νέα κάρτα*. * Πρόσφατα αγορασμένη ή διαμορφωμένη κάρτα
(3)	Αριθμός κλιπ	Ένας 3ψήφιος αριθμός από το 001 έως το 999, του οποίου προηγείται το γράμμα C, όπως C001–C999. Μετά το C999, χρησιμοποιείται το γράμμα D στην αρχή. Εκχωρείται αυτόματα σε κάθε κλιπ (αρχείο ταινίας). Μπορείτε να ορίσετε την προεπιλεγμένη τιμή.
(4)	Αναγνωριστικό κωδικοποιητή	Το «A» (όπως στο AVC) ορίζεται αυτόματα για τις κύριες ταινίες H.264, το «H» για HEVC και το «X» για RAW.
(5)	Ημερομηνία εγγραφής	Έτος, μήνας και ημέρα, ορίζονται αυτόματα με βάση τον χρόνο έναρξης της εγγραφής.
(6)	Χρόνος εγγραφής	Ώρα, λεπτό και δευτερόλεπτο, ορίζονται αυτόματα με βάση τον χρόνο έναρξης της εγγραφής.
(7)	Τυχαίο στοιχείο	Δύο χαρακτήρες, από το A έως το Z και από το 0 έως το 9, ορίζονται τυχαία για κάθε κλιπ (αρχείο ταινίας).
(8)	Πεδίο οριζόμενο από τον χρήστη	Πέντε χαρακτήρες, από το A έως το Z και από το 0 έως το 9. Προεπιλογή: CANON.

Διαμόρφωση ονομάτων αρχείων ταινίας

1. Επιλέξτε [**⚙**: Όνομα αρχείου] (**Ⓜ**).
2. Επιλέξτε [Ταινίες].

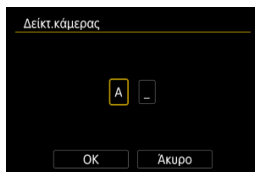


3. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ονόματος αρχείου ταινίας.



- **Ευρετήριο μηχανής**

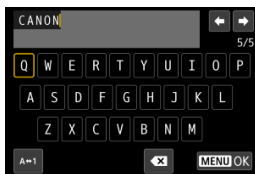
Εισαγάγετε δύο χαρακτήρες της επιλογής σας.



- Ορίστε τις προεπιλογές για τα στοιχεία [**Αριθ. Reel**] και [**Αριθ. κλιπ**], όπως απαιτείται.

● Οριζόμενο από τον χρήστη

Εισαγάγετε τα γράμματα ή τους αριθμούς που θέλετε.



- Μπορείτε να εισαγάγετε πέντε χαρακτήρες.
- Αν επιλέξετε [**A+1**], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [**X**] ή πατήστε το πλήκτρο < >.



- Χρησιμοποιήστε τα < > < > < > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < > για να τον καταχωρίσετε.

Διαμόρφωση

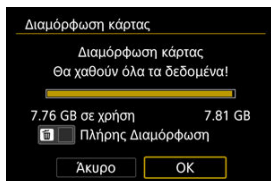
Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Προσοχή

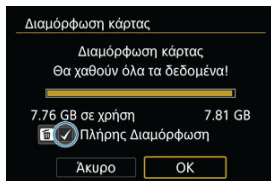
- Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.

1. Επιλέξτε [**⚡**: Διαμόρφωση κάρτας] (**⌘**).

2. Διαμορφώστε την κάρτα.



- Επιλέξτε [**OK**].



- Για διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, πατήστε το πλήκτρο < **⌘** > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [**✓**] στο στοιχείο [**Πλήρης Διαμόρφωση**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα σφάλμα σχετικό με την κάρτα (❗).

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγραφίμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Κατά τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, μπορείτε να ακυρώσετε τη διαμόρφωση επιλέγοντας **[Άκυρο]**. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Μορφές αρχείου κάρτας

- Οι κάρτες SD θα μορφοποιηθούν σε FAT12 ή FAT16, οι κάρτες SDHC σε FAT32 και οι κάρτες SDXC σε exFAT.
- Οι μεμονωμένες ταινίες σε κάρτες με μορφή exFAT εγγράφονται ως ενιαίο αρχείο (χωρίς να διαιρεθούν σε πολλά αρχεία), ακόμα και αν υπερβαίνουν τα 4 GB, επομένως το τελικό αρχείο ταινίας θα υπερβαίνει τα 4 GB.

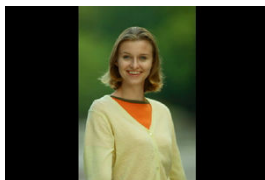
Προσοχή

- Η χρήση καρτών SDXC που έχουν διαμορφωθεί με αυτή τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές. Σημειώστε επίσης ότι οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT ενδέχεται να μην αναγνωρίζονται από κάποια λειτουργικά συστήματα υπολογιστών ή συσκευές ανάγνωσης καρτών.
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Σημείωση

- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν άδειας από τη Microsoft.

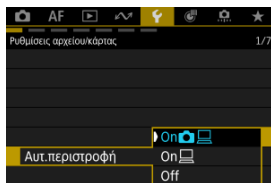
Αυτόματη περιστροφή



Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Αυτ.περιστροφή] (.

2. Κάντε μια επιλογή.



● **On** 

Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.

● **On** 

Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.

● **Off**

Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Προσοχή

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτόματη περιστροφή σε **[Off]** δεν περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή, ακόμα κι αν η αυτόματη περιστροφή έχει οριστεί σε **[On]**   ή σε **[On]** .

Σημείωση

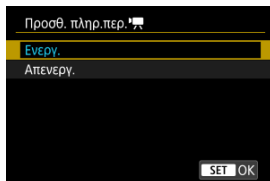
- Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.
- Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες

Για τις ταινίες που εγγράφονται με κατακόρυφο κράτημα της μηχανής, μπορούν να προστεθούν αυτόματα πληροφορίες προσανατολισμού που υποδεικνύουν ποια πλευρά είναι από πάνω, ώστε να η προβολή/αναπαραγωγή να έχει τον ίδιο προσανατολισμό σε smartphone ή σε άλλες συσκευές.

1. Επιλέξτε [**📺**: Προσθ. πληρ.περ.**📺**] (**🔗**).

2. Κάντε μια επιλογή.



● **Ενεργ.**

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές με τον προσανατολισμό που είχαν κατά την εγγραφή τους.

● **Απενεργ.**

Πραγματοποιήστε οριζόντια αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές, ανεξαρτήτως του προσανατολισμού εγγραφής.



Προσοχή

- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.

Ημνία/Ωρα/Ζώνη

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.

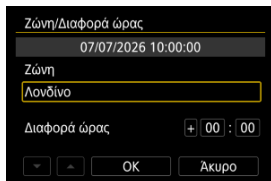
Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόγως.

Καθώς στις εικόνες θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.

1. Επιλέξτε [**🕒**: Ημνία/Ωρα/Ζώνη] (**🔗**).
2. Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.

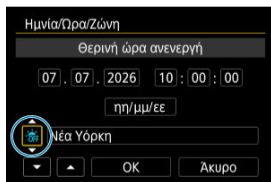


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα < **⏮** > για να επιλέξετε [Ζώνη Ώρας] και κατόπιν πατήστε < **⏮** >.



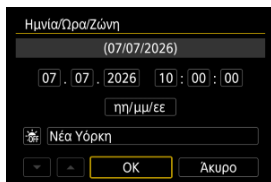
- Πατήστε < **⏮** >.

4. Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.



- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Επιλέξτε [☀] ή [☿] και πατήστε < ⏮ >.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [☀], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☿], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.



- Επιλέξτε [OK].

Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας μπορεί να χαθούν όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία, όταν η μπαταρία της μηχανής εξαντληθεί ή όταν η μηχανή εκτίθεται σε θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
- Αφού αλλάξετε το στοιχείο [Ζώνη/Διαφορά ώρας], ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.



Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [Ψ: Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

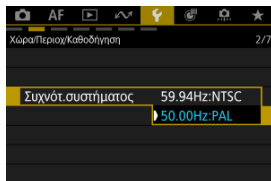
1. Επιλέξτε [🔊: Γλώσσα🗣️] (🔗).
2. Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.



Συχνότητα συστήματος

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Συχνότ.συστήματος] (**ⓧ**).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **59.94Hz:NTSC**

Ρυθμίστε για περιοχές που χρησιμοποιούν σύστημα τηλεόρασης NTSC, όπως Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα και Μεξικό.

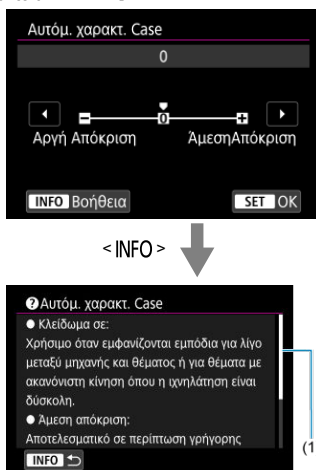
- **50.00Hz:PAL**

Ρυθμίστε για περιοχές που χρησιμοποιούν σύστημα τηλεόρασης PAL, όπως Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα και Αυστραλία.

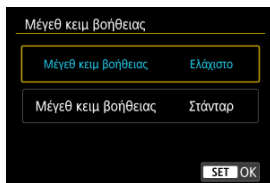
[Αλλαγή του μεγέθους κειμένου βοήθειας](#)

Όταν εμφανίζεται η επιλογή **[INFO Βοήθεια]**, μπορείτε να εμφανίσετε μια περιγραφή για τη λειτουργία πατώντας το πλήκτρο **<INFO>**. Πατήστε το ξανά για έξοδο από την οθόνη βοήθειας. Για κύλιση της οθόνης όταν εμφανίζεται μια γραμμή κύλισης (1) στα δεξιά, περιστρέψτε τον επιλογέα .

● Παράδειγμα: [Αυτόμ. χαρακτ. Case]



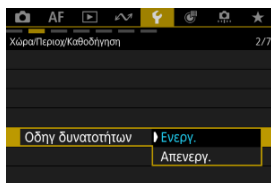
1. Επιλέξτε [**F**: Μέγεθ κειμ βοήθειας] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



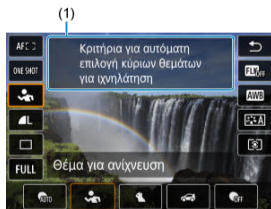
Οδηγός δυνατοτήτων

Μπορείτε να εμφανίσετε μια σύντομη περιγραφή των λειτουργιών και των στοιχείων, όταν ορίζετε την κατάσταση λήψης ή όταν χρησιμοποιείτε τον Γρήγορο έλεγχο.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Οδηγ δυνατοτήτων] (**☞**).
2. Κάντε μια επιλογή.



Ενδεικτική οθόνη



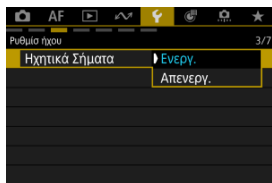
(1) Οδηγός δυνατοτήτων



Σημείωση

- Για να διαγράψετε μια περιγραφή, είτε αγγίξετε την είτε συνεχίστε να εκτελείτε λειτουργίες.

1. Επιλέξτε [**f**: Ηχητικά Σήματα] ([?](#)).
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Ενεργ.**
Ενεργοποιεί την εκπομπή ηχητικού σήματος όταν υπάρχει εστίαση και κατά τον έλεγχο αφής, κ.λπ.
- **Απενεργ.**
Απενεργοποιεί την εκπομπή ηχητικού σήματος.

Σημείωση

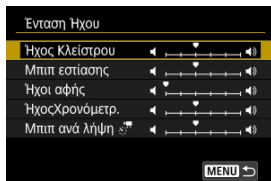
- Από προεπιλογή, η ένταση ήχου του ηχητικού σήματος για τις λειτουργίες αφής ορίζεται σε [0] ([?](#)).

Ένταση ήχου

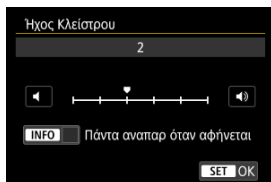
Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου των ήχων της μηχανής.

1. Επιλέξτε [**F**: Ένταση Ήχου] (**Ⓢ**).

2. Κάντε μια επιλογή.



3. Ρυθμίστε την ένταση ήχου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα < **Ⓢ** > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου και πατήστε < **Ⓢ** >.

Σημείωση

- Η μηχανή εκπέμπει πάντα ηχητικό σήμα, ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις για [**Ⓢ**: Κατάσταση κλείστρου], με επιλεγμένο το στοιχείο [Πάντα αναπαρ όταν αφήνεται] στις ρυθμίσεις [Ήχος Κλείστρου].

Παρακολούθηση ήχου

 [Ακουστικά](#)

 [HDMI](#)

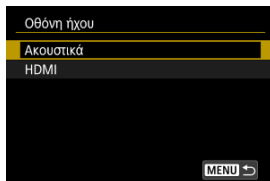
Ρυθμίστε την παρακολούθηση ήχου για έλεγχο της εξόδου ήχου από ακουστικά ή άλλες συνδεδεμένες συσκευές.

Ακουστικά

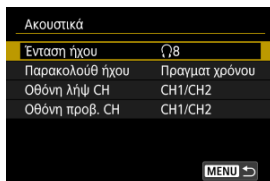
Ρύθμισης της έντασης ήχου

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Οθόνη ήχου] ()

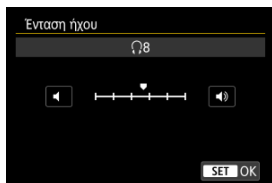
2. Επιλέξτε [Ακουστικά].



3. Επιλέξτε [Ένταση ήχου].



4. Ρυθμίστε την ένταση ήχου.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου και πατήστε <  >.

Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι τα βύσματα εξόδου των ακουστικών έχουν συνδεθεί καλά στη μηχανή.

Σημείωση

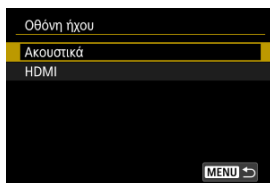
- Μπορείτε να ελέγξετε τον ήχο από το ενσωματωμένο μικρόφωνο ή από εξωτερικό μικρόφωνο σε ακουστικά όταν η ρύθμιση [: **Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί σε [On].

Παρακολούθηση ήχου

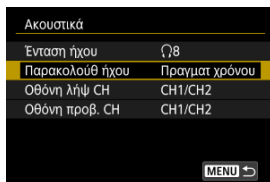
Κατά την εγγραφή ταινίας μπορείτε να επιλέξετε τον ήχο που χρησιμοποιείται για την έξοδο των ακουστικών. Για να μειώσετε τον θόρυβο στην εγγραφή ήχου, διαμορφώστε την επιλογή [Μείωση θορύβ ήχου] (🔊).

1. Επιλέξτε [🔊: Οθόνη ήχου] (🔊).

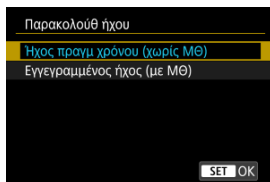
2. Επιλέξτε [Ακουστικά].



3. Επιλέξτε [Παρακολούθ ήχου].



4. Κάντε μια επιλογή.



- **Ήχος πραγμ χρόνου (χωρίς ΜΘ)**
Έξοδος ήχου χωρίς μείωση θορύβου.
- **Εγγεγραμμένος ήχος (με ΜΘ)**
Έξοδος ήχου με μείωση θορύβου.

! Προσοχή

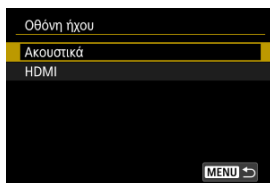
- Η επιλογή του στοιχείου **[Εγγεγραμμένος ήχος (με ΜΘ)]** έχει ως αποτέλεσμα έξοδο ήχου που είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού με το βίντεο. Ο ήχος στην εγγραφή των ταινιών δεν παρουσιάζει καθυστέρηση.

Επιλογή καναλιών εξόδου για την υποδοχή ακουστικών

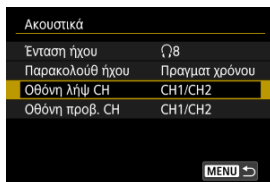
Μπορείτε να επιλέξετε τον συνδυασμό καναλιών για έξοδο από την υποδοχή ακουστικών κατά τη λήψη ή την προβολή/αναπαραγωγή. Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης για την έξοδο του ηχείου (🔊).

1. Επιλέξτε [🔊: Οθόνη ήχου] (🔊).

2. Επιλέξτε [Ακουστικά].



3. Επιλέξτε [Οθόνη λήψ CH] ή [Οθόνη προβ. CH].



4. Επιλέξτε τον συνδυασμό καναλιών για την έξοδο ήχου (L/R).

Οθόνη λήψ CH



Οθόνη προβ. CH



- Η ένδειξη CH1+2 υποδεικνύει ότι το σήμα είναι ένας συνδυασμός των καναλιών 1 και 2. Το ίδιο ισχύει και για τις ενδείξεις CH1+3, CH3+4, κ.ο.κ.

Προσοχή

- Δεν υπάρχει ήχος από τα κανάλια 3 και 4 για [Οθόνη προβ. CH], όταν η λήψη γίνεται με τη ρύθμιση [📷: Μορφή ήχου] (🔊) να έχει οριστεί σε [AAC/16bit/2CH], επειδή δεν καταγράφεται ήχος για τα κανάλια 3 και 4.

Σημείωση

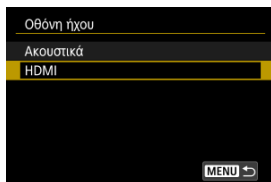
- Η ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου (🔊) στην οθόνη εγγραφής ταινίας δείχνει τα κανάλια που έχουν επιλεγεί στο στοιχείο [Οθόνη λήψ CH].
- Τα στοιχεία που περιλαμβάνουν τα κανάλια 3 ή 4 δεν είναι διαθέσιμα στο στοιχείο [Οθόνη λήψ CH] με τη ρύθμιση [📷: Μορφή ήχου] (🔊) να έχει οριστεί σε [AAC/16bit/2CH].

Επιλογή καναλιών εξόδου για την υποδοχή εξόδου HDMI

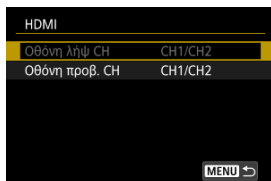
Μπορείτε να επιλέξετε τον συνδυασμό καναλιών για έξοδο από την υποδοχή εξόδου HDMI κατά τη λήψη ή την προβολή/αναπαραγωγή.

1. Επιλέξτε [**🔊**: Οθόνη ήχου] (**⌂**).

2. Επιλέξτε [HDMI].



3. Επιλέξτε [Οθόνη λήψ CH] ή [Οθόνη προβ. CH].

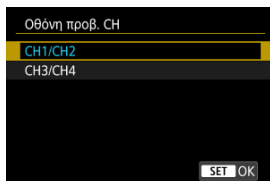


4. Επιλέξτε [CH1/CH2] ή [CH3/CH4].

Οθόνη λήψ CH



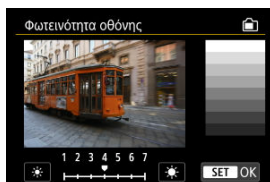
Οθόνη προβ. CH



⚠ Προσοχή

- Δεν παράγεται ήχος, όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινίας με τη ρύθμιση [📷: Μορφή ήχου] (🔊) να έχει οριστεί σε [AAC/16bit/2CH] και τη ρύθμιση [Οθόνη προβ. CH] να έχει οριστεί σε [CH3/CH4].

1. Επιλέξτε [**☞**: Φωτεινότητα οθόνης] (**Ⓢ**).
2. Κάντε τη ρύθμιση.



- Ανατρέχοντας στην γκριζα εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε <  >. Ελέγξτε το εφέ στην οθόνη.

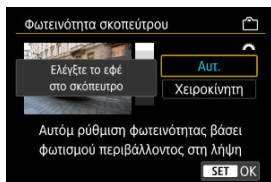


Σημείωση

- Για να ελέγξετε την έκθεση μιας εικόνας, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμμάτος της (**Ⓢ**).

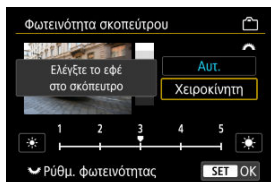
1. Επιλέξτε [ Φωτεινότητα σκοπεύτρου] ().
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > και επιλέξτε [Αυτ.] ή [Χειροκίνητη].

Αυτόματα



- Πατήστε <  >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο κατά τη λήψη.

Χειροκίνητη



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα σκοπεύτρου και πατήστε <  >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο

1. Επιλέξτε [**W**: Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF] ().
2. Κάντε τη ρύθμιση.

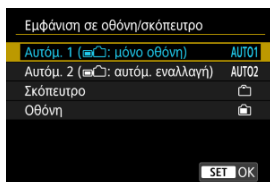


- Ανατρέχοντας στην γκριζα εικόνα, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > για ρύθμιση και πατήστε <  >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Εμφάνιση σε οθόνη και σκόπευτρο

Μπορείτε να καθορίσετε τη χρήση της οθόνης ή του σκοπεύτρου για προβολή, ώστε να μην ενεργοποιήσετε κατά λάθος τον αισθητήρα σκοπεύτρου όταν η οθόνη είναι ανοικτή.

1. Επιλέξτε [: Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο] ().
2. Κάντε μια επιλογή.



- **AUTO1: Αυτόμ. 1 (🚗: μόνο οθόνη)**

Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι ανοικτή. Χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, όταν είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας, και πραγματοποιήστε εναλλαγή με το σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.

- **AUTO2: Αυτόμ. 2 (🚗: αυτόμ. εναλλαγή)**

Χρησιμοποιήστε συνήθως την οθόνη για προβολή όταν είναι στραμμένη προς το μέρος σας, αλλά πραγματοποιήστε εναλλαγή με το σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.

