PowerShot V1



Пълно ръководство на потребителя

Това ръководство на потребителя се отнася за PowerShot V1 с версия на фърмуера 1.2.0 или по-нова.

BG

CEL-SZ5KA2P2

© CANON INC. 2026

Съдържание

Въведение 9
Съдържание на комплекта 10
Допълнителна информация 11
Съвместими аксесоари 12
Ръководства на потребителя 13
Подготовка 14
Относно това ръководство 20
Съвместими карти 22
Инструкции за безопасност 23
Грижи и съхранение 27
Компоненти на камерата 30
Софтуер/приложения 38
Подготовка и основни операции 42
Зареждане на батерията 43
Поставяне/изваждане на батерията и картата памет 49
Използване на дисплея 54
Включване на захранването 56
Многофункционално чехълче 62
Основни операции 64
Работа с менюто и настройки 72
Бърз контрол 79
Управление чрез сензорния дисплей 80
Превключване на показанията на екрана 84
Основна зона 85
A+: Напълно автоматично снимане (Интелигентен автоматичен режим за сцена) 86
Запис на видео 87
Заснемане на снимки 90
Режим за специална сцена 103
Запис на видео 105

Заснемане на снимки. 109
Режим „Творчески филтри“. 121
Запис на видео. 123
Заснемане на снимки. 127
Творческа зона. 130
Запис на видео. 131
Заснемане на снимки. 139
Заснемане на снимки и запис на видео. 149
Менюта в панела: Запис на видео. 152
Менюта в панела: Заснемане на снимки. 159
Резолюция на видеозаписа. 165
Качество на снимките. 173
Висока кадрова честота. 177
Цифрово увеличаване. 178
Запис на звук. 180
Аудиоформат. 182
Аудионастройки. 183
Dual Pixel RAW. 191
Изрязване/съотношение на изображението. 193
Компенсация на експонацията. 194
Настройки за ISO чувствителност за видео. 195
Автоматична ниска скорост на затвора за видео. 200
ND филтър. 202
AEB снимане. 203
Фиксиране на експонацията (AE фиксиране). 205
Настройки за ISO чувствителност за снимки. 207
Снимане със светкавици Speedlite. 210
Настройки на светкавицата. 215
Режим за измерване на осветеността. 229
Стил на снимката. 230
Настройки за Canon Log. 242
Рязкост. 250

Цветови филтър. 251
HDR снимане (PQ). 253
Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността). . 255
Приоритет на светлите тонове. 256
Цветово пространство. 258
HDR режим. 259
Баланс на бялото. 264
Корекция на баланса на бялото. 275
Редуциране на шума в изображението при продължителна експонация 279
Редуциране на шума в изображението при висока ISO чувствителност 281
Видео от последователни кадри. 283
Индикатор за запис. 295
Самоснимачка за видео. 296
Клин на фокуса. 297
Режим на затвора. 303
Image Stabilizer (стабилизатор на образа) (IS режим). 305
Персонализиране на опциите за бърз контрол. 309
Автоматично нивелиране за видео. 312
Таймер за показания. 313
Код за прогреса на времето. 314
Настройки на индикация „зебра“. 321
Информация за заснемането. 323
Кадрова честота на дисплея. 331
Реверсиран дисплей. 333
Температура на автоматично изключване. 334
Готовност: Ниска резолюция. 335
Указания за предупреждение за изключване. 336
Показване по време на HDMI връзка. 337
Продължителност на прегледа. 339
Симулация на експонацията. 340
Обща информация при снимане. 341
AF/Метод на снимане. 348
Менюта в панела: AF (Запис на видео). 349

Менюта в панела: AF (Снимки). 351
AF функция. 355
Следящ AF за видео. 360
AF за близък план за демонстрационни цели. 364
Избор на AF зона. 365
Преглед на AF. 387
Задействане на лъча за подпомагане на AF. 388
Ограничаване на AF зоните. 389
Ръчно фокусиране. 390
Избор на метод на снимане. 393
Използване на самоснимачка. 396
Снимане с дистанционно управление. 398
Регулиране на размера на рамката за „Зонов AF“. 399
Възпроизвеждане. 401
Менюта в панела: Възпроизвеждане. 403
Възпроизвеждане на изображения. 405
Изглед с увеличаване. 411
Групово възпроизвеждане (Възпроизвеждане на множество изображения) 413
Възпроизвеждане на видео. 416
Изрязване на първата и последната сцена на видеозапис. 421
Запаметяване на кадри от 4K видео. 424
Възпроизвеждане чрез телевизор. 427
Защита на изображения. 429
Изтриване на изображения. 433
Ротиране на снимки. 440
Промяна на информацията за ориентация на видеото. 442
Категоризиране на изображения. 444
Задание за печат (DPOF). 450
Обработка на RAW изображения. 456
Творческа помощ. 464
RAW обработка в екрана за бърз контрол. 467
Творчески филтри при възпроизвеждане. 469

Промяна на размера на JPEG/HEIF изображения. 474
Изрязване на JPEG/HEIF изображения. 476
Конвертиране на HEIF в JPEG. 479
Автоматично възпроизвеждане. 484
Задаване на условия за търсене на изображения. 487
Възобновяване на възпроизвеждането. 490
Персонализиране на информацията за възпроизвеждането. 491
Показване на предупреждение за преекспониране. 495
Координатна мрежа при възпроизвеждане. 496
Брояч при възпроизвеждане на видео. 497
HDMI HDR изход. 499
Комуникационни функции. 500
Менюта от панела: Комуникационни функции (Снимки). 502
Менюта в панела: Комуникационни функции (Видео). 504
Свързване към смартфон или таблет. 507
Свързване към безжично дистанционно управление. 536
Прехвърли в image.canon. 541
Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай. 546
Поточно предаване в реално време. 551
Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile. 557
Свързване към принтер чрез Wi-Fi. 565
Основни комуникационни настройки. 580
Повторно свързване чрез Wi-Fi/Bluetooth. 602
Редактиране/изтриване на настройки за свързване. 603
Самолетен режим. 607
Wi-Fi настройки. 608
Настройки за Bluetooth. 610
Име на камерата. 611
GPS настройки. 612
Подробности за грешки. 616
Действия при съобщения за грешка. 617
Избор на приложение за USB връзка. 626
Инициализиране на комуникационните настройки. 627

Работа с виртуална клавиатура. 628
Предупреждения за използването на безжичната връзка. 629
Сигурност. 631
Проверка на настройките на мрежата. 632
Статус на безжичната връзка. 633
Настройки. 635
Менюта в панела: Настройки. 636
Настройки на папките. 640
Номериране на файлове. 642
Форматиране на карта. 648
Автоматична ротация. 650
Добавяне на информация за ориентация към видео. 652
Дата/час/часова зона. 653
Език. 657
Мерни единици. 658
Телевизионен стандарт. 659
Съветник за функциите. 660
Звуков сигнал. 661
Ниво на звука. 662
Слушалки. 663
Яркост на дисплея. 667
Дисплей за нощни снимки. 668
UI увеличение. 669
Стартово изображение. 670
HDMI резолюция. 671
Настройки за охлаждащия вентилатор. 672
Прибиране на обектива. 674
Управление на пароли. 675
Пестене на енергия. 680
Възстановяване на фабричните настройки. 681
Потребителски режим на снимане (C1-C3). 682
Информация за батерията. 685
Информация за авторски права. 686

Друга информация 689
Персонализиране на контролите 690
Менюта в панела: Функции за персонализиране на контролите 691
Информация за персонализиране на контролите 693
Потребителски функции / панел My Menu 707
Менюта в панела: Потребителски функции 708
Настройки на потребителски функции 709
Менюта в панела: My Menu 712
Запаметяване на My Menu 713
Справочник 720
Прехвърляне на изображения в компютър 721
Прехвърляне на изображения в смартфон 723
Отстраняване на неизправности 726
Кодове за грешки 743
Извеждана информация 744
Спецификации 757
Запазени марки и лицензи 781

Въведение

Преди да започнете да снимате, моля запознайте се с информацията по-долу

За да предотвратите злополуки и заснемане на несполучливи снимки, първо прочетете Инструкции за безопасност и Грижи и съхранение. Също така, прочетете внимателно пълното ръководство на потребителя, за да знаете как да използвате правилно камерата.

Заснемете няколко тестови снимки и се информирайте относно отговорността за продукта

След снимане, възпроизведете изображенията чрез LCD дисплея и проверете дали сте ги заснели правилно. Canon не поема отговорност за евентуални щети или причинени неудобства, в случай че камерата или картата памет са повредени и изображенията не могат да бъдат записани или прехвърлени в компютър.

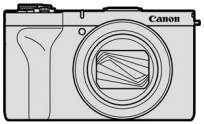
Авторски права

Законите за авторското право в някои държави забраняват неразрешеното използване на изображения, заснети с камерата, (или музика/изображения с музика, прехвърлена на картата памет) за цели, различни от лична употреба. Заснемането на представления или изложби също може да е забранено дори за персонална употреба.

- Съдържание на комплекта
- Допълнителна информация
- Съвместими аксесоари
- Ръководства на потребителя
- Подготовка
- Относно това ръководство
- Съвместими карти
- Инструкции за безопасност
- Грижи и съхранение
- Компоненти на камерата
- Софтуер/приложения

Съдържание на комплекта

Преди употреба се уверете, че посочените по-долу елементи са включени в комплекта. Ако някой от елементите липсва, свържете се с вашия търговец на Canon.



Камера
(с капачка на чехълчето)



Батерия LP-E17
(с предпазна капачка)



Ремък за китка



Ветробран

- Камерата не се доставя с карта памет (), HDMI кабел, интерфейсен кабел или зарядно устройство.
- Бъдете внимателни да не изгубите някой от тези елементи.
- Комплектът не съдържа CD-ROM със софтуер. Софтуер () можете да изтеглите от уебсайта на Canon.

Допълнителна информация

Вижте посочения по-долу уебсайт за допълнителна информация относно камерата.

- **https://cam.start.canon/H001/**

Съвместими аксесоари

Проверете следния уебсайт за информация относно съвместимите аксесоари.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Ръководства на потребителя

- **Ръководство с инструкции (приложено към камерата)**
  Прочетете преди употреба.

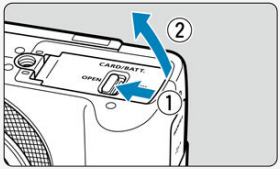
- **Пълно ръководство на потребителя**
  Пълните инструкции за употреба са предоставени в това ръководство.
  За най-новото пълно ръководство на потребителя вижте посочения по-долу уебсайт.
  https://cam.start.canon/C016/

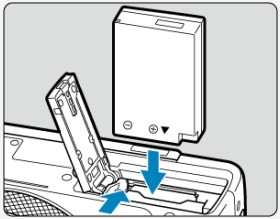


За ръководства за използване на софтуера вижте Ръководства за използване на софтуера.

Подготовка

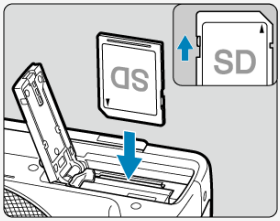
1. Поставете батерията в камерата ( ).





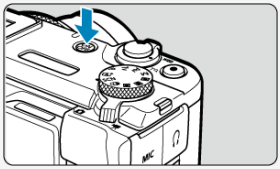
- Когато закупите продукта, заредете батерията, за да го използвате ( ).

2. Поставете картата ( ).



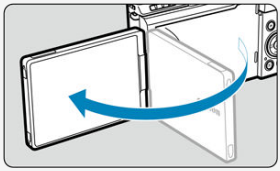
- Вкарайте картата с етикет, ориентиран към предната част на камерата, докато чуете изщракване.

3. Включете камерата ( ).



- Всички необходими настройки на камерата се задават автоматично.

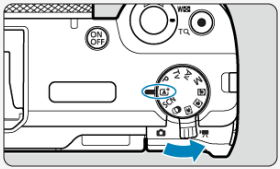
4. Отворете дисплея ( ).



- Когато се изведе екранът за задаване на дата/час/часова зона, вижте Дата/час/часова зона.
- Когато е изведен екранът с настройки за паролата, вижте Задаване на парола.
- Когато на екрана се изведе [**Welcome**/**Добре дошли**], следвайте инструкциите на екрана, за да свържете камерата към своя смартфон ( ).

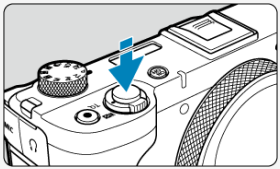
Запис на видео

1. **Поставете превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео в позиция <🎥> и след това поставете програматора в позиция <A+> (,).**



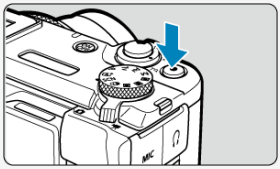
- Всички необходими настройки на камерата се задават автоматично.

2. **Фокусирайте обекта.**



- По подразбиране за [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Следящ AF за видео**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**], така че камерата фокусира винаги ().

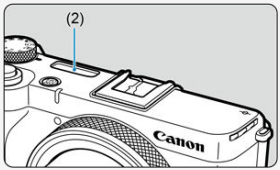
3. Запишете видеото.



- Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа на видео.
  Можете също да стартирате записа на видео, като докоснете [●] на екрана.



- [●**REC**] (1) се показва в горната дясна част на екрана, докато се записва видео, и около екрана се извежда червена рамка.



  - Звукът се записва чрез микрофона за видео (2).
  - За да прекратите записа на видео, натиснете бутона за запис на видео отново. Можете също да прекратите записа на видео, като докоснете [■] на екрана.

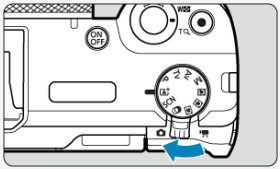
4. **Прегледайте записаното видео ( ).**



- Натиснете бутона < ▶ >.
- Натиснете < (SET) > два пъти.

Заснемане на цифрова снимка

1. **Поставете превключвателя за заснемане на снимки/ запис на видео в позиция < > ( ).**

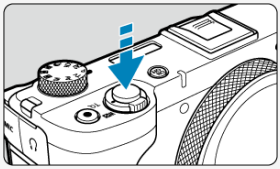


2. **Фокусирайте обекта ( ).**



- Рамка за проследяване [ ] за AF се появява върху всяко разпознато лице.
- Натиснете спусъка наполовина и камерата ще фокусира обекта.

3. Направете снимката ( ).



- Натиснете спусъка докрай, за да направите снимката.

4. Прегледайте снимката.



- Току-що заснетата снимка се появява за около 2 s на дисплея.
- За да изведете снимката отново, натиснете бутона < ▶ > ( ).

Относно това ръководство

- Символи в това ръководство
- Уточнения за инструкции за работа и примерни снимки

Символи в това ръководство

< ◌ >	Обозначава контролния селектор.
< ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >	Обозначава посоката на натискане на стрелките < ✣ >.
< ☝ >	Обозначава контролния пръстен.
< SET >	Обозначава бутона за бърз контрол/потвърждаване на настройки.
***	Обозначава продължителността (в * секунди) на операцията за бутона, който сте натиснали, измервана от момента на освобождаването на бутона.

- В допълнение към горното, символите, изобразени върху бутоните на камерата и показани на екрана, се използват и в това ръководство за описване на съответните операции и функции.

📷	📷 вдясно от заглавията обозначава функциите за заснемане на снимки.
🎥	🎥 вдясно от заглавията обозначава функциите за запис на видео.
☆	☆ вдясно от заглавията означава, че съответната функция е достъпна само в режимите от творческата зона на програматора (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>).
	Връзки към страници със свързани теми.
	Предупреждение за предотвратяване на проблеми при снимане.
	Допълнителна информация.
	Съвети или инструкции за постигане на по-добри резултати.
?	Съвети за отстраняване на неизправности.

Уточнения за инструкции за работа и примерни снимки

- Инструкциите се отнасят за камерата с включено захранване ( ).
- Допускаме, че всички настройки от менюто и потребителски функции са с фабричните си настройки.
- Примерните снимки в това ръководство са само за илюстрация.

Съвместими карти

С тази камера можете да използвате посочените по-долу карти независимо от капацитета. **Ако картата е нова или е била форматирана (инициализирана) чрез друга камера или чрез компютър, форматирайте картата чрез тази камера** ( ).

- **SD/SDHC/SDXC карти памет**
  Поддържат се UHS-II и UHS-I карти

Карти, които позволяват запис на видео

При запис на видео използвайте карта с достатъчно добри характеристики (достатъчно висока скорост на четене и запис), за да гарантирате запис с желаната резолюция ( ).

В това ръководство “карта” се отнася за SD карти памет, SDHC карти памет и SDXC карти памет.
*__Карта не се доставя с камерата.__ Трябва да я закупите отделно.

Инструкции за безопасност

Прочетете тези инструкции, за да работите с продукта безопасно.
Спазвайте тези инструкции, за да предпазите от наранявания работещия с продукта и другите.

⚠ВНИМАНИЕ: Обозначава опасност от сериозни наранявания или смърт.

- Съхранявайте продукта на недостъпни за малки деца места.
- Съхранявайте батериите на недостъпни за деца места.

Окачването на ремъка около шията на човек може да причини задушаване.
Поглъщането на части или аксесоари от камери е опасно. При поглъщане незабавно потърсете медицинска помощ.
Поглъщането на батерии е опасно. При поглъщане незабавно потърсете медицинска помощ.

- ПРОДУКТЪТ СЪДЪРЖА ПЛОСКА КРЪГЛА БАТЕРИЯ

Плоските кръгли батерии са опасни и трябва винаги да се съхраняват на недостъпни за деца места, независимо дали са нови, или употребявани.
Тези батерии може да причинят тежки или фатални наранявания за 2 часа или по-малко, ако бъдат погълнати или поставени в която и да е част от тялото.
Ако подозирате, че плоска кръгла батерия е била погълната или поставена в която и да е част от тялото, незабавно потърсете медицинска помощ.

- Използвайте само източниците на захранване, посочени в това ръководство на потребителя.
- Не разглобявайте и не модифицирайте продукта.
- Не подлагайте продукта на сътресения и вибрации.
- Не докосвайте вътрешните компоненти.
- Прекратете използването на продукта, ако възникнат необичайни обстоятелства, като например дим или странен мирис.
- Не използвайте органични разтворители като алкохол, бензин или разредител за боя, за да почиствате продукта.
- Не мокрете продукта. Не поставяйте външни обекти или течности в продукта.
- Не използвайте продукта в присъствието на запалими газове.

Това може да доведе до токов удар, експлозия или пожар.

- Не докосвайте продукта, свързан към електрическата мрежа, по време на гръмотевични бури.

Това може да причини токов удар.

- Спазвайте следните указания, когато използвате батерии, закупени от търговската мрежа, или батерии, включени в комплекта.
  - Използвайте батериите само с продукта, за който са предназначени.
  - Не нагрявайте батериите и не ги излагайте на огън.
  - Не зареждайте батериите чрез неразрешени зарядни устройства.
  - Не допускайте замърсяване на контактните пластини и не ги допирайте до карфици, кламери или други метални предмети.

- Не използвайте протекли батерии.
- При изхвърляне на батериите изолирайте контактните пластини със скоч лента или по друг начин.

Това може да доведе до токов удар, експлозия или пожар.
Ако електролит от протекла батерия влезе в контакт с кожата или дрехите ви, измийте засегнатия участък обилно с течаща вода. В случай на контакт с очите, изплакнете обилно с течаща вода и потърсете незабавно медицинска помощ.

- При използване на зарядно устройство или захранващ адаптер спазвайте следните инструкции.
  - Периодично почиствайте натрупванията от прах по щепсела и контакта с помощта на суха кърпа.
  - Не вкарвайте или издърпвайте щепсела с мокри ръце.
  - Не използвайте продукта, ако щепселът не е вкаран докрай в контакта.
  - Не допускайте замърсяване на щепсела и контактните пластини и не ги допирайте до карфици, кламери или други метални предмети.
  - Не докосвайте зарядното устройство или захранващия адаптер, свързан към електрическата мрежа, по време на гръмотевични бури.
- Не поставяйте тежки предмети върху захранващия кабел. Не повреждайте, не модифицирайте и не нарушавайте целостта на захранващия кабел.
- Не увивайте продукта в кърпа или други материали, докато работи или веднага след употреба, когато продуктът е все още топъл.
- Когато изключвате продукта от контакта, издърпвайте захранващия кабел, като го държите за щепсела (не за кабела).
- Не оставяйте продукта свързан към източник на захранване за продължителни периоди от време.
- Не зареждайте батерии при температури извън диапазона 5 - 40 °C.

Това може да доведе до токов удар, експлозия или пожар.

- Не оставяйте продукта в контакт с една и съща зона от кожата за продължителни периоди от време по време на използване.

Това може да доведе до нискотемпературни изгаряния, включително зачервяване на кожата и образуване на мехури, дори ако продуктът не е толкова горещ на пипане. Използването на статив или друго подобно оборудване се препоръчва при работа с продукта на горещи места, както и за хора с проблеми с кръвообращението или с по-малко чувствителна кожа.

- Спазвайте всички указания, изискващи да изключите продукта на места, където използването му е забранено.

Несъобразяването с подобни указания може да причини неизправност поради въздействието на електромагнитните вълни и дори да доведе до злополуки.

- Дръжте батериите далече от домашни любимци.

Захапването на батерия от домашен любимец може да причини изтичане на батерията, прегряване или експлозия и в резултат на това – пожар или материални щети.

⚠ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Следвайте инструкциите по-долу. В противен случай може да възникнат наранявания или повреди на имущество.

- Не задействайте светкавицата в близост до очите на хора.

Това може да увреди очите.

- Не гледайте екрана твърде продължително.

Това може да предизвика симптомите на морска болест. Ако това се случи, незабавно прекратете използването на продукта и си починете, преди да продължите работа с продукта.

- Светкавицата се нагрява силно при работа. Не допирайте пръстите си или други части на тялото си, нито пък предмети, до светкавицата по време на снимане.

Това може да доведе до изгаряния или до неизправност на светкавицата.

- Не оставяйте продукта на места, изложени на крайно високи или ниски температури.

Продуктът може да стане много горещ/студен и да причини изгаряния или наранявания при допир.

- Ремъкът е предназначен за окачване само към тялото на човек. Окачването на продукта с ремък на кука или на друг предмет може да повреди продукта. Също така не разтърсвайте продукта и не го подлагайте на силни удари.
- Не прилагайте силен натиск върху обектива и го предпазвайте от удари в други предмети.

Това може да доведе до нараняване или повреда на продукта.

- Монтирайте продукта само на статив, който е достатъчно стабилен.
- Не носете продукта, когато е монтиран на статив.

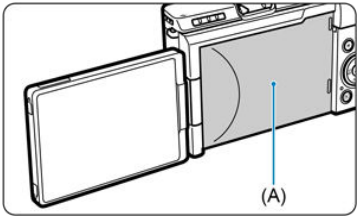
Това може да доведе до нараняване или злополука.

- Не докосвайте вътрешните части на продукта.

Това може да доведе до нараняване.

- Ако по време на или след употребата на този продукт възникне някаква необичайна кожна реакция или дразнене, въздържайте се от по-нататъшна употреба на продукта и потърсете медицински съвет/помощ.

- **Не докосвайте гнездото за дисплея (A), тъй като температурата му може да се повиши** при многократно заснемане на серия от снимки или при запис на видео. Това може да причини изгаряния.



- Камерата и картите памет може да са по-горещи, ако за [📷: **Auto pwr off temp./Температура на автоматично изключване**] е зададена настройка [**High**/**Високо**].
  - Препоръчваме да използвате статив или друго подобно приспособление, за да не държите продукта в ръка, което може да причини слабо контактно изгаряне на кожата.
  - Не докосвайте картите веднага след снимане. Картите може да са нагорещени, което може да причини изгаряния. Изчакайте картата да се охлади, преди да я извадите.

Грижи и съхранение

Грижи за камерата

- Тази камера е прецизно устройство. Не го изпускайте и не го подлагайте на механични удари.
- Камерата не е водоустойчива и не трябва да се използва във влажна среда или под вода. Ако камерата бъде намокрена, незабавно се свържете със сервизен център на Canon. Попийте водните капки с чиста и суха кърпа, а ако камерата е била изложена на солен въздух, избършете я с чиста и добре изстискана влажна кърпа.
- Никога не оставяйте камерата в близост до устройства, които генерират силни магнитни полета, като магнити и електродвигатели. Наред с това, не използвайте камерата и не я оставяйте на места, на които се излъчват силни радиовълни, например в близост до големи антени. Силните магнитни полета и радиовълните могат да доведат до неправилно функциониране на камерата или да повредят графичните данни.
- Не оставяйте камерата в силно нагорещена среда (например в автомобил, изложен на пряка слънчева светлина). Високите температури може да повредят камерата.
- Камерата съдържа прецизни електронни компоненти. Не се опитвайте да го разглобявате или да го ремонтирате сами.
- Използвайте само продухваща помпа (достъпна в търговската мрежа), за да отстраните прахта от обектива. Не почиствайте корпуса или обектива на камерата с препарат, съдържащ органични разтворители. Ако камерата е силно замърсена, обърнете се към най-близкия сервизен център на Canon.
- Не докосвайте електрическите контактни пластини на камерата. Така ще предпазите контактните пластини от корозия. Корозиралите контактни пластини може да повредят камерата.
- Бързото преместване на камерата от студена в топла среда може да предизвика отлагането на конденз по корпуса и вътрешните ѝ повърхности. За да избегнете образуването на конденз, поставете камерата в запечатан полиетиленов плик и я оставете да се приспособи към по-високата температура, преди да я извадите от плика.
- Ако по камерата се е образувал конденз, за да предотвратите повреда, не използвайте камерата и не изваждайте картата или батерията. Изключете камерата и изчакайте, докато влагата се изпари напълно, преди да подновите работата с камерата. Дори след като камерата е напълно суха, ако нейните вътрешни компоненти все още са студени, не изваждайте картата или батерията, докато камерата не се адаптира към околната температура.
- Ако не възнамерявате да използвате камерата за продължителен период от време, извадете батерията му и я съхранявайте на хладно, сухо и проветриво място. Периодично изпробвайте функцията за запис по време на съхранение, за да сте сигурни, че камерата работи правилно.
- Не съхранявайте камерата на места, на които се използват корозивни химикали, като например в химическа лаборатория.

- Ако камерата е била съхранявана през продължителен период от време, проверете функциите ѝ, преди да пристъпите към нейното използване. Ако не сте използвали камерата за известно време или ви предстои да заснемате важни снимки, като например при пътуване в чужбина, обърнете се към най-близкия сервизен център на Canon за проверка на камерата или лично проверете дали тя функционира нормално.
- Камерата може да се нагорещи след продължителна серия от снимки или заснемане на снимки/видео за продължителен период от време. Това не е повреда.
- Яръкъ източник на светлина във или извън кадъра може да доведе до отблясъци.
- Когато снимате в контражур, дръжте слънцето достатъчно далеч извън зрителния ъгъл на обектива. Не допускайте интензивни източници на светлина, като например слънце, лазери и други интензивни източници на изкуствена светлина, да навлизат в кадър, както и да са разположени в близост до периферията на кадъра. Концентрираната силна светлина може да причини образуването на дим или да повреди заснемащия сензор или други вътрешни компоненти.

Дисплей

Описаното по-долу не се отразява на качеството на изображенията, заснети от камерата.

- Въпреки че дисплеят е произведен по изключително прецизна технология и повече от 99,99% от пикселите отговарят на техническите спецификации, не повече от 0,01% от пикселите може да са дефектни или е възможно да се появят на екрана като червени или черни точки. Това не е повреда.
- Ако оставите дисплея включен за дълъг период от време, може да настъпят временни промени в неговата физическа структура и да се наблюдават остатъчни контури от продължително възпроизвежданото изображение. Това е само временно явление. Проблемът изчезва, когато оставите камерата, без да я използвате няколко дни.
- При ниски температури дисплеят може да реагира малко по-бавно, а при високи температури може да загуби яркостта си. Той ще възстанови нормалните си характеристики при стайна температура.

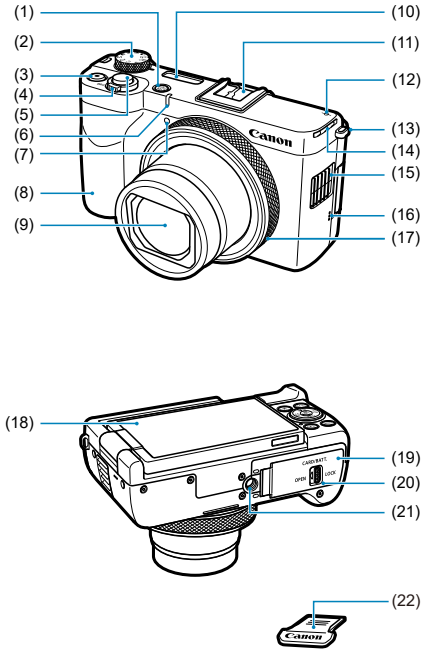
Карти

За да защитите картата и запаметените в нея данни, обърнете внимание на следното:

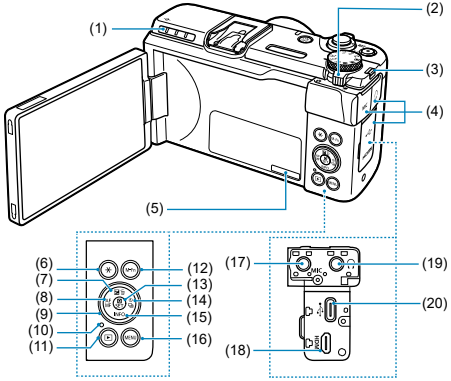
- Старайте се да не изпускате, огъвате или мокрите картата. Не я подлагайте на силни механични удари или вибрации.
- Пазете контактните пластини на картата незамърсени от прах и външни частици. Не докосвайте контактните пластини на картата с пръсти или с метални предмети.
- Не залепвайте стикери и др. върху картата.
- Не съхранявайте и не използвайте картата в близост до устройства, които генерират силно магнитно поле (например телевизори, високоговорители или магнити). Също така, избягвайте да съхранявате картата памет на места, изложени на статично електричество.
- Не оставяйте картата изложена на пряка слънчева светлина или в близост до отоплителни уреди.
- Съхранявайте картата в подходяща опаковка.
- Не съхранявайте картата в гореща, запрашена или влажна среда.
- Картите може да се нагорещят след продължителна серия от снимки или заснемане на снимки/видео за продължителен период от време. Това не е повреда.

Компоненти на камерата

- Поставяне на ремъка
- Поставяне на ветробран

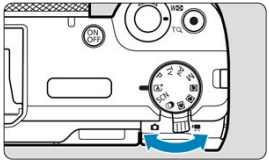


(1)	Бутон на захранването
(2)	Програматор
(3)	Бутон за запис на видео
(4)	Контролер на вариото По време на снимане: <**W**> широк ъгъл/<**T**> телеувеличение По време на възпроизвеждане: < ⊠ > групово/< 🔍 > увеличаване
(5)	Спусък
(6)	Индикатор за запис
(7)	Лъч за подпомагане на AF/лампа за редуциране на "червени очи"/индикатор за самоснимачка/дистанционно управление
(8)	Ръкохватка
(9)	Обектив
(10)	Микрофон (стерео)
(11)	Многофункционално чехълче
(12)	< ⊖ > Маркировка за фокусна равнина
(13)	Отвор за ремък
(14)	Вентилационен отвор (изход)
(15)	Отвор за входящ въздух
(16)	Високоговорител
(17)	< ☝ > Контролен пръстен
(18)	Екран
(19)	Капак за батерията/картата
(20)	Ключе за капака на гнездото за батерията/картата
(21)	Цокъл за статив
(22)	Капачка на чехълчето


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)

(1)	Вентилационен отвор (изход)
(2)	Превключвател за заснемане на снимки/запис на видео
(3)	Отвор за ремък
(4)	Капак на портовете
(5)	Сериен номер (номер на камерата)
(6)	< ✳ > Бутон за AE фиксиране
(7)	< ▲ / 🖼 / 🗑 > Бутон нагоре/компенсация на експонацията/изтриване
(8)	< ◀ / AF MF > Бутон наляво/автоматично фокусиране/ръчно фокусиране
(9)	< ◌ / ✥ > Контролен селектор/стрелки
(10)	Индикатор за достъп
(11)	< ▶ > Бутон за възпроизвеждане
(12)	< M-Fn > Многофункционален бутон
(13)	< ⓚ > Бутон за бърз контрол/потвърждаване на настройки
(14)	< ▶ / ⏲ / 🖳 > Бутон надясно/самоснимачка/избор на метод на снимане
(15)	< ▼ / INFO > Бутон „Надолу“/INFO
(16)	< MENU > Бутон на менюто
(17)	< MIC > Вход за външен микрофон
(18)	< HDMI > Порт HDMI micro
(19)	< ∩ > Порт за слушалки
(20)	< •⇄ > Цифров порт

Превключвател за заснемане на снимки/запис на видео



За заснемане на снимки поставете превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео в позиция <📷>, а за запис на видео – в позиция <🎥>.

Внимание

- След като преместите превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео, проверете още веднъж настройките на камерата, преди да снимате.

Забележка

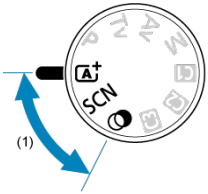
- Можете също така да записвате видео, като натиснете бутона за запис на видео по време на заснемане на снимки.

Програматор

Програматорът е разделен на две зони – „Основна зона“ и „Творческа зона“.

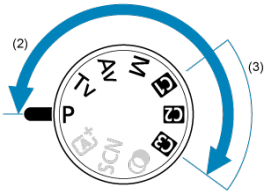
(1) Основна зона

Камерата задава всички необходими настройки, подходящи за заснемания обект или сцена ( ).



(2) Творческа зона

Можете да задавате скоростта на затвора или отвора на диафрагмата и да променяте настройките на камерата, за да снимате ( ).

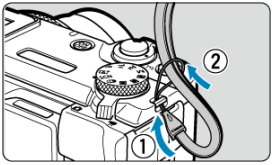


(3) Потребителски режими на снимане

Можете да запаметявате режимите <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, AF функцията, настройки от менюто и др. в позиции < C1 >, < C2 > или < C3 > на програматора ( ).

Поставяне на ремъка

1. **Прикачете доставения в комплекта ремък за китка към отвора за ремък.**



- Ремъкът може да бъде прикачен също и към лявата страна на камерата.

Поставяне на ветробран

1. **Изключете камерата.**

2. **Свалете капачката на многофункционалното чехълче на камерата.**

3. **Монтирайте ветробрана към многофункционалното чехълче на камерата.**

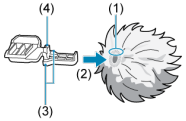


Внимание

- Когато монтирате ветробрана, внимавайте шапчицата на ветробрана да не бъде захваната в чехълчето.

Забележка

- Ако шапчицата на ветробрана се откачи, прикрепете я по начина, посочен по-долу.



Ориентирайте ветробрана, както е показано, така че белият конец (1) да е разположен отгоре.
Поставете приставката в шапчицата с показаната ориентация (2).
Покрийте издатините (3) с шапчицата, така че да влязат вътре.
Оставете издатината (4) извън шапчицата.

Софтуер/приложения

- Преглед на софтуера/приложенията
- Инсталиране на софтуер за компютър
- Инсталиране на приложения за смартфон
- Ръководства за използване на софтуера

Преглед на софтуера/приложенията

Софтуер за компютър

- **Digital Photo Professional**
  Този софтуер се препоръчва за потребители, които заснемат RAW изображения. Позволява преглед на изображения, редактиране, печат и други.

Приложения за смартфон

- **Camera Connect**
  Позволява ви да прехвърляте заснетите изображения от камерата към смартфон през кабелна и безжична връзка, да задавате различни настройки на камерата от смартфона и да снимате дистанционно от смартфона.
- **Digital Photo Professional Express**
  Приложение за обработка на RAW изображения и редактиране на изображения чрез смартфон или таблет. Изисква платен абонамент.

Инсталиране на софтуер за компютър

Винаги инсталирайте най-новата версия на софтуера. В този случай предходните версии се презаписват.

Внимание

- Не инсталирайте софтуера, докато камерата е свързана към компютъра. Софтуерът няма да се инсталира правилно.
- Инсталирането не е възможно без интернет връзка.
- По-старите версии на софтуера не поддържат обработка на RAW изображения или правилно показване на изображения от тази камера.

1. **Изтеглете софтуера.**

   - Свържете се към интернет от компютър и влезте в следния уебсайт на Canon.
     https://cam.start.canon/

   В зависимост от софтуера може да се наложи да въведете серийния номер на камерата. Серийният номер е изписан върху корпуса на камерата.

2. **Разархивирайте инсталационната програма в компютъра.**

   За Windows

   - Щракнете върху показания инсталационен файл, за да стартирате инсталирането.

   За macOS

   - Щракнете двукратно върху dmg файла, за да отворите инсталационния прозорец.
   - Щракнете двукратно върху иконата в този прозорец, за да стартирате инсталационната процедура.

3. **Следвайте инструкциите на екрана, за да инсталирате софтуера.**

Инсталиране на приложения за смартфон

- Винаги инсталирайте най-новата версия.
- Приложенията могат да бъдат инсталирани от Google Play или App Store.
- Можете също да отворите Google Play и App Store от следния уебсайт на Canon.
  https://cam.start.canon/



Ръководства за използване на софтуера

Проверете следния уебсайт за ръководства за използване на софтуера.

- **https://cam.start.canon/**

Подготовка и основни операции

Тази глава описва процедурите за подготовка, преди да започнете да снимате, и основните операции с камерата.

- Зареждане на батерията
- Поставяне/изваждане на батерията и картата памет
- Използване на дисплея
- Включване на захранването
- Многофункционално чехълче
- Основни операции
- Работа с менюто и настройки
- Бърз контрол
- Управление чрез сензорния дисплей
- Превключване на показанията на екрана

Зареждане на батерията

- Използване на зарядното устройство (продава се отделно) за зареждане/ захранване
- Използване на зарядното устройство за батерии (продава се отделно) за зареждане на батерията

- **В момента на закупуване батерията не е заредена напълно.**
  Заредете батерията преди употреба.
- **Заредете батерията в деня, в който възнамерявате да я използвате, или един ден преди това.**
  Заредените батерии се разреждат бавно по естествен път дори когато не се използват.
- **Използвайте камерата в температурния диапазон 0 – 35°C.**
  За оптимална работа на камерата, използвайте я при околна температура 0 – 35°C. По-ниските температури може временно да понижат капацитета на батерията и да скъсят времето за работа с батерията. По-високите температури могат да причинят нагряване на тялото на камерата и да възпрепятстват продължителната употреба.
- **Когато не използвате камерата, извадете батерията.**
  Ако оставите батерията в камерата за дълъг период от време, камерата ще консумира малко количество енергия, което може да доведе до прекомерно изтощаване на батерията и съкращаване на нейния живот. Съхранявайте батерията с поставена предпазна капачка на контактните пластини. Съхраняването на напълно заредена батерия може да доведе до понижаване на нейния капацитет.

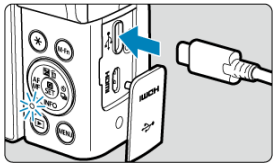
Използване на зарядното устройство (продава се отделно) за зареждане/захранване

Можете да използвате зарядното устройство (продава се отделно) за зареждане.

Зареждане

1. **Поставете батерията в камерата ( ).**

2. **Заредете батерията.**



- Свържете зарядното устройство. Индикаторът за достъп светва в оранжево.
- Индикаторът за достъп изгасва, след като камерата е напълно заредена.

Захранване на камерата

Когато камерата е включена, тя само се захранва, без батерията да се зарежда. Но батерията ще се зарежда, когато камерата премине в състояние на автоматично изключване.
Индикаторът за заряда на батерията е оцветен в сиво, когато камерата е включена при свързан захранващ кабел.
За да преминете от захранване на камерата към зареждане на батерията, изключете камерата.

Внимание

- Зареждането може да спре, ако камерата прегрее.
- Изключете камерата, преди да изключите зарядното устройство.
- Не захранвайте камерата, ако не сте поставили батерия LP-E17.
- За да предпазите батерията и да удължите нейния живот, не я зареждайте непрекъснато за повече от 24 часа.
- Ако индикаторът за зареждане не светва или ако възникне проблем по време на зареждането (показан чрез мигане в оранжево на индикатора за достъп), откачете захранващия кабел, извадете и поставете батерията отново и изчакайте няколко минути, преди да свържете кабела отново. Ако все още има проблем, обърнете се към най-близкия сервизен център на Canon.

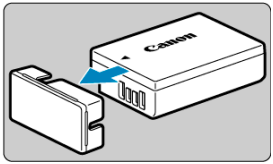
Забележка

- Препоръчително е да използвате USB захранващ адаптер PD-E2 или PD-E1 (продава се отделно) като зарядно устройство за този продукт.
- PD-E2 и PD-E1 могат да се използват и за захранване на камерата.
- Някои зарядни устройства, достъпни в търговската мрежа, са подходящи за зареждане и захранване на камерата. За повече информация посетете уебсайта на Canon ( ).
- Зареждането на камерата от напълно изтощено състояние на батерията отнема приблиз. 2 часа при стайна температура (23°C).
- Времето, необходимо за зареждане на батерията, зависи силно от температурата на заобикалящата среда и остатъчния заряд на батерията.
- С цел безопасност, зареждането на батерията при ниски температури (5–10°C) отнема повече време.

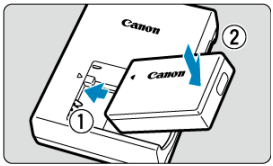
Използване на зарядното устройство за батерии (продава се отделно) за зареждане на батерията

Можете да използвате зарядните устройства от серията LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (продават се отделно), за зареждане на батерията.

1. **Свалете предпазната капачка, доставена с батерията.**

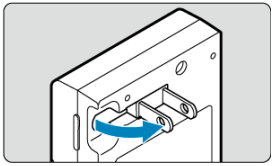


2. **Вкарайте батерията в зарядното устройство докрай.**

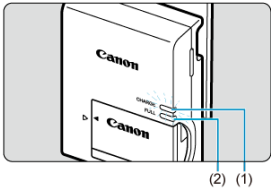


- За да извадите батерията, изпълнете процедурата в обратен ред.

3. Заредете батерията.



- Разгънете клемите, както е показано на илюстрацията, и включете зарядното устройство в електрически контакт.



- Зареждането стартира автоматично и индикаторът за зареждане на батерията (1) светва в оранжево.
- Когато батерията се зареди напълно, индикаторът за пълен заряд на батерията (2) светва в зелено.

Внимание

- След като заредите батерията, извадете я от зарядното устройство и издърпайте захранващия кабел от контакта.
- Зарядното устройство за батерии може да бъде използвано и в други държави. Ако е необходимо, използвайте адаптер за щепсела (достъпен в търговската мрежа), подходящ за съответната държава или регион.
- За да предотвратите повреда на зарядното устройство, не го свързвайте към преносими трансформатори за адаптиране на захранващото напрежение при пътуване в чужбина.
- След като изключите зарядното устройство от електрическия контакт, не докосвайте щепсела (клемите) в продължение на приблиз. 5 s.

Забележка

- Зарядното устройство за батерии е съвместимо със захранващо напрежение в диапазона от 100 V AC до 240 V AC 50/60 Hz.
- За пълното зареждане на напълно изтощена батерия са необходими около 2 h при стайна температура (23°C).
- Времето, необходимо за зареждане на батерията, зависи силно от температурата на заобикалящата среда и остатъчния заряд на батерията.
- С цел безопасност, зареждането на батерията при ниски температури (5–10°C) отнема повече време (до приблиз. 4 h).
- Ако батерията се изтощава бързо дори след като е заредена напълно, това означава, че тя е достигнала края на живота си. Проверете показанието за живота на батерията () и се снабдете с нова батерия.

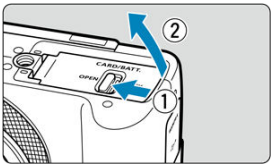
Поставяне/изваждане на батерията и картата памет

- Поставяне
- Форматиране на карти
- Изваждане

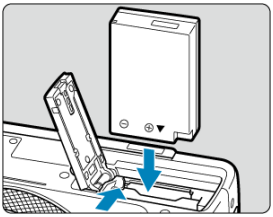
Поставете напълно заредена батерия LP-E17 и карта в камерата. Заснетите изображения се записват в картата.

Поставяне

1. **Плъзнете ключето за капака на гнездото за картата/батерията и отворете капака.**

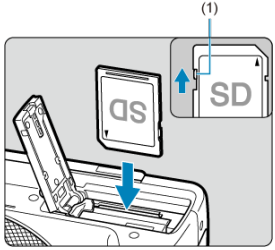


2. **Поставете батерията в камерата.**



- Вкарайте батерията в гнездото с контактните пластини напред.
- Вкарайте батерията навътре в гнездото, докато се фиксира.

3. Поставете картата.

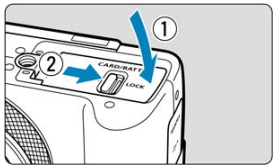


- Вкарайте картата с етикет, ориентиран към предната част на камерата, докато чуете изщракване.

Внимание

- **Уверете се, че ключето за защита на картата от изтриване (1) е поставено в горна позиция, за да бъде възможно записването и изтриването.**

4. Затворете капака.



- Затворете капака и го притиснете, след което плъзнете ключето на капака на гнездото за картата/батерията, за да го заключите.

Внимание

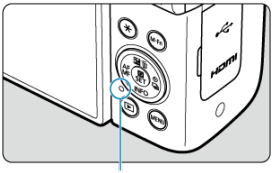
- Не можете да използвате батерии, различни от LP-E17.

Форматиране на карти

Ако картата е нова или е била форматирана (инициализирана) чрез друга камера или чрез компютър, форматирайте картата чрез тази камера ( ).

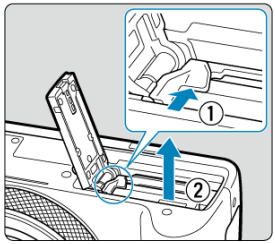
Изваждане

1. **Плъзнете ключето за капака на гнездото за картата/батерията и отворете капака.**



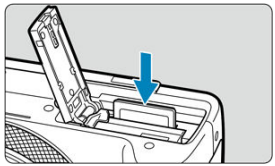
- Изключете камерата.
- **Уверете се, че индикаторът за достъп (1) не свети, и едва тогава отворете капака на гнездото за картата/батерията.**

2. **Извадете батерията.**

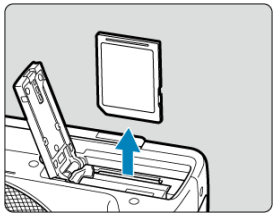


- Натиснете ключето за фиксиране на батерията в указаната със стрелка посока и извадете батерията.
- За да предотвратите късо съединение, поставете предпазната капачка ( ) от комплекта на батерията.

3. **Извадете картата.**



- Внимателно натиснете картата навътре, а след това я освободете, за да я извадите.



- Издърпайте картата право навън и след това затворете капака на гнездото.

Внимание

Не изваждайте карти веднага след извеждането на червен символ [ ], докато снимате. Картите може да са нагорещени поради високата вътрешна температура на камерата. Изключете захранването и прекратете снимането за известно време, преди да извадите карта. Изваждането на гореща карта веднага след снимане може да ви принуди да я изпуснете, което да причини повреда на картата. Внимавайте, когато изваждате карти.

Забележка

- Възможният брой снимки се различава в зависимост от оставащия капацитет на картата и настройки като качество на изображението и ISO чувствителност.

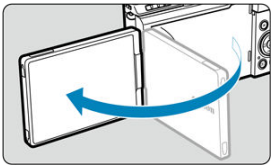
Внимание

- **Когато индикаторът за достъп (зелен) свети или мига, това означава, че се записват, четат или изтриват изображения от картата или се прехвърлят данни. Не отваряйте капака на гнездото за картата/ батерията. За да предотвратите повреда на графични данни или повреда на картите или камерата, не извършвайте описаните по-долу действия, докато индикаторът за достъп свети или мига.**
  - **Изваждане на картата.**
  - **Изваждане на батерията.**
  - **Разтърсване или удряне на камерата.**
  - **Изключване или включване на захранващия кабел.**
- Ако картата вече съдържа запаметени изображения, номерацията на изображенията може да не започне от 0001 ( ).
- Ако на дисплея се изведе съобщение за грешка, свързано с картата, извадете картата и я поставете отново. Ако грешката се появи отново, използвайте друга карта.
  Ако картата позволява прехвърляне на изображенията в компютър, прехвърлете всички изображения и след това форматирайте картата чрез камерата ( ). По този начин може да възстановите нормалната работа на картата.
- Не докосвайте контактните пластини на картата с пръсти или с метални предмети. Не излагайте контактните пластини на дъжд или сняг. Ако контактните пластини се зацапат, може да не се осъществи електрически контакт.
- Мултимедийни карти (MMC) не могат да се използват. (Ще се изведе грешка, свързана с картата.)

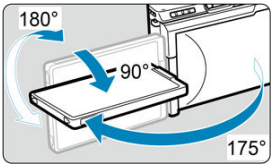
Използване на дисплея

Можете да променяте наклона и ъгъла на отваряне на дисплея.

1. **Отворете дисплея.**

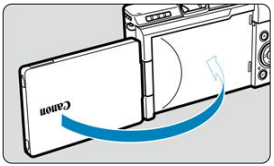


2. **Завъртете дисплея.**



- Когато дисплеят е отворен, можете да го въртите нагоре или надолу или да го ориентирате напред към обекта.
- Посочените ъгли са само приблизителни.

3. **Ориентирайте го към себе си.**



- Нормалният начин за използване на камерата е с дисплей, ориентиран към снимащия.

Внимание

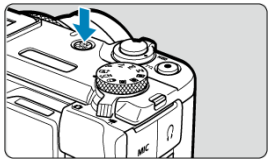
- Не завъртайте дисплея със сила, упражнявайки прекомерен натиск върху оста на въртене (пантата).

Забележка

- За да предпазите дисплея, винаги го дръжте затворен с екрана навътре, когато не използвате камерата. Така ще предпазите дисплея.
- Когато дисплеят е ориентиран напред (в посоката на обектива), на екрана се извежда огледално изображение (реверсирано ляво/дясно) на обектите.

Включване на захранването

- Задаване на езика на менютата
- Настройване на дата, час и часова зона
- Задаване на парола
- Свързване на камерата към смартфон
- Индикатор за заряда на батерията



- Натиснете бутона на захранването, за да включите камерата. Натиснете бутона отново, за да изключите камерата.

Забележка

- Ако изключите захранването, докато в картата се запаметява изображение, на LCD дисплея ще се изведе съобщението [**Saving.../Съхраняване...**] и камерата ще се изключи веднага след като запаметяването приключи.

Задаване на езика на менютата

Задайте настройка за език, ако се изведе екранът [**Language/Език**], след като включите камерата.

Настройване на дата, час и часова зона

Задайте дата/час/зона, ако се изведе екранът [**Date/Time/Zone**/**Дата/час/часова зона**].

Задаване на парола

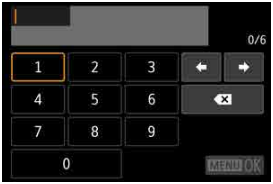
За да предотвратите неупълномощен достъп до информацията в камерата, задайте парола за камерата.

Внимание

- Задаването на парола не защитава изображенията или други данни, записани в картите.
- Canon не носи отговорност за кражба, свързана с камерата или картите.
- Ако сте избрали [**Do not ask again**/**Не питай отново**], внимавайте да не разрешите на трети страни достъп до данните или информацията в камерата, като например в настройките.

1. **Задайте паролата.**



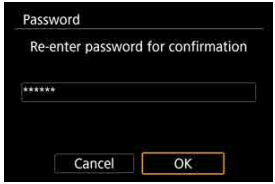


- Въведете шестцифрено число и след това изберете [**OK**].

2. **Изберете [OK].**



3. **Въведете отново паролата.**



- Изберете [**OK**], за да зададете паролата.

Екранът [**Password**/**Парола**] се извежда, когато поставите превключвателя на захранването в позиция < ON > или когато камерата възстановява работата си след автоматично изключване. Въведете зададената от вас парола.



- [**Do not ask again**/**Не питай отново**]: Изберете, ако предпочитате екранът да не се показва отново.
- [**Reset**/**Инициализиране**]: Изберете, за да инициализирате камерата, като възстановите фабричните настройки и премахнете паролата.

Внимание

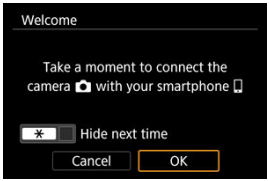
- Докато не въведете паролата, следните връзки не са достъпни, докато е изведен екранът за парола.
  - USB връзка
  - Wi-Fi връзка
  - Bluetooth връзка
- В посочените по-долу ситуации изберете [**Do not ask again**/**Не питай отново**] в екрана за паролата.
  - Когато използвате Bluetooth връзки, докато превключвателят на захранването е в позиция < OFF > или докато камерата е в състояние на автоматично изключване.
  - Ако изображенията се прехвърлят автоматично в image.canon

Забележка

- За подробности относно операции като промяна на паролата, вижте Управление на пароли.

Свързване на камерата към смартфон

Инструкции за свързване към смартфон се извеждат, ако изберете [**OK**], когато се появи екранът за конфигуриране ( ).



Индикатор за заряда на батерията

Индикаторът за нивото на батерията се извежда, когато камерата е включена.



	Нивото на заряда е достатъчно.
	Нивото на заряда на батерията е ниско, но камерата все още може да бъде използвана.
	Батерията ще се изтощи скоро (мига).
	Заредете батерията.

Забележка

- При извършването на описаните по-долу действия зарядът на батерията ще се изразходва по-бързо:
  - Натискане на спусъка наполовина за продължителен период от време
  - Често активиране на функцията за автоматично фокусиране без заснемане на снимка.
  - Използване на Image Stabilizer (стабилизатор на образа).
  - Използване на Wi-Fi функцията или Bluetooth® функцията.
  - Често използване на дисплея.
  - Използване на аксесоари, съвместими с многофункционалното чехълче.
- Възможният брой снимки може да се намали в зависимост от конкретните условия на снимане.
- Вижте [: **Battery info./**: **Информация за батерията**], за да проверите състоянието на батерията ( ).
- При ниски околни температури снимането може да не е възможно дори с достатъчен заряд на батерията.
- Индикаторът за заряда на батерията е оцветен в сиво, когато камерата е включена при свързан захранващ кабел.

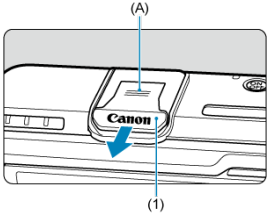
Многофункционално чехълче

Използване на многофункционалното чехълче

Многофункционалното чехълче е чехълче за аксесоари, което захранва аксесоарите и предлага разширена комуникационна функционалност.

Използване на многофункционалното чехълче

Сваляне на капачката на чехълчето

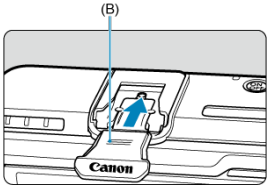


- Свалете капачката на чехълчето (1), като натиснете с пръст частта, означена с (A) на илюстрацията, както е показано. Съхранявайте капачката на чехълчето на удобно място, за да не я загубите.

Монтиране на аксесоари

- Когато монтирате аксесоари, които комуникират чрез контактните пластини на многофункционалното чехълче, вкарайте крачето на аксесоара докрай (чува се изщракване) и след това плъзнете заключващия лост на крачето, за да го фиксирате. За повече информация вижте ръководството за използване на аксесоара.
- Използването на аксесоари, които не са предназначени за многофункционалното чехълче, изисква адаптер за многофункционално чехълче AD-E1 (продава се отделно). За подробности вижте уебсайта на Canon ( ).

Поставяне на капачката на чехълчето



- След като демонтирате аксесоарите от многофункционалното чехълче, поставете отново капачката на чехълчето, за да предпазите контактните пластини от прах и вода.
- Плъзнете капачката на чехълчето докрай, като натиснете частта, означена с (B) на илюстрацията, както е показано.

Внимание

- Монтирайте аксесоарите правилно, както е описано в Монтиране на аксесоари. Неправилно поставеният аксесоар може да причини неизправност на камерата или на аксесоара или изпадане на аксесоара.
- Издухвайте всички нечистотии от многофункционалното чехълче с помощта на налична в търговската мрежа продухваща помпа или друг подобен инструмент.
- Ако многофункционалното чехълче се намокри, изключете камерата и я оставете да изсъхне преди употреба.
- Използвайте капачката за чехълчето, доставена заедно с камерата.

Основни операции

- Как да държите камерата
- Контролер на вариото
- Бутон за запис на видео
- Спусък
- < >Контролен селектор
- < >Контролен пръстен

Как да държите камерата

- Когато снимате, можете да наклоните екрана, за да го настроите. За подробности вижте Използване на екрана.



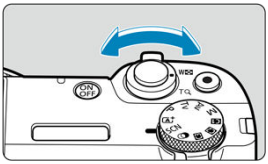
(1) Нормален ъгъл
(2) От ниска позиция
(3) От висока позиция

Внимание

- Не блокирайте отвора за входящ въздух или отвора за изходящ въздух на камерата с ръка или пръсти.

Контролер на вариото

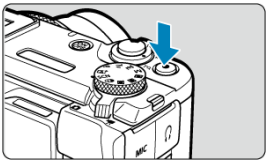
Използвайте контролера на вариото, докато наблюдавате екрана, за да определите увеличението на това, което снимате.



По време на снимане: <**W**> (широк ъгъл) / <**T**> (телеувеличение)
По време на възпроизвеждане: < ▦ > (групово) /< 🔍 > (увеличаване)

Бутон за запис на видео

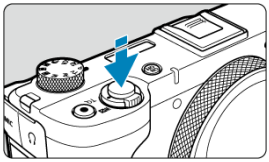
Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа на видео. Натиснете го отново, за да прекратите записа.



Спусък

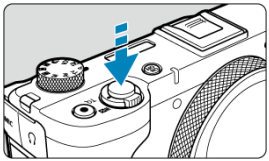
Спусъкът работи с две степени. Можете да натиснете спусъка наполовина. След това можете да натиснете спусъка докрай.

Натискане наполовина



Натискането на спусъка наполовина активира функцията за автоматично фокусиране и функцията за автоматично измерване на експонацията, която определя скоростта на затвора и отвора на диафрагмата.
Настройката на експонацията (скорост на затвора и отвор на диафрагмата) се извежда на дисплея за 8 s (таймер за показания/⏱8).

Натискане докрай



Така освобождавате затвора и заснемате изображението.

Предотвратяване на заклащането на камерата

Движението на камерата в момента на експонирането се нарича „заклащане“ на камерата. То може да причини размазване на изображението. За да предотвратите заклащането на камерата, обърнете внимание на следното:

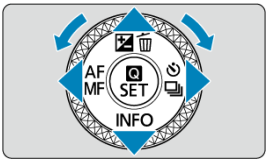
- Дръжте камерата неподвижно, както е показано в Как да държите камерата.
- Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате автоматично, и след това бавно натиснете спусъка докрай.

Забележка

- Камерата ще заснеме снимката с известно закъснение, ако натиснете спусъка докрай, без да го натискате наполовина, или ако натиснете спусъка наполовина и веднага след това го натиснете докрай.
- Дори когато е изведено менюто или сте в режим на възпроизвеждане, можете да върнете камерата към готовност за снимане, като натиснете спусъка наполовина.

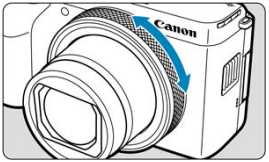
<◌>Контролен селектор

Завъртете селектора, за да изберете елемент или да превключите изображение. С някои изключения можете да извършвате същите операции както с <▲><▼><◀><▶>.



<>Контролен пръстен

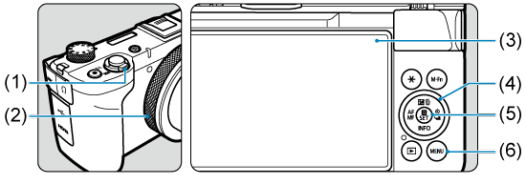
В режим **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** и **<M>** можете да зададете скорост на затвора и отвор на диафрагмата.



В екрана за бърз контрол можете да променяте AF зоната, AF функцията и други настройки. Също така можете да превключвате настройките чрез [: **Customize control dial/ring**/: **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**] ().

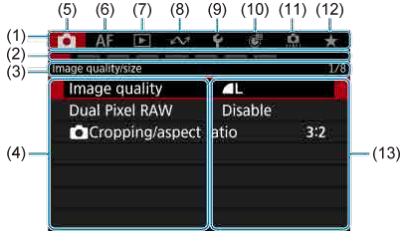
Работа с менюто и настройки

- Екран на менюто в режимите от „Творческа зона“
- Екран на менюто в режимите от „Основна зона“
- Процедура за задаване на настройки
- Оцветени в сиво елементи от менюто



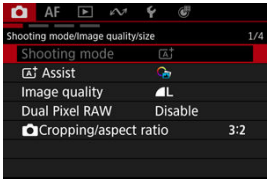
(1)	Контролер на вариото
(2)	< > Контролен пръстен
(3)	Екран
(4)	< / > Контролен селектор/стрелки
(5)	< > бутон
(6)	< MENU > бутон

Екран на менюто в режимите от „Творческа зона“



(1)	Основни панели
(2)	Допълнителни панели
(3)	Име на допълнителен панел
(4)	Елементи от менюто
(5)	: Снимане
(6)	**AF**: Автоматично фокусиране
(7)	: Възпроизвеждане
(8)	: Комуникационни функции
(9)	: Настройки
(10)	: Персонализиране на контролите
(11)	: Потребителски функции
(12)	★: My Menu
(13)	Настройки от менюто

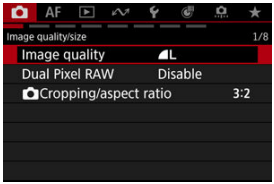
Екран на менюто в режимите от „Основна зона“



* В режимите от „Основна зона“ някои панели и настройки не се извеждат.

Процедура за задаване на настройки

1. **Отворете екрана на менюто.**

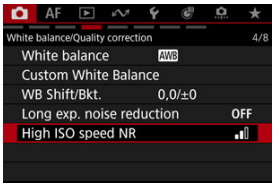


- Натиснете < MENU >, за да изведете екрана на менюто.

2. **Изберете панела на желаното меню.**

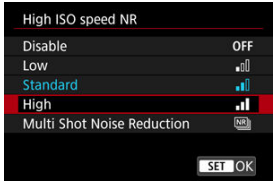
- Превключвайте основния панел (група функции) чрез контролера на вариото.
- Натиснете бутоните < ◀ >< ▶ > или завъртете селектора < ◑ >, за да изберете допълнителен панел.

3. **Изберете елемент.**



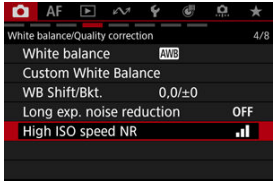
- Използвайте < ▲ >< ▼ >, за да изберете елемент, и след това натиснете < (SET) >.

4. Изберете опция.



- Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да изберете опция (или в зависимост от случая използвайте селектора < ◯ > или бутоните < ◀ >< ▶ >).
- Текущата настройка се извежда в синьо.

5. Задайте опция.



- Натиснете < SET >, за да зададете.

6. Затворете екрана за настройване.

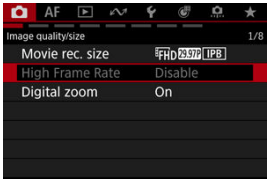
- Натиснете бутона < MENU >, за да се върнете към готовност за снимане.

Забележка

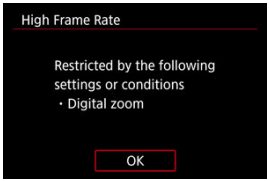
- Описанията на функциите от менюто по-нататък в това ръководство предполагат, че първо сте натиснали бутона < MENU >, за да отворите менюто.
- Операциите с менюто са възможни също и чрез докосване на екрана на менюто.
- За да отмените операцията, натиснете бутона < MENU >.

Оцветени в сиво елементи от менюто

Например: Когато е зададена настройка [**Digital zoom**/**Цифрово увеличаване**: **On**/**Вкл.**]



Оцветените в сиво елементи от менюто не могат да бъдат задавани. Това е така, защото друга функция, която вече е зададена, има приоритет.



За информация за функцията, причиняваща ограничението, изберете оцветен в сиво елемент и натиснете <(SET)>.
Отмяната на функцията, причиняваща ограничението, ще ви позволи да конфигурирате оцветения в сиво елемент от менюто.

Внимание

- Възможно е да не е достъпна информация за функцията, причиняваща ограничението, за някои настройки.

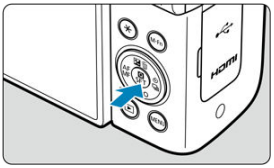
Забележка

- Можете да върнете функциите от менюто към фабричните им настройки, като изберете [**Basic settings**/**Основни настройки**] в [: **Reset camera**/: **Инициализиране на камерата**] ( ).

Бърз контрол

Можете директно и интуитивно да избирате и задавате показаните настройки.

1. **Натиснете <** **> (**10**).**



2. **Изберете настройка и задайте предпочитаната от вас опция.**



- Използвайте < ▲ >< ▼ >, за да изберете елемент.
- Завъртете селектора < > , за да регулирате настройката. Някои от настройките се задават чрез последващо натискане на бутон.

Управление чрез сензорния дисплей

- Докосване
- Плъзгане
- Снимане чрез „Спусък с докосване“

Докосване

Примерен екран (Бърз контрол)



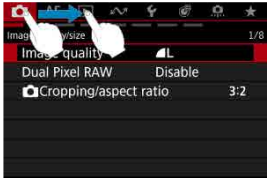
- Използвайте пръста си, за да докосвате (докосвате за кратко и след това отстранявате пръста си от) дисплея.
- Например, когато докоснете символа [Q], се отваря екранът "Бърз контрол". Можете да се върнете към предходния екран чрез докосване на [↩].

Забележка

- Камерата ще възпроизвежда звуков сигнал при операции с докосване, ако за [: **Beep**/: **Звуков сигнал**] сте задали настройка [**Enable**/**Разрешено**] ().
- Чувствителността на екрана при операции с докосване може да се регулира в [: **Touch control**/: **Контрол с докосване**] ().

Плъзгане

Примерен екран (Екран на менюто)



- Плъзгайте пръста си, докато докосвате дисплея.

Снимане чрез „Спусък с докосване“

Можете да фокусирате и да снимате автоматично просто чрез докосване на дисплея.

1. **Разрешете функцията на спусъка с докосване.**



- Докоснете [OFF] на екрана.
- Всяко докосване на символа превключва алтернативно между [OFF] и [ON].
- [ON] (Спусък с докосване: Разрешен)
  Камерата ще фокусира в точката, която сте докоснали, и след това ще заснеме снимката.
- [OFF] (Спусък с докосване: Забранен)
  Можете да докоснете екрана в точката, в която желаете да фокусирате. Натиснете спусъка докрай, за да направите снимката.

2. **Докоснете екрана, за да снимате.**

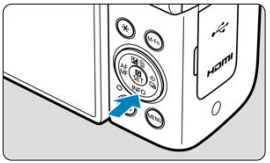


- Докоснете лицето или обекта на екрана.
- В точката, която сте докоснали, камерата ще фокусира (AF с докосване) с използване на зададената AF зона.
- Камерата снима автоматично, когато е зададена настройка [ON].

Внимание

- Камерата снима в режим на единични снимки независимо от настройката за метод на снимане ([□ᵢ], [□ᵢH] или [□ᵢL]).
- Докосването на екрана фокусира чрез [**One-Shot AF**/**AF при единичен кадър**], дори ако за [AF: **AF operation**/AF: **AF функция**] е зададена настройка [**Servo AF**/**Следящ AF**].
- Докосването на дисплея при изглед с увеличаване няма да фокусира, нито ще заснеме снимка.
- Когато снимате чрез докосване, а за [**Review duration**/**Продължителност на прегледа**] в [📷: **Review duration**/📷: **Продължителност на прегледа**] е зададена настройка [**Hold**/**Задържане**], можете да заснемете следващата снимка чрез натискане на спусъка наполовина или докосване на [↩].

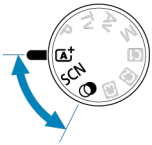
Превключване на показанията на екрана



Всяко натискане на бутона < INFO > променя показваната информация.

Основна зона

Тази глава описва как се използват режимите от „Основна зона“ на програматора за постигане на най-добри резултати.
При работа с режимите от основната зона на програматора множество функции се настройват автоматично за осигуряване на напълно автоматично снимане.

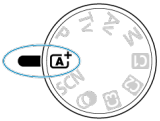


- A+: Напълно автоматично снимане (Интелигентен автоматичен режим за сцена)
  - Запис на видео
  - Заснемане на снимки
- Режим за специална сцена
  - Запис на видео
  - Заснемане на снимки
- Режим „Творчески филтри“
  - Запис на видео
  - Заснемане на снимки

A+: Напълно автоматично снимане (Интелигентен автоматичен режим за сцена)

- Запис на видео
- Заснемане на снимки

Поставете програматора в позиция < A+ > за напълно автоматично записване на видео/заснемане на снимки.



Запис на видео

Символи на сцената

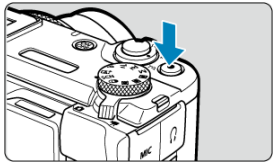
Камерата разпознава типа сцена и задава всички настройки в съответствие със сцената. Разпознатият тип сцена се извежда в горния ляв ъгъл на екрана. За подробности за символите вижте Символи на сцената.

1. **Поставете превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео в позиция <🎥>.**

2. **Фокусирайте обекта.**

   - По подразбиране за [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Следящ AF за видео**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**], така че камерата фокусира винаги (🔄).
   - Когато натиснете спусъка наполовина, камерата ще фокусира със зададената настройка за AF зона.

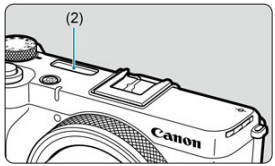
3. Запишете видеото.



- Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа на видео. Можете също да стартирате записа на видео, като докоснете [●] на екрана.



- [●**REC**] (1) се показва в горната дясна част на екрана, докато се записва видео, и около екрана се извежда червена рамка.



- Звукът се записва чрез микрофона за видео (2).
- За да прекратите записа на видео, натиснете бутона за запис на видео отново. Можете също да прекратите записа на видео, като докоснете [■] на екрана.
- ISO чувствителността се задава автоматично ( ).

Символи на сцената



В режим на запис [A+] камерата разпознава типа сцена и задава всички настройки в съответствие със сцената. Разпознатият тип сцена се извежда в горния ляв ъгъл на екрана. За подробности за символите вижте Символи на сцената.

Заснемане на снимки

- Заснемане на обекти, които се движат
- Символи на сцената
- Задаване на настройки
- A+: Помощни функции

Камерата анализира сцената и автоматично задава оптималните настройки. Той също така фокусира автоматично неподвижния или движещия се обект, като разпознава движението на обекта ( ).

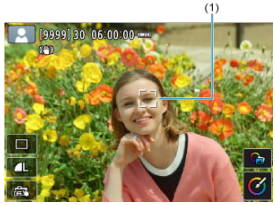
1. **Поставете превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео в позиция < >.**

2. **Изберете функция Помощ.**



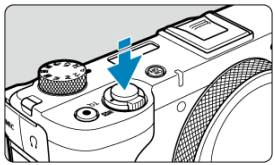
- Докоснете [ ], за да отворите екрана за избор ( ).

3. Насочете камерата към това, което ще снимате (обекта).



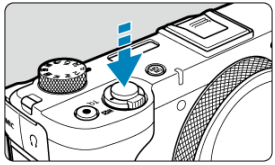
- При определени условия на снимане върху обекта може да се появи AF точка (1).
- Когато на екрана е показана AF точка (рамка), позиционирайте я върху обекта.

4. Фокусирайте обекта.



- Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
- Ако светлината е слаба, лъчът за подпомагане на AF ( ) се задейства автоматично, когато е необходимо.
- След постигането на фокус AF точката се оцветява в зелено и се възпроизвежда звуков сигнал (AF при единичен кадър).
- AF точката, фокусирала движещ се обект, се оцветява в синьо и проследява движението на обекта (Следящ AF).

5. Направете снимката.



- Натиснете спусъка докрай, за да направите снимката.
- Току-що заснетата снимка се появява за около 2 s на дисплея.

Внимание

- Движението на обекта (независимо дали обектът е неподвижен, или се движи) може да не бъде разпознато правилно за някои обекти или в някои условия на снимане.

Забележка

- AF функцията ("AF при единичен кадър" или "Следящ AF") се задава автоматично, когато натиснете спусъка наполовина. Дори при автоматично зададен режим „AF при единичен кадър“ камерата ще премине към „Следящ AF“, ако разпознае движение на обекта, докато държите спусъка натиснат наполовина.
- Режимът < A+ > постига по-впечатляващи цветове при снимане сред природата, на открито и сцени със залези. Ако не сте постигнали желаната цветова тоналност, превключете към режим от "Творческа зона" (🔗) изберете стил на снимката, различен от [SA], и след това снимайте отново (🔗).

Минимизиране на размазването на снимки

- Стремете се да държите камерата стабилно при снимане без статив. За да предотвратите заклащане на камерата, можете да използвате статив. Използвайте стабилен статив, който ще издържи теглото на фотографското оборудване. Монтирайте камерата стабилно към статива.
- Препоръчително е да използвате безжично дистанционно управление (продава се отделно,🔗).

? Често задавани въпроси

- **Фокусирането не е възможно (AF точката е оцветена в жълто).**
  Позиционирайте AF точката върху зона от композицията с добър контраст и след това натиснете спусъка наполовина ( ). Ако сте твърде близо до обекта, отдалечете се и снимайте отново.

- **Понякога се показват няколко AF точки едновременно.**
  Фокус е постигнат за всички тези точки.

- **Индикацията за скорост на затвора мига.**
  Тъй като осветеността е твърде ниска, изображението може да се получи размазано поради заклащането на камерата. Препоръчително е използването на статив или на външна светкавица ( ).

- **Снимките, заснети със светкавица, са прекалено ярки.**
  При снимане със светкавица, ако обектът е разположен твърде близо до камерата, изображението може да се заснеме прекалено ярко (преекспониране). Отдалечете се от обекта и снимайте отново.

- **Долната част на снимките, заснети със светкавица, изглежда неестествено тъмна.**
  Заснемането на обекти от прекалено близко разстояние може да улови сянката на обектива в снимките. Отдалечете се от обекта и снимайте отново.

Забележка

- Когато не използвате светкавица, вземете предвид бележките по-долу.
  - В условия на слаба светлина, когато вероятността за размазване на снимката, причинено от заклащане на камерата, е голяма, дръжте камерата стабилно или използвайте статив. Използвайте настройката за широк ъгъл на обектива, за да минимизирате размазването на снимката, причинено от заклащане на камерата.
  - При заснемане на портретни снимки в условия на слаба светлина, инструктирайте обектите да останат неподвижни, докато завършите снимането. Всяко движение на обекта по време на снимането ще доведе до размазване на обекта на снимката.

Заснемане на обекти, които се движат



Когато задържите спусъка натиснат наполовина, камерата проследява движещите се обекти чрез фокуса.
Поддържайте обекта в кадър, докато държите спусъка натиснат наполовина, и в желания момент натиснете спусъка докрай.

Символи на сцената



Камерата автоматично разпознава типа сцена и автоматично задава всички настройки в съответствие със сцената. В горната лява част на екрана се извежда символ за разпознатия тип сцена ( ), когато заснемате снимки или когато натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа на видео, с програматор, поставен в позиция < >.

Задаване на настройки



Чрез докосване на символите на екрана можете да задавате настройки за метод на снимане, качество на изображението и функциите „Спусък с докосване“, „Помощ“ и „Творческа помощ“.