- **Σκόπευτρο**

Χρησιμοποιείτε πάντα το σκόπευτρο για προβολή.

- **Οθόνη**

Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι ανοικτή.



Σημείωση

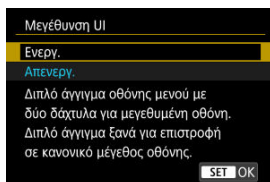
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ της εμφάνισης στην οθόνη και στο σκόπευτρο, πατώντας ένα πλήκτρο που έχετε προσαρμόσει αντιστοιχίζοντας την εναλλαγή. Εάν αυτή η ρύθμιση έχει οριστεί σε **[AUTO1]** ή **[AUTO2]**, η μηχανή ανταποκρίνεται αναλόγως στον αισθητήρα σκοπεύτρου.
- Με την επιλογή **[AUTO1]**, η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στον αισθητήρα σκοπεύτρου, όταν είναι ανοιχτή η οθόνη.

Μεγέθυνση UI

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις οθόνες μενού πατώντας δύο φορές με δύο δάχτυλα. Πατήστε πάλι δύο φορές για να επαναφέρετε το αρχικό μέγεθος της οθόνης.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Μεγέθυνση UI] (.

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].



Προσοχή

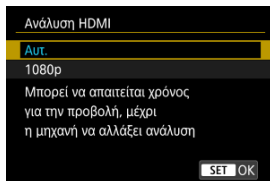
- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μηχανής κατά τη διαμόρφωση των λειτουργιών μενού σε προβολή με μεγέθυνση. Οι λειτουργίες οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται.

Ανάλυση HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Ανάλυση HDMI] ()

2. Κάντε μια επιλογή.



- **Aut.**

Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

- **1080p**

Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.



Σημείωση

- Εάν η κάρτα περιέχει ένα μείγμα ταινιών που έχουν εγγραφεί με διαφορετικές ρυθμίσεις, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες.

Καθαρισμός αισθητήρα

☒ [Καθαρισμός τώρα](#)

☒ [Αυτόματος καθαρισμός](#)

☒ [Χειροκίνητος καθαρισμός](#)

Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα της μηχανής καθαρίζει το μπροστινό μέρος του αισθητήρα εικόνας.



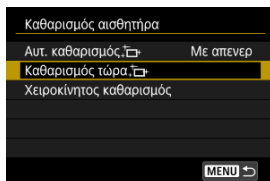
Σημείωση

- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε έχοντας τοποθετήσει τη μηχανή σε σταθερή θέση σε ένα γραφείο ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.

Καθαρισμός τώρα

1. Επιλέξτε [**Καθαρισμός αισθητήρα**] (🔧).

2. Επιλέξτε [**Καθαρισμός τώρα**] (🔧).



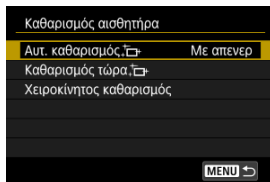
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.



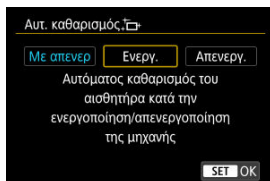
Σημείωση

- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Σημειώστε ότι η ρύθμιση [**Καθαρισμός τώρα** 𐄂] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αμέσως μετά τον καθαρισμό.

1. Επιλέξτε [Αυτ. καθαρισμός,].



2. Κάντε μια επιλογή.



- Περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε <  >.

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί σε [Με απενερ] ή [Ενεργ.], ο αισθητήρας καθαρίζεται όταν σβήνει η οθόνη, συμπεριλαμβανομένης της περίπτωσης αυτόματης απενεργοποίησης.

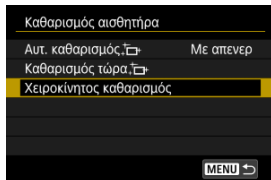
Χειροκίνητος καθαρισμός

Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με αυτόματο καθαρισμό μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα ή παρόμοιο εργαλείο.

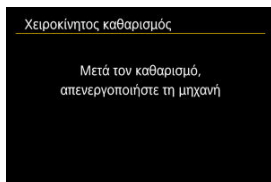
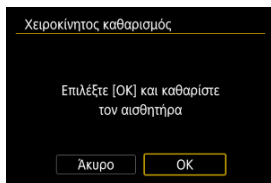
Να χρησιμοποιείτε πάντα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

1. Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].



2. Επιλέξτε [OK].



3. Αφαιρέστε τον φακό και καθαρίστε τον αισθητήρα.

4. Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.



Σημείωση

- Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).



Προσοχή

- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει. Έτσι, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας και τις κουρτίνες του κλείστρου.**
 - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF>.**
 - **Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.**
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φουσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φουσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φουσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

Διαχείριση κωδικών πρόσβασης

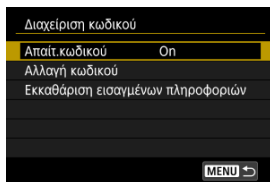
- ☒ [Αίτημα για κωδικό πρόσβασης](#)
- ☒ [Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης](#)
- ☒ [Διαγραφή πληροφοριών που έχουν εισαχθεί](#)

Χρησιμοποιήστε αυτές τις ρυθμίσεις για να διαχειριστείτε τον κωδικό πρόσβασης που έχει εισαχθεί, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή συνεχίζει τη λειτουργία της από το αυτόματο σβήσιμο. Για οδηγίες σχετικά με τον ορισμό του κωδικού πρόσβασης που απαιτείται κατά την εκκίνηση της μηχανής, ανατρέξτε στη σελίδα [Ορισμός κωδικού πρόσβασης](#).

Αίτημα για κωδικό πρόσβασης

Μπορείτε να επιλέξετε αν πρέπει να εισάγεται κωδικός πρόσβασης, αφού ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή συνεχίζει τη λειτουργία της από το αυτόματο σβήσιμο.

1. Επιλέξτε [**⚙**: Διαχείριση κωδικού] ([ⓘ](#)).
2. Επιλέξτε [Απαιτ.κωδικού].



3. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε αρχικά.

Κωδικός πρόσβασης

Εισαγάγετε κωδικό

Άκυρο ΟΚ

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			ΟΚ	

Κωδικός πρόσβασης

Εισαγάγετε κωδικό

Άκυρο ΟΚ

4. Κάντε μια επιλογή.

Απαίτ.κωδικού

On

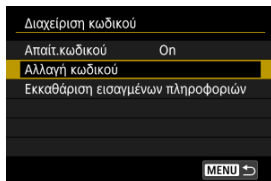
Off

SET ΟΚ

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης

Μπορείτε να επιλέξετε τον κωδικό πρόσβασης που θα εισάγεται, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή συνεχίζει τη λειτουργία της από το αυτόματο σβήσιμο.

1. Επιλέξτε [Αλλαγή κωδικού].



2. Πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε αρχικά.

- Ακολουθήστε το βήμα 3 της ενότητας [Αίτημα για κωδικό πρόσβασης](#).

3. Πληκτρολογήστε έναν νέο κωδικό πρόσβασης.

Καλώς ορίσατε

Πριν χρησιμοποιήσετε την
κάμερα, ρυθμίστε κωδικό

OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

- Πληκτρολογήστε έναν εξασήφιο αριθμό και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

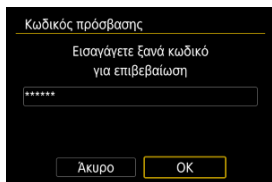
4. Επιλέξτε [OK].

Καλώς ορίσατε

Πριν χρησιμοποιήσετε την
κάμερα, ρυθμίστε κωδικό

OK

5. Πληκτρολογήστε ξανά τον κωδικό πρόσβασης και επιλέξτε [OK].



A dark-themed dialog box with a yellow border. At the top, the text "Κωδικός πρόσβασης" is displayed. Below it, the instruction "Εισαγάγετε ξανά κωδικό για επιβεβαίωση" is shown. A text input field contains six asterisks "*****". At the bottom, there are two buttons: "Άκυρο" (Cancel) and "OK". The "OK" button is highlighted with a yellow border.

Κωδικός πρόσβασης

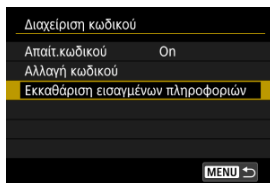
Εισαγάγετε ξανά κωδικό
για επιβεβαίωση

Άκυρο OK

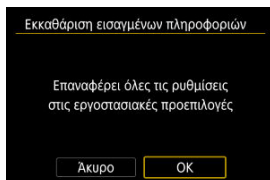
Διαγραφή πληροφοριών που έχουν εισαχθεί

Μπορείτε να επαναφέρετε τους κωδικούς πρόσβασης και τις ρυθμίσεις για τη λήψη και τις λειτουργίες μενού στις προεπιλογές.

1. Επιλέξτε [Εκκαθάριση εισαγμένων πληροφοριών].



2. Επιλέξτε [OK].



Ενεργοποίηση επέκτασης

Ενεργοποιήστε τις επεκτάσεις για τις οποίες έχετε πληρώσει, ώστε να τις χρησιμοποιήσετε. Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για λεπτομέρειες σχετικά με την ενεργοποίηση.

- <https://sas.image.canon/st/activation-guide>

! Προσοχή

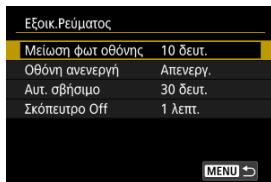
- Οι επεκτάσεις απενεργοποιούνται εάν εκτελέσετε την επιλογή [**Εργοστασιακή επαναφορά**] στο στοιχείο [**Ψ: Επαναφ μηχανής**]. Σε αυτήν την περίπτωση, επισκεφθείτε ξανά τον ιστότοπο για να τις ενεργοποιήσετε ξανά.
- Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού της μηχανής ενδέχεται να απενεργοποιήσουν τις επεκτάσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, επισκεφθείτε ξανά τον ιστότοπο, αποθηκεύστε ένα αρχείο ενεργοποίησης σε μια κάρτα, όπως περιγράφεται στις οδηγίες ενεργοποίησης, και ενεργοποιήστε τις ξανά.
- Μην μετονομάζετε το αρχείο ενεργοποίησης που λάβατε κατά την αποθήκευσή του στην κάρτα. Η μετονομασία του αρχείου ενδέχεται να εμποδίσει την αναγνώρισή του από τη μηχανή.

Εξοικονόμηση ενέργειας

Μπορείτε να προσαρμόσετε τον χρόνο για τη μείωση φωτισμού και κατόπιν την απενεργοποίηση της οθόνης, για την απενεργοποίηση της μηχανής και για την απενεργοποίηση του σκοπεύτρου μετά την αδράνεια της μηχανής (Αμυδρός φωτισμός οθόνης, Απενεργοποίηση οθόνης, Αυτόματη απενεργοποίηση και Απενεργοποίηση σκοπεύτρου).

1. Επιλέξτε [**⚡**: Εξοικ.Ρεύματος] [**⚙**].

2. Κάντε μια επιλογή.



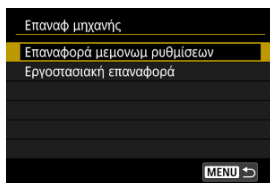
Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [**Μείωση φωτ οθόνης**] και [**Οθόνη ανενεργή**] μπορούν να εφαρμοστούν όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης. Αυτές οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται όταν εμφανίζονται μενού ή προβολή εικόνων.
- Η μηχανή απενεργοποιείται ενώ εμφανίζονται μενού ή κατά την προβολή εικόνων, αφού παρέλθει ο χρόνος που ορίζεται στις επιλογές [**Μείωση φωτ οθόνης**], [**Οθόνη ανενεργή**] και [**Αυτ. σβήσιμο**].
- Για την προστασία της οθόνης, η οθόνη απενεργοποιείται 30 λεπτά μετά το χαμηλότερο της έντασής της (παρόλο που η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη) ακόμα και αν οι επιλογές [**Οθόνη ανενεργή**] και [**Αυτ. σβήσιμο**] έχουν οριστεί σε [**Απενεργ.**].
- Η ρύθμιση [**Σκόπευτρο Off**] εφαρμόζεται επίσης όταν η οθόνη είναι ακόμα ενεργοποιημένη. Αφού παρέλθει αυτός ο χρόνος, ο αισθητήρας σκοπεύτρου απενεργοποιείται.
- Μόνο η ρύθμιση [**Σκόπευτρο Off**] εφαρμόζεται όταν εμφανίζεται το σκόπευτρο. Αφού παρέλθει αυτός ο χρόνος, ο αισθητήρας σκοπεύτρου απενεργοποιείται και το σκόπευτρο κλείνει.
- Αφού μειωθεί ο φωτισμός της οθόνης, οι εικόνες εμφανίζονται με χαμηλότερο ρυθμό καρέ στην κατάσταση αναμονής λήψης στατικών εικόνων.
- Το αυτόματο σβήσιμο δεν ενεργοποιείται κατά τη σύνδεση μέσω USB είτε με το Camera Connect είτε με άλλες εφαρμογές ή συσκευές.

Υπάρχει η δυνατότητα επαναφοράς των λειτουργιών λήψης και των λειτουργιών μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

1. Επιλέξτε [: Επαναφ μηχανής] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



- **Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**

Μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων για μεμονωμένα επιλεγμένα στοιχεία.

- **Εργοστασιακή επαναφορά**

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις.

3. Διαγράψτε τις ρυθμίσεις.

- Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.



Σημείωση

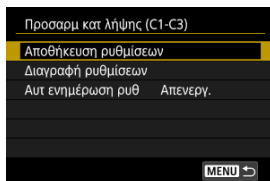
- Γίνεται επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης στατικών εικόνων κατά την επιλογή [**Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)**] στη ρύθμιση [**Επαναφορά μεμονωμ ρυθμίσεων**] στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων. Γίνεται επίσης επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης όταν επιλέγεται αυτή η ρύθμιση στην κατάσταση εγγραφής ταινίας.

[Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων](#)

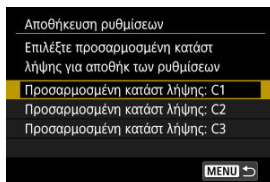
[Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης](#)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, όπως τις ρυθμίσεις λήψης/εγγραφής, μενού και τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, ως εξειδικευμένες λειτουργίες που έχουν εκχωρηθεί στις λειτουργίες < **C1** >–< **C3** > του επιλογέα κατάστασης. Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές λειτουργίες που θα χρησιμοποιείτε κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή κατά την εγγραφή των ταινιών.

1. Επιλέξτε [**Ψ**: Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)] ().
2. Επιλέξτε [Αποθήκευση ρυθμίσεων].



3. Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.



- Επιλέξτε την εξειδικευμένη κατάσταση λήψης για αποθήκευση και, στη συνέχεια, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη **[Αποθήκευση ρυθμίσεων]**.
- Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην εξειδικευμένη κατάσταση λήψης C*.
- Στη λήψη στατικών εικόνων, η αποθηκευμένη κατάσταση λήψης υποδεικνύεται στο εικονίδιο εξειδικευμένης κατάστασης λήψης (όπως στα εικονίδια **[C1Tv]**, **[C2Av]**, **[C3M]**).
- Τα εικονίδια εξειδικευμένης κατάστασης λήψης αλλάζουν σε **[P⁶]**, **[P⁶]** και **[P⁶]** για την εγγραφή ταινίας.
- Ανάλογα με τα στοιχεία μενού, οι επιλογές ρυθμίσεων που αλλάζουν σε άλλες καταστάσεις λήψης ενδέχεται να μην εφαρμοστούν στις ρυθμίσεις εξειδικευμένης κατάστασης λήψης.

Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Αν αλλάξετε μια ρύθμιση κατά τη λήψη σε εξειδικευμένη κατάσταση λήψης, η κατάσταση μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα με τη νέα ρύθμιση (Αυτόματη ενημέρωση). Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την αυτόματη ενημέρωση, ορίστε την επιλογή **[Αυτ ενημέρωση ρυθ]** σε **[Ενεργ.]** στο βήμα 2.

Προσοχή

- Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις δεν ενημερώνονται αυτόματα, όταν η σύνδεση είναι μέσω USB (UVC/UAC) .

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Αν επιλέξετε **[Διαγραφή ρυθμίσεων]** στο βήμα 2, μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων κάθε κατάστασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως ήταν πριν από την καταχώριση.



Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και μενού στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

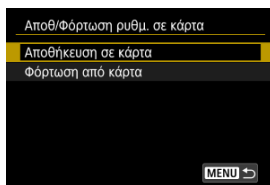
[Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής](#)

[Φόρτωση ρυθμίσεων μηχανής](#)

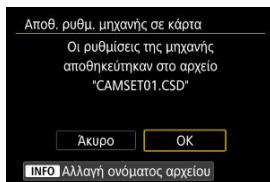
Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής, όπως οι ρυθμίσεις λήψης, μενού και οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα ως αρχείο ρυθμίσεων μηχανής. Με τη φόρτωση ενός αρχείου ρυθμίσεων μηχανής, μπορείτε να εφαρμόσετε την κατάσταση των ρυθμίσεων όπως αποθηκεύτηκαν. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύετε τις βέλτιστες ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές ή θέματα, ή να φορτώνετε αρχεία ρυθμίσεων σε άλλες μηχανές EOS R8 Mark II για να χρησιμοποιείτε τις μηχανές με τις ίδιες ρυθμίσεις.

Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής

1. Επιλέξτε [: Αποθ/Φόρτωση ρυθμ. σε κάρτα] ().
2. Επιλέξτε [Αποθήκευση σε κάρτα].



3. Επιλέξτε [OK].



- Οι ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην κάρτα.



- Για να μετονομάσετε το αρχείο με ένα όνομα 8 χαρακτήρων που θα επιλέξετε πριν από την αποθήκευσή του, πατήστε το πλήκτρο <INFO> στην οθόνη στο βήμα 3.
- Για οδηγίες, ανατρέξτε στην ενότητα [Ονομασία αρχείων](#). Τα βήματα είναι τα ίδια.

Προσοχή

- Τα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής που έχουν αποθηκευτεί με μηχανή που δεν είναι EOS R8 Mark II δεν μπορούν να φορτωθούν σε αυτήν τη μηχανή.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτώσετε αρχεία ρυθμίσεων μηχανής που αποθηκεύτηκαν από μηχανή με διαφορετική έκδοση firmware.

Σημείωση

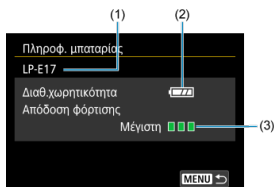
- Σε μια κάρτα μπορούν να αποθηκευτούν έως και 10 αρχεία ρυθμίσεων μηχανής. Αν η κάρτα έχει ήδη δέκα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής, είτε αντικαταστήστε τα υπάρχοντα αρχεία είτε αλλάξτε κάρτα.

Στο βήμα 2 της ενότητας [Αποθήκευση ρυθμίσεων μηχανής](#), επιλέξτε [Φόρτωση από κάρτα] για να εμφανίσετε έως δέκα αρχεία ρυθμίσεων μηχανής στην κάρτα. Επιλέξτε ένα αρχείο και η μηχανή θα το φορτώσει και θα εφαρμόσει την κατάσταση των ρυθμίσεων όπως αποθηκεύτηκαν.

Πληροφορίες μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε στην οθόνη.

1. Επιλέξτε [P: Πληροφ. μπαταρίας] (P).



(1) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή πηγή ρεύματος που χρησιμοποιείται

(2) Στάθμη μπαταρίας που απομένει (P)

(3) Επίδοση επαναφόρτισης μπαταρίας, σε τρία επίπεδα στάθμης

■ ■ ■ (Πράσινο): Το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλό.

■ ■ □ (Πράσινο): Το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.

■ □ □ (Κόκκινο): Συνιστάται η αγορά μιας νέας μπαταρίας.

Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E17 της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

Σημείωση

- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

[Έλεγχος των πληροφοριών copyright](#)

[Διαγραφή των πληροφοριών copyright](#)

Αφού καθορίσετε πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

Προσοχή

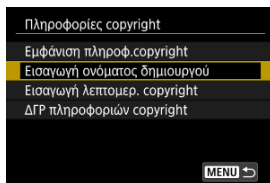
- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφοφ. copyright].

Σημείωση

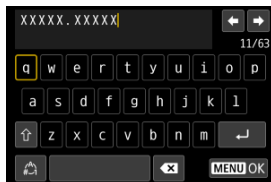
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

1. Επιλέξτε [: Πληροφορίες copyright] ().

2. Κάντε μια επιλογή.



3. Εισαγάγετε κείμενο.

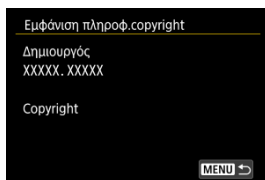


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <↔> για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε <⌂> για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [⌂], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Επιλέξτε [<X>] για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και έπειτα πατήστε [OK].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright



Αν επιλέξετε [Εμφάνιση πληροφορ. copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [Δημιουργός] και [Copyright] που εισαγάγατε.

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [Δημιουργός] και [Copyright].

● Εμφάνιση αρχείου καταγραφής

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση αρχείου καταγραφής**] για να εμφανιστεί μια καταγραφή με τυχόν αλλαγές στον κωδικό πρόσβασης, στις πληροφορίες δικτύου ή σε άλλες ρυθμίσεις.

● URL εγχειριδίου/λογισμικού

Για να κατεβάσετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] () και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

● Εμφάνιση λογότ. πιστοπ. ☆

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] () για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται στο σώμα και στη συσκευασία της μηχανής.

● Firmware

Χρησιμοποιείται για την ενημέρωση του υλικολογισμικού της μηχανής, του φακού ή άλλων συμβατών αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται.

Ένας αστερίσκος μετά το εικονίδιο  και [: **Firmware**] όταν ορίζονται δυνατότητες online όπως η [ **Αποστολή στο image.canon**] και η μηχανή μπορεί να συνδεθεί στο Internet δηλώνει ότι το νέο υλικολογισμικό είναι διαθέσιμο στους διακομιστές της Canon. Για να ενημερώσετε το υλικολογισμικό, επιλέξτε [: **Firmware**] και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. Ο αστερίσκος διαγράφεται, όταν η ρύθμιση [**Wi-Fi**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις Wi-Fi**] οριστεί σε [**Απενεργ.**], ή αν συνδέσετε διαφορετική συσκευή. Μπορείτε επίσης να ενημερώσετε το υλικολογισμικό της μηχανής από το Camera Connect ()

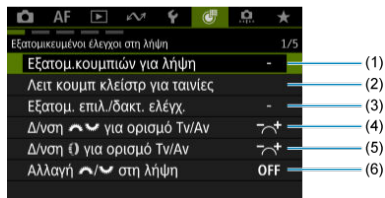
Προσαρμογή ελέγχου

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα ή επιλογείς της μηχανής, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας για εύκολες λειτουργίες.

- [Καρτέλες μενού: Προσαρμογή ελέγχου](#)
- [Λεπτομέρειες προσαρμογής ελέγχου](#)

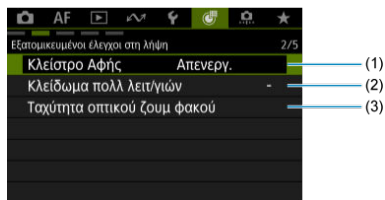
Καρτέλες μενού: Προσαρμογή ελέγχου

● Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη



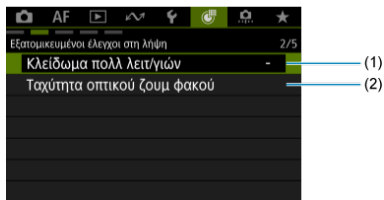
- (1) [Εξατομ.κουμπιών για λήψη](#) ☆
- (2) [Λειτουργία κλείστρου για ταινίες](#)
- (3) [Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγγ.](#) ☆
- (4) [Δ/νση για ορισμό Tv/Av](#) ☆
- (5) [Δ/νση για ορισμό Tv/Av](#) ☆
- (6) [Αλλαγή στη λήψη](#) ☆

● Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη (λήψη στατικών εικόνων)



- (1) [Κλείστρο Αφής](#)
- (2) [Κλείδωμα πολλών λειτ/γιών](#)
- (3) [Ταχύτητα οπτικού ζουμ φακού](#) ☆

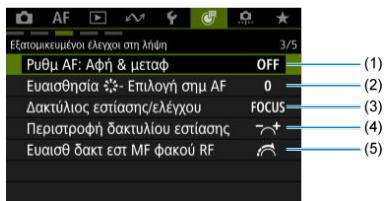
● Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη (εγγραφή ταινίας)



(1) [Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών](#)

(2) [Ταχύτητα οπτικού ζουμ φακού](#) ☆

● Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη



(1) [Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ](#)

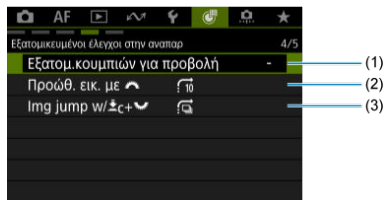
(2) [Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF](#)

(3) [Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου](#) ☆

(4) [Περιστροφή δακτυλίου εστίασης](#)

(5) [Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF](#)

● Εξατομικευμένοι έλεγχοι στην αναπαρ

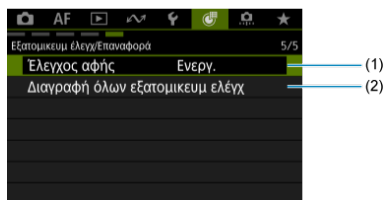


(1) [Εξατομ.κουμπιών για προβολή](#) ☆

(2) [Πρώθ. εικ. με](#) 

(3) [Img jump w/ c+](#)  ☆

● Εξατομικευμ έλεγχ/Επαναφορά



(1) [Έλεγχος αφής](#)

(2) [Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ](#) ☆

Λεπτομέρειες προσαρμογής ελέγχου

☒ [\[Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη\]](#)

☒ [\[Εξατομικευμένοι έλεγχοι στην αναπαρ\]](#)

☒ [\[Εξατομικευμ έλεγχ/Επαναφορά\]](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανής στην καρτέλα  ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης.

[Εξατομικευμένοι έλεγχοι στη λήψη]

Εξατομ.κουμπιών για λήψη

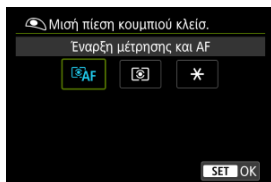
Μπορείτε να εκχωρήσετε κοινές λειτουργίες λήψης σε πλήκτρα της μηχανής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εύκολα. Διάφορες λειτουργίες, για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών, μπορούν να εκχωρηθούν στο ίδιο πλήκτρο.

1. Επιλέξτε : Εξατομ.κουμπιών για λήψη .
2. Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής.



- Για να μεταβείτε στην επιλογή : Εξατομ.κουμπιών για προβολή , πατήστε το πλήκτρο <INFO>.

3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [**INFO**] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < **INFO** >.



Σημείωση

- [**L-Fn**]: Πλήκτρο «AF Stop» ή «Lens Function» σε σούπερ-τηλεφακούς με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
- [**Fn**]: Πλήκτρο «Menu direct» σε Speedlite.
- [**1/2**], [**2/3**]: Πλήκτρα «Απομακρυσμένης λειτουργίας» στο ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E2 (πωλείται ξεχωριστά).
- Για τη διαγραφή ρυθμίσεων που έχουν διαμορφωθεί με την επιλογή [: **Εξατομ.κουμπιών για λήψη**], επιλέξτε [: **Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ**].

Λειτουργίες που μπορούν να προσαρμοστούν (λήψη στατικών εικόνων)

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

AF: Έναρξη μέτρησης και AF															
●	-	-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
AF-OFF: Στοπ AF															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
*AF-OFF: Κλειδώμα AE, στοπ AF															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
: Επιλογή σημείου AF															
-	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Απευθείας επιλογή σημ. AF															
-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-	-
: Ορισμός σημείου AF στο κέντρο															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Έναρξη/διακ. ιχνήλ AF ολόκληρ. περιοχ															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Απευθείας επιλογή περιοχής AF															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
: Απευθείας επιλογή θέμ για ανίχν															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ONE SHOT / SERVO: One-Shot AF ↔ Servo AF															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: AF σε ανιχνευμένο θέμα															
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
AF: AF ανίχν. ματιών															
-	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
: Ανίχνευση ματιών															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-

 Ανίχν. σημείου																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
 Προτεραιότητα καταχώρ. στόμων																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
^{AF} _{MF} : Κατάστ. εστίασης																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
PEAK: Κορύφωση																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	ο	ο	-
 Οδηγός εστίασης																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
 Προεπιλογή εστ. καταχώρισης																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
 Προεπιλογή εστ. προβολής																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
 Έναρξη μέτρησης																
ο	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
✱ Κλειδωμα ΑΕ																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	-	-	-	-	-	ο	-	-	-
✱ _H : Κλειδωμα ΑΕ (κράτ)																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	-	-	-	-	-	ο	ο	ο	-
✱ Κλειδ. ΑΕ (ενώ πιέζετε πλήκτρο)																
ο	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
^{AEL} _{FEL} : Κλειδωμα ΑΕ/Κλειδωμα FE																
-	ο	ο	ο	ο	•	ο	-	-	-	-	-	-	ο	-	-	-
✱ _{OFF} : Αποδέσμευση κλειδώματος ΑΕ																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	-	-	-	-	-	ο	-	-	-
 Διόρθ. έκθ (κράτ. πλκτ. γυρ. )																
-	-	-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-
ISO: Ταχύτητα ISO																
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-	-

ISO : Ορισμ ταχ ISO(κρατ πλκτ,γυρ)															
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	●
Gf : Γρήγορος έλεγχος ομάδας φλας															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	○
: Άναμμα φλας															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
ETTL : ETTL M (με FEM ενεργοποιημένο)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
FEL : Κλειδωμα FE															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
: Εγγραφή ταινίας															
-	●	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
Servo AF : Παύση Servo AF ταινίας															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Κατάσταση ήχου															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
DIAL FUNC : Ρυθμίσεις λειτουργίας επιλογέα															
-	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
: Μεγιστοπ φωτειν οθόν (προσωρινά)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
: Απενεργοποίηση															
-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○	-
: Οθόνη ανενεργή															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-

Αθόρυβη λειτουργία κλείστρου															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Εναλλαγή δακτυλίστιας/ελέγχου															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Προεττ. βάθους πεδίου															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
AUTO: Επταν επιλεγ στοιχείου σε λειτ Fv															
-	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	-	o	-	-
AI/AUTO: Επταναφ Tv/Av//ISO σε λειτ Fv															
-	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	-	o	-	-
Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	•	-	o	-	-
zoom TELE: Κινηματογραφικό ζουμ (μεγέθυνση)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
zoom WIDE: Κινηματογραφικό ζουμ (σμίκρυνση)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Μεγέθυνση/Σμίκρυνση															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Προβολή εικόνας															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-
Μεγέθυνση εικόνων στην αναπαρ															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
MENU: Εμφάνιση μενού															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
Ποιότητα εικ.															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG: Ρύθμ ποιότητας εικ με 1 άγγιγμα															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-
RAW JPEG H: Ποιότ εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)															
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-

📺: Κοπή/αναλογίες															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Εναλλαγή μεταξύ κοπής/αναλογιών															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
📺: Ψηφιακός Μετατρ. Τηλεφακού															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
TV STEP: Χειρ λήψη κατά τρεμπ. HF (Tv)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Προτειν. Tv για λήψη κατά τρεμπ. HF															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
COLOR: Κατάσταση χρώματος															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Στυλ Εικόνας															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Φίλτρο χρώματος															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
WB: Επιλογή ισορροπίας λευκού															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Εναλλ θερμochρώμ															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
WB. 📺: Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
📺: Κατάστ προώθησης															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-

PRE: Προσυν. λήψης															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
-: Αυτ ορίζοντ															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Κλείστρο Αφής															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
OVFA: Βοήθ προβ οπτ σκόπ															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Οθόνη ρύθμ. ταχ. καρέ															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Λειτουργ επικοινων															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
↑: Κατάσταση πτήσης															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Επιλογή φακέλου															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Δημ. φακέλου															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
: Εναλλαγή σκόπευτρο/οθόνη															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο	-	-
INFO: Κουμπί πληροφοριών															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ο	-
OFF: Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)															
-	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	ο	-	ο

Λειτουργίες διαθέσιμες για προσαρμογή (εγγραφή ταινίας)

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

M-Fn	AF-ON	*	⌂	▲	◀	▶	▼	SET	⚙	L-Fn	1 ⁶	2 ⁶
AF: Έναρξη μέτρησης και AF												
-	●	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○
AF-OFF: Στοπ AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
*AF-OFF: Κλείδωμα AE, στοπ AF												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-
AF: Επιλογή σημείου AF												
○	○	○	●	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: Απευθείας επιλογή σημ. AF												
-	-	-	-	○	○	○	○	-	●	-	-	-
AF: Ορισμός σημείου AF στο κέντρο												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: Έναρξη/διακ. ιχνηλ AF ολόκλ. περιοχ												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: Ανίχνευση ματιών												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
AF: Ανίχν. σημείου												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: Προτεραιότητα καταχώρ. απόμων												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
AF: Κατάστ. εστίασης												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
PEAK: Κορύφωση												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
AF: Οδηγός εστίασης												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

 CFP: Προεπιλογή εστ. καταχώρισης													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 CFP': Προεπιλογή εστ. προβολής													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 OOUT: Αποεστίαση													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 OOUT: Ρυθμίσεις αποεστίασης													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 *: Κλειδωμα ΑΕ													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 *: Κλειδωμα ΑΕ (κράτ)													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 *: Αποδέσμευση κλειδώματος ΑΕ													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 ISO: Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ )													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ISO: Ταχύτητα ISO													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 ISO: Ορισμ ταχ ISO(κρατ πλκτ, γυρ )													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 : Ψευδές χρώμα													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 Zebra													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 : Εγγραφή ταινίας													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
 : Παύση Servo AF ταινίας													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	⌘	⌚	⬆	⬅	➡	⬇	SET	⚙	L-Fn	1Ⓟ	2Ⓟ
🎵: Κατάσταση ήχου												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: AF ανίχνευσ θέματ												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
DIAL FUNC: Ρυθμίσεις λειτουργίας επιλογήα												
●	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
📺: Μεγιστοπ φωτειν οθόν (προσωρινά)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔇: Απενεργοποίηση												
○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	●	○
🔊: Οθόνη ανενεργή												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔄: Εναλλαγή δακτυλ εστίασης/ελέγχου												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
ZOOM TELE: Κινηματογραφικό ζουμ (μεγέθυνση)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
ZOOM WIDE: Κινηματογραφικό ζουμ (σμίκρυνση)												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
🔍: Μεγέθυνση/Σμίκρυνση												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
▶: Προβολή εικόνας												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
🔍: Μεγέθυνση εικόνων στην αναπαρ												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
MENU: Εμφάνιση μενού												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-

Ψηφιακό ζουμ												
☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Ανίχν. τρεμποπαίξ.												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Χειρ λήψη κατά τρεμπο HF (Tv)												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
COLOR: Κατάσταση χρώματος												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Στυλ Εικόνας												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Φίλτρο χρώματος												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Εξατομίκευση εικ.												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
WB: Επιλογή ισορροπίας λευκού												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Εναλλ θερμochρώμ												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Διόρθωση ΙΣΛ												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Κλειδωμα AWB												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PRE Προεγγραφή												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Κινηματογρ προβολή												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Χρονόμετρο ταινιών												
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

M-Fn	AF-ON	✳	⏮	⏪	⏩	⏭	SET	✳	L-Fn	16	26
📺: Ψηφιακό IS											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●
-📺-: 📺 Αυτ οριζοντ											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Αναμονή: χαμ ανάλ											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📶: Λειτουργ επικοινων											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
LIVE: Ζωντανή ροή											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📶: Κατάσταση πτήσης											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📷: Επιλογή φακέλου											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
📺: Εναλλαγή σκόπευτρο/οθόνη											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
INFO: Κουμπί πληροφοριών											
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
OFF: Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)											
○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	-

Προεπιλογή εστ. καταχώρισης/Προεπιλογή εστ. προβολής

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων στη μηχανή τις προτιμώμενες θέσεις εστίασης, όταν χρησιμοποιείτε φακούς RF ή RF-S. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις προκαθορισμένες θέσεις εστίασης, πατώντας ένα πλήκτρο κατά την αναμονή.

Καταχώριση θέσης εστίασης στη μηχανή

Εστιάστε στην απόσταση εστίασης που θέλετε να καταχωριστεί ως προρρυθμίστη και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στη λειτουργία [Προεπιλογή εστ. καταχώρισης].

Ανάκληση προκαθορισμένων θέσεων εστίασης

Πατήστε το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στη λειτουργία [Προεπιλογή εστ. προβολής].

Σημείωση

- Η προκαθορισμένη εστίαση είναι διαθέσιμη σε κατάσταση εστίασης AF και MF.
- Οι καταχωρισμένες θέσεις εστίασης διαγράφονται, όταν αλλάζετε φακούς ή μπαταρίες στη μηχανή.

Αποεστίαση/Ρυθμίσεις αποεστίασης

Κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να θέσετε σταδιακά την εικόνα εκτός εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο ως μετάβαση κατά τη δημιουργία αξέχαστων ταινιών.

Μετατόπιση εστίασης κατά την εγγραφή

Πατήστε το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί στη λειτουργία [Αποεστίαση] κατά την εγγραφή ταινίας για να μετατοπίσετε τη θέση εστίασης και να θέσετε το θέμα εκτός εστίασης. Για να διακόψετε τη μετατόπιση εστίασης, πατήστε ξανά το εκχωρημένο πλήκτρο.

Διαμόρφωση ρυθμίσεων μετατόπισης εστίασης

Πατήστε το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί στο στοιχείο [Ρυθμίσεις αποεστίασης] για να διαμορφώσετε την τιμή και την ταχύτητα των λειτουργιών [Αποεστίαση].

● Βαθμ αποεστίασης

Μπορείτε να ορίσετε την τιμή της μετατόπισης εστίασης σε ένα εύρος 1–5.

● Ταχύτητα

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα μετατόπισης της θέσης εστίασης σε ένα εύρος 1–10.

Σημείωση

- Η λειτουργία Servo AF ταινίας τίθεται σε παύση μετά τις λειτουργίες μετατόπισης εστίασης.
- Η καθορισμένη τιμή και ταχύτητα μετατόπισης εστίασης ενδέχεται να μην είναι αρκετά αποτελεσματικές, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης ή άλλους παράγοντες.

Κλείδωμα AWB

Μπορείτε να θέσετε σε παύση τις λειτουργίες αυτόματης ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, πατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί στην επιλογή **[Κλείδωμα AWB]** στο **[☞: Εξατομ.κουμπιών για λήψη]**. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά το πλήκτρο.

Λειτουργία κλειστής για ταινίες

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλειστής μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη ταινίας, η ρύθμιση **[Λειτουργία κλειστής για ταινίες]** υπερισχύει των λειτουργιών που έχουν εκχωρηθεί στο κουμπί κλειστής στο στοιχείο **[☞: Εξατομ.κουμπιών για λήψη]**.

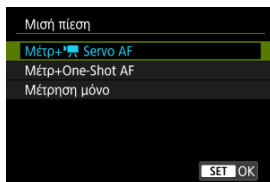
1. Επιλέξτε **[☞: Λειτουργία κλειστής για ταινίες] (☞)**.
2. Κάντε μια επιλογή.



- **Μισή πίεση**
Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλειστής μέχρι τη μέση.
- **Πλήρης πίεση**
Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλειστής μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

3. Κάντε μια επιλογή.

Επιλογές [Μισή πίεση]



- **Μέτρ+ Servo AF**

Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα. Όταν πατήσετε το πλήκτρο $\text{AF ON} <$, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

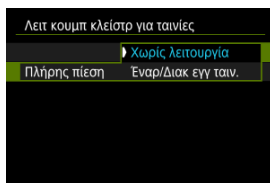
- **Μέτρ+One-Shot AF**

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- **Μέτρηση μόνο**

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή αρχίζει τη φωτομέτρηση. Για να εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο $\text{AF ON} <$.

Επιλογές [Πλήρης πίεση]

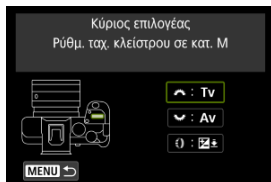


- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Πλήρης πίεση] σε [Έναρ/Διακ εγγ ταιν.], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το πλήκτρο λήψης ταινίας, αλλά και πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά).

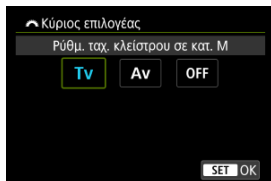
Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να εκχωρηθούν στους επιλογείς <  > και <  > και στον δακτύλιο <  >.

1. Επιλέξτε [: Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.] ().
2. Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής.



3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε <  > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < INFO >.

Σημείωση

- Για τη διαγραφή ρυθμίσεων που έχουν διαμορφωθεί με την επιλογή [: Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.], επιλέξτε [: Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ].

Διαθέσιμες λειτουργίες για τους επιλογείς

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			
Tv  : Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
Av  : Αλλαγή τιμής διαφράγματος (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
ISO  : Ορισμ ταχ ISO (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
  : Διόρθωση έκθεσης (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	●
  : Αντιστάθμ/Εξοδος έκθ με φλας (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
AF  : Επιλογή περιοχής AF (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
  : Στυλ Εικόνας (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
WB  : Επιλογή ισορροπίας λευκού (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
  : Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (ενώ πατάτε κουμπί φωτομέτρησης)	-	-	○
Tv : Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου	-	-	○
Av : Αλλαγή τιμής διαφράγματος	-	-	○
Tv : Ρύθμ. ταχ. κλείστρου σε κατ. M	●	○	-
Av : Ρύθμ. διαφράγματος σε κατ. M	○	●	-
ISO : Ορισμ ταχ ISO	-	○	○
 : Διόρθωση έκθεσης	-	○	○
AF  : Επιλογή περιοχής AF	-	○	○
  : Στυλ Εικόνας	-	○	○
WB : Επιλογή ισορροπίας λευκού	-	○	○
 : Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος	-	○	○
OFF : Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)	○	○	○

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η προσαρμογή του επιλογέα <  > στην κατάσταση <Fv>.
- (ℓ): Δακτύλιος ελέγχου σε φακούς RF και προσαρμογείς βάσης.

Δ/νση για ορισμό Tv/Av

Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση στροφής του επιλογέα για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος.

Αντιστρέφεται η διεύθυνση στροφής των επιλογέων <  > και <  > στην κατάσταση λήψης <M> και μόνο του επιλογέα <  > στις άλλες καταστάσεις λήψης. Η διεύθυνση του επιλογέα <  > στην κατάσταση <M> ταιριάζει με τη διεύθυνση για τον ορισμό της δόσωσης έκθεσης στις καταστάσεις <P>, <Tv> και <Av>.

-  : Κανονική
-  : Αντίστροφη δ/νση

Δ/νση για ορισμό Tv/Av

Η διεύθυνση για τον ορισμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος με τον δακτύλιο ελέγχου των φακών RF ή RF-S ή με προσαρμογείς στήριξης μπορεί να αντιστραφεί.