Избор на функции Помощ

1. **Изберете [: Assist/: Помощ].**

2. **Изберете опция.**



Забележка

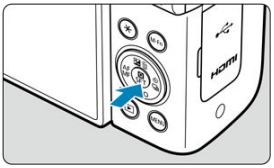
- От екрана за снимане можете да получите директен достъп до екрана за избор чрез докосване на [] ().

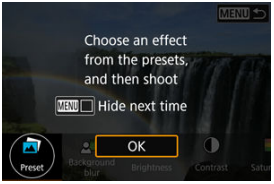


Creative Assist/Творческа помощ

Можете да снимате с желаните ефекти.

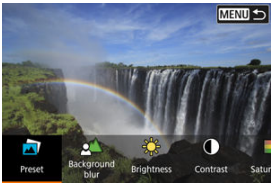
1. **Натиснете <(SET)>.**





- Прочетете съобщението и изберете [**OK**].

2. **Изберете ефект.**



- Задайте ефект чрез селектора <◌> и натиснете <(SET)>.

3. **Изберете ниво на ефекта и други настройки.**



- Задайте чрез селектора < ◌ > и натиснете< (SET) >.
- За възстановите фабричната настройка, натиснете бутона < ✳ > и след това изберете [**OK**].

Ефекти на функцията "Творческа помощ"

- **[ ] Preset/[ ] Фиксирани настройки**
  Изберете един от предварително зададените ефекти.
  Имайте предвид, че опциите [**Saturation**/**Наситеност**], [**Color tone 1**/**Тоналност 1**] и [**Color tone 2**/**Тоналност 2**] не са достъпни с настройка [**B&W**].

- **[ ] Background blur/[ ] Разфокусиране на фона**
  Настройте разфокусирането на фона. Задайте по-високи стойности, за да намалите разфокусирането на фона. За да разфокусирате фона, изберете по-ниски стойности. Настройката [**Auto**/**Авто**] задава разфокусирането на фона в зависимост от яркостта. В зависимост от позицията на вариото някои стойности може да не са достъпни.

- **[ ] Brightness/[ ] Яркост**
  Настройте яркостта на изображението.

- **[ ] Contrast/[ ] Контраст**
  Настройте контраста.

- **[ ] Saturation/[ ] Наситеност**
  Настройте наситеността на цветовете.

- **[ ] Color tone 1/[ ] Тоналност 1**
  Настройва тоналността по оста кехлибарено/синьо.

- **[ ] Color tone 2/[ ] Тоналност 2**
  Настройва тоналността по оста зелено/магента.

- **[ ] Monochrome/[ ] Монохромно**
  Задава тониращ ефект за монохромно снимане.

Забележка

- [**Background blur**/**Разфокусиране на фона**] не може да се използва със светкавица.
- Тези настройки се отменят, когато превключите режима на снимане или изключите камерата. Ако желаете настройките да се запазват, задайте за [: **Retain Creative Assist data**/ : **Запазване на данните за функцията „Творческа помощ“**] настройка [**Enable**/**Разрешено**].

Разширен

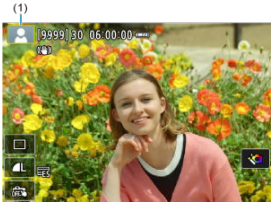
Комбиниране на изображения и други разширени обработки се прилагат към вашите снимки въз основа на разпознатата от камерата сцена.

1. **Изберете [: Assist/: Помощ] ( ).**

2. **Изберете [Advanced /Разширен].**



3. **Проверете иконата.**



- Мигаща икона за сцена (1): Заснемат се няколко изображения и се комбинират в едно. В този случай се съхранява само комбинираното изображение.
- Показване на нормална икона за сцена: Снимане с настройки < > ( ).

Внимание

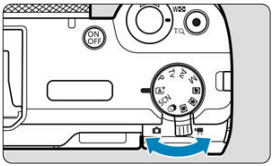
- Заснемане на серия от снимки не е достъпно.
- Камерата снима в режим на затвора [**Electronic** **Електронен**].
- Действителната зона на изображението е по-малка, отколкото в други режими на снимане.
- Качество на RAW изображението не може да бъде зададено.
- Снимане със светкавица не е възможно.
- Изображения, които са силно разместени поради заклащане на камерата или други проблеми, може да не бъдат подравнени правилно.
- За да се предотврати ефектът от заклащането на камерата, може да бъде зададена по-висока ISO светлочувствителност.
- Обърнете внимание, че изображението може да не се заснеме с гладка градация и може да изглежда изкривено или да има значителен шум.
- Обработката на изображението може да не е достатъчна в сцени със силно осветяване в контражур или с висок контраст.
- При заснемане на движещи се обекти може да се появят следи от движението на обектите или тъмна зона около обекта.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.), едноцветни изображения с еднообразна тоналност или при силно разместени снимки вследствие на заклащане на камерата.
- Стремете се да държите камерата стабилно при снимане без статив.
- Заснемането в условия на флуоресцентно или LED осветление може да доведе до неравномерна експонация или цветове в изображенията вследствие на пулсациите на източника на светлина.
- Не екрана се извежда се съобщението [**BUSY**], докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.
- Реалните снимки ще изглеждат малко по-различно от изображението за преглед, показано на екрана.

Режим за специална сцена

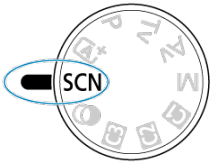
- Запис на видео
- Заснемане на снимки

Задаването на режим на снимане според обекта и сцената автоматично задава и подходящите функции за снимане.
* < SCN > означава "Специална сцена".

1. **Изберете режима за видео < > или режима за снимки < > чрез превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео.**



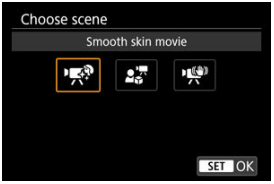
2. **Поставете програматора в позиция < SCN >.**



3. **Докоснете символа за специална сцена.**



4. **Изберете специална сцена.**



Запис на видео

- Гладка кожа за видео
- Видео в близък план за демонстрационни цели
- IS режим за видео

Можете да променяте режима на запис според характеристиките на сцената.

Гладка кожа за видео

Изберете [ ].
Изображенията се обработват така, че кожата да изглежда по-гладка.
Нивото на ефекта и други подробности могат да бъдат зададени в [**Smooth skin effect/Ефект за гладка кожа**] чрез екрана за бърз контрол.



Съвети за снимане

- **Фокусирайте лицето на обекта.**
  Регулирайте разстоянието между лицето и камерата и настройте фокуса така, че рамката за проследяване [ ] да е разположена върху лицето.

Внимание

- Зони, различни от човешка кожа, могат да бъдат променени в зависимост от условията на снимане.
- Ако ефектът „Гладка кожа“ е твърде силен, изображенията може да не изглеждат според очакванията ви. Направете няколко пробни снимки предварително и проверете резултатите.

Забележка

- Настройката [**Smooth skin effect**/**Ефект за гладка кожа**] се запаметява дори ако промените режима на снимане или изключите камерата.

Видео в близък план за демонстрационни цели

Изберете [].
Обектите, разположени на близка дистанция пред камерата, могат да получат приоритет за фокусиране. Това е полезно за демонстрации, представяне на продукти и други подобни ситуации.
Регулирайте яркостта и др. в екрана за бърз контрол.

Внимание

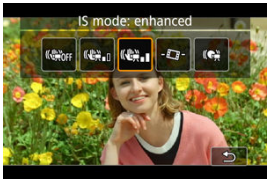
- AF точки не се показват.
- Обектите не могат да се избират ръчно.

IS режим за видео

Изберете [].
Позволява запис на видео с компенсация на заклащането на камерата.
Регулирайте яркостта и др. в екрана за бърз контрол.



Натиснете бутона < ✳ >, за да промените настройките за стабилизатора на образа.



Заснемане на снимки

- Режим „Селфи“
- Режим „Портретна снимка“
- Режим „Гладка кожа“
- Режим „Панорамна снимка“
- Режим „Храна“
- Режим „Нощна сцена без статив“
- Режим „HDR контрол на контражур“
- Фойерверки

Можете да промените режима на снимане според сцената, която ще заснемате.

Режим „Селфи“

За да снимате себе си, използвайте режим [] (Self Portrait/Селфи). Завъртете екрана в посоката на обектива. Настройваемата обработка на изображения включва омекотяване на тоновете на кожата, както и настройване на яркостта и фона, за да се откроява лицето ви.



Съвети за снимане

- **Задайте нивото на яркост и ефекта "Гладка кожа".**
  Можете да задавате пет различни нива на [**Brightness/Яркост**] и [**Smooth skin effect/Ефект за гладка кожа**]. В подменюто [**Background/Фон**] можете да настроите степента на разфокусиране на фона.

- **Докоснете екрана, за да снимате.**
  Освен чрез натискане на спусъка докрай можете да снимате и чрез докосване на екрана, след като активирате функцията „Спусък с докосване“, като докоснете настройката [], за да я промените на [] ().

Внимание

- След като камерата е постигнала фокус, не променяйте разстоянието между вас и камерата, докато заснемете снимката.
- Внимавайте да не изпуснете камерата.

Забележка

- Индикаторът на самоснимачката () не мига, когато дисплеят е обърнат напред в посоката на обектива в режим [**Self Portrait/Селфи**].
- Можете също да заснемате селфи в режими на снимане, различни от [**Self Portrait/Селфи**], като завъртите дисплея напред в посоката на обектива и докоснете [] в долния ляв ъгъл.

Режим „Портретна снимка“

Режимът [] (Portrait/Портрет) разфокусира задния план, за да акцентира върху лицето на обекта. Омекотява цветовете на кожата и косата.



Съвети за снимане

- **Изберете място, където разстоянието между обекта и фона е най-голямо.**
  Колкото е по-голямо разстоянието между задния план и обекта, толкова по-разфокусиран ще изглежда фонът. Обектът ще контрастира по-добре, когато е разположен пред еднообразен и тъмен фон.

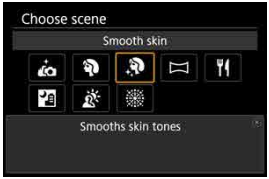
- **Използвайте настройка за телеувеличение.**
  Натиснете контролера на вариото към < > и се приближете към обекта, така че да композирате обекта от кръста нагоре.

- **Фокусирайте лицето на обекта.**
  Фокусирайте и се уверете, че AF точката върху лицето на обекта свети в зелено, преди да снимате. Когато снимате портрети в близък план, можете да зададете за [**AF**: **Eye detection**/**AF**: **Разпознаване на очи**] настройка [**Enable**/**Разрешено**], за да фокусирате очите на обекта при снимане.

- **Снимайте серия от снимки.**
  Настройката по подразбиране е [] (Low speed continuous/Нискоскоростна серия от снимки). Ако задържите спусъка натиснат докрай, можете да заснемете серия от снимки, за да уловите промените в изражението на лицето и позата на обекта.

Режим „Гладка кожа“

Използвайте режима [] (Smooth skin/Гладка кожа), за да направите кожата по-привлекателна. Изображенията се обработват така, че кожата да изглежда по-гладка.



Съвети за снимане

- **Активирайте функцията за разпознаване на лица.**
  Когато камерата разпознае основния обект, върху който да се приложи ефектът за гладка кожа, рамката се показва върху лицето на обекта. За по-ефективно изглаждане на кожата можете да приближите или отдалечите обекта, така че рамката да огражда лицето на обекта.

- **Фокусирайте лицето на обекта.**
  Фокусирайте и се уверете, че AF точката върху лицето на обекта свети в зелено, преди да снимате. Когато снимате портрети в близък план, можете да зададете за [**AF**: **Eye detection**/**AF**: **Разпознаване на очи**] настройка [**Enable**/**Разрешено**], за да фокусирате очите на обекта при снимане.

Внимание

- Зони, различни от човешка кожа, могат да бъдат променени в зависимост от условията на снимане.
- Ако ефектът „Гладка кожа“ е твърде силен, изображенията може да не изглеждат според очакванията ви. Направете няколко пробни снимки предварително и проверете резултатите.

Режим „Панорамна снимка“

Използвайте режим [▱] (Panoramic shot/Панорамна снимка) за заснемане на панорами. Панорамата се създава чрез комбиниране на серия от снимки, заснети, докато движите камерата в една посока, като държите спусъка натиснат докрай.



1. **Изберете посока на снимане.**

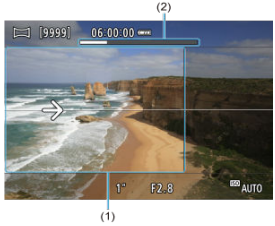


- Докоснете [📷✥] в долния десен ъгъл, за да изберете посоката на снимане.
- Извежда се стрелка, показваща посоката, в която следва да се движи камерата.

2. **Натиснете спусъка наполовина.**

- Задръжте спусъка натиснат наполовина и фокусирайте обекта.

3. Направете снимката.



- С натиснат докрай спусък придвижете камерата, насочена право напред, с постоянна скорост в указаната със стрелка посока.
- Заснема се зоната от кадъра (1), която е показана ясно на екрана.
- Показва се индикатор за прогреса на снимането (2).
- Снимането спира, когато освободите спусъка или когато целият индикатор за прогреса на заснемането се оцвети в бяло.

Внимание

- В някои сцени изображенията, които сте възнамерявали да заснемете, може да не бъдат уловени според очакванията и панорамата може да не изглежда според очакванията.
- Заснемането може да спре преждевременно, ако движите камерата твърде бавно или твърде бързо. Въпреки това създадената до този момент панорама ще бъде съхранена.
- Предвид големите размери на изображенията, заснети в режим < >, използвайте компютър или друго устройство, за да промените размера на панорамните снимки, ако желаете да ги отпечатате от карта памет, поставена в принтер Canon.
  Ако софтуер или уеб услуги не работят правилно с панорамните снимки, опитайте да промените техния размер чрез компютър.
- Снимките на посочените по-долу обекти и сцени може да не се комбинират правилно.
  - Движещи се обекти
  - Обекти, заснети отблизо
  - Сцени с големи разлики в контраста
  - Сцени с дълги участъци с еднакъв цвят или еднаква шарка, като например море или небе
- При снимането не се прилага корекция за предотвратяване на размазване, причинено от движението на камерата.
- Движете камерата бавно, когато вариото е с настройка за телеувеличение, когато снимате нощни сцени или в условия на слаба светлина.

Режим „Храна“

Използвайте режим [🍴] (Food/Храна) за практикуване на кулинарна фотография. Снимката ще изглежда ярка и апетитна. Също така червеникавите оттенъци, причинени от източника на светлина, ще бъдат редуцирани в снимки, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка и др.



Съвети за снимане

- **Променете настройката за цветова тоналност.**
  Настройката [**Color tone**/**Тоналност**] може да се регулира. За да увеличите червеникавите оттенъци на храната, задайте настройка към [**Warm tone**/**Топла тоналност**] (червено). Задайте настройка към [**Cool tone**/**Студена тоналност**] (синьо), ако тя изглежда твърде червеникава.

Внимание

- Топлият нюанс на обектите може да избледнее.
- Когато сцената е осветена от няколко светлинни източника, топлите нюанси в снимката няма да могат да бъдат редуцирани.
- При снимане със светкавица за [**Color tone**/**Тоналност**] се задава стандартната настройка.
- Ако в снимката има хора, цветът на кожата им може да не се възпроизведе правилно.

Режим „Нощна сцена без статив“

Режимът [] (Handheld Night Scene/Нощна сцена без статив) ви позволява да снимате нощни сцени, държейки камерата в ръце. В този режим се заснемат четири последователни кадъра при всяко натискане на спусъка и резултатът е изображение без размазване, причинено от заклащането на камерата.



Съвети за снимане

- **Дръжте камерата стабилно.**
  Приберете лактите си близо до тялото, за да задържите камерата неподвижна (). В този режим четири експонации се подравняват и обединяват (наслагват) в едно изображение, но ако някоя от четирите експонации е значително разместена поради заклащане на камерата, експонациите може да се насложат неправилно в крайното изображение.

Внимание

- Действителната зона на изображението е по-малка, отколкото в други режими на снимане.
- Качество на RAW изображението не може да бъде зададено.
- Автоматичното фокусиране през нощта или при тъмни сцени може да е трудно, когато в AF точката са попаднали светлинни точки. В този случай задайте режим на фокусиране MF () и фокусирайте ръчно.
- При заснемане на движещи се обекти може да се появят следи от движението на обектите или тъмна зона около обекта.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.), едноцветни изображения с еднообразна тоналност или при силно разместени снимки вследствие на заклащане на камерата.
- Записването на изображения в картата отнема известно време, тъй като те се обединяват след заснемането. Не екрана се извежда се съобщението [**BUSY**], докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.
- Реалните снимки ще изглеждат малко по-различно от изображението за преглед, показано на екрана.

Режим „HDR контрол на контражур“

Използвайте режим [☀] (HDR Backlight Control/HDR контрол на контражур) за заснемане на сцени в контражур с ярки и тъмни зони. Когато натиснете спусъка в този режим, ще се заснемат три последователни изображения с различни експонации, които се комбинират, за да се създаде едно HDR изображение със запазена детайлност в тъмните зони, която иначе би се загубила при снимане в контражур.
* HDR означава High Dynamic Range (широк динамичен диапазон).



☀ Съвети за снимане

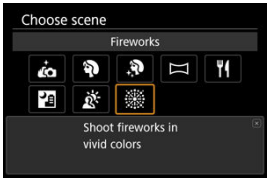
- **Дръжте камерата стабилно.**
  Приберете лактите си близо до тялото, за да задържите камерата неподвижна ( ). В този режим серия от три снимки се наслагва и комбинира в едно изображение. Ако някоя от трите експонации е значително разместена поради заклащане на камерата и т.н., експонациите може да се насложат неправилно в крайното изображение.

Внимание

- Действителната зона на изображението е по-малка, отколкото в други режими на снимане.
- Качество на RAW изображението не може да бъде зададено.
- Снимане със светкавица не е възможно.
- Обърнете внимание, че изображението може да не се заснеме с гладка градация и може да изглежда изкривено или да има значителен шум.
- Режимът "HDR контрол на контражур" може да не е ефективен при прекалено осветени сцени или сцени с прекалено голям контраст.
- При заснемане на добре осветени обекти (например при нормално осветени сцени) изображението може да изглежда неестествено с приложен HDR ефект.
- При заснемане на движещи се обекти може да се появят следи от движението на обектите или тъмна зона около обекта.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.), едноцветни изображения с еднообразна тоналност или при силно разместени снимки вследствие на заклащане на камерата.
- Записването на изображения в картата отнема известно време, тъй като те се обединяват след заснемането. Не екрана се извежда се съобщението [**BUSY**], докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.

Фойерверки

Използвайте режим [] (Fireworks/Фойерверки) за заснемане на фойерверки в ярки цветове.



Съвети за снимане

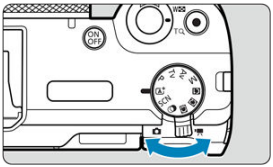
- **Дръжте камерата стабилно.**
  Монтирайте камерата на статив или я закрепете стабилно по друг начин. Също така се препоръчва да зададете за [: **IS (Image Stabilizer) mode**/: **IS (стабилизатор на образа) режим**] настройка [**Off**/**Изкл.**], когато сте монтирали камерата на статив и др.
  Въпреки че не се извеждат рамки, когато натиснете спусъка наполовина, оптимален фокус ще бъде постигнат.

Режим „Творчески филтри“

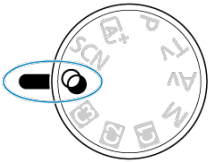
- Запис на видео
- Заснемане на снимки

Можете да снимате с приложени филтърни ефекти. Филтърните ефекти могат да бъдат прегледани преди снимането.

1. **Изберете режима за видео < > или режима за снимки < > чрез превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео.**



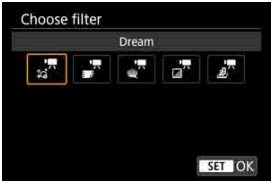
2. **Поставете програматора в позиция < >.**



3. **Докоснете символа за режим „Творчески филтри“.**



4. **Изберете филтърен ефект.**



Забележка

- Изберете [ ] в екрана за бърз контрол, за да регулирате филтърния ефект.

Запис на видео

Характеристики на творческите филтри

Настройване на ефект "Миниатюра"

Характеристики на творческите филтри

- **Dream/Мечта**
  Създава нежна, мечтателна и духовна атмосфера. Придава на видеозаписа мекота, разфокусирайки периферията на изображението. Можете да настроите разфокусираните зони по периферията на изображението.

- **Old movies/Стари филми**
  Създава атмосфера на стар филм, добавяйки колебания, драскотини и потрепвания. Изображението е маскирано с черно отгоре и отдолу. Настройвайки нивото на този филтърен ефект, можете да променяте интензивността на колебанията и драскотините.

- **Memory/Спомен**
  Създава усещане за далечен спомен. Придава на видеозаписа мекота, редуцирайки яркостта по периферията на изображението. Настройвайки нивото на този филтърен ефект, можете да променяте общата наситеност и яркостта по периферията на изображението.

- **Dramatic B&W/Драматично черно-бяло**
  Създава атмосфера на драматичен реализъм чрез контрастно черно-бяло изображение. Можете да регулирате зърнистостта и черно-белия ефект.

- **Miniature effect movies/Видео с ефект „Миниатюра“**
  Можете да записвате видео с ефект "Миниатюра" (диорама). Изберете скорост на възпроизвеждане и записвайте.
  Ако желаете центърът на изображението да бъде на фокус, снимайте с фабричните настройки.
  За да преместите зоната на фокус (рамката на сцената), вижте „Настройване на ефект Миниатюра“. За AF зона се използва „1-точков AF“. Препоръчително е да снимате, като центрирате AF точката в рамката на сцената. AF точката и рамката на сцената са скрити по време на запис.
  Задайте настройка за скорост на възпроизвеждане [**5x**], [**10x**] или [**20x**], преди да снимате.

Скорост и време за възпроизвеждане (за 1-минутно видео)

Скорост	Време за възпроизвеждане
5x	Приблиз. 12 s
10x	Приблиз. 6 s
20x	Приблиз. 3 s

Внимание

[🖷] (Miniature effect movie/Видео с ефект "Миниатюра")

- Звук не се записва.
- Режимът "Следящ AF за видео" няма да функционира.
- Редактиране не е достъпно за видеозаписи с ефект „Миниатюра“ с време за възпроизвеждане, по-малко от 1 s (🗘).

Настройване на ефект "Миниатюра"

1. **Преместете рамката на сцената.**



- Използвайте рамката на сцената, за да определите зоната на фокус.
- За да активирате функцията за местене на рамката на сцената (оцветява се в оранжево), натиснете бутона < INFO > или докоснете [ ] в долната дясна част на екрана. Чрез докосване на [ ] можете също да превключвате между вертикална и хоризонтална ориентация на рамката на сцената. Ориентацията на рамката на сцената също може да бъде променена от хоризонтална чрез натискане на бутоните < ◀ >< ▶ > и от вертикална чрез натискане на бутоните < ▲ >< ▼ >.
- Можете да местите рамката на сцената чрез селектора < ◌ > или бутоните < ✣ >. За да центрирате рамката на сцената отново, натиснете бутона < MENU >.
- Натиснете бутона < (SET) >, за да потвърдите позицията на рамката на сцената и да активирате функцията за местене на AF точката, която се оцветява в оранжево.

2. Преместете AF точката в желаната позиция и запишете видеото.



- Използвайте селектора < ◌ > или бутоните < ✣ >, за да преместите AF точката в позицията, в която желаете да фокусирате.
- Препоръчително е да снимате, като центрирате AF точката в рамката на сцената.
- За да върнете AF точката в центъра на екрана, натиснете бутона < MENU >.
- За да потвърдите позицията на AF точката, натиснете бутона < (SET) >.

Забележка

- За да превключите от преместване на AF точката към преместване на рамката на сцената, натиснете бутона < INFO > след < (SET) >.

Характеристики на творческите филтри

Внимание

- Настройките RAW и RAW+JPEG не са достъпни. Когато е зададено качеството RAW, изображенията се заснемат с качество на изображението L. Когато е зададено качеството RAW+JPEG, изображенията се заснемат със зададеното JPEG качество на изображението.

Забележка

- Не се извежда хистограма.
- Също така не е възможен изглед с увеличаване.

Характеристики на творческите филтри

- **Grainy B/W/Зърнисто черно-бяло изображение**
  Прави изображението зърнисто и черно-бяло. Чрез регулиране на контраста можете да променяте черно-белия ефект.

- **Soft focus/Мек фокус**
  Придава на изображението мек изглед. Чрез настройване на разфокусирането можете променяте степента на омекотяване.

- **Fish-eye effect/Ефект „Рибешко око“**
  Прилага ефекта на fish-eye обектив. Изображението ще бъде цилиндрично изкривено.
  В зависимост от зададеното ниво на ефекта на филтъра, изрязаната по периферията зона от изображението ще бъде различна. Наред с това, тъй като този филтър ще приложи увеличение в центъра на изображението, действителната резолюция в центъра може да се намали в зависимост от броя на пикселите на изображението. Затова задавайте ефекта, като проверявате резултата от ефекта. Използва се една AF точка, фиксирана в центъра.

- **Water painting effect/Ефект „Акварелна рисунка“**
  Снимката изглежда като акварелна рисунка с меки цветове. Чрез задаване на настройки на ефекта можете да контролирате наситеността на цветовете. Обърнете внимание, че нощните или тъмните сцени може да не се заснемат с гладка градация и може да изглеждат неравномерни или със значителен шум.

- **Toy camera effect/Ефект „Фотоапарат играчка“**
  Променя цветовете така, че да наподобяват снимка от фотоапарат играчка, и прави ъглите на изображението по-тъмни. Чрез настройване на цветовата тоналност можете да променяте характера на снимката.

- **Miniature effect/Ефект „Миниатюра“**
  Създава ефект на диорама.
  Ако желаете центърът на изображението да бъде на фокус, снимайте с фабричните настройки.
  За да преместите зоната на фокус (рамката на сцената), вижте „Настройване на ефект Миниатюра“ ().
  [**AF area**/**AF зона**] е с настройка [**1-point AF**/**1-точков AF**]. Препоръчително е да снимате, като центрирате AF точката в рамката на сцената.

- **HDR art standard/HDR арт стандартни цветове**
  Снимките запазват висока детайлност в светлите и тъмните зони. Ниският контраст и малкият диапазон на градацията създават ефект на рисунка. Обектите се заснемат с ярки или тъмни контури.

- **HDR art vivid/HDR HDR art наситени цветове**

  Цветовете са по-наситени, отколкото с [**HDR art standard/HDR art стандартни цветове**], а ниският контраст и малкият диапазон на градацията създават ефект на художествена графика.

- **HDR art bold/HDR HDR арт супернаситени цветове**

  Цветовете са най-наситени, при което обектът изпъква, а снимката изглежда като картина с маслени бои.

- **HDR art embossed/HDR HDR арт ембосиран**

  Наситеността на цветовете, яркостта, контрастът и градацията се намаляват, за да изглежда снимката плоска. Снимката изглежда също стара и избеляла. Обектите се заснемат с интензивни ярки или тъмни контури.

Внимание

Предупреждения за [HDR], [HDR], [HDR] и [HDR]

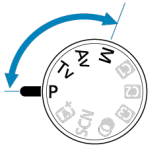
- Действителната зона на изображението е по-малка, отколкото в други режими на снимане.
- Реалните снимки ще изглеждат малко по-различно от изображението за преглед с приложен филтърен ефект, показано на екрана.
- При заснемане на движещи се обекти може да се появят следи от движението на обектите или тъмна зона около обекта.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.), едноцветни изображения с еднообразна тоналност или при силно разместени снимки вследствие на заклащане на камерата.
- Стремете се да държите камерата стабилно при снимане без статив.
- Небето, бели стени или подобни обекти може да не се заснемат с гладка градация и може да са с неправилна експонация или цветове или да съдържат значителен шум.
- Снимането при флуоресцентно или LED осветление може да предизвика неестествено пресъздаване на цветовете на осветените области.
- Записването на изображения в картата отнема известно време, тъй като те се обединяват след заснемането. Не екрана се извежда се съобщението [**BUSY**], докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.
- Снимане със светкавица не е възможно.

Забележка

- С настройки [HDR], [HDR], [HDR] и [HDR] можете да заснемате снимки с широк динамичен диапазон, който осигурява висока детайлност в светлите и тъмните зони на изображението при сцени с голям контраст. При натискане на спусъка се заснемат три последователни изображения с различни експонации, които камерата комбинира в общо изображение. Вижте предупрежденията за [HDR], [HDR], [HDR] и [HDR].

Творческа зона

В режимите от творческата зона на програматора можете да задавате скоростта на затвора или отвор на диафрагмата, както и да променяте настройките на камерата за снимане.



- Запис на видео
- Заснемане на снимки

Запис на видео

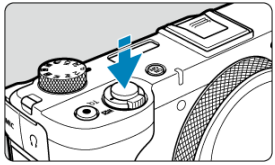
- Запис с автоматична експонация
- AE с приоритет на скорост
- AE с приоритет на бленда
- Запис с ръчна експонация

Запис с автоматична експонация

Експонацията се задава автоматично според яркостта на сцената.

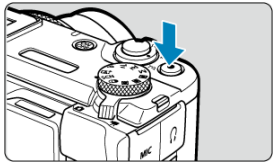
1. **Изберете <P> чрез програматора.**

2. **Фокусирайте обекта.**



- По подразбиране за [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Следящ AF за видео**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**], така че камерата фокусира винаги ( ).
- Когато натиснете спусъка наполовина, камерата ще фокусира със зададената настройка за AF зона.

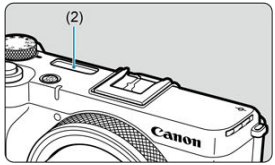
3. Запишете видеото.



- Натиснете бутона за запис на видео, за да стартирате записа на видео. Можете също да стартирате записа на видео, като докоснете [●] на екрана.



- [**●REC**] (1) се показва в горната дясна част на екрана, докато се записва видео, и около екрана се извежда червена рамка.



- Звукът се записва чрез микрофона (2).
- За да прекратите записа на видео, натиснете бутона за запис на видео отново. Можете също да прекратите записа на видео, като докоснете [■] на екрана.
- ISO чувствителността се задава автоматично ( ).

AE с приоритет на скорост

[] ви позволява да зададете предпочитаната скорост на затвора за запис на видео. ISO светлочувствителността и отворът на диафрагмата се задават автоматично, за да съответстват на яркостта и да се постигне стандартна експонация.

1. **Изберете <Tv> чрез програматора.**

2. **Задайте скорост на затвора (1).**



(1)

- Задайте настройката, като наблюдавате екрана и въртите селектора <>.
- Възможните настройки за скорост на затвора се различават в зависимост от кадровата честота.

3. **Фокусирайте и запишете видеото.**

- Процедурата е същата като тази на стъпки 2 и 3 за Запис с автоматична експонация.
- ISO чувствителността се задава автоматично ().

Внимание

- Избягвайте да регулирате скоростта на затвора по време на запис на видео, което може причини промени в експонацията на записвания образ.
- Когато записвате видео с движещ се обект, е препоръчително да използвате скорост на затвора в диапазона от приблиз. 1/25 s до 1/125 s. При по-високи скорости на затвора движенията на обекта може да изглеждат неравномерни.
- Ако промените скоростта на затвора, докато записвате при флуоресцентно или LED осветление, може да се запише трептене на картината.
- Достъпните настройки за скорост на затвора се различават в зависимост от кадровата честота на зададената настройка за резолюция на видеозаписа.

AE с приоритет на бленда

[] ви позволява да зададете предпочитания отвор на диафрагмата за запис на видео. ISO светлочувствителността и скоростта на затвора се задават автоматично, за да съответстват на яркостта и да се постигне стандартна експонация.

1. **Изберете <Av> чрез програматора.**

2. **Задайте отвор на диафрагмата (1).**



(1)

- Задайте настройката, като наблюдавате екрана и въртите селектора <>.

3. **Фокусирайте и запишете видеото.**

- Процедурата е същата като тази на стъпки 2 и 3 за Запис с автоматична експонация.
- ISO чувствителността се задава автоматично ().

Внимание

- Избягвайте да регулирате отвора на диафрагмата по време на запис на видео, което може причини промени в експонацията на записвания образ.

Забележка

Бележки за режимите [], [] и []

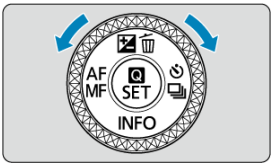
- Можете да фиксирате експонацията (AE фиксиране), като натиснете бутона < >. След фиксиране AE фиксирането може да бъде отменено чрез повторно натискане на бутона < >.
- Компенсация на експонацията може да бъде зададена в диапазона до ±3 нива чрез натискане на бутона < >.
- В режим [], ISO светлочувствителността, скоростта на затвора и отворът на диафрагмата няма да се запаметят в Exif данните на видеото.
- Камерата поддържа функция, която автоматично задейства LED лампата на Speedlite светкавицата при слаба светлина при запис на видео в режимите [], [] и []. За подробности вижте ръководството за използване на светкавица Speedlite от серия EX, оборудвана с LED лампа.

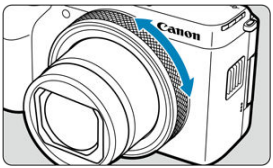
Запис с ръчна експонация

Можете ръчно да зададете скорост на затвора, отвор на диафрагмата и ISO светлочувствителност за запис на видео.

1. **Изберете <M> чрез програматора.**

2. **Задайте скорост на затвора, отвор на диафрагмата и ISO чувствителност.**







- Натиснете спусъка наполовина и проверете индикатора за ниво на експонацията.

- Завъртете селектора < >, за да зададете скоростта на затвора (1), селектора < > за да зададете отвора на диафрагмата (2), и докоснете стойността на ISO чувствителността, за да зададете ISO чувствителността (3) ( ).
- Възможните настройки за скорост на затвора се различават в зависимост от кадровата честота ( ).

3. Фокусирайте и запишете видеото.

- Процедурата е същата като тази на стъпки 2 и 3 за Запис с автоматична експонация.

Внимание

- По време на запис на видео избягвайте да променяте скоростта на затвора, отвора на диафрагмата или ISO чувствителността, което може да причини промени в експонацията или увеличаване на шума при висока ISO чувствителност.
- Когато записвате видео с движещ се обект, е препоръчително да използвате скорост на затвора в диапазона от приблиз. 1/25 s до 1/125 s. При по-високи скорости на затвора движенията на обекта може да изглеждат неравномерни.
- Ако промените скоростта на затвора, докато записвате при флуоресцентно или LED осветление, може да се запише трептене на картината.
- Достъпните настройки за скорост на затвора се различават в зависимост от кадровата честота на зададената настройка за резолюция на видеозаписа.

Забележка

- Когато е зададена функцията „ISO Авто“, компенсация на експонацията може да бъде зададена в диапазона от ±3 нива, както е посочено по-долу.
  - Докоснете индикатора за ниво на експонацията
  - Задайте [: **Exposure comp./** : **Комп. на експонацията**]
- Когато е зададена настройка ISO Авто, можете да натиснете бутона < > , за да фиксирате ISO светлочувствителността. След фиксиране по време на запис на видео фиксирането на ISO чувствителността може да бъде отменено чрез повторно натискане на бутона < >.
- Ако натиснете бутона < > и след това прекомпозирате снимката, можете да видите разликата между стандартната експонация в индикатора за ниво на експонацията ( ) и експонацията в момента на натискането на бутона < >.
- Можете да настройвате ISO чувствителността ръчно или да изберете [AUTO], за да бъде настройвана автоматично ( ).

Заснемане на снимки

- P: Програма AE
- Tv: Снимане с AE с приоритет на скорост
- Av: Снимане с AE с приоритет на бленда
- M: Снимане с ръчна експонация
- Продължителна (неограничена) експонация

P: Програма AE

Камерата автоматично задава настройките за скорост на затвора и отвор на диафрагмата така, че да съответстват на яркостта на обекта.
* **<P>** означава Program (Програма).
* AE означава Auto Exposure (Автоматична експонация).

1. **Поставете програматора в позиция <P> ( ).**

2. **Фокусирайте обекта.**



- Позиционирайте AF точката върху обекта и натиснете спусъка наполовина.
- След постигането на фокус AF точката се оцветява в зелено (с AF при единичен кадър).
- Скоростта на затвора и отворът на диафрагмата се задават автоматично.

3. **Проверете показанията.**

- Ако показанията за експонацията не мигат, експонацията ще бъде стандартна.

4. **Направете снимката.**

- Композирайте снимката и натиснете спусъка докрай.

Внимание

- Ако показания за ниска скорост на затвора и малко f/число мигат, значи обектът е твърде тъмен.
  Увеличете ISO светлочувствителността или използвайте светкавица.
- Ако показания за висока скорост на затвора и голямо f/число мигат, значи обектът е твърде ярък.
  Намалете ISO чувствителността или задайте [**: ND filter/[**: **ND филтър**] ( ).

Забележка

Различия между режимите <P> и < >

- < > режимът ограничава достъпните функции и настройва автоматично AF зоната, режима за измерване на осветеността и много други функции, за да предотврати заснемането на несполучливи снимки. За разлика от него режимът <**P**> настройва автоматично само скоростта на затвора и отвора на диафрагмата, а снимащият може свободно да задава AF зоната, режима за измерване на осветеността и други функции.

Корекция на програмата

- В режим <**P**> можете свободно да променяте комбинацията (програма) от скорост на затвора и отвор на диафрагмата, зададена автоматично от камерата, като запазите същото ниво на експонация. Тази функция се нарича „Корекция на програмата“.
- За да извършите корекция на програмата, натиснете спусъка наполовина и завъртете селектора < >, докато се появи желаната комбинация от скорост на затвора и отвор на диафрагмата.
- Корекцията на програмата ще бъде отменена автоматично, когато таймерът за показания изтече (екранът за настройване на експонацията се скрива).
- Корекция на програмата не може да се използва със светкавица.

Tv: Снимане с AE с приоритет на скорост

В този режим можете да задавате скорост на затвора, а камерата автоматично избира отвор на диафрагмата, за да постигне стандартна експонация, съответстваща на яркостта на обекта. С по-висока скорост на затвора ще постигнете неподвижна снимка на динамична сцена или движещ се обект. С по-ниска скорост на затвора ще постигнете снимка с ефект, създаващ впечатление за движение.
* **<Tv>** означава Time value (Скорост на затвора).



Следи от движението на обекта
(Заснето с ниска скорост на затвора)



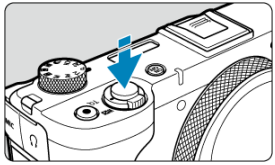
„Замръзнало“ движение
(Заснето с висока скорост на затвора)

1. **Поставете програматора в позиция <Tv> ( ).**

2. **Задайте желаната скорост на затвора.**

   - Завъртете селектора < > , за да зададете настройката.

3. **Фокусирайте обекта.**



- Натиснете спусъка наполовина.
- Отворът на диафрагмата се задава автоматично.

4. **Проверете показанията и снимайте.**

- Ако показанието за отвор на диафрагмата не мига във визьора, експонацията ще бъде стандартна.

Внимание

- Ако минималното f/число мига, това означава недоекспониране.
  Завъртете селектора < > , за да зададете по-ниска скорост на затвора, докато мигането се преустанови, или задайте по-висока ISO светлочувствителност.
- Ако максималното f/число мига, това означава преекспониране.
  Завъртете селектора < > , за да зададете по-висока скорост на затвора, докато мигането на показанието за отвора на диафрагмата се преустанови, или задайте по-ниска ISO светлочувствителност.

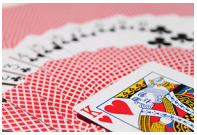
Забележка

Индикации за скорост на затвора

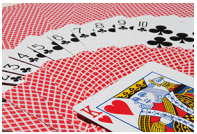
- Например **0"5** означава 0,5 s, а показанието **15"** означава 15 s.

Av: Снимане с АЕ с приоритет на бленда

При този режим задавате отвор на диафрагмата ръчно, а камерата определя автоматично скоростта на затвора, за да постигне стандартната експонация, съответстваща на яркостта на обекта. Голямото f/число (малък отвор на диафрагмата) ще увеличи диапазона на приемлив фокус. От друга страна, малкото f/число (голям отвор на диафрагмата) ще намали диапазона на приемлив фокус.
* **<Av>** означава Aperture value (Отвор на диафрагмата).



Разфокусиран заден план
(Заснето с малко f/число)



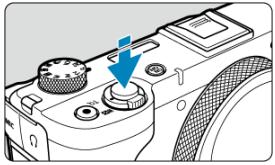
Висока рязкост на предния и задния план
(Заснето с голямо f/число)

1. **Поставете програматора в позиция <Av> ( ).**

2. **Задайте желания отвор на диафрагмата.**

   - Завъртете селектора < > , за да зададете настройката.

3. **Фокусирайте обекта.**



- Натиснете спусъка наполовина.
- Скоростта на затвора се задава автоматично.

4. **Проверете показанията и снимайте.**

- Ако показанието за скорост на затвора не мига, експонацията ще бъде стандартна.

Внимание

- Ако показание за ниска скорост на затвора мига, това означава недоекспониране.
  Завъртете селектора < > >, за да намалите f/числото (увеличите отвора на диафрагмата), докато мигането на скоростта на затвора се преустанови, или задайте по-висока ISO чувствителност.
- Ако показание за висока скорост на затвора мига, това означава преекспониране.
  Завъртете селектора < > >, за да увеличите f/числото (намалите отвора на диафрагмата), докато мигането на скоростта на затвора се преустанови, или задайте по-ниска ISO чувствителност.

Забележка

Показания за отвор на диафрагмата

- Колкото по-голямо е f/числото, толкова по-малък е отворът на диафрагмата. Показанията за отвор на диафрагмата ще се различават зависимост от позицията на вариото.

M: Снимане с ръчна експонация

В този режим задавате ръчно както скоростта на затвора, така и отвора на диафрагмата. За да определите експонацията, използвайте индикатора за ниво на експонацията или ръчен експонометър (достъпен в търговската мрежа).
* <**M**> означава Manual (Ръчен).

1. **Поставете програматора в позиция <M> ( ).**

2. **Задайте ISO светлочувствителност ( ).**

   - С настройка ISO Авто можете да зададете компенсация на експонацията ( ).

3. **Задайте желаната скорост на затвора.**

   - Завъртете селектора < >, за да зададете настройката.

4. **Задайте желания отвор на диафрагмата.**

   - Завъртете селектора < >, за да зададете настройката.

5. **Фокусирайте обекта.**

   - Натиснете спусъка наполовина.
   - Показалецът за ниво на експонацията [ ] показва текущото ниво на експонацията спрямо стандартното ниво на експонацията.

6. **Направете снимката.**

Компенсация на експонацията с "ISO Авто"

Ако за ISO светлочувствителност е зададена настройка [**AUTO**] при снимане с ръчна експонация, можете да зададете компенсация на експонацията (). както е посочено по-долу:

- Докоснете индикатора за ниво на експонацията
- [: **Expo.comp./AEB/**: **Компенс. на експонацията/AEB**]

Внимание

- Експонацията може да е различна от очакваната, когато е зададена настройка ISO Авто, тъй като ISO светлочувствителността се настройва, за да се осигури стандартна експонация в зависимост от зададената скорост на затвора и отвор на диафрагмата. В този случай задайте компенсация на експонацията.
- Компенсация на експонацията не се прилага при снимане със светкавица с настройка ISO Авто дори когато сте задали ниво на компенсация на експонацията.

Забележка

- Когато е зададена настройка ISO Авто, можете да натиснете бутона < ✳ >, за да фиксирате ISO светлочувствителността.
- Ако натиснете бутона < ✳ > и след това прекомпозирате снимката, можете да видите разликата между стандартната експонация в индикатора за ниво на експонацията и експонацията в момента на натискането на бутона < ✳ >.
- Настройката за компенсация на експонацията се запазва, ако превключите към режим <**M**> с ISO Авто след използване на компенсация на експонацията в режим <**P**>, <**Tv**> или <**Av**> ().

Продължителна (неограничена) експонация

В този режим затворът остава отворен, докато държите спусъка натиснат докрай, и се затваря, когато освободите спусъка. Използвайте функцията "Неограничена експонация", за да заснемате нощни сцени, фойерверки, астрономически обекти и други обекти, изискващи продължителна експонация.

1. **Поставете програматора в позиция <M> ( ).**

2. **Задайте настройка [BULB] за скорост на затвора.**

   - Завъртете селектора < > наляво, за да зададете [**BULB**].

3. **Задайте желания отвор на диафрагмата.**

   - Завъртете селектора < >, за да зададете настройката.

4. **Направете снимката.**

   - Експонацията продължава, докато държите спусъка натиснат докрай.
   - Изтеклото време от началото на експонацията ще бъде изведено на екрана.

Внимание

- Не насочвайте камерата към силен източник на светлина, като например слънцето или силен източник на изкуствена светлина. Това може да повреди заснемащия сензор или вътрешните компоненти на камерата.
- При продължителни експонации нивото на шума в изображението е високо.
- Настройка ISO 400 се използва, когато камерата е с настройка ISO Авто.

Забележка

- Можете да редуцирате шума в изображението при продължителни експонации чрез [: **Long exp. noise reduction**/: **Редуциране на шума в изобр. при продълж. експонация**] ( ).
- При снимане с неограничена експонация е препоръчително да използвате статив.
- За инструкции за снимане с неограничена експонация с дистанционно управление вижте ръководството за използване на дистанционното управление.

Заснемане на снимки и запис на видео

Тази глава описва функциите за снимане и запис на видео и ви запознава с настройките от менюто в панела за снимане [📷].
☆ вдясно от заглавията означава, че съответната функция е достъпна само в режимите от творческата зона на програматора (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>).
Превключвайте между режима за видео и режима за снимки чрез превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео.

Внимание

- След превключване между режима за видео и режима за снимки проверете отново настройките на камерата, преди да снимате.
- Не е възможно заснемане на снимки в режим на запис на видео. Можете също така да записвате видео, като натиснете бутона за запис на видео по време на заснемане на снимки.

- Менюта в панела: Запис на видео
- Менюта в панела: Заснемане на снимки

Запис на видео

- Резолюция на видеозаписа
- Висока кадрова честота
- Цифрово увеличаване
- Запис на звук
- Аудиоформат
- Аудионастройки ☆
- Компенсация на експонацията ☆
- Настройки за ISO чувствителност за видео ☆
- Автоматична ниска скорост на затвора за видео ☆
- ND филтър ☆
- Стил на снимката ☆
- Настройки за Canon Log ☆
- Рязкост ☆
- Цветови филтър
- HDR снимане (PQ) ☆
- Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността) ☆
- Приоритет на светлите тонове ☆
- Баланс на бялото ☆
- Корекция на баланса на бялото ☆
- Редуциране на шума в изображението при висока ISO чувствителност ☆

- Видео от последователни кадри
- Индикатор за запис ☆
- Самоснимачка за видео
- Image Stabilizer (стабилизатор на образа) (IS режим)
- Персонализиране на опциите за бърз контрол ☆
- Автоматично нивелиране за видео
- Таймер за показания ☆
- Код за прогреса на времето
- Настройки на индикация „зебра“ ☆
- Информация за заснемането
- Реверсиран дисплей
- Температура на автоматично изключване
- Готовност: Ниска резолюция
- Указания за предупреждение за изключване
- Показване по време на HDMI връзка
- Обща информация при снимане

Заснемане на снимки

- Качество на снимките
- Dual Pixel RAW
- Изрязване/съотношение на изображението
- Компенсация на експонацията ☆
- ND филтър ☆
- AEB снимане ☆
- Фиксиране на експонацията (AE фиксиране) ☆
- Настройки за ISO чувствителност за снимки ☆
- Снимане със светкавици Speedlite ☆
- Настройки на светкавицата ☆
- Режим за измерване на осветеността ☆
- Стил на снимката ☆
- Рязкост ☆
- HDR снимане (PQ) ☆
- Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността) ☆
- Приоритет на светлите тонове ☆
- Цветово пространство ☆
- HDR режим ☆
- Баланс на бялото ☆
- Корекция на баланса на бялото ☆
- Редуциране на шума в изображението при продължителна експонация ☆

- Редуциране на шума в изображението при висока ISO чувствителност ☆
- Клин на фокуса ☆
- Режим на затвора ☆
- Image Stabilizer (стабилизатор на образа) (IS режим)
- Персонализиране на опциите за бърз контрол ☆
- Таймер за показания ☆
- Информация за заснемането
- Кадрова честота на дисплея
- Реверсиран дисплей
- Температура на автоматично изключване
- Продължителност на прегледа
- Симулация на експонацията ☆
- Обща информация при снимане

Менюта в панела: Запис на видео

- **Image quality/size/Качество/размер на изображението**

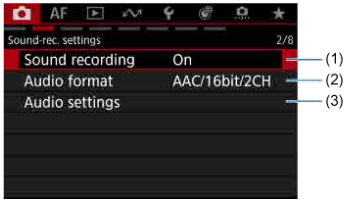


(1) Movie rec. size/Резолюция на видеозаписа

(2) High Frame Rate/Висока кадрова честота

(3) Digital zoom/Цифрово увеличаване

- **Sound-rec. settings/Настройки за запис на звук**

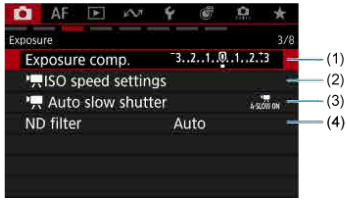


(1) Sound recording/Запис на звук

(2) Audio format/Аудиоформат

(3) Audio settings/Аудионастройки ☆

Exposure/Експонация



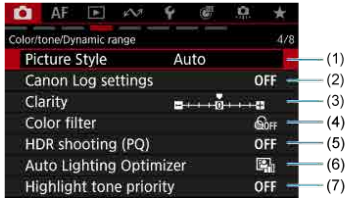
(1) Exposure comp./Комп. на експонацията ☆

(2) ISO speed settings/Настройки за ISO чувствителност ☆

(3) Auto slow shutter/ Автоматична ниска скорост на затвора ☆

(4) ND filter/ND филтър ☆

Color/tone/Цвят/тоналност/Dynamic range/Динамичен диапазон



(1) Picture Style/Стил на снимката ☆

(2) Canon Log settings/Настройки за Canon Log ☆

(3) Clarity/Рязкост ☆

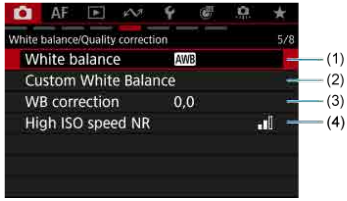
(4) Color filter/Цветови филтър

(5) HDR shooting (PQ)/HDR снимане (PQ) ☆

(6) Auto Lighting Optimizer/Автоматично оптимизиране на осветеността ☆

(7) Highlight tone priority/Приоритет на светлите тонове ☆

- **White balance/Баланс на бялото/Quality correction/Корекция на качеството**



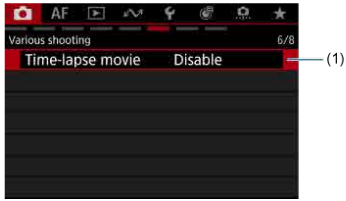
(1) White balance/Баланс на бялото ☆

(2) Custom White Balance/Потребителски баланс на бялото ☆

(3) WB correction/WB корекция ☆

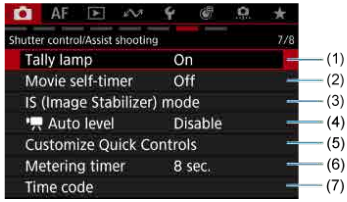
(4) High ISO speed NR/Редуциране на шума при високо ISO ☆

- **Various shooting/Други видове снимане**



(1) Time-lapse movie/Видео от последователни кадри

- **Shutter control/Управление на затвора/Assist shooting/Помощ при снимане**



(1) Tally lamp/Индикатор за запис ☆

(2) Movie self-timer/Самоснимачка за видео

(3) IS (Image Stabilizer) mode/IS (стабилизатор на образа) режим

(4) Auto level/Автоматично нивелиране

(5) Customize Quick Controls/Персонализиране на опциите за бърз контрол ☆

(6) Metering timer/Таймер за показания ☆

(7) Time code/Код за прогреса на времето

- **Assist shooting/Помощ при снимане/HDMI**



(1) Zebra settings/Настройки на индикация „зебра“ ☆

(2) Shooting info. disp./Показвана информация за заснемането

(3) Reverse display/Реверсиран дисплей

(4) Auto pwr off temp./Температура на автоматично изключване

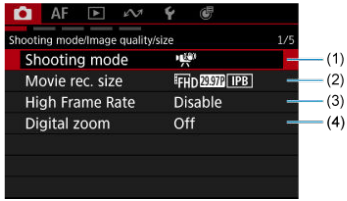
(5) Standby: Low res./Готовност: Ниска резолюция

(6) Shutdown warning guidance/Указания за предупреждение за изключване

(7) HDMI display/HDMI дисплей

В режимите от основната зона на програматора (< A+ >< SCN >< >) се показват посочените по-долу екрани.

- **Shooting mode/Режим на снимане/Image quality/size/Качество/размер на изображението**



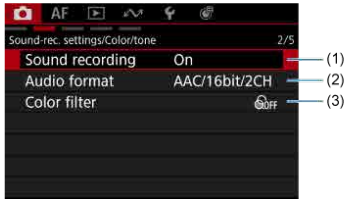
(1) Shooting mode/Режим на снимане

(2) Movie rec. size/Резолюция на видеозаписа

(3) High Frame Rate/Висока кадрова честота

(4) Digital zoom/Цифрово увеличаване

- **Sound-rec. settings/Настройки за запис на звук/Color/tone/Цвят/тоналност**

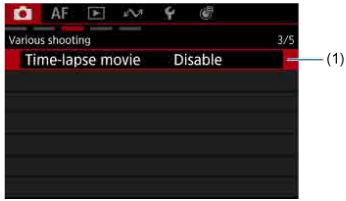


(1) Sound recording/Запис на звук

(2) Audio format/Аудиоформат

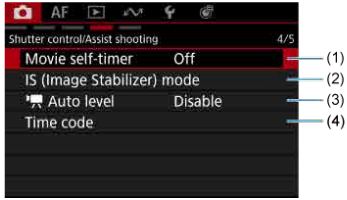
(3) Color filter/Цветови филтър

- **Various shooting/Други видове снимане**



(1) Time-lapse movie/Видео от последователни кадри

- **Shutter control/Управление на затвора/Assist shooting/Помощ при снимане**



(1) Movie self-timer/Самоснимачка за видео

(2) IS (Image Stabilizer) mode/IS (стабилизатор на образа) режим

(3) Auto level/Автоматично нивелиране

(4) Time code/Код за прогреса на времето

Assist shooting/Помощ при снимане/HDMI



(1) Shooting info. disp./Показвана информация за заснемането

(2) Reverse display/Реверсиран дисплей

(3) Auto pwr off temp./Температура на автоматично изключване

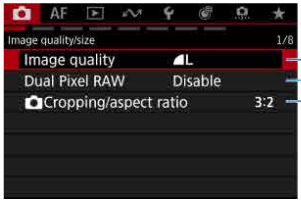
(4) Standby: Low res./Готовност: Ниска резолюция

(5) Shutdown warning guidance/Указания за предупреждение за изключване

(6) HDMI display/HDMI дисплей

Менюта в панела: Заснемане на снимки

- **Image quality/size/Качество/размер на изображението**

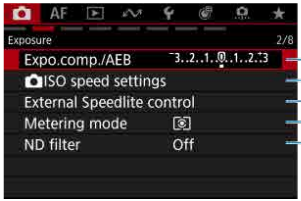


(1) Image quality/Качество на изображението

(2) Dual Pixel RAW

(3) Cropping/aspect ratio/Изрязване/съотношение на изображението

- **Exposure/Експонация**



(1) Expo.comp./AEB/Компенс. на експонацията/AEB ☆

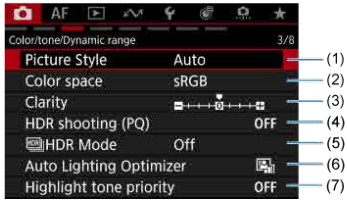
(2) ISO speed settings/Настройки за ISO чувствителност ☆

(3) External Speedlite control/Контрол на външна Speedlite светкавица ☆

(4) Metering mode/Режим на измерване ☆

(5) ND filter/ND филтър ☆

- **Color/tone/Цвят/тоналност/Dynamic range/Динамичен диапазон**



(1) Picture Style/Стил на снимката ☆

(2) Color space/Цветово пространство ☆

(3) Clarity/Рязкост ☆

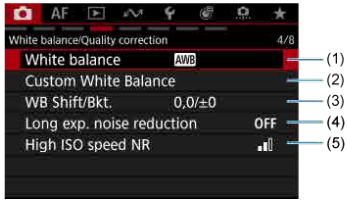
(4) HDR shooting (PQ)/HDR снимане (PQ) ☆

(5) HDR Mode/HDR режим ☆

(6) Auto Lighting Optimizer/Автоматично оптимизиране на осветеността ☆

(7) Highlight tone priority/Приоритет на светлите тонове ☆

- **White balance/Баланс на бялото/Quality correction/Корекция на качеството**



(1) White balance/Баланс на бялото ☆

(2) Custom White Balance/Потребителски баланс на бялото ☆

(3) WB Shift/Bkt./WB корекция/клин ☆

(4) Long exp. noise reduction/Редуциране на шума в изобр. при продълж. експонация ☆

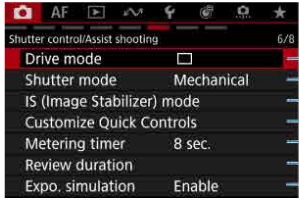
(5) High ISO speed NR/Редуциране на шума при високо ISO ☆

- **Various shooting/Други видове снимане**



(1) Focus bracketing/Клин на фокуса ☆

- **Shutter control/Управление на затвора/Assist shooting/Помощ при снимане**



(1) Drive mode/Метод на снимане

(2) Shutter mode/Режим на затвора ☆

(3) IS (Image Stabilizer) mode/IS (стабилизатор на образа) режим

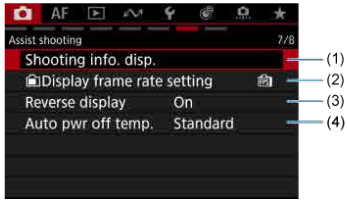
(4) Customize Quick Controls/Персонализиране на опциите за бърз контрол ☆

(5) Metering timer/Таймер за показания ☆

(6) Review duration/Продължителност на прегледа

(7) Expo. simulation/Симулация на експонацията ☆

Assist shooting/Помощ при снимане



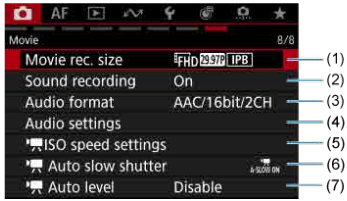
(1) Shooting info. disp./Показвана информация за заснемането

(2) Display frame rate setting/ Кадрова честота на дисплея

(3) Reverse display/Реверсиран дисплей

(4) Auto pwr off temp./Температура на автоматично изключване

Movie/Видео



(1) Movie rec. size/Резолюция на видеозаписа

(2) Sound recording/Запис на звук

(3) Audio format/Аудиоформат

(4) Audio settings/Аудионастройки ☆

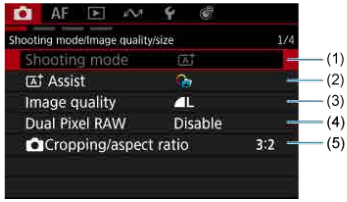
(5) ISO speed settings/Настройки за ISO чувствителност ☆

(6) Auto slow shutter/Автоматична ниска скорост на затвора ☆

(7) Auto level/Автоматично нивелиране

В режимите от основната зона на програматора (< >< SCN >< >) се показват посочените по-долу екрани.

- **Shooting mode/Режим на снимане/Image quality/size/Качество/размер на изображението**



(1) Shooting mode/Режим на снимане

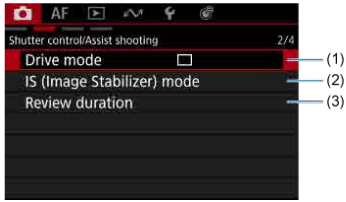
(2) Assist/ Помощ

(3) Image quality/Качество на изображението

(4) Dual Pixel RAW

(5) Cropping/aspect ratio/Изрязване/съотношение на изображението

- **Shutter control/Управление на затвора/Assist shooting/Помощ при снимане**

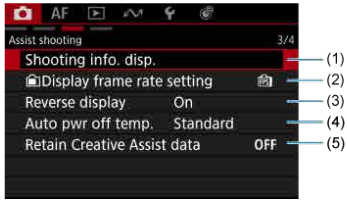


(1) Drive mode/Метод на снимане

(2) IS (Image Stabilizer) mode/IS (стабилизатор на образа) режим

(3) Review duration/Продължителност на прегледа

Assist shooting/Помощ при снимане



(1) Shooting info. disp./Показвана информация за заснемането

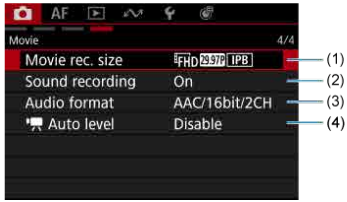
(2) Display frame rate setting/ Кадрова честота на дисплея

(3) Reverse display/Реверсиран дисплей

(4) Auto pwr off temp./Температура на автоматично изключване

(5) Retain Creative Assist data/Запазване на данните за функцията „Творческа помощ“

Movie/Видео



(1) Movie rec. size/Резолюция на видеозаписа

(2) Sound recording/Запис на звук

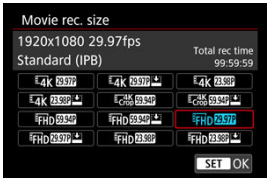
(3) Audio format/Аудиоформат

(4) Auto level/ Автоматично нивелиране

Резолюция на видеозаписа

- Зона на изображението
- Запис на 4K видео
- Карти, които позволяват запис на видео
- Видеофайлове с размер над 4 GB
- Общо време за запис и размер на файла за 1 min
- Лимит на времето за запис на видео

Можете да зададете резолюция на видеозаписа, кадрова честота и метод на компресиране в [: **Movie rec. size**/: **Резолюция на видеозаписа**].
Имайте предвид, че кадровата честота се превключва автоматично в зависимост от настройката за [: **Video system**/: **Телевизионен стандарт**] ( ).



Размер на изображението		Съотношение
4K	3840×2160	16:9
4K C	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Кадрова честота (fps: кадри в секунда)

- **[119.9P] 119,9 fps ( )/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  За региони, в които телевизионният стандарт е NTSC (Северна Америка, Япония, Южна Корея, Мексико и др.).

- **[100.0P] 100,00 fps ( )/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  За региони, в които телевизионният стандарт е PAL (Европа, Русия, Китай, Австралия и др.).

- **[23.98P] 23,98 fps**

  Главно за запис с изглед на кинофилм. Настройката е достъпна, ако за [: **Video system**/: **Телевизионен стандарт**] е зададена настройка [**For NTSC/3a NTSC**].

Метод за компресиране

- **[IPB] IPB** (Standard)

  Компресира няколко кадъра едновременно за постигане на по-голяма ефективност.

- **[IPB] IPB** (Light)

  Видеото се записва с по-ниска побитова скорост, отколкото при IPB (Standard), което води до по-малък размер на файла и съвместимост с повече системи за възпроизвеждане. Това ще направи възможната продължителност на заснемане по-голяма, отколкото при IPB (Standard) (с карта със същия капацитет).

Формат на запис на видео

- **[MP4] MP4**

  Всички видеозаписи, записани с камерата, се записват като видеофайлове в MP4 формат (разширение на файла ".MP4").

Внимание

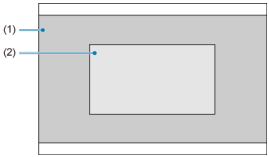
- Ако промените настройката [: **Video system**/: **Телевизионен стандарт**], задайте отново [: **Movie rec. size**/: **Резолюция на видеозаписа**].
- Други устройства може да не се справят успешно с възпроизвеждането на видео като 4K, FHD 59.94P/50.00P и видео с висока кадрова честота.
- Действителната резолюция и шумът може да се различават малко в зависимост от резолюцията на записа.

Забележка

- За да постигнете по-добра работа на картата, препоръчително е да форматирате картата чрез камерата, преди да записвате видео ( ).
- Видео с HD или VGA качество не може да се записва.

Зона на изображението

Зоната на изображението за видео се различава в зависимост от настройката за резолюция на видеозаписа



(1) 4K (3840×2160) / FHD (1920×1080)
(2) 4K Crop (3840×2160)

Внимание

- Използването на функцията "Цифров IS за видео" ( ) изрязва още повече изображението в центъра на екрана.

Запис на 4K видео

- Записът на 4K видео изисква стабилна карта с висока скорост на запис. За подробности вижте Карти, които позволяват запис на видео.
- Записът на 4K видео увеличава значително натоварването на обработващия процесор, поради което вътрешната температура на камерата може да се повиши по-бързо или да достигне по-високи стойности. **Ако бял символ [ ] или червен символ [ ] се изведе на екрана, докато записвате видео, това означава, че картата може да е повишила температурата си, затова прекратете записа на видео и изчакайте камерата да се охлади, преди да извадите картата. (Не изваждайте картата веднага.)**
- Можете да изберете всеки кадър от 4K видео, който да съхраните в картата като JPEG изображение ( ).

Карти, които позволяват запис на видео

Вижте Изисквания към картата (запис на видео) [скорост на запис/четене] за подробности относно карти, подходящи за всяка резолюция на видеозаписа. **Тествайте картите, като заснемете няколко видеозаписа, за да се уверите, че записват правилно при зададената резолюция.**

Внимание

- Преди да записвате 4K видео, форматирайте картите, като изберете [**Low level format**/**Форматиране на ниско ниво**] във [: **Format card**/: **Форматиране на карта**] ( ).
- Ако използвате карта с ниска скорост на запис, когато записвате видео, видеото може да не се запише правилно. Също така, ако възпроизвеждате видео от карта с ниска скорост на четене, видеото може да не се възпроизведе правилно.
- Когато записвате видео, използвайте високоскоростна карта със скорост на запис достатъчно по-висока от побитовата скорост на видеото.
- Ако при записа на видео възникнат проблеми, форматирайте картата и опитайте отново. Ако форматирането на картата не реши проблема, направете справка с уебсайта на производителя на картата и др.

Забележка

- За да постигнете по-добра работа на картата, препоръчително е да форматирате картата чрез камерата, преди да записвате видео ( ).
- За да проверите скоростта на запис/четене на картата, направете справка с уебсайта на производителя на картата и др.

Видеофайлове с размер над 4 GB

- **Използване на SDHC карти, форматирани чрез камерата**
  Ако използвате камерата, за да форматирате SDHC карта, тя ще я форматира във формат FAT32.
  Когато записвате видео в карта, форматирана във FAT32, ако размерът на файла надвиши 4 GB, автоматично ще се създаде нов файл.
  При възпроизвеждане ще трябва да избирате видеофайловете последователно. Видеофайловете не могат да се възпроизвеждат автоматично в последователен ред. След като възпроизвеждането на видеофайла приключи, изберете следващия видеофайл и го възпроизведете.

- **Използване на SDXC карти, форматирани чрез камерата**
  Формат exFAT се прилага, когато камерата се използва за форматиране на SDXC карти.
  Видеото, записано в карти, форматирани в exFAT, се записва в един файл (без да се разделя на няколко файла), дори ако надвиши 4 GB, така че полученият видеофайл ще надвиши 4 GB.

Внимание

- При прехвърляне на видеофайлове, надвишаващи 4 GB, в компютър използвайте четец за карти ( ). Възможно е да не успеете да съхраните видеофайлове, надвишаващи 4 GB, като използвате стандартните функции на операционната система на компютъра.

Общо време за запис и размер на файла за 1 min

Вижте Приблизително време за запис, побитова скорост и размер на файла.

Лимит на времето за запис на видео

При запис на видео с нормална кадрова честота

Максималната продължителност на един видеозапис е 6 h. Ако продължителността на видеозаписа достигне 6 h, записът ще се прекрати автоматично. Можете да възобновите записа чрез натискане на бутона за запис на видео (видеото ще бъде запаметено като нов видеофайл).

При запис на видео с висока кадрова честота

Максималната продължителност на един видеозапис е 1 h 30 min. Ако продължителността на видеозаписа достигне 1 h 30 min, записът ще се прекрати автоматично. Можете да възобновите записа на видео с висока кадрова честота чрез натискане на бутона за запис на видео (видеото ще бъде запаметено като нов видеофайл).

Внимание

- Вътрешната температура на камерата може да се повиши и възможното време за запис да се намали след продължително възпроизвеждане на видео / използване на изглед на живо.

Качество на снимките

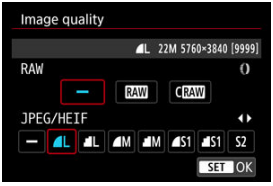
RAW изображения

Указания за настройките за качество на изображението

Максимален брой снимки в серия

Можете да избирате броя пиксели и качеството на изображението. Опциите за качество на JPEG/HEIF изображението са следните: L / L / M / M / S1 / S1 / S2. За RAW изображения можете да изберете RAW или CRAW за качество на изображението.

1. **Изберете [: Image quality/Качество на изображението] ( ).**
2. **Задайте качество на изображението.**



- За RAW изображения използвайте селектора < >, за да зададете размера, а за JPEG/HEIF изображения използвайте < ◀ >< ▶ >.
- Натиснете < >, за да зададете.

Забележка

- Можете да задавате формат HEIF, когато [: **HDR shooting (PQ)**/: **HDR снимане (PQ)**] е с настройка [**Enable**/**Разрешено**]. Можете да конвертирате тези изображения в JPEG изображения след заснемане ( ).
- L се задава, ако зададете за RAW и JPEG/HEIF настройка [—].
- Две версии на всяко изображение се записват с избраното качество на изображението, когато сте избрали както RAW, така и JPEG/HEIF. Двете версии имат един и същи номер на файл, но всяка от тях има различно файлово разширение – .JPG за JPEG, .HIF за HEIF и .CR3 за RAW.
- S2 е с L (Фино) качество.
- Значение на символите за качество на изображението: RAW RAW, CRAW Компактен RAW, JPEG, HEIF, L Голямо, M Средно, S Малко.

RAW изображения

RAW изображенията са необработени данни от заснемащия сензор, които се запаметяват в картата като RAW или CRAW файлове в зависимост от избраната настройка. CRAW предлага по-малък размер на файла на RAW изображението от RAW.
Можете да използвате софтуера Digital Photo Professional (софтуер за EOS), за да обработвате RAW изображения. Можете да задавате разнообразни настройки за изображенията в зависимост от начина, по който ще бъдат използвани, и да създавате изображения във формат JPEG, HEIF и др., отразяващи ефектите от тези настройки.

Забележка

- За да разглеждате RAW изображения чрез компютър е препоръчително да използвате Digital Photo Professional (DPP).
- По-старите версии на DPP Ver. 4.x не поддържат възпроизвеждане, обработване, редактиране или други операции с RAW изображения, заснети с тази камера. Ако предходна версия на DPP Ver. 4.x е инсталирана в компютъра ви, изтеглете и инсталирайте най-новата версия на DPP от уебсайта на Canon, за да обновите софтуера си ( ). По същия начин DPP Ver. 3.x или по-стара не поддържа възпроизвеждане, обработване, редактиране или други операции с RAW изображения, заснети с тази камера.
- Възможно е достъпен в търговската мрежа софтуер да не успее да възпроизведе RAW изображения, заснети чрез тази камера. За информация относно съвместимостта се свържете с производителя на софтуера.

Указания за настройките за качество на изображението

Вижте Размер на файла за снимки / Възможен брой снимки / Максимален брой снимки в серия за подробности относно размера на файла, възможния брой снимки, максималния брой снимки в серия и други данни.

Максимален брой снимки в серия



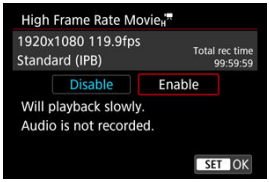
Приблизителният максимален брой снимки в серия се показва горе вляво на екрана.

Забележка

- Ако максималният брой снимки в серия е “**99**”, това означава, че можете да заснемете 99 или повече снимки в серия. Възможният брой снимки е по-малък при стойност 98 или по-малка, а когато индикацията **[BUSY]** е показана на екрана, вътрешната буферна памет е запълнена и снимането ще спре временно. Ако прекратите заснемането на серия от снимки, максималният брой снимки в серия ще се увеличи. След като всички заснети изображения са записани в картата, можете отново да снимате с максималния брой снимки в серия, посочен в Размер на файла за снимки / Възможен брой снимки / Максимален брой снимки в серия.
- Може да успеете да увеличите продължителността на снимането в серия, като регулирате настройките [: **Image quality**/: **Качество на изображението**] и [: **Drive mode**/: **Метод на снимане**].
  - В [: **Image quality**/: **Качество на изображението**] изберете настройка, различна от [RAW] или [C RAW].
  - Задайте за [: **Drive mode**/: **Метод на снимане**] настройка, различна от [] или [].

Висока кадрова честота

Когато за High Frame Rate/Висока кадрова честота е зададена настройка [**On**/**Вкл.**], камерата може да снима с честота 119,88/100,00 fps, за да запише видеофайлове с кадрова честота 29,97/25,00 fps.



- Звук не се записва.
- Кодът за прогреса на времето по време на записа на видео напредва с 4 секунди в секунда.
- Тъй като видеото с висока кадрова честота се записва като 29,97 fps/25,00 fps видеофайл, то ще бъде възпроизвеждано на забавен каданс с 1/4 скорост от реалната.

Внимание

Предупреждения за настройка [High Frame Rate/Висока кадрова честота: On/Вкл.]

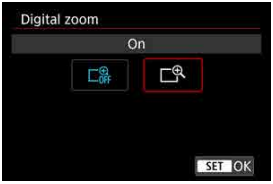
- Код за прогреса на времето не се записва, когато за [**Count up**/**Метод за броене**] е зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**] в [: **Time code**/: **Код за прогреса на времето**] ( ).
- Проверете настройката [: **Movie rec. size**/: **Резолюция на видеозаписа**], ако сте задали за тази настройка отново [**Disable**/**Забранено**].
- Екранът може да трепти, ако записвате видео с висока кадрова честота при осветление от флуоресцентни или LED лампи.
- Когато стартирате или прекратявате записа на видео с висока кадрова честота, изображението временно престава да се обновява и картината за кратко замръзва. Имайте това предвид, когато записвате видео във външни устройства чрез HDMI връзка.
- Показанието за кадрова честота, изведено в екрана, докато записвате видео с висока кадрова честота, не съответства на кадровата честотата на записваното видео.
- Кадровата честота на изходящия през порта HDMI видеосигнал е 59,94 fps или 50,00 fps.
- Вътрешната температура на камерата може да се повиши и възможното време за запис да се намали след продължително възпроизвеждане на видео или показване на изображения.

Цифрово увеличаване

При резолюция на записа [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) или [FHD 25.00P] (PAL) можете да записвате с приблиз. 1–10× цифрово увеличение.

1. **Изберете [: Digital zoom/: Цифрово увеличаване] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- Изберете [**On**/**Вкл.**] и след това натиснете < >.
- Натиснете бутона < MENU >, за да затворите менюто.

3. **Използвайте цифровото увеличаване.**



- Докоснете [W/T] в долния десен ъгъл.
- Извежда се скалата за цифрово увеличаване.
- Докоснете [▲] или натиснете бутона < ▲ > за увеличаване и докоснете [▼] или натиснете бутона < ▼ > за намаляване.
- Натискането на спусъка наполовина фокусира чрез [**1-point AF**/**1-точков AF**] (фиксирана в центъра).
- За да отмените цифровото увеличаване, задайте настройка [**Off**/**Изкл.**] на стъпка 2.