-  : Κανονική
-  : Αντίστροφη δ/νση

Αλλαγή στη λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν εκχωρηθεί στους επιλογείς <  > και <  >.

- OFF: Απενεργ.
- ON: Ενεργ.

Κλείστρο Αφής

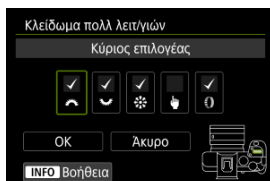
Μπορείτε να καθορίσετε το κλείστρο αφής. Όταν έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η ένδειξη [] στην κάτω αριστερή πλευρά της οθόνης λήψης αλλάζει σε [], και το κλείστρο αφής ενεργοποιείται.

Οδηγίες για το κλείστρο αφής θα βρείτε στην ενότητα [Λήψη με το κλείστρο αφής](#).

Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών

Καθορίστε τα χειριστήρια μηχανής για που θα κλειδώνουν όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην αποτροπή της τυχαίας αλλαγής των ρυθμίσεων.

1. Επιλέξτε [☞: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] (☞).
2. Επιλέξτε τα χειριστήρια της μηχανής για κλείδωμα.



- Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής και πατήστε < ☞ > για να εμφανιστεί ένα [✓].

3. Επιλέξτε [OK].

- Αν πατήσετε το πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών, τα επιλεγμένα χειριστήρια της μηχανής [✓] κλειδώνουν.

Σημείωση

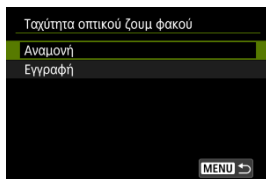
- Ένας αστερίσκος «*» στα δεξιά της ρύθμισης [☞: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Ταχύτητα οπτικού zoom φακού

Διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε φακό με αυτόματο zoom.

Το οπτικό zoom είναι ταχύτερο ή βραδύτερο, ανάλογα με το πόσο περιστρέφετε τον δακτύλιο zoom.

Η ταχύτητα zoom κατά την αναμονή λήψης και κατά την εγγραφή ταινίας μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά.



● Ταχύτητα zoom

Ορίστε την ταχύτητα zoom.

Γρήγορα: Κατάλληλη για zoom κατά την αναμονή λήψης.

Αργά: Κατάλληλη, όταν προτιμάτε το αργό zoom, όπως κατά την εγγραφή ταινίας.

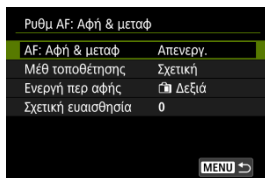
● Επίπεδο ταχύτητας

Ορίστε ένα επίπεδο ταχύτητας zoom (σε σχέση με την ταχύτητα zoom), για ταχύτερο ή βραδύτερο zoom, ανάλογα με το πόσο περιστρέφετε τον δακτύλιο zoom.

Ορίστε το επίπεδο της ταχύτητας στο εύρος 1–15 για ταχύτητες zoom **[Γρήγορη]** ή **[Αργή]**.

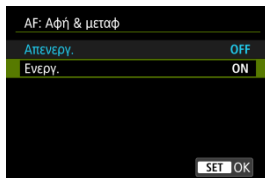
Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ

Μπορείτε να μετακινήσετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης αγγίζοντας ή σύροντας στην οθόνη καθώς κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.



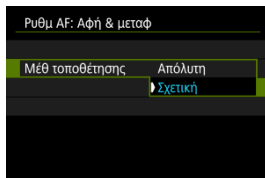
AF: Αφή & μεταφ

Επιλέξτε [Ενεργ.] για να ενεργοποιηθεί η Αυτόματη εστίαση (AF): αφή και μεταφορά.



Μέθ τοποθέτησης

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο με τον οποίο καθορίζονται οι θέσεις αγγίζοντας ή σύροντας.



- **Απόλυτη**

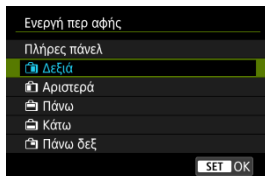
Το σημείο AF μετακινείται προς τη θέση αφής ή μεταφοράς στην οθόνη.

- **Σχετική**

Το σημείο AF μετακινείται προς την κατεύθυνση στην οποία σύρετε, ανεξαρτήτως του σημείου στο οποίο αγγίζετε την οθόνη.

Ενεργή περ αφής

Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή της οθόνης που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες αφής και μεταφοράς.

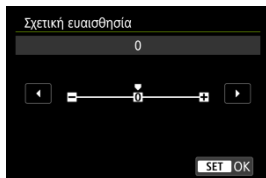


Σημείωση

- Εμφανίζεται ένα στρογγυλό πορτοκαλί πλαίσιο [⌂] όταν αγγίζετε την οθόνη με το στοιχείο [**AF**: Περιοχή AF] ορισμένο σε [**AF ολόκληρης περιοχής**]. Αφού αγγίξετε με το δάκτυλό σας τη θέση στην οποία θέλετε να μετακινήσετε το σημείο AF, εμφανίζεται το σύμβολο [⌂] και το θέμα παρακολουθείται. Για να ακυρώσετε την επιλογή θέματος, αγγίξτε το εικονίδιο [⌂ off].

Σχετική ευαισθησία

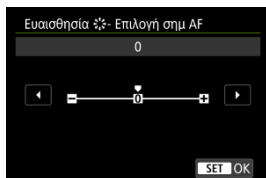
Ορίζοντας το στοιχείο **[Μέθ τοποθέτησης]** στην επιλογή **[Σχετική]**, μπορείτε να προσδιορίσετε την έκταση της κίνησης ως αντίδραση στο άγγιγμα ή το σύρσιμο.



Για ταχύτερη τοποθέτηση σημείου AF, ρυθμίστε προς το θετικό άκρο και, για πιο αργή τοποθέτηση, ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο.

Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων, η οποία ισχύει και για την τοποθέτηση σημείου AF.



Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου

Σε αυτό το μενού, μπορείτε να διαμορφώσετε τη λειτουργικότητα του φακού [Δακτύλιος εστίασης/ελέγχου].

Φακοί χωρίς διακόπτη δακτυλίου εστίασης/ελέγχου

- **FOCUS:** Χρήση ως δακτυλίου εστίασης
Ο δακτύλιος λειτουργεί ως δακτύλιος εστίασης.
- **CONTROL:** Χρήση ως δακτυλίου ελέγχου
Ο δακτύλιος λειτουργεί ως δακτύλιος ελέγχου. Για να περιορίσετε τη ρύθμιση [AF: Κατάστ. εστίασης] σε [AF], πατήστε το πλήκτρο <  > και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] στο στοιχείο [Κατάστ εστ είναι AF όταν χρησιμ ως δακτύλ ελέγχου].

Φακοί για τους οποίους εμφανίζεται αυτό το μενού και έχουν τόσο δακτυλίου εστίασης όσο και δακτυλίου ελέγχου

- **FOCUS:** Χρήση ως δακτυλίου εστίασης
Καμία αλλαγή στη λειτουργία του δακτυλίου εστίασης ή ελέγχου.
- **CONTROL:** Χρήση ως δακτυλίου ελέγχου
Ο δακτύλιος εστίασης λειτουργεί ως δακτύλιος ελέγχου. Η λειτουργία του δακτυλίου ελέγχου απενεργοποιείται.

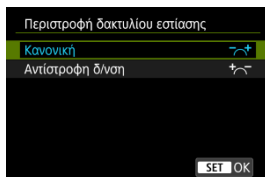


Σημείωση

- Αυτό το μενού δεν εμφανίζεται για φακούς με διακόπτη δακτυλίου εστίασης/ελέγχου. Χρησιμοποιήστε τον φακό για να διαμορφώσετε τη λειτουργικότητα του δακτυλίου εστίασης/ελέγχου.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που διαθέτουν τόσο δακτύλιο εστίασης όσο και δακτύλιο ελέγχου και για τους οποίους η μηχανή εμφανίζει αυτό το μενού, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου, όπως έχει προσαρμοστεί με την [:  Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου] ή την [:  Προσαρμογή γρήγορου ελέγχου 1] ().

Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

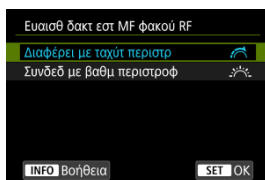
Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης του φακού για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



- ➡: Κανονική
- ⬅: Αντίστροφη δ/νση

Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία του δακτυλίου εστίασης του φακού RF.

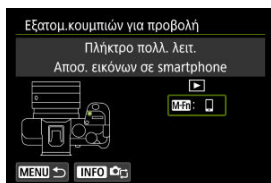


- 🚦: Διαφέρει με ταχύτ περιστρ
Η ευαισθησία του δακτυλίου εστίασης διαφέρει ανάλογα με την ταχύτητα περιστροφής.
- ⚙: Συνδεδ με βαθμ περιστροφ
Η εστιακή θέση προσαρμόζεται με βάση την τιμή περιστροφής, ανεξαρτήτως της ταχύτητας περιστροφής.

Εξατομ.κουμπιών για προβολή

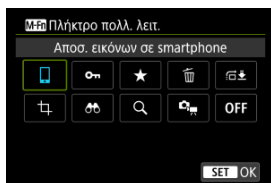
Μπορείτε να εκχωρήσετε κοινές λειτουργίες προβολής/αναπαραγωγής σε πλήκτρα της μηχανής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εύκολα.

1. Επιλέξτε [: Εξατομ.κουμπιών για προβολή] ().
2. Επιλέξτε χειριστήριο μηχανής.



- Για να μεταβείτε στην επιλογή [: Εξατομ.κουμπιών για λήψη] () , πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.



- Πατήστε < () > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [

998



Σημείωση

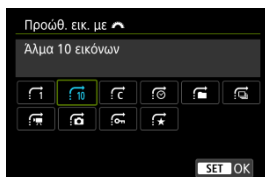
- Για τη διαγραφή ρυθμίσεων που έχουν διαμορφωθεί με την επιλογή [🗑️: Εξατομ.κουμπιών για προβολή], επιλέξτε [🗑️: Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ].

Λειτουργίες διαθέσιμες για προσαρμογή

●: Προεπιλεγμένη ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία	M+Fn
☐: Προστασία	○
★: Βαθμολογία	○
🗑️: Διαγραφή εικ.	○
🖱️: Img jump w/🖱️+🖱️	○
✂️: Κοπή	○
🔍: Αναζήτηση εικόνας	○
🔍: Μεγέθυνση/Σμίκρυνση	○
📱: Αποσ. εικόνων σε smartphone	●
🔊: Ίδιο με εξαρ. Κουμπί όταν καταγράφεις.	○
OFF: Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)	○

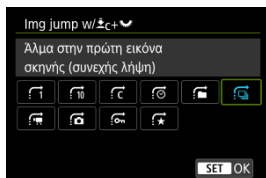
Για να ορίσετε τον τρόπο γρήγορης μετάβασης της μηχανής στις εικόνες, μπορείτε να στρέψετε τον επιλογέα <  > στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



Σημείωση

- Με την επιλογή **[Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό]**, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θα πραγματοποιείται γρήγορη μετάβαση.
- Από τη ρύθμιση **[Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας]**, περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τη βαθμολογία (). Αν επιλέξετε ★, θα εμφανιστούν όλες οι βαθμολογημένες εικόνες κατά την αναζήτησή σας.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης, πατώντας το <  > οριζόντια στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

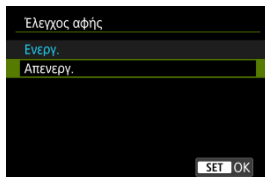
Για να ορίσετε τον τρόπο γρήγορης μετάβασης της μηχανής στις εικόνες, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > ενώ πατάτε το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί στην επιλογή [ ] στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



Σημείωση

- Μπορείτε να διαμορφώσετε αυτήν τη λειτουργία κατά την εκχώρηση της επιλογής [ ] σε ένα πλήκτρο στο στοιχείο [: **Εξατομ.κουμπιών για προβολή**] ().
- Με την επιλογή [**Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θα πραγματοποιείται γρήγορη μετάβαση.
- Από τη ρύθμιση [**Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας**], περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να επιλέξετε τη βαθμολογία (). Αν επιλέξετε ★, θα εμφανιστούν όλες οι βαθμολογημένες εικόνες κατά την αναζήτησή σας.

Έλεγχος αφής



- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε **[Απενεργ.]**.

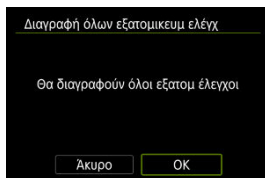
Προσοχή

Προφυλάξεις για τις λειτουργίες του πάνελ αφής

- Μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, για χειρισμούς αφής.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. Αν η οθόνη έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται ο πίνακας αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε μια προστατευτική μεμβράνη του εμπορίου ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση των λειτουργιών αφής.

Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ

Με την επιλογή του στοιχείου [🗑️]: **Διαγραφή όλων εξατομικευμ ελέγχ** διαγράφονται όλες οι ρυθμίσεις εξειδικευμένων χειριστηρίων.

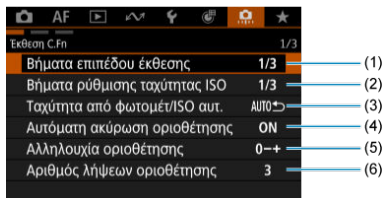


Μπορείτε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες της μηχανής με λεπτομέρειες, ώστε να ανταποκρίνονται στις προτιμήσεις σας για τη λήψη. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε στοιχεία μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που ρυθμίζετε συχνά στις καρτέλες Προσωπικού μενού.

- [Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις](#)
- [Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων](#)
- [Καρτέλες μενού: Προσωπικό μενού](#)
- [Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού](#)

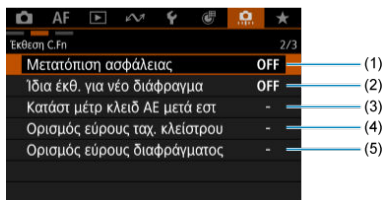
Καρτέλες μενού: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

● Έκθεση C.Fn



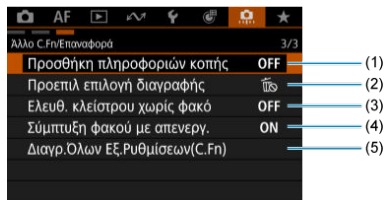
- (1) [Βήματα επιπέδου έκθεσης](#)
- (2) [Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO](#)
- (3) [Ταχύτητα από φωτομέτ/ISO αυτ.](#)
- (4) [Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης](#)
- (5) [Αλληλουχία οριοθέτησης](#)
- (6) [Αριθμός λήψεων οριοθέτησης](#)

● Έκθεση C.Fn



- (1) [Μετατόπιση ασφάλειας](#)
- (2) [Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα](#)
- (3) [Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ](#)
- (4) [Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου](#)
- (5) [Ορισμός εύρους διαφράγματος](#)

● Άλλο C.Fn/Επαναφορά



- (1) [Προσθήκη πληροφοριών κοπής](#)
- (2) [Προεπιλ. επιλογή διαγραφής](#)
- (3) [Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό](#)
- (4) [Σύμπτυξη φακού με απενεργ.](#)
- (5) [Διαγρ. Όλων Εξ. Ρυθμίσεων\(C.Fn\)](#)

Με την επιλογή του στοιχείου [: **Διαγρ. Όλων Εξ. Ρυθμίσεων(C.Fn)**] διαγράφονται όλες οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

 [\[Εκθεση C.Fn\]](#)

 [\[Άλλο C.Fn/Επαναφορά\]](#)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανής στην καρτέλα [C.Fn.] ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης. Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Βήματα επιπέδου έκθεσης

Ορίζει βήματα 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ.

- 1/3: 1/3-στοπ
- 1/2: 1/2-στοπ



Σημείωση

- Όταν ορίζεται η επιλογή [1/2-στοπ], η οθόνη είναι ως εξής.



- Άλλες ρυθμίσεις της μηχανής (όπως η επιλογή της χαμηλότερης ταχύτητας κλείστρου) ενδέχεται να επηρεάσουν το βήμα επιπέδου της έκθεσης.

Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

Μπορείτε να αλλάξετε το βήμα για τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε 1 στοπ.

- 1/3: 1/3-στοπ
- 1/1: 1-στοπ



Σημείωση

- Ακόμα και αν επιλέξετε [1-στοπ], η ταχύτητα ISO θα ορίζεται αυτόματα με βήμα 1/3 στοπ, εφόσον έχετε επιλέξει Αυτόματη ISO.

Ταχύτητα από φωτομέτ/ISO αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε την κατάσταση της ταχύτητας ISO αφού λήξει το χρονόμετρο φωτομέτρησης στις περιπτώσεις κατά τις οποίες, για τη λειτουργία της Αυτόματης ISO στην κατάσταση <P>/<Tv>/<Av>/<M>/, η μηχανή έχει ρυθμίσει την ταχύτητα ISO κατά τη φωτομέτρηση ή κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου φωτομέτρησης.

- **AUTO** : Επαναφ αυτόμ μετά από φωτομ
- **AUTO** : Διατήρ ταχύτ μετά από φωτομ

Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης

Μπορείτε να καθορίσετε να ακυρώσετε το AEB και την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <OFF>.

- **ON**: Ενεργ.
- **OFF**: Απενεργ.

Αλληλουχία οριοθέτησης

Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία λήψεων σε κατάσταση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB) και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- **0—+**: 0, -, +
- **-0+**: -, 0, +
- **+0—**: +, 0, -

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)	Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	
	Κατεύθυνση B/A	Κατεύθυνση M/G
0: Τυπική έκθεση	0: Τυπική ισορροπία λευκού	0: Τυπική ισορροπία λευκού
—: Υποέκθεση	—: Απόκλιση προς το μπλε	—: Απόκλιση προς το ματζέντα
+ : Υπερέκθεση	+ : Απόκλιση προς το πορτοκαλί	+ : Απόκλιση προς το πράσινο

Αριθμός λήψεων οριοθέτησης

Ο αριθμός λήψεων που τραβήξατε με ΑΕΒ και οριοθέτηση ισορροπίας λευκού μπορεί να αλλάξει.

Όταν η επιλογή **[Αλληλουχία οριοθέτησης]** έχει οριστεί σε **[0, -, +]**, οι λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται όπως αναφέρεται στον ακόλουθο πίνακα.

- **3: 3 λήψεις**
- **2: 2 λήψεις**
- **5: 5 λήψεις**
- **7: 7 λήψεις**

(βήματα 1 στοπ)

	1η λήψη	2η λήψη	3η λήψη	4η λήψη	5η λήψη	6η λήψη	7η λήψη
3: 3 λήψεις	Τυπική (0)	-1	+1				
2: 2 λήψεις	Τυπική (0)	±1					
5: 5 λήψεις	Τυπική (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 λήψεις	Τυπική (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Σημείωση

- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση **[2 λήψεις]**, μπορείτε να επιλέξετε την πλευρά + ή - κατά τη ρύθμιση του εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (ΑΕΒ). Με την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, η δεύτερη λήψη προσαρμόζεται προς την αρνητική πλευρά για την κατεύθυνση B/A ή M/G.

Μετατόπιση ασφάλειας

Αν αλλάξει η φωτεινότητα του θέματος και δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση μέσα στο εύρος αυτόματης έκθεσης, η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα τη χειροκίνητα επιλεγμένη ρύθμιση για επίτευξη της τυπικής έκθεσης. Η επιλογή **[Ταχ κλειστρου/ Διάφραγμα]** εφαρμόζεται στην κατάσταση <Tv> ή <Av>. Η επιλογή **[Ταχύτητα ISO]** εφαρμόζεται στην κατάσταση <P>, <Tv> ή <Av>.

- **OFF: Απενεργ.**
- **Tv/Av: Ταχ κλειστρου/Διάφραγμα**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**



Σημείωση

- Η μετατόπιση ασφαλείας υπερισχύει οποιωνδήποτε αλλαγών στο στοιχείο **[Εύρος ταχύτητ ISO]** ή στο στοιχείο **[Ελάχ ταχ κλειστρ]** από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στην καρτέλα **[📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO]**, αν δεν μπορεί να επιτευχθεί τυπική έκθεση.
- Τα ελάχιστη και τα μέγιστη όρια για τη μετατόπιση ασφαλείας της ταχύτητας ISO καθορίζονται από την επιλογή **[Αυτόματο εύρος]** (🔒). Ωστόσο, αν η χειροκίνητα καθορισμένη ταχύτητα ISO υπερβαίνει τα όρια της ρύθμισης **[Αυτόματο εύρος]**, η μετατόπιση ασφαλείας θα εφαρμόζεται εντός των ορίων της χειροκίνητα καθορισμένης ταχύτητας ISO.
- Η μετατόπιση ασφαλείας θα εφαρμοστεί αν είναι απαραίτητο, ακόμα κι όταν χρησιμοποιείται φλας.

Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα

Η μέγιστη τιμή διαφράγματος μπορεί να μειωθεί (ο χαμηλότερος f/αριθμός μπορεί να αυξηθεί) σε κατάσταση <M> (λήψη με χειροκίνητη έκθεση) με την ταχύτητα ISO να ρυθμίζεται χειροκίνητα (εκτός αν έχει ρυθμιστεί σε αυτόματη ISO) αν (1) αλλάξετε φακούς, (2) συνδέσετε ένα Extender ή (3) χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ με μεταβλητή μέγιστη τιμή διαφράγματος. Αυτή η λειτουργία αποτρέπει την αντίστοιχη υποέκθεση ρυθμίζοντας αυτόματα την ταχύτητα ISO ή την ταχύτητα κλείστρου (τιμή Tv) προκειμένου να διατηρηθεί η ίδια έκθεση όπως πριν από το (1), (2) ή (3).