Внимание

- Препоръчително е използването на статив.
- Максималната ISO чувствителност е ISO12800.
- Също така не е възможен изглед с увеличаване.
- Изображенията изглеждат по-зърнисти при по-големи увеличения поради цифровото увеличаване. Също така може да се забелязва шум, светли петна и др. в изображението.
- Вижте също Условия на снимане, които затрудняват фокусирането.
- Вътрешната температура на камерата може да се повиши и наличното време за запис да се намали.
- [: **Standby: Low res.**/: **Готовност: Ниска резолюция**] е с настройка [**Off**/**Изкл.**] и не може да се променя ( ).

Запис на звук

Можете да записвате видео със звук, като използвате вградения в камерата стереомикрофон или външен микрофон. Можете също свободно да настройвате нивото на записвания звук.

Използвайте [: **Sound recording**/: **Запис на звук**], за да зададете функциите за запис на звук.

---

1. **Изберете [: Sound recording/: Запис на звук] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- Задайте нивото на аудиозаписа и други настройки според нуждите в [: **Audio settings**/: **Аудионастройки**] ( ).
- Настройката [: **Audio settings**/: **Аудионастройки**] не е достъпна в режим [ ]. Тук нивото на записвания звук се настройва автоматично.

Внимание

- Смущения от Wi-Fi функцията може да се запишат като шум от вградения или от външен микрофон. Не се препоръчва използване на функцията за безжична комуникация по време на запис на звук.
- Когато свързвате външен микрофон или слушалки към камерата, вкарайте конектора докрай.
- Ако извършвате операции с камерата по време на запис на видео, вграденият микрофон може да запише шума от работата на камерата. В този случай можете да използвате външен микрофон с конектор и да отдалечите микрофона от камерата.
- Не свързвайте към порта IN за външен микрофон устройства, различни от външен микрофон.
- При прослушване на звука със слушалки не променяйте настройките за [📷: **Sound recording/📷: Запис на звук**]. Промяна на настройките може да предизвика внезапно усилване на звука, което може да увреди слуха ви.

Забележка

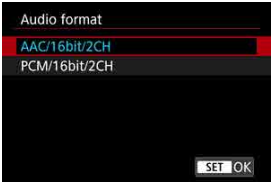
- Препоръчва се използването на ветробран, когато записвате с вградения стереомикрофон. За инструкции за поставянето на ветробран, вижте Поставяне на ветробран.
- Аудио се извежда и когато камерата е свързана към телевизор чрез HDMI кабел освен ако [**Sound recording/Запис на звук**] е с настройка [**Off/Изкл.**]. Ако звукът от телевизора причинява микрофония, поставете камерата по-далеч от телевизора или намалете силата на звука на телевизора.
- Не може да бъде настроен баланс на звука между L/R (ляв/десен) канал.
- Звукът се записва с честота на дискретизация 48 kHz/16 бита.

Аудиоформат

Можете да изберете аудиоформат, използван при запис на видео.

1. **Изберете [: Audio format/: Аудиоформат] ( ).**

2. **Изберете опция.**



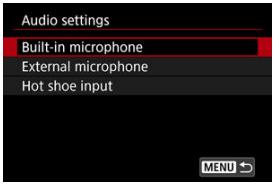
Аудионастройки

- Редуциране на шума в записвания звук
- Режим на запис
- Ниво на записвания звук
- Филтър срещу вятър
- Атенюатор
- Насоченост на микрофона

Конфигурирайте микрофоните, използвани при запис на видео. Когато използвате външни микрофони, вижте също ръководството за употреба на микрофона.

1. **Изберете [: Audio settings/: Аудионастройки] ( ).**

2. **Изберете устройството, което желаете да използвате.**



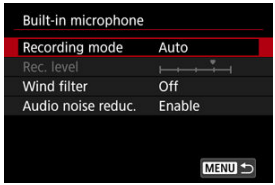
- **Built-in microphone/Вграден микрофон**
  За конфигуриране на настройките за вградения микрофон.

- **External microphone/Външен микрофон**
  За конфигуриране на настройките за външни микрофони, които използват IN порта за външен микрофон.

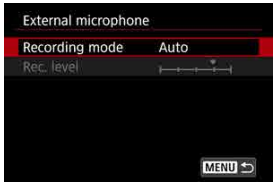
- **Hot shoe input/Вход от чехълче**
  За конфигуриране на настройките за външни микрофони, предназначени за многофункционалното чехълче.

3. Задайте настройка.

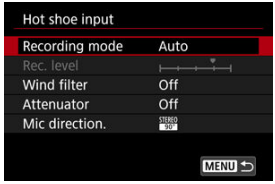
Когато е зададена настройка [Built-in microphone/Вграден микрофон]



Когато е зададена настройка [External microphone/Външен микрофон]



Когато е зададена настройка [Hot shoe input/Вход от чехълче]



- Достъпните настройки зависят от използвания микрофон

Редуциране на шума в записвания звук

Когато записвате с вградения микрофон, тази функция намалява постоянния бял шум.

- **Disable/Забранено**

  Деактивира редуцирането на шума.

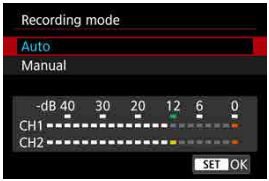
- **Enable/Разрешено**

  Активира редуцирането на шума.

Внимание

- При настройка [**Enable**/**Разрешено**] качеството на звука може да се различава от това при зададена настройка [**Disable**/**Забранено**].
- Редуцирането на белия шум може да направи някои шумове по-отчетливи.
- Направете тестов запис предварително, тъй като ефективността на редуцирането на шума и произтичащите от това промени в качеството на звука се различават в зависимост от условията на снимане.
- За да редуцирате шума в слушалките, конфигурирайте [**Audio monitoring**/**Прослушване на звука**] ( ).

Режим на запис



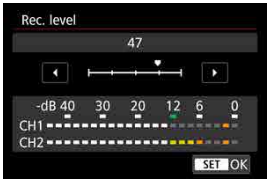
- **Auto/Авто**
  Нивото на записвания звук се настройва автоматично. Контролът на звука се изпълнява автоматично съобразно нивото на звука.

- **Manual/Ръчно**
  Можете да настройвате нивото на записвания звук. Регулирайте нивото в [**Rec. level/Ниво на запис**].

Забележка

- Нивата на запис се показват от индикатора за ниво в долната част на екрана.

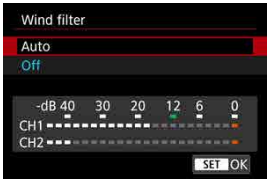
Ниво на записвания звук



Функцията е достъпна, когато за [**Recording mode**/**Режим на запис**] е зададена настройка [**Manual**/**Ръчно**].

За да регулирате нивото на звука, завъртете селектора < ◌ >, като наблюдавате индикатора за ниво. Наблюдавайки индикатора за пиково ниво, настройте звука така, че пиковото ниво рядко да надвишава стойността “12” (-12 dB) за най-силния звук. Ако нивото надхвърли “0”, звукът ще се получи изкривен.

Филтър срещу вятър



Функцията е достъпна при използване на вграден микрофон или външни микрофони, предназначени за многофункционално чехълче, които са съвместими с филтри срещу вятър.
Задайте настройка [**Auto**/**Авто**], за да намалите изкривяването на звука при сцени на открито със силен вятър. Когато филтърът срещу вятър е включен, се потискат също и част от ниските басови звуци.

Атенюатор

Тази функция неутрализира изкривяването на звука по време на запис. Може да се използва с външен микрофон, предназначен за многофункционално чехълче. За подробна информация прочетете ръководството за работа с външен микрофон, предназначен за многофункционално чехълче.

Забележка

- Атенюаторът работи автоматично при използване на вграден микрофон или външен микрофон. Настройките могат да се променят при използване на външен микрофон, съвместим с многофункционалното чехълче.

Насоченост на микрофона

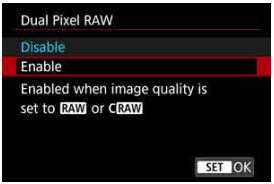
Функцията е достъпна при използване на външен микрофон, съвместим с многофункционалното чехълче, за който насочеността може да се превключва. За подробна информация прочетете ръководството за работа с външния микрофон, съвместим с многофункционално чехълче, при който насочеността може да се превключва.

Dual Pixel RAW

Снимането във формат RAW или CRAW, когато тази функция е активирана, създава специални Dual Pixel RAW изображения, съдържащи информация от двойните пиксели на заснемащия сензор. Това се нарича снимане във формат Dual Pixel RAW. Когато обработвате изображенията със софтуера Digital Photo Professional за фотоапарати EOS, можете да се възползвате от Dual Pixel данните, за да настроите фино рязкостта (използване на информацията за дълбочина, съдържаща се във файла), леко да изместите гледната точка на камерата, както и да намалите отблясъците.

Резултатите ще се различават в зависимост от условията на снимане, така че преди да използвате тази функция, направете справка с ръководството за употреба на Digital Photo Professional за подробности относно характеристиките на формата Dual Pixel RAW и обработката на изображения.

1. **Изберете [: Dual Pixel RAW] ().**
2. **Изберете [Enable/Разрешено].**



3. **Задайте качество на изображението RAW или CRAW.**
   - Задайте качество на изображението RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG или CRAW+HEIF.
4. **Направете снимката.**
   - Ще се заснеме RAW изображение, съдържащо Dual Pixel данни (Dual Pixel RAW изображение).

Внимание

- Времето за стартиране ще бъде по-дълго при включване на захранването или при възстановяване на работата на камерата след автоматично изключване.
- Честотата на заснемане на серия от снимки е ниска, когато снимате във формат Dual Pixel RAW ( ). Максималният брой снимки в серия също намалява.
- Методите на снимане [ ] и [ ] не са достъпни. Задаването на режим [ ] или [ ] има същия ефект като задаването на режим [ ].
- Шумът може да бъде по-видим в RAW, RAW+JPEG или RAW+HEIF изображения.
- Следните функции не са достъпни: HDR снимане, клин на фокуса, електронен затвор и настройване на качеството на изображението с едно натискане на бутон.

Забележка

Степен и ефект на Dual Pixel RAW корекцията

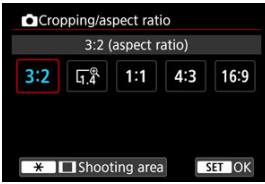
- По-големите отвори на диафрагмата на обектива увеличават степента и ефекта на корекцията.
- Степента и ефектът от корекцията може да не са достатъчни при някои сцени и др.
- Нивото на настройване и ефектът на корекцията ще се различават в зависимост от ориентацията на камерата (вертикална или хоризонтална).
- Степента и ефектът от корекцията може да не са достатъчни при някои условия на снимане.

Изрязване/съотношение на изображението

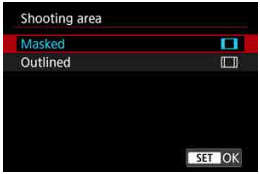
Можете да промените съотношението на изображението, преди да снимате. Можете да използвате [1.4x (crop)], за да снимате така, сякаш използвате телеобектив, защото тази настройка увеличава центъра на изображението.

1. **Изберете [: Cropping/aspect ratio/: Изрязване/съотношение на изображението] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- Докоснете [**Shooting area**/**Заснемана зона**], за да изберете как да се показва зоната за снимане, когато за изрязване/съотношение на изображението е зададена настройка [1:1], [4:3] или [16:19].



Забележка

- Когато за изрязване/съотношение на изображението е зададена настройка [1:1], [4:3] или [16:19], RAW изображенията се запаметяват със съотношение [3:2] с добавена информация за изрязване съгласно конфигурираното съотношение. Тази информация позволява на Digital Photo Professional (софтуер за EOS) да генерира изображение с конфигурираното съотношение.

Компенсация на експонацията

Функцията за компенсация на експонацията може да увеличи (по-светла експонация) или намали (по-тъмна експонация) нивото на стандартната експонация, зададена чрез камерата.
Компенсация на експонацията е достъпна в режими <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> и <**M**>. За подробности относно компенсацията на експонацията, когато са зададени режими <**M**> и ISO Авто, вижте M: Снимане с ръчна експонация

1. **Натиснете бутона < >.**

2. **Задайте чрез бутоните < ◀ >< ▶ >.**



- Можете също да зададете компенсация на експонацията в екран [: **Exposure comp./**: **Комп. на експонацията**] или [: **Expo.comp./AEB/**: **Компенс. на експонацията/AEB**] в менюто.

Внимание

- Ако [: **Auto Lighting Optimizer/**: **Автоматично оптимизиране на осветеността**] ( ) е с настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**], изображението може да изглежда ярко дори ако е зададена отрицателна компенсация на експонацията.

Забележка

- Настройката за компенсация на експонацията остава в сила дори след като изключите камерата.

Настройки за ISO чувствителност за видео

- Диапазон за ISO чувствителност
- Макс. за Авто
- Макс. за Авто

В режим [M] можете да задавате ISO светлочувствителност ръчно. Можете да изберете също ISO Авто.

---

1. **Докоснете стойността за ISO чувствителност.**



2. **Задайте ISO светлочувствителност.**



- Завъртете селектора < > , за да зададете настройката.
- При избрана настройка [**AUTO**] ISO светлочувствителността се задава автоматично.
- Когато е избрана настройка [**AUTO**], натискането на спусъка наполовина ще покаже действително зададената ISO светлочувствителност.

Указания за ISO светлочувствителност

- Ниската ISO чувствителност намалява шума в изображението, но може да увеличи риска от размазване на изображението поради заклащане на камерата или движение на обекта или да доведе до намаляване на дълбочината на рязкост (използване на по-широк отвор на диафрагмата) при някои условия на снимане.
- Високата ISO чувствителност позволява снимане при слаба светлина и по-голяма дълбочина на рязкост (използване на по-тесен отвор на диафрагмата), но може да увеличи шума в изображението.

Внимание

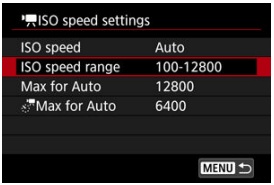
- При снимане с висока ISO чувствителност, при висока температура или с продължителна експонация шумът в изображението (зърнистост, светли точки или ивици), изкривяването и разлагането на цветовете може да станат по-забележими.
- Когато снимате при високо ниво на шума, вследствие на комбинация от висока ISO чувствителност, висока температура и продължителна експонация, изображенията може да не се заснемат правилно.

ISO speed range/Диапазон за ISO чувствителност

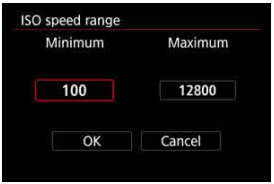
Можете да зададете диапазона за ръчно настройване на ISO чувствителността (Minimum/Минимална/Maximum/Максимална).

1. **Изберете [: ISO speed settings/: Настройки за ISO чувствителност] ( ).**

2. **Изберете [ISO speed range/Диапазон за ISO чувствителност].**



3. **Изберете Minimum/Минимална или Maximum/Максимална.**



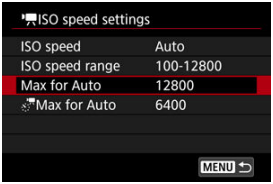
- Изберете Minimum/Минимална или Maximum/Максимална и след това натиснете < >.

Max for Auto/Макс. за Авто

Можете да ограничите максималната ISO чувствителност за ISO Авто при запис на видео в режим [], [] или [] или в режим [] с ISO Авто.

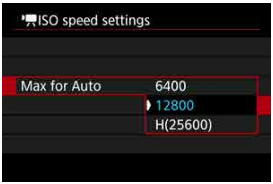
1. **Изберете [: ISO speed settings/: Настройки за ISO чувствителност] ().**

2. **Изберете [Max for Auto/Макс. за Авто].**



- Изберете [**Max for Auto/Макс. за Авто**] и след това натиснете < >.

3. **Изберете ISO чувствителност.**



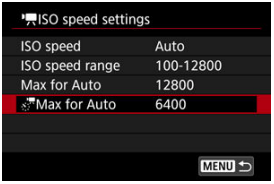
- Изберете ISO светлочувствителност и след това натиснете < >.

Max for Auto/Макс. за Авто

Можете да ограничите максималната ISO чувствителност за ISO Авто при запис на 4K видео от последователни кадри/Full HD видео от последователни кадри в режим [], [] или [] или в режим [] с ISO Авто. По подразбиране за максималната ISO чувствителност е ISO6400. За максималната ISO чувствителност може да бъде зададена настройка в диапазон от ISO 400-12800.

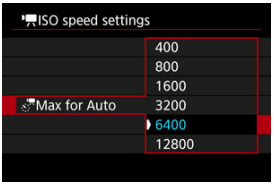
1. **Изберете [: ISO speed settings/: Настройки за ISO чувствителност] ().**

2. **Изберете [Max for Auto/Макс. за Авто].**



- Изберете [**Max for Auto/Макс. за Авто**] и след това натиснете < >.

3. **Изберете ISO чувствителност.**



- Изберете ISO светлочувствителност и след това натиснете < >.

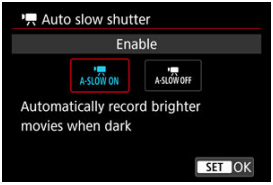
Автоматична ниска скорост на затвора за видео

Можете да изберете дали да записвате видео, което е по-ярко и с по-малко шум, отколкото с настройка [**Disable**/**Забранено**], чрез автоматично намаляване на скоростта на затвора в условия на слаба светлина.

Достъпно в режим на запис [ ] или [ ]. При зададена настройка [**Movie IS mode**/**IS режим за видео**] тази функция е с настройка [**Enable**/**Разрешено**], а при зададена настройка [**Smooth skin movie**/**Гладка кожа за видео**] тя е с настройка [**Disable**/**Забранено**]. Прилага се, когато кадровата честота на видеозаписа е 59.94P или 50.00P.

1. **Изберете [: Auto slow shutter/ Автоматична ниска скорост на затвора] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Disable/Забранено**

  Позволява запис на видео с по-гладки и естествени движения, по-малко засегнато от резките движения на обекта, отколкото с настройка [**Enable**/**Разрешено**]. При слаба светлина видеозаписите може да се получат по-тъмни, отколкото с настройка [**Enable**/**Разрешено**].

- **Enable/Разрешено**

  Позволява запис на по-ярко видео, отколкото с настройка [**Disable**/**Забранено**], като автоматично намалява скоростта на затвора до 1/30 s (NTSC) или 1/25 s (PAL) при слаба светлина.

Забележка

- Задаването на настройка [**Disable**/**Забранено**] се препоръчва при снимане на движещи се обекти при слаба светлина или когато се появяват следи от движението на обектите.

ND филтър

За постигане на оптимална яркост за заснеманите сцени, автоматичният ND филтър намалява интензивността на светлината до 1/8 от действителното ниво (еквивалент на три позиции от скалата). Наред с настройка [**Auto**/**Авто**] (само при запис на видео) можете да задавате настройка [**Off**/**Изкл.**] или [**On**/**Вкл.**].

1. **Изберете [: ND filter/: ND филтър] (,).**

2. **Изберете опция.**



Внимание

- Задаването на настройка [**On**/**Вкл.**] или [**Auto**/**Авто**] увеличава вероятността от появата на шум в изображението дори в ярки сцени, тъй като улеснява увеличаването на ISO чувствителността.
- ND означава неутрална наситеност.

Предпазни мерки при използване на автоматичния ND филтър

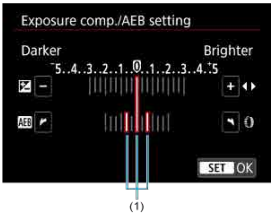
- Настройката за ND филтър не се променя, след като е започнал записът на видео или предаването на поточно видео дори ако е зададена настройка [**Auto**/**Авто**].
- За оптимални резултати задайте [**Off**/**Изкл.**], ако по време на записа на видео средата се променя от ярка към тъмна.
- [: **ND filter**/: **ND филтър**] е с настройка [**Off**/**Изкл.**], когато камерата се използва като уеб камера.

AEB снимане

При клин на експонацията три последователни изображения се заснемат при различни експонации чрез автоматично регулиране на скоростта на затвора, отвора на диафрагмата и ISO чувствителността.
* AEB означава Auto Exposure Bracketing (Автоматичен клин на експонацията).

1. **Изберете [: Expo.comp./AEB/: Компенс. на експонацията/ AEB] ( ).**

2. **Задайте AEB диапазон.**



(1)

- Завъртете селектора < > , за да изберете диапазон на AEB (1).
- Чрез бутоните < ◀ >< ▶ > можете да задавате компенсацията на експонацията.
- Натиснете < > , за да зададете.
- Показалецът за диапазона на AEB е показан в индикатора за ниво на експонацията.

3. **Направете снимката.**

- Трите снимки от клина ще бъдат заснети според зададения метод на снимане в следната последователност: стандартна експонация, намалена експонация и увеличена експонация.
- AEB не се отменя автоматично. За да отмените AEB, изпълнете стъпка 2, за да изключите показанието за AEB диапазон.

Внимание

- Компенсацията на експонацията в режим AEB може да бъде по-малко ефективна, когато [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Автоматично оптимизиране на осветеността**] ( ) е с настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**].

Забележка

- Ако избраният метод на снимане е [], натиснете спусъка три пъти за всяка снимка. В режимите [], [H] или [] при натискане и задържане на спусъка докрай се заснемат последователно три снимки и след това камерата автоматично спира да снима. Когато е зададена настройка [10] или [2], се заснема серия от три снимки със закъснение 10 s или 2 s. Когато е зададена настройка [C], заснетите в серия снимки са тройно повече от зададения брой.
- Функцията AEB не може да се използва със светкавица, с функцията за редуциране на шума чрез множество експонации, в режим HDR, с клин на фокуса или с творчески филтри.
- Функцията AEB се отменя при изключване на захранването.

Фиксиране на експонацията (AE фиксиране)

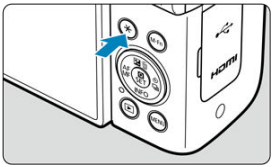
Ефект на AE фиксиране

Можете да фиксирате експонацията, когато фокусираната зона е различна от зоната за измерване на експонацията или когато желаете да направите множество снимки с еднакво ниво на експонация. Натиснете бутона < ✳ >, за да фиксирате експонацията, след това рекомпозирайте и направете снимката. Тази функция се нарича "AE фиксиране". Тя е полезна при заснемане на обекти, осветени в контражур и др.

1. **Фокусирайте обекта.**

   - Натиснете спусъка наполовина.
   - Ще се изведе настройката на експонацията.

2. **Натиснете бутона < ✳ >.**



   - Символът [✳] се извежда в долния ляв ъгъл на екрана, за да покаже, че експонацията е фиксирана (AE фиксиране).

3. **Композирайте снимката и я заснемете.**



- За да отмените AE фиксирането, натиснете бутона < ✳ >.

Ефект на AE фиксиране

Избор на режим за измерване на осветеността	Избор на AF точка	
	Автоматичен избор	Ръчен избор
[⊙]	Фиксира се експонацията в AF точката, постигнала фокус.	Фиксира се експонацията в избраната AF точка.
[•]	Фиксира се експонацията, измерена осреднено с приоритет на центъра.	

* Експонацията, измерена осреднено с приоритет на центъра, се фиксира, когато е зададена настройка [⊙], докато камерата е конфигурирана за ръчно фокусиране ( ).

Настройки за ISO чувствителност за снимки

Максимална [**AUTO**] ISO чувствителност

Настройте ISO чувствителността така, че да съответства на осветеността на сцената. В режимите от „Основна зона“ ISO чувствителността се задава автоматично.

1. **Докоснете стойността за ISO чувствителност.**



2. **Задайте ISO светлочувствителност.**



- Завъртете селектора < > , за да зададете настройката.
- При избрана настройка [**AUTO**] ISO светлочувствителността се задава автоматично.
- Когато е избрана настройка [**AUTO**], натискането на спусъка наполовина ще покаже действително зададената ISO светлочувствителност.
- Можете също да натиснете бутона < > , за да зададете за светлочувствителността настройка [**AUTO**].

Указания за ISO светлочувствителност

- Ниската ISO чувствителност намалява шума в изображението, но може да увеличи риска от размазване на изображението поради заклащане на камерата или движение на обекта или да доведе до намаляване на дълбочината на рязкост (използване на по-широк отвор на диафрагмата) при някои условия на снимане.
- Високата ISO чувствителност позволява снимане при слаба светлина, по-голяма дълбочина на рязкост (използване на по-тесен отвор на диафрагмата) и по-голям обхват на светкавицата, но може да увеличи шума в изображението.

Забележка

- Може да се зададе също и чрез екрана [**ISO speed/ISO чувствителност**] в [📷: 📷**ISO speed settings/**📷: 📷**Настройки за ISO чувствителност**].

Внимание

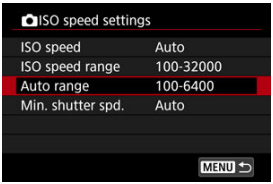
- При снимане с висока ISO чувствителност, при висока температура или с продължителна експонация шумът в изображението (зърнистост, светли точки или ивици), изкривяването и разлагането на цветовете може да станат по-забележими.
- Когато снимате при високо ниво на шума, вследствие на комбинация от висока ISO чувствителност, висока температура и продължителна експонация, изображенията може да не се заснемат правилно.
- Ако използвате висока ISO светлочувствителност и светкавица, за да снимате близък обект, може да възникне преекспониране.

Максимална [AUTO] ISO чувствителност

Можете да зададете максималната ISO чувствителност за ISO режима [**AUTO**].

1. **Изберете [: ISO speed settings/: Настройки за ISO чувствителност] ( ).**

2. **Изберете [Auto range/Диапазон за автоматични настройки].**



- Натиснете < >.

3. **Изберете диапазон.**



- Задайте максималната и минималната стойности.
- Изберете [**OK**] и след това натиснете < >.

Светкавици Speedlite EL/EX за фотоапарати EOS

Speedlite светкавици на Canon, различни от серията EL/EX

Светкавици на други (не-Canon) производители

Бърз контрол на групи светкавици

Светкавици Speedlite EL/EX за фотоапарати EOS

Светкавици Speedlite от серията EL/EX (продават се отделно) могат да се използват за снимане с камерата.
За инструкции прегледайте ръководството за работа със Speedlite светкавицата от серията EL/EX.

Компенсация на експонацията на светкавицата

Можете да регулирате мощността на светкавицата (компенсация на експонацията на светкавицата). С изведено на дисплея изображение натискайте последователно бутона < M-Fn >, докато изберете настройката за компенсация на експонацията на светкавицата, след това завъртете селектора < >, за да зададете ниво на компенсация на експонацията на светкавицата.

FE фиксиране

Тази функция позволява да постигнете правилна експонация на светкавицата за определена част от обекта. Позиционирайте центъра на екрана върху обекта, натиснете бутона < >, след това композирайте сцената и заснемете изображението.

Внимание

- Някои светкавици Speedlite не могат да бъдат монтирани директно към тази камера. За подробности вижте Многофункционално чехълче.
- Ако [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Автоматично оптимизиране на осветеността**] ( ) е с настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**] изображението може да изглежда ярко дори ако е зададена отрицателна компенсация на експонацията на светкавицата за постигане на по-тъмно изображение.
- При снимане със светкавица задайте за [: **Shutter mode**/: **Режим на затвора**] настройка [**Mechanical**/**Механичен**] ( ).

Забележка

- Светкавицата Speedlite ще задейства лъч за подпомагане на AF (бърза поредица от импулси), ако автоматичното фокусиране е затруднено в условия на слаба светлина.
- Можете да зададете компенсация на експонацията на светкавицата и чрез [**Flash function settings**/**Настройки на функцията на светкавицата**] в [📷: **External Speedlite control**/📷: **Контрол на външна Speedlite светкавица**] (🔗).
- Камерата може да включва автоматично някои светкавици Speedlite при включване на захранването на камерата. За подробности вижте ръководството за използване на светкавицата Speedlite, поддържаща тази функция.

Speedlite светкавици на Canon, различни от серията EL/EX

- При използване на Speedlite светкавица от серията EZ/E/EG/ML/TL, поставена в режим A-TTL или TTL, светкавицата може да се задейства само с пълна мощност. Поставете камерата в режим **<Av>** или **<M>** и задайте настройка за отвор на диафрагмата, преди да снимате.
- Когато използвате Speedlite светкавица, която поддържа ръчен режим, снимайте с ръчен режим на светкавицата.

Светкавици на други (не-Canon) производители

Скорост на затвора при синхронизация

Камерата може да се синхронизира с компактни светкавици на други (не-Canon) производители при скорост на затвора до 1/250 s.
Продължителността на импулса на големи студийни светкавици е по-голяма от тази на импулса на компактните светкавици и се различава в зависимост от модела. Преди да снимате, проверете дали синхронизирането на светкавицата се извършва правилно, като направите няколко тестови снимки със скорост на затвора приблиз. 1/60 s до 1/30 s.

Внимание

- Използването на камерата със светкавици или аксесоари за светкавици на други производители може да доведе до неправилна работа и дори повреда.
- Не монтирайте високоволтова светкавица към многофункционалното чехълче на камерата. Тя може да не се задейства.

Бърз контрол на групи светкавици

При снимане с безжични светкавици можете да конфигурирате настройките за всяка група светкавици в екрана за снимане, като натиснете бутона, присъединен към функцията [**Quick flash group control**/**Бърз контрол на групи светкавици**] в [: **Customize buttons**/ : **Персонализиране на бутоните**]. В този пример сме приели, че присъединеният бутон е < M-Fn > ( ).

1. **Задайте режим на задействане на светкавиците < Gr > (контрол на индивидуални групи), за да се подготвите за снимане с безжични светкавици.**

   - За подробности вижте ръководствата за използване на светкавиците, поддържащи снимане с безжично управление на светкавици.

2. **В режим на готовност натиснете бутона < M-Fn >.**

   - Показва се екран за настройки за всяка група светкавици.
   - Натиснете < ▲ >< ▼ >, за да изберете група светкавици (A–E), която да конфигурирате.
   - Натиснете бутона < ✳ >, за да зададете режима на светкавицата.
   - Натиснете < ◀ >< ▶ >, за да зададете мощността на светкавицата или компенсацията на експонацията на светкавицата.

Забележка

- Екранът с настройки [**Quick flash group control**/**Бърз контрол на групи светкавици**] е достъпен в режим <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>.
- Когато светкавиците Speedlite са поставени в режим, различен от < Gr > (контрол на индивидуални групи), натискането на бутона < M-Fn > показва екрана [**Flash function settings**/**Настройки на функцията на светкавицата**].

Настройки на светкавицата

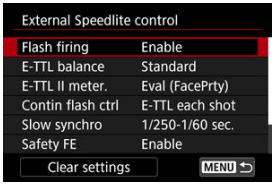
- Задействане на светкавицата
- E-TTL баланс
- E-TTL II режим на светкавицата
- Контрол на светкавицата за серия от снимки
- Синхронизация с ниска скорост на затвора
- Защитена FE
- Настройки на светкавицата
- Настройки на потребителските функции на светкавицата
- Инициализиране на настройките на светкавицата/Инициализиране на всички потребителски функции на Speedlite светкавицата

Функциите на Speedlite светкавиците от серия EL/EX, съвместими с настройките на функцията на светкавицата, могат да бъдат задавани чрез менюто на камерата. Монтирайте Speedlite светкавицата към камерата и я включете, преди да започнете да задавате настройки на светкавицата.
За подробности, относно функциите на Speedlite светкавицата, прочетете ръководството за използване на Speedlite светкавицата.

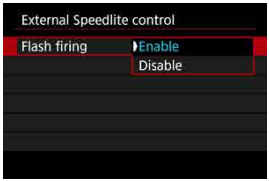
---

1. **Изберете [: External Speedlite control/: Контрол на външна Speedlite светкавица] ( ).**

2. **Изберете опция.**

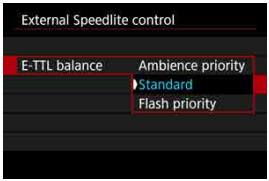


Задействане на светкавицата



За да разрешите задействането на светкавицата при снимане, задайте [**Enable**/**Разрешено**]. За да разрешите само лъча за подпомагане на AF на светкавицата Speedlite, задайте [**Disable**/**Забранено**].

E-TTL баланс



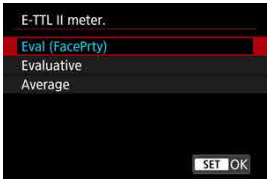
Можете да зададете предпочитаната атмосфера (баланс) за снимане със светкавица. Тази настройка ви позволява да регулирате съотношението между околната светлина и светлинната на светкавицата Speedlite.

- Задайте настройка [**Ambience priority**/**Приоритет на атмосферата**], за да намалите влиянието на светлината на светкавицата и използвате околната светлина за създаване на реалистични снимки с естествена атмосфера. Особено е полезно, когато снимате тъмни сцени (например на закрито). След превключване към режим **<P>** или **<Av>** е препоръчително да зададете за [**Slow synchro**/**Синхронизация с ниска скорост на затвора**] в [📷: **External Speedlite control**/📷: **Контрол на външна Speedlite светкавица**] настройка [**1/250-30sec. auto**/**1/250-30s авто**] и да снимате със синхронизация с ниска скорост на затвора.
- Задайте настройка [**Flash priority**/**Приоритет на светкавицата**], за да направите светкавицата основен източник на светлина. Полезно за намаляване на сенките върху обектите и във фона от околната светлина.

Внимание

- За някои сцени настройката [**Ambience priority**/**Приоритет на атмосферата**] може да даде същите резултати като [**Standard**/**Стандартно**].

E-TTL II режим на светкавицата



- Задайте настройка [**Eval (FacePrty)**/**Оцен. (Приор. лица)**] за измерване на експонацията на светкавицата, подходяща за снимки на хора.
- Задайте [**Evaluative**/**Оценъчно**] за измерване на експонацията на светкавицата, което усилва ефекта от светкавицата при заснемане на серия от снимки.
- Ако е зададена настройка [**Average**/**Осреднено**], експонацията на светкавицата ще бъде осреднена за цялата измерена сцена.

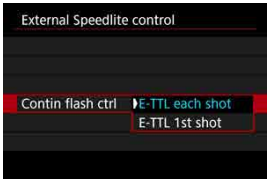
Забележка

- В зависимост от сцената може да е необходима компенсация на експонацията на светкавицата.

Внимание

- Дори при зададена настройка [**Eval (FacePrty)**/**Оцен. (Приор. лица)**] някои обекти и условия на снимане могат да ви попречат да постигнете очакваните резултати.

Контрол на светкавицата за серия от снимки



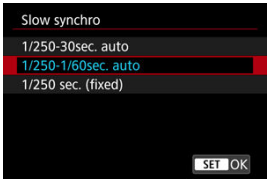
- Задайте настройка [**E-TTL each shot/E-TTL всеки кадър**], за да се извършва измерване на експонацията на светкавицата за всеки кадър.
- Задайте настройка [**E-TTL 1st shot/E-TTL 1-ви кадър**], за да се извършва измерване на експонацията на светкавицата само за първия кадър преди заснемане на серия от снимки. Мощността на светкавицата, зададена за първия кадър, ще бъде приложена също и за следващите кадри. Полезно, когато давате приоритет на честотата на серия от снимки, без да променяте композицията на сцената.

Внимание

- Всяко движение на обекта при заснемане на серия от снимки може да причини проблеми с експонацията.

Синхронизация с ниска скорост на затвора

Можете да зададете скоростта на затвора за синхронизация със светкавица при снимане със светкавицата в режим <**P**> или <**Av**>. Имайте предвид, че максималната скорост при синхронизация със светкавица е 1/250 s.



- **1/250-30sec. auto/1/250-30s авто**

  Скоростта на затвора при синхронизация със светкавица се задава автоматично в диапазона от 1/250 s до 30 s така, че да съответства на яркостта на сцената. Синхронизация с висока скорост на затвора също е възможна.

- **1/250-1/60sec. auto/1/250-1/60s авто**

  Скоростта на затвора при синхронизация със светкавица се задава автоматично в диапазона от 1/250 s до 1/60 s според яркостта на сцената, което предотвратява автоматичното задаване на твърде ниска скорост на затвора в условия на ниска осветеност.
  Настройката е подходяща за предотвратяване на размазването на обекта и на ефектите от заклащането на камерата. Светлината от светкавицата осигурява стандартна експонация за обектите, но имайте предвид, че фоновете може да се заснемат тъмни.

- **1/250 sec. (fixed)/1/250 s (фиксирана)**

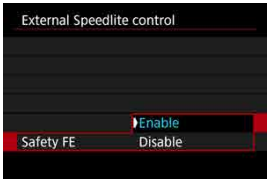
  Скоростта на затвора е фиксирана към 1/250 s. Тази настройка предотвратява по-ефективно размазването на изображението, причинено от заклащане на камерата или движение на обекта, отколкото настройката [**1/250-1/60sec. auto**/**1/250-1/60s авто**].
  В условия на ниска осветеност обаче фонът ще се получи по-тъмен, отколкото с настройка [**1/250-1/60sec. auto**/**1/250-1/60s авто**].

Внимание

- Синхронизация с висока скорост на затвора не е достъпна в режим <**P**> или <**Av**>, ако е зададена настройка [**1/250 sec. (fixed)**/**1/250 s (фиксирана)**].

Защитена FE

За да осигури подходяща експонация при снимане със светкавица в неблагоприятни светлинни условия, камерата може автоматично да регулира скоростта на затвора, отвора на диафрагмата и ISO чувствителността.



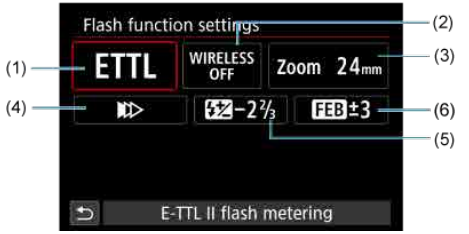
Внимание

- Скоростите на затвора, показани на екрана при натискане на спусъка наполовина, може да не съответстват на действително използваните настройки.

Настройки на светкавицата

Изведената информация на екрана, позицията на информацията и достъпните настройки се различават в зависимост от модела светкавица Speedlite, настройките на нейните потребителски функции, режима на светкавицата и други фактори. За подробности, относно функциите на Speedlite светкавицата, прочетете ръководството за използване на Speedlite светкавицата.

Примерен екран



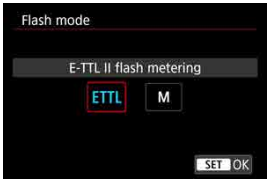
(1)	Режим на светкавицата
(2)	Безжични функции/ Контрол на съотношението на мощностите (RATIO)
(3)	Ъгъл на разсейване (покритие на светкавицата)
(4)	Синхронизация със затвора
(5)	Компенсация на експонацията на светкавицата
(6)	Клин на експонацията на светкавицата

Внимание

- Функциите са ограничени, ако използвате светкавица Speedlite от серията EX, която не е съвместима с настройките на функцията на светкавицата.

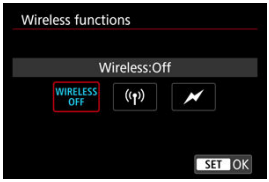
Flash mode/Режим на светкавицата

Можете да изберете режим на светкавицата според своите предпочитания за снимане със светкавица.



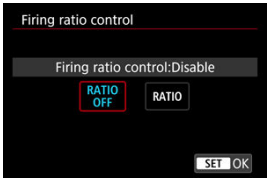
- [**E-TTL II flash metering**/**E-TTL II режим на светкавицата**] е стандартен режим за Speedlite светкавица от серията EL/EX за снимане с автоматична светкавица.
- Режимът [**Manual flash**/**Ръчна светкавица**] позволява ръчно задаване на настройката [**Flash output level**/**Мощност на светкавицата**] на светкавицата Speedlite.
- Относно други режими на светкавицата вижте ръководството за използване на светкавица Speedlite, съвместима със съответния режим.

Wireless functions/Безжични функции



Можете да използвате радиокомуникация или оптична безжична комуникация, за да снимате с няколко светкавици с безжично управление.
За подробности относно функцията за безжична светкавица вижте ръководството за използване на светкавица Speedlite, поддържаща снимане с безжично управление на светкавици.

Firing ratio control/Контрол на съотношението на мощностите (RATIO)



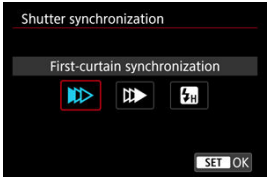
При снимане с макро светкавица можете да задавате контрол на съотношението на мощностите на секциите на светкавицата.
За детайлна информация относно контрола на съотношението на мощностите прочетете ръководството за работа с макро светкавицата.

Flash zoom/Ъгъл на разсейване (покритие на светкавицата)



Със Speedlite светкавици, които имат регулираща се глава, можете да задавате ъгъл на разсейване на светкавицата.

Shutter synchronization/Синхронизация със затвора

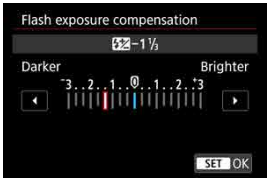


В общия случай задайте настройка [**First-curtain synchronization**/**Синхронизация с първа преграда**], за да може светкавицата да се задейства веднага след началото на снимането.
Задайте настройка [**Second-curtain synchronization**/**Синхронизация с втора преграда**] и използвайте ниска скорост на затвора, за да уловите следите от движението на обекти, като например автомобилни фарове.
Задайте настройка [**High-speed synchronization**/**Синхронизация с висока скорост на затвора**] за снимане със светкавица при скорост на затвора, надвишаваща максималната скорост на затвора за синхронизация със светкавица. Това е полезно, например когато снимате с широк отвор на диафрагмата в режим <**Av**>, за да разфокусирате фона зад обекти на открито на дневна светлина.

Внимание

- Когато използвате режима на синхронизация с втора преграда, задайте скорост на затвора 1/30 s или по-ниска. Ако скоростта на затвора е 1/40 s или по-висока, автоматично ще се използва режим на синхронизация с 1-ва преграда дори ако е зададена настройка [**Second-curtain synchronization**/**Синхронизация с втора преграда**].

Flash exposure compensation/Компенсация на експонацията на светкавицата

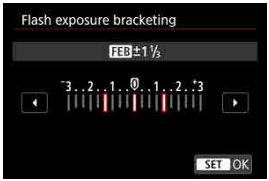


Можете да регулирате мощността на светкавицата също както регулирате компенсацията на експонацията.

Забележка

- Ако вече е зададена компенсация на експонацията на светкавицата чрез светкавицата Speedlite, не можете да задавате компенсация на експонацията на светкавицата чрез камерата. Ако настройката е зададена чрез камерата и чрез светкавицата Speedlite, настройката на светкавицата Speedlite е с приоритет пред настройката на камерата.

Flash exposure bracketing/Клин на експонацията на светкавицата

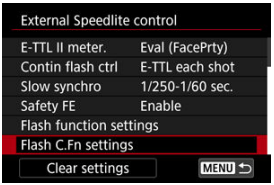


Светкавиците Speedlite, оборудвани с функция за клин на експонацията на светкавицата (FEB), могат автоматично да променят мощността на светкавицата при заснемането на трите последователни снимки от клина.

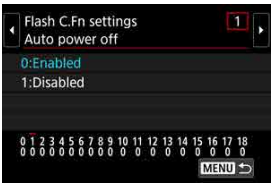
Настройки на потребителските функции на светкавицата

За подробности, относно потребителските функции на Speedlite светкавицата, прочетете ръководството за използване на Speedlite светкавицата.

1. **Изберете [Flash C.Fn settings/Настройки на потребителските функции на светкавицата].**



2. **Настройте желаните функции.**



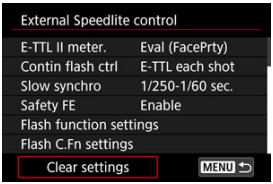
- Изберете номер.
- Изберете опция.

Внимание

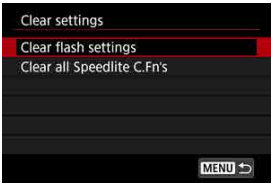
- Ако използвате светкавица Speedlite EL/EX и потребителската функция [**Flash metering mode/Режим за измерване на експонацията на светкавицата**] е с настройка [**1:TTL**] (автоматична светкавица), светкавицата ще се задейства винаги с пълна мощност.
- Персоналните функции (P.Fn) на светкавицата Speedlite не могат да се задават или отменят чрез екрана на камерата [: **External Speedlite control**/ : **Контрол на външна Speedlite светкавица**]. Задайте ги директно чрез светкавицата Speedlite.

Инициализиране на настройките на светкавицата/ Инициализиране на всички потребителски функции на Speedlite светкавицата

1. **Изберете [Clear settings/Инициализиране на настройките].**



2. **Изберете настройките, които искате да инициализирате.**



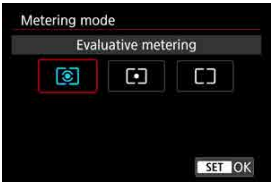
- Изберете [**Clear flash settings/Инициализиране на настройките на светкавицата**] или [**Clear all Speedlite C.Fn's/Инициализиране на всички потр. функции на Speedlite светкавицата**].
- Изберете [**OK**] в екрана за потвърждение, за да инициализирате всички настройки на светкавицата или всички настройки на потребителските функции на светкавицата.

Режим за измерване на осветеността

Налични са методи за измерване на яркостта на обекта (режими на измерване). Обикновено се препоръчва режимът за оценъчно мерене на осветеността. Оценъчно мерене се задава автоматично в режимите от „Основна зона“ на програматора(с изключение на режим < : >, който използва осреднено мерене с приоритет на центъра).

1. **Изберете [: Metering mode/: Режим на измерване] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **: Evaluative metering/: Оценъчно мерене**
  Универсален режим, подходящ дори за обекти, осветени в контражур. Камерата автоматично задава експонацията така, че да съответства на характеристиките на сцената.

- **: Spot metering/: Точково мерене**
  Този метод е полезен за измерване на осветеността на определена част от обекта. Зоната за точково мерене е показана на екрана.

- **: Center-weighted average/: Осреднено с приоритет на центъра**
  Мерението в цялата площ на екрана се осреднява, като се дава по-голям приоритет на зоната в центъра.

Забележка

- Задържането на спусъка натиснат наполовина, когато снимате с настройка [**One-Shot AF**/**AF при единичен кадър**], фиксира експонацията (AE фиксиране).

Стил на снимката

Избор на стил на снимката

Персонализиране на стила на снимката

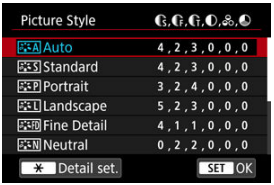
Запаметяване на стил на снимката

Чрез избор на предварително зададен стил на снимката можете да постигнете желаните характеристики на изображението.

Избор на стил на снимката

1. **Изберете [: Picture Style/: Стил на снимката] ( ).**

2. **Изберете стил на снимката.**



Характеристики на стиловете на снимката

- **Auto/Авто**
  Цветовата тоналност ще се настрои автоматично според сцената. Цветовете са наситени при заснемане на синьото небе, зелените растения и залезите особено в снимките на открито и сред природата.

  Забележка

  - Ако желаната цветова тоналност не се постига чрез [**Auto**/**Авто**], използвайте друг стил на снимката.

- **Standard/Стандартно**
  Изображението изглежда наситено, рязко и ясно. Подходящ за повечето сцени.

- **Portrait/Портрет**
  За омекотяване тоновете на кожата, с малко по-ниска рязкост. Подходящ за портрети в едър план.
  Тоновете на кожата могат да се настройват чрез промяна на [**Color tone**/**Тоналност**], както е описано в Настройки и ефекти.

- **Landscape/Пейзаж**
  За наситени сини и зелени цветове и за особено резки и ясни изображения. Подходящ за въздействащи пейзажи.

- **Fine Detail/Фини детайли**
  За прецизно улавяне на фини контури на обекта и на фини текстури. Цветовете ще бъдат леко подсилени.

- **Neutral/Неутрални цветове**
  За последващо ретуширане чрез компютър. Заснема неутрални изображения с по-нисък контраст и естествени цветове.

- **Faithful/Достоверен**
  За последващо ретуширане чрез компютър. Достоверно възпроизвежда действителните цветове на обектите, измерени при дневна светлина с цветова температура 5200 K. Заснема по-неутрални изображения с по-нисък контраст.

- **Monochrome/Монохромно**
  За заснемане на черно-бели изображения.

  Внимание

  - Цветните изображения не могат да бъдат възстановени от JPEG/HEIF изображения, заснети с настройка [**Monochrome**/**Монохромно**] за стил на снимката.

- **[User Def. 1/Потребителски 1–3]**
  Можете да добавите нов стил на базата на фабричен стил на снимката, като например [**Portrait/Портрет**] или [**Landscape/Пейзаж**], или файл със стил на снимка и след това да го коригирате според предпочитанията си (). Снимките, заснети със стил, който все още не сте персонализирали, ще имат същите характеристики като настройката по подразбиране [**Auto/Авто**].

Символи

Екранът за избор на стил на снимката има символи [**Strength/Сила**], [**Fineness/Финост**] или [**Threshold/Праг**] за параметъра [**Sharpness/Рязкост**], както и за [**Contrast/Контраст**] и други параметри. Числата показват стойностите на тези параметри, зададени за съответния стил на снимката.



	Sharpness/Рязкост	
		Strength/Сила
		Fineness/Финост
		Threshold/Праг
	Contrast/Контраст	
	Saturation/Наситеност	
	Color tone/Тоналност	
	Filter effect/Филтърен ефект (Монохромни снимки)	
	Toning effect/Тониращ ефект (Монохромни снимки)	

Внимание

- За запис на видео се извежда “*, *” за параметрите [**Fineness/Финост**] и [**Threshold/Праг**] на [**Sharpness/Рязкост**]. [**Fineness/Финост**] и [**Threshold/Праг**] не могат да се задават за запис на видео.

Персонализиране на стила на снимката

Можете да персонализирате всеки стил на снимката, като промените фабричните настройки. За подробности относно персонализирането на [**Monochrome**/**Монохромно**] вижте Настройки за монохромни снимки.

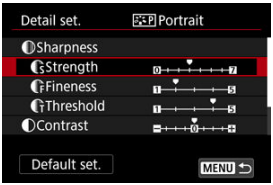
1. **Изберете [: Picture Style/: Стил на снимката] ( ).**

2. **Изберете стил на снимката.**



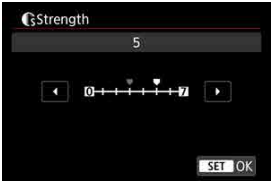
- Изберете стил на снимката, за който желаете да зададете настройка, и след това натиснете бутона < >.

3. **Изберете опция.**

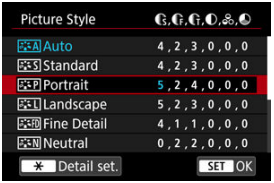


- Изберете опция и след това натиснете < >.
- За подробности относно настройките и ефектите вижте Настройки и ефекти.

4. Задайте нивото на ефекта.



- Задайте нивото на ефекта и след това натиснете < (SET) >.



- Натиснете бутона < MENU >, за да запаметите зададената настройка и да се върнете към екрана за избор на стил на снимката.
- Всички настройки, които са различни от фабричните, ще бъдат оцветени в синьо.

Забележка

- За запис на видео не могат да се задават настройки [**Fineness**/**Финост**] и [**Threshold**/**Праг**] за [**Sharpness**/**Рязкост**] (не се извеждат).
- Ако изберете [**Default set.**/**Фабрична настройка**] на Стъпка 3, можете да възстановите съответния стил на снимката към неговите фабрични настройки.
- За да снимате с променения от вас стил на снимката, първо изберете променения стил на снимката и след това снимайте.

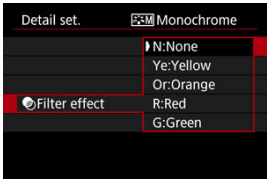
Настройки и ефекти

	Sharpness/Рязкост			
		Strength/Сила	0: Слабо подчертаване на контурите	7: Силно подчертаване на контурите
		Fineness/Финост*1	1: Фино	5: Зърнисто
		Threshold/Праг*2	1: Нисък	5: Висок
	Contrast/Контраст		-4: Нисък контраст	+4: Висок контраст
	Saturation/Наситеност		-4: Ниска наситеност	+4: Висока наситеност
	Color tone/Тоналност		-4: Червеникава тоналност	+4: Жълтеникава тоналност

* 1: Задава дебелината на контурите, към които се прилага повишаване на рязкостта. Колкото по-малко е числото, толкова по-фини контури могат да бъдат подчертани.
* 2: Праг на контраста между контурите и околните зони, над който се извършва повишаване на рязкостта. Колкото по-малко е числото, толкова по-подчертан ще бъде контурът, когато разликата в контраста е слаба. Но при по-малко число шумът ще бъде по-забележим.

Настройки за монохромни снимки

Филтърен ефект



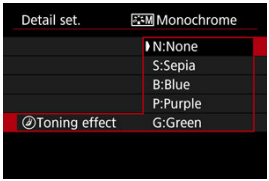
С прилагане на филтърен ефект към монохромна снимка белите облаци или зелените дървета могат да изпъкнат повече на снимката.

Филтър	Примерни ефекти
N:None/N:Без филтър	Нормални черно-бели снимки без филтърен ефект.
Ye:Yellow/ Ye:Жълт	Синьото небе ще изглежда по-естествено и белите облаци ще са по-ясни.
Or:Orange/ Or:Оранжев	Синьото небе ще изглежда малко по-тъмно. Залезът изглежда по-сияен.
R:Red/R:Червен	Синьото небе ще изглежда доста тъмно. Есенните листа изглеждат по-резки и ярки.
G:Green/G:Зелен	Тоновете на кожата и устните ще изглеждат обезцветени. Зелените листа на дърветата изглеждат по-резки и ярки.

Забележка

- Повишаването на настройката за [**Contrast**/**Контраст**] ще засили действието на филтърния ефект.

Тониращ ефект



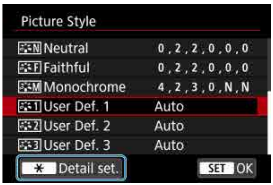
Чрез прилагане на тониращ ефект можете да създадете монохромна снимка в избраната тоналност. Това е полезно, когато желаете да създадете по-впечатляващи изображения.

Запаметяване на стил на снимката

Можете да изберете базов стил на снимката, като например [**Portrait/Портрет**] или [**Landscape/Пейзаж**], да го настроите в зависимост от своите предпочитания и да го запаметите в [**User Def. 1/Потребителски 1**] – [**User Def. 3/Потребителски 3**]. Това е полезно, когато създавате няколко стила на снимката с различни настройки.

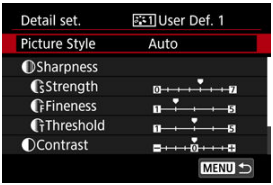
1. **Изберете [: Picture Style/: Стил на снимката] ( ).**

2. **Изберете [User Defined/Потребителски].**



- Изберете [**User Def. */Потребителски ***] и след това натиснете бутона < ✳ >.

3. **Натиснете < >.**



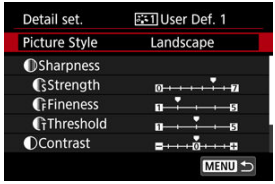
- При селектирана опция [**Picture Style/Стил на снимката**] натиснете < >.

4. Изберете базов стил на снимката.



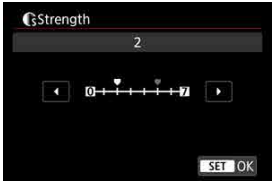
- Изберете базовия стил на снимката и след това натиснете бутона <(SET)>.

5. Изберете опция.

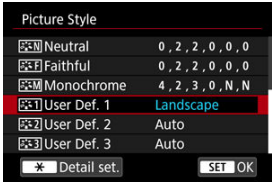


- Изберете опция и след това натиснете <(SET)>.

6. Задайте нивото на ефекта.



- Задайте нивото на ефекта и след това натиснете < (SET) >.
- За повече информация вижте "Персонализиране на стила на снимката".



- Натиснете бутона < MENU >, за да запаметите зададената настройка и да се върнете към екрана за избор на стил на снимката.
- Базовият стил на снимката ще бъде посочен отдясно на [**User Def. */Потребителски ***].
- Оцветено в синьо име на стил [**User Def. */Потребителски ***] показва, че фабричните стойности са били променени.

Внимание

- Ако за [**User Def. */Потребителски ***] вече е запаметен стил на снимката, промяната на базовия стил на снимката ще нулира настройките на параметрите на вече запаметения потребителски стил на снимката.
- Можете да възстановите фабричните настройки на стил [**User Def. */Потребителски ***], като изберете [**Basic settings**/**Основни настройки**] в [: **Reset camera**/: **Инициализиране на камерата**].

Забележка

- За да снимате със запаметен стил на снимката, изберете запаметения стил [**User Def. */Потребителски ***] и снимайте.

Настройки за Canon Log

Настройки за снимане

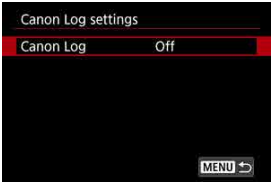
Качество на изображението с Canon Log

Гама кривата Canon Log използва в максимална степен характеристиките на заснемащия сензор, за да запише видео с широк динамичен диапазон, предназначено за последваща обработка. С минимална загуба на детайлност в тъмните и ярките зони видеозаписите запазват повече визуална информация в целия динамичен диапазон.
За да извършвате последваща обработка на Canon Log видео, можете да приложите трансформация чрез LUT таблица. LUT таблици могат да бъдат изтеглени от уебсайта на Canon.

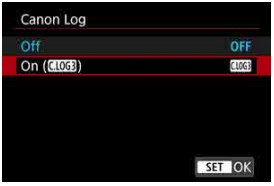
---

1. **Изберете [: Canon Log settings/: Настройки за Canon Log] ().**

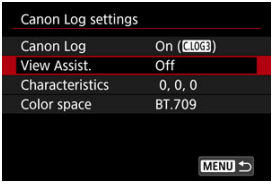
2. **Изберете [Canon Log].**



3. **Изберете [On (C.LOG3)/Вкл (C.LOG3)] ().**

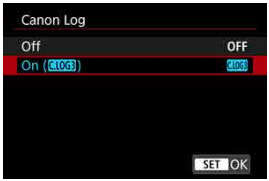


4. **Задайте настройки на опциите.**



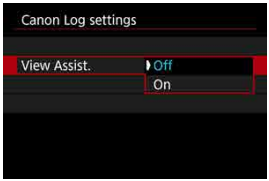
- **View Assist./Помощ при възпроизвеждане** ( )
- **Characteristics/Характеристики** ( )
- **Color space/Цветово пространство** ( )

Canon Log



- **On (C.LOG3)/Вкл (C.LOG3)**
  Активира 10-битов запис на видео с гама крива Canon Log в картата. Видеото може също да бъде записвано във външно устройство, което поддържа 10-битов запис.

View Assist./Помощ при възпроизвеждане



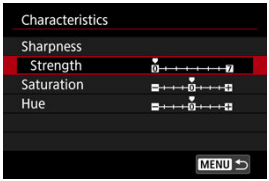
Когато се възпроизвеждат чрез камерата, тези видеозаписи може да изглеждат по-тъмни и да имат по-нисък контраст в сравнение с видеозаписи, заснети с приложен стил на снимката, което се дължи на характеристиките на формата Canon Log, предназначени за осигуряване на широк динамичен диапазон. За по-ясна картина, която улеснява проверката на детайлите, задайте за [**View Assist./Помощ при възпроизвеждане**] настройка [**On/Вкл.**].

- Ако зададете за тази функция настройка [**On/Вкл.**], това няма да повлияе на записаното в картата видео с формат Canon Log. Също така изведеният през HDMI порта видеосигнал е с формат Canon Log и функцията "Помощ при възпроизвеждане" не се използва за него.

Забележка

- [VAssist] се показва на екрана с информация при запис на видео с активирана функция "Помощ при възпроизвеждане".
- Когато е с настройка [**On/Вкл.**], функцията "Помощ при възпроизвеждане" се използва и при възпроизвеждане с увеличаване.

Characteristics/Характеристики

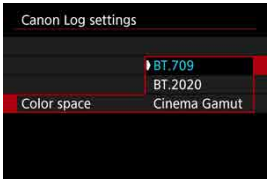


Регулирайте по своя преценка. Изберете опция ([**Sharpness**/**Рязкост**: **Strength**/**Сила**], [**Saturation**/**Наситеност**] или [**Hue**/**Тоналност**]), настройте нивото на ефекта и след това натиснете <(SET)>.

Sharpness/Рязкост: Strength/ Сила		0: Слабо подчертаване на контурите	7: Силно подчертаване на контурите
Saturation/Наситеност		-4: Нисък	+4: Висок
Hue/ Тоналност*	**Червено**	-4: към магента	+4: към жълто
	Зелено	-4: към жълто	+4: към циан
	Синьо	-4: към циан	+4: към магента

* Червените, зелените и сините тонове не могат да се настройват поотделно.

Color space/Цветово пространство



Изберете [**BT.709**], [**BT.2020**] или [**Cinema Gamut**] като цветово пространство за запис в карти.

- Преди извеждане на HDMI сигнал цветовото пространство се преобразува според възможностите на HDMI устройството, както е посочено по-долу.

Настройка за цветово пространство на камерата	**Поддържано от HDMI устройството цветово пространство**	
	Поддържа BT.2020	**Не поддържа BT.2020**
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

- Ръчното задаване на ISO светлочувствителност 100 – 640 ще стесни динамичния диапазон.
- Canon Log осигурява динамичен диапазон от приблиз. 1600% при ISO 800 или по-висока светлочувствителност.
- Разширените стойности за ISO чувствителност са: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 и 640. [L] се извежда, когато е зададена ISO светлочувствителност.

Качество на изображението с Canon Log

- При използване на Canon Log видеозаписите може да съдържат шум във вид на хоризонтални ивици в зависимост от обекта или условията на снимане. Направете няколко пробни видеозаписа, за да проверите предварително резултатите. По-конкретно шумът може да се усили, ако повишите контраста при цветовата обработка на вашите видеозаписи.
- При използване на Canon Log небето, бели стени или подобни обекти може да се заснемат с шум или неравномерна градация, експонация или цветове.
- Ако продължите да снимате при висока температура и високи ISO стойности, когато е зададена настройка Canon Log, цветовете може да се променят.
- По-голяма е вероятността да възникне шум във вид на хоризонтални ивици, когато снимате тъмни и плоски обекти. Такъв шум в изображението може да възникне дори при относително ниска ISO светлочувствителност от около ISO 800.
- Ако шумът се забелязва, опитайте да записвате при по-силна светлина и да регулирате яркостта при цветовата обработка. Шумът може да се намали чрез задаване на ISO светлочувствителност, по-ниска от ISO 800, но динамичният диапазон ще бъде по-тесен.

Внимание

Основните предпазни мерки при запис на видео с Canon Log

- Canon Log и Canon Log 2 не се поддържат.
- Ако се използва Canon Log, автоматичното фокусиране може да се окаже по-трудно за слабо осветени обекти или за обекти с нисък контраст. Затрудненото автоматично фокусиране може да бъде подобрено чрез снимане с близък до максималния отвор на диафрагмата.
- Хистограмите, когато [**Canon Log**] в [📷: **Canon Log settings**/📷: **Настройки за Canon Log**] е с настройка [**On (C.LOG3)**/**Вкл (C.LOG3)**], не се базират на изображението, конвертирано за целите на функцията „Помощ при възпроизвеждане“. Зоните от изображението, оцветени на хистограмата в сиво, показват стойности на сигнала, които не се използват.

Забележка

Възпроизвеждане на видео, записано с Canon Log

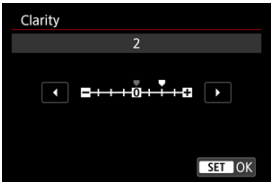
- При възпроизвеждане на видео функцията "Помощ при възпроизвеждане" не се използва.

Рязкост

Можете да регулирате рязкостта на изображението, която се определя от контраста на контурите в изображението.
Задайте отрицателна стойност, за да направите изображенията по-меки, или положителна стойност, за да направите изображенията по-резки.

1. **Изберете [: Clarity/: Рязкост] (,).**

2. **Задайте нивото на ефекта.**



Внимание

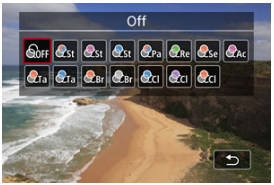
- Регулирането на рязкостта може да промени яркостта (по-тъмна или по-светла) на зоните около контурите в изображения с висок контраст.
- Ефектът от тази настройка не се показва в изображения на екрана в режим на заснемане на снимки.

Цветови филтър

Можете да настроите цветовете, наблюдавайки екрана.

1. **Изберете [: Color filter/: Цветови филтър] ( ).**

2. **Изберете цветови филтър.**



Филтър	Ефект	Препоръчителни сцени
StoryTeal&Orange/История в тюркоазено и жълто	Матов с тюркоазени сенки и кехлибарени отблясъци	Дневни сцени с висок контраст и други сцени с контраст, като например добре осветени стаи
StoryMagenta/История в магента	Матов с цялостен филтърен ефект в магента	
StoryBlue/История в синьо	Матов с цялостен филтърен ефект в синьо	
PaleTeal&Orange/Бледо в тюркоазено и жълто	Тюркоазени сенки и кехлибарени отблясъци	Контрастни сцени, включващи кехлибарени или жълтеникави тонове
RetroGreen/Ретро зелено	Избледнял с цялостен филтърен ефект в зелено	Стари сгради, градски пейзажи
Sepiatone/Сепия тоналност	Избледнял с общ филтърен ефект в сепия	
AccentRed/Акцент в червено	Всички цветове с изключение на червените са избледнели	Сцени, които включват червеникави тонове
TastyWarm/Вкусно в топла тоналност	Висока наситеност и ярки средни тонове, с преобладаващи топли цветове	Сцени, които включват храна или напитки в топли тонове
TastyCool/Вкусно в студена тоналност	Висока наситеност и ярки средни тонове, с преобладаващи хладни цветове	Сцени, които включват храна или напитки в хладни тонове
BrightAmber/Ярко в топла тоналност	Нисък контраст, светли сенки с преобладаващо тъмна атмосфера и топли цветове	Слабо осветени сцени с източници на светлина в топли тонове
BrightWhite/Ярко в студена тоналност	Нисък контраст, светли сенки с преобладаващо тъмна атмосфера и хладни цветове	
ClearLightBlue/Ясно в светлосиньо	Нисък контраст, ярки сенки, с преобладаващо светлосиньо	Ярки вечерни градски пейзажи, сцени на закрито
ClearPurple/Ясно в светлопурпурно	Нисък контраст, ярки сенки, с преобладаващо светло пурпурно	
ClearAmber/Ясно в светлокехлибарено	Нисък контраст, ярки сенки, с преобладаващо светлокехлибарено	

Внимание

- Цветовите филтри може да попречат на гладката градация в изображението и да причинят шум в изображението.
- Някои настройки на камерата или някои обекти може да ви попречат да постигнете желаните цветове.

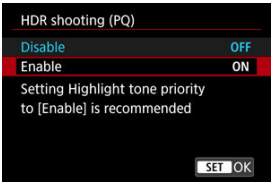
HDR снимане (PQ)

Настройките за HDR снимане (PQ) позволяват на камерата да заснема HDR изображения, отговарящи на спецификациите PQ, дефинирани в ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084. (Действителното изображение зависи от характеристиките на монитора).
Снимките се заснемат като HEIF или RAW изображения.

* HDR означава High Dynamic Range (широк динамичен диапазон).
* PQ означава Perceptual Quantilization. PQ в съкращението HDR PQ се отнася до гама кривата на входния сигнал за показване на HDR изображения.

1. **Изберете [: HDR shooting (PQ)/: HDR снимане (PQ)] ( ).**

2. **Изберете [Enable/Разрешено].**



- Конвертираните изображения се показват на екрана по време на снимане и възпроизвеждане така както биха изглеждали на екрана на HDR устройство.

Внимание

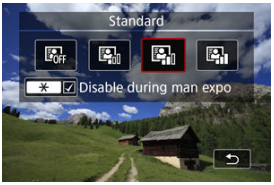
- Някои сцени може да изглеждат различно от начина, по който се показват на екрана на HDR устройство.
- Неизползваните стойности на сигнала са показани грубо чрез оцветени в сиво зони в хистограмата, когато за [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**].
- Настройката [📷: **Display frame rate setting**/📷: **Кадрова честота на дисплея**] не е достъпна, когато за [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**]. Зададена е настройка [**Smooth**/**Гладко**].
- За изображения, заснети когато [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] е с настройка [**Enable**/**Разрешено**], преди да възпроизвеждате на екрана на HDR устройство, задайте за [▶: **HDMI HDR output**/▶: **HDMI HDR изход**] настройка [**On**/**Вкл.**] (). Имайте предвид, че независимо от настройката за [▶: **HDMI HDR output**/▶: **HDMI HDR изход**] HDR изображение се възпроизвежда на екрана на HDR устройства по време на снимане.

Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността)

Яркостта и контрастът могат да бъдат коригирани автоматично, ако снимките изглеждат тъмни или контрастът е твърде нисък или висок.

1. **Изберете [: Auto Lighting Optimizer/: Автоматично оптимизиране на осветеността] (,).**

2. **Задайте опция за корекция.**



Внимание

- Шумът може да се увеличи и действителната резолюция може да се промени при някои условия на снимане.
- Ако ефектът от функцията Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността) е твърде забележим и яркостта на изображението е различна от желаната, задайте [**Low**/**Ниско**] или [**Disable**/**Забранено**].
- Ако е зададена настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**], и използвате компенсация на експонацията или компенсация на експонацията на светкавицата, за да постигнете по-тъмна експонация, изображението все пак може да се получи ярко. Ако желаете да постигнете по-тъмна експонация, първо задайте настройка [**Disable**/**Забранено**].

Забележка

- За да разрешите задаването на функцията [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Автоматично оптимизиране на осветеността**] дори в режим <**M**>, натиснете бутона < > на стъпка 2, за да премахнете символа [✓] за [**Disable during man expo**/**Забрани при ръчна експонация**].

Приоритет на светлите тонове

Можете да намалите преекспонираните бели зони.

1. **Изберете [: Highlight tone priority/: Приоритет на светлите тонове] (,).**

2. **Задайте опция.**



- [**Enable**/**Разрешено**]: Подобрява градацията в ярките зони. Градацията между сивите и светлите тонове става по-гладка.
- [**Enhanced**/**Усилено**]: Намалява преекспонираните светли тонове дори повече от [**Enable**/**Разрешено**] при някои условия на снимане.

Внимание

- Шумът може малко да се увеличи.
- Диапазонът на ISO светлочувствителността започва от ISO 200. Разширена ISO светлочувствителност не може да се задава.
- При някои сцени настройката [**Enhanced**/**Усилено**] може да не постигне очакваните резултати.

Забележка

- [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Приоритет на светлите тонове**] получава настройка [**Enable**/**Разрешено**] и не може да се променя, след като сте задали за [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] настройка [**Enable**/**Разрешено**] чрез натискане на бутона < ✳ >, за да добавите отметка към тази настройка.
- [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Приоритет на светлите тонове**] получава настройка [**Disable**/**Забранено**], когато [📷: HDR **HDR Mode**/📷: HDR **HDR режим**] е с настройка [**On**/**Вкл.**], дори ако за [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] сте задали настройка [**Enable**/**Разрешено**].

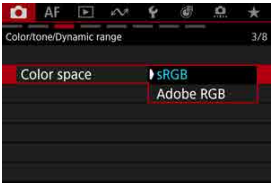
Цветово пространство

Adobe RGB

Диапазонът на възпроизвежданите цветове се нарича "цветово пространство". При нормално заснемане се препоръчва настройката sRGB.
В режимите от основната зона на програматора автоматично се избира настройка [**sRGB**].

1. **Изберете [: Color space/: Цветово пространство] ( ).**

2. **Задайте опция за цветово пространство.**



- Изберете [**sRGB**] или [**Adobe RGB**] и след това натиснете <SET>.

Adobe RGB

Това цветово пространство се използва главно за комерсиален печат и други професионални приложения. Препоръчва се, когато използвате оборудване, като например съвместими с Adobe RGB монитори или съвместими с DCF 2.0 (Exif 2.21 или по-нов) принтери.

Забележка

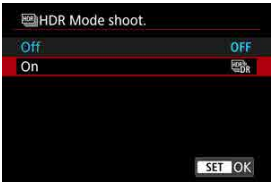
- Файловите имена на снимките, заснети в цветовото пространство Adobe RGB, започват с "_".
- ICC профил не се добавя. Вижте обясненията за ICC профила в ръководството за използване на Digital Photo Professional (EOS софтуер).

HDR режим

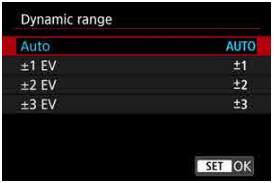
Можете да заснемате снимки с широк динамичен диапазон, който осигурява висока детайлност в светлите и тъмните зони на изображението при сцени с голям контраст. Режимът HDR е подходящ за пейзажи и натюрморти.
Режимът HDR подобрява градацията в тъмните зони на изображението, като обединява три изображения, заснети с различни експонации (стандартно, недоекспонирано и преекспонирано изображение), за да постигне HDR изображение, което компенсира загубата на детайлност в тъмните зони на изображението. HDR изображенията се заснемат във формат HEIF или JPEG.
* HDR означава High Dynamic Range (широк динамичен диапазон).

1. **Изберете [: HDR Mode/: HDR режим] ( ).**

2. **Задайте за [HDR Mode shoot./Снимане в HDR режим] настройка [On/Вкл.].**

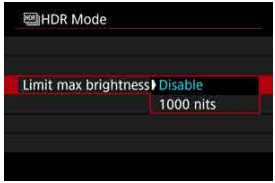


3. **Задайте [Dynamic range/Динамичен диапазон].**



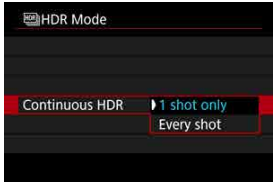
- При избор на [**Auto**/**Авто**] динамичният диапазон се задава автоматично в зависимост от общия тонален диапазон на изображението.
- Колкото е по-високо числото, толкова по-широк ще бъде динамичният диапазон.

4. **Задайте [Limit max brightness/Ограничаване макс. яркост] (само при зададена за [: HDR shooting (PQ)/: HDR снимане (PQ)] настройка [Enable/Разрешено]).**



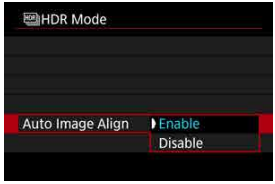
- При зададена настройка [**Disable**/**Забранено**] максималната яркост не е ограничена. Препоръчва се при наблюдение на изображения чрез монитор, поддържащ възпроизвеждане с яркост над 1000 нита.
- При настройка [**1000 nits**/**1000 нита**] максималната яркост е ограничена до приблиз. 1000 нита.

5. **Задайте [Continuous HDR/Непрекъснат HDR].**



- С настройка [**1 shot only**/**1 снимка само**] режимът HDR се отменя автоматично, след като снимането приключи.
- С настройка [**Every shot**/**Всяка снимка**] режимът HDR продължава, докато на стъпка 2 зададете настройка [**Off**/**Изкл.**].

6. Задайте [Auto Image Align/Автоматично подравняване на изображението].



- За снимане без статив изберете [**Enable**/**Разрешено**]. Когато използвате статив, изберете [**Disable**/**Забранено**].

7. Задайте изображенията за запаметяване.



- За да запаметите трите заснети изображения и обединеното HDR изображение, изберете [**All images**/**Всички изображения**].
- За да запаметите само HDR изображението, изберете [**HDR img only**/**Само HDR изображения**].

8. Направете снимката.

- Когато натиснете спусъка докрай, се заснемат три последователни изображения и HDR изображението се запаметява в картата.

Внимание

- Разширени стойности за ISO чувствителност (H) не са достъпни при снимане в режим HDR.
- Светкавицата не се задейства в режим HDR.
- Функцията AEB не е достъпна.
- В режим HDR три изображения се заснемат с различни настройки, като например автоматично зададена скорост на затвора. Ето защо дори в режимите < **Tv** > и < **M** > скоростта на затвора и ISO чувствителността ще се променят спрямо зададените от вас настройки.
- За да се предотврати ефектът от заклащането на камерата, може да бъде зададена по-висока ISO светлочувствителност.
- Ако снимате в режим HDR без статив, когато за [**Auto Image Align**/**Автоматично подравняване на изображението**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**], периферията на изображението ще бъде малко изрязана и резолюцията ще бъде малко намалена. Наред с това, ако изображенията не могат да се подравнят правилно заради заклащане на камерата и др., автоматичното подравняване на изображенията може да няма ефект. Обърнете внимание, че когато снимате с настройки за изключително ярка (или тъмна) експонация, автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно.
- Ако снимате в режим HDR без статив, когато за **[Auto Image Align**/**Автоматично подравняване на изображението**] е зададена настройка [**Disable**/**Забранено**], трите изображения може да не се подравнят правилно и ефектът от режима HDR да е незадоволителен. Препоръчително е използването на статив.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.) или едноцветни изображения с еднообразна тоналност.
- Небето, бели стени или подобни обекти може да не се заснемат с гладка градация и може да са с неправилна експонация или цветове или да съдържат значителен шум.
- Заснемането в HDR режим в условия на флуоресцентно или LED осветление може да доведе до неравномерна експонация или цветове в HDR изображенията, възникващи поради пулсациите на източника на светлина.
- В режим HDR изображенията се обединяват и запаметяват в картата, което може да отнеме известно време. Не екрана се извежда се съобщението [**BUSY**], докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.
- Максималната скорост на затвора при снимане в HDR режим с електронен затвор е 1/8000 s.

Забележка

- Качеството на RAW HDR изображенията е, както е описано по-долу.
  - [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] с настройка [**Disable**/**Забранено**]: качество JPEG
  - [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] с настройка [**Enable**/**Разрешено**]: качество HEIF

  Качеството на HDR изображенията при снимане в режим RAW+JPEG или RAW+HEIF съответства на зададеното от вас качество на JPEG или HEIF изображенията.

Баланс на бялото

- Баланс на бялото
- [AWB] Автоматичен баланс на бялото
- [Потребителски баланс на бялото]
- [K] Цветова температура

Балансът на бялото (WB) запазва белите зони наистина бели на снимката.

Обикновено с настройка Авто [AWB] (Приоритет на атмосферата) или [AWBW] (Приоритет на бялото) се постига правилният баланс на бялото. Ако не успявате да постигнете естествени цветове с настройка Авто, можете да изберете баланс на бялото, подходящ за източника на светлина, или да зададете ръчно баланс на бялото, като заснемете бял обект.

В режимите от основна зона на програматора настройката [AWB] (Приоритет на атмосферата) се задава автоматично. ([AWBW] (Приоритет на бялото) се задава в режим < >.)

---

1. **Изберете [: White balance/: Баланс на бялото] (,).**

2. **Изберете опция.**



- Завъртете селектора < >, за да изберете настройка за баланс на бялото.

Забележка

- За информация за настройките [AWB] и [AWBW] вижте [AWB] Автоматичен баланс на бялото.

(Приблиз.)

Индикация	Режим	Цветова температура (K: Келвин)
AWB	Авто (Приоритет на атмосферата)	3000-7000
AWBW	Авто (Приоритет на бялото)	
☀	Daylight/Дневна светлина	5200
	Shade/Сянка	7000
☁	Cloudy/Облачност, twilight, sunset	6000
	Tungsten light/Волфрамова светлина	3200
	White fluorescent light/Бяла флуоресцентна светлина	4000
ϟ	При използване на Flash/Светкавица	Задава се автоматично*
	Потребителски	2000-10000
K	Цветова температура	2500-10000

* Достъпна със Speedlite светкавици с функция за предаване на информация за цветовата температура. В противен случай ще бъде зададена стойност приблиз. 6000K.

Баланс на бялото

Човешкото око се адаптира към промените в светлината, така че белите обекти изглеждат бели при всякакъв вид светлина. Цифровите камери използват цветовата температура на светлината, за да определят белия цвят, и въз основа на това прилагат обработка на изображението, за да изглеждат цветните тонове естествени във вашите снимки.

[AWB] Автоматичен баланс на бялото

При настройка [AWB] (Приоритет на атмосферата) можете малко да увеличите интензивността на топлите цветове в изображението при снимане на светлина от лампа с нажежаема жичка.

Ако сте задали [AWBW] (Приоритет на бялото), можете да намалите интензивността на топлите цветове в изображението.

1. **Изберете [: White balance/: Баланс на бялото] (,).**

2. **Изберете [AWB].**



- Изберете [AWB] и след това натиснете бутона < >.

3. **Изберете опция.**



Внимание

Предупреждения, когато е избрана настройка [AWBW] (Приоритет на бялото)

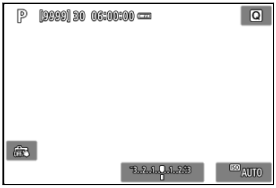
- Топлият нюанс на обектите може да избледнее.
- Когато сцената е осветена от няколко светлинни източника, топлите нюанси в снимката няма да могат да бъдат редуцирани.
- При използване на светкавица цветовата тоналност ще бъде същата както при настройка [AWB] (Приоритет на атмосферата).

[ ] Потребителски баланс на бялото

Чрез функцията "Потребителски баланс на бялото" можете ръчно да зададете баланса на бялото според специфичния източник на светлина на мястото на заснемане. Изпълнявайте тази процедура при осветяване от източника на светлина на конкретното място, където ще снимате.

Запаметяване от изображение в картата

1. **Фотографирайте бял обект.**



- Насочете камерата към еднороден бял обект, така че бялото да изпълва екрана.
- Поставете камерата в режим на ръчно фокусиране ( ) и снимайте така, че белият обект да постигне стандартна експонация.
- Може да бъде зададена всяка настройка за баланс на бялото.

Внимание

- Правилен баланс на бялото може да не бъде постигнат, ако експонацията на заснетото изображение се различава значително от стандартната експонация
- Не могат да бъдат избрани следните изображения: изображения, заснети с настройка за стил на снимката [**Monochrome**/**Монохромно**], изрязани изображения, изображения с приложен творчески филтър или изображения, заснети с друга камера.

2. **Изберете [: Custom White Balance/ : Потребителски баланс на бялото] (,).**

3. **Импортирайте данните за баланс на бялото.**



- Използвайте бутоните < ◀ > < ▶ > , за да изберете заснетото на стъпка 1 изображение, и след това натиснете < (SET) >.
- Изберете [**OK**], за да импортирате данните.

4. **Изберете [: White balance/: Баланс на бялото] (,).**

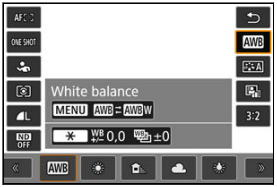
5. **Изберете [ ].**



Снимане и запаметяване на баланс на бялото

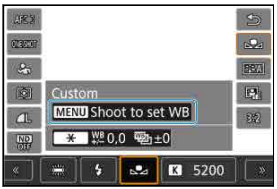
1. **Натиснете <Q>.**

2. **Изберете настройка за баланс на бялото.**



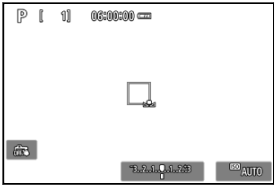
- Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да изберете.

3. **Изберете [Shoot to set WB/Снимай за задаване на WB].**

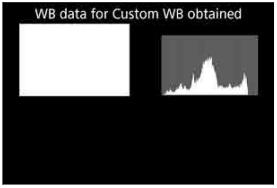


- Завъртете селектора < ◑ >, за да изберете [], и след това натиснете бутона < MENU >.

4. Фотографирайте бял обект.



- Насочете камерата към еднороден бял обект, така че бялото да изпълва екрана.
- Поставете камерата в режим на ръчно фокусиране ( ) и снимайте така, че белият обект да постигне стандартна експонация.
- Данните за потребителски баланс на бялото ще бъдат запаметени в камерата.



Внимание

- Правилен баланс на бялото може да не бъде постигнат, ако експонацията на заснетото изображение се различава значително от стандартната експонация

Забележка

- Вместо бял обект можете да използвате сива скала или стандартен 18% сив еталон (достъпни в търговската мрежа).

[K] Цветова температура

Може да се зададе стойност за цветовата температура на баланса на бялото.

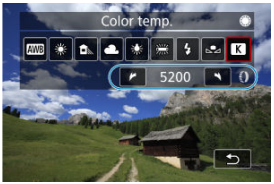
1. **Изберете [: White balance/: Баланс на бялото] (,).**

2. **Изберете цветова температура.**



- Изберете [K].

3. **Задайте цветовата температура.**



- Завъртете селектора <> >>, за да зададете цветова температура, и след това натиснете <SET>.

Забележка

- Когато задавате цветова температура за изкуствен източник на светлина, задайте корекция на баланса на бялото (пурпурно или зелено изместване), ако е необходимо.
- Когато задавате [K] чрез показанията на уред за измерване на цветова температура (достъпен в търговската мрежа), направете няколко пробни снимки и регулирайте настройката така, че да компенсирате разликата между измерените с уреда данни и измерените от камерата данни за цветова температура.

Корекция на баланса на бялото

Корекция на баланса на бялото

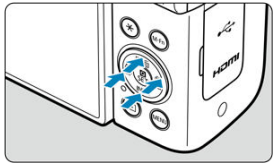
Автоматичен клин на баланса на бялото

Можете да коригирате зададения баланс на бялото. Ефектът от тази корекция е еквивалентен на използването на филтър за конвертиране на цветовата температура или филтър за балансиране на цветовете (достъпни в търговската мрежа).

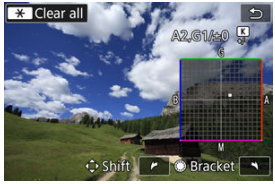
Корекция на баланса на бялото

1. **Изберете [: WB Shift/Bkt./: WB корекция/клин] (,).**

2. Задайте корекция на баланса на бялото.



Примерна настройка: A2, G1



- Натиснете < ✣ >, за да преместите показалеца [■] на екрана.
- Съкращенията са B за синьо, A за кехлибарено, M за пурпурно и G за зелено. Балансът на бялото се коригира в посоката, в която местите показалеца.
- Посоката и степента на корекцията се извеждат в горния десен ъгъл на екрана.
- Натискането на бутона < ✳ > отменя всички настройки за [📷: **WB Shift/Bkt.**/📷: **WB корекция/клин**].
- Натиснете < (SET) >, за да затворите екрана за настройки.

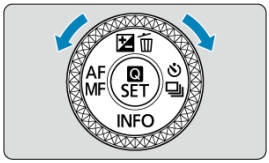
Забележка

- Една стъпка на корекцията по оста синьо/кехлибарено отговаря приблиз. на 5 Mired единици от филтър за конвертиране на цветова температура. (Майред: Мерна единица за цветова температура, използвана за обозначаване на стойности, като например наситеност на филтър за конвертиране на цветова температура.)

Автоматичен клин на баланса на бялото

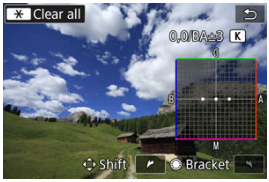
Функцията "Клин на баланса на бялото" ви позволява да заснемете едновременно три изображения с различна тоналност.

Задайте диапазон на клина на баланса на бялото.



- На стъпка 2 от процедурата за "Корекция на баланса на бялото", ако завъртите селектора < >, показалецът "■" на екрана ще се замени с "■ ■ ■" (3 точки). Завъртането на селектора по часовниковата стрелка задава клин по оста B/A (синьо/кехлибарено), а завъртането на селектора обратно на часовниковата стрелка задава клин по оста M/G (пурпурно/зелено).

B/A отместване ±3 нива



- Оста на отместването и диапазонът на клина се извеждат в горния десен ъгъл на екрана.
- Натискането на бутона < > отменя всички настройки за [: **WB Shift/Bkt./**: **WB корекция/клин**].
- Натиснете < >, за да затворите екрана за настройки.

Внимание

- Ако използвате клин на баланса на бялото, максималният брой снимки в серия ще се намали.
- Тъй като при едно заснемане се записват три снимки, ще е необходимо повече време, за да се запишат снимките в картата.

Забележка

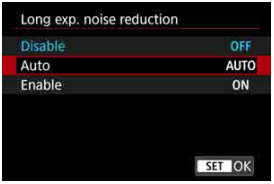
- Изображенията от клина ще бъдат заснети в следната последователност: 1. Стандартен баланс на бялото, 2. Отместване към синьо (B) и 3. Отместване към кехлибарено (A) или 1. Стандартен баланс на бялото, 2. Отместване към пурпурно (M) и 3. Отместване към зелено (G).
- Можете също така да зададете функциите "Корекция на баланса на бялото" и "Автоматичен клин на експонацията (AEB)" в комбинация с функцията "Клин на баланса на бялото". Ако зададете AEB в комбинация с "Автоматичен клин на баланса на бялото", при едно заснемане ще бъдат записани общо девет снимки.
- Ако се използва клин на баланса на бялото, символът за баланс на бялото ще мига.
- **Bracket** е съкращение за Bracketing (Клин).

Редуциране на шума в изображението при продължителна експонация

Шумът (ивици, светли точки и др.), възникващ при продължителни експонации със скорост на затвора 1 секунда или по-ниска, може да бъде редуциран.

1. **Изберете [: Long exp. noise reduction/: Редуциране на шума в изобр. при продълж. експонация] ( ).**

2. **Задайте опция за редуциране на шума.**



- **Auto/Авто**
  При експонации с продължителност 1 s или повече камерата разпознава автоматично шума в изображението, типичен за продължителна експонация, и прилага алгоритъм за неговото отстраняване. Тази настройка е достатъчно ефективна в повечето случаи.

- **Enable/Разрешено**
  Прилага се редуциране на шума в изображението за всички експонации от 1 s или повече. Настройката [**Enable**/**Разрешено**] може да успее да редуцира шума, който не може да бъде разпознат с настройката [**Auto**/**Авто**].

Внимание

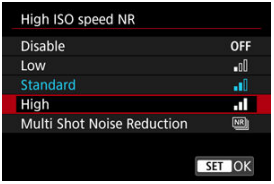
- При настройка [**Auto**/**Авто**] или [**Enable**/**Разрешено**], времето, необходимо за редуциране на шума след заснемане на снимката, може да бъде съизмеримо с времето за експониране.
- Заснетите изображения може да изглеждат по-зърнисти с настройка [**Enable**/**Разрешено**], отколкото с настройка [**Disable**/**Забранено**] или [**Auto**/**Авто**].
- Извежда се съобщението [**BUSY**], докато шумът се редуцира, като екранът за снимане е изключен, докато обработката не приключи. След това можете да снимате отново.

Редуциране на шума в изображението при висока ISO чувствителност

Можете да намалите генерирания шум. Тази функция е особено полезна при снимане с висока ISO светлочувствителност. Ако снимате при ниска ISO светлочувствителност шумът в тъмните зони на изображението може да се редуцира в по-голяма степен.

1. **Изберете [: High ISO speed NR/: Редуциране на шума при високо ISO] (,).**

2. **Задайте нивото.**



- **Low/Ниско, Standard/Стандартно, High/Високо**
  Камерата прилага редуциране на шума, съответстващо на зададеното от вас ниво.

- **Multi Shot Noise Reduction/Редуциране на шума чрез множество експонации**
  Тази функция извършва редуциране на шума с по-високо качество на изображението, отколкото настройката [**High**/**Високо**]. За всяка снимка се заснема серия от четири експонации, които се подравняват и обединяват автоматично в едно JPEG изображение.
  Имайте предвид, че настройката [**Multi Shot Noise Reduction**/**Редуциране на шума чрез множество експонации**] не е достъпна с качество на изображението RAW или RAW+JPEG.

Внимание

Предупреждения за функцията „Редуциране на шума чрез множество експонации“

- Ако експонациите са значително разместени поради заклащане на камерата, ефектът от редуцирането на шума в изображението може да се намали.
- Стремете се да държите камерата стабилно при снимане без статив. Препоръчително е използването на статив.
- Ако снимате движещ се обект, обектът ще остави следи от движението си в снимката.
- Автоматичното подравняване на изображенията може да не работи правилно с повтарящи се елементи (мрежа, райета и др.) или едноцветни изображения с еднообразна тоналност.
- Промяната на яркостта на обекта при заснемането на четирите последователни изображения може да доведе до неравномерна експонация.
- След заснемането съхраняването на изображението в картата може да отнеме известно време, тъй като се извършва обработка за редуциране на шума и обединяване на изображенията. Извежда се съобщението “**BUSY**”, докато изображенията се обработват, а снимането не е достъпно, докато обработката не приключи.
- Настройката [**Multi Shot Noise Reduction**/**Редуциране на шума чрез множество експонации**] не може да се използва, когато са зададени следните функции: AEB, WB клин, RAW/RAW+JPEG, редуциране на шума в изображението при продължителна експонация, HDR режим/HDR PQ настройки, клин на фокуса или снимане с творчески филтри.
- Снимане със светкавица не е възможно. Обърнете внимание, че лъчът за подпомагане на AF от светкавица Speedlite може да се задейства в зависимост от настройката [**AF**: **AF-assist beam firing**/**AF**: **Задействане на лъча за подпомагане на AF**].
- Камерата автоматично превключва към [**Standard**/**Стандартно**], ако бъде зададено качество на изображението RAW или RAW+JPEG.
- Настройката автоматично превключва към [**Standard**/**Стандартно**], ако изключите захранването, смените батерията или картата, превключите към режим на снимане от основната зона на програматора или превключите към запис на видео.

Видео от последователни кадри

Приблиз. време за запис на видео от последователни кадри

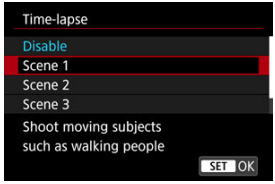
Изображенията, заснети през зададен интервал от време, могат автоматично да се обединяват в 4K или Full HD видео от последователни кадри. Видеото от последователни кадри показва в ускорен вид промяната на обекта в рамките на определен период. Този метод е ефективен за наблюдение от фиксирана гледна точка на променящ се пейзаж, растящи растения, движението на небесни тела и др.
Видеото от последователни кадри се записва във формат MP4 със следното качество: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) при 4K запис и FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) при Full HD запис.
Имайте предвид, че кадровата честота се превключва автоматично в зависимост от настройката за [: **Video system**/: **Телевизионен стандарт**] ( ).

1. **Изберете [: Time-lapse movie/: Видео от последователни кадри] ( ).**

2. **Изберете [Time-lapse/Видео от последователни кадри].**

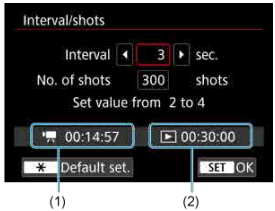


3. Изберете сцена.



- Изберете сцена, съответстваща на ситуацията на снимане.
- За по-голяма свобода при ръчно задаване на интервала на снимане и броя на снимките изберете [**Custom/Потребителски**].

4. Задайте интервала на снимане.

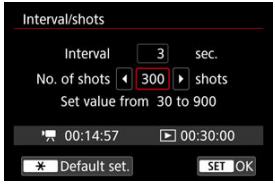


- Изберете [**Interval/shots/Интервал/снимки**].
- Изберете [**Interval/Интервал**] (s). Използвайте < ◀ > < ▶ >, за да зададете стойност, и след това натиснете < (SET) >.
- Когато задавате стойност, проверете необходимото време (1) и времето за възпроизвеждане (2).

При зададена настройка [Custom/Потребителски]

- Изберете [**Interval/Интервал**] (min:s).
- Натиснете < (SET) >, за да зададете < ☝ >.
- Използвайте < ▲ > < ▼ >, за да зададете стойност, и след това натиснете < (SET) >. (Отново се извежда < ☐ >.)
- Изберете [**OK**], за да запаметите настройката.

5. Задайте брой снимки.



- Изберете [**No. of shots/Брой снимки**]. Използвайте < ◀ > < ▶ >, за да зададете стойност, и след това натиснете < (SET) >.
- Когато задавате стойност, проверете необходимото време и времето за възпроизвеждане.

При зададена настройка [Custom/Потребителски]

- Изберете цифрата.
- Натиснете < (SET) >, за да зададете < ⇳ >.
- Използвайте < ▲ > < ▼ >, за да зададете стойност, и след това натиснете < (SET) >. (Отново се извежда < □ >.)
- Проверете дали времето за възпроизвеждане не е показано в червено.
- Изберете [**OK**], за да запаметите настройката.

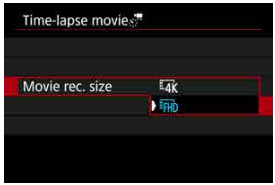
Внимание

- Времето за възпроизвеждане се извежда в червено, когато в картата няма достатъчно свободно пространство за запаметяване на зададения брой изображения Въпреки че камерата може да да продължи да записва, записът ще спре, когато картата се запълни.
- Ако използвате SDHC карта, времето за възпроизвеждане се извежда в червено, ако настройката [**No. of shots/Брой снимки**] ще доведе до файл с размер над 4 GB. Ако снимате в това състояние и размерът на файла достигне 4 GB, снимането на видео от последователни кадри ще се прекрати.

Забележка

- Когато се използва настройка [**Scene */Сцена ***], достъпните интервали и брой снимки са ограничени според типа на сцената.
- За информация за карти, които могат да записват видео от последователни кадри, вижте Изисквания към картата (запис на видео) [скорост на запис/четене].
- Ако за брой снимки зададете 3600, видеото от последователни кадри ще бъде с продължителност приблиз 2 min за NTSC и приблиз. 2 min 24 s за PAL.

6. **Изберете желаната резолюция на видеозаписа.**



- **4K (3840 × 2160)**
  Видеото ще бъде записано с 4K качество. Форматът на картината е **16:9**.
  Кадровата честота е 29,97 fps (29.97P) за NTSC и 25,00 fps (25.00P) за PAL, като видеото се записва във формат MP4 (MP4) с компресия ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920 × 1080)**
  Видеото ще бъде записано с Full HD качество. Форматът на картината е **16:9**.
  Кадровата честота е 29,97 fps (29.97P) за NTSC и 25,00 fps (25.00P) за PAL, като видеото се записва във формат MP4 (MP4) с компресия ALL-I (ALL-I).

7. **Задайте [Auto exposure/Автоматична експонация].**



- **Fixed 1st frame/Фиксирана за 1-и кадър**
  При заснемането на първия кадър се извършва мерене, за да се настрои автоматично експонацията за яркостта на сцената. Експонацията, зададена за първия кадър, ще бъде приложена също и за следващите кадри. Някои други настройки за снимане, зададени за първия кадър, също ще бъдат ще бъдат приложени и за следващите кадри.

- **Each frame/Всеки кадър**
  Мерене се извършва също така и за всеки отделен кадър, за да се настрои автоматично експонацията за яркостта на сцената.. Имайте предвид, че функции, като например "Стил на снимката" и "Баланс на бялото", ще бъдат задавани автоматично за всеки кадър, когато са с настройка [**Auto**/**Авто**].

Внимание

- Големите промени в яркостта между отделните кадри може да попречат на камерата да снима през зададения интервал, ако [**Interval**/**Интервал**] е с настройка под 3 s и [**Auto exposure**/**Автоматична експонация**] е с настройка [**Each frame**/**Всеки кадър**].
- Ако [**Auto exposure**/**Автоматична експонация**] е с настройка [**Each frame**/**Всеки кадър**], ISO светлочувствителността, скоростта на затвора и отворът на диафрагмата няма да се запаметят в Exif данните на видеото от последователни кадри в някои режими на запис.

8. Задайте [Screen auto off/Дисп. автоматично Изкл.].



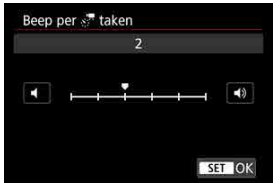
- **Disable/Забранено**
  Дори по време на снимане на видео от последователни кадри изображението ще се извежда на екрана. (Дисплеят се изключва само в момента на заснемането.) Имайте предвид, че дисплеят ще се изключи приблиз. 30 min след началото на снимането.

- **Enable/Разрешено**
  Дисплеят ще се изключи приблиз. 10 s след началото на снимането.

Забележка

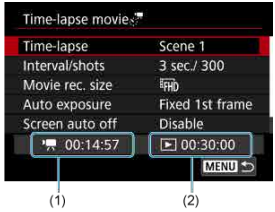
- Можете да натиснете бутона <INFO>, за да изключите или включите дисплея по време на снимане на видео от последователни кадри.

9. Настройте звуковия сигнал.



- Изберете [**Beep per taken/Звуков сигнал на заснет**].
- Задайте настройка [0], за да забраните на камерата да възпроизвежда звуков сигнал при всеки заснет кадър.

10. Проверете настройките.



(1) Необходимо време

Показва времето, необходимо за заснемане на зададения брой снимки през зададения интервал. Ако времето надвишава 24 часа, се извежда "*** days".

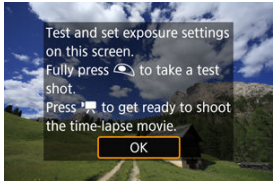
(2) Време за възпроизвеждане

Показва продължителността на записа (времето, необходимо за възпроизвеждане на видеото) при създаване на видео от последователни кадри във формат 4K или Full HD от снимките, заснети през зададен интервал.

11. Затворете менюто.

- Натиснете бутона <MENU>, за да затворите екрана на менюто.

12. Прочетете съобщението.



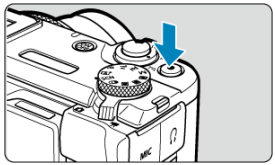
- Прочетете съобщението и изберете [**OK**].

13. Заснемете пробен кадър.



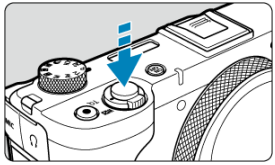
- Натиснете бутона < INFO > и отново проверете на екрана настройките за необходимо време (1) и интервал (2).
- Задайте експонацията и функциите за снимане и след това фокусирайте.
- Натиснете спусъка докрай, за да заснемете пробен кадър, който се записва в картата като снимка.
- Ако всичко е наред с пробния кадър, преминете към следващата стъпка.
- За да заснемете още пробни кадри, повторете тази стъпка.

14. Натиснете бутона за запис на видео.



- Камерата ще бъде готова за стартиране на снимане на видео от последователни кадри.
- За да се върнете към стъпка 13, натиснете бутона за запис на видео отново.

15. **Заснемете видеото от последователните кадри.**



- Натиснете спусъка докрай, за да стартирате заснемането на последователни кадри.
- Автоматичното фокусиране няма да работи по време на снимане на видео от последователни кадри.
- "●**REC**" се показва в горната дясна част на екрана, докато се заснема видеото от последователни кадри.
- След заснемане на зададения брой кадри заснемането на видео от последователни кадри ще се прекрати.
- За да отмените записа на видео от последователни кадри, задайте за [**Time-lapse**/**Видео от последователни кадри**] настройка [**Disable**/**Забранено**].

Внимание

- Не насочвайте камерата към силен източник на светлина, като например слънцето или силен източник на изкуствена светлина. Това може да повреди заснемащия сензор или вътрешните компоненти на камерата.
- За [📷: **Time-lapse movie**/📷: **Видео от последователни кадри**] не може да се задава настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**], когато камерата е свързана към компютър чрез интерфейсния кабел или когато е свързан HDMI кабел.
- Режимът "Следящ AF за видео" няма да функционира.
- Ако скоростта на затвора е 1/30 s или по-ниска, експонацията на показаното видео може да не съответства на (да се различава от) експонацията на полученото видео.
- Не използвайте вариото, докато заснемате видео от последователни кадри. Използването на вариото може да доведе до разфокусиране на изображението или промяна на експонацията.
- Записът на видео от последователни кадри в условия на пулсираща светлина може да причини забележимо трептене на екрана, а кадрите да се заснемат с хоризонтални ивици (шум) или неправилна експонация.
- Изображенията, показвани на екрана по време на снимането на видео от последователни кадри, може да се различават от получения видеозапис (по отношение на смущения в яркостта при пулсиращ източник на светлина или шум поради висока ISO чувствителност).
- При заснемане на видео от последователни кадри в условия на слаба светлина, изображението, показано на екрана по време на снимането, може да изглежда различно от действително заснетото.
- Ако движите камерата наляво или надясно (хоризонтални движения) или заснемате бързодвижещ се обект, докато заснемате видео от последователни кадри, изображението може да изглежда силно изкривено.
- При заснемане на видео от последователни кадри функцията за автоматично изключване на камерата не работи. Също така не можете да задавате настройките на функциите за снимане и настройките от менюто, да възпроизвеждате изображения и др.
- За видео от последователни кадри не се записва звук.
- Ако е зададена скорост на затвора, която е много близка до интервала на снимане, камерата може да не е в състояние да снима.
- Ако някоя снимка от последователността не може да бъде заснета, тя ще бъде пропусната. Това може да съкрати продължителността на създаденото видео от последователни кадри.
- Ако времето за запис в картата е по-дълго от зададения интервал за снимане поради настройките за снимане или характеристиките на картата, камерата може да не снима според зададения интервал.
- Заснетите изображения не се запаметяват като цифрови снимки. Дори да отмените заснемането на видеото от последователни кадри веднага след първото заснето изображение, то ще бъде запаметено като видеофайл.
- Задайте за [📷: **Time-lapse movie**/📷: **Видео от последователни кадри**] настройка [**Disable**/**Забранено**], ако възнамерявате да свържете камерата към компютър чрез интерфейсния кабел. Ако е избрана опция, различна от [**Disable**/**Забранено**], камерата не може да комуникира с компютъра.
- При запис на видео от последователни кадри Image Stabilizer (стабилизатор на образа) на обектива няма да работи.

- Заснемането на видео от последователни кадри се прекратява, когато изключите захранването, и настройката се променя на [**Disable**/**Забранено**].
- Дори ако използвате светкавица, тя няма да се задейства.
- Ако изпълните някоя от операциите, посочени по-долу, готовността за заснемане на видео от последователни кадри ще се отмени и настройката ще се промени на [**Disable**/**Забранено**].
  - Избиране на [**Basic settings**/**Основни настройки**] в [: **Reset camera**/: **Инициализиране на камерата**]
  - Използване на програматора
- Ако стартирате заснемане на видео от последователни кадри, докато е изведен бял символ [] (), качеството на изображението на видеото от последователни кадри може да се влоши. Препоръчително е да стартирате заснемането на видео от последователни кадри, след като белият символ [] изчезне (вътрешната температура на камерата спадне).

Забележка

- Препоръчително е използването на статив.
- Препоръчително е извършване на предварително пробно заснемане.
- Покритието на зрителното поле при запис на 4K и Full HD видео от последователни кадри е приблиз. 100%.
- За да отмените принудително записа на видео от последователни кадри, натиснете бутона за запис на видео. Заснетото до този момент видео от последователни кадри ще бъде записано в картата.
- Ако времето, необходимо за заснемането, е между 24 часа и 48 часа, ще се изведе “2 days” ("2 дни"). Ако са необходими три или повече дни, броят на дните ще бъде показан през стъпка от 24 часа.
- Дори когато продължителността на видеото от последователни кадри е по-малка от 1 s, видеофайл ще бъде създаден. В този случай за време за възпроизвеждане се показва [00'00"].

Забележка

- **С безжично дистанционно управление BR-E1**
  - Първо сдвоете безжичното дистанционно управление BR-E1 с камерата (🔗).

Статус на камерата/ Настройка за дистанционно управление	< ● > (Незабавно снимане) <2> (2-s закъснение)	< 🎥 > (Запис на видео)
Готовност за запис	Както е зададено в настройката Функция на спусъка за видео	Стартира записа
При заснемане на видео от последователни кадри		Прекратява записа

Приблиз. време за запис на видео от последователни кадри

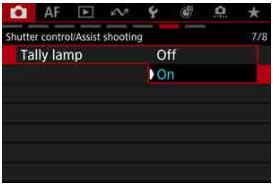
За информация за времето за запис на видео от последователни кадри (до изтощаване на батерията) вижте Приблизително време за запис, побитова скорост и размер на файла.

Индикатор за запис

Индикаторът за запис свети или мига, за да покаже статуса на камерата.

1. **Изберете [: Tally lamp/: Индикатор за запис] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- Когато е с настройка [**On/Вкл.**], индикаторът за запис свети или мига, както е посочено по-долу.

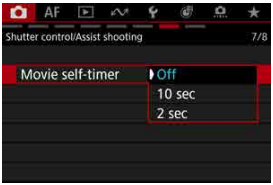
Lit/Свети	В процес на запис на видео
Blinking rapidly/Мига бързо	• Индикаторът за нивото на батерията е започнал да мига • Не е възможно да се записва видео поради недостатъчно свободно пространство в картата или други причини • Висока вътрешна температура на камерата поради горещи условия на снимане или продължително записване на видео
Blinking slowly/Мига бавно	Може да се записва видео с продължителност до 6 минути.

Самоснимачка за видео

Записът на видео може да бъде стартиран чрез самоснимачката.

1. **Изберете [: Movie self-timer/Самоснимачка за видео] ( ).**

2. **Изберете опция.**



3. **Запишете видеото.**

- След като натиснете бутона за запис на видео или докоснете [●], камерата възпроизвежда звуков сигнал и показва брояч на секундите преди стартирането на записа.

Забележка

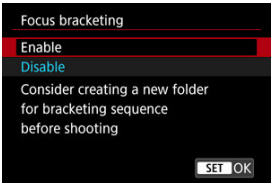
- За да отмените самоснимачката, докоснете екрана или натиснете бутона <SET>.

Клин на фокуса

Функцията „Клин на фокуса“ позволява заснемане на серия от снимки с автоматична промяна на дистанцията на фокусиране след всяка снимка. След това снимките се комбинират в едно изображение с голяма дълбочина на рязкост. Комбинирането на снимките е възможно и чрез приложение, което поддържа функция за наслагване на фокуса, като например Digital Photo Professional (софтуер за EOS).

1. **Изберете [: Focus bracketing/: Клин на фокуса] ( ).**

2. **Задайте [Focus bracketing/Клин на фокуса].**



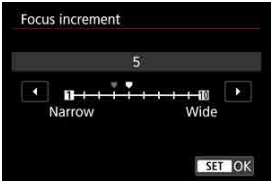
- Изберете [**Enable**/**Разрешено**].

3. **Задайте [Number of shots/Брой снимки].**



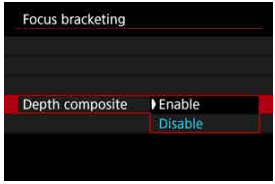
- Задайте броя изображения, заснети с едно натискане на спусъка.
- Може да бъде зададена в диапазона [**2**]–[**500**].

4. **Задайте [Focus increment/Стъпка на фокуса].**



- Задайте стъпката на изместване на позицията на фокуса. Тази стойност се настройва автоматично в съответствие със стойността на отвора на диафрагмата по време на снимане.
  По-големите стойности на отвора на диафрагмата увеличават изместването на позицията на фокуса и в този случай клинът на фокуса ще обхваща по-широк диапазон при същите настройки за стъпка на фокуса и брой снимки.
- След като завършите настройката, натиснете <(SET)>.

5. **Задайте [Depth composite/Наслагване на фокуса].**

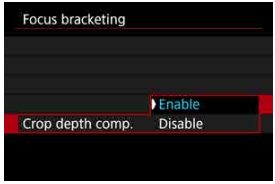


- Изберете [**Enable**/**Разрешено**] за наслагване на фокуса чрез камерата. Комбинираното изображение с наслагване на фокуса се съхранява.
- Изберете [**Disable**/**Забранено**], ако предпочитате да не извършвате наслагване на фокуса чрез камерата. Запаметяват се само заснетите изображения.

Внимание

- Комбинираните изображения с наслагване на фокуса се съхраняват във формат JPEG.
- Качество на изображението **M**/**M**/**S1**/**S1**/**S2** не е достъпно. Настройките се регулират така, че полученото изображение да е **L** за **M**/**S1**/**S2** или **L** за **M**/**S1**.

6. Задайте [Crop depth comp./Изрязване за наслагване на фокуса].



- Изберете [**Enable**/**Разрешено**] за изрязване на изображенията преди комбинирането, за да подготвите изображенията с недостатъчен зрителен ъгъл за комбиниране, като ги изрежете според правилния зрителен ъгъл.
- Изберете [**Disable**/**Забранено**], ако предпочитате да не изрязвате изображенията. В този случай зоните с недостатъчен зрителен ъгъл ще са покрити с черна рамка в съхранените изображения. Можете да изрежете изображенията ръчно или да ги редактирате, ако е необходимо.

7. Направете снимката.

- За да съхраните снимките в нова папка, докоснете [ ] и изберете [**OK**].
- Фокусирайте в на-близката позиция от желания диапазон на фокусиране и след това натиснете спусъка докрай.
- След като снимането стартира, освободете спусъка.
- Камерата заснема серия от снимки, като измества позицията на фокуса към безкрайност.
- Снимането се прекратява след заснемане на зададения брой снимки или в далечния край на диапазона на фокусиране.
- За да отмените снимането, натиснете отново спусъка докрай.

Внимание

- Функцията "Клин на фокуса" е предназначена за заснемане на снимки от статив.
- Препоръчва се снимане с по-широк зрителен ъгъл. След композирането на дълбочината на рязкост можете да изрежете изображението, ако е необходимо.
- Подходящите настройки за [**Focus increment**/**Стъпка на фокуса**] се различават в зависимост от обекта. Неподходяща настройка за [**Focus increment**/**Стъпка на фокуса**] може да причини неравномерност в обединеното изображение или заснемането може да отнеме повече време, защото се заснемат повече снимки. Направете няколко пробни снимки, за да изберете подходяща настройка за [**Focus increment**/**Стъпка на фокуса**].
- Снимане със светкавица не е възможно.
- Снимането при пулсираща светлина може да причини неравномерност на изображенията. В този случай понижаването на скоростта на затвора може да даде по-добри резултати.
- Функцията „Клин на фокуса“ не е достъпна, когато камерата е поставена в режим на ръчно фокусиране ( ).
- Отмяната на снимането преди края може да причини проблеми с експонацията в последното изображение. Изключете последното изображение от обработката, когато комбинирате изображенията чрез софтуера Digital Photo Professional.
- Наслагването на фокуса се отменя, ако отворите капака на гнездото за картата/батерията или ако зарядът на батерията се понижи твърде много. След отмяната комбинираните изображения не се съхраняват.
- Наслагването на фокуса може да не работи правилно за изображения с повтарящи се елементи (напр. мрежа или райета) или едноцветни изображения с еднообразна тоналност.
- При заснемането на кадрите започнете с фокусиране на по-близка дистанция, след което постепенно фокусирайте по-далеч.
- Твърде голямата стъпка в позицията на фокуса между кадрите може да причини неравномерност в комбинираното изображение или неуспешно комбиниране.
- Техниката за наслагване на фокуса е предназначена за неподвижни обекти. Поради тази причина снимането на движещи се обекти може да попречи на ефективното комбиниране на изображенията.
- Наслагването на фокуса за изображения с множество обекти може да е неуспешно, ако обектите са разположени на твърде голямо разстояние един от друг.
- При наслагването на фокуса камерата избира оптималните изображения и ги комбинира. Не всички изображения се комбинират, за да се създаде комбинираното изображение.

Забележка

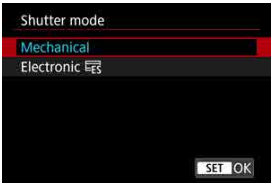
- Препоръчва се използване на статив, безжично дистанционно управление (продава се отделно,) или други средства за стабилизиране на камерата.
- За постигане на оптимални резултати преди заснемане задайте за отвор на диафрагмата стойност в диапазона f/5.6–11.
- Параметри като скорост на затвора, отвор на диафрагмата и ISO чувствителност се определят от условията за първата експонация.
- [: **Focus bracketing**/: **Клин на фокуса**] превключва към настройка [**Disable**/**Забранено**], когато изключите захранването.

Режим на затвора

Можете да изберете метода на освобождаване на затвора.

1. **Изберете [: Shutter mode/: Режим на затвора] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Mechanical/Механичен**
  Снимането активира механичния затвор.
  Изберете, когато използвате светкавица Speedlite.

- **Electronic ES/Електронен ES**
  Максималната скорост на затвора може да бъде по-висока в сравнение с използването на механичен затвор.
  - Около изображението на екрана се извежда бяла рамка по време на снимането, когато за [: **Drive mode**/: **Метод на снимане**] е зададена настройка [H] или [].
  - Операциите на затвора са придружени от звукови сигнали. Звуковият сигнал може да бъде деактивиран в [: **Beep**/: **Звуков сигнал**] или [: **Volume**/: **Ниво на звука**].

Внимание

- Използването на вариото по време на заснемане на серия от снимки може да доведе до промени в експонацията.

Предпазни мерки, когато е зададена настройка [Electronic ES/Електронен ES]

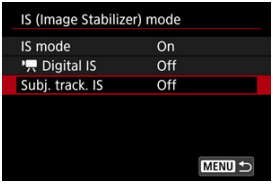
- Честотата на заснемане на серия от снимки може да се намали при определени условия.
- Изображенията на бързо движещи се обекти може да изглеждат изкривени.
- Изображенията може да не се заснемат със стандартна експонация, ако отворът на диафрагмата бъде променен при снимане в режим <**P**> (Програма AE) или <**Tv**> (AE с приоритет на скорост).
- В някои случаи може да се чува звук от фокусирането и настройването на отвора на диафрагмата.
- На екрана може да се наблюдават ярки ивици и заснетите изображения може да съдържат светли и тъмни ленти, ако снимате с електронен затвор по време на задействане на светкавици на други камери или при флуоресцентно осветление или други пулсиращи източници на светлина.
- Ивици може да се появят на екрана, ако снимате в условия на пулсиращи източници на светлина.
- Камерата снима в режим [□H] дори когато [📷: **Drive mode**/📷: **Метод на снимане**] е с настройка [□H].

Image Stabilizer (стабилизатор на образа) (IS режим)

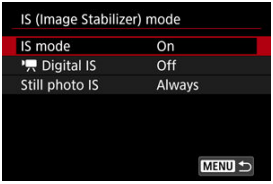
Стабилизаторът на образа намалява ефекта от заклащането на камерата при запис на видео и заснемане на снимки. Достъпните функции се различават при запис на видео и заснемане на снимки.

1. **Изберете [: IS (Image Stabilizer) mode/: IS (стабилизатор на образа) режим] (,).**

2. **Изберете и задайте настройка.**
Запис на видео



Заснемане на цифрова снимка



- IS режим (видео/снимки)
Стабилизира образа чрез IS режима на камерата.

- Цифров IS за видео (видео)
  Стабилизира образа чрез електронния IS режим на камерата. Изображението ще бъде малко увеличено, когато за IS режима е зададена настройка [**On**/**Вкл.**] ( ).

  Когато е зададена настройка [**Enhanced**/**Усилено**] ( ), функцията може да компенсира по-силно заклащане на камерата в сравнение с настройката [**On**/**Вкл.**]. Изображението ще бъде увеличено в по-голяма степен.

  Задайте настройка [**Off**/**Изкл.**] ( ), за да деактивирате стабилизирането на образа чрез функцията „Цифров IS за видео“.

- IS с проследяване на обект (видео)

  Задайте настройка [**On**/**Вкл.**] ( ), за да активирате стабилизирането на образа, което държи обектите относително фиксирани на екрана.
  Докоснете обект, който желаете да проследите, за да изведете рамка за проследяване (фиксирана) [ ] и стартирайте IS с проследяване на обект.
  [**Screen center**/**Център на екрана**] активира стабилизиране на образа, което поддържа проследявания обект в централната зона на екрана.
  [**Sel. position**/**Избрана позиция**] активира стабилизиране на образа, което поддържа проследявания обект в докоснатата зона на екрана.

- IS в режим за снимки (снимки)
  Изберете [**Always on**/**Винаги вкл.**], за да активирате непрекъснато стабилизиране на образа. [**Only for shot**/**Само за снимка**]: Стабилизиране на образа се прилага само в момента на заснемането.

Внимание

Цифров IS за видео

- Стабилизирането на образа чрез функцията "Цифров IS за видео" може да не е ефективно при някои настройки за резолюция на видеозаписа.
- Колкото по-широк е зрителният ъгъл (широк ъгъл), толкова по-ефикасно ще бъде стабилизирането на образа. Колкото по-тесен е зрителният ъгъл (телеувеличение), толкова по-неефикасно ще бъде стабилизирането на образа.
- Ако снимате със статив, препоръчително е да зададете за "Цифров IS за видео" настройка [**Off**/**Изкл.**].
- В зависимост от обекта и условията на снимане е възможно обектът да изглежда разфокусиран за момент поради ефекта от използването на "Цифров IS за видео".
- Тъй като изображенията са увеличени, изображението изглежда по-зърнисто. Също така може да се забелязва шум, светли петна и др. в изображението.
- Когато кадровата честота е с настройка 119,88 fps/100,00 fps, функцията „Цифров IS за видео“ може да не осигури достатъчно стабилизиране при снимане на обекти, разположени твърде близо (в близост до минималното разстояние за фокусиране).

IS с проследяване на обект

- За подробности относно избирането на обекта за проследяване вижте „Проследяване чрез бутон“ ( ) и „Обект за разпознаване“ ( ).
- Когато фиксирането на обекта за проследяване е отменено, фиксирайте обекта отново като цел за проследяване.
- Посочените по-долу видове обекти или условия на снимане може да попречат на правилното проследяване на обекта.
  - Обекти с много нисък контраст.
  - Обекти, осветени от слаба светлина.
  - Силно отразяващи обекти или обекти в контражур.
  - Има два или повече възможни обекта за проследяване на екрана.
  - Обектът за проследяване е скрит или частично скрит.
  - Размерите на обекта се колебаят.
  - Цветът или яркостта на обекта се променят.
  - Обектът често променя позата си.
  - Когато камерата се движи твърде бързо или бавно.
  - Когато движението на камерата не съответства на движението на обекта.
  - При използване на дълги фокусни разстояния на обектива.
- Ефектът от стабилизирането на позицията на обекта се усилва, когато зрителният ъгъл се разширява (широк ъгъл), и намалява, когато зрителният ъгъл се стеснява (телеувеличение).
- Тъй като функцията „IS с проследяване на обект“ увеличава изображението, то може да изглежда по-зърнисто. Също така може да се забелязва шум, светли петна и др. в изображението.

Забележка

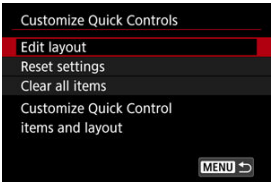
- Когато използвате функцията „IS с проследяване на обект“, се препоръчва да снимате, докато движите камерата плавно, за да задържите проследявания обект в посочените по-долу позиции.
  Когато е зададена настройка [**Screen center**/**Център на екрана**]: близо до центъра на екрана
  Когато е зададена настройка [**Sel. position**/**Избрана позиция**]: в докоснатата зона на екрана.

Персонализиране на опциите за бърз контрол ☆

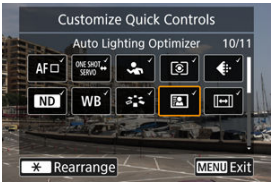
Елементите и оформлението на екрана за бърз контрол са персонализируеми.

1. **Изберете [: Customize Quick Controls/: Персонализиране на опциите за бърз контрол] (,).**

2. **Изберете [Edit layout/Редактиране на оформлението].**



3. **Изберете елементи, които желаете да премахнете.**



- Елементите, показани в екрана за бърз контрол, са обозначени с отметка.
- Използвайте селектора < > или бутоните < >, за да изберете елемент за премахване, и натиснете < >.

4. Изберете елементи, които желаете да добавите.



- Използвайте селектора < ◌ > или бутоните < ✣ >, за да изберете елемент за добавяне, и натиснете < (SET) >.
- За да промените оформлението, натиснете бутона < ✳ >.

5. Променете оформлението.



- Натиснете < ▲ >< ▼ >, за да изберете елемент за преместване, и след това натиснете < (SET) >.



- Натиснете < ▲ >< ▼ >, за да преместите елемента, и след това натиснете < (SET) >.
- Натиснете бутона < MENU >, за да затворите екрана за настройване.

6. **Изберете [Save and exit/Запаметяване и изход].**

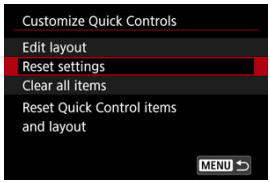


7. **Прегледайте екрана.**



- Натиснете < (SET) >, за да проверите екрана с приложените настройки.

Инициализиране на екрана за бърз контрол или изтриване на всички елементи



- Изберете [**Reset settings**/**Инициализиране на настройките**], за да възстановите фабричните елементи и оформление на екрана за бърз контрол.
- Изберете [**Clear all items**/**Изтриване на всички елементи**], за да премахнете всички елементи от оформлението, така че при натискане на бутона < (SET) > да не се извежда екран за бърз контрол.

Автоматично нивелиране за видео

Автоматичното нивелиране осигурява поддържане на правилна ориентация на образа по време на запис на видео. Когато тази функция е зададена, зрителният ъгъл може да се стесни и обектите може да се уголемят.

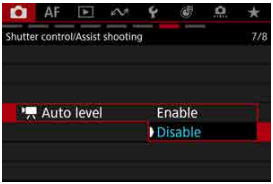
Внимание

- Задайте за [: **IS (Image Stabilizer) mode**/: **IS (стабилизатор на образа) режим**] настройка [**Off**/**Изкл.**].

---

1. **Изберете [: Auto level/Автоматично нивелиране] ( ).**

2. **Изберете опция.**

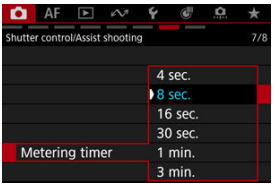


Таймер за показания

Можете да зададете продължителността на таймера за показания (който определя продължителността на показване на експонацията), след като бъде задействан автоматично, като например след натискане на спусъка наполовина.

1. **Изберете [: Metering timer/: Таймер за показания] (,).**

2. **Задайте опция за време.**

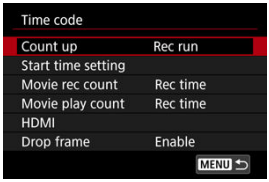


Код за прогреса на времето

- Метод за броене
- Настройване на стартово време
- Брояч при запис на видео
- Брояч при възпроизвеждане на видео
- HDMI
- Пропускане на кадър

Кодът за прогреса на времето брои автоматично изтеклото време при запис на видео. Кодът за прогреса на времето записва изминалите часове, минути, секунди и кадри. Той се използва главно при редактиране на видеозаписите.

Настройте кода за прогреса на времето чрез [: **Time code**/: **Код за прогреса на времето**].



Внимание

- Кодът за прогреса на времето може да не се показва правилно, ако възпроизвеждате видеозаписите чрез устройства, различни от камерата.

Метод за броене

- **Rec run/Броене при запис**
  Кодът за прогреса на времето нараства само при запис на видео. Кодът за прогреса на времето ще продължава без прекъсване в последователно записаните видеофайлове.

- **Free run/Свободно броене**
  Кодът за прогреса на времето нараства дори когато не записвате видео.

Внимание

- Когато е зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**], към заснетото видео с висока кадрова честота не се добавя код за прогреса на времето.
- Ако е зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**], кодът за прогреса на времето ще бъде засегнат от всяка промяна в настройките за час, часова зона или лятно часово време ( ).

Настройване на стартово време

Можете да зададете стартово време за кода за прогреса на времето.

- **Manual input setting/Ръчно въвеждане**
  Позволява ви да задавате часове, минути, секунди и кадри.

- **Reset/Инициализиране**
  Времето, зададено чрез [**Manual input setting/Ръчно въвеждане**] или [**Set to camera time/Според часа на камерата**], се нулира към “00:00:00.” или “00:00:00:”.

- **Set to camera time/Според часа на камерата**
  Изравнява часа, минутата и секундата с тези на камерата. Задава стойност за кадрите "00".

Брояч при запис на видео

Можете да избирате как да се извежда времето в екрана за запис на видео.

- **Rec time/Време за запис**
  В режим на готовност за запис на видео показва наличното време за запис. По време на запис показва изтеклото време от началото на записа на видео (1).

- **Time code/Код за прогреса на времето**
  Показва кода за прогреса на времето при запис на видео (2).



Брояч при възпроизвеждане на видео

Можете да избирате как да се извежда времето в екрана за възпроизвеждане на видео.

- **Rec time/Време за запис**
  Извежда времето за запис или времето за възпроизвеждане при възпроизвеждане на видео.

- **Time code/Код за прогреса на времето**
  Извежда кода за прогреса на времето при възпроизвеждане на видео.



Забележка

- Код за прогреса на времето винаги се записва във видеофайлове (с изключение на видео с висока кадрова честота със зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**]) независимо от настройката за [**Movie rec count**/**Брояч при запис на видео**].
- Настройката [**Movie play count**/**Брояч при възпроизвеждане на видео**] в [📷: **Time code**/📷: **Код за прогреса на времето**] е свързана с настройката [▶: **Movie play count**/▶: **Брояч при възпроизвеждане на видео**], като двете настройки винаги си съответстват.
- При запис или възпроизвеждане на видео броят на кадрите не се извежда.

HDMI

- **Time code/Код за прогреса на времето**
  Към видеото може да се добавя код за прогреса на времето, докато го записвате във външно устройство чрез HDMI.

  - **Off/Изкл.**
    Не се добавя код за прогреса на времето към извеждания през HDMI порта видеосигнал.

  - **On/Вкл.**
    Код за прогреса на времето се добавя към извеждания през HDMI порта видеосигнал. Ако зададете [**On**/**Вкл.**], ще се изведе [**Rec Command**/**Команда за запис**].

- **Rec Command/Команда за запис**
  Когато записвате видеосигнал, извеждан през порта HDMI към външно записващо устройство, командата на камерата за старт и стоп на видеозаписа може да управлява външното записващо устройство.

  - **Off/Изкл.**
    Записът се стартира и спира чрез външното записващо устройство.

  - **On/Вкл.**
    Записът от външното устройство е синхронизиран с командата на камерата за старт и стоп на видеозаписа.

Внимание

- Код за прогреса на времето не се извежда през HDMI изхода, когато записвате видео с висока кадрова честота и за [**Count up**/**Метод за броене**] в [📷: **Time code**/📷: **Код за прогреса на времето**] е зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**].
- За да проверите дали вашето външно записващо устройство е съвместимо с функциите [**Time code**/**Код за прогреса на времето**] и [**Rec Command**/**Команда за запис**], се консултирайте с производителя на въпросното устройство.
- Дори когато за [**Time code**/**Код за прогреса на времето**] е зададена настройка [**Off**/**Изкл.**], външните записващи устройства може да добавят код за прогреса времето към видеозаписите в зависимост от техните спецификации. За подробности относно спецификациите на устройствата за добавяне на код за прогреса на времето към HDMI входящ сигнал се консултирайте с производителя на въпросното устройство.

Пропускане на кадър

Стандартното броене на кадрите ще причини несъответствие между кода за прогреса на времето и действителното време, ако настройката за кадрова честота е 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) или 29.97P (29.97 fps). Несъответствието се коригира автоматично, когато е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**].

- **Enable/Разрешено (DF)**
  Несъответствието се коригира автоматично чрез пропускане на кадри (DF: Пропускане на кадър).
  Прогресът на времето се показва, както е описано по-долу:
  00:00:00. (Възпроизвеждане: 00:00:00.00)

- **Disable/Забранено (NDF)**
  Несъответствието не се коригира (NDF: Без пропускане на кадър).
  Прогресът на времето се показва, както е описано по-долу:
  00:00:00: (Възпроизвеждане: 00:00:00:00)

Забележка

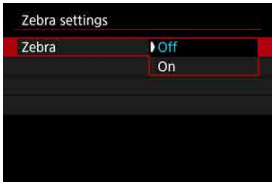
- Настройката [**Drop frame**/**Пропускане на кадър**] не се извежда, когато кадровата честота е 23.98P (23.98 fps) или когато за [: **Video system**/: **Телевизионен стандарт**] е зададена настройка [**For PAL**/**За PAL**].

Настройки на индикация „зебра“

За улеснение при настройване на експонацията преди или по време на запис на видео можете да изведете индикация тип „зебра“ върху или около зони от изображението с определена яркост.

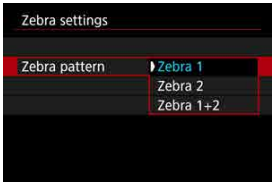
1. **Изберете [: Zebra settings/: Настройки на индикация „зебра“] ( ).**

2. **Изберете [Zebra/Зебра].**



- Изберете [**On**/**Вкл.**].

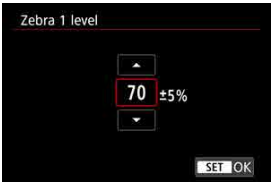
3. **Изберете [Zebra pattern/Индикация „зебра“].**



- [**Zebra 1/Зебра 1**]: Показва щриховка с наклон наляво около зоните със зададената яркост.
- [**Zebra 2/Зебра 2**]: Показва щриховка с наклон надясно върху зоните с яркост, превишаваща с зададеното ниво.
- [**Zebra 1+2/Зебра 1+2**]: Показва едновременно [**Zebra 1/Зебра 1**] и [**Zebra 2/Зебра 2**].
  Индикацията [**Zebra 1/Зебра 1**] получава предимство, когато зоните на индикациите [**Zebra 1/Зебра 1**] и [**Zebra 2/Зебра 2**] се припокриват.

4. Задайте нивото.

Zebra 1 level/Ниво на зебра 1



Zebra 2 level/Ниво на зебра 2



- Задайте чрез бутоните < ▲ >< ▼ >.

Забележка

- Максималната стойност на яркостта не достига 100%, когато е зададена настройка HDR-PQ. Имайте предвид, че максималната стойност на яркостта се различава в зависимост от настройките [: **Highlight tone priority**/: **Приоритет на светлите тонове**] и [: **Picture Style**/: **Стил на снимката**].
- Препоръчва се предварително да проверите нивото на индикацията "зебра", когато задавате [**Zebra pattern**/**Индикация „зебра“**].

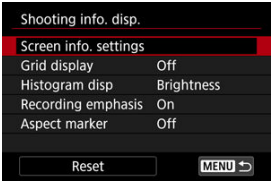
- Персонализиране на информацията на екрана
- Координатна мрежа
- Хистограма
- Показване на свободния капацитет в картата (%)
- Индикация за запис
- Маркировка за съотношение
- Инициализиране на настройките

Можете да персонализирате информацията, показвана на дисплея на камерата, когато снимате.

Персонализиране на информацията на екрана

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Screen info. settings/Настройки информ. екран].**



3. Изберете екрани.



- Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да изберете екраните с информация, които да се показват на дисплея на камерата.
- За информацията, която не желаете да се показва, натиснете < (SET) >, за да премахнете символа за маркировка [✓].
- За да редактирате екрана, натиснете бутона < ✳ >.

4. Редактирайте екрана.



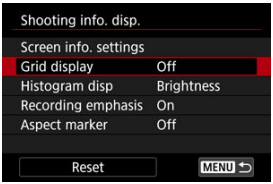
- Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да изберете елементи, които да се показват в екрана с информация.
- За елементите, които не желаете да се показват, натиснете < (SET) >, за да премахнете символа за маркировка [✓].
- Изберете [**OK**], за да запаметите настройката.

Координатна мрежа

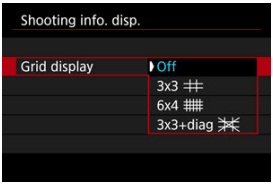
На екрана може да се покаже координатна мрежа.

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Grid display/Координатна мрежа].**



3. **Изберете опция.**

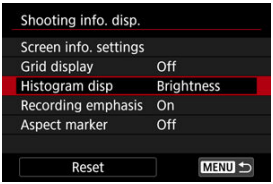


Хистограма

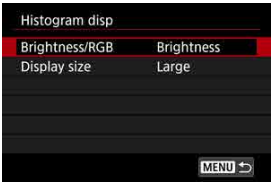
Можете да изберете съдържанието и размера на хистограмата.

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Histogram disp/Показване на хистограма].**



3. **Изберете опция.**



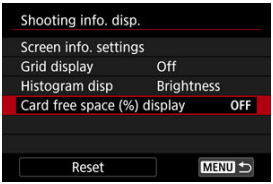
- Изберете съдържанието ([**Brightness**/**Яркост**] или [**RGB**]) и размера ([**Large**/**Голямо**] или [**Small**/**Малко**]).

Показване на свободния капацитет в картата (%)

Можете да покажете на екрана свободния капацитет в картата.

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] ( ).**

2. **Изберете [Card free space (%) display/Показване на свободния капацитет в картата (%)].**



3. **Изберете [On/Вкл.].**



Забележка

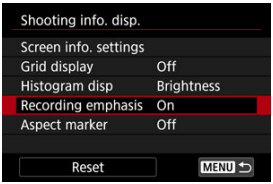
- По време на заснемане на снимки или когато записване в карти, вместо свободния капацитет се извежда възможният брой снимки.

Индикация за запис

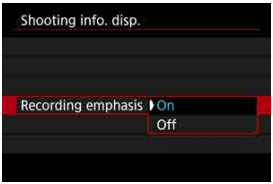
Извежда се рамка, която насочва вниманието на потребителя, че се записва видео.

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Recording emphasis/Индикация за запис].**



3. **Изберете опция.**



- **On/Вкл.**
  Червена рамка около екрана свети, докато се записва видео.

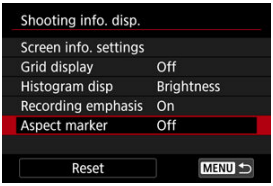
- **Off/Изкл.**
  Не се показва рамка, която да предупреждава, че се извършва запис.

Маркировка за съотношение

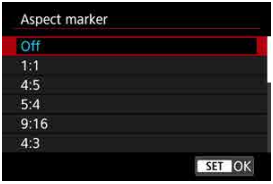
Ако ще променяте съотношението на изображението при редактирането на записаното видео, можете да покажете маркировка за съотношение на екрана за запис на видео (по време на готовност за запис и запис), за да сте наясно с крайния зрителен ъгъл след редактирането.

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Aspect marker/Маркировка за съотношение].**



3. **Изберете опция.**



- Изберете настройка.

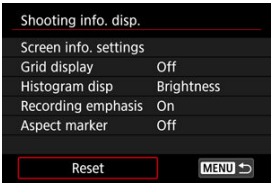
Забележка

- Маркировката не се показва при възпроизвеждане на записаното видео (към видеото не се добавя информация за съотношение на изображението).

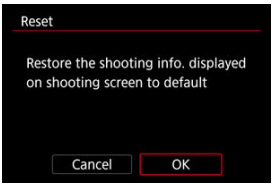
Инициализиране на настройките

1. **Изберете [: Shooting info. disp./: Показвана информация за заснемането] (,).**

2. **Изберете [Reset/Инициализиране].**



3. **Изберете [OK].**



Кадрова честота на дисплея

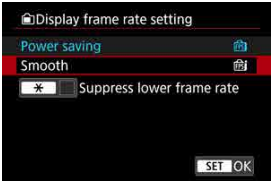
Можете да зададете честотата на опресняване на дисплея за заснемане на снимки. Изберете дали да пестите заряда на батерията или да използвате висока честота на опресняване.

1. **Изберете [: Display frame rate setting/: Кадрова честота на дисплея] ( ).**

2. **Изберете опция.**



При настройка [Smooth/Гладко]



- Чрез натискане на бутона < ✳ > за добавяне на отметка можете да включите местата със слаба светлина в сценариите за ограничаване на ниските кадрови честоти.

Внимание

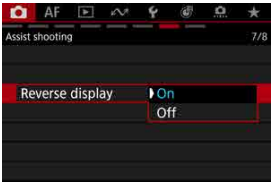
- Снимането в условия на слаба светлина с настройка [**Suppress lower frame rate**/**Ограничаване на ниските кадрови честоти**] за екрана за снимане може да се отрази на работата на камерата, както е посочено по-долу.
  - По-бързо изтощаване на батерията
  - По-малък възможен брой снимки
  - По-ниска яркост на показване на изображението
  - Затруднено автоматично фокусиране
  - По-ниска точност на измерване
  - По-ниска точност на разпознаване на обекти

Реверсиран дисплей

Можете да използвате огледално изображение, когато снимате с дисплей, завъртян напред към обекта (в посоката на обектива).

1. **Изберете [: Reverse display/Реверсиран дисплей] (,).**

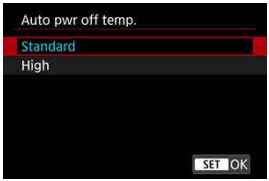
2. **Изберете [On/Вкл.].**



- Изберете [**Off/Изкл.**], за да не се извежда огледално изображение, когато дисплеят е завъртян напред към обекта.

Температура на автоматично изключване

Можете да зададете максималната температура на камерата, при която камерата автоматично да се изключва. Задаването на по-висока от стандартната температура може да удължи времето за снимане чрез премахване на някои работни ограничения.

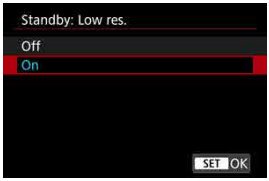


[**High**/**Високо**] задава за максималната температура настройка, по-висока от стандартната.

Внимание

- Камерата и картите памет може да са по-горещи, ако за [: **Auto pwr off temp.**/**Температура на автоматично изключване**] е зададена настройка [**High**/**Високо**].
  - След като камерата е повишила температурата си, [] се появява на екрана като предупреждение.
  - Препоръчваме да използвате статив или друго подобно приспособление, за да не държите продукта в ръка, което може да причини слабо контактно изгаряне на кожата.
  - Не докосвайте картите веднага след снимане. Картите може да са нагорещени, което може да причини изгаряния. Изчакайте картата да се охлади, преди да я извадите.

Готовност: Ниска резолюция



Задайте настройка [**On**/**Вкл.**], за да пестите заряда на батерията и да ограничите повишаването на вътрешната температура на камерата в режим на готовност. Това може да ви позволи да записвате видео по-продължително.

Внимание

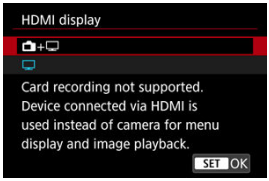
- Качеството на изображението на екрана в режим на готовност може да се различава от качеството на изображението на екрана по време на запис на видео.
- Когато стартирате запис на видео, текущият кадър може да остане за момент на екрана, вместо изображението да се актуализира.
- Когато за [: **Digital zoom**/: **Цифрово увеличаване**] е зададена стойност, различна от [**Off**/**Изкл.**], [: **Standby: Low res.**/: **Готовност: Ниска резолюция**] е с настройка [**Off**/**Изкл.**], която не може да се променя ( ).

Указания за предупреждение за изключване



Задайте за [: **Shutdown warning guidance/**: **Указания за предупреждение за изключване**] настройка [**Off/Изкл.**], за да скриете предупреждението, което се показва при стартиране на камерата или промяна на настройките и др. ( )

Показване по време на HDMI връзка



Можете да зададете къде да се извежда видеото, когато се записва през HDMI порта във външно устройство. Извежданото видео съответства на настройката [: **Movie rec. size**/: **Резолюция на видеозаписа**].
Фабричната настройка е [].

- +
  Активира извеждане на видеото едновременно на дисплея на камерата и през HDMI изхода към другото устройство.
  Операциите на камерата, като например възпроизвеждане на изображения или показване на менюто, се извеждат на екрана другото устройство чрез HDMI, а не на екрана на камерата.
-
  Деактивира екрана на камерата по време на извеждане на видео през HDMI изхода, така че екранът остава изключен.
  Информацията за заснемането, AF точките и друга информация се извеждат през HDMI изхода и се показват на всички монитори, свързани към външното записващо устройство, но можете да спрете извеждането на тази информация, като натиснете бутона <INFO>.
  Преди да запишете видео във външно устройство, уверете се, че камерата не изпраща информация и на външните монитори или други устройства не се извежда информация за заснемането, AF точки и др.

Внимание

- Когато [: **HDMI display**/: **HDMI дисплей**] е с настройка [+], в картата не се извършва запис. Менютата на камерата и възпроизведените изображения се показват само на екрана на свързаното чрез HDMI устройство.
- Резолюцията и кадровата честота на HDMI изхода се настройват автоматично според резолюцията на видеозаписа.

? За продължително извеждане на сигнал през HDMI порта

За да се извежда сигнал през HDMI порта повече от 30 минути, изберете [📷+🖵], след което задайте за [**Auto power off**/**Автоматично изключване**] в [🔧: **Power saving**/🔧: **Пестене на енергия**] настройка [**Disable**/**Забранено**] (🔗). Извеждането на сигнал през HDMI порта ще продължи и след като дисплеят се изключи, когато изтече времето, зададено в [**Screen off**/**Изключен дисплей**].

Внимание

- Ако видеото, извеждано през HDMI порта, е без насложена информация, на екрана на външното устройство не се показват предупреждения за оставащия капацитет в картата, оставащия заряд на батерията или висока вътрешна температура (🔗).
- При извеждане на HDMI сигнал към телевизор възпроизвеждането на следващото изображение може да се забави, ако превключвате между видеозаписи с различна резолюция или с различни кадрови честоти.
- Избягвайте да работите с бутоните и селекторите на камерата, докато записвате видео във външни устройства, тъй като може да се изведе информация в изходящия HDMI видеосигнал.
- В зависимост от настройките на оборудването за възпроизвеждане яркостта и цветовете на видеото, заснето с камерата, може да изглеждат различно от тези на записаното с външно устройство през HDMI порта.

Забележка

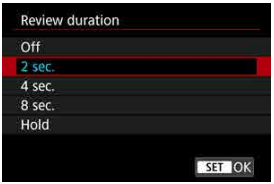
- Чрез натискане на бутона < INFO > можете да превключвате между режимите на дисплея.
- Код за прогреса на времето може да бъде добавен към видеото, извеждано през HDMI порта (🔗).
- Аудио се извежда и през HDMI порта освен когато [**Sound recording**/**Запис на звук**] е с настройка [**Disable**/**Забранено**].

Продължителност на прегледа

За да се извежда заснетото изображение на екрана неопределено време, задайте настройка [**Hold**/**Задържане**], а ако предпочитате изображението да не се извежда, задайте настройка [**Off**/**Изкл.**].

1. **Изберете [: Review duration/Продължителност на прегледа] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Забележка

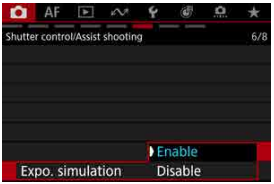
- Когато е зададена настройка [**Hold**/**Задържане**], изображенията се възпроизвеждат за времето, зададено в опцията [**Screen off**/**Изключен дисплей**] на настройката [: **Power saving**/: **Пестене на енергия**].

Симулация на експонацията

Благодарение на функцията за симулация на експонацията яркостта и дълбочината на рязкост на изображението на екрана ще съответстват във висока степен на действителната яркост (експонация) на заснетото изображение.

1. **Изберете [: Expo. simulation/: Симулация на експонацията] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Enable/Разрешено**

  Яркостта на изображението на екрана ще съответства във висока степен на действителната яркост (експонация) на вашите снимки. Ако зададете компенсация на експонацията, яркостта на изображението ще се промени.

- **Disable/Забранено**

  Изображението се извежда със стандартна яркост, за да може лесно да се наблюдава. Дори ако зададете компенсация на експонацията, изображението се извежда със стандартна яркост.

Обща информация при снимане

- Извеждана информация
- Основни предпазни мерки при запис на видео
- Общи предупреждения при заснемане на снимки

Извеждана информация

За подробности относно символите в екрана за снимане вижте Извеждана информация.

Внимание

- Оставащото време за запис, показано на екрана при запис на видео, е само ориентировъчно.
- Записът на видео може да спре преди изтичане на първоначално показаното оставащо време за запис, ако червеният символ [] се изведе, показвайки висока вътрешна температура на камерата по време на запис ().

Показване на указания преди запис

Указания може да се покажат при стартиране на камерата, след регулиране на настройките или в други ситуации.



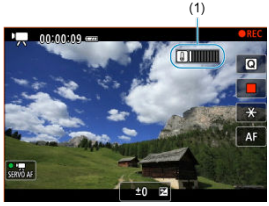
Указанията предупреждават, че вътрешната температура на камерата може да се повиши, ако се записва видео при текущите настройки, и че ако продължите да записвате, камерата може да се изключи автоматично.
Ако възнамерявате да записвате видео с голяма продължителност, можете да промените настройките, посочени в указанията (като например резолюция на записа или използване на цифрово увеличаване), така че да записвате, без да се показват тези указания.
Ако предпочитате да записвате, без да променяте настройките, следете с повишено внимание всички предупреждаващи индикатори, които се показват, докато записвате.

Забележка

- Ако предпочитате да не показвате указанията, задайте за [: **Shutdown warning guidance**/: **Указания за предупреждение за изключване**] настройка [**Off**/**Изкл.**] ( ).

Предупреждаващ индикатор по време на снимане или запис на видео

Индикатор с 10 нива (1) се извежда по време на заснемане на снимки или запис на видео в случай на твърде висока вътрешна температура на камерата.



С повишаването на вътрешната температура индикаторът нараства надясно. Колко бързо нараства индикаторът зависи от условията на снимане. Нива 1-7 са оцветени в бяло, но след като температурата достигне ниво 8, цветът се променя.



Символът [ ] започва да мига в червено, ако продължите да записвате, след като индикаторът е достигнал ниво 9, оцветено в оранжево. Мигащият символ показва, че камерата скоро ще се изключи автоматично.



Ако продължите да записвате, докато символът мига, се извежда съобщение и камерата автоматично се изключва.

Последващ запис

За да продължите да записвате със същите настройки, оставете камерата изключена известно време, докато се охлади. Имайте предвид, че камерата може да прегрее отново, след като възобновите записа.

Внимание

Предпазни мерки при запис на видео.

- Не насочвайте камерата към силен източник на светлина, като например слънцето или силен източник на изкуствена светлина. Това може да повреди заснемащия сензор или вътрешните компоненти на камерата.
- Във вътрешността на обектива може да се образува конденз, ако записвате видео във влажна среда.
  За да предотвратите образуването на конденз, задайте за [**Fan rotation speed**/**Скорост на въртене на вентилатора**] настройка за средна или висока скорост ( ) и намалете резолюцията и кадровата честота на видеозаписа.
  Ако се образува конденз, изключете камерата и изчакайте, докато влагата се изпари, преди да подновите работата с камерата.
- Ако снимате обект с фини детайли, може да възникне моаре или изкривяване на цветовете.
- Ако е зададена функцията [AWB] или [AWBW] и ISO светлочувствителността или отворът на диафрагмата се променят по време на запис на видео, балансът на бялото също може да се промени.
- Ако записвате видео при флуоресцентно или LED осветление, картината може да трепти.
- Препоръчително е да заснемете пробно няколко видеозаписа, ако възнамерявате да използвате вариото по време на запис. Използването на вариото по време на запис на видео може да доведе до промяна на експонацията или запис на шум от работата на обектива, неравномерно ниво на записвания звук или загуба на фокус.
- Големите отвори на диафрагмата може да забавят или предотвратяват прецизното фокусиране.
- Ако при запис на видео извършвате автоматично фокусиране, може да възникнат следните проблеми: значителна временна загуба на фокус, промени в яркостта на записваното изображение, временно спиране на записа на видео или запис на механичните звуци от работата на обектива.
- Внимавайте да не покривате вградените микрофони с пръст и др.
- Свързването или откачането на HDMI кабел по време на запис на видео ще прекрати записа.
- Ако е необходимо, прочетете също Общи предупреждения при заснемане на снимки.
- Камерата може да се загрее при запис на видео, докато е свързана чрез Wi-Fi. Използвайте статив или други средства, за да не държите камерата в ръце, докато записвате.