Με την επιλογή [Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου], η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται αυτόματα εντός του εύρους ταχυτήτων ISO. Αν η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί με προσαρμογή της ταχύτητας ISO, προσαρμόζεται αυτόματα η ταχύτητα κλείστρου (τιμή Tv).

- **OFF: Απενεργ.**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**
- **ISO/Tv: Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**
- **Tv: Ταχύτητα κλείστρου**

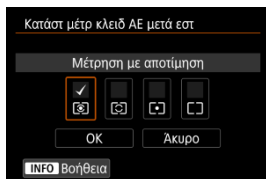
Προσοχή

- Δεν ανταποκρίνεται στις αλλαγές της πραγματικής τιμής του διαφράγματος από αλλαγές στη μεγέθυνση όταν χρησιμοποιούνται φακοί macro.
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3), αν έχει οριστεί η [Ταχύτητα ISO] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες του [Εύρος ταχύτητ ISO].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3), αν έχει οριστεί η [Ταχύτητα κλείστρου] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες που έχουν οριστεί στο στοιχείο [: Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου].
- Η ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στο 1/8000 εάν η [: Κατάσταση κλείστρου] είναι [Ηλεκτρονική Έξς] και η επιλογή [Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα] έχει ρυθμιστεί σε [Ταχύτητα κλείστρου] ή [Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου].

Σημείωση

- Ανταποκρίνεται επίσης σε αλλαγές στον υψηλότερο f/αριθμό (ελάχιστο διάφραγμα).
- Η αρχική ρύθμιση έκθεσης αποκαθίσταται αν εκτελέσετε το (1), (2) ή (3) έχοντας ορίσει τη ρύθμιση [Ταχύτητα ISO], [Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου] ή [Ταχύτητα κλείστρου] και δεν προσαρμόσετε την ταχύτητα ISO, την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος πριν την επαναφορά της μηχανής στην αρχική κατάσταση πριν από το 1, 2 ή 3.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει για να διατηρηθεί η έκθεση σε περίπτωση που η ταχύτητα ISO αυξηθεί σε μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO όταν έχει ρυθμιστεί η ρύθμιση [Ταχύτητα ISO].

Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ



Για κάθε κατάσταση φωτομέτρησης, μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνεται η έκθεση (Κλειδωμα ΑΕ) μόλις τα θέματα εστιάζονται με την κατάσταση One-Shot AF. Η έκθεση θα κλειδώνεται για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Επιλέξτε καταστάσεις φωτομέτρησης για το κλειδωμα ΑΕ και προσθέστε σημάδι ελέγχου [✓]. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος της ταχύτητας κλείστρου για κάθε επιλογή της ρύθμισης [📷: Κατάσταση κλείστρου]. Στην κατάσταση <Fv>, <Tv> ή <M>, μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στις καταστάσεις <P> ή <Av> ή στην κατάσταση <Fv>, εάν η ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε [AUTO], η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους (εξαιρείται η εγγραφή ταινίας). Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

● Ηλεκ 1ης κουρτ

- **Ελάχιστη ταχύτητα:** Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος 30 δευτ.—1/2000 δευτ.
- **Μέγιστη ταχύτητα:** Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος 1/4000 δευτ.—15 δευτ.

● Ηλεκτρονικό

- **Ελάχιστη ταχύτητα:** Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος 30 δευτ.—1/8000 δευτ.
- **Μέγιστη ταχύτητα:** Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος 1/16000 δευτ.—15 δευτ.

! Προσοχή

- Αυτή η ρύθμιση δεν αφορά τη λήψη κατά τρεμοπαίγματος υψηλής συχνότητας.

Ορισμός εύρους διαφράγματος

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος τιμής διαφράγματος. Στην κατάσταση <Fv>, <Av>, <M> ή , μπορείτε να ορίσετε την τιμή διαφράγματος χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στις καταστάσεις <P> ή <Tv> ή στην κατάσταση <Fv>, εάν η τιμή διαφράγματος έχει οριστεί σε [AUTO], η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους. Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Μέγ. διάφραγμα**

Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος f/1.0–f/64.

- **Ελάχ. διάφραγμα**

Μπορεί να ρυθμιστεί σε εύρος f/91–f/1.4.



Σημείωση

- Το διαθέσιμο εύρος τιμής διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με την ελάχιστη και τη μέγιστη τιμή διαφράγματος του φακού.

Προσθήκη πληροφοριών κοπής

Κατά την προσθήκη πληροφοριών κοπής, εμφανίζονται κατακόρυφες γραμμές για τις αναλογίες που καθορίζονται κατά τη λήψη, έτσι ώστε να μπορείτε να συνθέσετε λήψεις σαν να φωτογραφίζετε με μηχανή μεσαίου ή μεγάλου μεγέθους (6×6 cm, 4×5 ίντσες, και ούτω καθεξής).

Όταν φωτογραφίζετε, αντί να κόβει τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα, η μηχανή προσθέτει πληροφορίες αναλογιών στις εικόνες για κοπή στο Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες στο Digital Photo Professional σε έναν υπολογιστή και να κόψετε εύκολα τις εικόνες στις αναλογίες που ορίσατε τη στιγμή της λήψης.

- **OFF: Απενεργ.**
- **6:6: Αναλογίες 6:6**
- **3:4: Αναλογίες 3:4**
- **4:5: Αναλογίες 4:5**
- **6:7: Αναλογίες 6:7**
- **5:6: Αναλογίες 10:12**
- **5:7: Αναλογίες 5:7**

Προσοχή

- Η προσθήκη πληροφοριών κοπής είναι δυνατή μόνο εφόσον η ρύθμιση  **Κοπή/αναλογίες** έχει οριστεί σε **[Πλήρες πλαίσιο]**.
- Οι εικόνες JPEG ή HEIF δεν αποθηκεύονται στο κομμένο μέγεθος, αν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επεξεργαστείτε εικόνες RAW με πληροφορίες κοπής . Σε αυτήν την περίπτωση, η επεξεργασία RAW παράγει εικόνες JPEG ή HEIF με πληροφορίες κοπής.

Σημείωση

- Οι κατακόρυφες γραμμές που υποδεικνύουν τις καθορισμένες αναλογίες εμφανίζονται στην οθόνη.

Προεπιλ επιλογή διαγραφής

Μπορείτε να ορίσετε ποια επιλογή θα ενεργοποιείται από προεπιλογή στο μενού διαγραφής () , στο οποίο μπορείτε να μεταβείτε πατώντας το πλήκτρο <  > κατά την προβολή των εικόνων ή κατά την εξέτασή τους μετά τη λήψη.

Αν ορίσετε άλλη επιλογή εκτός από [**Άκυρο**], μπορείτε να πατήσετε απλά <  > για να διαγράψετε γρήγορα τις εικόνες.

- : Επιλέγεται [**Άκύρωση**]
- : Επιλέγεται [**Διαγραφή**]
- **RAW**: Επιλέγεται [**Διαγρ. RAW**]
- **J/H**: Επιλέγεται [**Διαγραφή μη-Raw**]

Προσοχή

- Προσέξτε να μην διαγράψετε κατά λάθος τις εικόνες όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από [**Άκυρο**].

Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό

Μπορείτε να καθορίσετε αν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών χωρίς να έχετε τοποθετήσει φακό.

- **OFF**: Απενεργ.
- **ON**: Ενεργ.

Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως RF35mm F1.8 Macro IS STM), όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < **OFF** >.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Προσοχή

- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

Σημείωση

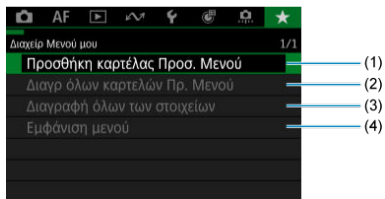
- Όταν οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)

Με την επιλογή του στοιχείου [: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] διαγράφονται όλες οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Καρτέλες μενού: Προσωπικό μενού

● Διαχείρ Μενού μου



- (1) [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού](#)
- (2) [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού](#)
- (3) [Διαγραφή όλων των στοιχείων](#)
- (4) [Εμφάνιση μενού](#)

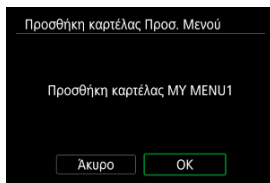
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

- ☒ [Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»](#)
- ☒ [Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»](#)
- ☒ [Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/Διαγραφή όλων των στοιχείων](#)
- ☒ [Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού](#)

Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις που προσαρμόζετε συχνά.

Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»

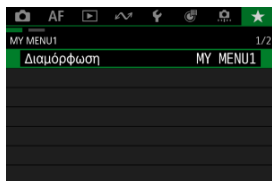
1. Επιλέξτε [**★**: Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού] ().
2. Επιλέξτε [OK].



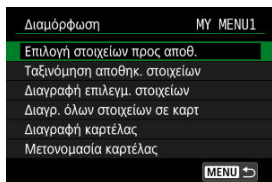
- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικού Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

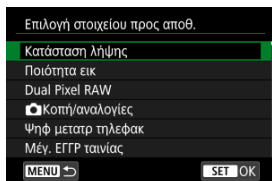
1. Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].



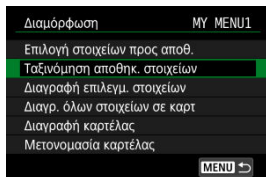
2. Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].



3. Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.



- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε <  >.
- Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.



Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία στην καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

- **Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [**Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**], Επιλέξτε ένα στοιχείο για αλλαγή σειράς και πατήστε <  >. Ενώ εμφανίζεται το στοιχείο [], περιστρέψτε τον επιλογέα <  > για να αλλάξετε τη σειρά του στοιχείου και κατόπιν πατήστε <  >.

- **Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων/Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**

Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [**Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων**] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [**Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

- **Διαγραφή καρτέλας**

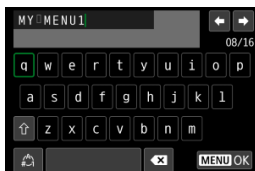
Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε [**Διαγραφή καρτέλας**] για να διαγράψετε την καρτέλα [**MY MENU***].

- **Μετονομασία καρτέλας**

Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα [MY MENU*].

1. Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].

2. Εισαγάγετε κείμενο.

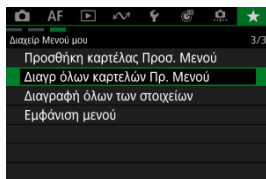


- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα <  > ή <  > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε <  > για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [] ή πατήστε το πλήκτρο <  >.

3. Επιβεβαιώστε την είσοδο.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων



Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

- **Διαγράψτε όλα τα στοιχεία Προσωπικού Μενού**

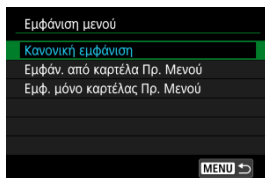
Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικού μενού. Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση **[Διαγράψτε όλα τα στοιχεία Προσωπικού Μενού]**, όλες οι καρτέλες από το **[MY MENU1]** έως το **[MY MENU5]** θα διαγραφούν και η καρτέλα **[★]** θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

- **Διαγραφή όλων των στοιχείων**

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες **[MY MENU1]** έως **[MY MENU5]**. Οι ίδιες οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέγετε **[Διαγραφή όλων των στοιχείων]**, όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε διαγράφονται.

! Προσοχή

- Με την εκτέλεση της λειτουργίας **[Διαγραφή καρτέλας]** ή **[Διαγράψτε όλα τα στοιχεία Προσωπικού Μενού]** θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα καρτελών που έχουν μετονομαστεί με την επιλογή **[Μετονομασία καρτέλας]**.



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Εμφάνιση μενού]** για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο < **MENU** >.

- **Κανονική εμφάνιση**

Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**

Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].

- **Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**

Περιορίζει την εμφάνιση στην καρτέλα [★] (οι καρτέλες [📷]/[AF]/[▶]/[⌂]/[🔍]/[📱]/[📺] δεν εμφανίζονται).

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

- [Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή](#)
- [Εισαγωγή εικόνων σε smartphone](#)
- [Χρήση λαβής επέκτασης](#)
- [Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων](#)
- [Κωδικοί ασφαλισμάτων](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών](#)
- [Προδιαγραφές](#)

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

☒ [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας](#)

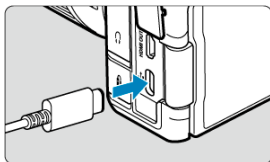
☒ [Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών](#)

☒ [Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi](#)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας

1. Εκκινήστε το EOS Utility (🔗).
2. Στο στοιχείο [🔗: Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB], επιλέξτε [Εισαγ φωτογρ/Τηλεχειριστήριο] (🔗).
3. Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο επικοινωνίας.
- Συνδέστε το άλλο άκρο σε μια θύρα USB στον υπολογιστή.

4. Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1. Εγκαταστήστε το **Digital Photo Professional** ()
2. Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.
3. Χρησιμοποιήστε το **Digital Photo Professional** για να εισάγετε τις εικόνες.

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.



Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών αντί για το λογισμικό EOS για τη μεταφορά εικόνων από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή, αντιγράψτε τους φακέλους της κάρτας (DCIM και XFVC) στον υπολογιστή.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή ()

Εισαγωγή εικόνων σε smartphone

☒ [Προετοιμασία](#)

☒ [Χρήση του Camera Connect](#)

☒ [Χρήση δυνατοτήτων smartphone](#)

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες που καταγράφονται με μηχανή σε ένα smartphone συνδέοντας το smartphone στη μηχανή με τον προσαρμογέα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών για σύνδεση smartphone AD-P1 (πωλείται ξεχωριστά, μόνο για smartphone Android) ή με ένα καλώδιο USB.

Προετοιμασία

1. Κάντε μια επιλογή στο στοιχείο [✓: Επιλογή εφαρμογής σύνδ USB] (☑).

- Επιλέξτε το στοιχείο [Εισαγ φωτογρ/Τηλεχειριστήριο] κατά τη σύνδεση σε smartphone Android ή κατά τη σύνδεση σε iPhone και τη χρήση της εφαρμογής Φωτογραφίες.
- Επιλέξτε το στοιχείο [Εφαρμογή(ές) Canon για iPhone] κατά τη σύνδεση με ένα iPhone και τη χρήση του Camera Connect.
- Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, απενεργοποιήστε τη μηχανή.

2. Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone με το AD-P1 ή με ένα καλώδιο USB.

- Κατά τη χρήση του AD-P1, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών που συνοδεύει το AD-P1.
- Προτείνεται η χρήση ενός καλωδίου USB Canon (Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U ή IFC-400U) κατά τη σύνδεση smartphone Android.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα καλώδια USB που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση iPhone, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

1. Εγκαταστήστε το Camera Connect στο smartphone και ξεκινήστε το.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εγκατάσταση του Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα «Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone» ([🔗](#)).

2. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

3. Πατήστε [Images on camera/Εικόνες στη μηχανή].

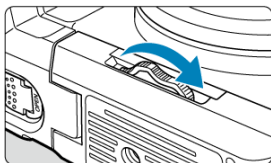
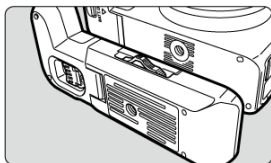
- Επιλέξτε τις εικόνες που εμφανίζονται για να τις εισαγάγετε στο smartphone.

1. Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
2. Χρησιμοποιήστε το smartphone για να εισαγάγετε εικόνες.
 - Android smartphone: Χρήση του Camera Connect για την εισαγωγή εικόνων (📷).
 - iPhone: Ξεκινήστε την εφαρμογή Φωτογραφίες και, στη συνέχεια, εισαγάγετε εικόνες από την κάρτα.

Χρήση λαβής επέκτασης

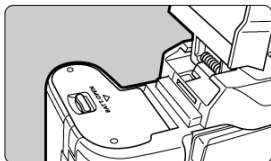
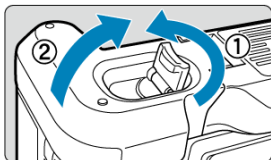
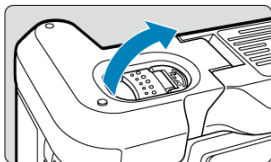
Η λαβή επέκτασης EG-E2 είναι ένα αποκλειστικό προαιρετικό αξεσουάρ που σας διευκολύνει ακόμα περισσότερο στο κράτημα της μηχανής. Η μπαταρία μπορεί να τοποθετηθεί ή να αφαιρεθεί ενώ η λαβή επέκτασης είναι προσαρτημένη στη μηχανή.

1. Τοποθετήστε τη λαβή επέκτασης.



- Τοποθετήστε όπως φαίνεται στην εικόνα και γυρίστε τον επιλογέα σύνδεσης/αποσύνδεσης για να ασφαλίσετε τη λαβή στη θέση της.

2. Ανοίξτε το κάλυμμα της λαβής επέκτασης.



- Για οδηγίες σχετικά με την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας, ανατρέξτε στην ενότητα [Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών](#).

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

- ☒ [Προβλήματα τροφοδοσίας](#)
- ☒ [Προβλήματα λήψης](#)
- ☒ [Προβλήματα επικοινωνίας](#)
- ☒ [Προβλήματα χειρισμού](#)
- ☒ [Προβλήματα οθόνης](#)
- ☒ [Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής](#)
- ☒ [Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα](#)
- ☒ [Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή](#)
- ☒ [Προβλήματα με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών](#)

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Δεν είναι δυνατή η φόρτιση των μπαταριών με τον φορτιστή μπαταριών.

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Σε περίπτωση προβλημάτων φόρτισης ή φορτιστή, ανατρέξτε στην ενότητα [Φόρτιση της μπαταρίας](#).

Η ένδειξη φόρτισης της μπαταρίας αναβοσβήνει.

- Το αναβόσβημα της ένδειξης με πορτοκαλί χρώμα δείχνει ότι ένα κύκλωμα προστασίας σταμάτησε να φορτίζει επειδή (1) υπάρχει πρόβλημα με τον φορτιστή της μπαταρίας ή με την μπαταρία ή (2) η επικοινωνία με την μπαταρία που δεν είναι της Canon απέτυχε. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φως ρεύματος του φορτιστή από την πρίζα ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία, περιμένετε λίγα λεπτά και, στη συνέχεια, συνδέστε ξανά το φως ρεύματος στην πρίζα ρεύματος. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Οι μπαταρίες δεν μπορούν να φορτιστούν με το τροφοδοτικό ρεύματος USB (πωλείται ξεχωριστά).

- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται ενώ ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής είναι ρυθμισμένος σε <ON>/<  >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο.
- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται εάν διαθέτουν επαρκή εναπομένουσα χωρητικότητα.
- Αν χειριστείτε τη μηχανή, η διαδικασία φόρτισης θα σταματήσει.

Η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Σε περίπτωση προβλημάτων με τη φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και ένα κύκλωμα προστασίας διακόπτει τη φόρτιση. Σε αυτήν την περίπτωση, αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά πριν το ξανασυνδέσετε. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Αν οι μπαταρίες είναι πολύ ζεστές ή κρύες, η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και ένα κύκλωμα προστασίας διακόπτει τη φόρτιση. Σε αυτήν την περίπτωση, πριν επιχειρήσετε να τη φορτίσετε ξανά, αφήστε την μπαταρία να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Η ένδειξη προσπέλασης δεν ανάβει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Δοκιμάστε να αποσυνδέσετε το τροφοδοτικό ρεύματος USB και να το συνδέσετε ξανά.

Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Ελέγξτε το διαμέρισμα μπαταρίας. Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής χωρίς συστοιχία μπαταριών.
- Ελέγξτε τη στάθμη μπαταρίας που απομένει. Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (🔋).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας είναι κλειστό (🔒).
- Φορτίστε την μπαταρία (🔋).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται η ένδειξη [Έχει αυτή η μπαταρία/ αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E17.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (🔋).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (🔋).
- Η επίδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [🔋: Πληροφ. μπαταρίας] για να ελέγξετε το επίπεδο επίδοσης επαναφόρτισης της μπαταρίας (🔋). Αν η επίδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
 - Συχνή χρήση της οθόνης.
 - Χρήση αξεσουάρ συμβατών με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [Aut. σβήσιμο] της ρύθμισης [🔋: Εξοικ.Ρεύματος] σε [Απενεργ.] (🔋).
- Ακόμα και αν η επιλογή [Aut. σβήσιμο] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη και το σκόπευτρο θα σβήσουν και πάλι αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Οθόνη ανενεργή] ή [Σκόπευτρο Off] (παρότι η ίδια η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Για τη σύνδεση φακών EF ή EF-S, θα χρειαστείτε προσαρμογέα βάσης. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M (🔗).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (🔗).
- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/ Διαγραφή (🔗).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (🔗, 🔗).
- Η λήψη δεν είναι δυνατή αν το σημείο AF γίνει πορτοκαλί ενώ προσπαθείτε να εστιάσετε. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (🔗, 🔗).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στις ενότητες [Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών](#) και [Κωδικοί σφαλμάτων](#).

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Ορίστε την κατάσταση εστίασης σε [AF] (🔗).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (🔗).
- Με φακό που διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (🔗), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (🔗), χρησιμοποιήστε φλας (🔗) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα [Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών](#).

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF (🔗). Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το Servo AF.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τη στάθμη μπαταρίας, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το φως που τρεμοπαίζει, την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τις συνθήκες θέματος, τη φωτεινότητα, τη λειτουργία AF, τον τύπο φακού, τη χρήση φλας, τις ρυθμίσεις λήψης και άλλες συνθήκες (ⓘ, ⓘ).