Качество на запис и качество на изображението

- Ако в сцената има много силен източник на светлина, ярката зона може да изглежда относително тъмна на екрана. Видеото ще се запише почти по същия начин, по който го виждате на екрана.
- При запис с висока ISO чувствителност, при висока температура, ниска скорост на затвора или слаба светлина в изображението може да се появи шум или изкривени цветове. Видеото ще се запише почти по същия начин, по който го виждате на екрана.
- Записаното видео може да се възпроизвежда с лошо качество на звука и образа чрез други устройства и възпроизвеждането може да не е възможно дори ако устройствата поддържат формат MP4.
- Ако използвате карта с ниска скорост на запис, може да се изведе индикатор в дясната част на екрана по време на запис на видео. Индикаторът показва количеството данни, които все още не са запаметени в картата (свободния капацитет на вътрешната буферна памет), като той нараства по-бързо при по-бавни карти. Ако индикаторът (1) се запълни, записът на видео автоматично се прекратява.



(1)

- Ако картата е с висока скорост на запис, индикаторът няма да се изведе или нивото му (ако е изведен) ще се повишава слабо. Направете предварително няколко пробни видеозаписа, за да проверите дали скоростта на запис на картата е достатъчно висока.
- Ако индикаторът покаже, че картата е пълна и видеозаписът спре автоматично, звукът към края на видеозаписа може да не се е записал правилно.
- Ако скоростта на запис на картата се е намалила (поради фрагментиране) и се появи индикаторът, форматирането на картата може да повиши скоростта на запис.

Забележка

Бележки относно записа на видео

- При всеки нов запис на видео в картата се създава нов видеофайл.
- Повечето външни микрофони, съвместими с 3,5 mm мини-жак, са подходящи за използване.
- Можете да използвате свързан външен микрофон вместо вградения микрофон.

Общи предупреждения при заснемане на снимки

Внимание

- Не насочвайте камерата към силен източник на светлина, като например слънцето или силен източник на изкуствена светлина. Това може да повреди заснемащия сензор или вътрешните компоненти на камерата.

Качество на изображението

- Когато снимате с висока ISO светлочувствителност, е възможно шумът (ивици, светли точки и др.) в изображението да стане забележим.
- Снимането при високи температури може да причини появата на шум или изкривяване на цветовете в изображението.
- Продължителното снимане може да повиши вътрешната температура на камерата и да причини влошаване на качеството на изображенията. Когато не снимате, винаги изключвайте камерата.
- Ако снимате с продължителна експонация, когато температурата на камерата е повишена, качеството на изображенията може да се влоши. Прекратете снимането и изчакайте няколко минути, преди да продължите да снимате.

Бял символ [ ], предупреждаващ за висока вътрешна температура

- Бял символ [ ] показва висока вътрешна температура на камерата, причинена например от продължително снимане или снимане в гореща среда.
- Белият символ [ ] означава, че качеството на изображението ще се влоши. Прекратете снимането временно и оставете камерата да се охлади.
- Препоръчва се снимане с ниска ISO чувствителност, когато е изведен белият символ [ ].
- Продължителното снимане при висока околна температура ще доведе до преждевременно извеждане на белия символ [ ] или червения символ [ ]. Когато не снимате, винаги изключвайте камерата.
- Ако вътрешната температура на камерата се повиши, качеството на изображенията, заснети с висока ISO светлочувствителност или продължителна експонация, може да се понижи дори преди да се изведе белият символ [ ].

Индикатор за прегряване на камерата

- Индикатор за висока температура [ ] се извежда, когато камерата започне да прегрява.
  За подробности относно това как индикаторът съответства на работното състояние на камерата вижте Предупреждаващ индикатор по време на снимане или запис на видео.

Изображения и дисплей

- В условия на твърде ниска или твърде висока осветеност яркостта на възпроизведеното изображението може да не съответства точно на яркостта на заснетото изображение.
- Въпреки че в условия на слаба светлина шумът в изведеното на екрана изображение може да е по-забележим (дори при ниска ISO светлочувствителност), снимката ще съдържа по-малко шум, тъй като съществува разлика в качеството на изведеното на екрана изображение и на заснетото изображение.
- Ако източникът на светлина (осветлението) се промени, докато снимате, екранът може да трепти. В този случай временно прекратете снимането и го възобновете при осветяване от източника на светлина, който ще използвате.
- Ако насочите камерата в друга посока, това може временно да наруши правилния изглед на яркостта на изображението. Преди да снимате, изчакайте, докато яркостта на изображението се стабилизира.
- Ако в сцената има много силен източник на светлина, ярката зона може да изглежда относително тъмна на екрана. Въпреки това, ярката зона ще се заснеме правилно в изображението.
- Ако в условия на слаба светлина за [: **Screen brightness/**: **Яркост на дисплея**] зададете висока яркост, в изображението на екрана може да се появи шум или изкривени цветове. Въпреки това, изображението няма да се заснеме с шум или изкривени цветове.
- Когато увеличите изображението, рязкостта на изображението може да изглежда по-висока, отколкото е в действителност.

Забележка

- Зрителното поле е приблиз. 100% (когато качеството на изображението е JPEG).
- Ако камерата бездейства продължително време, екранът ще се изключи автоматично след изтичането на интервала, зададен в [**Screen off/Изключен дисплей**] от менюто [: **Power saving/**: **Пестене на енергия**], а камерата ще се изключи автоматично след изтичането на интервала, зададен в [**Auto power off/Автоматично изключване**] ( ).
- С помощта на HDMI кабел, достъпен в търговската мрежа, можете да възпроизвеждате изображенията на екрана на телевизор ( ). Вземете предвид, че звук не се възпроизвежда.

AF/Метод на снимане

Тази глава описва функцията за автоматично фокусиране и ви запознава с настройките от менюто в панела AF [**AF**].
☆ вдясно от заглавията означава, че съответната функция е достъпна само в режимите от творческата зона на програматора (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>).

Забележка

- < AF > е съкращение за Autofocus (Автоматично фокусиране). < MF > е съкращение за Manual Focus (ръчно фокусиране).

- Менюта в панела: AF (Запис на видео)
- Менюта в панела: AF (Снимки)
- AF функция ☆
- Следящ AF за видео
- Избор на AF зона ☆
- Преглед на AF
- Задействане на лъча за подпомагане на AF
- Ограничаване на AF зоната ☆
- Ръчно фокусиране
- Избор на метод на снимане
- Използване на самоснимачка
- Снимане с дистанционно управление
- Регулиране на размера на рамката за „Зонов AF“

Менюта в панела: AF (Запис на видео)

- **AF operation/area/AF функция/зона**

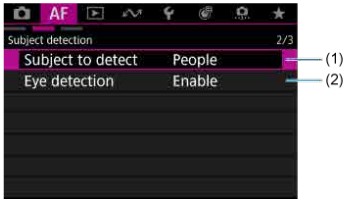


(1) Movie Servo AF/Следящ AF за видео

(2) AF area/AF зона

(3) Focus mode/Режим на фокуса

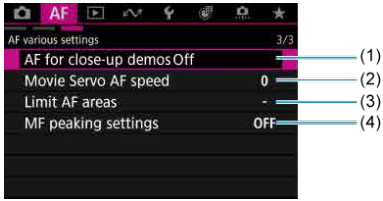
- **Subject detection/Разпознаване на обект**



(1) Subject to detect/Обект за разпознаване

(2) Eye detection/Разпознаване на очи

AF various settings/Други настройки за AF



(1) AF for close-up demos/AF за близък план за демонстрационни цели ☆

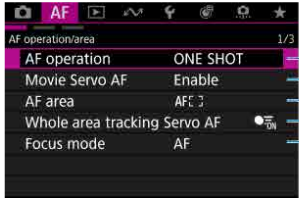
(2) Movie Servo AF speed/Скорост на „Следящ AF за видео“ ☆

(3) Limit AF areas/Ограничаване на AF зоните ☆

(4) MF peaking settings/Настройки за MF подчертаване на контури

Менюта в панела: AF (снимки)

AF operation/area/AF функция/зона



(1) AF operation/AF функция ☆

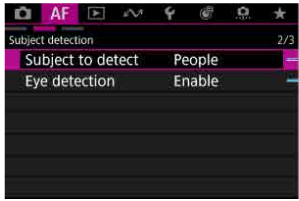
(2) Movie Servo AF/Следящ AF за видео

(3) AF area/AF зона

(4) Whole area tracking Servo AF/Следящ AF с проследяване в пълната зона ☆

(5) Focus mode/Режим на фокуса

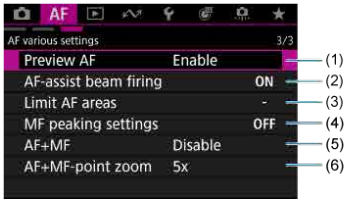
Subject detection/Разпознаване на обект



(1) Subject to detect/Обект за разпознаване

(2) Eye detection/Разпознаване на очи

AF various settings/Други настройки за AF



(1) Preview AF/Преглед на АF

(2) AF-assist beam firing/Задействане на лъча за подпомагане на АF

(3) Limit AF areas/Ограничаване на АF зоните ☆

(4) MF peaking settings/Настройки за MF подчертаване на контури

(5) AF+MF

(6) AF+MF-point zoom/Увеличаване в AF+MF рамката

В режимите от основната зона на програматора (< >< SCN >< >) се показват посочените по-долу екрани.
Обърнете внимание, че достъпните менюта зависят от режима на снимане.

- **AF operation/area/AF функция/зона**



(1) Movie Servo AF/Следящ AF за видео

(2) AF area/AF зона

(3) Focus mode/Режим на фокуса

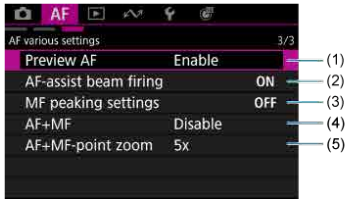
- **Subject detection/Разпознаване на обект**



(1) Subject to detect/Обект за разпознаване

(2) Eye detection/Разпознаване на очи

AF various settings/Други настройки за AF



(1) Preview AF/Преглед на AF

(2) AF-assist beam firing/Задействане на лъча за подпомагане на AF

(3) MF peaking settings/Настройки за MF подчертаване на контури

(4) AF+MF

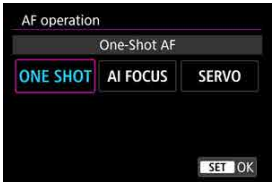
(5) AF+MF-point zoom/Увеличаване в AF+MF рамката

AF функция

- „AF при единичен кадър“ за неподвижни обекти
- „Следящ AF“ за движещи се обекти
- „Интелигентен AF“ за автоматично превключване на AF режима

Можете да изберете характеристики на AF функцията, съответстващи на условията на снимане или на обекта.

1. **Задайте за [AF: Focus mode/AF: Режим на фокуса] настройка [AF] ( ).**
2. **Изберете [AF: AF operation/AF: AF функция] ( ).**
3. **Изберете опция.**



Забележка

- Ако не се постигне фокус, AF точката ще се оцвети в жълто. Когато снимате в режим „AF при единичен кадър“, или прекомпозирайте снимката и опитайте да фокусирате отново, или вижте Условия на снимане, които затрудняват фокусирането.

„AF при единичен кадър“ за неподвижни обекти

Тази AF функция е подходяща за заснемане на неподвижни обекти. Когато натиснете спусъка наполовина, камерата ще фокусира само веднъж.

- Когато фокусът е постигнат, AF точката ще се оцвети в зелено и ще се възпроизведе звуков сигнал.
- Докато спусъкът е натиснат наполовина, фокусът остава фиксиран, което ви позволява да прекомпозирате снимката, преди да я заснемете.

Забележка

- Ако [: **Beep**/: **Звуков сигнал**] е с настройка [**Disable**/**Забранено**], няма да се възпроизведе звуков сигнал при постигане на фокус.
- Докоснете екрана, за да преместете AF точката в позицията, в която искате да фокусирате.

Снимане с фиксиране на фокуса

При снимане с фиксиране на фокуса трябва да фокусирате в режим „AF при единичен кадър“ с фиксирана AF точка, след което да прекомпозирате снимката, преди да снимате. Изпълнете стъпките по-долу, като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

1. **Позиционирайте фиксираната AF точка върху обекта и натиснете спусъка наполовина.**



2. **След като фокусиралата AF точка се оцвети в зелено, задръжте спусъка натиснат наполовина и прекомпозирайте снимката.**



3. **Натиснете спусъка докрай, за да направите снимката.**

„Следящ AF“ за движещи се обекти

Тази AF функция е подходяща за заснемане на движещи се обекти. Докато спусъкът е натиснат наполовина, камерата фокусира обекта непрекъснато.

- Когато е постигнат фокус, AF точката ще се оцвети в синьо. Камерата възпроизвежда звуков сигнал, след като е фокусирала.
- Експонацията се определя в момента на заснемане на снимката.

Внимание

- Точно фокусиране може да не е възможно при големи f/числа или в зависимост от разстоянието до обекта и скоростта, с която се движи обектът.
- Можете да използвате режим „AF при единичен кадър“, ако фокусирането в режим „Следящ AF“ не е стабилно при заснемане на неподвижни обекти.

„Интелигентен AF“ за автоматично превключване на AF режима

AF режимът превключва автоматично от [**One-Shot AF**/**AF при единичен кадър**] към [**Servo AF**/**Следящ AF**] въз основа на състоянието на обекта, докато натискате спусъка наполовина или заснемате серия от снимки.

Следящ AF за видео

Скорост на "Следящ AF за видео"

Когато тази функция е активирана, по време на снимане камерата фокусира обекта непрекъснато.

1. **Поставете превключвателя за заснемане на снимки/запис на видео в позиция <>.**

2. **Изберете [AF: Movie Servo AF/AF: Следящ AF за видео] ().**

3. **Изберете [Enable/Разрешено].**



- **Enable/Разрешено**

  - Камерата фокусира обекта непрекъснато дори когато не сте натиснали спусъка наполовина.

  - За да запазите фокуса в определена позиция, можете временно да преустановите действието на функцията „Следящ AF за видео“, като докоснете [SERVO AF] в долния ляв ъгъл на екрана.



  - Действието на функцията „Следящ AF за видео“ ще се възобнови, след като е било временно преустановено, ако се върнете към запис на видео след операции като натискане на бутона < MENU > или < ▶ > или промяна на AF зоната.

- **Disable/Забранено**
  Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

Внимание

Предпазни мерки, когато е зададена настройка [Movie Servo AF/Следящ AF за видео: Enable/Разрешено]

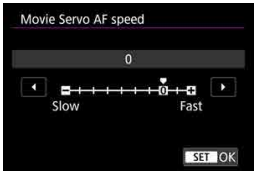
- **Условия на снимане, които затрудняват фокусирането**
  - Обект, който бързо се приближава/отдалечава към/от камерата.
  - Обект, който се движи много близо пред камерата.
  - При снимане с по-голямо f/число.
  - Вижте също Условия на снимане, които затрудняват фокусирането.
- Тъй AF системата се задвижва непрекъснато, ще се консумира повече енергия от батерията и ще се скъси ефективното време за запис на видео ( ).
- Действието на функцията „Следящ AF за видео“ ще се преустанови временно при използване на вариото.
- При запис на видео, ако заснеманият обект се приближава/отдалечава или ако камерата се движи в хоризонтално или вертикално направление (хоризонтални или вертикални движения), изображението може за момент да се увеличи или да се намали (промяна на увеличението на изображението).

Скорост на "Следящ AF за видео"

Можете да зададете AF скорост за „Следящ AF за видео“.

1. **Изберете [AF: Movie Servo AF speed/AF: Скорост на „Следящ AF за видео“] ( ).**

2. **Задайте опция.**



- Можете да промените AF скоростта (скорост на промяна на фокуса) от стандартна скорост (0) към ниска (едно от седем нива) или висока (едно от две нива), за да постигнете желания ефект при запис на видео.

Внимание

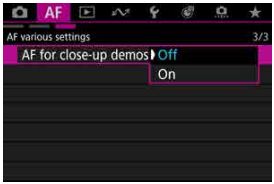
- Тази функция е достъпна, когато за [**Movie Servo AF**/**Следящ AF за видео**] в [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Следящ AF за видео**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**].

AF за близък план за демонстрационни цели

Ако зададете за [**AF**: **AF for close-up demos**/**AF**: **AF за близък план за демонстрационни цели**] настройка [**On**/**Вкл.**], ще можете да фокусирате близки обекти по време на запис. Това е полезно за демонстрации, представяне на продукти и други подобни ситуации.

1. **Изберете [AF: AF for close-up demos/AF: AF за близък план за демонстрационни цели] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Внимание

- Рамки за проследяване не се показват.
- Ръчно фокусиране не е достъпно, дори ако натиснете спусъка наполовина или натиснете бутона < AF-ON >.
- Обектите не могат да се избират ръчно.

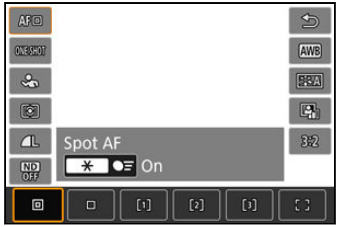
Избор на AF зона

- AF зона
- Избор на AF зона
- Проследяване (пълната зона)
- Проследяване чрез бутон
- Режим на фокуса
- Обект за разпознаване
- Разпознаване на очи
- Ръчно настройване на AF рамките
- Съвети за снимане в режим за автоматично фокусиране
- Условия на снимане, които затрудняват фокусирането
- AF диапазон

AF зона

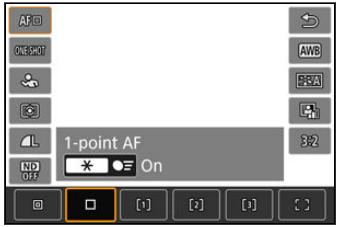
Работата на камерата в AF зоната е както следва.

⊡: AF в малка точка



Камерата фокусира върху по-малка зона, отколкото 1-точков AF.

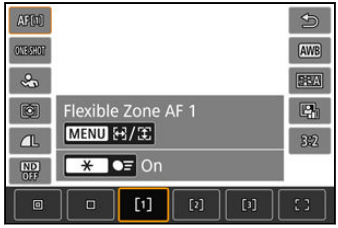
□: 1-точков AF



Камерата фокусира с една AF точка [□].

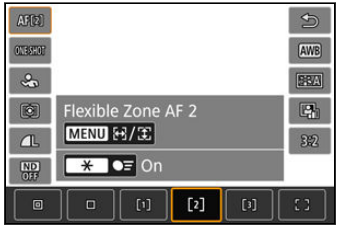
[1]: Гъвкав зонов AF 1

По подразбиране е зададена квадратна рамка за „Зонов AF“.



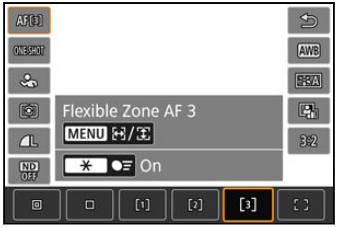
[2]: Гъвкав зонов AF 2

По подразбиране е зададена вертикална правоъгълна рамка за „Зонов AF“.



[3]: Гъвкав зонов AF 3

По подразбиране е зададена хоризонтална правоъгълна рамка за „Зонов AF“.



При настройка Гъвкав зонов AF 1 до 3 можете свободно да задавате размера на рамката за „Зонов AF“ ( ).
Използва автоматичен избор на AF точка в рамките за „Зонов AF“, за да покрие по-голяма зона, което прави фокусирането по-лесно, отколкото при метода „1-точков AF“, и също така ефективно за движещи се обекти.
Зоните за фокусиране се определят не само въз основа на най-близкия обект, но и въз основа на различни други условия, като например лица (на хора или животни), движение на обекта и разстояние до обекта.

Натискането на спусъка наполовина извежда [ ] над AF точките на фокус.

[ ]: AF в пълна зона



Използва автоматичен избор на AF точка в пълната зона за AF, за да покрие по-голяма зона от метода „Гъвкав зонов AF“, което прави фокусирането по-лесно, отколкото при метода „1-точков AF/Гъвкав зонов AF“, и също така ефективно за движещи се обекти.
Зоните за фокусиране се определят не само въз основа на най-близкия обект, но и въз основа на различни други условия, като например лица (на хора или животни), движение на обекта и разстояние до обекта.

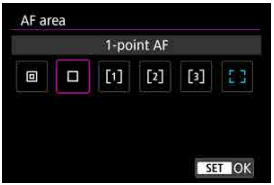
Натискането на спусъка наполовина извежда [ ] над AF точките на фокус.

Избор на AF зона

Можете да изберете AF зона, съответстваща на условията на снимане или на обекта.

1. **Изберете [AF: AF area/AF: AF зона] (,).**

2. **Изберете AF зоната.**

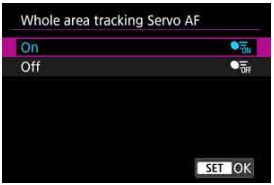


Проследяване (пълната зона)

Можете да зададете дали камерата да превключва към проследяване на обекти в цялата зона по време на „Следящ AF“ (докато спусъкът е натиснат наполовина при [AF: **AF operation**/AF: **AF функция**] с настройка [**Servo AF**/**Следящ AF**]).

1. **Изберете [AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Следящ AF с проследяване в пълната зона] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **On/Вкл.**
  AF зоната превключва към „AF в пълна зона“, за да проследява обекти в цялата площ на кадъра, докато спусъкът е натиснат наполовина.

- **Off/Изкл.**
  Обектите се проследяват само в рамките на AF точките, когато спусъкът е натиснат наполовина или докрай.

Проследяване чрез бутон

Можете да натиснете бутона, присъединен към функцията [**Start/stop whole area AF tracking**/**Старт/стоп на AF с проследяване в пълна зона**] и [**AF point selection**/**Избор на AF точка**] в [: **Customize buttons**/ : **Персонализиране на бутоните**], за да проследявате обекти с рамка за проследяване [ ]. Този пример е базиран на присъединяване на функцията [**Start/stop whole area AF tracking**/**Старт/стоп на AF с проследяване в пълна зона**] към бутона < > и на [**AF point selection**/**Избор на AF точка**] към бутона < M-Fn > ( ).

1. **Проверете рамката за проследяване.**



- Рамка за проследяване се появява, след като насочите камерата към обект.
  Поставете AF точката върху обекта, ако сте избрали опция, различна от [**Whole area AF**/**AF в пълна зона**], в [**AF**: **AF area**/**AF**: **AF зона**].
- При настройка „Гъвкав зонов AF“ се извежда зададената рамка за „Зонов AF“.

2. Натиснете бутона < ✳ >.



- Рамката за проследяване се променя на [ ], която се фиксира върху съответния обект за проследяване и следва обекта в рамките на екрана дори когато той се движи. За да отмените проследяването, натиснете бутона < ✳ > отново.
- За да изберете обект за фокусиране, когато могат да бъдат разпознати множество обекти, натиснете бутона < M-Fn >, за да промените рамката за проследяване на [ ], след което използвайте < ◀ >< ▶ >.
- След като проследяването започне, обектът се проследява в рамките на целия екран независимо от зададената AF зона.

3. Направете снимката.

Забележка

- Позицията на AF зоните и точките при спиране на проследяването по време готовност за снимане съответства на позицията преди проследяването.
- Когато проследяването спре, докато спусъкът е натиснат наполовина или докрай, AF зоната се връща към състоянието отпреди проследяването, но AF точката остава центрирана в рамката за проследяване от момента на спирането на проследяването (по време на [**Servo AF**/**Следящ AF**]).

Режим на фокуса

Можете да зададете как камерата фокусира.

1. **Изберете [AF: Focus mode/AF: Режим на фокуса] (,).**

2. **Изберете опция.**



- **AF**
  Камерата работи в режим на автоматично фокусиране.

- **MF**
  Камерата работи в режим на ръчно фокусиране.

Забележка

- Също така можете да превключвате между [**AF**] и [**MF**], когато е изведен екранът за снимане, чрез натискане на <**AF MF**>.

Фина настройка на фокуса

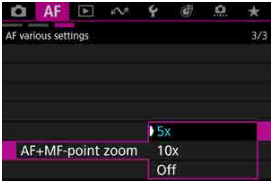
Можете да регулирате фокуса след фокусиране в режим „AF при единичен кадър“.

1. **Изберете [On/Вкл.] в [AF: AF+MF] ( ).**

2. **Фокусирайте обекта.**

   - Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате обекта, и продължете да го държите натиснат наполовина.

3. **Настройте фокуса.**



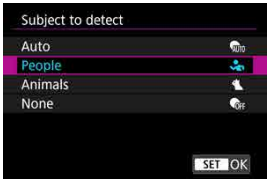
- Използвайте < >.
- Ако изберете [**5x**] или [**10x**] в [**AF**: **AF+MF-point zoom**/**AF**: **Увеличаване в AF+MF рамката**], изображението на екрана ще се увеличи 5x или 10x при фино настройване на автоматичния фокус.

Забележка

- За да постигнете по-прецизен фокус, можете да монтирате камерата на статив.
- Натиснете спусъка наполовина, за да настроите фино фокуса в оптималната позиция.

Обект за разпознаване

Можете да зададете условия за автоматичен избор на основния обект за проследяване.



- **Auto/Авто**
  Автоматично избира основния обект за проследяване в сцената.

- **People/Хора**
  С приоритет са лицата или главите на хората като основни обекти за проследяване.
  Когато лицето или главата на човек не могат да бъдат разпознати, камерата ще се опита да разпознае и проследи торса му. Ако торсът не може да бъде разпознат, камерата може да проследи други части на тялото му.

- **Animals/Животни**
  Разпознава животни (кучета и котки) и хора и дава приоритет на разпознаването на животни като основни обекти за проследяване.
  При разпознаване на животни камерата се опитва да разпознае лица или тела и рамка за проследяване се появява върху всяко разпознато лице.
  Когато лице или цяло тяло на животно не могат да бъдат разпознати, камерата може да проследява само част от тяло на животно.

- **None/Не**
  Камерата автоматично определя основния обект според начина, по който композирате снимката, без да разпознава обекти.
  Рамки за проследяване не се показват.

Внимание

- Посочените по-долу видове обекти може да не бъдат разпознати. Също така лявото или дясното око на обекта може да не е получило приоритет правилно.
  - Изключително малък или голям
  - Твърде ярък или тъмен
  - Частично скрит
  - Сливащ се с фона
  - Скрити от дъжд, сняг или облаци прах
- Позата на хората или цветът или формата на това, с което са облечени, може да попречат на разпознаването. Рамки могат да се покажат и за обекти, различни от хора.
- Камерата може да не разпознае кучета или котки в зависимост от породата, цвета, формата или позата. Рамки могат да се покажат също и за изглеждащи по подобен начин животни или обекти, които не са животни.
- За да предотвратите показването на рамка за проследяване за нежелани обекти, когато снимате хора или животни с настройка [**Auto**/**Авто**], променете настройката, за да проследявате само желаните обекти.

Забележка

- Когато натискате спусъка наполовина за избор на обект, можете да избирате посочените по-долу обекти. В сцени без подходящи обекти камерата проследява други обекти независимо от настройката [**AF**: **Subject to detect**/**AF**: **Обект за разпознаване**].
  - **Auto**/**Авто**, **People**/**Хора**
    Хора, животни
    (Когато за обекта за разпознаване е зададена настройка [**People**/**Хора**], животни могат да бъдат избирани само по време на „Следящ AF“.)
  - **Animals**/**Животни**
    Животни, хора
- За да ограничите автофокуса само в рамките на зададената от вас AF зона, задайте за [**AF**: **Whole area tracking Servo AF**/**AF**: **Следящ AF с проследяване в пълната зона**] настройка [**Off**/**Изкл.**] и за [**AF**: **Subject to detect**/**AF**: **Обект за разпознаване**] настройка [**None**/**Не**].

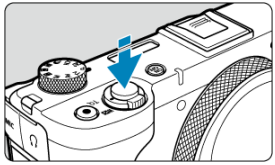
Ръчно задаване на обект за фокусиране

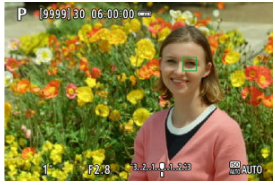
1. **Проверете рамката за проследяване.**



- Насочете камерата към обекта. AF точка (или рамка за Зонов AF) се появява на екрана, ако за [**AF**: **AF area**/**AF**: **AF зона**] сте задали настройка, различна от [**Whole area AF**/**AF в пълна зона**]. В този случай поставете AF точката върху обекта.
- Рамка за проследяване [ ] се появява върху всеки разпознат обект.
- Рамките за проследяване [ ], разположени далеч от AF точките, се показват в сиво (освен в някои специални случаи).
- Когато проследяваният обект е разположен в близост до AF точка, независимо от това, че той е извън AF точката, рамката за проследяване се оцветява в бяло (което я отличава като активна рамка), позволявайки избор на обекта като основен обект.

2. Фокусирайте и снимайте.





- Рамка за проследяване се показва (в зелено за „AF при единичен кадър“ или в синьо за „Следящ AF“), когато натиснете спусъка наполовина, и камерата възпроизвежда звуков сигнал.
  Жълта рамка за проследяване показва, че камерата не може да фокусира обектите.

Забележка

- Изборът на обект чрез докосване при зададена за [**AF**: **AF area**/**AF**: **AF зона**] настройка [**Whole area AF**/**AF в пълна зона**] променя рамката за проследяване в [ ] и я фиксира върху този обект за проследяване в целия екран.
- За да преустановите проследяването, докоснете [OFF].
- Натискането на спусъка наполовина, когато AF точката не се припокрива с рамката за проследяване [ ], фокусира с използване на активната (бяла) AF точка.
- Когато се разпознават човешки лица, активната рамка [ ] може да покрива само част от лицето, а не цялото лице.
- Размерът на рамките за проследяване се различава в зависимост от обекта.

Внимание

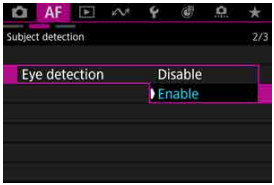
- Ако лицето на обекта е силно разфокусирано, няма да бъде разпознато лице. Фокусирайте ръчно ( ), за да бъде разпознато лицето, и след това изпълнете автоматично фокусиране.
- Автоматичното фокусиране може да не разпознае обекти и човешки лица в периферията на кадъра. Композирайте кадъра така, че обектът да е разположен в центъра или близо до центъра на кадъра.

Разпознаване на очи

Можете да снимате, като фокусирате очите на хора или животни.

1. **Изберете [AF: Eye detection/AF: Разпознаване на очи] (,).**

2. **Изберете опция.**



3. **Насочете камерата към обекта.**



- AF рамка се извежда около очите на обекта.
- За да изберете око, когато за [AF: **AF area**/AF: **AF зона**] е зададена настройка [**Whole area AF**/**AF в пълна зона**], докоснете екрана.
- Ако избраното око не бъде разпознато, автоматично се избира око, което да бъде фокусирано.
- За да изберете око, което да фокусирате, при изведена индикация [ ], когато за [AF: **AF area**/AF: **AF зона**] е зададена настройка [**Whole area AF**/**AF в пълна зона**], можете да използвате < ◀ >< ▶ > в зависимост от настройката за [AF: **Eye detection**/ AF: **Разпознаване на очи**].

4. **Направете снимката.**

Внимание

- Възможно е очите на обекта да не бъдат разпознати правилно в зависимост от обекта и условията на снимане.
- Очи не се разпознават, ако за [AF: **Subject to detect**/AF: **Обект за разпознаване**] е зададена настройка [**None**/**Не**].

Ръчно настройване на AF рамките

Можете ръчно да задавате AF точката или рамката за "Зонов AF". Екрани като тези се показват, когато сте избрали „Гъвкав зонов AF 1“.

1. **Проверете AF точката.**



(1)

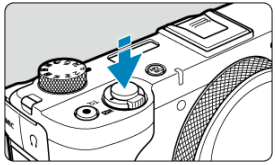
- Извежда се AF точката (1).

2. **Преместете AF точката.**



- Фокусирайте, като докоснете конкретна позиция на екрана, за да преместите AF точката в тази позиция.
- За да центрирате AF точката, докоснете [ ].

3. Фокусирайте и снимайте.



- Позиционирайте AF точката върху обекта и натиснете спусъка наполовина.



- След постигането на фокус AF точката променя цвета си (в зелен за „AF при единичен кадър“ или в син за „Следящ AF“) и се възпроизвежда звуков сигнал.
- Ако не се постигне фокус, AF точката ще се оцвети в жълто.

Внимание

- Камерата ще продължи да мести AF точката [□], за да следи обектите, когато се използва настройката „Гъвкав зонов AF“ и „Следящ AF“, но при някои условия на снимане (например при заснемане на малки обекти) проследяването на обекта може да е неуспешно.
- Фокусирането може да бъде трудно, когато се използва периферна AF точка. В този случай изберете AF точка в центъра.

Съвети за снимане в режим за автоматично фокусиране

- Дори след като фокусът е постигнат, натискането на спусъка наполовина ще фокусира отново.
- Яркостта на изображението може да се промени преди или след автоматичното фокусиране.
- В зависимост от обекта и условията на снимане е възможно фокусирането на обекта да отнеме повече време или честота на заснемане на серия от снимки да се намали.
- Ако източникът на светлина се промени, докато снимате, екранът може да трепти и фокусирането може да е затруднено. В този случай рестартирайте камерата и възобновете снимането с автоматично фокусиране при осветяване от източника на светлина, който ще използвате.
- Ако автоматичното фокусиране не е възможно, фокусирайте ръчно ( ).
- Ако заснемате периферен обект и той не е фокусиран добре, позиционирайте обекта (или AF точката или рамката за "Зонов AF") в центъра на екрана, за да го фокусирате, след това прекомпозирайте кадъра и снимайте.

Условия на снимане, които затрудняват фокусирането

- Обекти с нисък контраст, като напр. синьо небе, равни повърхности с еднообразен цвят или при намалена детайлност в светлите или тъмните зони.
- Обекти, осветени от слаба светлина.
- Ивици и други елементи, при които контрастът е само в хоризонтално направление.
- Обекти с повтарящи се елементи (например прозорци на небостъргач, компютърна клавиатура и др.).
- Фини линии и очертания на обекта.
- При източници на светлина с постоянно променяща се яркост, цветове или тоналност.
- Нощни сцени или светли точки.
- Изображението трепти при флуоресцентно или LED осветление.
- Изключително малки обекти.
- Обекти в ъгъла на екрана.
- Осветени в контражур или силно отразяващи обекти (например автомобил с лъскава каросерия и др.).
- Близки и далечни обекти, покрити от AF точка (например животно в клетка и др.).
- Обекти, които се движат в границите на AF точката и които не могат да останат неподвижни поради заклащане на камерата или размазване на обекта.
- Автоматично фокусиране, докато обектът е твърде разфокусиран.
- При използване на филтър за специални ефекти.
- При поява на шум (светли точки, ивици и др.) по време на автоматичното фокусиране.

AF диапазон

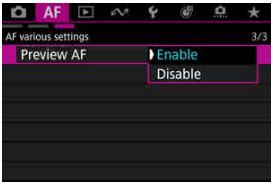
Достъпният диапазон за автоматично фокусиране се различава в зависимост от настройки като съотношение на изображението, резолюция на видеозаписа и функцията „Цифров IS за видео“.

Преглед на AF

Поддържа обектите постоянно на фокус, преди да започнете да снимате. Камерата е готова за фокусиране веднага след натискането на спусъка наполовина.

1. **Изберете [AF: Preview AF/AF: Преглед на AF] ( ).**

2. **Изберете [Enable/Разрешено].**



Внимание

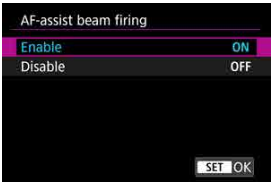
- Възможният брой снимки е по-малък, когато е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**], тъй като AF системата се задвижва непрекъснато и се консумира енергия от батерията.

Задействане на лъча за подпомагане на AF

Можете да активирате или деактивирате лъча за подпомагане на AF на камерата или на светкавица Speedlite.

1. **Изберете [AF: AF-assist beam firing/AF: Задействане на лъча за подпомагане на AF] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **[ON] Enable/Разрешено**
  Разрешава задействане на лъча за подпомагане на AF, когато е необходимо.

- **[OFF] Disable/Забранено**
  Забранява задействане на лъча за подпомагане на AF. Задайте тази настройка, ако предпочитате лъчът за подпомагане на AF да не се задейства.

Внимание

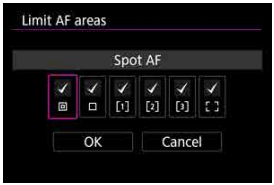
- Лъчът за подпомагане на AF на камерата се деактивира, ако за потребителската функция [AF: **AF-assist beam firing/AF: Задействане на лъча за подпомагане на AF**] на светкавицата Speedlite е зададена настройка [**Disable/Забранено**].

Ограничаване на AF зоната

Сега можете да ограничите достъпните за избор AF зони. За информация за AF зоните вижте AF зона.

1. **Изберете [AF: Limit AF areas/AF: Ограничаване на AF зоните] (,).**

2. **Изберете AF зона за ограничаване и натиснете <SET>.**



- Елементите, означени с [✓], са достъпни за избор AF зони.
- След като проверите настройките, изберете [**OK**].

Внимание

- Отметката [✓] не може да бъде премахната от всички елементи едновременно.

Забележка

- Ако отдясно на [**AF: Limit AF areas/AF: Ограничаване на AF зоните**] има звездичка, значи настройката е различна от фабричната.

Ръчно фокусиране

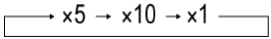
Задаване на "MF подчертаване на контури"

Ако автоматичното фокусиране не е възможно, можете да увеличите изображението и да фокусирате ръчно.

1. **Натиснете бутона <AF MF>, за да зададете [MF].**

2. **Увеличете изображението.**

   - С всяко натискане на бутона <**M-Fn**> увеличението се променя, както е описано по-долу.

3. **Преместете увеличената зона.**

   - Докоснете екрана, за да преместете увеличената зона в позицията, в която искате да фокусирате.

4. **Фокусирайте ръчно.**

   - Натиснете < ▲ >< ▼ >, докато гледате видеото, за да настроите фокуса.

Забележка

- При активирано увеличаване експонацията е фиксирана.
- Дори при ръчно фокусиране можете да използвате функцията "Спусък с докосване", за да снимате.

Задаване на "MF подчертаване на контури"

Контурите на обектите на фокус се извеждат на екрана оцветени за по-лесно фокусиране. Можете да настроите цвета и чувствителността (нивото) на подчертаване на контурите.

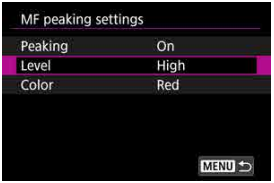
1. **Изберете [AF: MF peaking settings/AF: Настройки за MF подчертаване на контури] (,).**

2. **Изберете [Peaking/Подчертаване на контури].**



- Изберете [**On**/**Вкл.**].

3. **Задайте [Level/Ниво] и [Color/Цвят].**



- Задайте желаната настройка.

Внимание

- При изглед с увеличаване подчертаване на контурите не се показва.
- При извеждане на HDMI сигнал, подчертаване на контурите не се показва на екрана на оборудването, свързано чрез HDMI. Обърнете внимание, че подчертаване на контурите се показва на екрана на камерата, когато [: **HDMI display**/: **HDMI дисплей**] е с настройка [+].
- Подчертаните контури може да не се забелязват добре при високи ISO стойности особено когато е зададен разширен диапазон на ISO светлочувствителност. Ако е необходимо, намалете ISO светлочувствителността или задайте за [**Peaking**/**Подчертаване на контури**] настройка [**Off**/**Изкл.**].

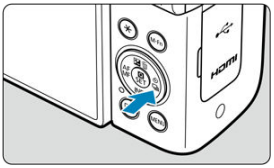
Забележка

- Подчертаните контури, показани на екрана, не се запаметяват в изображенията.

Избор на метод на снимане

Можете да изберете подходящия за сцената или обекта метод на снимане.

1. **Натиснете бутона < > (6).**



- При показано на екрана изображение натиснете бутона < >.

2. **Изберете елемента за метод на снимане.**



- Завъртете селектора < > за да изберете елемента за метод на снимане.

- **[ ] Единични снимки**
  Когато задържите спусъка натиснат докрай, ще се заснеме само една снимка.

- **[ ] Високоскоростна серия от снимки +**
  Когато натиснете спусъка докрай и го задържите, можете да заснемете серия от снимки, както е описано по-долу в зависимост от настройката за [**: Shutter mode**/ **: Режим на затвора**].
  - [**Mechanical**/**Механичен**]: макс. приблиз. 15 снимки/s.
  - [**Electronic** /**Електронен**]: макс. приблиз. 30 снимки/s.

- **[H] Високоскоростна серия от снимки**
  Когато натиснете спусъка докрай и го задържите, можете да заснемете серия от снимки, както е описано по-долу в зависимост от настройката за [: **Shutter mode**/ : **Режим на затвора**].
  - [**Mechanical**/**Механичен**]: макс. приблиз. 8,2 снимки/s.
  - [**Electronic** /**Електронен**]: макс. приблиз. 16 снимки/s.

- **[L] Нискоскоростна серия от снимки**
  Когато натиснете спусъка докрай и го задържите, можете да заснемете серия от снимки, както е описано по-долу в зависимост от настройката за [: **Shutter mode**/ : **Режим на затвора**].
  - [**Mechanical**/**Механичен**]: макс. приблиз. 3,0 снимки/s.
  - [**Electronic** /**Електронен**]: макс. приблиз. 5,0 снимки/s.

- **[10] Самоснимачка: 10 s ( )**

- **[2] Самоснимачка: 2 s ( )**

- **[C] Самоснимачка: серия от снимки ( )**

Внимание

- [] позволява приблиз. 15 снимки/s честота на серия от снимки, когато е зададена настройка [**Mechanical**/**Механичен**] при посочените по-долу условия.
  - Стайна температура (23°C)
  - Използване на някой от следните източници на захранване
    - Напълно заредена батерия LP-E17
    - USB захранващи адаптери (продават се отделно)
  - Скорост на затвора: 1/1000 s или по-висока
  - Използване на светкавица: Няма
- [] позволява приблиз. 30 снимки/s честота на серия от снимки, когато е зададена настройка [**Electronic** /**Електронен**] при посочените по-долу условия.
  - Скорост на затвора: 1/30 s или по-висока

  Имайте предвид, че честотата на заснемане на серия от снимки може да е по-ниска от приблиз. 30 снимки/s, ако по време на заснемането на серия от снимки възникне някое от посочените по-долу обстоятелства.
  - В режим на снимане **<P>** или **<Tv>** са приложени настройки, които водят до промяна на отвора на диафрагмата.
  - Функцията „Следящ AF“ променя позицията на фокуса
- Честотата на заснемане на серия от снимки с функцията „Следящ AF“ може да се намали при определени състояния на обекта.
- Честотата на заснемане на серия от снимки ще бъде по-ниска при снимане в условия на пулсираща светлина.
- Когато вътрешната памет се запълни при заснемане на серия от снимки, честотата на серията от снимки може да се понижи, тъй като снимането ще бъде временно забранено ( ).

Използване на самоснимачка

Използвайте самоснимачката, ако желаете и вие да се включите в снимка за спомен.

1. **Натиснете бутона <** ⏲ **> (**⏱6**).**

   - При показано на екрана изображение натиснете бутона < ⏲ >.

2. **Изберете елемента за метод на снимане.**



   - Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете самоснимачката.

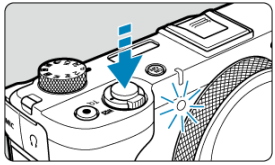
     ⏲10: Снимане след 10 s

     ⏲2: Снимане след 2 s

     ⏲C: Заснемане на серия от снимки със зададения брой след около 10 s*

     * Натиснете < ✳ > и задайте броя снимки (2–10) с < ◀ >< ▶ >.

3. **Направете снимката.**



- Фокусирайте обекта и натиснете спусъка докрай.
- Следете работата на камерата, като наблюдавате индикатора на самоснимачката, следите звуковите сигнали или отброяването в секунди, изведено на дисплея.
- Приблиз. 2 секунди преди освобождаването на затвора мигането на индикатора на самоснимачката и звуковият сигнал на самоснимачката се ускоряват.

Внимание

- При настройка [(10)C] някои условия при заснемането на серия от снимки, като например качество на изображението и използване на светкавица, може да удължат интервала на снимане.

Забележка

- [(2)2] се използва за отложено освобождаване на затвора (за избягване на заклащането на камерата), когато е монтирана на статив за снимане на натюрморти или снимане с продължителна експонация.
- След като снимате с помощта на самоснимачката, трябва да възпроизведете снимката (), за да проверите дали е постигнат правилен фокус и експонация.
- Когато използвате самоснимачката за заснемане на селфи, фиксирайте фокуса () върху обект, който се намира на приблизително същото разстояние, на което ще застанете.
- За да отмените самоснимачката, след като вече сте я задействали, докоснете екрана или натиснете бутона <(SET)>.
- Времето за автоматично изключване може да бъде удължено, когато камерата е настроена за дистанционно управление.

Снимане с дистанционно управление

Безжично дистанционно управление BR-E2/BR-E1

Можете да снимате дистанционно, като използвате опционални аксесоари, като например безжично дистанционно управление, което се свързва чрез Bluetooth.

Безжично дистанционно управление BR-E2/BR-E1

Можете да управлявате камерата от разстояние приблиз. до 5 m.
Първо сдвоете камерата с безжичното дистанционно управление ( ).
За инструкции за работа вижте ръководството за използване на безжичното дистанционно управление.

Забележка

- Времето за автоматично изключване може да бъде удължено, когато камерата е настроена за дистанционно управление.
- Безжичното дистанционно управление може да се използва също за запис на видео.

Регулиране на размера на рамката за „Зонов AF“

Можете да промените размера на рамките за „Зонов AF“, използвани за Гъвкав зонов AF 1 до 3.

1. **Докоснете [ ] на екрана за снимане.**



2. **Изберете една от опциите за функцията „Гъвкав зонов AF“, за да промените размера, и докоснете [MENU].**



3. **Регулирайте размера с < ✣ > .**



- Докоснете [SET], за да зададете размера.
- Можете да се върнете към фабричната настройка чрез докосване на [M-Fn].

Възпроизвеждане

Тази глава обхваща теми, свързани с възпроизвеждането на заснети снимки и видеозаписи, и запознава потребителя с настройките от менюто в панела за възпроизвеждане [▶].
☆ вдясно от заглавията означава, че съответната функция е достъпна само в режимите от творческата зона на програматора (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>).

Внимание

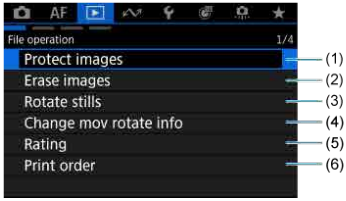
- С тази камера може да не е възможно нормално възпроизвеждане или избиране на изображения, заснети с други камери, или изображения от тази камера, които са били редактирани или преименувани чрез компютър.
- Възможно е на екрана да бъдат показани изображения, които не могат да се използват с функциите за възпроизвеждане.

- Менюта в панела: Възпроизвеждане
- Възпроизвеждане на изображения
- Изглед с увеличаване
- Групово възпроизвеждане (Възпроизвеждане на множество изображения)
- Възпроизвеждане на видео
- Изрязване на първата и последната сцена на видеозапис
- Запаметяване на кадри от 4K видео
- Възпроизвеждане чрез телевизор
- Защита на изображения
- Изтриване на изображения
- Ротиране на снимки
- Промяна на информацията за ориентация на видеото
- Категоризиране на изображения
- Задание за печат (DPOF)
- Обработка на RAW изображения ☆
- Творческа помощ
- RAW обработка в екрана за бърз контрол ☆
- Творчески филтри при възпроизвеждане
- Промяна на размера на JPEG/HEIF изображения
- Изрязване на JPEG/HEIF изображения
- Конвертиране на HEIF в JPEG ☆
- Автоматично възпроизвеждане
- Задаване на условия за търсене на изображения
- Възобновяване на възпроизвеждането

- Персонализиране на информацията за възпроизвеждането
- Показване на предупреждение за преекспониране
- Координатна мрежа при възпроизвеждане
- Брояч при възпроизвеждане на видео
- HDMI HDR изход

Менюта в панела: Възпроизвеждане

File operation/Операции с файлове



(1) Protect images/Защита на изображения

(2) Erase images/Изтриване на изображения

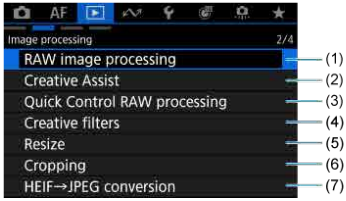
(3) Rotate stills/Ротиране на снимки

(4) Change mov rotate info/Промяна на информация за ротация на видео

(5) Rating/Категория

(6) Print order/Задание за печат

Image processing/Обработка на изображението



(1) RAW image processing/Обработка на RAW изображения ☆

(2) Creative Assist/Творческа помощ

(3) Quick Control RAW processing/RAW обработка в екрана за бърз контрол ☆

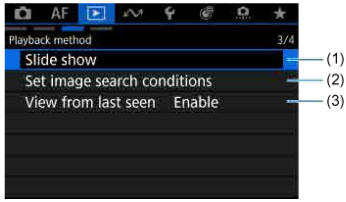
(4) Creative filters/Творчески филтри

(5) Resize/Промяна на размера

(6) Cropping/Изрязване

(7) HEIF→JPEG conversion/HEIF→JPEG конвертиране ☆

Playback method/Метод на възпроизвеждане

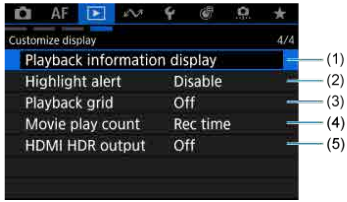


(1) Slide show/Автоматично възпроизвеждане

(2) Set image search conditions/Задаване на условия за търсене на изображения

(3) View from last seen/Показване от последното показано изображение

Customize display/Персонализиране на дисплея



(1) Playback information display/Информация за възпроизвеждането

(2) Highlight alert/Предупреждение за преекспониране

(3) Playback grid/Координатна мрежа при възпроизвеждане

(4) Movie play count/Брояч при възпроизвеждане на видео

(5) HDMI HDR output/HDMI HDR изход

Възпроизвеждане на изображения

- Възпроизвеждане на единични изображения
- Информация за заснемането
- Възпроизвеждане с докосване

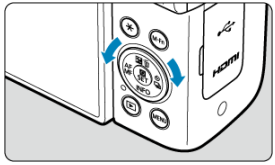
Възпроизвеждане на единични изображения

1. **Превключете към режим на възпроизвеждане.**

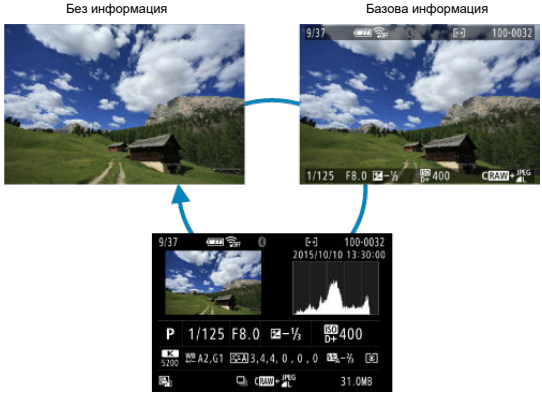


- Натиснете бутона < ▶ >.
- Ще се изведе последното заснето или възпроизведено изображение.

2. Превключвайте между изображенията.



- За да възпроизвеждате изображения, като започнете от най-новото, завъртете селектора < ◌ > в посока, обратна на часовниковата стрелка. За да възпроизвеждате изображения, като започнете от първото заснето изображение, завъртете селектора по посока на часовниковата стрелка.
- При всяко натискане на бутона < INFO > извежданата информация ще се променя.



Информация за заснемането

3. Затворете екрана за възпроизвеждане на изображения.

- Натиснете бутона < [▶] >, за да прекратите възпроизвеждането на изображения и да върнете камерата към готовност за снимане.

Забележка

- Линии, показващи зоната на изображението, се извеждат за RAW изображения, заснети когато [📷: **Cropping/aspect ratio**/📷: **Изрязване/съотношение на изображението**] е с настройка [**1:1**], [**4:3**] или [**16:9**] (🖉).
- Ако чрез [▶: **Set image search conditions**/▶: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🖉) са зададени условия за търсене, ще бъдат показани само филтрираните изображения.

Информация за заснемането

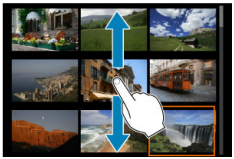
Когато е изведен екранът с информация за заснемането (), можете да натискате бутона < INFO >, за да сменяте показаната информация. Можете също да персонализирате извежданата на екрана информация в [▶: **Playback information display**/▶: **Информация за възпроизвеждането**] ().

Възпроизвеждане с докосване

Камерата разполага със сензорен дисплей, чрез който можете да управлявате възпроизвеждането с докосване. Поддържаните операции с докосване са подобни на тези на смартфоните и други подобни устройства. Първо натиснете бутона < ▶ >, за да подготвите камерата за възпроизвеждане на изображения чрез докосване.

Превключване между изображенията





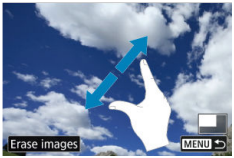
Прескачане между изображенията



Групово възпроизвеждане



Изглед с увеличаване

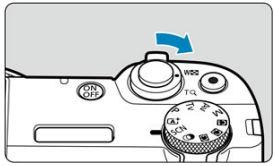


Забележка

- Можете също така да увеличите изображението, като докоснете дисплея двукратно с пръст.

Изглед с увеличаване

1. **Увеличете изображението.**



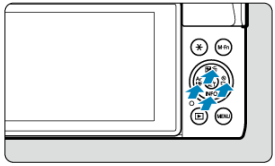
- В режим на възпроизвеждане натиснете контролера на вариото в посока < 🔍 >.



(1)

- Активира се изгледът с увеличаване. Позицията на увеличената зона (1) се извежда в долния десен ъгъл на дисплея.
- Всяко натискане на контролера на вариото в посока < 🔍 > увеличава изгледа.
- Всяко натискане на контролера на вариото в посока < ⚅ > намалява изгледа. Ако натиснете контролера на вариото още повече в посока < ⚅ >, той превключва към групово възпроизвеждане (🔗).
- За да изтриете текущото изображение, изберете [**Erase images**/ **Изтриване на изображения**] (🔗).

2. Местете увеличената зона.

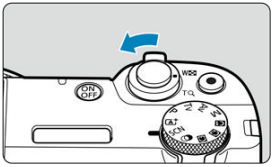




- Използвайте стрелките < ✣ >, за да местите увеличената зона.
- За да отмените изгледа с увеличаване, натиснете бутона < ▶ > или докоснете [MENU ↩].

Групово възпроизвеждане (Възпроизвеждане на множество изображения)

1. **Превключете към екрана за групово възпроизвеждане.**



- Използвайте контролера на вариото в режим на възпроизвеждане.
- Избраното изображение се огражда с оранжева рамка. Натиснете контролера на вариото в посока < >, за да превключите към възпроизвеждане на 1→, 4→, 9→, 36→ и 100 изображения.
  Натиснете контролера на вариото в посока < >, за да превключите към възпроизвеждане на 100→, 36→, 9→, 4→ и 1 изображения.



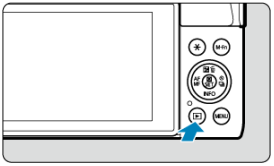
2. Превключвайте между изображенията.



- Натиснете < ✣ >, за да местите оранжевата рамка за избор на изображение.
- Натиснете < (SET) > в режим на групово възпроизвеждане, за да възпроизведете избраното изображение самостоятелно.

Възпроизвеждане на видео

1. **Превключете към режим на възпроизвеждане.**

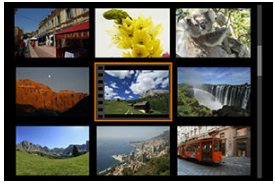


- Натиснете бутона < ▶ >.

2. **Изберете видеозапис.**



- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете видеозапис за възпроизвеждане.
- В режим на възпроизвеждане на единични изображения символът [SET], изведен в горния ляв ъгъл на екрана, обозначава, че това е видеозапис.



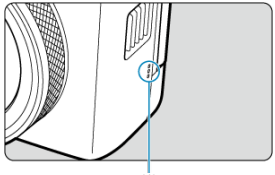
- По време на групово възпроизвеждане от лявата страна на изображението се извежда перфорация, за да обозначи, че това е видеозапис. Тъй като видеозаписите не могат да бъдат възпроизведени от екрана за групово възпроизвеждане, натиснете < (SET) >, за да превключите към възпроизвеждане на единични изображения.

3. **При възпроизвеждане на единични изображения натиснете < (SET) >.**

4. **Изберете [▶].**







- Възпроизвеждането на видео стартира. Звукът се възпроизвежда чрез високоговорителя (1).
- Можете да преустановите временно възпроизвеждането и да изведете контролите за възпроизвеждане на видео, като натиснете < (SET) >. Натиснете бутона отново, за да възобновите възпроизвеждането.
- Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да настроите нивото на звука (дори при възпроизвеждане).

Контроли за възпроизвеждане на видео



Елемент	Операции за възпроизвеждане
Прескачане назад	Прескача назад с приблиз. 1 s при всяко натискане на < ◀ >. Ако задържите бутона < ◀ > натиснат, ще превъртите видеозаписа бързо назад.
Предходен кадър	Възпроизвежда предходния кадър с всяко завъртане на селектора < ◌ > наляво.
Възпроизвеждане	Натискането на бутона < (SET) > превключва между стартиране и спиране на възпроизвеждането.
Следващ кадър	Възпроизвежда следващия кадър с всяко завъртане на селектора < ◌ > надясно.
Прескачане напред	Прескача напред с приблиз. 1 s при всяко натискане на < ▶ >. Ако задържите бутона < ▶ > натиснат, ще превъртите видеозаписа бързо напред.
	Позиция на възпроизвеждане
hh:mm:ss	Време за възпроизвеждане (часове:минути:секунди, когато [**Movie play count**/**Брояч при възпроизвеждане на видео**] е с настройка [**Rec time**/**Време за запис**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Код за прогреса на времето (часове:минути:секунди:кадри, когато [**Movie play count**/**Брояч при възпроизвеждане на видео**] е с настройка [**Time code**/**Код за прогреса на времето**])
Ниво на звука	Натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да настроите силата на звука на високоговорителя ().
	Натиснете бутона < ✳ >, за да преминете към следващия екран ().
MENU	Натиснете бутона < MENU >, за да се върнете към възпроизвеждане на единични изображения.



Елементите, които не са показани на предходния екран, са както следва.

Елемент	Операции за възпроизвеждане
Редактиране	Извежда екрана за редактиране ().
Бавно възпроизвеждане	Настройте скоростта на бавното възпроизвеждане, като завъртите селектора < >. Скоростта на бавното възпроизвеждане се извежда в горния десен ъгъл на екрана.
Запаметяване на кадри от видео	Функцията е достъпна при възпроизвеждане на 4K видео. Позволява ви да запаметите текущия кадър като снимка в JPEG или HEIF формат ().
MENU	Натиснете бутона < MENU >, за да се върнете към предходния екран.

Внимание

- Регулирайте силата на звука чрез контролите на телевизора, когато камерата е свързана към телевизор за възпроизвеждане на видео (), тъй като силата на звука не може да се регулира чрез натискане на бутоните < ▲ >< ▼ >.
- Ако картата е с ниска скорост на четене или видеофайлът съдържа повредени кадри, възпроизвеждането ще се прекрати.

Изрязване на първата и последната сцена на видеозапис

Можете да изрязвате първата и последната сцена на видеозапис през стъпки от приблиз. 1 секунда.

1. **Преустановете временно възпроизвеждането (пауза).**



- Ще се изведе панелът за възпроизвеждане на видео.

2. **Натиснете бутона < ✳ > и след това изберете [✂].**



3. Задайте частта, която ще бъде изрязана.



- Изберете [✂] (Изрязване на началото) или [✂] (Изрязване на края).



- Натиснете < ◀ >< ▶ > за прескачане назад или напред с един кадър. Всяко завъртане на селектора < ◌ > прескача назад или напред с един кадър.
- След като сте определили частта за изрязване, натиснете < (SET) >. Частта, означена с линия в долната част на екрана, ще се запази.

4. Проверете изрязания видеозапис.



- Изберете [▶], за да възпроизведете изрязания видеозапис.
- За да промените изрязаната част, върнете се към стъпка 3.
- За да отмените изрязването, натиснете бутона < MENU >.

5. Съхранете.



- Изберете [[ ] (1).
- Появява се екранът за съхраняване.
- За да го запаметите като нов файл, изберете [**New file**/**Нов файл**], или за да го запаметите и презапишете оригиналния видеофайл, изберете [**Overwrite**/**Презаписване**].

  Изберете [ ] (2), за да запаметите компресирана версия на файла. 4K видеото се конвертира във Full HD видео преди компресирането.
- В екрана за потвърждение изберете [**OK**], за да съхраните редактираното видео и да се върнете към екрана за възпроизвеждане на видео.

Внимание

- Тъй като изрязването се извършва на стъпки от приблиз. 1 секунда (в позицията, обозначена чрез [ ] в долната част на екрана), действителната позиция, в която се изрязва видеото, може да се различава от зададената от вас позиция.
- Видеозаписи, заснети с друга камера, не могат да се изрязват с тази камера.
- Не можете да изрязвате видеозапис, докато камерата е свързана към компютър.
- Съхраняване с компресиране не е достъпно за посочените по-долу видове видео.
  - Видео, записано със зададена за [ ]: **HDR shooting (PQ)**/[ ]: **HDR снимане (PQ)**] настройка [**Enable**/**Разрешено**]
  - Видео, записано с резолюция FHD 29.97P (NSCC), FHD 25.00P (PAL) или FHD 23.98P (NSCC)
- Видеозаписите не могат да се компресират, когато оставащият заряд в батерията е нисък. Заредете батерията.

Запаметяване на кадри от 4K видео

Можете да избирате индивидуални кадри от 4K видео и да ги съхранявате в картата като JPEG или HEIF изображения. Това се нарича „запаметяване на единични кадри“.

1. **Изберете 4K видеозапис.**



- Завъртете селектора <◌>, за да зададете настройка.
- В екрана с информация за заснемането (🎥) 4K видеозаписите са обозначени със символи [4K].
- В режим на групово възпроизвеждане, натиснете <(SET)>, за да превключите към възпроизвеждане на единични изображения.

2. **При възпроизвеждане на единични изображения натиснете <(SET)>.**

3. **Изберете [▶].**



- Възпроизвеждането на видео стартира.

4. **Натиснете <(SET)>, за да прекратите временно (пауза) възпроизвеждането на видеото.**

- Ще се изведе панелът за възпроизвеждане на видео.

5. **Изберете кадър, който желаете да запаметите.**



- Използвайте контролите за възпроизвеждане на видео, за да изберете кадъра, който желаете да запаметите като цифрово изображение.
- За инструкции относно контролите за възпроизвеждане на видео вижте Контроли за възпроизвеждане на видео.

6. **Натиснете бутона <✳> и след това изберете [].**



7. Съхранете.



- Изберете [**OK**], за да запаметите текущия кадър като JPEG изображение.
  Като HEIF изображения се запаметяват кадри от видео, записано със зададена за [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] настройка [**Enable**/**Разрешено**].
- Проверете папката за съхранение и номера на файла на изображението.

8. Изберете изображение, което да се показва.

- Изберете [**View original movie**/**Разглеждане оригинално видео**] или [**View extracted still image**/**Разглеждане запаметен кадър**].

Внимание

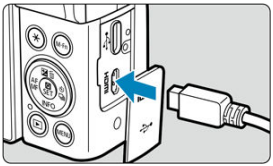
- Запаметяването на единични кадри не е възможно от посочените по-долу 4K видеозаписи.
  - Видео, записано с други камери
- Запаметяването на кадри не е възможно, докато камерата е свързана към компютър.

Възпроизвеждане чрез телевизор

Когато свържете камерата към телевизор чрез HDMI кабел, наличен в търговската мрежа, ще можете да възпроизвеждате цифрови снимки и видео на екрана на телевизора.

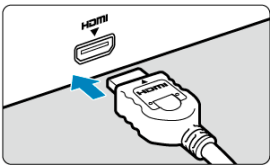
Ако на екрана на телевизора не се появява картина, проверете дали за [: Video system/: Телевизионен стандарт] е зададена подходящата настройка [For NTSC/3a NTSC] или [For PAL/3a PAL] (в зависимост от видеостандарта на вашия телевизор).

1. **Свържете HDMI кабела към камерата.**



- Свържете HDMI кабела към порта < HDMI > на камерата.

2. **Свържете HDMI кабела към телевизора.**

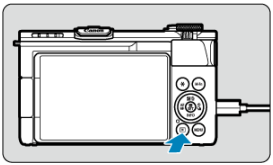


- Свържете HDMI кабела към HDMI IN порта на телевизора.

3. **Включете телевизора и изберете видеовхода, към който е свързана камерата.**

4. **Включете камерата.**

5. **Натиснете бутона <▶>.**



- Сега изображенията се показват на екрана на телевизора, като на екрана на камерата не се показва нищо.
- Изображенията ще се възпроизведат автоматично при оптимална резолюция на екрана на телевизора.

Внимание

- Настройте нивото на звука на видеозаписа чрез телевизора. Нивото на звука не може да бъде настройвано чрез камерата.
- Изключете камерата и телевизора, преди да свържете или откачите кабела за свързване.
- В зависимост от телевизора част от възпроизведеното изображение може да е изрязана.
- Не свързвайте никакви други устройства към порта <HDMI> на камерата. В противен случай може да причините неизправност.
- Някои телевизори може да не възпроизвеждат изображенията поради несъвместимост.
- Възпроизвеждането на изображенията може да става с известно забавяне. За да избегнете подобно забавяне, задайте за [🔧: **HDMI resolution**/🔧: **HDMI резолюция**] настройка [**1080p**] (🖉).
- Управлението чрез сензорния дисплей не е възможно, докато камерата е свързана към телевизор.

Защита на изображения

- Защита на единични изображения
- Задаване на диапазона от изображения за защита
- Защита на всички изображения в папка или карта

Можете да защитите важни изображения от неволно изтриване.

Внимание

- Ако форматирате картата (), защитените изображения също ще бъдат изтрити.

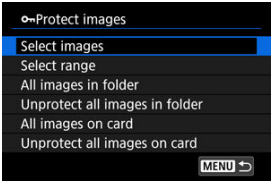
Забележка

- След като дадено изображение е защитено, то не може да бъде изтрито чрез функцията за изтриване на камерата. За да изтриете защитено изображение, трябва първо да отмените защитата.
- Можете да изтриете всички изображения с една операция () без защитените. Това е много удобно, когато искате да изтриете всички ненужни изображения наведнъж.

Защита на единични изображения

1. **Изберете [▶: Protect images/▶: Защита на изображения] ().**

2. Изберете [Select images/Избор на изображения].



3. Изберете изображението, което желаете да защитите.

- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете изображението, което желаете да защитите.

4. Задайте защита за изображението.



- Натиснете < (SET) >, за да защитите избраното изображение, след което то ще бъде обозначено със символ [🔑] (1) в горната част на екрана.
- За да отмените защитата и премахнете символа [🔑], натиснете < (SET) > отново.
- За да защитите друго изображение, повторете стъпки 3 и 4.

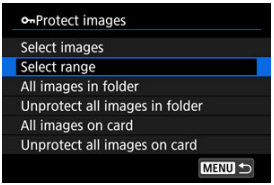
Забележка

- По време на възпроизвеждане можете да натиснете < (SET) > и да защитите на изображения от екрана за бърз контрол.

Задаване на диапазона от изображения за защита

Наблюдавайки екран с множество изображения, можете да зададете диапазон (първо и последно изображение) от изображения, които да защитите едновременно.

1. **Изберете [Select range/Избор на диапазон].**



- Изберете [**Select range**/**Избор на диапазон**] в [▶]: **Protect images**/[▶]: **Защита на изображения**].

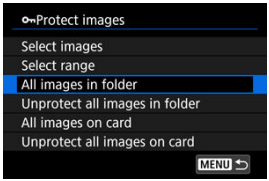
2. **Задайте диапазона на изображенията.**



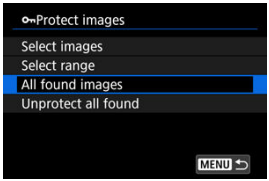
- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Изображенията в зададения диапазон ще бъдат защитени и ще се изведе символът [🔑].
- За да изберете друго изображение за защита, повторете стъпка 2.

Защита на всички изображения в папка или карта

Можете да защитите всички изображения в папка или в карта наведнъж.



- Ако изберете [**All images in folder**/**Всички изображения в папка**] или [**All images on card**/**Всички изображения в картата**] в [▶]: **Protect images**/[▶]: **Защита на изображения**], всички изображения в папката или в картата ще бъдат защитени.
- За да отмените защитата, изберете [**Unprotect all images in folder**/**Отмени защита на всички изображения в папка**] или [**Unprotect all images on card**/**Отмени защита на всички изображения в картата**].
- Ако чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🔍) са зададени условия за търсене, опциите в менюто ще се променят на [**All found images**/**Всички намерени изображения**] и [**Unprotect all found**/**Отмени защита на всички намерени**].



- Ако изберете [**All found images**/**Всички намерени изображения**], всички изображения, филтрирани чрез условията за търсене, ще бъдат защитени.
- Ако изберете [**Unprotect all found**/**Отмени защита на всички намерени**], защитата на всички филтрирани изображения ще бъде отменена.

Изтриване на изображения

- Изтриване на единични изображения
- Избиране на ([✓]) множество изображения, които да изтриете наведнъж
- Задаване на диапазона от изображения за изтриване
- Изтриване на всички изображения в папка или в картата

Можете да изтривате единични изображения или да изтриете всички изображения наведнъж. Защитените изображения ( ) няма да бъдат изтрити.

Внимание

- **Изтритите снимки не могат да бъдат възстановени. Уверете се, че не се нуждаете от дадена снимка, преди да я изтриете. Защитете важните снимки, за да не ги изтриете неволно.**

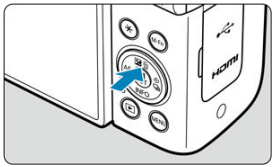
Изтриване на единични изображения

1. **Натиснете бутона <▶>.**

2. **Изберете изображението за изтриване.**

   - Завъртете селектора <◌>, за да изберете изображението, което желаете да изтриете.

3. **Натиснете бутона <🗑>.**



4. **Изтрийте изображенията.**

JPEG/HEIF/RAW изображения или видео



- Изберете [**Erase**/**Изтриване**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF изображения



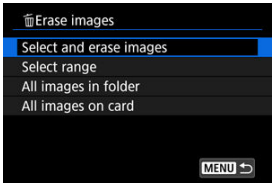
- Изберете опция.
- Серия от снимки, заснети в режим [□ᴴ], [□ᴴ] или [□], се изтрива, когато изберете [**Erase scene including image**/**Изтриване на изображение, съдържащо сцена**] по време на възпроизвеждане.

Избиране на ([√]) множество изображения, които да изтриете наведнъж

Като маркирате изображенията, които да бъдат изтрити, можете да изтриете всички маркирани изображения наведнъж.

1. **Изберете [▶: Erase images/▶: Изтриване на изображения] ( ).**

2. **Изберете [Select and erase images/Избиране и изтриване на изображения].**



3. **Изберете изображение.**



- Завъртете селектора < >, за да изберете изображение за изтриване, и натиснете < >.
- За да изберете друго изображение за изтриване, повторете стъпка 3.
- Натиснете бутона < MENU >.

4. **Изтрийте изображенията.**

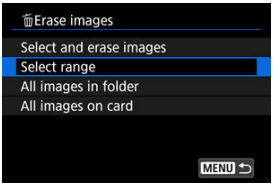


- Изберете [**OK**].

Задаване на диапазона от изображения за изтриване

Наблюдавайки екран с множество изображения, можете да зададете диапазон (първо и последно изображение) от изображения, които да изтриете едновременно.

1. **Изберете [Select range/Избор на диапазон].**



- Изберете [**Select range**/**Избор на диапазон**] в [▶]: **Erase images**/ [▶]: **Изтриване на изображения**].

2. **Задайте диапазона на изображенията.**



- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Към всички изображения в диапазона между първото и последното изображение ще бъде добавен символ [✓].
- За да изберете друго изображение за изтриване, повторете стъпка 2.

3. **Натиснете бутона <MENU>.**

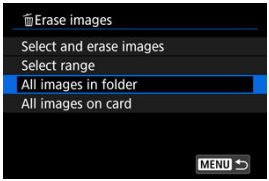
4. **Изтрийте изображенията.**



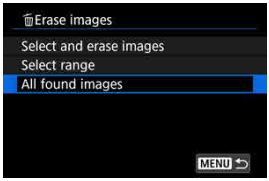
- Изберете [**OK**].

Изтриване на всички изображения в папка или в картата

Можете да изтривате всички изображения в папка или в карта наведнъж.



- Ако изберете [**All images in folder**/**Всички изображения в папка**] или [**All images on card**/**Всички изображения в картата**] в [▶]: **Erase images**/[▶]: **Изтриване на изображения**], всички изображения в папката или в картата ще бъдат изтрити.
- Ако чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🖉) са зададени условия за търсене, опциите в менюто ще се променят на [**All found images**/**Всички намерени изображения**].



  - Ако изберете [**All found images**/**Всички намерени изображения**], всички изображения, филтрирани чрез условията за търсене, ще бъдат изтрити.

Забележка

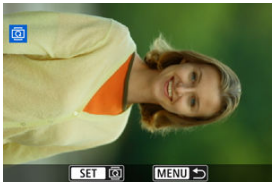
- За да изтриете всички изображения, включително защитените, форматирайте картата (🖉).

Ротиране на снимки

Чрез тази функция можете да ротирате възпроизведеното изображение към желаната ориентация.

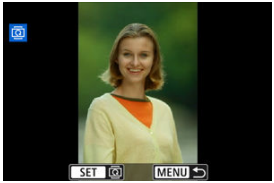
1. **Изберете [▶: Rotate stills/▶: Ротиране на снимки] ( ).**

2. **Изберете изображението, което желаете да ротирате.**



- Завъртете селектора < > , за да изберете изображението.

3. **Променете ориентацията на изображението.**



- При всяко натискане на бутона < > изображението се ротира по посока на часовниковата стрелка, както следва: 90° → 270° → 0°.
- За да ротирате друго изображение, повторете стъпки 2 и 3.

Забележка

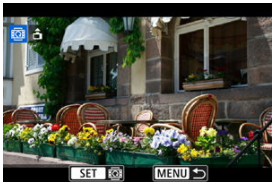
- Ако за [: **Auto rotate**/: **Автоматична ротация**] сте задали настройка [**On /Вкл /**] (), преди да снимате, не е необходимо да ротирате изображенията чрез тази функция.
- Ако ротираното изображение не се показва с ротирана ориентация по време на възпроизвеждане, задайте за [: **Auto rotate**/: **Автоматична ротация**] настройка [**On /Вкл /**].
- Видеозаписи не могат да бъдат ротирани.