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε πολύπλοκα θέματα, όπως λιβάδια με γρασίδι, το μέγεθος των αρχείων θα είναι μεγαλύτερο, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να είναι μικρότερο από αυτό που αναφέρουν οι οδηγίες στην ενότητα [Μέγεθος αρχείου / Αριθμός διαθέσιμων λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#) για τη λήψη στατικών εικόνων.

Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

- Το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που υποδεικνύεται στο σκόπευτρο δεν μεταβάλλεται όταν αλλάζετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναφέρεται στην ενότητα [Μέγεθος αρχείου / Αριθμός διαθέσιμων λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη](#) για λήψη στατικών εικόνων αναφέρεται στην τυπική κάρτα δοκιμών της Canon, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μεγαλύτερο για τις κάρτες με γρηγορότερες ταχύτητες εγγραφής. Για αυτόν τον λόγο, το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.

Ορισμένες επιλογές ποιότητας εικόνας δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη με κοπή.

- Οι επιλογές ποιότητας εικόνας  M /  L /  S1 /  S1 δεν είναι διαθέσιμες αν έχει οριστεί η επιλογή [1,6x (κοπή)] ή με φακούς RF-S/EF-S.

Η εμφάνιση υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας.

- Ανατρέξτε στις απαιτήσεις οθόνης υψηλής ταχύτητας στη σελίδα [Οθόνη υψηλής ταχύτητας](#).

Δεν είναι δυνατός ο ορισμός των αναλογιών.

- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση των αναλογιών για τους φακούς RF-S ή EF-S (ορίζεται αυτόματα η επιλογή [1,6x (κοπή)]).

- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση των αναλογιών εάν το στοιχείο [: Προσθήκη πληροφοριών κοπής] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [Απενεργ.].

Η ταχύτητα ISO 100 δεν μπορεί να οριστεί για λήψη στατικών εικόνων.

- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Εύρος ταχύτητ ISO] στην περιοχή [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: Λήψη HDR (PQ)] έχει οριστεί σε [HDR PQ].

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [: Auto Lighting Optimizer/Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] σε [Απενεργ.] (). Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Χαμηλή], [Στάνταρ] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να βγει τελικά φωτεινή.

Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη διόρθωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

- Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στην ενότητα [Μ: Χειροκίνητη έκθεση](#).

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές διόρθωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Εάν η ρύθμιση [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] έχει οριστεί σε [Στάνταρ] ή [Υψηλή], οι επιλογές [Διόρθ χρωμ παρέκκλ] και [Διόρθωση διάθλασης] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε [Ενεργ.] για τη λήψη.
- Η επιλογή [Ψηφ. βελτιστοπ. φακού] δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.

Η χρήση φλας στην κατάσταση <P> ή <An> μειώνει την ταχύτητα κλείστρου.

- Ορίστε τη ρύθμιση [Αργός Συγχρον.] στο στοιχείο [📷: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite] σε [1/*-1/60 δευτ. αυτ.]*¹ ή σε [1/* δευτ. (σταθερή)]*¹ (🔗).

* 1: Η τιμή «1/*» ποικίλλει, ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Δεν ανάβει το φλας.

- Βεβαιωθείτε ότι οι μονάδες φλας είναι τοποθετημένες με ασφάλεια στη μηχανή.

Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Μονάδες φλας εκτός των Speedlite της σειράς EL/EX που χρησιμοποιούνται σε κατάσταση αυτόματου φλας ανάβουν πάντα σε πλήρη ισχύ (🔗).
- Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ όταν η επιλογή [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] στις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις φλας έχει οριστεί σε [1:TTL] (αυτόματο φλας) (🔗).

Δεν μπορείτε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει ήδη οριστεί με το φλας Speedlite, η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση <Fv> ή <An>.

- Ορίστε τη ρύθμιση [Αργός Συγχρον.] στο στοιχείο [📷: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite] σε άλλη επιλογή εκτός από [1/* δευτ. (σταθερή)]*¹ (🔗).

* 1: Η τιμή «1/*» ποικίλλει, ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

- Κατά τη χρήση του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1, ελέγξτε τη θέση του διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης του τηλεχειριστηρίου.
- Για τη χρήση τηλεχειριστηρίου για εγγραφή ταινίας time-lapse, ανατρέξτε στην ενότητα Ταινίες time-lapse (🔗).

Κατά την εγγραφή ταινίας εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [] ή ένα κόκκινο εικονίδιο [].

- Υποδεικνύει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα [Εμφάνιση προειδοποιητικής ένδειξης κατά τη λήψη ή την εγγραφή](#).

Η ρύθμιση [: Λήψη HDR (PQ)] άλλαξε σε [Απενεργ.].

- Η ρύθμιση [: Λήψη HDR (PQ)] αλλάζει σε [Απενεργ.], αν το βάθος χρώματος (10 bit ή 8 bit) της μορφής εγγραφής που έχει οριστεί για ταινίες time-lapse διαφέρει από το βάθος χρώματος της μορφής εγγραφής που έχει οριστεί για κανονική εγγραφή ταινίας, όταν εγγράφετε ταινίες time-lapse μετά τον ορισμό της ρύθμισης [: Λήψη HDR (PQ)] σε [HDR PQ].

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα [Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit βίντεο, μέγεθος αρχείου και απαιτήσεις απόδοσης κάρτας](#). Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου για να αρχικοποιήσετε την κάρτα, αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ().
- Η εγγραφή ταινίας σταματά αυτόματα, όταν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία.

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

- Στην κατάσταση [M] ή στην κατάσταση [SFM], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO (). Στις άλλες καταστάσεις εγγραφής, η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα.
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεγεί για εγγραφή ταινίας.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [Εύρος ταχυτήτ ISO] στην περιοχή [: Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] ή [Ενίσχυση].

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ κατά την εγγραφή ταινιών μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται ή απώλεια εστίασης.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι προβληματικές εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Στην κατάσταση [■M], μια πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse.

Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες.

- Ο ήχος δεν εγγράφεται στις ταινίες αργής/γρήγορης κίνησης.

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, διακόψτε την εγγραφή της ταινίας και επιλέξτε μια κατάσταση λήψης για στατικές εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων, εάν η χρήση λειτουργιών, όπως η εκτεταμένη προβολή εικόνων, αυξάνει τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή ή λάβετε άλλα μέτρα και περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή.
- Η μείωση του μεγέθους εγγραφής ταινίας ενδέχεται να ενεργοποιήσει την εγγραφή.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών.

- Διαμορφώστε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (🔧).

Η μηχανή δονείται.

- Η σταθεροποίηση εικόνας της μηχανής ενδέχεται να δώσει την εντύπωση ότι η μηχανή δονείται. Αυτό δεν υποδεικνύει ζημιά.

Η μηχανή κάνει έναν ήχο όταν την ανακινείτε.

- Αν ανακινήσετε τη μηχανή με τον διακόπτη λειτουργίας ρυθμισμένο στο < **OFF** >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα αλλάξει και θα ακουστεί ένας ήχος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Version 4.1 ή νεότερη έκδοση.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone (📱).
- Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με ένα smartphone με το οποίο έχει γίνει ήδη ζεύξη, αν οι πληροφορίες ζεύξης που είναι καταχωρισμένες για μια άλλη μηχανή παραμένουν στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη (📱).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση των λειτουργιών Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία (📶).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Ίσως να μην δημιουργηθεί σύνδεση, εάν η εφαρμογή με την οποία συνδέεστε εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε την εφαρμογή για λίγο και επανεκκινήστε την.

Προβλήματα χειρισμού

Οι ρυθμίσεις αλλάζουν όταν μεταβαίνω από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας ή το αντίστροφο.

- Οι χωριστές ρυθμίσεις διατηρούνται για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων και εγγραφή ταινιών.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων με <  >, <  >, <  >, <  > ή <  >.

- Πατήστε το πλήκτρο < LOCK > για ελευθέρωση του κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών ().
- Επιλέξτε τη ρύθμιση [: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών] (.

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [: Έλεγχος αφής] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (.

Ένα πλήκτρο ή επιλογή της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Κατά την εγγραφή ταινίας, επιλέξτε τη ρύθμιση [: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες] (.
- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις [: Εξατομ.κουμπιών για λήψη] και [: Εξατομ. επιλ./δακτ. ελέγχ.] (, .

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και στοιχεία.

- Οι καρτέλες και τα στοιχεία στην οθόνη μενού διαφέρουν για στατικές εικόνες και ταινίες.

Η εμφάνιση ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

- Η επιλογή [Εμφάνιση μενού] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού] ή σε [Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού]. Ορίστε την επιλογή [Κανονική εμφάνιση] (🔗).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε την επιλογή [🖼️: Χώρος χρωμάτων] σε [sRGB]. Αν επιλέξετε [Adobe RGB], ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (🔗).

Ο τέταρτος χαρακτήρας στο όνομα αρχείου της στατικής εικόνας αλλάζει.

- Το στοιχείο [Στατ. εικόν.] στο [📁: Όνομα αρχείου] έχει οριστεί σε [*** +μέγεθος εικ]. Επιλέξτε είτε το όνομα αρχείου [Προκαθ.κωδικός] είτε το όνομα αρχείου που είναι καταχωρισμένο στο στοιχείο [Ρύθμ. χρήστη1] (🔗).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (🔗).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (🔗).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (🔗).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση φωτογραφιών, αυτές οι πληροφορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συμπεριληφθούν η ημερομηνία και η ώρα (🔗).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η οθόνη μπορεί να αντιδρά ελαφρώς αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Η επιλογή [▶]: Ένδ. Υπερέκθεσης] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (🔗).

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Η επιλογή [▶]: Εμφ.ΣημείουAF] έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (🔗).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF.

- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή των παρακάτω τύπων εικόνων:
 - Κομμένες εικόνες.
 - Εικόνες που προέρχονται από λήψη HDR με τη ρύθμιση [Αυτ ευθυγράμ. εικ] να έχει οριστεί σε [Ενεργ.].

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (🔗).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

- Οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί για προβολή βάσει του [▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ. εικ] (🔗). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Ακούγονται μηχανικοί ήχοι ή ήχοι λειτουργίας της μηχανής κατά την αναπαραγωγή ταινιών.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγραφεί μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, ίσως αυτοί οι θόρυβοι να μειωθούν με τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, εξοπλισμένου με βύσμα εξόδου, και την τοποθέτησή του μακριά από τη μηχανή και τον φακό.

Η αναπαραγωγή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Η εκτεταμένη αναπαραγωγή ταινίας ή η αναπαραγωγή ταινίας σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να προκαλέσει αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής και ενδέχεται η αναπαραγωγή της ταινίας να διακοπεί αυτόματα. Αν συμβεί αυτό, η αναπαραγωγή απενεργοποιείται ώσπου να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, επομένως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει για λίγο.

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση εγγραφής [M] (☑).

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [🔊: Συχνότη.συστήματος] έχει οριστεί σωστά σε [59.94Hz:NTSC] ή [50.00Hz:PAL] για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (☑).

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν εισάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, ☑).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή των εικόνων.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους των εικόνων JPEG S2, των εικόνων RAW ή των εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες (☑).
- Με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή η περικοπή των εικόνων RAW ή των εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες (☑).

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

- Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους με την εκτέλεση της λειτουργίας [Καθαρισμός τώρα:☑] στην περιοχή [🔊: Καθαρισμός αισθητήρα] (☑).

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Παρότι ακούγεται ένας μηχανικός ήχος από το κλείστρο κατά τη διάρκεια του καθαρισμού όταν επιλεγεί το στοιχείο [Καθαρισμός τώρα: , καμία εικόνα δεν εγγράφεται στην κάρτα ().

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, τοποθετήσετε πολλές φορές τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > και < OFF >, το εικονίδιο [] ενδέχεται να μην εμφανιστεί ().

Δεν μπορώ να εισάγω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας (🔗).
- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το παράθυρο EOS Utility.
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας.
- Ελέγξτε την έκδοση της εφαρμογής.

Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

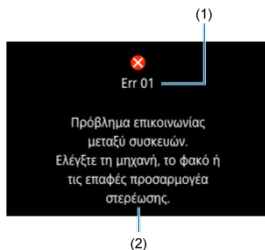
- Κατά τη χρήση του EOS Utility (λογισμικού EOS), ορίστε την επιλογή [📷: Ταιν. παρέλ. χρ.] σε [Απενεργ.] (🔗).

Εμφανίστηκε ένα μήνυμα στην οθόνη, όταν σύνδεσα ένα αξεσουάρ.

- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα [**Σφάλμα επικοινωνίας Επανασυνδέστε το εξάρτημα**], συνδέστε ξανά το αξεσουάρ. Σε περίπτωση που εμφανιστεί ξανά το μήνυμα μετά την επανασύνδεση, βεβαιωθείτε ότι οι ακροδέκτες της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών και του αξεσουάρ είναι καθαροί και στεγνοί. Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε τις ακαθαρσίες ή την υγρασία, επικοινωνήστε με την Τεχνική υπηρεσία της Canon.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα [**Κατάσταση μη διαθεσιμ αξεσουάρ**], ελέγξτε τους ακροδέκτες της υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών και του αξεσουάρ και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει βλάβη στο αξεσουάρ.

Δεν μπορώ να χρησιμοποιήσω το USB στη μηχανή ενώ χρησιμοποιώ τον προσαρμογέα υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών για σύνδεση smartphone AD-P1.

- Η θύρα USB της μηχανής δεν είναι διαθέσιμη ενώ βρίσκεται σε χρήση ο προσαρμογέας υποδοχής πολλαπλών λειτουργιών για σύνδεση smartphone AD-P1. Για χρήση της θύρας USB της μηχανής, αποσυνδέστε το AD-P1.



- (1) Αριθμός σφάλματος
(2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αν το πρόβλημα παραμένει, καταγράψτε τον κωδικό σφάλματος (Err xx) και επικοινωνήστε με την τεχνική υπηρεσία.

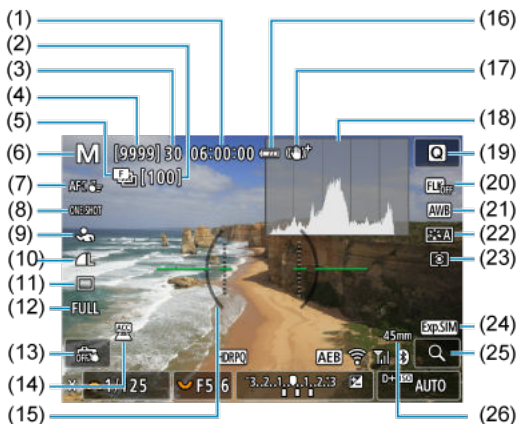
Εμφάνιση πληροφοριών

- ☒ [Οθόνη λήψης στατικών εικόνων](#)
- ☒ [Οθόνη εγγραφής ταινίας](#)
- ☒ [Εικονίδια σκηνής](#)
- ☒ [Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής](#)

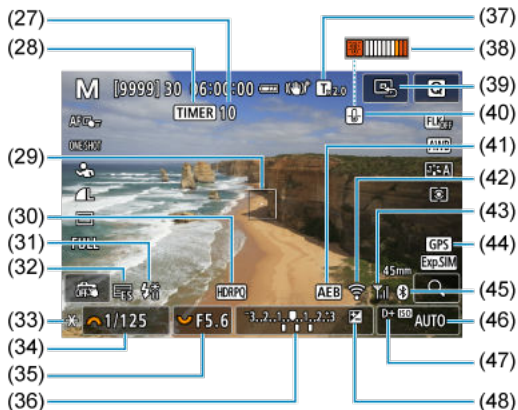
Οθόνη λήψης στατικών εικόνων

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



(1)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας
(2)	Αρ. λήψεων που απομένουν για οριοθέτηση εστίασης/πολλαπλές εκθέσεις
(3)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων/αρ. λήψεων που απομένουν για πολλαπλές εκθέσεις
(4)	Αρ πιθανών λήψεων/δευτ μέχρι τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
(5)	Οριοθέτηση εστίασης/κατάσταση HDR/λήψη πολλαπλών εκθέσεων/προσυνεχής λήψη
(6)	Κατάσταση λήψης
(7)	Περιοχή AF
(8)	Λειτουργία AF
(9)	Θέμα για ανίχνευση
(10)	Ποιότητα εικόνας
(11)	Κατάσταση προώθησης
(12)	Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων
(13)	Κλείστρο αφής/δημιουργία φακέλου
(14)	Ένδειξη σύνδεσης αξεσουάρ
(15)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(16)	Στάθμη μπαταρίας
(17)	Σταθεροποιητής εικόνας (κατάσταση IS)
(18)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(19)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(20)	Λήψη κατά τρεμοπαίγματος
(21)	Ισοροπία λευκού/Διόρθωση ισοροπίας λευκού
(22)	Στυλ εικόνας
(23)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(24)	Προσομοίωση εμφάνισης/Προβολή βοήθειας προσ. OVF
(25)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(26)	Εστιακή απόσταση



(27)	Αριθμός αναπομένουσών λήψεων με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
(28)	Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων/λήψη με χρονόμετρο λήψης bulb
(29)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(30)	Λήψη HDR (PQ)
(31)	Ετοιμότητα φλας/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(32)	Ηλεκτρονικό κλείστρο/λειτουργία αθόρυβου κλείστρου
(33)	Κλείδωμα ΑΕ
(34)	Ταχύτητα κλείστρου
(35)	Τιμή διαφράγματος
(36)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (τιμή διόρθωσης έκθεσης/εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης)
(37)	Ψηφιακός τηλεμετατροπέας
(38)	Προειδοποίηση για υπερθέρμανση
(39)	Ορισμός σημείου AF στο κέντρο
(40)	Προειδοποίηση για ποιότητα εικόνας στατικών εικόνων
(41)	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ)/Οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB)
(42)	Λειτουργία Wi-Fi
(43)	Ισχύς σήματος Wi-Fi/Κατάσταση πτήσης
(44)	Κατάσταση σύνδεσης GPS
(45)	Λειτουργία Bluetooth
(46)	Ταχύτητα ISO
(47)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(48)	Διόρθωση έκθεσης



Σημείωση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ().
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Αναμονή



Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη



(1)	Πληροφορίες προσανατολισμού ταινίας
(2)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας
(3)	Κατάσταση λήψης
(4)	Αριθμός ταινιών που μπορούν να εγγραφούν
(5)	Μέγεθος εγγραφής ταινίας
(6)	Ήχος ακουστικών
(7)	Στάθμη εγγραφής ήχου (χειροκίνητη είσοδος)
(8)	Servo AF ταινίας
(9)	Χρονόμετρο αυτό-φωτογράφισης ταινιών
(10)	Έλεγχος υπερθέρμανσης
(11)	Ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου
(12)	Πλήκτρο λήψης ταινίας (έναρξη εγγραφής)
(13)	Στυλ εικόνας/φίλτρο χρωμάτων/εξειδικευμένες εικόνες
(14)	Ψηφιακό ζουμ
(15)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (επίπεδα φωτομέτρησης)
(16)	Γάμμα, χώρος χρωμάτων/Εγγραφή ταινίας HDR/Οθόνη προβολής βοήθειας
(17)	Χρόνος εγγραφής που πέρασε
(18)	Προειδοποίηση για υπερθέρμανση
(19)	Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
(20)	Πλήκτρο λήψης ταινίας (διακοπή εγγραφής)

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στην ενότητα [Οθόνη λήψης στατικών εικόνων](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

Προσοχή

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ().
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Το ιστόγραμμα δεν μπορεί να εμφανιστεί κατά την εγγραφή ταινίας (και αν εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή, η εγγραφή ταινίας θα το διαγράψει από την οθόνη).
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, ο χρόνος εγγραφής ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από τον χρόνο που πέρασε.

Σημείωση

- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εικονίδια σκηνής

Όταν ο επιλογέας κατάστασης έχει οριστεί σε $\langle A^+ \rangle$, η μηχανή αναγνωρίζει τον τύπο της σκηνής και προσαρμόζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Θέμα Φόντο	Άνθρωποι*1		Θέματα εκτός από ανθρώπους			Χρώμα φόντου
		Σε κίνηση*2	Σκηνή στη φύση/ ύπαιθρο	Σε κίνηση*2	Κοντινή λήψη*3	
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	*4				*4	Πορτοκαλί
Προβολέας						Σκούρο μπλε
Σκοτεινή						
Με τρίποδο*1	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Εμφανίζεται ένα εικονίδιο για άλλα θέματα εκτός από ανθρώπους κατά την εγγραφή ταινίας time-lapse, ακόμα και αν ανιχνευθούν άνθρωποι.

* 2: Δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.

* 3: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

* 4: Εμφανίζονται εικονίδια των σκηνών που έχουν επιλεγεί από αυτές που μπορούν να ανιχνευτούν.

* 5: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες.

Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.

* 6: Εμφανίζεται με τους ακόλουθους φακούς.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητές εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

* Χρησιμοποιούνται πιο αργές ταχύτητες κλείστρου όταν ισχύουν οι συνθήκες στις προτάσεις *5 και *6.

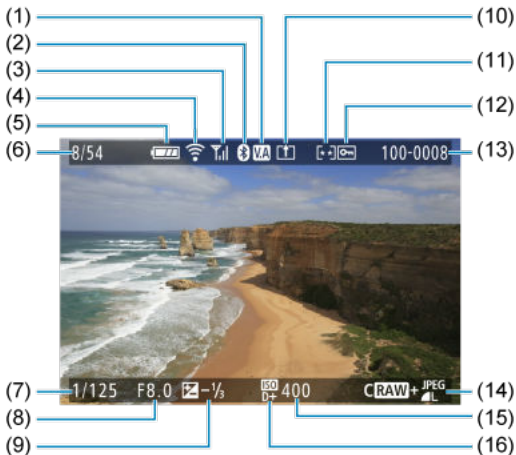
Σημείωση

- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <INFO>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες

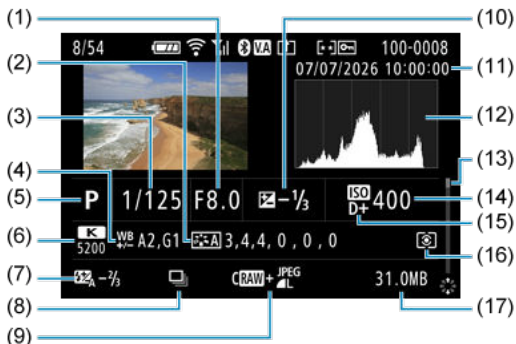


(1)	Προβολή βοήθειας HDR
(2)	Λειτουργία Bluetooth
(3)	Ισχύς σήματος ασύρματης επικοινωνίας
(4)	Λειτουργία Wi-Fi
(5)	Στάθμη μπαταρίας
(6)	Αριθμός τρέχουσας εικόνας/συνολικός αριθμός εικόνων/αριθμός εικόνων που εντοπίστηκαν
(7)	Ταχύτητα κλείστρου
(8)	Τιμή διαφράγματος
(9)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(10)	Αποστολή ήδη σε υπολογιστή/smartphone
(11)	Βαθμολογία
(12)	Προστασία εικόνας
(13)	Αρ. φακέλου-Αρ. αρχείου
(14)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή/Συγκράτηση καρτέ
(15)	Ταχύτητα ISO
(16)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Προσοχή

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 1



- | | |
|------|---|
| (1) | Τιμή διαφράγματος |
| (2) | Στυλ εικόνας (χαρακτηριστικά εικόνας/λεπτομέρειες ρύθμισης) |
| (3) | Ταχύτητα κλείστρου |
| (4) | Διόρθωση/οριοθέτηση ισορροπίας λευκού |
| (5) | Κατάσταση λήψης/Πολλαπλές εκθέσεις/Αποτύπωση καρτέ |
| (6) | Ισορροπία λευκού |
| (7) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/ανάκλαση |
| (8) | Πρώτη εικόνα σκηνής |
| (9) | Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή |
| (10) | Τιμή διόρθωσης έκθεσης |
| (11) | Ημερομηνία και ώρα λήψης |
| (12) | Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB) |
| (13) | Γραμμή κύλισης |
| (14) | Ταχύτητα ISO |
| (15) | Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (16) | Κατάσταση φωτομέτρησης |
| (17) | Μέγεθος αρχείου |

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στην ενότητα [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

* Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG/HEIF, υποδεικνύει τα μεγέθη των αρχείων RAW.

* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με ρυθμίσεις αναλογιών (☺) και για τις οποίες έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW ή RAW+JPEG, εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.

* Οι εικόνες με πρόσθετες πληροφορίες κοπής εμφανίζονται περικυκλωμένες.

* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη [☹].

* Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με εφαρμογή εφέ νυχτερινής σκηνής επισημαίνονται με ένα εικονίδιο εφέ νυχτερινής σκηνής (όπως [☾STD]).

* Η ένδειξη [☹] υποδεικνύει εικόνες που καταγράφηκαν με φωτογράφιση με ανάκλαση φλας.

* Η ένδειξη [☹] υποδεικνύει εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

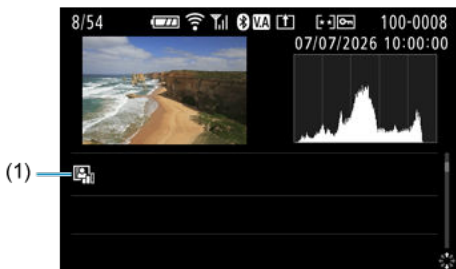
* Η ένδειξη [

* Η ένδειξη [

* Η ένδειξη [

* Οι εικόνες HEIF που έχουν μετατραπεί σε JPEG φέρουν το σύμβολο [**JPEG↓**].

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στις ενότητες [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες](#) και [Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 1](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

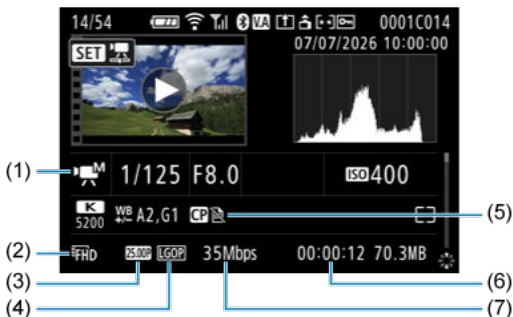
Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για ταινίες



- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (1) | Αναπαραγωγή ταινίας |
| (2) | Πληροφορίες προσανατολισμού ταινίας |
| (3) | Αριθμοί reel και κλιπ |
| (4) | Χρόνος εγγραφής/Χρονοκώδικας |

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στην ενότητα [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες 1



(1) Κατάσταση λήψης

(2) Μέγεθος εγγραφής ταινίας

(3) Ρυθμός καρτέ

(4) Μέθοδος συμπίεσης

(5) Στυλ εικόνας (χαρακτηριστικά εικόνας/λεπτομέρειες ρύθμισης)/Φίλτρο χρωμάτων/
Εξειδικευμένη εικόνα

(6) Χρόνος εγγραφής/Χρονοκώδικας

(7) Ρυθμός bit

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στις ενότητες [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες](#), [Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 1](#) και [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για ταινίες](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

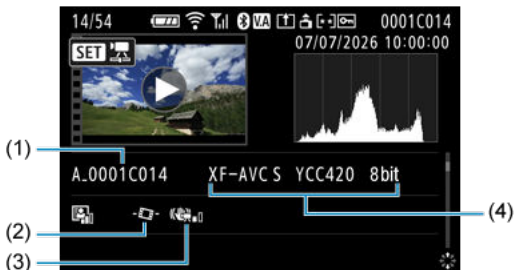
* Οι ρυθμοί καρτέ εγγραφής και αναπαραγωγής για ταινίες αργής/γρήγορης κίνησης εμφανίζονται αριστερά και δεξιά, αντίστοιχα.



Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών, οι παράμετροι **[Λεπτότητα]** και **[Κατώφλιο]** της ρύθμισης **[Οξυνση]** στα Στυλ εικόνας επισημαίνονται με **[*, *]**.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Όνομα αρχείου ταινίας |
| (2) | Αυτόματη ευθυγράμμιση ταινίας |
| (3) | Σταθεροποιητής εικόνας (Ψηφιακό IS ταινίας) |
| (4) | Μορφή εγγραφής ταινίας |

* Για λόγους απλότητας, παραλείπονται οι εξηγήσεις για τα στοιχεία που περιλαμβάνονται και στις ενότητες [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες](#), [Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 1](#), [Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες 2](#), [Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για ταινίες](#) και [Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες 1](#), τα οποία δεν εμφανίζονται εδώ.

Προδιαγραφές

Μορφή

Τύπος: Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (Single-Lens Non-Reflex) AF/AE

Βάση φακού: Βάση RF της Canon

Συμβατοί φακοί: Κατηγορία φακών Canon RF (συμπεριλαμβανομένων των φακών RF-S)

* Οι φακοί Canon EF ή EF-S (εξαιρουμένων των φακών EF-M) είναι επίσης συμβατοί, με τη χρήση Προσαρμογέα βάσης EF-EOS R

Εστιακή απόσταση φακού:

Όταν χρησιμοποιούνται φακοί RF/EF: Ίδια με την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό

Όταν χρησιμοποιούνται φακοί RF-S/EF-S: Περίπου. 1,6 φορές την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό

Αισθητήρας εικόνας

Τύπος: Αισθητήρας CMOS πλήρους πλαισίου

Ενεργά pixel*1*2	Μέγ. περίπου 24,2 megapixel
Σύνολο pixel*1	Περίπου 25,6 megapixel
Μέγεθος οθόνης	Περίπου 36,0×24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Υποστηρίζεται

* 1: Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.

* 2: Χρήση φακών RF ή EF.

Το πλήθος ενεργών pixel μπορεί να είναι μικρότερο με ορισμένους φακούς και κατά την επεξεργασία εικόνων.

Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής εικόνας: Συμβατό με τα πρότυπα Design rule for Camera File system 2.0 και Exif 3.00

Τύπος εικόνας / μορφή εγγραφής / επέκταση

Τύπος εικόνας / μορφή εγγραφής		Επέκταση
Στατική εικόνα	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Ταινίες* ¹	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4

* 1: Όταν γίνεται εγγραφή ταινίας με ορισμένη την επιλογή [Προσθήκη  Αρχείο: On], δημιουργείται ένα αρχείο «.CPF».

Μέσα εγγραφής

Υποδοχή κάρτας: Μία υποδοχή

Μέσα εγγραφής: Κάρτες μνήμης SDXC/SDHC/SD

* Υποστηρίζεται UHS-II/UHS-I/UHS speed class/SD speed class

Εγγραφή στατικών εικόνων

Πλήθος pixel εγγραφής

Μέγεθος εικόνας		Ανάλυση (Pixel)				
		Κοπή / αναλογίες στατικών εικόνων				
		3:2	1,6× (κοπή)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	Μέγιστη	24,0 megapixel (6000×4000)	Περίπου 9,3 megapixel (3744×2496)	16,0 megapixel (4000×4000)	Περίπου 21,3 megapixel*2 (5328×4000)	Περίπου 20,2 megapixel*2 (6000×3368)
	Μεσαία	Περίπου 10,6 megapixel (3984×2656)		Περίπου 7,1 megapixel (2656×2656)	Περίπου 9,5 megapixel (3552×2664)	Περίπου 8,9 megapixel*2 (3984×2240)
	Μικρή 1	Περίπου 5,9 megapixel (2976×1984)		Περίπου 3,9 megapixel (1984×1984)	Περίπου 5,3 megapixel (2656×1992)	Περίπου 5,0 megapixel*2 (2976×1680)
	Μικρή 2	Περίπου 3,8 megapixel (2400×1600)	Περίπου 3,8 megapixel (2400×1600)	Περίπου 2,6 megapixel (1600×1600)	Περίπου 3,4 megapixel*2 (2112×1600)	Περίπου 3,2 megapixel*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapixel (6000×4000)	Περίπου 9,3 megapixel (3744×2496)	24,0 megapixel*2 (6000×4000)		

* Οι τιμές για τα εγγραφόμενα pixel στρογγυλοποιούνται στις πλησιέστερες 100.000.

* Οι εικόνες RAW/C-Raw δημιουργούνται με αναλογίες [3:2] και οι πληροφορίες της επιλεγμένης αναλογίας προσαρτώνται στις εικόνες.

* Οι εικόνες JPEG/HEIF δημιουργούνται με τις καθορισμένες αναλογίες.

* Αυτές οι αναλογίες και το πλήθος pixel ισχύουν επίσης για την αλλαγή μεγέθους.

* 1: Γωνία θέασης περίπου 1,6 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.

* 2: Οι αναλογίες για αυτά τα μεγέθη εικόνας διαφέρουν ελαφρώς.

Μέγεθος αρχείου / Αριθμός διαθέσιμων λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη

Ποιότητα εικόνας		Μέγεθος αρχείου (περίπου MB)	Αριθμός διαθέσιμων λήψεων (περίπου)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (περίπου)*1	
				Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας	Ηλεκτρονικό κλείστρο
JPEG*2	 Μέγιστη	8,2	14810	1000 ή περισσότερες	190
	 Μέγιστη	4,4	27270	1000 ή περισσότερες	190
	 Μεσαία	4,5	26520	1000 ή περισσότερες	180
	 Μεσαία	2,6	45790	1000 ή περισσότερες	180
	 Μικρή 1	3,0	39270	1000 ή περισσότερες	180
	 Μικρή 1	1,8	51350	1000 ή περισσότερες	180
	Μικρή 2	1,8	65160	1000 ή περισσότερες	180
HEIF*3	 Μέγιστη	8,2	14420	1000 ή περισσότερες	180
	 Μέγιστη	6,3	18770	1000 ή περισσότερες	180
	 Μεσαία	5,0	23330	1000 ή περισσότερες	180
	 Μεσαία	3,9	29610	1000 ή περισσότερες	180
	 Μικρή 1	3,4	33560	1000 ή περισσότερες	180
	 Μικρή 1	2,8	41060	1000 ή περισσότερες	180
	Μικρή 2	1,8	56980	1000 ή περισσότερες	180
RAW*2	 RAW	26,1	4710	1000 ή περισσότερες	73
	 RAW	13,1	9400	1000 ή περισσότερες	150
RAW+JPEG*2	 RAW +  Μέγιστη	26,1+8,2	3570	1000 ή περισσότερες	73
	 RAW +  Μέγιστη	13,1+8,2	5750	1000 ή περισσότερες	150
RAW+HEIF*3	 RAW +  Μέγιστη	28,6+8,2	3290	150	51
	 RAW +  Μέγιστη	15,7+8,2	5060	390	150

* 1: Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ισχύει για κάρτες UHS-II 128 GB σε συμμόρφωση με τα πρότυπα δοκιμών της Canon.

* 2: Όταν έχει οριστεί  Λήψη HDR (PQ): Απενεργ.].

* 3: Όταν έχει οριστεί  Λήψη HDR (PQ): HDR PQ].

* Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων όπως μετριέται υπό συνθήκες που συμμορφώνονται με τα πρότυπα δοκιμών της Canon (κατάσταση One-Shot AF, Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας +, ISO 100, Στάνταρ Στυλ εικόνας και Θερμοκρασία δωματίου: 23°C).

* Το μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως κοπή/αναλογίες, θέμα, ταχύτητα ISO και κατάσταση χρωμάτων).

* Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (συμπεριλαμβανομένων της κοπής/των αναλογιών, του θέματος, της μάρκας της κάρτας, της ταχύτητας ISO, της κατάστασης χρωμάτων, των εξειδικευμένων ρυθμίσεων, της στάθμης της μπαταρίας και της θερμοκρασίας).

Εγγραφή ταινίας

Μορφή εγγραφής ταινίας

Μορφή εγγραφής ταινίας	Κωδικοποιητής βίντεο	Μέθοδος δειγματοληψίας χρώματος	Βάθος bit	Επέκταση αρχείου
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265 / HEVC	YCbCr 4:2:0	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10 bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	H.264 / MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8 bit	MP4

Μορφή εγγραφής ταινίας / Μέγεθος εγγραφής ταινίας / Ρυθμός καρτέ

Μορφή εγγραφής ταινίας	Μέγεθος εγγραφής ταινίας	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρτέ (fps)		
			179,8	150,0	119,9
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Στάνταρ LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD				
XF-AVC S YCC422 10 bit			Nai*1	Nai*1	Nai*1
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Μορφή εγγραφής ταινίας	Μέγεθος εγγραφής ταινίας	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρτέ (fps)		
			100,0	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Στάνταρ LGOP		Ναι	Ναι
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Ναι*1	Ναι	Ναι
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

Μορφή εγγραφής ταινίας	Μέγεθος εγγραφής ταινίας	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρέ (fps)		
			29,97	25,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10 bit	4K	Στάνταρ LGOP	Ναι	Ναι	Ναι
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Full HD		Ναι	Ναι	Ναι
XF-AVC S YCC422 10 bit					
XF-AVC S YCC420 8 bit					

* 1: Μόνο οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή (η εγγραφή σε κάρτες με διαμόρφωση FAT32 δεν είναι δυνατή).

Ρυθμίσεις ήχου

Ενσωματωμένο μικρόφωνο: Στερεοφωνικά μικρόφωνα

Εξωτερικό μικρόφωνο (είσοδος από υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών): Συμβατό με Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1D

Εξωτερικό μικρόφωνο (υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου): Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm (3 ακίδων)

Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit βίντεο, μέγεθος αρχείου και απαιτήσεις απόδοσης κάρτας

4K

Μορφή εγγραφής	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρέ (fps)	Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	37 λεπτά	2 ώρες 31 λεπτά	9 ώρες 51 λεπτά
		50,00			
		29,97	1 ώρες 3 λεπτά	4 ώρες 12 λεπτά	16 ώρες 25 λεπτά
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	56 λεπτά	3 ώρες 47 λεπτά	14 ώρες 47 λεπτά
		50,00			
		29,97	1 ώρες 25 λεπτά	5 ώρες 40 λεπτά	22 ώρες 9 λεπτά
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	34 λεπτά	2 ώρες 16 λεπτά	8 ώρες 52 λεπτά
		50,00			
		29,97	56 λεπτά	3 ώρες 47 λεπτά	14 ώρες 47 λεπτά
		25,00			
		23,98			

Μορφή εγγραφής	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρέ (fps)	Ρυθμός bit βίντεο (Mbps κατά προσέγγιση)	Μέγεθος αρχείου (MB/λεπ. κατά προσέγγιση)	Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	225	1612	U3
		50,00			
		29,97	135	968	
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	150	1075	U3
		50,00			
		29,97	100	718	
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	59,94	250	1791	V60
		50,00			
		29,97	150	1075	U3
		25,00			
		23,98			

* Ο ρυθμός bit βίντεο αφορά μόνο το βίντεο. Δεν περιλαμβάνεται ο ήχος και τα μεταδεδομένα.

* Όταν έχει οριστεί **[Μορφή ήχου: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Η εγγραφή ταινίας σταματά αν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία.

Full HD

Μορφή εγγραφής	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρέ (fps)	Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	56 λεπτά	3 ώρες 47 λεπτά	14 ώρες 47 λεπτά
		150,0			
		119,9	1 ώρες 25 λεπτά	5 ώρες 40 λεπτά	22 ώρες 9 λεπτά
		100,0			
		59,94	2 ώρες 49 λεπτά	11 ώρες 19 λεπτά	44 ώρες 12 λεπτά
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	1 ώρες 21 λεπτά	5 ώρες 24 λεπτά	21 ώρες 6 λεπτά
		150,0			
		119,9	2 ώρες 1 λεπτό	8 ώρες 5 λεπτά	31 ώρες 37 λεπτά
		100,0			
		59,94	4 ώρες 2 λεπτά	16 ώρες 7 λεπτά	63 ώρες 1 λεπτό
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	56 λεπτά	3 ώρες 47 λεπτά	14 ώρες 47 λεπτά
		150,0			
		119,9	1 ώρες 25 λεπτά	5 ώρες 40 λεπτά	22 ώρες 9 λεπτά
		100,0			
		59,94	2 ώρες 49 λεπτά	11 ώρες 19 λεπτά	44 ώρες 12 λεπτά
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

Μορφή εγγραφής	Μέθοδος συμπίεσης	Ρυθμός καρέ (fps)	Ρυθμός bit βίντεο (Mbps κατά προσέγγιση)	Μέγεθος αρχείου (ΜΒ/λεπ. κατά προσέγγιση)	Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	105	753	U3
		150,0			
		119,9	70	503	
		100,0			
		59,94	35	253	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10 bit	Στάνταρ LGOP	179,8	150	1075	U3
		150,0			
		119,9	100	718	
		100,0			
		59,94	50	360	
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		23,98			

* Ο ρυθμός bit βίντεο αφορά μόνο το βίντεο. Δεν περιλαμβάνεται ο ήχος και τα μεταδεδομένα.

* Όταν έχει οριστεί **[Μορφή ήχου: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Η εγγραφή ταινίας σταματά αν συμπληρωθεί ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία.

Αυτόματη διακοπή εγγραφής ταινίας

Μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά εγγραφή: Κανονικές ταινίες

100,0 fps ή υψηλότερο	Μέγιστο: 2 ώρες
Λιγότερο από 100,0 fps	Μέγιστο: 6 ώρες

* Μεγαλύτερος διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή.

* Με εξαίρεση τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η εγγραφή ταινίας σταματά λόγω υπερθέρμανσης, της τροφοδοσίας ρεύματος που χρησιμοποιείται, σφαλμάτων ή άλλων λόγων.

Μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά εγγραφή: Ταινίες S&F (NTSC)

(Μέγ. λεπτά περίπου)

 fps	 fps								
	180	120	60	30	12	6	3	2	1
59,94	120	180	360	360	360	360	360	360	360
29,97	60	90	180	360	360	360	360	360	360
23,98	48	72	144	288	360	360	360	360	360

* Μεγαλύτερος διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή.

* Με εξαίρεση τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η εγγραφή ταινίας σταματά λόγω υπερθέρμανσης, της τροφοδοσίας ρεύματος που χρησιμοποιείται, σφαλμάτων ή άλλων λόγων.

Μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά εγγραφή: Ταινίες S&F (PAL)

(Μέγ. λεπτά περίπου)

 fps	 fps								
	150	100	50	25	12	6	3	2	1
50,00	120	180	360	360	360	360	360	360	360
25,00	60	90	180	360	360	360	360	360	360

* Μεγαλύτερος διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή.

* Με εξαίρεση τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η εγγραφή ταινίας σταματά λόγω υπερθέρμανσης, της τροφοδοσίας ρεύματος που χρησιμοποιείται, σφαλμάτων ή άλλων λόγων.

Αυτόματη εστίαση (AF)

Μέθοδος εστίασης: Dual Pixel CMOS AF

Εύρος φωτεινότητας εστίασης

Λήψη στατικών εικόνων

EV -7,5 έως 21

(με φακό f/1.2, * κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF σε θερμοκρασία δωματίου και ISO 100)

* Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS)

* Οι υπόλοιπες συνθήκες μέτρησης βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.

Εγγραφή ταινίας

- 4K 29,97 fps: EV -5,5 έως 21
- Full HD 29,97 fps: EV -5,0 έως 21
(με φακό f/1.2*, κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100 και 29,97 / 25,00 fps)

* Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS)

* Οι υπόλοιπες συνθήκες μέτρησης βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.