Промяна на информацията за ориентация на видеото

Можете ръчно да промените информацията за ориентация на видеото при възпроизвеждане (която определя коя страна е нагоре).

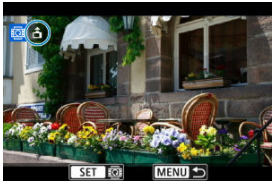
1. **Изберете [▶: Change mov rotate info/▶: Промяна на информация за ротация на видео] ( ).**

2. **Изберете видеозапис.**



- Завъртете селектора < >, за да изберете видеото, чиято информация за ориентация желаете да промените.

3. **Променете информацията за ориентация.**



- Наблюдавайки камерата и иконата ▲ в горната лява част на екрана, натиснете < >, за да посочите коя страна е нагоре. Всяко натискане на < > променя информацията за ротация на видеото, както следва: [ ] → [ ] → [ ].

Внимание

- Видеозаписите се възпроизвеждат хоризонтално на екрана на камерата и през HDMI порта независимо от настройката [: **Add rotate info**/: **Добавяне на информация за ротация на**] ( ).
- Камерата не може да редактира информация за ориентацията на видео, записано чрез друга камера.

Категоризиране на изображения

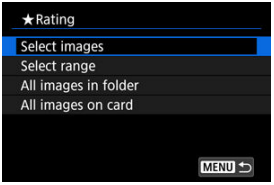
- Категоризиране на единични изображения
- Категоризиране чрез задаване на диапазон
- Категоризиране на всички изображения в папка или в карта

Можете да категоризирате изображенията по скала от 1 до 5 ([▪]/[▪ ★]/[★]/[★ ★]/[★★]).
Тази функция се нарича "Категория".
* Категоризирането на изображенията може да ви помогне да ги организирате.

Категоризиране на единични изображения

1. **Изберете [▶: Rating/▶: Категория] ( ).**

2. **Изберете [Select images/Избор на изображения].**



3. Изберете изображението, което желаете да категоризирате.



- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете изображението, което желаете да категоризирате.

4. Категоризирайте изображението.

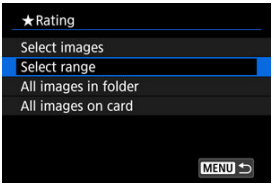


- Натиснете < (SET) > и ще се появи синя маркираща рамка, както е показано на екрана по-горе.
- Използвайте < ▲ >< ▼ >, за да изберете категория, и след това натиснете < (SET) >.
- Когато зададете категория за дадено изображение, числото до зададената категория ще се увеличи с едно.
- За да категоризирате друго изображение, повторете стъпки 3 и 4.

Категоризиране чрез задаване на диапазон

Наблюдавайки екран с множество изображения, можете да зададете диапазон (първо и последно изображение) от изображения, които да категоризирате едновременно.

1. **Изберете [Select range/Избор на диапазон].**



- Изберете [**Select range**/**Избор на диапазон**] в [▶]: **Rating**/[▶]: **Категория**].

2. **Задайте диапазона на изображенията.**



- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Към всички изображения в диапазона между първото и последното изображение ще бъде добавен символ [✓].
- За да изберете други изображения, повторете стъпка 2.

3. **Натиснете бутона <MENU>.**

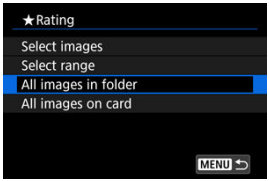
4. Категоризирайте изображението.



- Завъртете селектора < > , за да изберете категория, и след това изберете [**OK**].
  Всички изображения в зададения диапазон ще бъдат категоризирани (с една и съща категория) наведнъж.

Категоризиране на всички изображения в папка или в карта

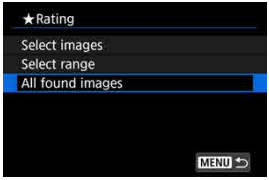
Можете да категоризирате всички изображения в папка или в карта наведнъж.



- Ако в менюто [▶]: **Rating**/[▶]: **Категория**] изберете [**All images in folder**/**Всички изображения в папка**] или [**All images on card**/**Всички изображения в картата**], всички изображения в папката или в картата ще бъдат категоризирани.



- Завъртете селектора <◌> , за да изберете категория, и след това изберете [**OK**].
- Когато не категоризирате изображения или отменяте категоризация, изберете [OFF].
- Ако чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🔍) са зададени условия за търсене, опциите в менюто ще се променят на [**All found images**/**Всички намерени изображения**].



- Ако изберете [**All found images**/**Всички намерени изображения**], всички изображения, филтрирани чрез условията за търсене, ще бъдат категоризирани според зададените условия.

Забележка

- Стойностите до категориите се извеждат като [**###**], ако повече от 1000 изображения притежават тази категория.
- Чрез функциите [▶: **Set image search conditions**/▶: **Задаване на условия за търсене на изображения**] и [: **Image jump w/**/: **Прескачане между изображенията с**] можете да превключвате само между снимки от дадена категория.

Задание за печат (DPOF)

Задаване на настройки за печат

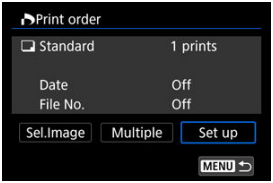
Избор на изображения за печат

Стандартът DPOF (Digital Print Order Format) позволява да отпечатвате изображения, запаметени в картата, в съответствие със зададени от вас инструкции за отпечатване (например избрани изображения, брой копия и др.). Можете да отпечатвате множество изображения наведнъж или да поръчате отпечатване на изображенията във фотостудио за цифров печат.
Можете да зададете настройки за тип на отпечатване, отпечатване на дата, отпечатване на номер на файл и др. Настройките за отпечатване се прилагат към всички избрани за печат снимки. (Не могат да бъдат задавани индивидуални настройки за отпечатване за отделните снимки.)

Задаване на настройки за печат

1. **Изберете [▶: Print order/▶: Задание за печат] ( ).**

2. **Изберете [Set up/Конфигуриране].**

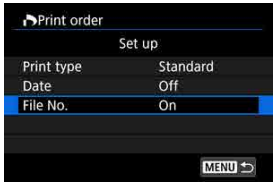


3. Задайте настройки на опциите.

- Задайте настройки за [**Print type**/**Тип на отпечатване**], [**Date**/**Дата**] и [**File No.**/**Номер на файл**].

Print type/ **Тип на отпечатване**		**Standard/Стандартно**	Отпечатва една снимка на страница.
		Index/Индексно	Отпечатва група умалени изображения на една страница.
		Both/Комбинирано	Отпечатва както стандартно, така и групово.
Date/**Дата**	**On/Вкл.**	[**On**/**Вкл.**] отпечатва датата на заснемане върху снимката.	
	Off/ Изкл.		
File No./**Номер на файл**	**On/Вкл.**	[**On**/**Вкл.**] отпечатва номера на файла.	
	Off/ Изкл.		

4. Затворете екрана за настройване.

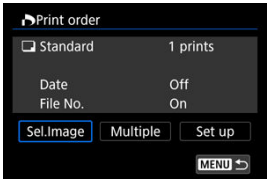


- Натиснете бутона < MENU >.
- След това изберете [**Sel.Image**/**Избор изображение**] или [**Multiple**/ **Множество**], за да зададете изображения за отпечатване.

Внимание

- Ако отпечатвате изображение с голям размер, използвайки настройка [**Index**/**Индексно**] или [**Both**/**Комбинирано**] ( ), индексното отпечатване може да не е възможно при някои принтери. В този случай променете размера на изображението ( ) и след това изпълнете индексното отпечатване.
- Дори опциите [**Date**/**Дата**] и [**File No.**/**Номер на файл**] да са с настройка [**On**/**Вкл.**], датата или номерът на файла може да не се отпечатат в зависимост от настройката за тип на отпечатване и принтера.
- Ако сте избрали настройка [**Index**/**Индексно**], за опциите [**Date**/**Дата**] и [**File No.**/**Номер на файл**] не можете едновременно да зададете настройка [**On**/**Вкл.**].
- Когато отпечатвате чрез стандарта DPOF, трябва да използвате карта със запаметени DPOF настройки за печат. Отпечатването няма да се извърши чрез заданието за печат, ако просто прехвърлите изображенията от картата и ги отпечатате.
- Някои DPOF-съвместими принтери или фотостудиа за цифров печат може да игнорират зададените DPOF настройки. Когато използвате принтер, вижте ръководството за работа с принтера. Когато поръчвате отпечатване във фотостудио, попитайте предварително.
- Не използвайте тази камера, за да конфигурирате настройките за печат за изображения, които вече притежават DPOF настройки, зададени чрез друга камера. Заданията за печат може да бъдат изтрити по невнимание. Също така може да е невъзможно задаване на настройки на задание за печат в зависимост от вида на изображението.

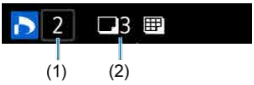
Sel.Image/Избор изображение



Изберете и задайте изображенията едно по едно.

Натиснете бутона < MENU > отново, за да запаметите Заданието за печат в CF картата.

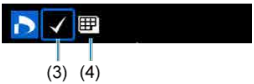
- **Standard/Стандартно/Both/Комбинирано**



(1) Количество
(2) Общ брой избрани изображения

Натиснете < ⓢ > за да отпечатате копие на показаното изображение. Чрез натискане на бутоните < ▲ >< ▼ > можете да зададете брой копия за печат до 99.

- **Index/Индексно**

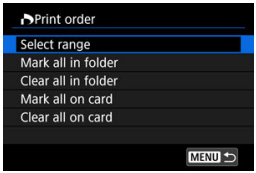


(3) Символ за маркировка
(4) Символ за отпечатване в индекс

Натиснете < ⓢ >, за да добавите знак за маркировка в полето [✓]. Изображението ще бъде включено в индексното отпечатване.

Multiple/Множество

Select range/Избор на диапазон



Изберете [**Select range**/**Избор на диапазон**] в [**Multiple**/**Множество**]. Чрез задаване на първото и последното изображение от желания диапазон се маркират с [✓] всички изображения в диапазона и се задава по едно копие от всяко изображение за печат.

Всички изображения в папка

Изберете [**Mark all in folder**/**Маркирай всички в папка**] и задайте папката. Ще бъде настроено задание за печат за всички снимки в папката (по едно копие).
Ако изберете [**Clear all in folder**/**Изчисти всички в папката**] и след това папка, заданието за печат за всички снимки в папката ще се отмени.

Всички изображения в карта

Ако изберете [**Mark all on card**/**Маркирай всички в карта**], за отпечатване ще бъде зададено по едно копие на всички снимки в картата.
Ако изберете [**Clear all on card**/**Изчисти всички в картата**], заданието за печат ще бъде изтрито за всички снимки в картата.

Ако условията за търсене са зададени чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🖉) и изберете [**Multiple**/**Множество**], опциите в менюто ще се променят на [**Mark all found images**/**Маркирай всички намерени**] и [**Clear all found images**/**Изчисти всички намерени**].

Всички намерени изображения

Ако изберете [**Mark all found images**/**Маркирай всички намерени**], за отпечатване ще бъде зададено по едно копие от всички снимки, филтрирани чрез условията за търсене.
Ако изберете [**Clear all found images**/**Изчисти всички намерени**], заданието за печат на всички филтрирани изображения ще бъде отменено.

Внимание

- Видеозаписи и RAW/HEIF изображения не могат да бъдат избирани за отпечатване. Вземете предвид, че изображенията в RAW/HEIF формат и видеозаписите няма да бъдат включени в заданието за печат дори ако изберете всички изображения чрез [**Multiple**/**Множество**].

Обработка на RAW изображения ☆

- Изглед с увеличаване
- Обработване на изображения със зададено съотношение
- Опции за обработка на RAW изображения

Можете да обработвате RAW или CRAW изображения чрез камерата, за да създавате JPEG или HEIF изображения. Оригиналните RAW изображения се запазват, така че могат да се прилагат различни условия за създаване на JPEG или HEIF файлове. Можете също така да използвате софтуера Digital Photo Professional (софтуер за EOS), за да обработвате RAW изображения.

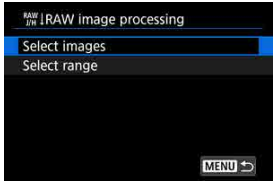
Внимание

- Обработката със съхраняване в HEIF не е достъпна за RAW или CRAW изображения, заснети с разширена ISO чувствителност (H).

---

1. **Изберете [▶: RAW image processing/▶: Обработка на RAW изображения] ( ).**

2. Изберете опция и след това изберете изображения.



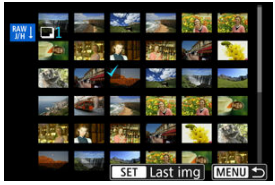
- Можете да изберете множество изображения да ги обработите наведнъж.

Избор на изображения



- Завъртете селектора <◌>, за да изберете изображения за обработка, и натиснете <(SET)>.
- Натиснете бутона <MENU>.

Избор на диапазон



- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Към всички изображения в диапазона между първото и последното изображение ще бъде добавен символ [✓].
- За да обработите други изображения, повторете тази стъпка.
- Натиснете бутона <MENU>.

3. Задайте желаните условия за обработка.

Use shot settings/Използване на настройките от заснемането

- Изображенията се обработват според зададените настройки по време на заснемането.
- Изображения, заснети когато [📷: **HDR shooting (PQ)**/📷: **HDR снимане (PQ)**] е с настройка [**Enable**/**Разрешено**], се обработват за създаване на HEIF изображения, а изображения, заснети когато същата функция е с настройка [**Disable**/**Забранено**], се обработват за създаване на JPEG изображения.

Set up processing→JPEG/Настройване на обработката→JPEG/Set up processing→HEIF/Настройване на обработката→HEIF

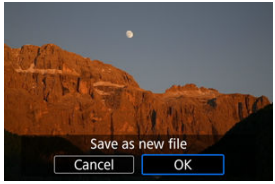


- Използвайте < ✣ >, за да изберете елемент.
- Завъртете селектора < 🔄 > или < ◌ >, за да превключите настройката.
- Натиснете < (SET) >, за да извикате екрана за настройване на функцията.
- За да нулирате настройките, натиснете бутона < 🗑 > и изберете [**OK**], след като се покаже съобщение за потвърждение.

Екран за сравнение

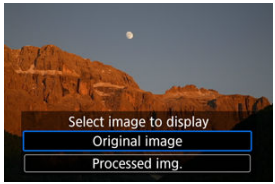
- Можете да превключвате между екраните [**After change**/**След промяната**] и [**Shot settings**/**Настройки за снимката**] чрез натискане на бутона < ✳ > и завъртане на селектора < ◌ >.
- Елементите в оранжево на екрана [**After change**/**След промяната**] са променени след заснемането.
- Натиснете бутона < MENU >, за да се върнете към екрана с условията за обработка.

4. Съхранете.



- Когато използвате [**Set up processing→JPEG/Настройване на обработката→JPEG**] или [**Set up processing→HEIF/Настройване на обработката→HEIF**], изберете [[↵]] (Съхраняване).
- Прочетете съобщението и изберете [**OK**].
- Ако има други изображения за обработка, изберете [**Yes/Да**].

5. Изберете изображение, което да се показва.



- Изберете [**Original image/Оригинално изображение**] или [**Processed img./Обработено изображение**].
- Избраното изображение се извежда.

Изглед с увеличаване

Можете да увеличавате изображенията, показани за [**Set up processing→JPEG/Настройване на обработката→JPEG**] или [**Set up processing→HEIF/Настройване на обработката→HEIF**], чрез натискане на контролера на вариото в посока < 🔍 > в показания екран. Чрез < ✥ > можете да местите увеличената зона в площта на изображението.

Натиснете контролера на вариото в посока < ▪ >, за да отмените изгледа с увеличаване.

Обработване на изображения със зададено съотношение

Обработката на RAW изображения, заснети когато [📷: 📷**Cropping/aspect ratio**/📷: 📷**Изрязване/съотношение на изображението**] (🗐) е с настройка [**1:1 (aspect ratio)**/**1:1 (съотношение)**], [**4:3 (aspect ratio)**/**4:3 (съотношение)**] или [**16:9 (aspect ratio)**/**16:9 (съотношение)**], създава JPEG или HEIF изображения със зададеното съотношение.

Опции за обработка на RAW изображения

±0 Brightness adjustment/±0 Настройване на яркостта

Можете да настройвате яркостта на изображението в диапазона от ±1 ниво през 1/3 стъпка.

AWB White balance/AWB Баланс на бялото ( )

Можете да изберете баланс на бялото. Избирането на [AWB] ви позволява да изберете [**Auto: Ambience priority**/**Авто: Приоритет на атмосферата**] или [**Auto: White priority**/**Авто: Приоритет на бялото**]. Ако изберете [K], можете да зададете цветовата температура.

Picture Style/Стил на снимката ( )

Можете да изберете стил на снимката. Можете да задавате рязкостта, контраста и други параметри.

* [A], [1], [2] и [3] не са достъпни, когато е зададена настройка [**Set up processing**→**HEIF/Настройване на обработката**→**HEIF**].

±0 Clarity/±0 Рязкост ( )

Може да бъде зададена в диапазона –4 до +4.

* Не е достъпна, когато е зададена настройка [**Set up processing**→**HEIF/Настройване на обработката**→**HEIF**].

Auto Lighting Optimizer/Автоматично оптимизиране на осветеността ( )

Можете да зададете настройки за Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността).

NR High ISO speed NR/NR Редуциране на шума при високо ISO ( )

Можете да задавате редуциране на шума при висока ISO светлочувствителност. Ако ефектът не се вижда ясно на екрана, увеличете изображението ( ).

L Image quality/L Качество на изображението ( )

Можете да задавате качество на изображението, когато генерирате JPEG или HEIF изображение.

sRGB Color space/sRGB Цветово пространство ( )

Можете да изберете или sRGB или Adobe RGB. Тъй като LCD екранът на камерата не е съвместим с Adobe RGB, изображението няма да изглежда много различно в което и да е от двете цветови пространства.

* [HDR PQ] се показва, когато е зададена настройка [**Set up processing→HEIF/ Настройване на обработката→HEIF**], но не може да се избира.

Внимание

- Резултатите от обработката на RAW изображение чрез камерата и обработката на RAW изображение чрез софтуера Digital Photo Professional (софтуер за EOS) не са съвсем еднакви.
- Ако извършите [**Brightness adjustment/Настройване на яркостта**], наличието на шум, ивици и др. може да се увеличи вследствие на зададената настройка.

Творческа помощ

Можете да обработвате RAW изображения, като приложите желани ефекти и ги запаметите като JPEG изображения.

1. **Изберете [▶: Creative Assist/▶: Творческа помощ] ( ).**

2. **Изберете изображение.**



- Завъртете селектора < >, за да изберете изображения за обработка, и натиснете < >.

3. Изберете ефект.



- Използвайте селектора < ◌ > , за да изберете ефекта.



- Ако изберете [**Preset**/**Фиксирани настройки**] и натиснете < (SET) >, можете да изберете [**VIVID**], [**SOFT**] или други предварително зададени ефекти. [**AUTO1**], [**AUTO2**], и [**AUTO3**] са ефекти, препоръчани от камерата въз основа на характеристиките на изображението.

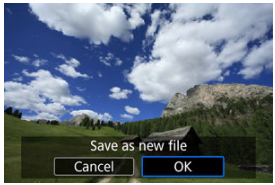


- Можете да избирате ефекти като [**Brightness**/**Яркост**] или [**Contrast**/**Контраст**], като натиснете < (SET) > и след това използвате селектора < ◌ >.
- Натиснете < (SET) >, когато приключите с настройването.



- За да нулирате настройките, натиснете [**Reset**/**Инициализиране**] и изберете [**OK**], след като се покаже съобщение за потвърждение.
- За да потвърдите ефекта, натиснете бутона < ✳ >.

4. **Изберете [OK], за да запаметите изображението.**

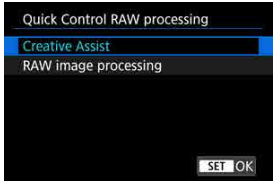


RAW обработка в екрана за бърз контрол ☆

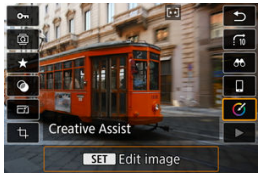
Можете да изберете типа обработка на RAW изображения, извършвана от екрана за бърз контрол.

1. **Изберете [▶: Quick Control RAW processing/▶: RAW обработка в екрана за бърз контрол] ( ).**

2. **Изберете опция.**

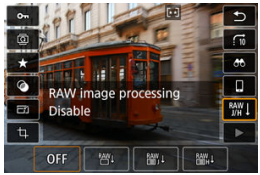


- **Creative Assist/Творческа помощ**



Обработка на RAW изображения с прилагане на предпочитан от вас ефект ( ).

- **RAW image processing/Обработка на RAW изображения**



Обработка на RAW изображения според зададени от вас условия ( ).

Творчески филтри при възпроизвеждане

Характеристики на творческите филтри

Можете да приложите следните филтри към изображение и да го запаметите като ново изображение: Grainy B/W/Зърнисто черно-бяло изображение, Soft focus/Мек фокус, Fish-eye effect/Ефект „Рибешко око“, Art bold effect/Ефект „Арт супернаситени цветове“, Water painting effect/Ефект „Акварелна рисунка“, Toy camera effect/Ефект „Фотоапарат играчка“ и Miniature effect/Ефект „Миниатюра“.

1. **Изберете [▶: Creative filters/▶: Творчески филтри] ( ).**

2. **Изберете изображение.**



- Завъртете селектора < > , за да изберете изображение, и след това натиснете < > .
- Изображения могат да се избират с докосване от екрана за групово възпроизвеждане ( ).

3. **Изберете филтърен ефект ( ).**



- Използвайте селектора < > , за да изберете ефект, и след това натиснете < > .

4. Настройте ефекта на филтъра.



- Настройте ефекта на филтъра и след това натиснете < (SET) >.
- За [**Miniature effect/Ефект „Миниатюра“**] можете да преместите зоната на фокус (бялата рамка).
  - Чрез докосване на [] можете да превключвате между вертикална и хоризонтална ориентация на рамката на сцената. Ориентацията на рамката на сцената също може да бъде променена от хоризонтална чрез натискане на бутоните < ◀ >< ▶ > и от вертикална чрез натискане на бутоните < ▲ >< ▼ >.
  - Можете да местите рамката на сцената чрез селектора < ◌ > или бутоните < ✣ >.
  - За да потвърдите позицията на рамката на сцената, натиснете < (SET) >.

5. Съхранете.



- Изберете [**OK**].
- Проверете папката за съхранение и номера на файла на изображението и след това изберете [**OK**].
- За да приложите филтър към други изображения, повторете стъпки от 2 до 5.

Забележка

- RAW изображения не могат да бъдат избирани. Имайте предвид, че за изображения, заснети с настройка RAW+JPEG, филтърът се прилага към JPEG изображението, преди да бъде съхранено.
- Творческите филтри при възпроизвеждане не могат да се прилагат към тестови кадри за видео от последователни кадри.

Характеристики на творческите филтри

Grainy B/W/Зърнисто черно-бяло изображение

Прави изображението зърнисто и черно-бяло. Чрез регулиране на контраста можете да променяте черно-белия ефект.

Soft focus/Мек фокус

Придава на изображението мек изглед. Чрез настройване на разфокусирането можете променяте степента на омекотяване.

Fish-eye effect/Ефект „Рибешко око“

Прилага ефекта на fish-eye обектив. Изображението ще бъде цилиндрично изкривено.
В зависимост от зададеното ниво на ефекта на филтъра, изрязаната по периферията зона от изображението ще бъде различна. Наред с това, тъй като този филтър ще приложи увеличение в центъра на изображението, действителната резолюция в центъра може да се намали в зависимост от броя на пикселите на изображението. Затова задавайте ефекта на стъпка 4, като проверявате резултата от ефекта.

Art bold effect/Ефект „Арт супернаситени цветове“

Снимката изглежда като картина с маслени бои, а обектът изглежда триизмерен. Чрез задаване на настройки на ефекта можете да регулирате контраста и наситеността на цветовете. Обърнете внимание, че небето, бели стени или подобни обекти може да не се заснемат с гладка градация и може да изглеждат неравномерни или със значителен шум.

Water painting effect/Ефект „Акварелна рисунка“

Снимката изглежда като акварелна рисунка с меки цветове. Чрез задаване на настройки на ефекта можете да контролирате наситеността на цветовете. Обърнете внимание, че нощните или тъмните сцени може да не се заснемат с гладка градация и може да изглеждат неравномерни или със значителен шум.

Toy camera effect/Ефект „Фотоапарат играчка“

Променя цветовете така, че да наподобяват снимка от фотоапарат играчка, и прави ъглите на изображението по-тъмни. Чрез настройване на цветовата тоналност можете да променяте характера на снимката.

- **Miniature effect/Ефект „Миниатюра“**

  Създава ефект на диорама. За да преместите зоната на фокус (рамката на сцената), вижте стъпка 4 ( ).

Промяна на размера на JPEG/HEIF изображения

Можете да промените размера на JPEG или HEIF изображение, за да намалите броя пиксели, и да го запаметите като ново изображение. Промяна на размера на изображението е достъпна за L, M или S1 JPEG или HEIF изображения (размери, различни от S2), включително такива, заснети във формат RAW+JPEG и RAW+HEIF. Не можете да променяте размера на S2 и RAW изображения и кадри от 4K видео, запаметени като цифрови снимки.

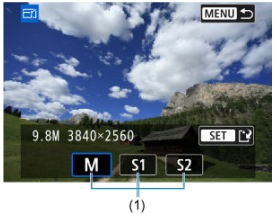
1. **Изберете [▶: Resize/▶: Промяна на размера] ( ).**

2. **Изберете изображение.**



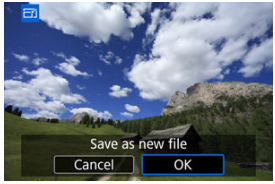
- Завъртете селектора <◌>, за да изберете изображението, чийто размер желаете да промените.

3. **Изберете желания размер на изображението.**



- Натиснете <(SET)>, за да изведете настройките за размер на изображението.
- Изберете желания размер на изображението (1).

4. Съхранете.



- Изберете [**OK**], за да запаметите изображението с променен размер.
- Проверете папката за съхранение и номера на файла на изображението и след това изберете [**OK**].
- За да промените размера на друго изображение, повторете стъпки от 2 до 4.

Изрязване на JPEG/HEIF изображения

Можете да изрежете заснето JPEG или HEIF изображение и да го съхраните като отделно изображение. Не можете да изрязвате RAW изображения и кадри от 4K видео, запаметени като цифрови снимки.

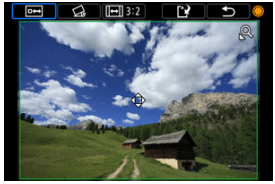
1. **Изберете [▶: Cropping/▶: Изрязване] ( ).**

2. **Изберете изображение.**



- Завъртете селектора <◯>, за да изберете изображението, което желаете да изрежете.
- Натиснете <(SET)>, за да изведете рамката за изрязване.

3. **Задайте рамката за изрязване.**



- Ограденото от рамката за изрязване поле от снимката ще бъде изрязано.

- **Промяна на размера на рамката за изрязване**

  Натиснете контролера на вариото в посока < Q >, за да промените размера на рамката за изрязване. Колкото по-малка е рамката за изрязване, толкова по-голямо ще е увеличението.

- **Корекция на наклона**

  Можете да коригирате наклона на изображението с ±10°.

  Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете [ ], и след това натиснете < (SET) >. Наблюдавайки ориентацията на изображението спрямо координатната мрежа, завъртете селектора < ◌ > (на стъпки от 0,1°) или докоснете лявата или дясната стрелка (на стъпки 0,5°) в горния ляв ъгъл на екрана, за да коригирате наклона. След като завършите коригирането на наклона, натиснете < (SET) >.

- **Промяна на съотношението и ориентацията на рамката за изрязване.**

  Завъртете селектора < ◌ > и изберете [ ]. С всяко натискане на < (SET) > променяте съотношението на рамката за изрязване.

- **Местене на рамката за изрязване**

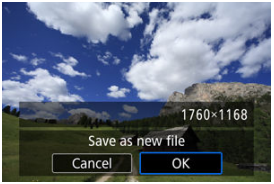
  Използвайте < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >, за да местите рамката във вертикална и хоризонтална посока.

4. Проверете зоната за изрязване на изображението.



- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете [▭↔], и след това натиснете < (SET) >. Ще се покаже зоната за изрязване на изображението.

5. Съхранете.



- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете [▭↗], и след това натиснете < (SET) >.
- Изберете [**OK**], за да съхраните изрязаното изображение.
- Проверете папката за съхранение и номера на файла на изображението и след това изберете [**OK**].
- За да изрежете друго изображение, повторете стъпки от 2 до 5.

Внимание

- Позицията и размерът на рамката за изрязване може да се променят в зависимост от ъгъла, зададен за корекция на наклона.
- Щом изрязаното изображение бъде съхранено, то повече не може да бъде изрязвано или променяно като размер.

Конвертиране на HEIF в JPEG ☆

Можете да конвертирате HEIF изображения, заснети в режим HDR, и да ги съхранявате като JPEG изображения.

- Конвертиране на единични изображения
- Задаване на диапазона от изображения за конвертиране

Внимание

- Някои сцени може да изглеждат различно след конвертиране, ако се сравнят оригиналните и конвертираните изображения.
- Конвертиране не е достъпно за изрязани изображения или за кадри от 4K видео, съхранени като цифрови снимки.

Забележка

- HEIF изображенията, конвертирани във формат JPEG, са означени с [JPEG].

Конвертиране на единични изображения

1. **Изберете [▶: HEIF→JPEG conversion/▶: HEIF→JPEG конвертиране] ( ).**

2. **Изберете [Select images/Избор на изображения].**

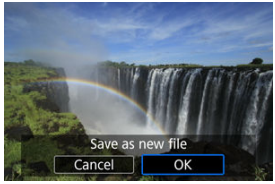


3. Изберете изображение.



- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете HEIF изображение за конвертиране в JPEG, и след това натиснете < (SET) >.
- За да изберете други изображения, повторете стъпка 3.
- Натиснете бутона < MENU >, за да конвертирате в JPEG.

4. Съхранете.



- Изберете [**OK**], за да съхраните JPEG изображението.
- Ако има други изображения за конвертиране, изберете [**Yes**/**Да**].

5. **Изберете изображенията, които да бъдат показвани.**



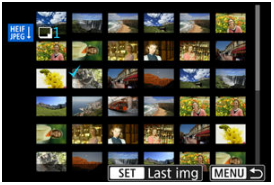
- Изберете [**Original image**/**Оригинално изображение**] или [**Processed img.**/**Обработено изображение**].
- Избраното изображение се извежда.

Задаване на диапазона от изображения за конвертиране

1. **Изберете [Select range/Избор на диапазон].**



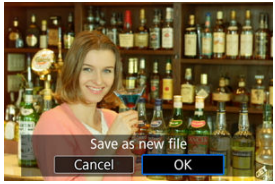
2. **Задайте диапазона на изображенията.**



- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Към всички изображения в диапазона между първото и последното изображение ще бъде добавен символ [✓].
- За да изберете други изображения, повторете стъпка 2.

3. **Натиснете бутона <MENU>.**

4. **Съхранете.**



- Изберете [**OK**], за да съхраните JPEG изображението.
- Ако има други изображения за конвертиране, изберете [**Yes**/**Да**].

5. **Изберете изображенията, които да бъдат показвани.**



- Изберете [**Original image**/**Оригинално изображение**] или [**Processed img.**/**Обработено изображение**].
- Избраното изображение се извежда.

Автоматично възпроизвеждане

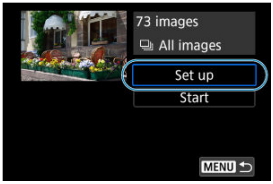
Можете да възпроизвеждате изображенията от картата в автоматична последователност.

1. **Задайте изображения за възпроизвеждане.**

   - За да възпроизведете всички изображения в картата, преминете към стъпка 2.
   - За да изберете изображения за автоматично възпроизвеждане, филтрирайте изображенията чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🖉).

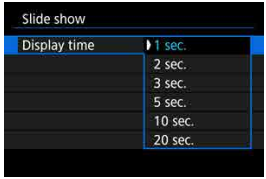
2. **Изберете [▶]: Slide show/[▶]: Автоматично възпроизвеждане] (🖉).**

3. **Задайте желаната настройка за възпроизвеждане.**

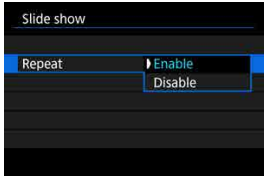


- Изберете [**Set up**/**Конфигуриране**].

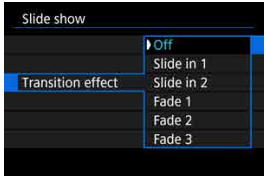
Време за възпроизвеждане



Повторение



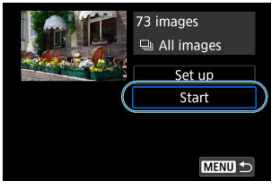
Преходи между изображенията



- Задайте настройки [**Display time**/**Време за възпроизвеждане**], [**Repeat**/**Повторение**] (повторение на възпроизвеждането) и [**Transition effect**/**Преходи между изображенията**] (преход при превключване на изображения) за снимките.

- След като сте задали настройките, натиснете бутона <MENU>.

4. Стартирайте автоматичното възпроизвеждане.



- Изберете [**Start/Старт**].
- След извеждането на съобщението [**Loading image.../Зареждане изображение...**] на екрана автоматичното възпроизвеждане ще стартира.

5. Прекратете автоматичното възпроизвеждане.

- За да прекратите автоматичното възпроизвеждане и да се върнете към екрана с настройки, натиснете бутона < MENU >.

Забележка

- За да преустановите временно (пауза) автоматичното възпроизвеждане, натиснете < (SET) >. По време на пауза символът [▌▌] ще бъде изведен в горния ляв ъгъл на екрана. Натиснете отново < (SET) >, за да възобновите автоматичното възпроизвеждане.
- По време на автоматично възпроизвеждане на снимки можете да натиснете бутона < INFO >, за да промените режима на възпроизвеждане (🖉).
- Силата на звука по време на възпроизвеждане на видео може да се регулира чрез бутоните < ▲ >< ▼ >.
- По време на автоматично възпроизвеждане или пауза при възпроизвеждане можете да завъртите селектора < ◌ >, за да разгледате друго изображение.
- По време на автоматично възпроизвеждане функцията за автоматично изключване на камерата не работи.
- Времето за възпроизвеждане може да се различава в зависимост от изображението.

Задаване на условия за търсене на изображения

Отмяна на условията за търсене

Можете да възпроизвеждате изображения, филтрирани чрез зададени условия за търсене. След като зададете условията за търсене на изображения, можете да възпроизвеждате и да разглеждате само намерените изображения. Можете също да защитавате, категоризирате, възпроизвеждате в автоматична последователност, изтривате и изпълнявате други операции с филтрираните изображения.

1. **Изберете [▶: Set image search conditions/▶: Задаване на условия за търсене на изображения] ( ).**

2. **Задайте условията за търсене.**

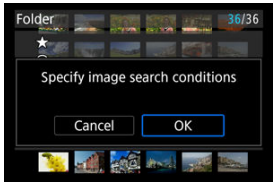


(1)

- Завъртете селектора < >, за да изберете опция.
- Използвайте < ◀ >< ▶ >, за да зададете настройката.
- Отляво на опцията се добавя символ за маркировка [✓] (1). (Зададен като условие за търсене.)
- Ако изберете опцията и натиснете бутона < >, отметката [✓] ще бъде премахната (което ще отмени условието за търсене).
- След като сте задали настройките, натиснете бутона < MENU >.

Опция	Описание
★ Rating/Категория	Показва изображения, съответстващи на избраното условие (категория).
Date/Дата	Показва изображения, които съответстват на избраната дата на заснемане.
Folder/Папка	Показва изображенията в конкретна папка.
Protect/Защита	Показва изображения, съответстващи на избраното условие (защита).
Type of file (1)/Тип файл (1)	Показва изображения с избрания файлов формат.
Type of file (2)/Тип файл (2)	

3. Приложете условията за търсене.



- Прочетете показаното съобщение и изберете [**OK**].
  Условието за търсене е приложено.

4. Покажете филтрираните изображения.



(2)

- Натиснете бутона < ▶ >.
  Ще се възпроизвеждат само изображенията, които отговарят на зададените условия (филтри).
  Когато изображенията са филтрирани за възпроизвеждане, екранът е ограден с жълта рамка (2).

Внимание

- Когато няма изображения, отговарящи на условията за търсене, бутонът < (SET) > не може да бъде натиснат на стъпка 2.

Забележка

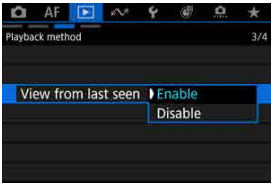
- Условията за търсене може да бъдат отменени след операции, включващи промяна на позицията на превключвателя на захранването или смяна на картата, както след редактиране, добавяне или изтриване на изображения.
- Времето за автоматично изключване може да бъде удължено, когато е изведен екранът [▶: **Set image search conditions**/▶: **Задаване на условия за търсене на изображения**].

Отмяна на условията за търсене

Отворете екрана на стъпка 2 и след това натиснете бутона < ✳ >, за да нулирате всички условия за търсене.

1. **Изберете [▶: View from last seen/▶: Показване от последното показано изображение] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- [**Enable**/**Разрешено**]: Възпроизвеждането се възобновява от последното възпроизведено изображение (освен когато току-що сте приключили снимането).
- [**Disable**/**Забранено**]: Възпроизвеждането се възобновява от последното заснето изображение след всяко включване на камерата.

Персонализиране на информацията за възпроизвеждането

Хистограма

Можете да зададете екраните и съпътстващата информация, показвани по време на възпроизвеждането на изображения.

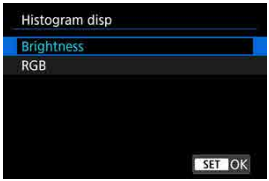
1. **Изберете [▶]: Playback information display/[▶]: Информация за възпроизвеждането] ( ).**

2. **Поставете отметка [✓] срещу номерата на екраните, които да се показват.**



- Завъртете селектора < > и изберете число.
- Натиснете < >, за да изтриете отметка [✓]. Натиснете отново, за да добавите отметка [✓].
- Повторете тези стъпки, за да добавите отметка [✓] към номера на всеки екран, който желаете да се показва, и след това изберете [**OK**].
- Избраната информация може да бъде показана чрез натискане на бутона < INFO > по време на възпроизвеждане

Хистограма

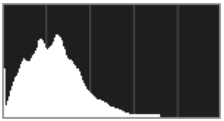


Хистограмите показват нивата на сигнала в тоналния диапазон. Налични са хистограма за яркост (за проверка на общата яркост и градация) и RGB хистограма (за проверка на наситеността и градацията на червено, зелено и синьо). Можете да превключвате хистограмата чрез натискане на бутона < ✳ >, когато символът [✳] е изведен в долния ляв ъгъл на екрана [►: **Playback information display**/►: **Информация за възпроизвеждането**].

[Brightness/Яркост] показания

Тази хистограма е графика, която показва разпределението на нивата на яркост на изображението, като хоризонталната ос показва нивото на яркост (по-тъмно вляво и по-светло вдясно), а вертикалната ос показва броя на пикселите за всяко ниво на яркост. Колкото повече пиксели присъстват в лявата част на графиката, толкова по-тъмно е изображението, и колкото повече пиксели присъстват в дясната част на графиката, толкова по-светло е изображението. Ако в лявата част на графиката са струпани твърде много пиксели, ще се загуби детайлността в тъмните зони на изображението, а ако в дясната част на графиката са струпани твърде много пиксели, ще се загуби детайлността в светлите зони на изображението. Градацията в средата на графиката ще бъде възпроизведена правилно. Чрез хистограмата на яркостта можете да оцените отклонението на нивото на експонацията и цялостната градация.

Примерни хистограми



Тъмна снимка



Нормална яркост



Светла снимка

[RGB] показания

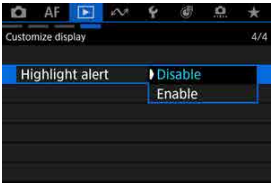
Тази хистограма е графика, която показва разпределението на нивата на яркост на всеки базов цвят в изображението (RGB или червено, зелено и синьо), като хоризонталната ос показва нивото на яркост на съответния базов цвят (по-тъмно вляво и по-светло вдясно), а вертикалната ос показва броя на пикселите за всяко ниво на яркост на този цвят. Колкото повече пиксели присъстват в лявата част на графиката, толкова по-тъмен и подтиснат е съответният базов цвят, и колкото повече пиксели присъстват в дясната част на графиката, толкова по-ярък и наситен е съответният базов цвят. Ако в лявата част на графиката са струпани твърде много пиксели, ще липсва детайлност в тъмните зони на съответния базов цвят, ако в дясната част на графиката са струпани твърде много пиксели, ще липсва детайлност в светлите зони на съответния базов цвят. Чрез RGB хистограмата получавате информация за наситеността и градацията на цвета и отклонението на баланса на бялото.

Показване на предупреждение за преекспониране

Можете да зададете показване на мигаща индикация върху преекспонираните зони на екрана за възпроизвеждане. За да постигнете по-детайлна градация в мигащите зони, където желаете градацията да бъде възпроизведена вярно, задайте отрицателна стойност за компенсация на експонацията и снимайте отново за по-добър резултат.

1. **Изберете [▶: Highlight alert/▶: Предупреждение за преекспониране] (🔗).**

2. **Изберете [Enable/Разрешено].**

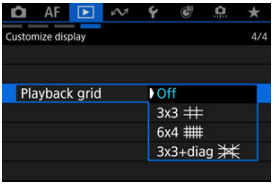


Координатна мрежа при възпроизвеждане

Можете да покажете координатна мрежа върху изображенията при възпроизвеждане на единични изображения. Тази функция е удобна за проверка на ориентацията на снимките спрямо хоризонтала или вертикала, както и за композиране на снимки.

1. **Изберете [▶: Playback grid/▶: Координатна мрежа при възпроизвеждане] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Забележка

- Когато се възпроизвеждат панорамни изображения, се показва една вертикална и една хоризонтална линия, ако [▶: **Playback grid/▶**: **Координатна мрежа при възпроизвеждане**] е с настройка, различна от [**Off/Изкл.**].

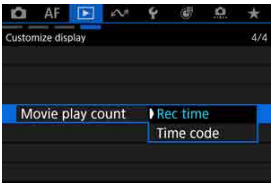


Брояч при възпроизвеждане на видео

Можете да избирате как да се извежда времето в екрана за възпроизвеждане на видео.

1. **Изберете [▶: Movie play count/▶: Брояч при възпроизвеждане на видео] (🔗).**

2. **Изберете опция.**



- **Rec time/Време за запис**

  Извежда времето за запис или времето за възпроизвеждане при възпроизвеждане на видео.



Time code/Код за прогреса на времето

Извежда кода за прогреса на времето при възпроизвеждане на видео.



Забележка

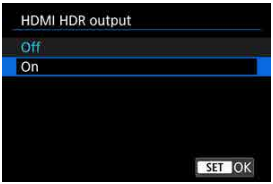
- Код за прогреса на времето винаги се записва във видеофайлове (с изключение на видео с висока кадрова честота със зададена настройка [**Free run**/**Свободно броене**]) независимо от настройката за [**Movie rec count**/**Брояч при запис на видео**].
- Настройката [**Movie play count**/**Брояч при възпроизвеждане на видео**] в [📷: **Time code**/📷: **Код за прогреса на времето**] е свързана с настройката [▶: **Movie play count**/▶: **Брояч при възпроизвеждане на видео**], като двете настройки винаги си съответстват.
- При запис или възпроизвеждане на видео броят на кадрите не се извежда.

HDMI HDR изход

Можете да преглеждате RAW или HEIF изображения с широк динамичен диапазон, като свържете камерата към HDR телевизор.

1. **Изберете [▶: HDMI HDR output/▶: HDMI HDR изход] ( ).**

2. **Изберете [On/Вкл.].**



Забележка

- Уверете се, че HDR телевизорът е настроен за HDR вход. За информация относно това как да превключвате настройките за вход на телевизора, вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от използвания телевизор изображенията може да не изглеждат според очакванията ви.
- На екрана на някои HDR телевизори част от информацията може да не се извежда.

Комуникационни функции

Тази глава описва как да изпращате изображения, да снимате дистанционно и да извършвате други операции чрез комуникационните функции.

Внимание

Важно

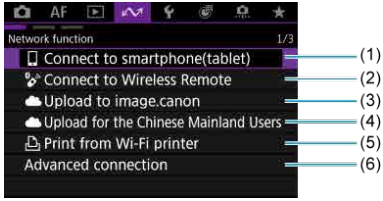
- Вземете предвид, че компанията Canon не може да поеме отговорност за загуби или щети поради използване на камерата с неправилно зададени настройки за безжична комуникация. Наред с това, Canon не може да бъде подведена под отговорност за всякакви други загуби или щети, причинени от използването на камерата.
  При използване на безжични функции използвайте подходящо ниво на сигурност на свой собствен риск и по своя преценка. Canon не поема отговорност за каквито и да е загуби или щети, причинени от неупълномощен достъп или други пробиви в сигурността на данните.

- Менюта в панела: Комуникационни функции
- Свързване към смартфон или таблет
- Свързване към безжично дистанционно управление
- Upload to image.canon/Прехвърли в image.canon
- Upload for the Chinese Mainland Users/Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай
- Поточно предаване в реално време
- Свързване към принтер чрез Wi-Fi
- Основни комуникационни настройки
- Повторно свързване чрез Wi-Fi/Bluetooth
- Редактиране/изтриване на настройки за свързване
- Самолетен режим
- Wi-Fi настройки
- Настройки за Bluetooth
- Име на камерата
- GPS настройки
- Подробности за грешки
- Действия при съобщения за грешка
- Избор на приложение за USB връзка
- Инициализиране на комуникационните настройки
- Работа с виртуална клавиатура
- Предупреждения за използването на безжичната връзка
- Сигурност

- Проверка на настройките на мрежата
- Статус на безжичната връзка

Менюта от панела: Комуникационни функции (Снимки)

Network function/Мрежова функция



(1) Connect to smartphone(tablet)/Свързване към смартфон(таблет)

(2) Connect to Wireless Remote/Свързване към безжично дистанционно управление

(3) Upload to image.canon/Прехвърли в image.canon

(4) Upload for the Chinese Mainland Users/Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай

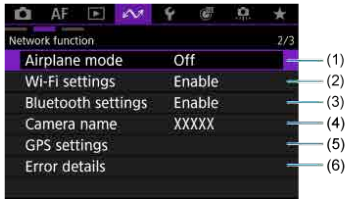
(5) Print from Wi-Fi printer/Печат чрез Wi-Fi принтер

(6) Advanced connection/По-сложно свързване

Внимание

- Потребителите, живеещи в континенталната част на Китай, трябва да изберат [: **Upload for the Chinese Mainland Users**/: **Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай**], а онези извън континенталната част на Китай трябва да изберат [: **Upload to image.canon**/: **Прехвърли в image.canon**].

Network function/Мрежова функция



(1) Airplane mode/Самолетен режим

(2) Wi-Fi settings/Wi-Fi настройки

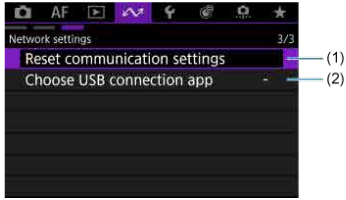
(3) Bluetooth settings/Настройки за Bluetooth

(4) Camera name/Име на камерата

(5) GPS settings/GPS настройки

(6) Error details/Подробности за грешки

Network settings/Мрежови настройки



(1) Reset communication settings/Инициализиране на комуникационните настройки

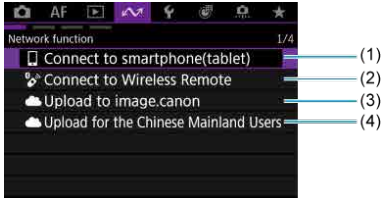
(2) Choose USB connection app/Избор на приложение за USB връзка

Внимание

- Някои елементи от менюто не могат да бъдат конфигурирани, докато камерата е свързана към компютър или друго устройство чрез интерфейсен кабел.
- Когато е установена Wi-Fi връзка, автоматичното изключване на камерата не функционира.

Менюта в панела: Комуникационни функции (Видео)

Network function/Мрежова функция



(1) Connect to smartphone(tablet)/Свързване към смартфон(таблет)

(2) Connect to Wireless Remote/Свързване към безжично дистанционно управление

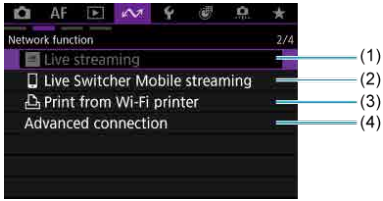
(3) Upload to image.canon/Прехвърли в image.canon

(4) Upload for the Chinese Mainland Users/Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай

Внимание

- Потребителите, живеещи в континенталната част на Китай, трябва да изберат [: **Upload for the Chinese Mainland Users**/: **Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай**], а онези извън континенталната част на Китай трябва да изберат [: **Upload to image.canon**/: **Прехвърли в image.canon**].

- **Network function/Мрежова функция**



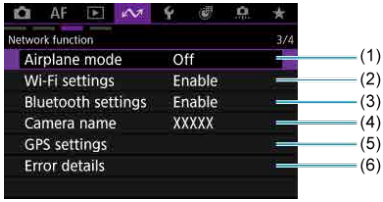
(1) Live streaming/Поточно предаване в реално време

(2) Live Switcher Mobile streaming/Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile

(3) Print from Wi-Fi printer/Печат чрез Wi-Fi принтер

(4) Advanced connection/По-сложно свързване

- **Network function/Мрежова функция**



(1) Airplane mode/Самолетен режим

(2) Wi-Fi settings/Wi-Fi настройки

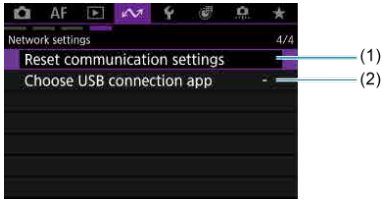
(3) Bluetooth settings/Настройки за Bluetooth

(4) Camera name/Име на камерата

(5) GPS settings/GPS настройки

(6) Error details/Подробности за грешки

Network settings/Мрежови настройки



(1) Reset communication settings/Инициализиране на комуникационните настройки

(2) Choose USB connection app/Избор на приложение за USB връзка

Внимание

- Някои елементи от менюто не могат да бъдат конфигурирани, докато камерата е свързана към компютър или друго устройство чрез интерфейсен кабел.
- Когато е установена Wi-Fi връзка, автоматичното изключване на камерата не функционира.

Свързване към смартфон или таблет

- Подготовка на смартфона
- Bluetooth сдвояване и Wi-Fi връзка към смартфони
- Основни функции на Camera Connect
- Поддържане на Wi-Fi връзка, когато камерата е изключена
- Свързване чрез [Advanced connection/По-сложно свързване]
- Автоматично прехвърляне на изображения към смартфон при снимане
- Изпращане на изображения към смартфон от камерата.

Можете да направите посоченото по-долу, след като камерата и смартфонът са сдвоени чрез Bluetooth.

- Установяване на Wi-Fi връзка, използвайки само смартфона ( ).
- Установяване на Wi-Fi връзка с камерата дори когато е изключена ( )
- Присъединяване на геолокационни данни към изображения с използване на GPS информация, получена от смартфона ( ).
- Дистанционно управление на камерата чрез смартфон ( ).

Можете също да извършвате посоченото по-долу след свързване на камерата към смартфон чрез Wi-Fi.

- Преглеждане и съхраняване на изображения от камерата чрез смартфон ( ).
- Дистанционно управление на камерата чрез смартфон ( ).
- Изпращане на изображения към смартфон от камерата ( ).

Забележка

- Можете също така да извършите по-сложно свързване чрез Wi-Fi към смартфони, без да използвате Bluetooth ( ).

Активиране на функциите Bluetooth и Wi-Fi на смартфона

Включете функциите Bluetooth и Wi-Fi от екрана с настройки на смартфона. Обърнете внимание, че сдвояването с камерата не е възможно чрез екрана с Bluetooth настройки на смартфона.

Инсталирайте Camera Connect в смартфон

Специалното приложение Camera Connect (безплатно) трябва да бъде инсталирано в смартфона с Android или iOS.

- Използвайте най-новата версия на операционната система на смартфона.
- Приложението Camera Connect може да бъде инсталирано от Google Play или App Store. Можете да получите достъп до Google Play или App Store и чрез QR кодовете, които се появяват на екрана, когато сдвоите или свържете камерата чрез Wi-Fi към смартфон.

Забележка

- За информация относно поддържаните от Camera Connect операционни системи вижте сайта за изтегляне на Camera Connect.
- Примерните екрани и други подробности в това ръководство може да се различават от действителните елементи на потребителския интерфейс след актуализиране на фърмуера на камерата или актуализиране на Camera Connect, Android или iOS.

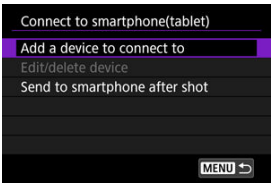
1. **Изберете [: Connect to smartphone(tablet)/: Свързване към смартфон(таблет)] ( ).**

2. **Изберете [OK].**



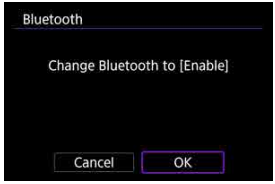
- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

3. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**

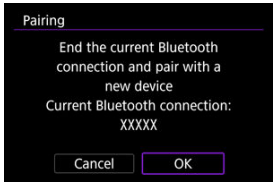


- Когато автоматично прехвърляте изображения в смартфон по време на снимане, задайте [**Send to smartphone after shot**/**Изпращане към смартфон след снимане**] ( ).

4. Изберете [OK].

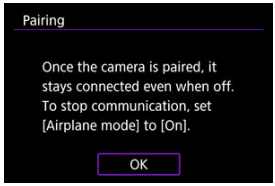


- Този екран не се показва, ако за [: **Bluetooth settings**/: **Настройки за Bluetooth**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].



- Показва се съобщение, ако камерата вече е сдвоена с друго устройство. Изберете [**OK**], за да прекратите текущата Bluetooth връзка.

5. Натиснете <(SET)>.



6. Стартирайте сдвояването.

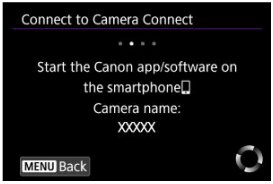


- Натиснете < (SET) >, за да стартирате сдвояването.
- Ако приложението Camera Connect не е инсталирано, използвайте смартфона, за да сканирате QR кода от екрана, отидете в Google Play или App Store, за да инсталирате Camera Connect, след което натиснете < (SET) >, за да стартирате сдвояването.

7. Стартирайте Camera Connect.

- Следвайте инструкциите в приложението, за да изберете камерата за сдвояване.

8. Установете Bluetooth връзка.



- Когато на екрана на смартфона се появи съобщение, използвайте смартфона, както е указано.

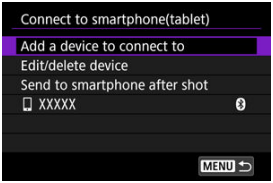


- Натиснете <(SET)>.

9. Завършете процедурата по свързване.



- Натиснете <(SET)>.



- Показва се името на свързаното устройство.

Внимание

- Камерата не може да се свърза чрез Bluetooth към две или повече устройства едновременно. За да се свържете чрез Bluetooth към друг смартфон, вижте Повторно свързване чрез Wi-Fi/Bluetooth.
- Имайте предвид, че зарядът на батерията на камерата може да е нисък следващия път когато решите да я използвате, тъй като Bluetooth връзките консумират енергия от батерията дори когато камерата е изключена или когато е активирана функцията за автоматично изключване.

Отстраняване на неизправности при сдвояване

- Ако смартфонът вече съдържа запаметени настройки за сдвояване с други камери, това може да предотврати сдвояването му с тази камера. Преди да се опитате да сдвоите устройствата отново, изтрийте запаметените настройки за сдвояване с други камери от екрана за Bluetooth настройки на вашия смартфон.

10. Докоснете функцията от Camera Connect.

- За подробности относно функциите на Camera Connect вижте Основни функции на Camera Connect.
- Докоснете функция на Camera Connect, за да стартирате Wi-Fi връзка.

11. Потвърдете, че устройствата са свързани чрез Wi-Fi.

- След като се установи Wi-Fi връзка, екранът на камерата преминава в режим на готовност за снимане.
- Избирането на [: **Connect to smartphone(tablet)**/: **Свързване към смартфон(таблет)**] ще покаже екрана [**Communicating**/**Комуникация**] на дисплея на камерата ( ).



- Ако не може да се установи Wi-Fi връзка, задайте за функцията [**Security**/**Сигурност**] на камерата настройка [**WPA2**] ( ).

Wi-Fi връзката към смартфон сега е установена.

- За да прекратите Wi-Fi връзката, изберете [**Disconnect**/**Прекрати**] в екрана [**Communicating**/**Комуникация**].
- Прекратяването на Wi-Fi връзката ще превключи камерата към Bluetooth връзка.
- За да се свържете отново, стартирайте Camera Connect и докоснете функцията, която ще използвате.

Екран [Communicating/Комуникация]



- **Send to smartphone after shot/Изпращане към смартфон след снимане**
  Изображенията могат автоматично да се прехвърлят към смартфон ( ).

- **Confirm Wi-Fi settings/Потвърди Wi-Fi настройки**
  Можете да проверите настройките за Wi-Fi връзките.

- **Error details/Подробности за грешки**
  Ако възникнат грешки в Wi-Fi връзката, можете да проверите информацията за грешките ( ).

- **Disconnect/Прекрати**
  Прекратява Wi-Fi връзката.

Основни функции на Camera Connect

Images on camera/Изображения в камерата

- Преглед, изтриване или категоризиране на изображения.
- Съхраняване на изображения в смартфон.
- Прилагане на ефекти към RAW изображения и съхраняване на изображенията в смартфон (Творческа помощ).

Remote live view shooting/Отдалечено снимане в режим Live View

- Позволява дистанционно снимане чрез наблюдение на изображение в реално време на екрана на смартфона

Auto transfer/Автоматичен трансфер

- Позволява задаване на настройки на камерата и приложението за автоматично прехвърляне на вашите снимки ( ).

Отдалечено управление чрез Bluetooth

- Позволява дистанционно управление на камерата чрез смартфон, свързан чрез Bluetooth. (Функцията не е достъпна, когато устройствата са свързани чрез Wi-Fi.)
- Автоматичното изключване е деактивирано, докато използвате функцията за отдалечено управление чрез Bluetooth.

Camera settings/Настройки на камерата

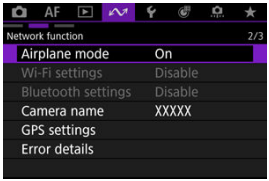
- Настройките на камерата могат да бъдат променяни.

Забележка

- За подробности относно други функции можете да проверите основния екран на Camera Connect.

Поддържане на Wi-Fi връзка, когато камерата е изключена

Дори когато камерата е изключена, докато тя е сдвоена със смартфон чрез Bluetooth, можете да използвате смартфона, за да разглеждате изображенията в камерата или да извършвате други операции.
Ако предпочитате да не се свързвате чрез Wi-Fi или Bluetooth към камерата, когато тя е изключена, задайте за [: **Airplane mode**/: **Самолетен режим**] настройка [**On**/**Вкл.**] или задайте за [: **Bluetooth settings**/: **Настройки за Bluetooth**] настройка [**Disable**/**Забранено**].



Внимание

- Тази функция вече няма да може да се използва, ако настройките за безжична връзка са инициализирани или информацията за връзката със смартфона е изтрита.

Свързване чрез [Advanced connection/По-сложно свързване]

Можете да установите директна Wi-Fi връзка със смартфон и да използвате Camera Connect за управление на камерата.

Свързване към смартфон или таблет

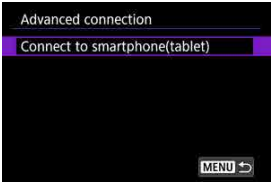
1. **Изберете [: Advanced connection/: По-сложно свързване] ( ).**

2. **Изберете [OK].**

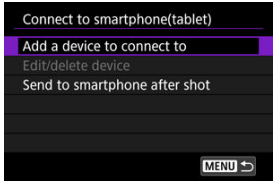


- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

3. **Изберете [Connect to smartphone(tablet)/Свързване към смартфон(таблет)].**



4. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**

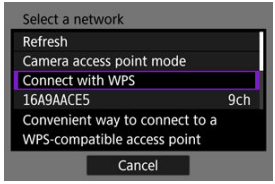


5. **Започнете търсене на точки за достъп.**



- За да започнете търсене, ако приложението Camera Connect вече е инсталирано в смартфона, натиснете < >.
- Ако приложението Camera Connect не е инсталирано, използвайте смартфона, за да сканирате QR кода от екрана, отидете в Google Play или App Store, за да инсталирате Camera Connect, след което натиснете < >, за да стартирате търсенето.

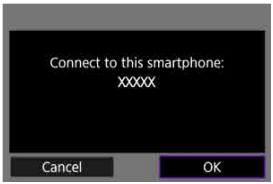
6. **Установете Wi-Fi връзка.**



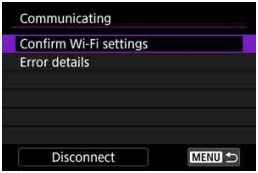
- За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

7. **Стартирайте Camera Connect и докоснете името на камерата.**

8. **Изберете [OK].**



- На дисплея на камерата се извежда екранът [**Communicating**/**Комуникация**] (🖉).



Екран [Communicating/Комуникация]



- **Confirm Wi-Fi settings/Потвърди Wi-Fi настройки**
  Можете да проверите настройките за Wi-Fi връзките.

- **Error details/Подробности за грешки**
  Ако възникнат грешки в Wi-Fi връзката, можете да проверите информацията за грешките ( ).

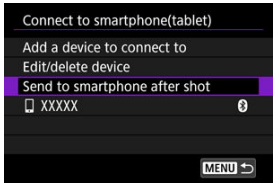
- **Disconnect/Прекрати**
  Прекратява Wi-Fi връзката.

Автоматично прехвърляне на изображения към смартфон при снимане

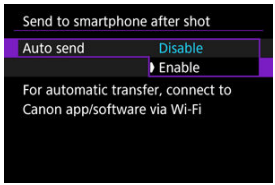
Снимките ви могат да бъдат изпращани към смартфон автоматично. Преди да изпълните тези стъпки, се уверете, че Wi-Fi връзката между камерата и смартфона е прекратена.

1. **Изберете [: Connect to smartphone(tablet)/: Свързване към смартфон(таблет)] ( ).**

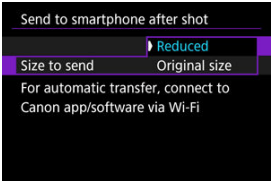
2. **Изберете [Send to smartphone after shot/Изпращане към смартфон след снимане].**



3. **За [Auto send/Автоматично изпращане] задайте настройка [Enable/Разрешено].**



4. **Задайте [Size to send/Размер за изпращане].**



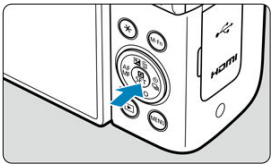
Изпращане на изображения към смартфон от камерата.

Можете чрез камерата да изпращате изображения към смартфон, свързан чрез Wi-Fi.

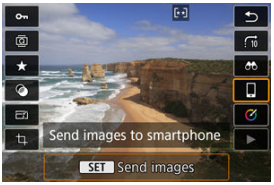
1. **Превключете към режим на възпроизвеждане.**



2. **Натиснете <(SET)>.**



3. **Изберете [Send images to smartphone/Изпращане на изображения към смартфон].**



- Ако изпълнявате тази стъпка, докато сте свързани чрез Bluetooth, се показва съобщение с искане за установяване на Wi-Fi връзка.

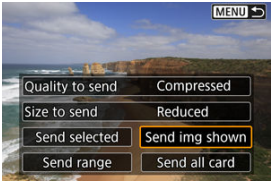
  След натискане на <(SET)> докоснете функция на Camera Connect, за да се свържете чрез Wi-Fi, след което започнете отново от стъпка 1.

4. Превключвайте между изображенията.



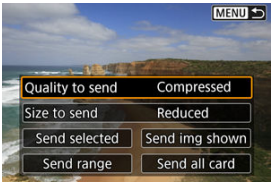
- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете изображения за изпращане, и натиснете < (SET) >.
- Изображения могат да се избират с докосване от екрана за групово възпроизвеждане ( ).

5. Натиснете < (SET) >.



Задаване на качеството за изпращане

1. **Изберете [Quality to send/Качество за изпращане].**



- Можете да изберете качеството на видеозаписите за изпращане.

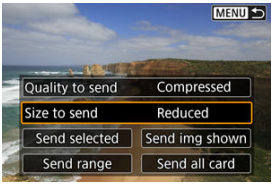


Забележка

- Когато изпращате няколко видеозаписа, можете да промените настройката [**Quality to send/Качество за изпращане**] в екрана за потвърждение преди изпращането.
- Избирането на настройка за компресия за видео важи за всички видеофайлове, изпратени чрез конкретната операция. Посочените по-долу видеоформати обаче не са компресирани.
  - Видео, записано с резолюция FHD 29.97P (NTSC), FHD 25.00P (PAL) или FHD 23.98P (NTSC)

Задаване на размера на изображенията за изпращане

1. **Задайте [Size to send/Размер за изпращане].**



- Изберете размера на изображението за изпращане.



Забележка

- Когато изпращате няколко изображения, можете също да промените [**Size to send**/**Размер за изпращане**], ако е необходимо, в екрана за потвърждение преди изпращането.
- Избирането на настройка за намален размер за снимки важи за всички снимки, изпратени чрез конкретната операция. Имайте предвид, че снимките с размер S2 не се намаляват.

Изпращане на текущото изображение

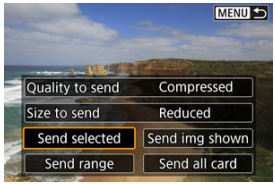
1. **Изберете [Send img shown/Изпращане на показано изображение].**



- Натиснете <(SET)>, когато сте избрали [**Send img shown/ Изпращане на показано изображение**], за да изпратите изображението незабавно.

Избиране и изпращане на изображения

1. **Изберете [Send selected/Изпращане на избрани изображения].**



2. **Изберете изображения за изпращане.**

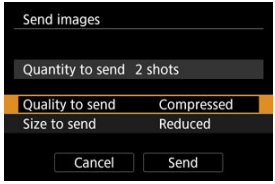


- Завъртете селектора < >, за да изберете изображения за изпращане, и натиснете < >.
- За да превключите към избор на изображения от екран с 3 изображения, натиснете контролера на вариото към < >. За да се върнете към възпроизвеждане на единични изображения, натиснете контролера на вариото към < >.

3. **Натиснете бутона < MENU >.**

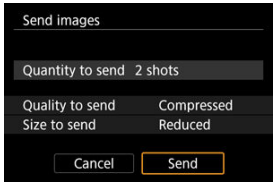
- Изберете [**OK**], когато се изведе съобщение.

4. **Изберете опция.**



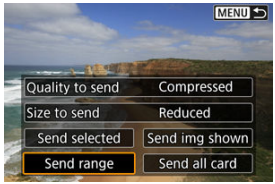
- Можете да променяте настройките [**Quality to send/Качество за изпращане**] ( ) и [**Size to send/Размер за изпращане**] ( ).

5. **Изберете [Send/Изпращане].**



Изпращане на зададен диапазон от изображения

1. **Изберете [Send range/Изпрати диапазон].**



2. **Задайте диапазона на изображенията.**

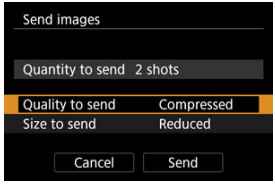


- Изберете първото изображение (начална точка).
- След това изберете последното изображение (крайна точка). Към всички изображения в диапазона между първото и последното изображение ще бъде добавен символ [✓].
- За да отмените избора, повторете процедурата.
- За да промените броя на изображенията в екрана, използвайте контролера на вариото ( ).

3. **Натиснете бутона <MENU>.**

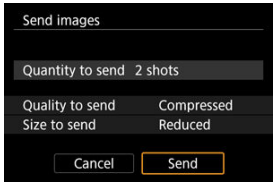
- Изберете [**OK**], когато се изведе съобщение.

4. **Изберете опция.**



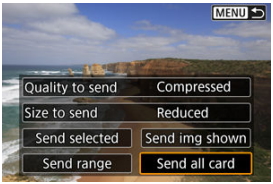
- Можете да променяте настройките [**Quality to send/Качество за изпращане**] ( ) и [**Size to send/Размер за изпращане**] ( ).

5. **Изберете [Send/Изпращане].**

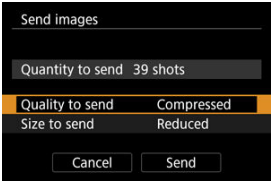


Изпращане на всички изображения от карта

1. **Изберете [Send all card/Изпрати всички от картата].**

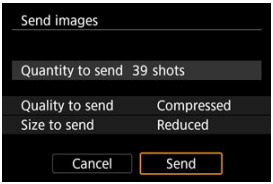


2. **Изберете опция.**



- Можете да променяте настройките [**Quality to send/Качество за изпращане**] ( ) и [**Size to send/Размер за изпращане**] ( ).

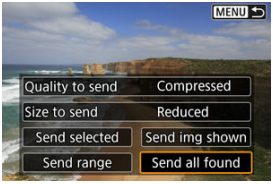
3. **Изберете [Send/Изпращане].**



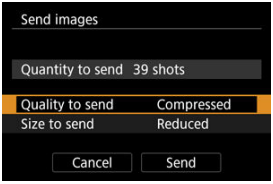
Изпращане на изображения, намерени чрез търсене

Изпратете всички изображения, които отговарят на условията за търсене, зададени в [▶: **Set image search conditions**/▶: **Задаване на условия за търсене на изображения**], наведнъж. За подробности относно [▶: **Set image search conditions**/▶: **Задаване на условия за търсене на изображения**] вижте Задаване на условия за търсене на изображения.

1. **Изберете [Send all found/Изпрати всички намерени].**

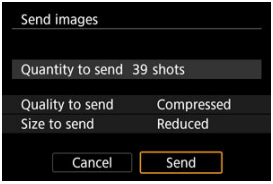


2. **Изберете опция.**



- Можете да промените настройките [**Quality to send/Качество за изпращане**] ( ) и [**Size to send/Размер за изпращане**] ( ).

3. **Изберете [Send/Изпращане].**



Прекратяване на трансфера на изображения



- Натиснете бутона < MENU > в екрана за прехвърляне на изображения.
- За да прекратите Wi-Fi връзката, изберете [**Disconnect/Прекрати**] в екрана [**Communicating/Комуникация**].

Внимание

- Докато се извършва трансфер на изображения, не можете да заснемете снимка дори ако натиснете спусъка на камерата.

Забележка

- Можете да отмените прехвърлянето на изображения, като изберете [**Cancel/Отмяна**] по време на прехвърлянето.
- Можете да избирате до 999 файла едновременно.
- Когато е установена Wi-Fi връзка, е препоръчително изключване на функцията за пестене на енергия на смартфона.
- Ако за захранване на камерата използвате батерия, уверете се, че тя е напълно заредена.

Свързване към безжично дистанционно управление

Изтриване на информация за връзка

Повторно свързване с използване на информация за връзка

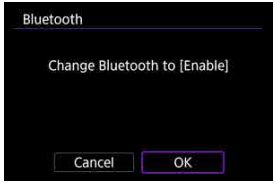
Тази камера може да бъде свързана и към безжично дистанционно управление (продава се отделно,) чрез Bluetooth за снимане с дистанционно управление.

1. **Изберете [: Connect to Wireless Remote/: Свързване към безжично дистанционно управление] ( ).**

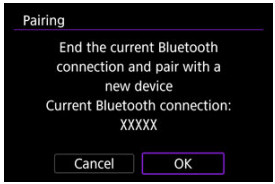
2. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**



3. Изберете [OK].



- Този екран не се показва, ако за [: **Bluetooth settings**/: **Настройки за Bluetooth**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].



- Показва се съобщение, ако камерата вече е сдвоена с друго устройство. Изберете [**OK**], за да прекратите текущата Bluetooth връзка.

4. Сдвоете устройствата.



- Когато се появи екранът, показан по-горе, натиснете и задръжте бутоните <**1**> и <**2**> (или <**W**> и <**T**>) на безжичното дистанционно управление едновременно за повече от 3 секунди.
- След като се изведе съобщение, че камерата е сдвоена с безжичното дистанционно управление, натиснете <>.

5. **Конфигурирайте камерата за дистанционно снимане.**

- За инструкции след сдвояването вижте ръководството за използване на безжичното дистанционно управление.

Внимание

- Bluetooth връзките консумират енергия от батерията дори след активирането на функцията за автоматично изключване на камерата.

Забележка

- Ако няма да използвате функцията Bluetooth, е препоръчително да зададете за [: **Bluetooth settings**/: **Настройки за Bluetooth**] настройка [**Disable**/**Забранено**] ( ).

Изтриване на информация за връзка

Можете да изтриете информацията за връзка. Това отменя сдвояването за всички свързани безжични дистанционни управления.

1. **Изберете [: Connect to Wireless Remote/: Свързване към безжично дистанционно управление] ( ).**
2. **Изберете [Delete connection information/Изтриване на информацията за връзка].**



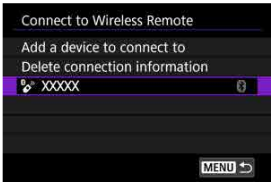
3. **Изберете [OK].**



Повторно свързване с използване на информация за връзка

Когато вече е сдвоена чрез Bluetooth с друго устройство, камерата може да използва информацията за връзката, за да се свърже отново.

1. **Изберете [: Connect to Wireless Remote/: Свързване към безжично дистанционно управление] ( ).**
2. **Изберете устройството.**



3. **Натиснете < >.**



Upload to image.canon/Прехвърли в image.canon

Свържете камерата към image.canon, за да изпращате изображения директно от камерата.

- Необходим е смартфон с браузър и интернет връзка.
- За инструкции относно използването на облачните услуги image.canon и подробности за държавите и регионите, в които услугите са достъпни, посетете сайта на image.canon (https://image.canon/).
- Може да се наложи заплащането на такси за доставка на интернет и точка за достъп.

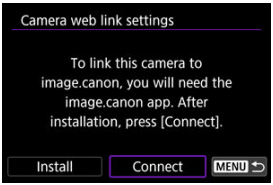
---

1. **Изберете [: Upload to image.canon/: Прехвърли в image.canon] ( ).**
2. **Изберете [OK].**



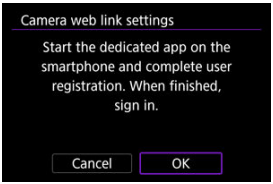
- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

3. **Изберете [Connect/Свързване].**



- Ако приложението не е инсталирано, изберете [**Install**/**Инсталирай**].

4. **Изберете [OK].**

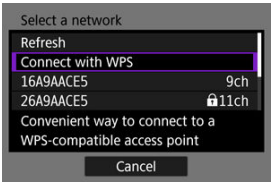


5. **Сканирайте QR кода чрез приложението.**



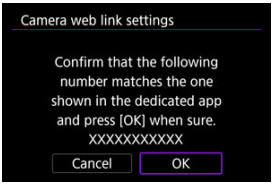
- Изберете [**OK**].

6. **Установете Wi-Fi връзка.**



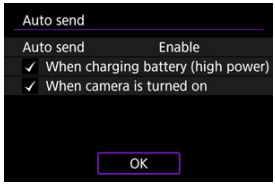
- За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

7. **Потвърдете, че номерът се показва в приложението.**



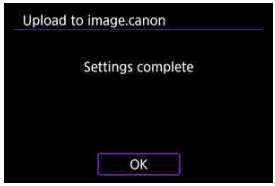
- Изберете [**OK**].

8. Задайте автоматично прехвърляне на изображения.



- [**When charging battery (high power)/При зареждане на батерията (висок заряд)**]: Автоматичното изпращане започва, когато камерата е изключена и свързана към USB източник на захранване, за да се зарежда. Имайте предвид, че ако оставащият заряд първоначално е малък, автоматичното изпращане ще започне, след като камерата се е заредила до известна степен.
- [**When camera is turned on/Когато камерата е включена**]: Автоматичното изпращане започва, когато камерата е включена.
- Изберете [**OK**] и след това натиснете <(SET)>.

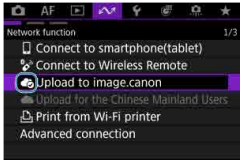
9. Завършете настройките.



- Натиснете <(SET)>.

Забележка

- Символът [☁] се променя на [☁].



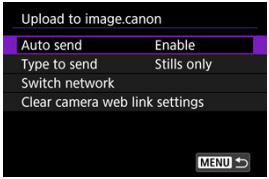
10. **Проверете приложението.**

- Уверете се, че името на модела на камерата е запаметено в приложението.

Забележка

- Прехвърлените изображения се съхраняват в image.canon в продължение на 30 дни в оригиналния им размер без ограничения за обем на данните.

Екран [Upload to image.canon/Прехвърли в image.canon]



- **Auto send/Автоматично изпращане**
  Можете да промените настройките за автоматично изпращане.

- **Type to send/Тип за изпращане**
  Можете да изберете типа изображения за прехвърляне.

- **Switch network/Превключване на мрежата**
  Можете да промените настройките на Wi-Fi връзките.

- **Clear camera web link settings/Изтриване на настройките на уеб връзката на камерата**
  Можете да изтриете настройките на уеб връзката на камерата.

Upload for the Chinese Mainland Users/Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай

Клиенти, живеещи в континенталната част на Китай, могат да прехвърлят снимки и видеозаписи в мрежова услуга, която поддържа услугата на Canon за прехвърляне на снимки.

- Необходим е смартфон с браузър и интернет връзка.
- За повече информация относно използването на услугата на Canon за прехвърляне на снимки и поддържаните държави/региони проверете уебсайта на услугата на Canon за прехвърляне на снимки (http://ciu.canon.com.cn/).
- Може да се наложи заплащането на такси за доставка на интернет и точка за достъп.

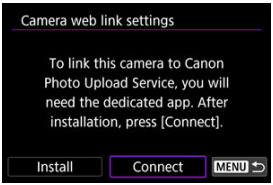
---

1. **Изберете [: Upload for the Chinese Mainland Users/: Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай] ( ).**
2. **Изберете [OK].**



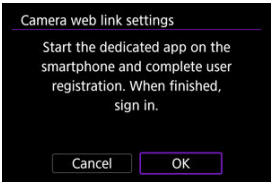
- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

3. **Изберете [Connect/Свързване].**



- Ако приложението не е инсталирано, изберете [**Install**/**Инсталирай**].

4. **Изберете [OK].**

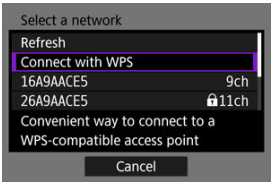


5. **Сканирайте QR кода чрез приложението.**



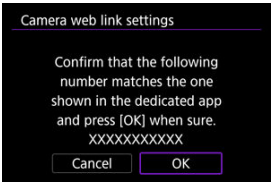
- Изберете [**OK**].

6. **Установете Wi-Fi връзка.**



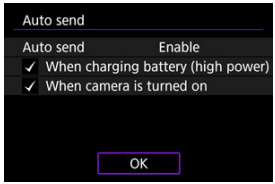
- За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

7. **Потвърдете, че номерът се показва в приложението.**



- Изберете [**OK**].

8. Задайте автоматично прехвърляне на изображения.



- [**When charging battery (high power)/При зареждане на батерията (висок заряд)**]: Автоматичното изпращане започва, когато камерата е изключена и свързана към USB източник на захранване, за да се зарежда. Имайте предвид, че ако оставащият заряд първоначално е малък, автоматичното изпращане ще започне, след като камерата се е заредила до известна степен.
- [**When camera is turned on/Когато камерата е включена**]: Автоматичното изпращане започва, когато камерата е включена.
- Изберете [**OK**] и след това натиснете <(SET)>.

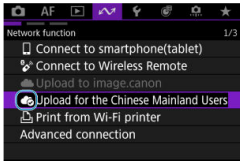
9. Завършете настройките.



- Натиснете <(SET)>.

Забележка

- Символът [☁] се променя на [☁⚙].



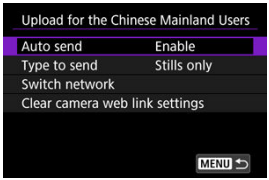
10. **Проверете приложението.**

- Уверете се, че името на модела на камерата е запаметено в приложението.

Забележка

- Прехвърлените изображения се съхраняват в услугата на Canon за прехвърляне на снимки в продължение на 45 дни в оригиналния им размер без ограничения за обем на данните.

Екран [Upload for the Chinese Mainland Users/Прехвърли за потребители от континенталната част на Китай]



- **Auto send/Автоматично изпращане**
  Можете да промените настройките за автоматично изпращане.

- **Type to send/Тип за изпращане**
  Можете да изберете типа изображения за прехвърляне.

- **Switch network/Превключване на мрежата**
  Можете да промените настройките на Wi-Fi връзките.

- **Clear camera web link settings/Изтриване на настройките на уеб връзката на камерата**
  Можете да изтриете настройките на уеб връзката на камерата.

Поточно предаване в реално време

Сдвояване със смартфон чрез Bluetooth

Настройка на поточно предаване

Можете да извършвате поточно предаване на видео в реално време чрез камерата. Проверете предварително изискванията и условията на услугата за поточно предаване на видео.

Сдвояване със смартфон чрез Bluetooth

1. **Подгответе смартфона ( ).**

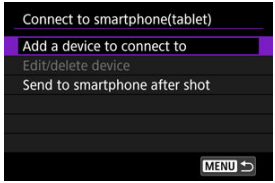
2. **Изберете [: Connect to smartphone(tablet)/: Свързване към смартфон(таблет)] ( ).**

3. **Изберете [OK].**

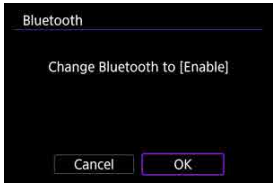


- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

4. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**

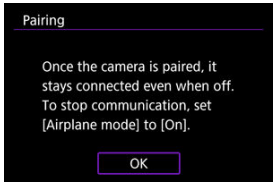


5. **Изберете [OK].**



- Този екран не се показва, ако за Bluetooth настройките вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

6. **Натиснете <(NFC)>.**



7. Стартирайте сдвояването.



- Натиснете < (SET) >, за да стартирате сдвояването.
- Ако приложението Camera Connect не е инсталирано, използвайте смартфона, за да сканирате QR кода от екрана, отидете в Google Play или App Store, за да инсталирате Camera Connect, след което натиснете < (SET) >, за да стартирате сдвояването.

8. Стартирайте Camera Connect.

- Следвайте инструкциите в приложението, за да изберете камерата за сдвояване.

9. Установете Bluetooth връзка.

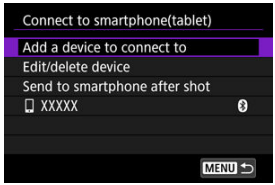


- Натиснете < (SET) >.

10. **Завършете процедурата по свързване.**



- Натиснете < (SET) >.
- Когато на екрана на смартфона се появи съобщение, използвайте смартфона, както е указано.



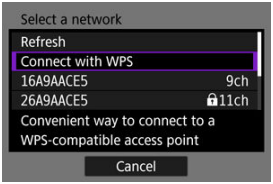
- Показва се името на свързаното устройство.
- Натиснете бутона < MENU >.

Настройка на поточно предаване

1. **Превключете към запис на видео ( ).**

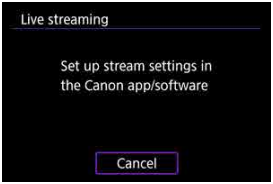
2. **Изберете [: Live streaming/: Поточно предаване в реално време] ( ).**

3. **Установете Wi-Fi връзка.**



- За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

4. **Задайте настройките за поточно предаване на видео в Camera Connect.**



- Изберете платформата за поточно предаване, която ще използвате, и конфигурирайте съответните настройки.
- Можете да въведете URL в екрана, за да изберете сайт за поточно предаване.
- Задайте качеството на поточното предаване въз основа на вашата комуникационна среда.

5. Стартирайте поточно предаване.

- [**STBY**] се показва на екрана за готовност за запис.
- Използвайте Camera Connect, за да стартирате и прекратите поточното предаване. Можете също така да стартирате или спирате поточното предаване чрез натискане на бутона за запис на видео на камерата.

Внимание

- Във видеото и аудиото може да възникнат смущения по време на поточното предаване в зависимост от комуникационната връзка. Тествайте поточното предаване предварително и проверете качеството на видеото и аудиото.
- Опитайте посоченото по-долу, ако видеото и аудиото са с лошо качество или прекъсват. Тези стъпки могат да подобрят качеството.
  - Приближете камерата до точката за достъп (безжичен рутер, смартфон, споделящ връзка, и др.), променете относителните им позиции и поддържайте пространството между тях свободно от хора и предмети.
  - На закрито разположете точката за достъп и камерата в една и съща стая.
  - Дръжте ги далеч от устройства, използващи честотната лента 2,4 GHz, като например микровълнови фурни или безжични телефони.
- Ако шумът от външния микрофон е дразнещ, опитайте да поставите микрофона от страната на входа IN за външен микрофон на камерата и колкото е възможно по-далеч от камерата.
- Избирането на настройка 3,5 Mbps за качество на поточното предаване в Camera Connect може да осигури по-стабилен сигнал, отколкото настройката 6 Mbps, но качеството на изображението ще бъде по-ниско.
- Камерата ще повиши температурата си по време на поточното предаване на видео. Използвайте стойката, статив или други средства, за да не държите камерата в ръце, докато записвате.
- Имайте предвид, че Canon по никакъв начин не носи отговорност за услуги на трети страни.
- По време на поточно предаване в картата не се записва видео (но картата трябва да е поставена в камерата).
- Тествайте поточното предаване предварително, за да се уверите, че изображението е с правилната ориентация, и коригирайте ориентацията, ако е необходимо.
- Задължително прочетете Предупреждения за използването на безжичната функция.

Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile

- Свързване на камерата със смартфон чрез Wi-Fi
- Редактиране/изтриване на устройства за свързване
- Повторно свързване с използване на информация за връзка

Изберете тази опция, ако ще предавате поточно чрез смартфон с използване на Live Switcher Mobile през Wi-Fi връзка.
Проверете предварително изискванията и условията на услугата за поточно предаване на видео.

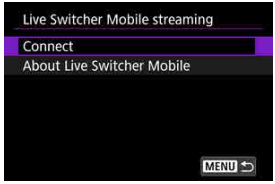
Свързване на камерата със смартфон чрез Wi-Fi

1. **Превключете към запис на видео ( ).**
2. **Изберете [: Live Switcher Mobile streaming/: Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile] ( ).**
3. **Изберете [OK].**

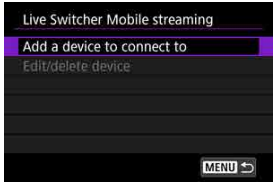


- Този екран не се показва, ако за [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] вече е зададено [**Enable**/**Разрешено**].

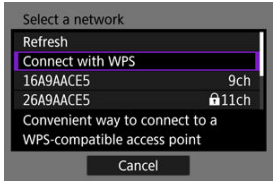
4. **Изберете [Connect/Свързване].**



5. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**

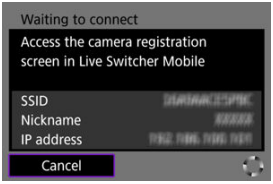


6. **Настройте функциите за комуникация.**



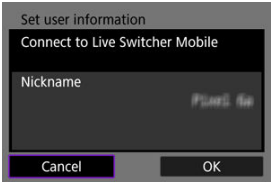
- За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

7. **Проверете SSID името.**



- В Live Switcher Mobile изберете камерата за връзката.

8. **Изберете [OK].**



9. **Завършете настройките за поточно предаване чрез Live Switcher Mobile.**

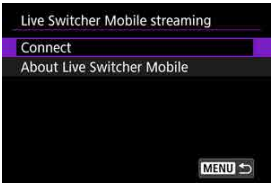
Внимание

- При продължително използване на камерата е добре да я захранвате чрез USB или чрез захранващ адаптер (продава се отделно).
- Нивото на батерията може да се понижи, докато камерата се захранва от адаптера. За да предотвратите изтощаването на батерията, използвайте напълно заредена батерия.
- Във видеото и аудиото може да възникнат смущения при поточното предаване в зависимост от комуникационната връзка. Тествайте поточното предаване предварително и проверете качеството на видеото и аудиото.
- Опитайте посоченото по-долу, ако във видеото и аудиото се наблюдават смущения или прекъсват. Тези стъпки могат да подобрят качеството.
  - Приближете камерата до точката за достъп (безжичен рутер, смартфон, споделящ връзка, и др.), променете относителните им позиции и поддържайте пространството между тях свободно от хора и предмети.
  - На закрито разположете точката за достъп и камерата в една и съща стая.
  - Дръжте ги далеч от устройства, използващи честотната лента 2,4 GHz, като например микровълнови фурни или безжични телефони.
- Ако шумът от външния микрофон е дразнещ, опитайте да поставите микрофона от страната на входа IN за външен микрофон на камерата и колкото е възможно по-далеч от камерата.
- Камерата ще повиши температурата си по време на поточното предаване на видео. Използвайте стойката, статив или други средства, за да не държите камерата в ръце, докато записвате.
- По време на поточно предаване в картата не се записва видео.
- Имайте предвид, че Canon по никакъв начин не носи отговорност за услуги на трети страни.
- Тествайте поточното предаване предварително, за да се уверите, че изображението е с правилната ориентация, и коригирайте ориентацията, ако е необходимо.
- Задължително прочетете Предупреждения за използването на безжичната функция.

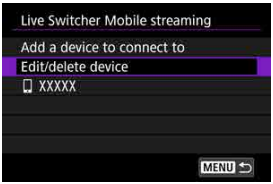
Редактиране/изтриване на устройства за свързване

1. **Изберете [: Live Switcher Mobile streaming/: Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile] ( ).**

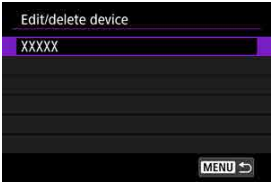
2. **Изберете [Connect/Свързване].**



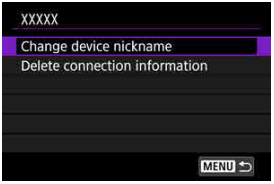
3. **Изберете [Edit/delete device/Редактиране/изтриване на устройство].**



4. **Изберете устройството, което желаете да свържете.**



5. **Изберете опция.**



Промяна на имената на връзките

Можете да променяте имената на устройствата, към които се свързва камерата.

Изтриване на информацията за връзка

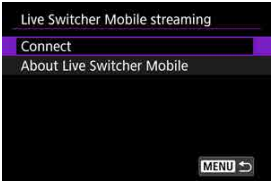
Можете да изтриете информацията за връзка.

Повторно свързване с използване на информация за връзка

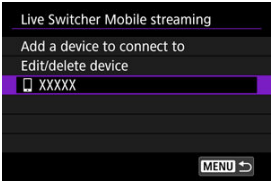
Конфигурираната информация за връзка може да се използва за повторно свързване.

1. **Изберете [: Live Switcher Mobile streaming/: Поточно предаване чрез Live Switcher Mobile] ().**

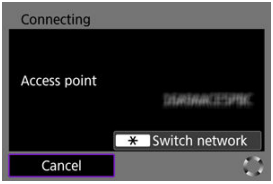
2. **Изберете [Connect/Свързване].**



3. **Изберете устройството.**



4. **Проверете точката за достъп.**



- За да превключите мрежата, натиснете бутона < INFO >. За инструкции относно конфигурирането на функциите за комуникация вижте Основни комуникационни настройки.

5. **Стартирайте Live Switcher Mobile.**

Свързване към принтер чрез Wi-Fi

Печат на изображения

Настройки за отпечатване

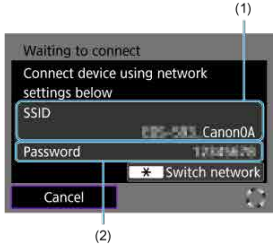
Този раздел описва как да отпечатвате изображения чрез директна Wi-Fi връзка с принтер, който може да отпечатва чрез Wi-Fi връзка. За инструкции за работа с принтера прочетете ръководството за работа с принтера.

1. **Изберете [: Print from Wi-Fi printer/: Печат чрез Wi-Fi принтер] ( ).**

2. **Изберете [Add a device to connect to/Добавяне на устройство за свързване].**



3. Проверете SSID (име на мрежа) и паролата.

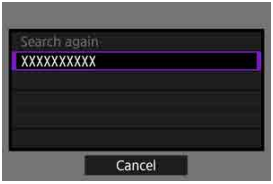


- Проверете SSID (1) и Password/Парола (2), показани на екрана на камерата.
- За да установите Wi-Fi връзка чрез точка за достъп, натиснете бутона < ✳ >.
- За инструкции относно конфигурирането на комуникационните функции вижте тук.

4. Конфигурирайте принтера.

- В менюто за Wi-Fi настройки на принтера изберете SSID името, което сте проверили.
- За парола въведете паролата, която сте проверили на стъпка 3.
- Ако не може да се установи Wi-Fi връзка, задайте за функцията [**Security**/**Сигурност**] на камерата настройка [**WPA2**] ( ).

5. **Изберете принтера.**



- В списъка с разпознати принтери изберете принтера, към който да се свържете чрез Wi-Fi.
- Ако предпочитаният от вас принтер не е в списъка, избирането на [**Search again/Търси отново**] може да позволи на камерата да го разпознае и покаже.

Отпечатване на единични изображения

1. **Изберете изображението, което желаете да отпечатате.**

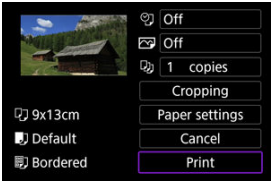


- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете изображението за отпечатане и след това натиснете < (SET) >.
- Използвайте контролера на вариото, за да изберете изображението от екрана за групово възпроизвеждане.

2. **Изберете [Print image/Отпечатай изображение].**



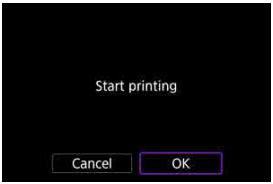
3. **Задайте настройки за отпечатване.**



- За процедурата за задаване на настройки за печат вижте Настройки за отпечатване.
- Изберете [**Print/Печат**] и след това [**OK**], за да започне отпечатването.

4. **Изберете [Print/Печат].**

5. **Отпечатайте изображението.**



- Когато изберете [**OK**], отпечатването започва.

Печат според зададени за изображението настройки

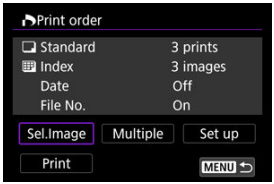
1. **Натиснете <Q>.**



2. **Изберете [Print order/Задание за печат].**



3. **Задайте настройки за отпечатване.**



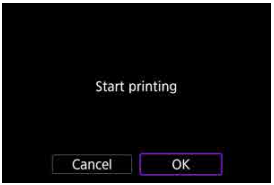
- За процедурата за задаване на настройки за печат вижте Задание за печат (DPOF).

4. **Изберете [Print/Печат].**

- Можете да изберете [**Print/Печат**] само когато е избрано изображение и принтерът е готов за печат.

5. **Конфигурирайте [Paper settings/Настройки за хартия] ( ).**

6. **Отпечатайте изображението.**



- Когато изберете [**OK**], отпечатването започва.

Внимание

- Снимането не е възможно, докато сте свързани към принтер чрез Wi-Fi.
- RAW изображения, HEIF изображения и видеозаписи не могат да бъдат отпечатвани.
- Преди да започнете отпечатването, задайте формат на хартията.
- Отпечатване на номер на файл може да не се поддържа от някои принтери.
- Датите може да се отпечатват в бялото поле от определени принтери, когато е зададена настройка [**Bordered**/**С бели полета**].
- Датата може да изглежда бледа, ако е отпечатана върху ярък фон или бяло поле в зависимост от принтера.

Забележка

- Използвайте напълно заредена батерия.
- В зависимост от размера на файла и качеството на изображението може да изтече известно време между избирането на [**Print/Печат**] и стартирането на отпечатването.
- За да спрете отпечатването, натиснете <(SET)>, докато е изведена опцията [**Cancel/Отмяна**], и след това изберете [**OK**].
- Когато отпечатвате с настройка [**Print order/Задание за печат**], можете да изберете [**Resume/Възобновяване**], за да продължите отпечатването на останалите изображения, ако сте преустановили отпечатването временно. Обърнете внимание, че отпечатването няма да бъде възобновено в изброените по-долу случаи:
  - Преди възобновяване на отпечатването сте променили заданието за печат или сте изтрили изображения, включени в заданието за печат.
  - При отпечатване в индекс сте променили настройките за хартията преди възобновяване на отпечатването.
- Ако по време на отпечатване възникне проблем, вижте Забележки.

Настройки за отпечатване

Екранът и настройките ще се различават в зависимост от принтера. Също така, някои настройки може да не са достъпни. За подробности вижте ръководството за използване на принтера.

Екран с настройки за отпечатване



(1)	Задава печат на дата или номер на файл ( ).
(2)	Задава ефекта на отпечатване ( ).
(3)	Задава брой копия за отпечатване ( ).
(4)	Задава зона за отпечатване ( ).
(5)	Задава формат и тип на хартията и оформление (, ,).
(6)	Връща към екрана за избор на изображения.
(7)	Стартира отпечатването.
(8)	Зададените настройки за формат и тип на хартията и оформление са показани тук.

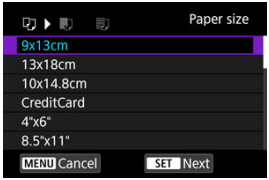
*** В зависимост от принтера някои настройки може да не са достъпни.**

Настройки за хартия



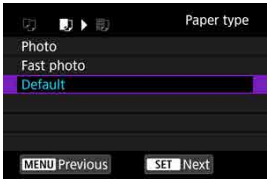
- Изберете [**Paper settings**/**Настройки за хартия**].

[] Задаване на формат на хартията



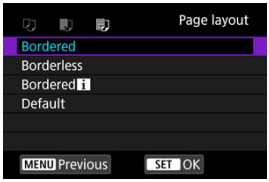
- Изберете формат на хартията, заредена в принтера.

[] Задаване на тип на хартията



- Изберете тип на хартията, заредена в принтера.

[] Задаване на оформление на страницата

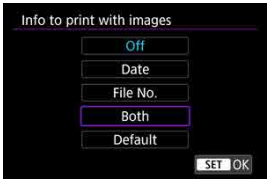


- Изберете оформлението на страницата.

Внимание

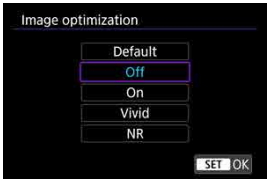
- Ако съотношението на изображението се различава от формата на хартията за отпечатване, изображението може да се получи изрязано, ако го отпечатате с настройка "без бели полета". Изображенията могат да бъдат отпечатани и с по-ниска резолюция.

[] Задаване на отпечатване на дата/номер на файл



- Изберете [].
- Изберете какво да се печата.

[] Задаване на ефекти на отпечатване (оптимизация на изображението).



- Изберете [].
- Изберете ефекти на отпечатване.

Внимание

- ISO стойностите може да бъдат посочени погрешно в информацията за заснемането, отпечатана за изображения, заснети с разширена настройка за ISO чувствителност (**H**).
- Настройката [**Default/По подразбиране**] за ефект на отпечатване и за някои други функции съответства на фабричната настройка на принтера, зададена от производителя. За подробности относно настройката [**Default/По подразбиране**] вижте ръководството за използване на принтера.

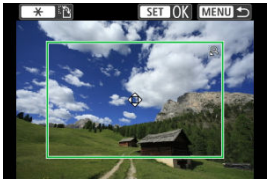
[] Задаване на брой копия



- Изберете [].
- Изберете брой копия за отпечатване.

Изрязване на изображението

Изрежете желаната част непосредствено преди отпечатването. Ако промените други настройки за печат, след като сте изрязали изображения, може да е необходимо да ги изрежете отново.



1. **Изберете [Cropping/Изрязване] в екрана с настройки за отпечатване.**

2. **Задайте размера, позицията и ориентацията на рамката за изрязване.**

- Ограденото от рамката за изрязване поле от снимката ще бъде отпечатано. Съотношението на рамката за изрязване може да бъде променено чрез [**Paper settings**/**Настройки за хартия**].

Промяна на размера на рамката за изрязване

Използвайте контролера на вариото, за да промените размера на рамката за изрязване.

Местене на рамката за изрязване

Използвайте < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >, за да местите рамката във вертикална и хоризонтална посока.

Смяна на ориентацията на рамката за изрязване

Всяко натискане на бутона < ✳ > ще превключва между вертикална и хоризонтална ориентация на рамката за изрязване.

3. **Натиснете бутона < (SET) >, за да затворите екрана за изрязване.**

- Можете да прегледате изрязаната от изображението зона в горната лява част на екрана с настройки за отпечатване.

Внимание

- В зависимост от принтера изрязаната от изображението зона може да не бъде отпечатана така, както е зададено.
- Колкото по-малка е рамката за изрязване, толкова по-ниска ще е резолюцията на изображенията при отпечатване.

Забележка

Отстраняване на грешки при отпечатване

- Ако отстраните грешка при отпечатване (липса на мастило, липса на хартия и др.) и изберете [**Continue**/**Продължи**], за да възобновите отпечатването, но то не се възобновява, използвайте съответните бутони на принтера. За детайлна информация, относно възобновяването на отпечатването, вижте ръководството за работа с принтера.

Съобщения за грешка

- Ако по време на отпечатване се появи проблем, на дисплея на камерата ще се появи съобщение за грешка. След като отстраните проблема, възобновете отпечатването. За подробности, относно отстраняването на проблеми, прочетете ръководството за използване на принтера.

Paper error (Грешка на хартията)

- Проверете дали хартията е заредена правилно.

Ink Error (Грешка на мастилото)

- Проверете нивото на мастилото в принтера и резервоара за отпадъчно мастило на принтера.

Hardware error (Грешка на хардуера)

- Проверете за проблеми с принтера, различни от тези с мастилото или хартията.

File Error (Грешка във файла)

- Избраната снимка не може да бъде отпечатана. Изображения, заснети с друга камера или редактирани чрез компютър, може да не се отпечатат чрез функцията за директно отпечатване.

Основни комуникационни настройки

- Проверка на типа на точка за достъп
- Свързване чрез WPS (PBC режим)
- Свързване чрез WPS (PIN режим)
- Ръчно свързване към разпознати мрежи
- Ръчно свързване чрез посочване на мрежа
- Свързване в режим „Точка за достъп на камерата“
- Задаване на IP адрес

Проверка на типа на точка за достъп

За да се свържете чрез точка за достъп, проверете дали точката за достъп поддържа технологията WPS*, която позволява лесна връзка между устройства с Wi-Fi.
Ако не сте сигурни относно съвместимостта с WPS, вижте ръководството на потребителя на точката за достъп или друга документация.
* Означава Wi-Fi Protected Setup.

Когато се поддържа WPS

Налични са два метода за свързване, както е описано по-долу. Можете да се свържете по-лесно чрез WPS в PBC режим.

- Свързване чрез WPS (PBC режим) ( )
- Свързване чрез WPS (PIN режим) ( )

Когато не се поддържа WPS

- Ръчно свързване към разпознати мрежи ( )
- Ръчно свързване чрез посочване на мрежа ( )

Криптиране на точка за достъп

Вижте Методи за удостоверяване и криптиране на данни за подробности относно типовете удостоверяване и криптиране.

Внимание

- **Свързване може да не е възможно, когато е активирана функция за скриване на точката за достъп. Деактивирайте функцията за скриване.**
- Попитайте администратора на мрежата, към която се свързвате, за подробности за настройките.

Забележка

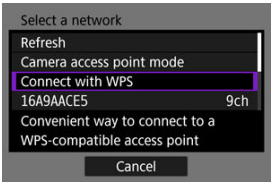
- Ако в мрежата, към която се свързвате, се използва филтриране на MAC адреси, добавете MAC адреса на камерата към настройките на точката за достъп. MAC адресът може да бъде проверен в екрана [**MAC address**/**MAC адрес**] ( ).

Свързване чрез WPS (PBC режим)

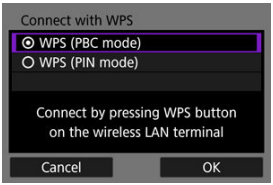
Инструкциите в този раздел продължават от Проверка на типа на точка за достъп. Това метод, който се използва за свързване към точка за достъп, съвместима с WPS. В PBC режим (свързване чрез бутон), камерата и точката за достъп могат лесно да бъдат свързани чрез натискане на WPS бутона на точката за достъп.

- Свързването може да бъде по-трудно, ако в близост са активни множество точки за достъп. Ако това е така, опитайте да се свържете чрез [**WPS (PIN mode)/WPS (PIN режим)**].
- Проверете позицията на WPS бутона на точката за достъп предварително.
- Установяването на връзка може да отнеме приблиз. 1 минута.

1. **Изберете [Connect with WPS/Свързване чрез WPS] в екрана [Select a network/Избор на мрежа].**

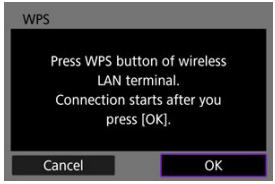


2. **Изберете [WPS (PBC mode)/WPS (PBC режим)].**



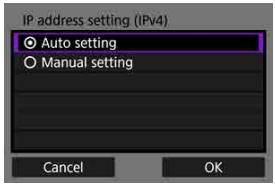
- Изберете [**OK**].

3. Свържете се към точката за достъп.



- Натиснете WPS бутона на точката за достъп. За информация къде е разположен бутонът и колко продължително да го натискате вижте ръководството за употреба на точката за достъп.
- Изберете [**OK**], за да установите връзка с точката за достъп.
- След като камерата се свърже към точката за достъп, се показва екранът по-долу.

4. Задайте IP адреса.



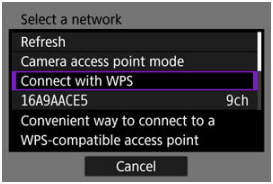
- Преминете към Задаване на IP адрес.

Свързване чрез WPS (PIN режим)

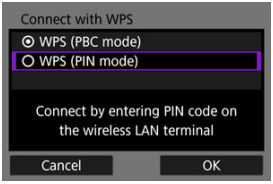
Инструкциите в този раздел продължават от Проверка на типа на точка за достъп.
Това метод, който се използва за свързване към точка за достъп, съвместима с WPS. В PIN режим (свързване чрез PIN код), 8-цифрен код за идентификация, генериран от камерата, се задава в точката за достъп, за да се установи връзка.

- Дори ако в близост са активни множество точки за достъп, свързването чрез използване на този споделен код за идентификация е сравнително надеждно.
- Установяването на връзка може да отнеме приблиз. 1 минута.

1. **Изберете [Connect with WPS/Свързване чрез WPS] в екрана [Select a network/Избор на мрежа].**

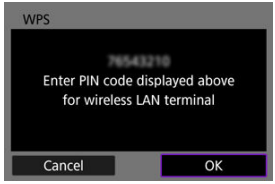


2. **Изберете [WPS (PIN mode)/WPS (PIN режим)].**



- Изберете [**OK**].

3. Въведете PIN кода.



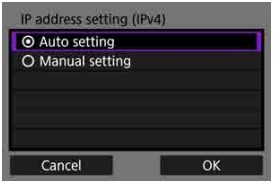
- В интерфейса на точката за достъп въведете 8-цифрения PIN код, изведен на екрана на камерата.
- За инструкции за въвеждане на PIN кодове в интерфейса на точката за достъп вижте ръководството за употреба на точката за достъп.
- След въвеждане на PIN кода, изберете [**OK**] на екрана на камерата.

4. Свържете се към точката за достъп.



- Изберете [**OK**], за да установите връзка с точката за достъп.
- След като камерата се свърже към точката за достъп, се показва екранът по-долу.

5. **Задайте IP адреса.**



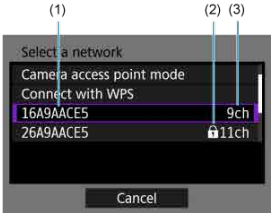
- Преминете към Задаване на IP адрес.

Ръчно свързване към разпознати мрежи

Инструкциите в този раздел продължават от Проверка на типа на точка за достъп. Свържете се с точка за достъп, като изберете нейното SSID (или ESS-ID) име от списък с активните точки за достъп в близост.

Избиране на точка за достъп

1. **Изберете точка за достъп в екрана [Select a network/Избор на мрежа].**



(1) SSID

(2) Символ за защита (само за криптирани точки за достъп)

(3) Използван канал

- Завъртете селектора < ◌ >, за да изберете от списъка точката за достъп, към която да се свържете.

Забележка

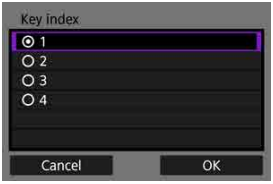
[Refresh/Опресняване]

- За да се покаже [**Refresh**/**Опресняване**], превъртете екрана надолу на стъпка 1.
- Изберете [**Refresh**/**Опресняване**] за повторно търсене на точки за достъп.

Въвеждане на ключ за криптиране на точка за достъп

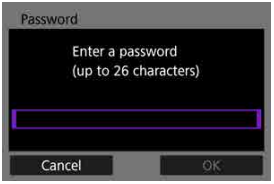
- Въведете ключа за криптиране (парола), зададен за точката за достъп. За подробности относно зададения ключ за криптиране, вижте ръководството на потребителя на точката за достъп.
- Екраните, които се извеждат на стъпки 2–3, се различават в зависимост от методите за автентикация и криптиране, зададени за точката за достъп.
- Преминете към Задаване на IP адрес, ако се изведе екранът [**IP address set./ Задаване на IP адрес**] вместо екраните на стъпки 2–3.

2. Изберете индекс на ключ.



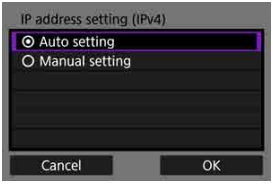
- Появява се екранът [**Key index**/**Индекс на ключ**] за точки за достъп с WEP криптиране.
- Изберете индекса на ключа, зададен за точката за достъп.
- Изберете [**OK**].

3. Въведете ключа за криптиране.



- Натиснете < > , за да покажете виртуалната клавиатура ( ), и след това въведете ключа за криптиране.
- Изберете [**OK**], за да установите връзка с точката за достъп.
- След като камерата се свърже към точката за достъп, се показва екранът по-долу.

4. **Задайте IP адреса.**



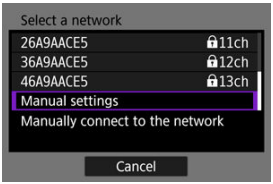
- Преминете към Задаване на IP адрес.

Ръчно свързване чрез посочване на мрежа

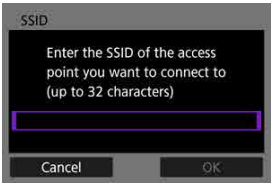
Инструкциите в този раздел продължават от Проверка на типа на точка за достъп. Свържете се с точката за достъп, като въведете нейното SSID (или ESS-ID) име.

Въвеждане на SSID име

1. **Изберете [Manual settings/Ръчни настройки] в екрана [Select a network/Избор на мрежа].**



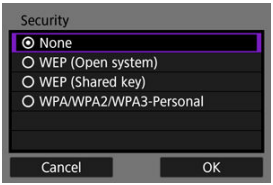
2. **Въведете SSID (име на мрежа).**



- Натиснете <(SET)>, за да покажете виртуалната клавиатура ( ), и след това въведете SSID името.
- Изберете [**OK**].

Задаване на метод за удостоверяване на точката за достъп

3. Изберете типа сигурност.

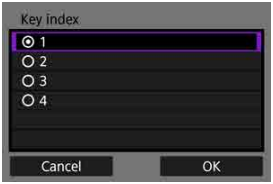


- Изберете опция и след това [**OK**], за да преминете към следващия екран.

Въвеждане на ключ за криптиране на точка за достъп

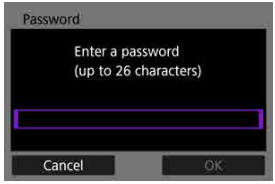
- Въведете ключа за криптиране (парола), зададен за точката за достъп. За подробности относно зададения ключ за криптиране, вижте ръководството на потребителя на точката за достъп.
- Екраните, които се извеждат на стъпки 4-5, се различават в зависимост от методите за автентикация и криптиране, зададени за точката за достъп.
- Преминете към Задаване на IP адрес, ако се изведе екранът [**IP address set./ Задаване на IP адрес**] вместо екраните на стъпки 4-5.

4. Изберете индекс на ключ.



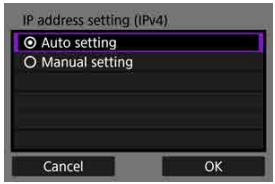
- Изберете индекса на ключа, зададен за точката за достъп.
- Изберете [**OK**].

5. Въведете ключа за криптиране.



- Натиснете < > , за да покажете виртуалната клавиатура ( ), и след това въведете ключа за криптиране.
- Изберете [**OK**], за да установите връзка с точката за достъп.
- След като камерата се свърже към точката за достъп, се показва екранът по-долу.

6. Задайте IP адреса.



- Преминете към Задаване на IP адрес.

Свързване в режим „Точка за достъп на камерата“

Режимът „Точка за достъп на камерата“ е метод за директно свързване на камерата с други устройства чрез Wi-Fi, без да се използва налична точка за достъп. Налични са два метода за свързване, както е описано по-долу.

Внимание

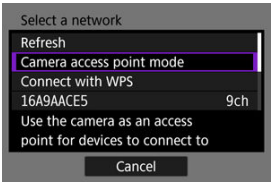
- Някои принтери може да не могат да се свържат, когато камерата се използва като точка за достъп.
  Ако свързването в режим на точка за достъп на камерата е невъзможно, може да успеете да установите връзка, както е посочено по-долу.
  - Установете Wi-Fi връзка чрез точка за достъп.
  - Стартирайте режима за точка за достъп на принтера

Свързване чрез функцията за лесно свързване

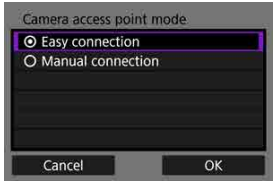
Мрежовите настройки за режим „Точка за достъп на камерата“ се конфигурират автоматично.

- За инструкции относно използването на устройствата, към които ще се свържете, вижте ръководството за експлоатация на устройството.

1. **Изберете [Camera access point mode/Режим на точка за достъп на камерата] в екрана [Select a network/Избор на мрежа].**

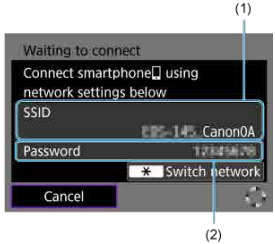


2. Изберете [Easy connection/Лесно свързване].



- Изберете [**OK**].

3. Използвайте другото устройство, за да се свържете към камерата.



(1) SSID (име на мрежа)

(2) Ключ за криптиране (парола)

- В настройките за Wi-Fi на другото устройство изберете SSID името (име на мрежа), показано на екрана на камерата, след което въведете паролата.

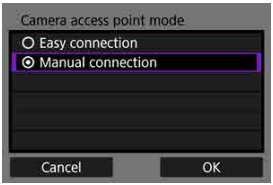
4. Завършете настройките за връзка в съответствие с устройството, към което ще се свързвате.

- Ако не може да се установи Wi-Fi връзка, задайте за функцията [**Security**/**Сигурност**] на камерата настройка [**WPA2**] ( ).

Ръчно свързване

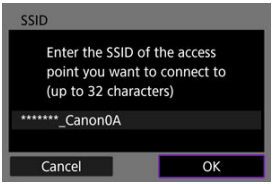
Мрежовите настройки за режим „Точка за достъп на камерата“ се конфигурират ръчно. Задайте [**SSID**], [**Channel setting**/**Настройка за канал**] и [**Encryption settings**/**Настройки за криптиране**] във всеки изведен екран.

1. **Изберете [Manual connection/Ръчно свързване].**



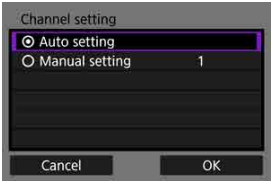
- Изберете [**OK**].

2. **Въведете SSID (име на мрежа).**



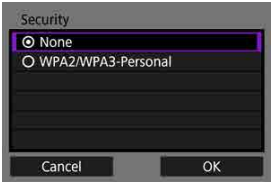
- Натиснете <( )>, за да покажете виртуалната клавиатура ( ), и след това въведете SSID името. След това натиснете < MENU >.
- Изберете [**OK**].

3. **Изберете настройка на канала.**



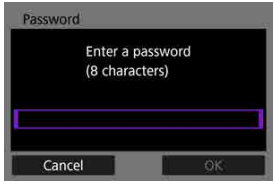
- За да зададете ръчно настройка, изберете [**Manual setting**/**Ръчна настройка**] и завъртете селектора < >.
- Изберете [**OK**], за да преминете към следващия екран.

4. **Изберете типа сигурност.**



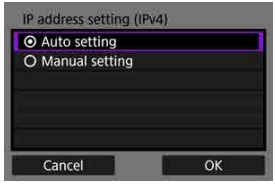
- Изберете [**OK**], за да преминете към следващия екран.
- Ако сте избрали [**None**/**Не**], се показва екранът [**IP address setting (IPv4)**/**Настройка за IP адрес (IPv4)**] ( ).
- Един и същи тип сигурност трябва да бъде зададен както за другото устройство, така и за камерата. Вижте Методи за удостоверяване и криптиране на данни за подробности относно типовете удостоверяване и криптиране.

5. **Въведете паролата.**



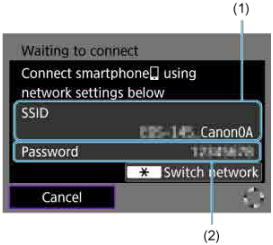
- Натиснете < > за да покажете виртуалната клавиатура ( ), и след това въведете паролата.

6. **Изберете [Auto setting/Автоматична настройка].**



- Изберете [**OK**].
- Ако се появи грешка за [**Auto setting**/**Автоматична настройка**], задайте ръчно IP адреса ( ).

7. **Използвайте другото устройство, за да се свържете към камерата.**



(1) SSID (име на мрежа)

(2) Ключ за криптиране (парола)

8. **Задайте настройките за свързване за функцията за комуникация.**

- Ако не може да се установи Wi-Fi връзка, задайте за функцията [**Security**/**Сигурност**] на камерата настройка [**WPA2**] ( ).

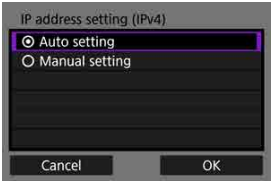
Задаване на IP адрес

Изберете метод за задаване на IP адрес и след това задайте IP адреса на камерата.

Автоматично задаване на IP адрес

Задайте настройките за IP адреса автоматично.

1. **Изберете [Auto setting/Автоматична настройка].**



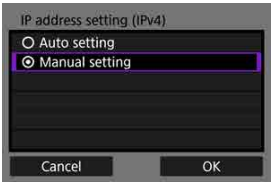
- Изберете [**OK**].
- Ако се появи грешка за [**Auto setting**/**Автоматична настройка**], задайте ръчно IP адреса ( ).

2. **Завършете настройките за връзка в съответствие с устройството, към което ще се свързвате.**

Ръчно задаване на IP адрес

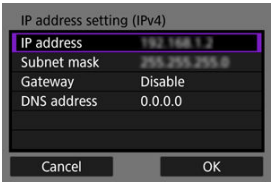
Задайте ръчно настройките за IP адреса. Обърнете внимание, че показаните елементи ще са различни в зависимост от функцията за комуникация.

1. **Изберете [Manual setting/Ръчна настройка].**



- Изберете [**OK**], за да преминете към следващия екран.

2. **Изберете опция за конфигуриране.**

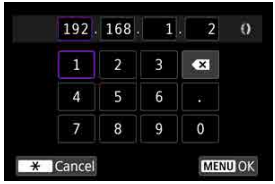


- Показаните елементи ще са различни в зависимост от функцията за комуникация.
- Изберете опция, за да извикате екрана за въвеждане на цифри.



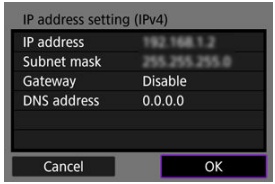
- За да използвате мрежов шлюз, изберете [**Enable**/**Разрешено**] и след това изберете [**Address**/**Адрес**].

3. Въведете номера.



- Завъртете селектора < >, за да превключите към други полета за въвеждане в горната част на екрана, и завъртете селектора < >, за да изберете цифра за въвеждане. Натиснете < >, за да въведете избраната цифра.
- За да зададете въведения номер и да се върнете към екрана от стъпка 2, натиснете бутона < MENU >.

4. Изберете [OK].



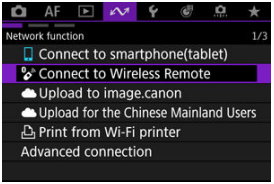
- Когато сте завършили настройването на необходимите елементи, изберете [**OK**].
- Ако не сте сигурни какво да въведете, вижте Проверка на настройките на мрежата или попитайте мрежовия си администратор или друг човек, отговорен за мрежата.

5. Завършете настройките за връзка в съответствие с устройството, към което ще се свързвате.

Повторно свързване чрез Wi-Fi/Bluetooth

Настройките за връзка с устройства, към които сте се свързали чрез Wi-Fi или Bluetooth, се запаметяват в камерата. Можете да използвате тези настройки, за да се свържете отново със същото устройство.

1. **Изберете опция.**



2. **Изберете устройството за свързване.**



- Изберете съответната позиция от списъка с предходни свързвания.

Забележка

- За всички използвани комуникационни функции се съхраняват настройките за до 10 предходни свързвания.

3. **Следвайте инструкциите на екрана, за да свържете камерата към устройството.**

Редактиране/изтриване на настройки за свързване

Промяна на имената на връзките

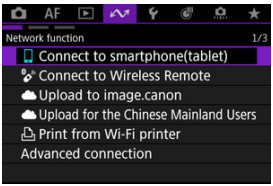
Изтриване на информация за връзка

Преди да промените или изтриете настройки за свързване, прекратете Wi-Fi връзката.

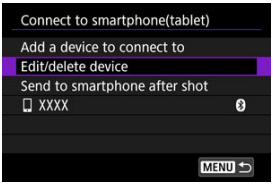
Промяна на имената на връзките

Можете да промените имената на настройките за свързване.

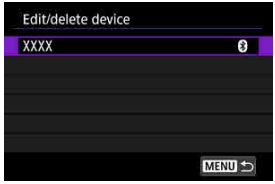
1. **Изберете опция.**



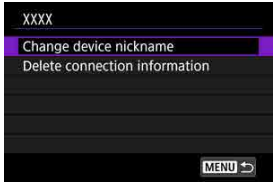
2. **Изберете [Edit/delete device/Редактиране/изтриване на устройство].**



3. **Изберете устройството, което желаете да свържете.**



4. **Изберете [Change device nickname/Промяна на името на устройството].**



5. **Променете името.**



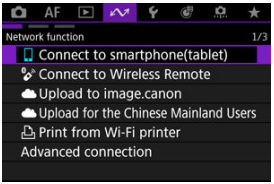
- Използвайте виртуалната клавиатура ( ), за да въведете името.

6. **Натиснете бутона <MENU>.**

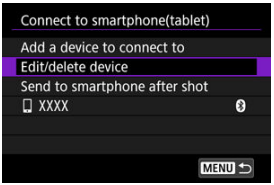
- Изберете [**OK**], когато се изведе съобщение.

Изтриване на информация за връзка

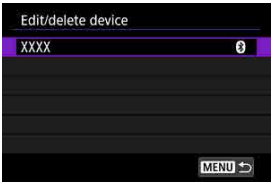
1. **Изберете опция.**



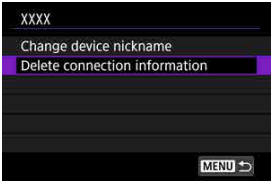
2. **Изберете [Edit/delete device/Редактиране/изтриване на устройство].**



3. **Изберете устройството, което желаете да изтриете.**



4. **Изберете [Delete connection information/Изтриване на информацията за връзка].**



5. **Изберете [OK].**

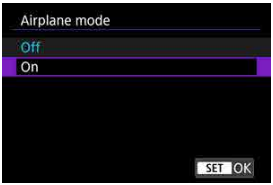


Самолетен режим

Можете временно да деактивирате функциите Wi-Fi и Bluetooth.

1. **Изберете [: Airplane mode/Самолетен режим] ( ).**

2. **Задайте [On/Вкл.].**



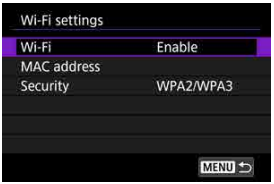
- [ ] се показва на екрана.

Забележка

- [ ] може да не се показва по време на заснемане на снимки, запис на видео или възпроизвеждане в зависимост от настройките за показване на информация. Ако символът не се показва, натиснете бутона < INFO > многократно, за да превключите екрана към показване на детайлна информация.

1. **Изберете [: Wi-Fi settings/: Wi-Fi настройки] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Wi-Fi**
  Когато е забранено използването на електронни и безжични устройства, като напр. на борда на самолети или в болници, задайте настройка [**Disable**/**Забранено**].

- **MAC address/MAC адрес**
  Можете да проверите MAC адреса на камерата.



- **Security/Сигурност**
  Изберете Security/Сигурност протокола, който да използвате при свързване в режим на точка за достъп на камерата.

Внимание

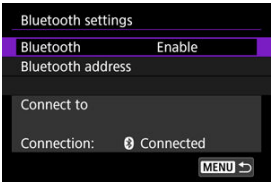
Прехвърляне на видео

- Всеки видеофайл е голям и прехвърлянето на големи файлове през Wi-Fi може да отнеме известно време. Подберете правилно пространственото разположение на елементите на мрежовата среда за стабилна комуникация между устройствата и точката за достъп, както е посочено в Предупреждения за използването на безжичната връзка.

Настройки за Bluetooth

1. **Изберете [: Bluetooth settings/: Настройки за Bluetooth] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Bluetooth**
  Ако няма да използвате функцията Bluetooth, изберете [**Disable**/**Забранено**].

- **Bluetooth address/Bluetooth адрес**
  Можете да проверите Bluetooth адреса на камерата.

- **Connect to/Свързване с**
  Позволява ви да проверите името и състоянието на връзката на сдвоеното устройство.

Име на камерата

Можете да промените името на камерата (показвано на екрана на смартфони и други камери), ако е необходимо.

1. **Изберете [: Camera name/: Име на камерата] ( ).**

2. **Променете името на камерата.**



- Използвайте виртуалната клавиатура ( ), за да въведете името на камерата.

3. **Натиснете бутона <MENU>.**

- Изберете [**OK**], когато се изведе съобщение.

GPS настройки

GPS чрез мобилен телефон

GPS показания

GPS чрез мобилен телефон

Можете да използвате смартфон, за да добавяте геолокационни данни.
Изпълнете тези настройки, след като сте инсталирали приложението Camera Connect (📱) в смартфона.

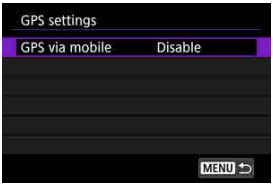
1. **Активирайте услугите за определяне на местоположението в смартфона.**

2. **Установете Bluetooth връзка.**

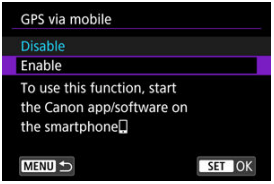
   - Стартирайте Camera Connect и сдвоете камерата и смартфона чрез Bluetooth.

3. **Изберете [🔧: GPS settings/🔧: GPS настройки] (📱).**

4. **Изберете [GPS via mobile/GPS чрез мобилен телефон].**



5. **Изберете [Enable/Разрешено].**



6. **Направете снимката.**

- Към изображенията се присъединяват геолокационни данни, получени от смартфона.

GPS показания

Можете да проверите статуса на получаване на геолокационни данни от смартфона чрез символа за GPS връзка в екрана за заснемане на снимки или видео (съответно и).

- Сиво: Услугите за определяне на местоположението са изключени
- Мига: Геолокационни данни не могат да бъдат получени
- Свети постоянно: Получени са геолокационни данни

Добавяне на геолокационни данни при снимане

Към изображенията, които заснемате, докато GPS иконата свети, се добавят геолокационни данни.

Геолокационни данни

Можете да проверите добавените към изображенията геолокационни данни в екрана с информация за заснемането ( ).



(1) Географска ширина

(2) Географска дължина

(3) Надморска височина

(4) UTC (координирано универсално време)

Внимание

- Геолокационни данни може да получават от смартфона само когато той е сдвоен с камерата чрез Bluetooth.
- Не се получава информация за посока.
- Получените геолокационни данни може да не са точни в зависимост от условията на пътуване и състоянието на смартфона.
- След като включите камерата, може да отнеме известно време, за да се получат геолокационни данни от смартфона.
- Получаването на геолокационни данни се прекратява, ако извършите някое от посочените по-долу действия.
  - Сдвояване с безжично дистанционно управление чрез Bluetooth.
  - Изключване на камерата.
  - Затваряне на Camera Connect
  - Деактивиране на услугите за определяне на местоположението на смартфона
- Получаването на геолокационни данни се прекратява във всяка от посочените по-долу ситуации.
  - Захранването на камерата е изключено
  - Bluetooth връзката е прекратена
  - Оставащият заряд в батерията на смартфона е нисък

Забележка

- Координираното универсално време, със съкращение UTC, съвпада с GMT (Средно време по Гринуич).
- При запис на видео се добавя GPS информацията, придобита в началото на записа.

Подробности за грешки

Можете да разгледате подробности за грешки, засягащи функциите за безжична комуникация на камерата.

1. **Изберете [: Error details/: Подробности за грешки] ( ).**

   - Извеждат се подробности за възникналите грешки.
   - За повече информация относно грешките вижте Действия при съобщения за грешка.

Действия при съобщения за грешка

Когато възникне грешка при свързване, можете да покажете детайли за грешката чрез една от процедурите по-долу. След това отстранете причината за грешката в съответствие с примерите, показани в тази глава.

- Изберете [: **Error details**/: **Подробности за грешки**].
- Изберете [**Error details**/**Подробности за грешки**] в екрана [**Communicating**/ **Комуникация**].

Щракнете върху посочените по-долу номера за грешка, за да преминете към съответния раздел.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
141	142						
161							
171	172	173					

Забележка

- В случай на грешки [**Err****] се показва отдясно на [: **Error details**/: **Подробности за грешки**]. Не се извежда след изключване на камерата.

11: Connection target not found/Не е намерена ответната страна

- **В случай на [: Connect to smartphone(tablet)/: Свързване към смартфон(таблет)] стартирано ли е приложението Camera Connect?**
  - Установете връзка чрез Camera Connect ( ).

- **Използват ли камерата и точката за достъп един и същи криптиращ ключ за удостоверяване?**
  - Тази грешка възниква, ако криптиращите ключове не съвпадат, когато методът за удостоверяване е [**Open system**/**Отворена система**].
    Проверете дали са изписани правилно главните и малките букви и дали в камерата е въведен правилният криптиращ ключ за удостоверяване ( ).

12: Connection target not found/Не е намерена ответната страна

- **Включени ли са другото устройство и точката за достъп?**
  - Включете другото устройство и точката за достъп и изчакайте за кратко. Ако връзка все още не може да бъде установена, изпълнете процедурите за установяване на връзка отново.

21: No address assigned by DHCP server/Не е присвоен адрес от DHCP сървър

Какво да проверите в камерата

- **За камерата: IP адресът е с настройка [Auto setting/Автоматична настройка]. Това правилната настройка ли е?**
  - Ако не използвате DHCP сървър, конфигурирайте настройката, след като за IP адреса зададете [**Manual setting**/**Ръчна настройка**] в камерата ( ).

Какво да проверите в DHCP сървъра

- **Включено ли е захранването на DHCP сървъра?**
  - Включете DHCP сървъра.

- **Притежава ли DHCP сървърът достатъчно адреси за присъединяване?**
  - Увеличете броя на адресите, достъпни за присъединяване чрез DHCP сървъра.
  - Изключете устройствата с присъединени от DHCP сървъра адреси от мрежата, за да намалите броя използвани адреси.

- **Работи ли правилно DHCP сървърът?**
  - Проверете настройките на DHCP сървъра, за да се уверите, че работи правилно като DHCP сървър.
  - Ако е възможно, попитайте своя мрежов администратор, за да се уверите, че DHCP сървърът работи.

22: No response from DNS server/Няма отговор от DNS сървъра

Какво да проверите в камерата

- **За камерата: съответства ли настройката за IP адрес на DNS сървъра на действителния адрес на сървъра?**
  - Конфигурирайте IP адреса на камерата така, че да съответства на адреса на DNS сървъра (,).

Какво да проверите в DNS сървъра

- **Включено ли е захранването на DNS сървъра?**
  - Включете DNS сървъра.
- **Правилно ли са зададени настройките на DNS сървъра за IP адреси и съответните имена?**
  - За DNS сървъра: уверете се, че IP адресите и съответните имена са правилно въведени.
- **Работи ли правилно DNS сървърът?**
  - Проверете настройките на DNS сървъра, за да се уверите, че сървърът работи правилно като DNS сървър.
  - Ако е възможно, попитайте своя мрежов администратор, за да се уверите, че DNS сървърът работи.

Какво да проверите в мрежата като цяло

- **Има ли вашата мрежа маршрутизатор или подобно устройство, което служи като мрежов шлюз?**
  - Ако е възможно, попитайте своя мрежов администратор за адреса на мрежовия шлюз и го въведете в камерата (,).
  - Уверете се, че настройките за адрес на мрежовия шлюз са правилно въведени във всички мрежови устройства, включително и в камерата.

23: Device with same IP address exists on selected network/В избраната мрежа съществува устройство със същия IP адрес

- **Има ли друго устройство в мрежата на камерата, което да използва същия IP адрес като на камерата?**
  - Променете IP адреса на камерата, за да избегнете съвпадение на адреса с този на друго устройство в мрежата. Или променете IP адреса на устройството със съвпадащ адрес.
  - Ако IP адресът на камерата е с настройка [**Manual setting**/**Ръчна настройка**] в мрежа с активен DHCP сървър, задайте настройка [**Auto setting**/**Автоматична настройка**] (🔗).

Забележка

Действия при съобщения за грешка 21–23

- Когато отстранявате грешки с номера 21–23, проверете описаното по-долу.
  Използват ли камерата и точката за достъп една и съща парола за удостоверяване?
  - Тази грешка възниква, ако паролите не съвпадат, когато методът за удостоверяване е [**Open system**/**Отворена система**]. Проверете дали са изписани правилно главните и малките букви и дали в камерата е въведена правилната парола (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Безжичната LAN мрежа с избраното SSID не е намерена

- **Има ли предмети, които стоят между камерата и антената на точката за достъп?**
  - Преместете антената на точката за достъп в позиция с пряка видимост към камерата.

Какво да проверите в камерата

- **Съответства ли SSID името, зададено в камерата, с това на точката за достъп?**
  - Проверете SSID името на точката за достъп и след това задайте същото SSID име в камерата ( ).

Какво да проверите за точката за достъп

- **Включена ли е точката за достъп?**
  - Включете захранването на точката за достъп

- **Ако филтрирането по MAC адрес е активирано, запаметен ли е MAC адресът на камерата в точката за достъп?**
  - Запаметете MAC адреса от камерата в точката за достъп.
    MAC адресът може да бъде проверен в екрана [**MAC address**/**MAC адрес**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Невъзможно свързване с терминал на безжична LAN мрежа

- **Използват ли камерата и точката за достъп един и същи метод за криптиране?**
  - За информация относно за методите за криптиране, вижте Методи за удостоверяване и криптиране на данни.

- **Ако филтрирането по MAC адрес е активирано, запаметен ли е MAC адресът на камерата в точката за достъп?**
  - Запаметете MAC адреса от камерата в точката за достъп. MAC адресът може да бъде проверен в екрана [**MAC address**/**MAC адрес**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost/Изгубена връзка с безжична LAN мрежа

- **Има ли предмети, които стоят между камерата и антената на точката за достъп?**
  - Преместете антената на точката за достъп в позиция с пряка видимост към камерата.

- **Безжичната LAN връзка е била прекъсната поради някакви причини и връзката не може да бъде възстановена.**
  - Възможните причини са следните: претоварване на точката за достъп от друго устройство, използване на микровълнова фурна или подобно устройство в близост (интерференция чрез IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz честота)) или въздействие на дъжд или висока влажност.

91: Other error/Друга грешка

- **Възникнали са грешки, различни от номер 11 до 65.**
  - Изключете захранването на камерата и след това го включете.

121: Not enough free space on server/В сървъра няма достатъчно свободно пространство

- **Уебсървърът не разполага с достатъчно свободно пространство.**
  - Изтрийте ненужните изображения в уебсървъра, проверете свободното пространство в уебсървъра и се опитайте да изпратите данните отново.

125: Check the network settings/Проверете настройките на мрежата

- **Установена ли е връзка с мрежата?**
  - Проверете статуса на мрежата.

127: An error has occurred/Възникна грешка

- **Проблем, различен от грешки от 121 до 126, е възникнал, докато камерата е била свързана към уебуслугата.**
  - Опитайте отново да установите Wi-Fi връзка.

130: The server is currently busy/Сървърът в момента е зает Please wait a moment and try again/Изчакайте малко и опитайте отново

- **Уебуслугата е временно претоварена.**
  - Изчакайте малко и опитайте отново да установите Wi-Fi връзка.

131: Try again/Опитайте отново

- **Възникнала е грешка в Wi-Fi връзката на уебуслугата.**
  - Опитайте отново да установите Wi-Fi връзка.

132: Error detected on server/Открита е грешка в сървъра Try again later/Опитайте отново по-късно

- **В момента уебуслугата е офлайн за поддръжка.**
  - Изчакайте малко и опитайте отново да установите Wi-Fi връзка.

133: Cannot log in to Web service/Невъзможно влизане в уебуслугата

- **Възникнала е грешка при вход в уебуслугата.**
  - Проверете настройките за вход.
  - Изчакайте малко и опитайте отново да установите Wi-Fi връзка.

134: Set the correct date and time/Задайте правилните дата и час

- **Настройките за дата, час и часова зона са неправилни.**
  - Проверете настройките за [: **Date/Time/Zone**/: **Дата/час/часова зона**].

135: Web service settings have been changed/Настройките на уебуслугата са променени

- **Настройките на уебуслугата са променени.**
  - Проверете настройките за вход.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./QR кодът, показан на дисплея на камерата, не е сканиран правилно от приложението. Опитайте отново да настроите уеб връзката на камерата.

- **QR кодът не е сканиран правилно от смартфона.**
  - Конфигурирайте отново настройките на уеб връзката на камерата и сканирайте отново QR кода, показан на екрана на камерата.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./QR кодът, показан на дисплея на камерата, е изтекъл. Опитайте отново да настроите уеб връзката на камерата.

- **Показаният QR код е изтекъл.**
  - Конфигурирайте отново настройките на уеб връзката на камерата и сканирайте отново QR кода, показан на екрана на камерата.

141: Printer is busy. Try connecting again./Принтерът е зает. Опитайте повторно свързване.

- **Извършва ли в момента принтерът отпечатване?**
  - Опитайте отново да установите Wi-Fi връзката към принтера, след като приключи процесът на печат.
- **Свързана ли е и друга камера към принтера чрез Wi-Fi?**
  - Опитайте отново да установите Wi-Fi връзката с принтера, след като Wi-Fi връзката с другата камера е прекратена.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again./ Неуспешно получаване на информация за принтера. Опитайте повторно свързване.

- **Включено ли е захранването на принтера?**
  - Опитайте отново да установите Wi-Fi връзката след включване на принтера.

161: An error has occurred/Възникна грешка

- **Възникнала е грешка в поточното предаване.**
  - Проверете настройките за поточно предаване.
  - Опитайте да предавате поточно отново.

171: An error has occurred/Възникна грешка

- **Възникна грешка в поточното предаване чрез Live Switcher Mobile.**
  - Проверете настройките за поточно предаване чрез Live Switcher Mobile.
  - Опитайте отново да използвате Live Switcher Mobile.

172: An error has occurred/Възникна грешка

- **Възникна грешка в поточното предаване чрез Live Switcher Mobile.**
  - Проверете настройките за поточно предаване чрез Live Switcher Mobile.
  - Опитайте отново да използвате Live Switcher Mobile.

173: An error has occurred/Възникна грешка

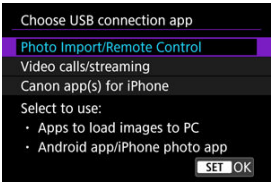
- **Възникна грешка в поточното предаване чрез Live Switcher Mobile.**
  - Проверете настройките за поточно предаване чрез Live Switcher Mobile.
  - Опитайте отново да използвате Live Switcher Mobile.

Избор на приложение за USB връзка

Ако свържете чрез интерфейсния кабел камерата към смартфон или компютър, можете да прехвърляте изображения или да импортирате изображения в смартфона или компютъра.

1. **Изберете [: Choose USB connection app/: Избор на приложение за USB връзка] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Photo Import/Remote Control/Импортиране на снимки/Дистанционно управление**
  Изберете дали ще използвате специализирани приложения за Android или iOS версията на Photos.

- **Video calls/streaming/Видеоразговори/стрийминг**
  Изберете дали ще използвате UVC/UAC-съвместими приложения след свързване към компютър.
  След като изберете [**Video calls/streaming/Видеоразговори/стрийминг**], използвайте интерфейсния кабел, за да се свържете към компютъра, след което стартирайте приложението.
  Резолюцията и кадровата честота на изходящия видеосигнал е 2K (1920×1080) при 30 fps.

- **Canon app(s) for iPhone/Приложение(я) на Canon за iPhone**
  Изберете, ако ще използвате приложение за iOS.
  За свързването на камерата към смартфон е необходим предназначен за целта кабел. За подробности вижте уебсайта на Canon.

Инициализиране на комуникационните настройки

Всички настройки за безжична комуникация могат да бъдат изтрити. Можете да изтриете настройките за безжична комуникация, за да предотвратите тяхното разкриване, когато предоставяте камерата си на други хора.

1. **Изберете [: Reset communication settings/: Инициализиране на комуникационните настройки] ( ).**

2. **Изберете [OK].**



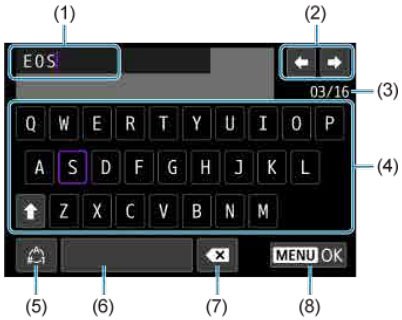
Внимание

- Ако сте сдвоили камерата със смартфон, в екрана с Bluetooth настройки на смартфона изтрийте информацията за връзката на камерата, чиито настройки за безжична комуникация сте инициализирали.

Забележка

- Всички настройки за безжична комуникация могат да бъдат инициализирани, като изберете опцията [**Communication settings/Комуникационни настройки**] за [**Other settings/Други настройки**] в [: **Reset camera/**: **Инициализиране на камерата**].

Работа с виртуална клавиатура



(1)	Поле за въвеждане на текст
(2)	Бутони за показалеца, за придвижване в полето за въвеждане
(3)	Текущ брой символи/брой налични символи
(4)	Клавиатура
(5)	Превключване между режимите на въвеждане
(6)	Интервал
(7)	Изтриване на символ от полето за въвеждане
(8)	Изход от екрана за въвеждане

- Използвайте селектора < > , за да превключвате в рамките на елементи (1).
- Използвайте < > или селектора < >, за да превключвате между позиции (2) и (4)–(7).
- Натиснете < > , за да потвърдите въведеното или за да превключвате режимите на въвеждане.

Предупреждения за използването на безжичната връзка

- Разстояние между камерата и смартфона
- Местоположение на точката за достъп
- Близо до електронни устройства
- Предупреждения за използване на няколко камери

Ако скоростта на комуникация се намалява, връзката прекъсва или възникват други проблеми, когато използвате функциите за безжична комуникация, опитайте описаното по-долу.

Разстояние между камерата и смартфона

Ако камерата е разположена твърде далеч от смартфона, Wi-Fi връзка може да не бъде установена дори когато е възможно установяване на Bluetooth връзка. В този случай приближете камерата и смартфона и след това установете Wi-Fi връзка.

Местоположение на точката за достъп

- При използване на закрито, инсталирайте устройството в стаята, в която използвате камерата.
- Инсталирайте устройството на място, където не могат да застанат хора или предмети между него и камерата.

Близо до електронни устройства

Ако скоростта на предаване на Wi-Fi връзката падне поради смущения от посочените по-долу електронни устройства, спрете да ги използвате или се отдалечете от устройствата за успешна комуникация.

- Камерата се свързва с Wi-Fi мрежи по стандарта IEEE 802.11b/g/n чрез радиовълни в честотната лента 2,4 GHz. Поради това, скоростта на комуникация на Wi-Fi мрежата може да се намали, ако наблизо има Bluetooth устройства, микровълнови фурни, безжични телефони, безжични микрофони, смартфони, други камери или други подобни устройства, работещи в същата честотна лента.

Предупреждения за използване на няколко камери

- Когато свързвате няколко камери към една точка за достъп чрез Wi-Fi, се уверете, че IP адресите на камерите са различни.
- Когато няколко камери са свързани към една точка за достъп чрез Wi-Fi, скоростта на комуникация се намалява.
- Когато има няколко IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz честота) точки за достъп, оставете по пет празни канала между всеки два използвани канала за Wi-Fi мрежа, за да се намалят смущенията в радиовълните. Например използвайте канали 1, 6 и 11, канали 2 и 7 или канали 3 и 8.

Сигурност

Когато свързвате камерата към мрежа, уверете се, че използвате защитена мрежова среда.
Препоръчително е да използвате камерата с фабричните настройки.
Когато свързвате камерата към мрежа, съществува риск от неупълномощен достъп от нежелани трети страни, както и от кибератаки. Ако не е необходим достъп от външна мрежа, блокирайте физически и/или виртуално достъпа, така че само определени устройства да имат достъп до мрежата. Също така Wi-Fi (безжична LAN) може да бъде прихванатa от злонамерени трети страни, което създава риск от подслушване на предаваната информация.
Ако е необходим достъп до външна мрежа, е важно да се използва сигурен метод за комуникация, като например VPN (виртуална частна мрежа), която да блокира достъпа отвън. Използвайте Wi-Fi в защитена мрежова среда. Препоръчва се използването на AES криптиране.
Също така посочените по-долу функции не поддържат криптиране на комуникацията с камерата. Затова трябва да използвате тези функции в защитена мрежова среда.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Внимание

- Canon не носи отговорност за каквито и да е преки или косвени щети, причинени от проблеми със сигурността на мрежата.
- Камерата не може да бъде директно свързана към комуникационните канали (включително обществена безжична LAN) на телекомуникационните оператори (мобилни оператори, доставчици на фиксирани комуникации, интернет доставчици и др.). Когато свързвате камерата към интернет, трябва да я свържете чрез маршрутизатор или друго подобно устройство.

Проверка на настройките на мрежата

Windows

Отворете [**Command Prompt**/**Команден ред**] в Windows, след това напишете ipconfig/all и натиснете <Enter>.
В допълнение към IP адреса, зададен за компютъра, се показват също така маската на подмрежата, мрежовия шлюз и DNS сървъра.

macOS

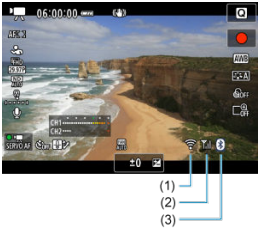
За macOS отворете приложението [**Terminal**/**Терминал**], въведете ifconfig -a и натиснете <Return>. IP адресът на компютъра е посочен в елемента [**enX**] (X: число) до [**inet**] във формат "***.***.***.***".
За информация относно приложението [**Terminal**/**Терминал**] вижте "Помощ" в macOS.

За да избегнете използването на един и същи IP адрес за компютъра и за другите устройства в мрежата, променете най-дясното от четирите числа (отделени с точка), когато задавате IP адреса на камерата чрез процедурите, описани в Ръчно задаване на IP адрес.
Пример: 192.168.1.**10**

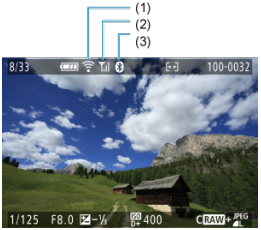
Статус на безжичната връзка

Състоянието на безжичната комуникация може да се провери на екрана.

Екран с информация по време на запис на видео



Екран с информация по време на възпроизвеждане на снимки



(1) Wi-Fi функция
(2) Сила на безжичния сигнал
(3) Bluetooth функция

Индикатор за Wi-Fi функция/сила на сигнала

Състояние на комуникацията		Дисплей	
		Wi-Fi функция	Сила на безжичния сигнал
Няма връзка	Wi-Fi: Забранено		Изкл.
	Wi-Fi: Разрешено		
Свързване		(Мига)	
Установена връзка			
Изпращане на данни			
Грешка при свързването		(Мига)	

Индикатор за Bluetooth функцията

Bluetooth функция	Състояние на връзката	Дисплей
Различна от [Disable/Забранено]	Установена Bluetooth връзка	
	Bluetooth връзка не е установена	
[Disable/Забранено]	Bluetooth връзка не е установена	Не се извежда

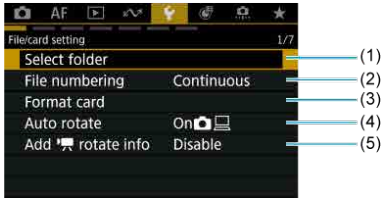
Настройки

Тази глава описва настройките от менюто в панела за настройки [].
☆ вдясно от заглавията означава, че съответната функция е достъпна само в режимите от творческата зона на програматора (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**> или <**M**>).