Λειτουργία εστίασης

	Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Λειτουργία AF ¹	One-Shot AF AI Focus AF Servo AF	One-Shot AF Servo AF ταινίας
Χειροκίνητη εστίαση (MF)	Υποστηρίζεται	Υποστηρίζεται

* 1: Διαθέσιμη σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης. Ρυθμίζεται αυτόματα στις καταστάσεις Βασικής ζώνης για να ταιριάζει στην κατάσταση λήψης.

* Όταν έχει ρυθμιστεί σε AI Focus AF, η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα από το One-Shot AF στο Servo AF αντιδρώντας στην κίνηση του θέματος (ισχύει επίσης κατά τη διάρκεια συνεχούς λήψης).

* Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση για λήψη στατικών εικόνων στη Βασική ζώνη.

Κατάσταση εστίασης: AF / MF

* Ισχύει όταν χρησιμοποιείται φακός RF ή RF-S χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης.

* Όταν χρησιμοποιούνται φακοί με διακόπτη κατάστασης εστίασης, η ρύθμιση στον φακό έχει προτεραιότητα.

Συμβατότητα φακού με βάση την περιοχή AF: Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon ([a](#)).

Αριθμός διαθέσιμων περιοχών AF για αυτόματη επιλογή

Περιοχή εστίασης		Οριζόντια: περίπου 100%, Κάθετα: περίπου 100%
Αριθμός ζωνών AF	Στατική εικόνα	Μέγ. 1053 ζώνες (39×27)
	Ταινίες ^{*1}	Μέγ. 1053 ζώνες (39×27)

* Ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

* 1: Όταν ορίζεται η επιλογή 4K.

Επιλέξιμες θέσεις για σημείο AF

Περιοχή εστίασης		Οριζόντια: περίπου 90%, Κάθετα: περίπου 100%
Αριθμός θέσεων	Στατική εικόνα	Μέγ. 4368 θέσεις (78×56)
	Ταινίες*1	Μέγ. 3588 θέσεις (78×46)

* Όταν έχει οριστεί σε **[AF 1 σημείου]** και έχει επιλεγεί με χρήση του Επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.

* Οι τιμές για τις επιλέξιμες θέσεις για τα σημεία AF δεν αντιπροσωπεύουν την απόδοση AF.

* 1: Όταν ορίζεται η επιλογή 4K.

Σκόπευτρο

Τύπος: Έγχρωμο ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED

Μέγεθος οθόνης: Περίπου 1,0 cm (0,39 inch)

Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 2.360.000 κουκκίδες

Μεγέθυνση / Γωνία θέασης: Περίπου $0,70\times / 33,0^\circ$ (με φακό 50 mm στο άπειρο, -1 m^{-1})

Κάλυψη: Περίπου 100% (σε ποιότητα εικόνας JPEG Μέγιστη (3:2), αναλογίες 3:2 και σημείο ματιού περίπου 22 mm)

Σημείο ματιού: Περίπου 22 mm (στο -1 m^{-1} από το τέλος του φακού προσοφθαλμίου)

Ρύθμιση διοπτρίας: Περίπου $-4,0$ έως $+1,0\text{ m}^{-1}$

Οθόνη

Μέγεθος οθόνης: Περίπου 7,5 cm (3,0 inch) (αναλογίες οθόνης 3:2)

Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 1.620.000 κουκκίδες

Γωνία θέασης: Περίπου 170° κάθετα και οριζόντια

Κάλυψη: Περίπου 100% (σε μέγεθος εικόνας L και αναλογίες 3:2)

Φωτεινότητα οθόνης: Μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα εντός του εύρους 1–7

Οθόνη αφής: Χωρητική

Έλεγχος έκθεσης

Λειτουργίες φωτομέτρησης σε διάφορες συνθήκες λήψης

Στοιχείο		Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Αισθητήρας φωτομέτρησης		Φωτομέτρηση 384 ζωνών (24×16) με σήματα εξόδου του αισθητήρα εικόνας* 1	
Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	Ναι	Ναι
	Μερική μέτρηση	Ναι Περίπου 5,9% στο κέντρο της οθόνης*3	
	Μέτρηση σημείου*2	Ναι Περίπου 3,0% στο κέντρο της οθόνης*3	
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο	Ναι	
Εύρος φωτεινότητας φωτομέτρησης (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)		EV -3 έως 20	EV -1 έως 20

* 1: Το ίδιο ισχύει όταν έχει οριστεί σε **[1,6x (κοπή)]**.

* 2: Δεν είναι διαθέσιμες (δεν υποστηρίζονται) μετρήσεις πολλαπλών σημείων.

* 3: Όταν έχει ρυθμιστεί σε Πλήρες πλαίσιο. Οι τιμές διαφέρουν όταν έχει οριστεί 1,6x (κοπή) ή Ψηφιακός τηλεμετατροπέας.

Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Ταχύτητα ISO:

Κανονική ταχύτητα ISO: ISO 100–102400

Εκτεταμένες ταχύτητες ISO: L (ισοδυναμεί με ISO 50), H (ισοδυναμεί με ISO 204800)

* Όταν έχει οριστεί σε **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**, το διαθέσιμο εύρος χειροκίνητης ρύθμισης είναι ISO 200–102400.

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί **[Κατάσταση  HDR]** ή **[ Q]**.

Λήψη HDR (PQ): HDR PQ.

Εύρος ταχυτήτων ISO:

- Ελάχιστο: L (ισοδυναμεί με ISO 50)–102400
- Μέγιστο: ISO 100–H (ισοδυναμεί με ISO 204800)

Αυτόματο εύρος:

- Ελάχιστο: ISO 100–51200
- Μέγιστο: ISO 200–102400

Αυτόματες λεπτομέρειες

Κατάσταση λήψης		Χωρίς φλας	Χρήση φλας	
			Κατά τη χρήση φακού συμβατού με μεταβλητό έλεγχο του μέγιστου ορίου Αυτόματης ISO για E-TTL	Κατά τη χρήση φακού που δεν είναι συμβατός με μεταβλητό έλεγχο του μέγιστου ορίου Αυτόματης ISO για E-TTL
Δημιουργική ζώνη	Fv / P / Tv / Av / M	ISO 100*1–102400*2	ISO 100*1–6400*2	ISO 100*1–1600*2
	B	ISO 400*3	ISO 400*3	
Βασική ζώνη		ISO 100–25600	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Εξαρτάται από την κατάσταση λήψης		

* 1: ISO 200 όταν έχει οριστεί σε [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων: Ενεργ./Ενίσχυση].

* 2: Διαφέρει, ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Μέγιστο] και [Ελάχιστο] για το [Αυτόματο εύρος].

* 3: Αν βρίσκεται εκτός του εύρους ρυθμίσεων, αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή σε σχέση με την τιμή ISO 400.

Μεταβλητός έλεγχος του μέγιστου ορίου Αυτόματης ISO για E-TTL: Υποστηρίζεται

Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη εγγραφή ταινίας

Ταχύτητα ISO (κατάσταση M)

	Εξειδικευμένη εικόνα	Ταχύτητα ISO
Κανονική ταχύτητα ISO	Off*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO*1	Απενεργοποίηση*3*4	H (ισοδύναμο με ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ή 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ισοδυναμεί με ISO 100, 125, 160, 200, 250 ή 320) H (ισοδύναμο με ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ή 102400)
	Canon Log 3	L (ισοδύναμο με ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ή 640) H (ισοδύναμο με ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ή 102400)
	BT.709 Standard	L (ισοδυναμεί με ISO 100 ή 125) H (ισοδύναμο με ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ή 102400)

- * 1: Όταν ορίζεται σε 4K 59,94p/50,00p, η μέγιστη εκτεταμένη ταχύτητα ISO ισοδυναμεί με ISO 51200.
- * 2: Το μικρότερο άκρο του εύρους ταχυτήτων ISO ξεκινά από ISO 200 όταν έχει οριστεί **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**.
- * 3: Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί  **Λήψη HDR (PQ): HDR PQ**.
- * 4: Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί **[Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]**.
- * Η μέγιστη ταχύτητα ISO όταν ορίζεται χειροκίνητα αντιστοιχεί στη ρύθμιση **[Εύρος ταχυτήτ ISO]**.

Ταχύτητα ISO (P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / κατάσταση S&F / ταινίες time-lapse και κατάσταση M με Αυτόματη ISO)

	Εξειδικευμένη εικόνα	Ταχύτητα ISO
Κανονική ταχύτητα ISO	Off*2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO*1	Απενεργοποίηση*3*4	H (ισοδύναμο με ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 ή 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 3	
	BT.709 Standard	

* Δεν μπορεί να οριστεί χειροκίνητα.

* 1: Όταν ορίζεται σε 4K 59,94p/50,00p, η μέγιστη εκτεταμένη ταχύτητα ISO ισοδυναμεί με ISO 51200.

* 2: Το μικρότερο άκρο του εύρους ταχυτήτων ISO ξεκινά από ISO 200 όταν έχει οριστεί [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].

* 3: Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί [ Λήψη HDR (PQ): HDR PQ].

* 4: Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].

* Η μέγιστη ταχύτητα ISO όταν ορίζεται αυτόματα αντιστοιχεί στη ρύθμιση [Μέγ. για αυτ.].

Εύρος ταχυτήτων ISO:

Ελάχιστο: ISO 100–25600

Μέγιστο: ISO 200–25600, H (ισοδύναμο με ISO 51200 / 102400)

Μέγ. για αυτ.:

ISO 6400 / 12800 / 25600 / H (ισοδύναμο με ISO 51200 / 102400)

Μέγ. για αυτ. για ταινίες time-lapse:

ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600

Κλείστρο

Λήψη στατικών εικόνων

Τύπος:

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Περιστρεφόμενο κλείστρο, χρήση του αισθητήρα εικόνας

Κατάσταση κλείστρου

Κατάσταση	Φωτογράφιση με φλας
Ηλεκτρονικό 1ης κουρίνας	Διαθέσιμη
Ηλεκτρονικό κλείστρο	Απενεργοποιημένη

Ταχύτητα κλείστρου

Κατάσταση	Εύρος ρύθμισης
Ηλεκτρονικό 1ης κουρίνας	1/4000–30 δευτ., bulb
Ηλεκτρονικό κλείστρο	1/16000*1*2*3, 1/8000–30 δευτ., Bulb

* 1: Η ταχύτητα 1/16000 δευτ. είναι διαθέσιμη μόνο σε κατάσταση Fv, Tv ή M (έως 1/8000 δευτ. σε κατάσταση P ή Av).

* 2: Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση 1/16000 δευτ., δεν είναι δυνατή η προσαρμογή της έκθεσης σε βήματα 1/3 στοπ ή 1/2 στοπ. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να γίνουν προσαρμογές με τη χρήση της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO.

* 3: Έως 1/8000 δευτ., όταν έχει οριστεί σε κατάσταση HDR, οριοθετημένη εστίασης ή ίδια έκθεση για νέο διάφραγμα (ταχύτητα ISO / ταχύτητα κλείστρου).

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

EL/EX Speedlite		Μονάδα φλας που δεν είναι της Canon
Πλήρες πλαίσιο	1,6x (κοπή)	
1/200 δευτ.	1/250 δευτ.	1/200 δευτ.

* Η φωτογράφιση με φλας με το ηλεκτρονικό κλείστρο δεν υποστηρίζεται.

Εγγραφή ταινίας

Τύπος: Περιστρεφόμενο κλείστρο, χρήση του αισθητήρα εικόνας

Ταχύτητα κλείστρου:

Σε κατάσταση Tv ή M: 1/8000–1/8 δευτ.

Άλλες καταστάσεις: 1/8000–1/25 δευτ.

* Η ελάχιστη τιμή διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τον ρυθμό καρέ.

* Η ελάχιστη ταχύτητα είναι 1/200 δευτ. (NTSC) / 1/160 δευτ. (PAL) όταν έχει οριστεί σε 179,8 ή 150,0 fps, και 1/125 δευτ. (NTSC) / 1/100 δευτ. (PAL) όταν έχει οριστεί σε 119,9 ή 100,0 fps.

Σταθεροποίηση εικόνας (κατάσταση IS): Παρέχεται

Πρώτηση

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

(Μέγ. περίπου)

Κατάσταση πρώτης λήψης	Λειτουργία AF	Ηλεκτρονικό 1ης κουρίνας	Ηλεκτρονικό κλείστρο
Μεμονωμένες λήψεις		Ναι	Ναι
Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας + [Q/AF]	One-Shot AF AI Focus AF Servo AF	6,0 λήψεις/δευτ.	40 λήψεις/δευτ.
Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας [Q/H]	One-Shot AF AI Focus AF Servo AF	6,0 λήψεις/δευτ.	20 λήψεις/δευτ.
Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας [Q/L]	One-Shot AF AI Focus AF Servo AF	3,0 λήψεις/δευτ.	5,0 λήψεις/δευτ.
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.		Ναι	Ναι
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ.		Ναι	Ναι
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: Συνεχής λήψη		Ναι	Ναι

Εξωτερικό φλας

Επαφές υποδοχής αξεσουάρ: 21 ακίδες για αξεσουάρ συμβατά με την υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, 5 ακίδες για συγχρονισμό X και επικοινωνία
Διόρθωση έκθεσης με φλας: ±3 στοπ (σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ)

Συγκράτηση καρέ από ταινίες

Μεμονωμένα καρέ ταινιών 4K που έχουν καταγραφεί με τη μηχανή μπορούν να αποθηκευτούν ως στατικές εικόνες μεγέθους περίπου 8,3 megapixel (3840×2160) (JPEG/HEIF).

* Οι στατικές εικόνες αποθηκεύονται ως εικόνες JPEG από κανονικές ταινίες και ως εικόνες HEIF από ταινίες λήψης HDR (PQ).

* Η αλλαγή μεγέθους εντός της μηχανής, η κοπή και η Δημιουργική υποβοήθηση (κατά την προβολή/αναπαραγωγή) δεν υποστηρίζονται για τις στατικές εικόνες που έχουν εξαχθεί.

* Η μηχανή δεν μπορεί να αποσπάσει στατικές εικόνες από ταινίες που έχουν εγγραφεί με [Εξατομίκευση εικ.].

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Συμμορφώνεται με την έκδοση 1.1 του DPOF

Εξωτερική διασύνδεση

Υποδοχή Digital

Τύπος υποδοχής	USB Type-C®
Μεταδοση	Ισοδυναμεί με USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/ USB 3.2 Gen 2)
Εφαρμογές	Για επικοινωνία υπολογιστών / smartphone Φόρτιση μπαταρίας / τροφοδοσία μηχανής μέσω USB

Υποδοχή εξόδου HDMI: Υποδοχή εξόδου HDMI micro (Τύπος D)

* Η ανάλυση αλλάζει αυτόματα

* Δεν υποστηρίζεται HDMI CEC

Τερματικό εισόδου εξωτερικού μικροφώνου: Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm (3 ακίδων)

* Χρησιμοποιήστε το στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E100 εάν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί τροφοδοσία από βύσμα.

Υποδοχή ακουστικών: Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm

Υποδοχή τηλεχειρισμού: Υποδοχή τύπου E3

Πηγή ρεύματος

Μπαταρία

Συμβατές συστοιχίες μπαταριών	LP-E17
Ποσότητα που χρησιμοποιήθηκε	1

Φόρτιση μπαταρίας και τροφοδοσία μηχανής μέσω USB: Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB PD-E2 / PD-E1

Πηγή ρεύματος AC: Τροφοδοτικό AC AC-E6N και μετατροπέας DC DR-E18

Αριθμός διαθέσιμων λήψεων

Μέθοδος λήψης	Θερμοκρασία	Διαθέσιμες λήψεις (περίπου)	
		Εξοικονόμηση ενέργειας*1	Ομαλή*2
Λήψη μέσω σκοπεύτρου*3	+23°C	220	150
Λήψη στην οθόνη*4		340	270

* 1: Βάσει των προτύπων CIPA.

* 2: Σύμφωνα με τις συνθήκες μέτρησης της Canon που βασίζονται στα πρότυπα CIPA.

* 3: Όταν ορίζεται η επιλογή [**Σκόπευτρο**].

* 4: Όταν ορίζεται η επιλογή [**Οθόνη**].

* Με νέα, πλήρως φορτισμένη LP-E17

* Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

* Μπορεί να είναι διαθέσιμες λιγότερες λήψεις με ένα συμβατό αξεσουάρ συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών λειτουργιών, επειδή η μηχανή τροφοδοτεί το αξεσουάρ.

Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας

Συνθήκες χρήσης			Θερμοκρασία	Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας
Διαθέσιμος χρόνος για έκθεση bulb			+23°C	Περίπου 3 ώρες και
Διαθέσιμος χρόνος για λήψη με Άμεση Προβολή			+23°C	Περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινίας* ¹	4K	• Στάνταρ LGOP • 59,94 fps / 50,00 fps	+23°C	Περίπου 40 λεπτά
			0°C	Περίπου 40 λεπτά
	Full HD	• Στάνταρ LGOP • 29,97 fps / 25,00 fps	+23°C	Περίπου 2 ώρες και
			0°C	Περίπου 1 ώρα και 50 λεπτά
Διαθέσιμος χρόνος για αναπαραγωγή ταινίας (κανονική αναπαραγωγή)	4K	• Στάνταρ LGOP • 59,94 fps / 50,00 fps	+23°C	Περίπου 2 ώρες και 40 λεπτά

* Με νέα, πλήρως φορτισμένη LP-E17

* Κατά τη χρήση οθόνης

* 1: Όταν έχουν οριστεί οι επιλογές [Servo AF ταινίας: Απενεργ.] και [Κοπή ταινίας: Απενεργ.]

Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις

W×H×D	Περίπου 131,4×90,0×79,7 mm
-------	----------------------------

* Με βάση τις οδηγίες CIPA.

Βάρος

Σώμα (περιλαμβάνονται μπαταρία και κάρτα) * Με βάση τις οδηγίες CIPA.	Περίπου 546 g
Μόνο το σώμα	Περίπου 499 g

* Δεν περιλαμβάνεται το κάλυμμα σώματος ή το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ.

Περιβάλλον λειτουργίας

Θερμοκρασία λειτουργίας: 0–40°C

Υγρασία λειτουργίας: 85% ή λιγότερο

Wi-Fi (ασύρματο LAN)

Υποστηριζόμενα πρότυπα (ισοδύναμο με τα πρότυπα IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Πρότυπα Wi-Fi (ισοδύναμο)	Μέθοδος μετάδοσης	Ταχύτητα σύνδεσης (μέγιστη)	
		Ζώνη 5 GHz	Ζώνη 2,4 GHz
IEEE 802.11ax	Διαμόρφωση OFDM (CSMA / CA)	143,4 Mbps	
IEEE 802.11ac		86,7 Mbps	—
IEEE 802.11n		72,2 Mbps	
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	Διαμόρφωση DSSS	—	11 Mbps

* Μη συμβατό με MIMO (Πολλαπλή είσοδος και πολλαπλή έξοδος).

Συχνότητα μετάδοσης (Κεντρική συχνότητα)

Ζώνη 2,4 GHz

Συχνότητα	2412 έως 2462 MHz
Κανάλια	1 έως 11 κανάλια

Ζώνη 5 GHz

Συχνότητα	5180 έως 5825 MHz
Κανάλια	36 έως 165 κανάλια

* Οι προδιαγραφές ποικίλλουν ανά χώρα/περιοχή.

Μέθοδοι πιστοποίησης και κρυπτογράφησης δεδομένων

Ζώνη 2,4 GHz / ζώνη 5 GHz

Μέθοδος σύνδεσης	Πιστοποίηση	Κρυπτογράφηση
Σημείο πρόσβασης μηχανής	Ανοικτή	Απενεργοποίηση
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Υποδομή	Ανοικτή	Απενεργοποίηση
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES

Bluetooth

Συμμόρφωση με πρότυπα: Συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Specification Version 5.3 (Τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth)

Μέθοδος μετάδοσης: Διαμόρφωση GFSK

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι της Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης

- [!\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12_img.jpg\) Εμπορικά σήματα](#)
- [!\[\]\(33b18af9a4b997eb52666cfeb3c44157_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)
- [!\[\]\(262b158440b847a82f89a14cab8644ec_img.jpg\) Αξεσουάρ](#)
- [!\[\]\(f51929fecf7b0dc947ac13f4c4835e8f_img.jpg\) Κανονισμοί](#)

Εμπορικά σήματα

- Η επωνυμία Adobe είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Adobe στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα Google Play και Android είναι εμπορικά σήματα της Google LLC.
- Το iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Το QR Code είναι σήμα κατατεθέν της DENSO WAVE INCORPORATED στην Ιαπωνία και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C LLC.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress και τα λογότυπα HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Τα USB Type-C® και USB-C® είναι σήματα κατατεθέντα της USB Implementers Forum.
- Ο όρος WPS που χρησιμοποιείται στις οθόνες ρυθμίσεων μηχανής και στο εγχειρίδιο αποτελεί ακρωνύμιο των λέξεων Wi-Fi Protected Setup (Προστατευμένη διαμόρφωση Wi-Fi).
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.

Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Έχετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Προσοχή

- Η συστοιχία μπαταριών LP-E17 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο για λεπτομέρειες σχετικά με τα πιο πρόσφατα και συμβατά αξεσουάρ.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (ΑΗΗΕ) (2012/19/ΕΕ), την τον Κανονισμό για τις Μπαταρίες ((ΕΕ) 2023/1542) ή/και τις εθνικές νομοθεσίες που εφαρμόζει τις εν λόγω Οδηγίες και Κανονισμούς.

Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με τον Κανονισμό για τις

Μπαταρίες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στον Κανονισμό για τις Μπαταρίες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (ΗΗΕ) και των μπαταριών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον ΗΗΕ.

Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πώλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://www.canon-europe.com/sustainability/approach/>.