- Менюта в панела: Настройки
- Настройки на папките
- Номериране на файлове
- Форматиране на карта
- Автоматична ротация
- Добавяне на информация за ориентация към видео
- Дата/час/часова зона
- Език
- Мерни единици
- Телевизионен стандарт
- Съветник за функциите
- Звуков сигнал
- Ниво на звука
- Слушалки
- Яркост на дисплея
- Дисплей за нощни снимки
- UI увеличение
- Стартово изображение
- HDMI резолюция
- Настройки за охлаждащия вентилатор
- Прибиране на обектива
- Управление на пароли
- Пестене на енергия
- Възстановяване на фабричните настройки ☆
- Потребителски режим на снимане (C1-C3) ☆
- Информация за батерията
- Информация за авторски права ☆
- Друга информация

Менюта в панела: Настройки

File/card setting/Настройки за файл/карта



(1) Select folder/Избор на папка
- Създаване на папка

(2) File numbering/Номериране на файлове

(3) Format card/Форматиране на карта

(4) Auto rotate/Автоматична ротация

(5) Add rotate info/Добавяне на информация за ротация на

Country/Area/Държава/регион/Guidance/Указания



(1) Date/Time/Zone/Дата/час/часова зона

(2) Language/Език

(3) Units/Мерни единици

(4) Video system/Телевизионен стандарт

(5) Feature guide/Съветник за функциите

Audio settings/Аудионастройки



(1) Beep/Звуков сигнал

(2) Volume/Ниво на звука

(3) Headphones/Слушалки

Customize display/Персонализиране на дисплея



(1) Screen brightness/Яркост на дисплея

(2) Night display/Дисплей за нощни снимки

(3) UI magnification/UI увеличение

(4) Start-up image/Стартово изображение

(5) HDMI resolution/HDMI резолюция

Various settings/Други настройки



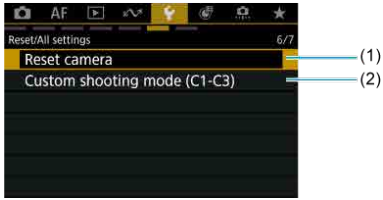
(1) Cooling fan settings/Настройки за охлаждащия вентилатор

(2) Lens retraction/Прибиране на обектива

(3) Manage password/Управление на паролата

(4) Power saving/Пестене на енергия

Reset/Инициализиране/All settings/Всички настройки



(1) Reset camera/Инициализиране на камерата ☆

(2) Custom shooting mode (C1-C3)/Потребителски режим на снимане (C1-C3) ☆

Various settings/Други настройки



(1) Battery info./Информация за батерията

(2) Copyright information/Информация за авторски права ☆

(3) Show log/Показване на регистър

(4) Manual/software URL/Ръководство/софтуер URL

(5) Manual for the Chinese Mainland Users/Ръководство за потребители от континенталната част на Китай

(6) Certification Logo Display/Показване на лога на сертификати ☆

(7) Firmware/Фърмуер

Настройки на папките

Създаване на папка

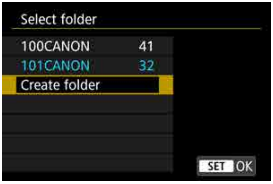
Избор на папка

Можете свободно да създавате и избирате папката, в която да се съхраняват заснетите изображения.

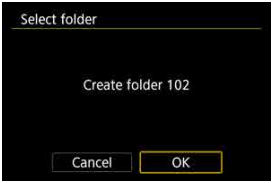
Създаване на папка

1. **Изберете [: Select folder/: Избор на папка] ( ).**

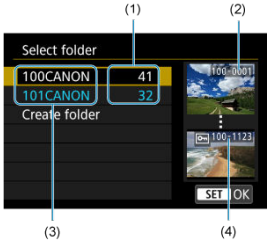
2. **Изберете [Create folder/Създаване на папка].**



3. **Изберете [OK].**



Избор на папка



(1) Брой изображения в папката

(2) Най-малък номер на файл

(3) Име на папката

(4) Най-голям номер на файл

- Изберете папка в екрана за избор на папка.
- Заснетите изображения се съхраняват в избраната папка.

Забележка

Папки

- Всяка папка може да съдържа до 9999 изображения (файлов номер 0001 – 9999). Когато дадена папка се запълни, автоматично се създава нова папка със следващия пореден номер. Също така, ако извършите ръчно нулиране (), автоматично ще се създаде нова папка. Създават се папки с номера от 100 до 999.

Създаване на папки чрез компютър

- Отворете прозореца на картата памет на екрана и създайте нова папка с име “**DCIM**”. Отворете папката DCIM и създайте желания брой папки за съхраняване и организиране на изображенията. “**100ABC_D**” е задължителният формат за имената на папките, като първите три цифри трябва да са номер на папка в диапазона 100–999. Последните пет символа могат да включват комбинация от големи и малки букви от A до Z, числа и долно тире “_”. Празен интервал не може да бъде използван. Обърнете внимание също, че две имена на папки не могат да имат еднакъв трицифрен номер на папката (например “100ABC_D” и “100W_XYZ”), дори ако останалите пет символа на имената са различни.

Номериране на файлове

- Последователни номера
- Автоматично нулиране
- Ръчно нулиране

Заснетите изображения, съхранени в папка, получават номер на файл от 0001 до 9999. Можете да промените начина, по който се номерират файловете.

(Пример)

IMG_0001.JPG

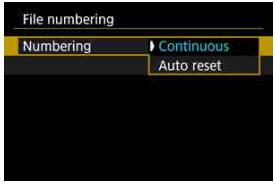
(1)

(1) Номер на файл

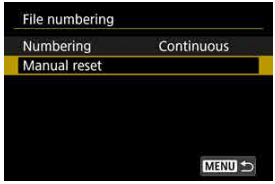
---

1. **Изберете [: File numbering/: Номериране на файлове] ( ).**

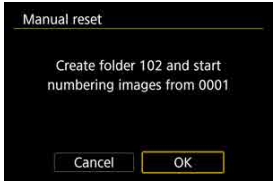
2. Задайте настройка.



- Изберете [**Numbering**/**Номериране**].
- Изберете [**Continuous**/**Последователни номера**] или [**Auto reset**/**Автоматично нулиране**].



- Ако желаете да върнете номерирането на файловете към началната стойност, изберете [**Manual reset**/**Ръчно нулиране**] (🗘).



- Изберете [**OK**], за да създадете нова папка и номерирането на файловете ще започне от 0001.

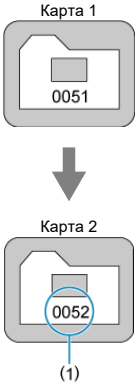
Внимание

- Ако файловите номера в папка 999 достигнат номер 9999, няма да можете да снимате дори ако в картата все още има свободно пространство. След като се покаже съобщение с искане за смяна на картата, превключете към нова карта.

За последователно номериране на файловете независимо от превключването на карти или създаването на папки

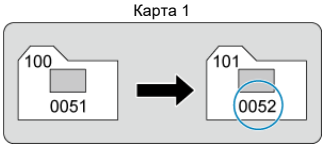
Дори след като смените картата или създадете нова папка, номерирането на файлове започва от следващия пореден номер до 9999. Това е полезно, когато желаете да запаметите файлове с номера в диапазона от 0001 до 9999 от няколко карти или няколко папки в една папка в компютър.
Ако поставената карта или съществуващата папка вече съдържа запаметени изображения, номерирането на файловете на новите изображения ще започне от следващия пореден номер на файл след най-големия, запаметен в картата. Ако желаете да продължите с последователното номериране на файловете, трябва да поставите форматирана карта.

Номериране на файловете след смяна на картата



(1) Следващия пореден номер на файл

Номериране на файлове след създаване на папка

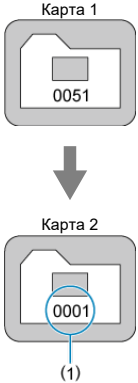


Автоматично нулиране

За рестартиране на номерирането на файловете от 0001 след превключване на карти или създаване на папки

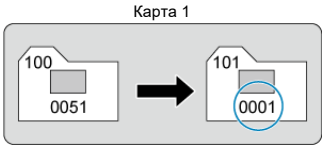
Когато смените картата или създадете нова папка, номерирането на файловете започва от 0001 за новите запаметени изображения. Тази функция е полезна, когато желаете да организирате изображенията си в зависимост от картите и папките.
Ако поставената карта или съществуващата папка вече съдържа запаметени изображения, номерирането на файловете на новите изображения ще започне от следващия пореден номер на файл след най-големия, запаметен в картата. Ако желаете да запаметите изображения с номериране на файловете, което да започва от 0001, използвайте форматирана карта.

Номериране на файловете след смяна на картата



(1) Номерирането на файловете се връща към началната си стойност

Номериране на файлове след създаване на папка



Ръчно нулиране

Можете да нулирате номерирането на файловете и то да започва от 0001 или да започва от 0001 в нова папка.

Когато върнете ръчно номерирането на файловете към началната стойност, автоматично се създава нова папка и номерирането на файловете в тази папка започва от 0001.
Тази функция е полезна, например когато желаете да използвате различни папки за изображенията, заснети в различни дни.

Форматиране на карта

Ако картата е нова или е била форматирана (инициализирана) чрез друга камера или чрез компютър, форматирайте картата чрез тази камера.

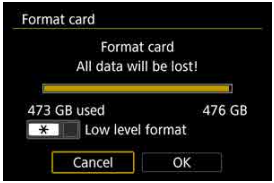
Внимание

- **При форматирането на картата всички изображения и данни в картата ще бъдат изтрити. Ще бъдат изтрити дори защитените изображения, затова първо се уверете, че тя не съдържа нищо важно. Ако е необходимо, прехвърлете важните изображения и данни в компютър и др., преди да пристъпите към форматиране.**

---

1. **Изберете [: Format card/: Форматиране на карта] ( ).**

2. **Форматирайте картата.**



- Изберете [**OK**].



- За да извършите форматиране на ниско ниво, натиснете бутона < >, за да поставите знак за маркировка [✓] за [**Low level format**/**Форматиране на ниско ниво**], и след това изберете [**OK**].

Условия, изискващи форматиране на картата

- **Картата е нова.**
- **Картата е била форматирана чрез друга камера или чрез компютър.**
- **Картата е запълнена с изображения или данни.**
- **Изведена е грешка, свързана с картата (E).**

Относно форматирането на ниско ниво

- Използвайте форматиране на ниско ниво, ако смятате, че скоростта на запис или четене на картата се е понижила, или ако желаете да изтриете всички данни от картата.
- Тъй като форматирането на ниско ниво ще изтрие всички сектори от картата, то ще отнеме по-дълго време от обикновеното форматиране.
- По време на форматирането на ниско ниво можете да отмените форматирането, като изберете [**Cancel**/**Отмяна**]. Дори в този случай ще се извърши нормално форматиране и ще можете да използвате картата както обикновено.

Файлови формати на картата

- SD картите ще бъдат форматирани във FAT12 или FAT16, SDHC картите във FAT32 и SDXC картите в exFAT.
- Видеото, записано в карти, форматирани в exFAT, се записва в един файл (без да се разделя на няколко файла), дори ако надвиши 4 GB, така че полученият видеофайл ще надвиши 4 GB.

Внимание

- Може да не е възможно да използвате SDXC карти, форматирани с тази камера, в други камери. Също така имайте предвид, че карти с формат exFAT може да не бъдат разпознати от някои компютърни операционни системи или четци за карти.
- Форматирането или изтриването на данни от дадена карта не изтрива напълно данните. Вземете предвид това, когато продавате или изхвърляте картата. Когато изхвърляте карта памет, вземете мерки за защита на личната информация, ако е необходимо (например като унищожите физически картата).

Забележка

- Показаният на екрана за форматиране капацитет на картата може да е по-нисък от означения на самата карта.
- Това устройство използва exFAT технология, лицензирана от Microsoft.

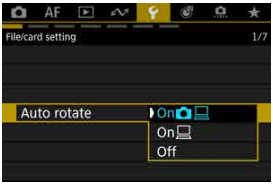
Автоматична ротация



Можете да промените настройката за автоматична ротация, която позволява възпроизвеждане на изображенията, заснети с вертикална ориентация, с правилна ориентация на екрана.

1. **Изберете [: Auto rotate/: Автоматична ротация] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **On/Вкл**
  Автоматично ротиране на изображения при възпроизвеждане както чрез камерата, така и чрез компютри.

- **On/Вкл**
  Автоматично ротиране на изображения само при възпроизвеждане чрез компютри.

- **Off/Изкл.**
  Изображенията не се ротират автоматично.

Внимание

- Изображенията, заснети с настройка за автоматична ротация [**Off**/**Изкл.**] няма да се ротират при възпроизвеждане дори ако по-късно зададете за автоматична ротация настройка [**On**/**Вкл.**].

Забележка

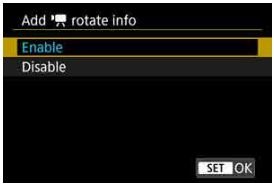
- Ако при заснемането на снимката камерата е била насочена нагоре или надолу, автоматичното ротиране към подходяща ориентация за преглед може да не се извърши правилно.
- Ако изображенията не се ротират автоматично при разглеждане чрез компютър, опитайте да използвате софтуера за EOS.

Добавяне на информация за ориентация към видео

За видео, записано с камера във вертикална ориентация, може автоматично да се добави информация за ориентация, показваща коя страна е нагоре, с цел възпроизвеждане със същата ориентация чрез смартфони или други устройства.

1. **Изберете [: Add rotate info/: Добавяне на информация за ротация на] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Enable/Разрешено**
  Възпроизвеждайте видео чрез смартфони или други устройства с ориентацията, в която е записано.

- **Disable/Забранено**
  Възпроизвеждайте видео хоризонтално чрез смартфони или други устройства независимо от ориентацията на записа.

Внимание

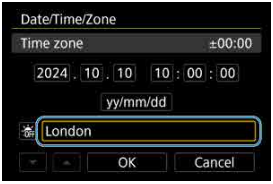
- Видеозаписите се възпроизвеждат хоризонтално на екрана на камерата и през HDMI порта независимо от тази настройка.

Дата/час/часова зона

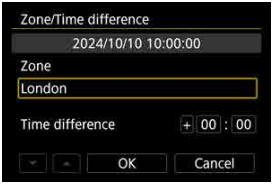
Когато включите захранването на камерата за първи път или ако часовата зона/датата/часът са били нулирани, следвайте тези стъпки, за да зададете първо часовата зона.
Когато сте задали първо часовата зона, ще можете просто да я коригирате както желаете по-късно, а датата/часът ще се актуализират автоматично, за да съответстват на новата часова зона.
Тъй като към заснетите изображения се добавят датата и часът на заснемане, не забравяйте да зададете дата/час.

1. **Изберете [: Date/Time/Zone/: Дата/час/часова зона] ( ).**

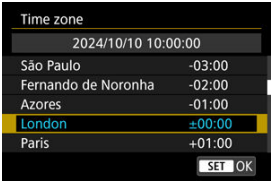
2. **Настройте часовата зона.**



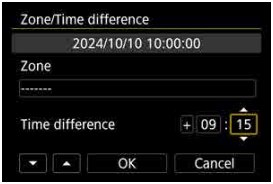
- Използвайте бутоните < > , за да изберете [**Time zone/Часова зона**], и след това натиснете < >.



- Натиснете < >.

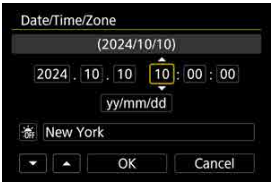


- Използвайте бутоните < ▲ >< ▼ >, за да изберете часовата зона, и след това натиснете < (SET) >.
- Ако вашата часова зона не е в списъка, натиснете бутона < MENU > и след това задайте разликата от UTC в [**Time difference/Часова разлика**].



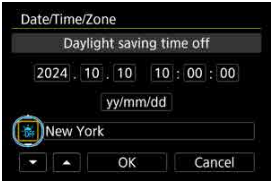
- Използвайте бутоните < ◀ >< ▶ >, за да изберете опция за [**Time difference/Часова разлика**] (+/–/час/минута), и след това натиснете < (SET) >.
- Задайте чрез < ▲ >< ▼ > и след това натиснете < (SET) >.
- След като въведете часовата зона или часовата разлика, изберете [**OK**].

3. Задайте датата и часа.



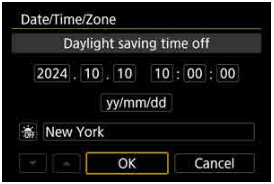
- Задайте опция чрез < ◀ >< ▶ > и след това натиснете < (SET) >.
- Задайте чрез < ▲ >< ▼ > и след това натиснете < (SET) >.

4. **Задайте лятно часово време.**



- Задайте желаната настройка.
- Изберете [☀DST] или [☀] и след това натиснете <(SET)>.
- Когато за лятно часово време е зададена настройка [☀], часът, зададен на стъпка 3, ще се промени с 1 час напред. Ако е зададена настройка [☀DST], лятното часово време ще бъде отменено и часът ще се върне назад с 1 час.

5. **Затворете екрана за настройване.**



- Изберете [**OK**].

Внимание

- Настройките за дата, час и часова зона може да се нулират, когато камерата се съхранява без батерия, когато батерията ѝ е изтощена или е изложена на минусови температури за продължителен период от време. Ако това се случи, задайте ги отново.
- След промяната на [**Zone/Time difference**/**Зона/часова разлика**], проверете дали са зададени правилните дата/час.

Забележка

- Времето за автоматично изключване може да бъде удължено, когато е изведен екранът [: **Date/Time/Zone**/: **Дата/час/часова зона**].

Език

1. **Изберете [: Language/: Език] ( ).**

2. **Задайте желания език.**

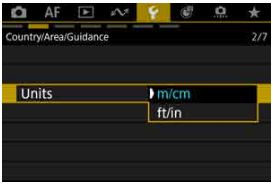


Мерни единици

Можете да променяте мерната единица на стойностите, показвани от индикатора за дистанция при работа с вариото или при ръчно фокусиране, между [m/cm] и [ft/in].

1. **Изберете [: Units/: Мерни единици] ( ).**

2. **Изберете опция.**

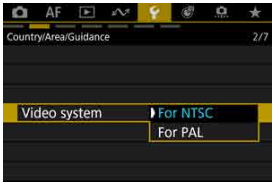


Телевизионен стандарт

Задайте телевизионния стандарт на телевизора, който използвате за преглед. Тази настройка определя кадровите честоти, които са достъпни при запис на видео.

1. **Изберете [: Video system/: Телевизионен стандарт] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **For NTSC/За NTSC**
  За региони, в които телевизионният стандарт е NTSC (Северна Америка, Япония, Южна Корея, Мексико и др.).

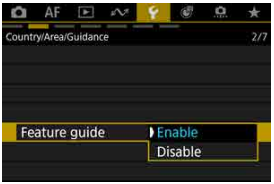
- **For PAL/За PAL**
  За региони, в които телевизионният стандарт е PAL (Европа, Русия, Китай, Австралия и др.).

Съветник за функциите

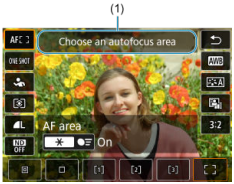
Когато използвате екрана за бърз контрол, може да се показва кратко описание на функциите и елементите на екрана.

1. **Изберете [: Feature guide/: Съветник за функциите] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Примерни екрани



(1) Съветник за функциите

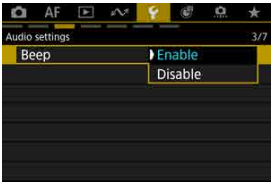
Забележка

- За да скриете описание, докоснете го или продължете да изпълнявате операции.

Звуков сигнал

1. **Изберете [: Beep/: Звуков сигнал] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Enable/Разрешено**
  Активира звуковия сигнал, когато е постигнат фокус и при управление с докосване и др.

- **Disable/Забранено**
  Деактивира звуковия сигнал.

Забележка

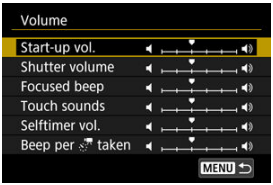
- По подразбиране силата на звуковия сигнал за операции с докосване е с настройка **[0]** ( ).

Ниво на звука

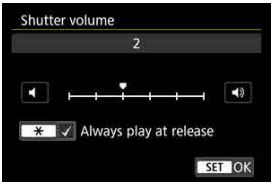
Силата на звуковите сигнали на камерата се регулира.

1. **Изберете [: Volume/: Ниво на звука] ( ).**

2. **Изберете опция.**



3. **Настройте нивото на звука.**



- Регулирайте нивото на звука чрез < ◀ >< ▶ > и след това натиснете < >.

Забележка

- Камерата възпроизвежда звуков сигнал винаги независимо от настройките за [: **Shutter mode/: Режим на затвора**], когато е зададена настройка [**Always play at release/Възпроизвеждане при всяко освобождаване на затвора**] в [**Shutter volume/Сила на звука на затвора**].

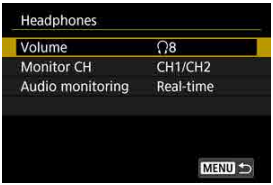
Слушалки

- Ниво на звука
- Канал за прослушване
- Прослушване на звука

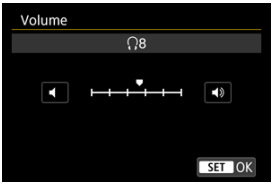
Ниво на звука

1. **Изберете [: Headphones/: Слушалки] ( ).**

2. **Изберете [Volume/Ниво на звука].**



3. **Настройте нивото на звука.**



- Завъртете селектора < >, за да настроите нивото на звука, и след това натиснете < >.

Забележка

- Можете да проверите звука от вградения микрофон или от външен микрофон чрез слушалки, когато за [📷: **Sound recording**/📷: **Запис на звук**] е зададена настройка, различна от [**Disable**/**Забранено**], и за [📷: **High Frame Rate**/📷: **Висока кадрова честота**] е зададена настройка [**Off**/**Изкл.**].

Канал за прослушване

1. **Изберете [Monitor CH/Канал за прослушване].**



2. **Изберете комбинация от канали за извеждане на звук (L/R).**

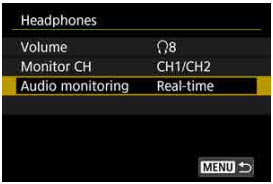


- [CH1+2] показва, че сигналът е комбинация от канали 1 и 2.

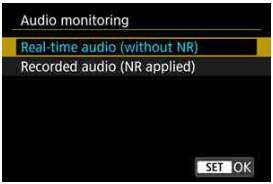
Прослушване на звука

Можете да изберете звука, който да се извежда в слушалките по време на запис на видео. За да намалите шума в записвания звук, задайте [**Audio noise reduc./ Редуциране на шума в записвания звук**] ( ).

1. **Изберете [Audio monitoring/Прослушване на звука].**



2. **Изберете опция.**



- **Real-time audio (without NR)/Звук в реално време (без NR)**
  Изход на звук без редуциране на шума.
- **Recorded audio (NR applied)/Записан звук (NR приложено)**
  Изход на звук с редуциране на шума.

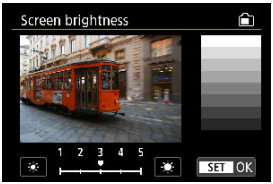
Внимание

- Настройката [**Recorded audio (NR applied)/Записан звук (NR приложено)**] може да доведе до незначително закъснение на звука спрямо видеото. Звукът не се записва със закъснение във видеото.

Яркост на дисплея

1. **Изберете [: Screen brightness/: Яркост на дисплея] ( ).**

2. **Настройте.**



- Като наблюдавате скалата за нива на сивото, използвайте бутоните < ◀ >< ▶ >, за да регулирате яркостта на екрана, и след това натиснете < (SET) >. Проверете ефекта на дисплея.

Забележка

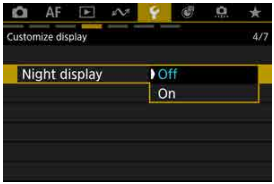
- За да проверите експонацията на снимката, е препоръчително да прегледате хистограмата ( ).

Дисплей за нощни снимки

Информацията, показвана на екрана и в менютата, може да се извежда в цвят, подходящ за снимане при слаба светлина.

1. **Изберете [: Night display/: Дисплей за нощни снимки] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Забележка

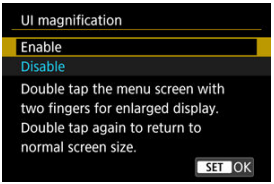
- Натиснете < ▼ > в продължение на 1 s или повече при възпроизвеждане на единични изображения в екрана за снимане или възпроизвеждане, за да нулирате [: **Night display/: Дисплей за нощни снимки**], задавайки настройка [**Off/Изкл.**].

UI увеличение

Можете също така да увеличите екраните на менюто, като докоснете дисплея двукратно с два пръста. За да възстановите първоначалния размер, докоснете дисплея двукратно отново.

1. **Изберете [: UI magnification/: UI увеличение] ( ).**

2. **Изберете [Enable/Разрешено].**



Внимание

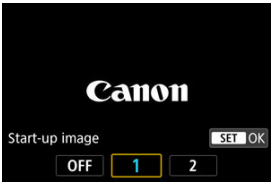
- Използвайте контролите на камерата, когато конфигурирате функциите от менюто при активирано увеличаване. Операции с докосване не са достъпни.

Стартово изображение

Задайте стартовото изображение, което се извежда на екрана при включване на камерата.

1. **Изберете [: Start-up image/: Стартово изображение] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- Изберете елемент и след това натиснете бутона < >.

HDMI резолюция

Задайте резолюцията на възпроизвежданото през HDMI изхода изображение, когато камерата е свързана към телевизор или външно записващо устройство чрез HDMI кабел.

1. **Изберете [: HDMI resolution/: HDMI резолюция] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Auto/Авто**
  Изображенията ще се възпроизведат автоматично при оптимална резолюция на екрана на телевизора.

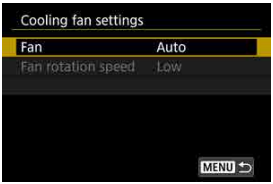
- **1080p**
  Изходен сигнал с резолюция 1080p. Изберете, за да предотвратите проблеми с картината или забавяния, когато камерата превключва резолюцията.

Настройки за охлаждащия вентилатор

Можете да включите охлаждащия вентилатор, за да разсеете топлината от вътрешността на камерата.

1. **Изберете [: Cooling fan settings/: Настройки за охлаждащия вентилатор] ( ).**

2. **Изберете [Fan/Вентилатор].**

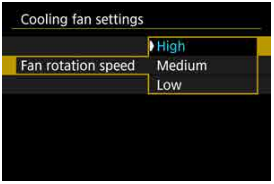


- **Auto/Авто**
  Охлаждащият вентилатор се активира автоматично при достигане на определена температурата във вътрешността на камерата. Оборотите на охлаждащия вентилатор се увеличават, когато вътрешната температура се повиши, и намаляват, когато вътрешната температура се понижи.
  Шумът от охлаждащия вентилатор може да се запише във видеото.

- **On/Вкл.**
  Вентилаторът е включен и работи със скоростта, зададена в [**Fan rotation speed/Скорост на въртене на вентилатора**].

- **Off/Изкл.**
  Вентилаторът е изключен.

3. **Изберете [Fan rotation speed/Скорост на въртене на вентилатора].**



- Вентилаторът работи според настройката за обороти. Записаният шум става по-силен с увеличаване на оборотите на вентилатора.

Внимание

- Топлият въздух се отвежда през вентилационния отвор, докато охлаждащият вентилатор е включен.
- Не блокирайте отвора за входящ въздух или отвора за изходящ въздух на камерата с пръсти или с лепенка.

Забележка

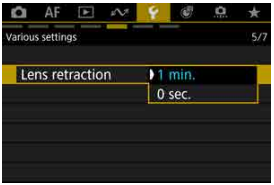
- Охлаждащият вентилатор може да не спре дори когато е зададена настройка [**Auto**/**Авто**], когато снимате в условия на висока околна температура и други подобни условия.

Прибиране на обектива

Натиснете бутона < ▶ > в режим на снимане, за да зададете безопасно прибиране на обектива след приблиз. 1 мин. За да се прибира обективът веднага след натискане на бутона < ▶ >, задайте за времето за прибиране [0 sec.].

1. **Изберете [: Lens retraction/: Прибиране на обектива] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Управление на пароли

Използвайте тези настройки, за да управлявате паролата, която въвеждате при поставяне на превключвателя на захранването в позиция < ON > или когато камерата трябва да възстанови работата си след автоматично изключване. За инструкции относно задаването на парола, изисквана при стартиране на камерата, вижте Задаване на парола.

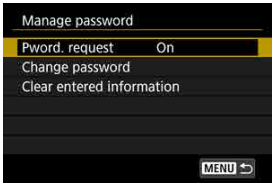
- Изискване на парола
- Промяна на паролата
- Изтриване на въведената информация

Изискване на парола

Можете да зададете дали е необходимо въвеждане на парола при поставяне на превключвателя на захранването в позиция < ON > или когато камерата трябва да възстанови работата си след автоматично изключване.

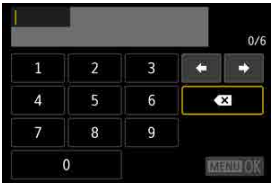
1. **Изберете [: Manage password/: Управление на паролата] ( ).**

2. **Изберете [Pword.request/Изискване на парола].**



3. **Въведете първоначално зададената парола.**





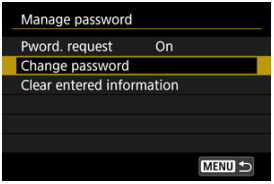
4. **Изберете опция.**



Промяна на паролата

Можете да промените паролата, изисквана при поставяне на превключвателя на захранването в позиция < ON > или когато камерата трябва да възстанови работата си след автоматично изключване.

1. **Изберете [Change password/Промяна на паролата].**

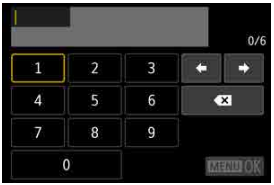


2. **Въведете първоначално зададената парола.**



3. **Въведете нова парола.**



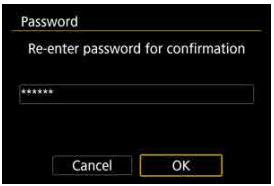


- Въведете шестцифрено число и след това изберете [**OK**].

4. **Изберете [OK].**



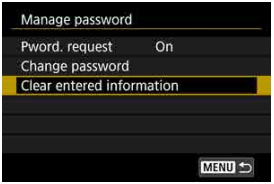
5. **Въведете отново паролата и след това изберете [OK].**



Изтриване на въведената информация

Можете да инициализирате паролите и да възстановите фабричните стойности на настройките за снимане и на функциите от менюто.

1. **Изберете [Clear entered information/Изтриване на въведената информация].**



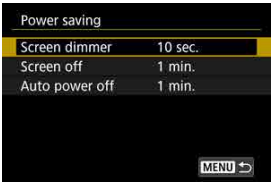
2. **Изберете [OK].**

Пестене на енергия

Можете да задавате времето, след което екранът намалява яркостта си, след което екранът намалява яркостта си и се изключва и след което камерата се изключва, след като е била оставена в покой (намаляване яркостта на дисплея, изключване на дисплея и автоматично изключване на камерата).

1. **Изберете [: Power saving/: Пестене на енергия] ( ).**

2. **Изберете опция.**



Забележка

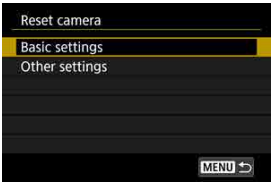
- [**Screen dimmer**/**Намалена яркост на дисплея**] и [**Screen off**/**Изключен дисплей**] се прилагат, докато е изведен екранът за снимане. Тези настройки не се прилагат, докато е изведено менюто или докато се възпроизвеждат изображения.
- Камерата се изключва, докато е изведено менюто или докато се възпроизвеждат изображения, когато изтече времето, зададено в [**Screen dimmer**/**Намалена яркост на дисплея**], [**Screen off**/**Изключен дисплей**] и [**Auto power off**/**Автоматично изключване**].
- За да предпази екрана, камерата ще го изключи 30 min., след като екранът е намалил яркостта си (въпреки че камерата ще остане включена), дори когато за функциите [**Screen off**/**Изключен дисплей**] и [**Auto power off**/**Автоматично изключване**] сте задали настройка [**Disable**/**Забранено**].
- Изображенията на екрана се възпроизвеждат с по-ниска кадрова честота, след като яркостта на дисплея се е намалила автоматично по време на готовност за заснемане на снимки.

Възстановяване на фабричните настройки ☆

Настройките за снимане на камерата и настройките на функциите от менютата могат да бъдат върнати към фабричните им стойности.

1. **Изберете [: Reset camera/: Инициализиране на камера] ( ).**

2. **Изберете опция.**



- **Basic settings/Основни настройки**
  Възстановява фабричните настройки на функциите за снимане и настройките от менюто на камерата.

- **Other settings/Други настройки**
  Могат да бъдат възстановени фабричните стойности на отделни избрани елементи.

3. **Инициализирайте настройките.**

- Изберете [**OK**] в екрана за потвърждение.

Внимание

- В заснетите изображения или на екрана за снимане може да се появят светли точки, ако сензорът е бил изложен на въздействието на космически лъчи и др. Ако това се случи, можете да опитате да премахнете този ефект, като направите едно от следните неща, когато сте избрали [**Basic settings**/**Основни настройки**]: (1) задръжте натисната стрелката < ▶ > и натиснете бутона < MENU > или (2) натиснете бутона < >, след това изберете [**OK**] (но имайте предвид, че (2) възстановява фабричните настройки на камерата).

Потребителски режим на снимане (C1-C3) ☆

Автоматично обновяване на запаметените настройки

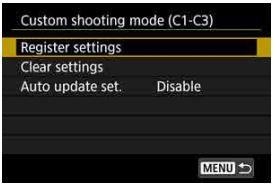
Инициализиране на потребителските режими на снимане

Можете да запаметите текущите настройки на камерата, като например настройки за снимане, настройки от менюто и настройки на потребителските функции, като потребителски режими на снимане в позиции < C1 > до < C3 > на програматора. Можете да запаметите различни функции, които да използвате при заснемане на снимки или видео.

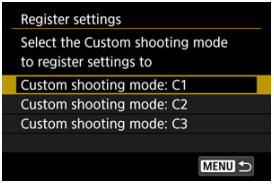
---

1. **Изберете [: Custom shooting mode (C1-C3)/: Потребителски режим на снимане (C1-C3)] ( ).**

2. **Изберете [Register settings/Запаметяване на настройки].**



3. **Запаметете желаните елементи.**



- Изберете потребителски режим за запаметяване и след това изберете [**OK**] в екрана [**Register settings/Запаметяване на настройки**].
- Текущите настройки на камерата се запаметяват в потребителски режим на снимане C*.
- При заснемане на снимки запаметеният режим на снимане е показан в иконата на потребителския режим (както в [C1Tv], [C2Av], [C3M]).
- Иконите за потребителските режими на снимане се променят на [▶C1P], [▶C2P] и [▶C3P] за запис на видео.

Автоматично обновяване на запаметените настройки

Ако промените настройка, докато снимате в потребителски режим на снимане, режимът може автоматично да се актуализира с новата настройка (Автоматично обновяване). За да разрешите автоматичното обновяване, на стъпка 2 задайте за [**Auto update set./Автоматично обновяване на настройките**] настройка [**Enable/Разрешено**].

Инициализиране на потребителските режими на снимане

Ако изберете [**Clear settings**/**Инициализиране на настройките**] на стъпка 2, настройките на всеки режим ще се върнат към фабричните си стойности отпреди запаметяването.

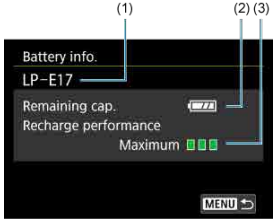
Забележка

- Можете също така да променяте настройките за снимане и настройките от менюто в потребителските режими на снимане.

Информация за батерията

Можете да проверите състоянието на използваната батерия на екрана.

1. **Изберете [: Battery info./: Информация за батерията] ( ).**



(1) Модел на използваната батерия

(2) Ниво на батерията ( )

(3) Живот на батерията в три нива

■ ■ ■ (Зелено): Характеристиките на батерията са добри.

■ ■ □ (Зелено): Животът на батерията е частично изчерпан.

■ □ □ (Червено): Препоръчително е да закупите нова батерия.

Внимание

- Препоръчва се използване на оригинална батерия Canon LP-E17. Използването на неоригинални батерии може да попречи на камерата да работи с пълните си възможности и може да доведе до неизправност.

Забележка

- Ако на дисплея се изведе съобщение за комуникационна грешка, свързана с батериите, следвайте инструкциите в съобщението.

Информация за авторски права ☆

Проверка на информацията за авторски права

Изтриване на информация за авторски права

Когато сте въвели информация за авторски права, тя ще бъде присъединена към изображението като Exif данни.

Внимание

- Ако въведеният текст за “Автор” или “Авторски права” е дълъг, може да не се изведе целият, когато изберете [**Display copyright info./Показване информация за авторски права**].

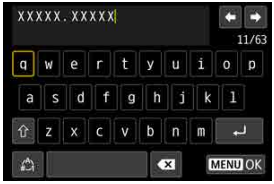
---

1. **Изберете [: Copyright information/: Информация за авторски права] ( ).**

2. **Изберете опция.**



3. **Въведете текст.**



- Използвайте бутоните < ✣ >, за да изберете символ, и след това натиснете < (SET) >, за да го въведете.
- Ако изберете [⚠], можете да промените режима на въвеждане.
- Изберете [⌫], за да изтриете символ.

4. **Затворете екрана за настройване.**

- Натиснете бутона < MENU > и след това натиснете [**OK**].

Проверка на информацията за авторски права



Когато изберете [**Display copyright info./Показване информация за авторски права**] на стъпка 2, можете да проверите информацията за [**Author/Автор**] и [**Copyright/Авторски права**], която сте въвели.

Изтриване на информация за авторски права

Когато изберете [**Delete copyright information/Изтриване информация за авторски права**] на стъпка 2, можете да изтриете информацията за [**Author/Автор**] и [**Copyright/Авторски права**].

Друга информация

Show log/Показване на регистър

Изберете [: **Show log**/: **Показване на регистър**], за да покажете регистър на всички промени в паролата, в мрежовата информация или в други настройки.

Manual/software URL/Ръководство/софтуер URL, Manual for the Chinese Mainland Users/Ръководство за потребители от континенталната част на Китай

За да изтеглите ръководства на потребителя, изберете [: **Manual/software URL**/: **Ръководство/софтуер URL**] или [: **Manual for the Chinese Mainland Users**/: **Ръководство за потребители от континенталната част на Китай**] и сканирайте показания QR код със смартфон ( ). Можете също да използвате компютър, за да отворите показания URL адрес и да изтеглите софтуер.

При достъп от континентален Китай изберете [: **Manual for the Chinese Mainland Users**/: **Ръководство за потребители от континенталната част на Китай**].

Certification Logo Display/Показване на лога на сертификати ☆

Изберете [: **Certification Logo Display**/: **Показване на лога на сертификати**] ( ), за да се изведат на екрана част от логата на сертификатите на камерата. Други лога на сертификати можете да намерите върху тялото на камерата и опаковката на камерата.

Firmware/Фърмуер

Използва се за актуализиране на фърмуера на камерата, обектива или другите използвани аксесоари.

Звездичка след иконата и [: **Firmware**/: **Фърмуер**], когато са активирани онлайн функции като [**Upload to image.canon**/**Прехвърли в image.canon**] и камерата е свързана към интернет, означава, че в сървърите на Canon е наличен нов фърмуер. За да актуализирате фърмуера, изберете [: **Firmware**/: **Фърмуер**] и следвайте инструкциите на екрана. Звездичката не се показва, когато за [**Wi-Fi**] в [: **Wi-Fi settings**/: **Wi-Fi настройки**] е зададена настройка [**Disable**/**Забранено**] или когато сте свързали друго устройство.

Можете да актуализирате фърмуера на камерата също и чрез Camera Connect ( ).

Персонализиране на контролите

За улеснение можете да присъедините често използвани функции към бутоните или селекторите на камерата според своите предпочитания.

- Менюта в панела: Функции за персонализиране на контролите
- Информация за персонализиране на контролите

Менюта в панела: Функции за персонализиране на контролите

- **Customized controls when shooting/Персонализирани контроли при снимане**



(1) Customize buttons/Персонализиране на бутоните ☆

(2) Shutter btn function for movies/Функция на спусъка за видео

(3) Customize control dial/ring/Персонализиране на контролния селектор/пръстен ☆

(4) direction to set Tv/Av/ посока за настройване на Tv/Av ☆

(5) direction to set Tv/Av/ посока за настройване на Tv/Av ☆

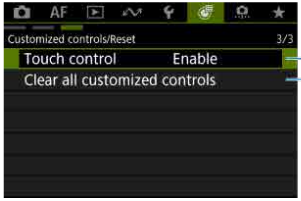
(6) Touch Shutter/Спусък с докосване

- **Customized controls when playback/Персонализирани контроли при възпроизвеждане**



(1) Image jump w/ /Прескачане между изображенията с

- **Customized controls/Персонализирани контроли/Reset/ Инициализиране**



(1) Touch control/Контрол с докосване

(2) Clear all customized controls/Инициализиране на всички персонализирани контроли ☆

Информация за персонализиране на контролите

- [Customized controls when shooting/Персонализирани контроли при снимане]
- [Customized controls when playback/Персонализирани контроли при възпроизвеждане]
- [Customized controls/Персонализирани контроли/Reset/Инициализиране]

Можете да персонализирате функциите на камерата в панела [ ], за да отговарят на вашите предпочитания за снимане.

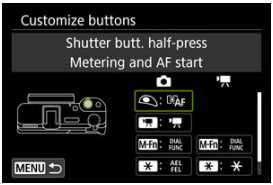
[Customized controls when shooting/Персонализирани контроли при снимане]

Customize buttons/Персонализиране на бутоните

Можете да присъедините често използвани функции към бутоните на камерата, които са ви най-удобни за използване. Към един и същи бутон могат да бъдат присъединени различни функции за използване в режим на заснемане на снимки и режим на запис на видео.

1. **Изберете [: Customize buttons/ : Персонализиране на бутоните] ( ).**

2. **Изберете бутон или селектор на камерата.**



3. **Изберете функция за присъединяване.**



- Натиснете < >, за да зададете.
- Можете да конфигурирате допълнителни настройки за функциите с изведен символ [**Detail set./ Настройки на детайли**] в долната лява част на екрана, като натиснете бутона < >.

Забележка

- [ ]: Бутон „Menu direct/Директен достъп до менюто“ на светкавиците Speedlite.
- [**Remote function button 1**/**Бутон за дистанционно управление 1**], [**Remote function button 2**/**Бутон за дистанционно управление 2**]: функционални бутони на безжичното дистанционно управление BR-E2 (продава се отделно).
- Настройките [: **Customize buttons**/ : **Персонализиране на бутоните**] не се инициализират дори ако сте избрали [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/ : **Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn)**]. За да инициализирате настройките, изберете [: **Clear all customized controls**/ : **Инициализиране на всички персонализирани контроли**].

Функции, достъпни за персонализиране

AF

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

AF: Metering and AF start/**AF**: Измерване и стартиране на AF						
●*1	-	-	○	-	-	-
AF-OFF: AF stop/**AF-OFF**: AF стоп						
-	○*1	○	○	-	-	-
: AF point selection/: Избор на AF точка						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Set AF point to center/: Позициониране на AF точката в центъра						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Start/stop whole area AF tracking/: Старт/стоп на AF с проследяване в пълна зона						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Direct AF area selection/: Директен избор на AF зона*1						
-	○	○	○	-	-	-
: Direct select of sub to detect/: Директен избор на обект за разпознаване*1						
-	○	○	○	-	-	-
ONE SHOT SERVO: One-Shot AF ⇄ Servo AF/ONE SHOT SERVO: AF при единичен кадър ⇄ Следящ AF*1						
-	○	○	○	-	-	-
AF □: AF area/**AF** □: AF зона						
-	○*1	○	○	-	-	-
AF: AF on detected subject/**AF**: AF на разпознат обект*1						
-	-	○	○	-	-	-
AF: Eye Detection AF/**AF**: AF с разпознаване на очи*1						
-	-	○	○	-	-	-
: Eye detection/: Разпознаване на очи						
-	○*1	○	○	-	○	○

PEAK: Peaking/PEAK: Подчертаване на контури						
-	○*1	○	○	-	○	○

* 1: Не може да се присъедини като функция за използване при запис на видео.

Експонация

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

[⊛]: Metering start/[⊛]: Стартиране на мерене*1						
○	-	-	-	-	-	-
✳: AE lock/✳: AE фиксиране						
-	○*1	○	●*3	-	○	●*3
AEL/FEL: AE lock/FE lock/AEL/FEL: AE фиксиране/FE фиксиране*1						
-	○	○	●*4	-	-	-
ISO: ISO speed/ISO: ISO чувствителност						
-	○*1	○	○	-	-	-
[⊛]: Metering mode/[⊛]: Режим на измерване*1						
-	○	○	○	-	-	-
FEL: FE lock/FEL: FE фиксиране*1						
-	○	○	○	-	-	-

* 1: Не може да се присъедини като функция за използване при запис на видео.
* 3: Фабрична настройка при запис на видео.
* 4: Фабрична настройка при заснемане на снимки.

Изображение

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

: Image quality/: Качество на изображението*1						
-	○	○	○	-	-	-
RAW/JPEG: One-touch image quality setting/RAW/JPEG: Качество на изображението с едно натискане на бутон*1						
-	○	○	○	-	-	-
RAW/JPEG H: One-touch image quality (hold)/RAW/JPEG H: Качество на изображението с едно натискане на бутон (задържане)*1						
-	○	○	○	-	-	-
: Cropping/aspect ratio/: Изрязване/съотношение на изображението*1						
-	○	○	○	-	-	-
: Switch between crop/aspect/: Превключване между изрязване/съотношение*1						
-	○	○	○	-	○	●
: Auto Lighting Optimizer/: Автоматично оптимизиране на осветеността						
-	○*1	○	○	-	-	-
ND: ND filter/ND: ND филтър						
-	○*1	○	○	-	-	-
WB: White balance selection/WB: Избор на баланс на бялото						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Picture Style/: Стил на снимката						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Protect/: Защита						
-	○*1	○	○	-	-	-
★: Rating/★: Категория						
-	○*1	○	○	-	-	-
: Select folder/: Избор на папка						
-	○*1	○	○	-	-	-

* 1: Не може да се присъедини като функция за използване при запис на видео.

Видео

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

: Zebra/: Зебра*2						
-	-	○	○	-	○	○
: Movie recording/: Запис на видео						
-	●*1	○	○	-	-	-
: Pause Movie Servo AF/: Пауза на „Следящ AF за видео“						
-	○*1	○	○	-	○	○
: Digital zoom/: Цифрово увеличаване*2						
-	-	○	○	-	○	○
: Standby: Low res./: Готовност: Ниска резолюция*2						
-	-	○	○	-	-	-

* 1: Не може да се присъедини като функция за използване при запис на видео.
* 2: Не може да се присъедини като функция за използване при заснемане на снимки.

Операция

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

Flash function settings/Настройки на функцията на светкавицата*1						
-	○	○	○	●	-	-
Quick flash group control/Бърз контрол на групи светкавици*1						
-	○	○	○	○	-	-
Dial function settings/Настройки на функцията на селекторите						
-	○*1	●	○	-	-	-
Screen off/Изключен дисплей						
-	○*1	○	○	-	●	○
Touch Shutter/Спусък с докосване*1						
-	○	○	○	-	-	-
Display frame rate setting/Кадрова честота на дисплея*1						
-	○	○	○	-	-	-
Communication function/Комуникационна функция						
-	○*1	○	○	-	-	-
Create folder/Създаване на папка*1						
-	○	○	○	-	-	-
OFF: No function (disabled)/OFF: Без функция (забранено)						
-	○*1	○	○	○*1	○	○

* 1: Не може да се присъедини като функция за използване при запис на видео.

Shutter btn function for movies/Функция на спусъка за видео

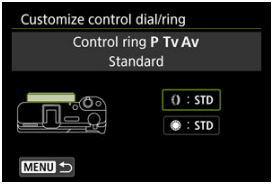
Можете да зададете функциите, изпълнявани чрез натискане на спусъка наполовина по време на запис на видео.

Customize control dial/ring/Персонализиране на контролния селектор/пръстен

Често използвани функции могат да бъдат присъединени към селекторите <◑><◌>.

1. **Изберете [: Customize control dial/ring/: Персонализиране на контролния селектор/пръстен] ().**

2. **Изберете бутон или селектор на камерата.**



3. **Изберете функция за присъединяване.**



- Натиснете <>, за да зададете.

Забележка

- Настройките [: **Customize control dial/ring**/: **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**] не се инициализират дори ако сте избрали [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn)**]. За да инициализирате настройките, изберете [: **Clear all customized controls**/: **Инициализиране на всички персонализирани контроли**].

Функции, достъпни за контролите на камерата

●: Фабричната настройка ○: Достъпна за персонализиране

	Функция		
Tv	Shutter speed setting in M mode/Настройка за скорост на затвора в режим M	○	-
Av	Aperture setting in M mode/Настройка за отвор на диафрагмата в режим M	●*1	-
ISO	Set ISO speed/Задаване на ISO	○	-
	Exposure compensation/Компенсация на експонацията	○	-
STD	Standard/Стандартно	●*2	●
	Focus/Фокус	○	-
ZOOM	Step zoom/Стъпково варио	○	-
OFF	No function (disabled)/Без функция (забранено)	○	○

*1: По подразбиране в режими <**M**> и [M].

*2: По подразбиране в режими <**P**>, <**Av**>, <**Tv**>, [], [Av] и [Tv].

Забележка

- < >: контролен пръстен и < >: контролен селектор.

direction to set Tv/Av/ посока за настройване на Tv/Av

Посоките на въртене на контролния пръстен при задаване на скорост на затвора и отвор на диафрагмата могат да бъдат разменени.

- **: Normal/: Нормално**
- **: Reverse direction/: Противоположна посока**

direction to set Tv/Av/ посока за настройване на Tv/Av

Посоките на въртене на контролния селектор при задаване на скорост на затвора и отвор на диафрагмата могат да бъдат разменени.

- **: Normal/: Нормално**
- **: Reverse direction/: Противоположна посока**

Touch Shutter/Спусък с докосване

Може да бъде активирана функцията „Спусък с докосване“. Когато е зададена настройка [**On**/**Вкл.**], символът [OFF] в долния ляв ъгъл на екрана за снимане се променя на [] и спусъкът с докосване е активиран.
За инструкции за използване на спусъка с докосване вижте Снимане чрез „Спусък с докосване“.

[Customized controls when playback/Персонализирани контроли при възпроизвеждане]

Image jump w/ /Прескачане между изображенията с

За да зададете как камерата прескача между изображенията, можете да завъртите селектора < > в екрана за възпроизвеждане при възпроизвеждане на единично изображение.



Забележка

- Можете да използвате функцията [**Jump images by the specified number/ Прескача през зададения брой изображения**] като завъртите селектора < >, за да изберете броя изображения, през който желаете да прескачате.
- Когато сте избрали [**Display by image rating/Извеждане на изображенията по категория**], завъртете селектора < >, за да зададете категория ( ). С настройка ★ ще можете да превключвате между всички категоризирани изображения.

[Customized controls/Персонализирани контроли/Reset/ Инициализиране]

Touch control/Контрол с докосване



- За да забраните операциите с докосване, изберете [**Disable**/**Забранено**].

Внимание

Предупреждения за операции със сензорния дисплей

- Не използвайте остри предмети, като например нокът или химикалка, за операции с докосване.
- Не докосвайте дисплея с мокри пръсти. Ако върху дисплея попадне влага или ако го докоснете с мокри пръсти, сензорният панел може да не реагира или да не функционира правилно. В този случай изключете захранването и забършете дисплея с кърпа.
- Поставянето на защитно фолио или стикер (достъпни в търговската мрежа) върху дисплея може да намали чувствителността му за операции с докосване.

Clear all customized controls/Инициализиране на всички персонализирани контроли

Избирането на [: **Clear all customized controls**/ : **Инициализиране на всички персонализирани контроли**] инициализира всички настройки за персонализиране на контролите.

Забележка

- За да инициализирате настройките, конфигурирани с [: **Customize buttons**/ : **Персонализиране на бутоните**] и [: **Customize control dial/ring**/ : **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**], изберете [: **Clear all customized controls**/ : **Инициализиране на всички персонализирани контроли**].

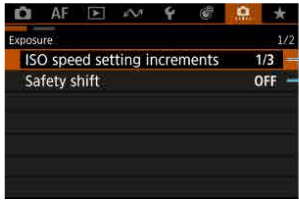
Потребителски функции / панел My Menu

Можете да персонализирате функциите на камерата, за да отговарят на вашите предпочитания за снимане. Можете също да добавяте елементи от менюто и потребителски функции, които използвате често, в панела My Menu.

- Менюта в панела: Потребителски функции
- Настройки на потребителски функции
- Менюта в панела: My Menu
- Запаметяване на My Menu

Менюта в панела: Потребителски функции

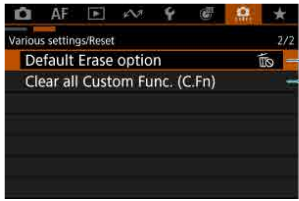
- **Exposure/Експонация**



(1) ISO speed setting increments/Стъпка при задаване на ISO чувствителност ☆

(2) Safety shift/Защитна корекция на програмата ☆

- **Various settings/Други настройки/Reset/Инициализиране**



(1) Default Erase option/Опция за изтриване по подразбиране ☆

(2) Clear all Custom Func. (C.Fn)/Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn) ☆

Избирането на [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn)**] ще инициализира всички настройки на потребителски функции.

Настройки на потребителски функции

☑ [Exposure/Експонация]

☑ [Various settings/Други настройки/Reset/Инициализиране]

Можете да персонализирате функциите на камерата в панела [📷], за да отговарят на вашите предпочитания за снимане. Всички настройки, които са различни от фабричните, ще бъдат оцветени в синьо.

[Exposure/Експонация]

ISO speed setting increments/Стъпка при задаване на ISO чувствителност

Можете да промените стъпката при ръчно задаване на ISO светлочувствителност на цяла стъпка.

- **1/3: 1/3-stop/1/3-стъпка**
- **1/1: 1-stop/1 стъпка**

Забележка

- Дори при настройка [**1-stop**/**1 стъпка**], ако е зададен режим ISO Авто, ISO светлочувствителността ще се задава автоматично през 1/3 стъпка.

Safety shift/Защитна корекция на програмата

Можете да снимате с автоматична корекция на скоростта на затвора и отвора на диафрагмата, за да постигнете стандартна експонация, ако постигането на стандартна експонация не е възможно при зададените настройки за скорост на затвора и отвор на диафрагмата в режим <**Tv**> или <**Av**>.

- **OFF: Disable/Забранено**
- **ON: Enable/Разрешено**

[Various settings/Други настройки/Reset/Инициализиране]

Default Erase option/Опция за изтриване по подразбиране

Можете да зададете опцията по подразбиране в менюто за изтриване ( ), достъпно чрез натискане на бутона < > по време на възпроизвеждане на изображения или преглед на изображение веднага след заснемане.
Ако сте задали опция, различна от [**Cancel**/**Отмяна**], можете да изтривате изображенията бързо чрез натискане на < >.

- **: [Cancel] selected/: [Отмяна] селектирано**
- **: [Erase] selected/: [Изтриване] селектирано**
- **RAW: [EraseRAW] selected/RAW: [Изтриване RAW] селектирано**
- **J/H: [Erase non-RAW] selected/J/H: [Изтриване не-RAW] селектирано**

Внимание

- Внимавайте да не изтриете изображения случайно, когато е зададена опция, различна от [**Cancel**/**Отмяна**].

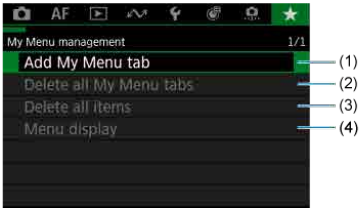
Clear all Custom Func. (C.Fn)/Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn)

Избирането на [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Инициализиране на всички потребителски функции (C.Fn)**] инициализира настройките на всички потребителски функции с изключение на настройките [: **Customize buttons**/: **Персонализиране на бутоните**] и [: **Customize control dial/ring**/: **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**].

Забележка

- За да инициализирате настройките, конфигурирани с [: **Customize buttons**/: **Персонализиране на бутоните**] и [: **Customize control dial/ring**/: **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**], изберете [: **Clear all customized controls**/: **Инициализиране на всички персонализирани контроли**].

Менюта в панела: My Menu



(1) Add My Menu tab/Добавяне на панел My Menu ☆

(2) Delete all My Menu tabs/Изтриване на всички панели My Menu ☆

(3) Delete all items/Изтриване на всички елементи ☆

(4) Menu display/Показване на менюто ☆

Запаметяване на My Menu

- Създаване и добавяне на панели My Menu
- Запаметяване на елементи от менюто в панели My Menu
- Настройки на панела My Menu
- Изтриване на всички панели My Menu / Изтриване на всички елементи
- Настройки за извеждане на менюто

В панела My Menu можете да запаметите елементи от менюто и потребителски функции, чиито настройки променяте често.

Създаване и добавяне на панели My Menu

1. **Изберете [★: Add My Menu tab/★: Добавяне на панел My Menu] ( ).**

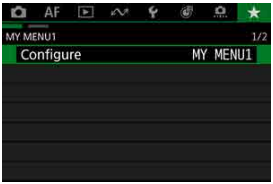
2. **Изберете [OK].**



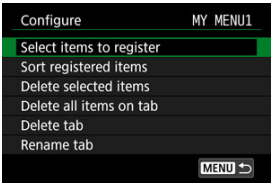
- Можете да добавите до пет панела My Menu, като повторите стъпки 1 и 2.

Запаметяване на елементи от менюто в панели My Menu

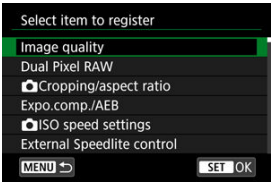
1. **Изберете [MY MENU*: Configure/Конфигуриране].**



2. **Изберете [Select items to register/Избор на елементи за запаметяване].**

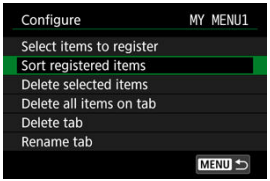


3. **Запаметете желаните елементи.**



- Изберете елемент и след това натиснете бутона <(Q)>.
- Изберете [**OK**] в екрана за потвърждение.
- Можете да запаметите до шест елемента.
- За да се върнете към екрана от стъпка 2, натиснете бутона <MENU>.

Настройки на панела My Menu



Можете да сортирате и изтривате елементи в панела от менюто и да преименувате или изтривате панела от менюто.

- **Sort registered items/Сортиране на запаметени елементи**
  Можете да промените последователността на запаметените в My Menu елементи. Изберете [**Sort registered items**/**Сортиране на запаметени елементи**], изберете елемент, чиято позиция искате да промените, и след това натиснете < (SET) >. Когато се изведе [⇕], натиснете бутоните < ▲ >< ▼ >, за да промените позицията на елемента, и след това натиснете < (SET) >.

- **Delete selected items/Изтриване на избрани елементи/Delete all items on tab/ Изтриване на всички елементи в панела**
  Можете да изтриете всеки от запаметените елементи. Опцията [**Delete selected items**/**Изтриване на избрани елементи**] изтрива един елемент, а опцията [**Delete all items on tab**/**Изтриване на всички елементи в панела**] изтрива всички запаметени елементи в панела.

- **Delete tab/Изтриване на панел**
  Можете да изтриете текущия панел My Menu. Изберете [**Delete tab**/**Изтриване на панел**], за да изтриете панела [**MY MENU***].

- **Rename tab/Преименуване на панел**
  Можете да преименувате панела My Menu чрез [**MY MENU***].

1. **Изберете [Rename tab/Преименуване на панел].**

2. **Въведете текст.**

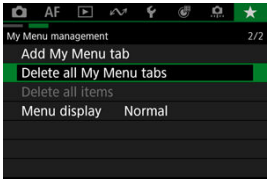


- Използвайте бутоните < ✣ >, за да изберете символ, и след това натиснете < (SET) >, за да го въведете.
- Ако изберете [✍], можете да промените режима на въвеждане.
- Изберете [⌫], за да изтриете символ.

3. **Потвърждаване на въведения текст.**

- Натиснете бутона < MENU > и след това изберете [**OK**].

Изтриване на всички панели My Menu / Изтриване на всички елементи



Можете да изтриете всички панели My Menu или всички елементи My Menu, които сте запаметили в панелите.

- **Delete all My Menu tabs/Изтриване на всички панели My Menu**

  Можете да изтриете всички панели My Menu, които сте създали. Когато изберете [**Delete all My Menu tabs**/**Изтриване на всички панели My Menu**], всички панели от [**MY MENU1**] до [**MY MENU5**] ще бъдат изтрити и панелът [★] ще се върне към фабричните си настройки.

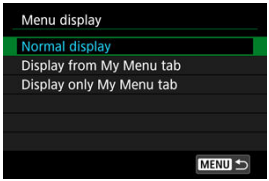
- **Delete all items/Изтриване на всички елементи**

  Можете да изтриете всички елементи, запаметени в панелите [**MY MENU1**] до [**MY MENU5**]. Панелите от менюто ще останат.

Внимание

- Ако зададете [**Delete tab**/**Изтриване на панел**] или [**Delete all My Menu tabs**/**Изтриване на всички панели My Menu**], ще бъдат изтрити и панелите, преименувани с [**Rename tab**/**Преименуване на панел**].

Настройки за извеждане на менюто



Можете да изберете [**Menu display/Показване на менюто**], за да зададете екрана на менюто, който да се извежда пръв при натискане на бутона < MENU >.

- **Normal display/Нормален режим на дисплея**
  Показва последно изведения екран от менюто.
- **Display from My Menu tab/Извеждане от панела My Menu**
  Показва менюто с избран панел [★].
- **Display only My Menu tab/Извеждане само на панела My Menu**
  Показва само панела [★] ([📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[🔧]/[⚙] не се показват).

Справочник

Тази глава съдържа справочна информация за функциите на камерата.

- Прехвърляне на изображения в компютър
- Прехвърляне на изображения в смартфон
- Отстраняване на неизправности
- Кодове за грешки
- Извеждана информация
- Спецификации

Прехвърляне на изображения в компютър

- Свързване към компютър чрез интерфейсен кабел
- Използване на четец за карти

Свързване към компютър чрез интерфейсен кабел

Можете да използвате интерфейсен кабел, за да прехвърляте изображения от камерата в компютър.

Внимание

- При установена Wi-Fi връзка, камерата не може да комуникира с компютър, свързан чрез интерфейсен кабел.

Използване на четец за карти

Можете да използвате четец за карти, за да прехвърляте изображения в компютър.

1. **Инсталирайте Digital Photo Professional ( ).**

2. **Поставете картата в четеца за карти.**

3. **Използвайте софтуера Digital Photo Professional, за да прехвърлите изображенията.**

   - Вижте ръководството за използване на софтуера Digital Photo Professional.

Забележка

- Когато прехвърляте изображения от камерата в компютър с четец за карти, копирайте DCIM папката от картата в компютъра.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Подготовка

Използване на Camera Connect

Използване на функциите на смартфона

Можете да прехвърляте изображения, заснети с камерата, в смартфон, като свържете смартфона с камерата чрез адаптера за многофункционално чехълче за комуникационен канал чрез смартфон AD-P1 (продава се отделно, само за смартфони с Android) или USB кабел.

Подготовка

1. **Изберете опция в [: Choose USB connection app/: Избор на приложение за USB връзка] ( ).**

   - Изберете [**Photo Import/Remote Control/Импортиране на снимки/ Дистанционно управление**], когато свързвате смартфон с Android или когато свързвате iPhone и използвате приложението Photos.
   - Изберете [**Canon app(s) for iPhone/Приложение(я) на Canon за iPhone**], когато свързвате iPhone и използвате Camera Connect.
   - След като завършите настройките, изключете камерата.

2. **Свържете камерата към смартфона чрез AD-P1 или USB кабел.**

   - Когато използвате AD-P1, направете справка с ръководството за работа с AD-P1.
   - При свързване на смартфони с Android ви препоръчваме да използвате USB кабел на Canon (интерфейсен кабел IFC-100U).
   - За подробности относно USB кабелите, използвани за свързване на iPhone, посетете уебсайта на Canon.

Използване на Camera Connect

1. **Инсталирайте Camera Connect в смартфона и стартирайте приложението.**

   - За подробности относно инсталирането на Camera Connect вижте „Инсталиране на Camera Connect в смартфон“ ( ).

2. **Включете камерата.**

3. **Докоснете [Images on camera/Изображения в камерата].**

   - Изберете показани изображения, за да ги прехвърлите в смартфона.

1. **Включете камерата.**

2. **Използвайте смартфона, за да прехвърлите изображения.**

   - Смартфони с Android: В менюто [**Files**/**Файлове**] изберете [**Canon Digital Camera ***] и след това прехвърлете изображенията от папката DCIM.
   - Смартфони iPhone: Стартирайте приложението Photos и след това прехвърлете изображения от картата.

Отстраняване на неизправности

- Неизправности, свързани със захранването
- Неизправности, свързани със снимането
- Проблеми с безжичните функции
- Проблеми при работа с контролите на камерата
- Неизправности, свързани с показанията на дисплея
- Неизправности при възпроизвеждане
- Проблеми с многофункционалното чехълче

Ако възникне проблем с камерата, първо прочетете тези указания за отстраняване на неизправности. Ако тези инструкции за отстраняване на неизправности не решат проблема, отнесете камерата в най-близкия сервизен център на Canon.

Неизправности, свързани със захранването

Батериите не се зареждат чрез зарядното устройство.

- Не използвайте батерии, различни от оригиналната батерия LP-E17 на Canon.
- В случай на проблеми със зареждането или зарядното устройство вижте Зареждане на батерията.

Индикаторът на зарядното устройство мига.

- Мигането на индикатора в оранжево показва, че системата за защита е прекратила зареждането, защото (1) има проблем със зарядното устройство или батерията или (2) комуникацията с батерия, която не е на Canon, не се е осъществила. В случай (1) изключете зарядното устройство, извадете батерията и я поставете обратно и изчакайте няколко минути, преди да включите отново зарядното устройство. Ако все още има проблем, обърнете се към най-близкия сервизен център на Canon.

Батериите не се зареждат чрез USB захранващия адаптер (продава се отделно).

- Батериите не се зареждат, докато захранването на камерата е включено. Но батерията ще се зарежда, когато камерата премине в състояние на автоматично изключване.
- Работата с камерата ще прекрати зареждането.

Индикаторът за достъп мига по време на зареждането чрез USB захранващия адаптер.

- В случай на проблеми със зареждането индикаторът за достъп мига в оранжево, а електронната защита прекратява зареждането. В този случай издърпайте захранващия кабел от контакта, свалете и поставете батерията отново и изчакайте няколко минути, преди отново да включите кабела в контакта. Ако все още има проблем, обърнете се към най-близкия сервизен център на Canon.
- Ако батериите са с твърде висока или твърде ниска температура, индикаторът за достъп мига в оранжево, а електронната защита прекратява зареждането. В този случай оставете батерията да се приспособи към околната температура, преди да се опитате да я заредите отново.

Индикаторът за достъп не свети по време на зареждане чрез USB захранващия адаптер.

- Опитайте да изключите USB захранващия адаптер и да го включите отново.

Камерата не може да се захранва чрез USB адаптера.

- Проверете оставащото ниво на батерията. Когато батериите са изтощени, адаптерът ги зарежда. В този случай към камерата не се подава захранване.

Камерата не работи при включване на захранването.

- Проверете дали батерията е поставена правилно в камерата ( ).
- Уверете се, че капакът на гнездото за картата/батерията е затворен ( ).
- Заредете батерията ( ).

Индикаторът за достъп свети или мига след изключване на камерата.

- Ако сте изключили захранването по време на запаметяване на изображение в картата, индикаторът за достъп (зелен) ще продължи да свети или мига още няколко секунди. Когато запаметяването на изображението завърши, захранването ще се изключи автоматично.

Извежда се съобщението [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Грешка в комуникацията с батерията. Притежава ли тази батерия/батерии логото на Canon?].

- Не използвайте батерии, различни от оригиналната батерия LP-E17 на Canon.
- Извадете и поставете батерията отново ( ).
- Ако електрическите контакти са замърсени, използвайте мека кърпа, за да ги почистите.

Батерията се изтощава бързо.

- Използвайте напълно заредена батерия ( ).
- Капацитетът на батерията може да е понижен. Вижте [: **Battery info.**/: **Информация за батерията**], за да проверите живота на батерията ( ). Ако животът на на батерията е изтекъл, сменете батерията с нова.
- Възможният брой снимки ще се намали при изпълняване на следните операции:
  - Натискане на спусъка наполовина за продължителен период от време
  - Често активиране на функцията за автоматично фокусиране без заснемане на снимка.
  - Използване на Image Stabilizer (стабилизатор на образа) на обектива
  - Използване на функциите за безжична комуникация

Камерата се самоизключва.

- Активирана е функцията за автоматично изключване. За да деактивирате функцията за автоматично изключване, задайте за [**Auto power off**/**Автоматично изключване**] в [: **Power saving**/: **Пестене на енергия**] настройка [**Disable**/**Забранено**] ( ).
- Дори когато [**Auto power off**//**Автоматично изключване**] е с настройка [**Disable**/**Забранено**], дисплеят ще се изключи, след като камерата е била оставена в покой за интервала, зададен за [**Display off**/**Изключен дисплей**] (въпреки че камерата ще остане включена).

Неизправности, свързани със снимането

Не могат да бъдат заснемани или записвани изображения.

- Проверете дали картата е поставена правилно ( ).
- Плъзнете ключето за защита от изтриване на картата в позиция Запис/Изтриване ( ).
- Ако картата е пълна, заменете я с друга карта или изтрийте ненужните изображения, за да освободите памет (,).

Картата не може да бъде използвана.

- Ако се изведе съобщение за грешка, свързано с картата, вижте Поставяне/изваждане на батерията и картата и Кодове за грешки.

При поставяне на картата в друга камера на екрана се извежда съобщение за грешка.

- Тъй като SDHC картите се форматират в exFAT, това означава, че ако форматирате карта чрез тази камера и след това я поставите в друга камера, може да се изведе съобщение за грешка и картата да стане неизползваема.

Изображението не е на фокус или е размазано.

- Задайте режим на фокусиране [**AF**] ( ).
- Натиснете спусъка внимателно, за да предотвратите заклащане на камерата ( ).
- В условия на ниска осветеност скоростта на затвора може да стане много ниска. Използвайте по-висока скорост на затвора ( ), задайте по-висока ISO чувствителност ( ), снимайте със светкавица ( ) или монтирайте камерата на статив.
- Вижте Минимизиране на размазването на снимки.

Не мога да фиксирам фокуса и да прекомпозирам снимката.

- Задайте "AF при единичен кадър" за AF функция ( ). Снимането с фиксиран фокус не е възможно в режим "Следящ AF" ( ).

Честотата на заснемане на серия от снимки е ниска.

- Честотата на заснемане на висикоскоростна серия от снимки може да се намали в зависимост от фактори, като ниво на батерията, околна температура, скорост на затвора, отвор на диафрагмата, условия на обекта, яркост, AF функция, използване на светкавица, настройки за снимане и др. (,).

Максималният брой снимки в серия е понижен.

- Ако снимате обект с фини детайли, като напр. поле с трева, размерът на файла ще бъде по-голям, а максималният брой снимки в серия ще бъде по-малък от посочения в Размер на файла за снимки / Възможен брой снимки / Максимален брой снимки в серия.

Дори след като сменя картата, показаният максимален брой снимки в серия не се променя.

- Максималният брой снимки в серия не се променя, когато смените картата, дори тя да е от висикоскоростен тип. Максималният брой снимки в серия, посочен в Размер на файла за снимки / Възможен брой снимки / Максимален брой снимки в серия, е измерен чрез стандартната тестова карта на Canon, а действителният максимален брой снимки в серия е по-голям за карти с по-висока скорост на запис. Поради тази причина изчисленият максимален брой снимки в серия може да се различава от действителния максимален брой снимки в серия.

Настройка ISO 100 не може да бъде зададена за заснемане на снимки.

- Минималната стойност на диапазона за ISO светлочувствителността е ISO 200, когато за [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Приоритет на светлите тонове**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**] или [**Enhanced**/**Усилено**].

Разширени стойности за ISO светлочувствителност не могат да бъдат избирани при заснемане на снимки.

- Проверете настройката за [**ISO speed**/**ISO чувствителност**] в менюто [📷: 📷**ISO speed settings**/📷: 📷**Настройки за ISO чувствителност**].
- Настройка H (разширени стойности за ISO чувствителност) не е достъпна, когато [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Приоритет на светлите тонове**] е с настройка [**Enable**/**Разрешено**] или [**Enhanced**/**Усилено**].

Дори да намалявам компенсацията на експонацията, изображението изглежда ярко.

- Задайте за [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Автоматично оптимизиране на осветеността**] настройка [**Disable**/**Забранено**] (🔄). Когато е зададена настройка [**Low**/**Ниско**], [**Standard**/**Стандартно**] или [**High**/**Високо**], дори ако намалите компенсацията на експонацията или компенсацията на експонацията на светкавицата, изображението може да остане ярко.

Не мога да задавам компенсация на експонацията при едновременно зададени ръчна експонация и ISO Авто.

- Вижте M: Снимане с ръчна експонация, за да зададете компенсация на експонацията.

Използването на светкавица в режим <Av> или <P> понижава скоростта на затвора.

- Задайте за [**Slow synchro**/**Синхронизация с ниска скорост на затвора**] в [📷: **External Speedlite control**/📷: **Контрол на външна Speedlite светкавица**] настройка [**1/250-1/60sec. auto**/**1/250-1/60s авто**] или [**1/250 sec. (fixed)**/**1/250 s (фиксирана)**] (⚙).

Външната светкавица Speedlite не се задейства.

- Уверете се, че външната светкавица е монтирана стабилно към камерата.

Светкавицата Speedlite винаги се задейства с пълна мощност.

- Светкавици, различни от серията EL/EX Speedlite, използвани в режим на автоматично управление, ще се задействат винаги с пълна мощност (⚙).
- Светкавицата винаги ще се задейства с пълна мощност, когато [**Flash metering mode**/**Режим за измерване на експонацията на светкавицата**] в настройките на потребителските функции на външната светкавица е с настройка [**1:TTL**] (автоматична светкавица) (⚙).

Не може да бъде зададена компенсация на експонацията на външна светкавица.

- Ако функцията за компенсация на експонацията на светкавицата е настроена чрез външната Speedlite светкавица, тя не може да бъде настроена чрез камерата. Когато функцията за компенсация на експонацията на светкавицата Speedlite е отменена (с настройка 0), компенсацията на експонацията на светкавицата може да бъде зададена чрез камерата.

Синхронизация с висока скорост на затвора не е достъпна в режим <Av>.

- Задайте за [**Slow synchro**/**Синхронизация с ниска скорост на затвора**] в [📷: **External Speedlite control**/📷: **Контрол на външна Speedlite светкавица**] настройка, различна от [**1/250 sec. (fixed)**/**1/250 s (фиксирана)**] (⚙).

Не е достъпно снимане с дистанционно управление.

- Проверете позицията на таймера на контролера за дистанционно управление.
- Ако използвате безжично дистанционно управление, вижте Снимане с дистанционно управление или Свързване към безжично дистанционно управление.
- Относно използването на дистанционно управление при заснемане на видео от последователни кадри вижте Видео от последователни кадри.

Извежда се червен символ [FAN].

- Ако има проблем с охлаждащия вентилатор, [FAN] мига в червено. Занесете камерата в най-близкия сервизен център на Canon.

Бял символ [▮▮▮▮▮▮▮] или червен символ [▮▮▮▮▮▮▮] се извежда по време на запис на видео.

- Показва, че вътрешната температура на камерата е висока. За подробности вижте предупредителния индикатор при снимане или запис на видео ( ).

Записът на видео внезапно се прекратява.

- Ако карта е с ниска скорост на запис, записът на видео може да се прекрати автоматично. За информация за карти, които могат да записват видео, вижте Изисквания към картата (запис на видео) [скорост на запис/четене]. За да проверите скоростта на запис на картата, направете справка с уебсайта на производителя на картата и др.
- Използвайте форматиране на ниско ниво, за да инициализирате картата, ако смятате, че скоростта на запис или четене на картата се е понижила ( ).
- Записът се прекратява автоматично, след като продължителността на видеото достигне 6 h (или 1 h 30 min при запис на видео с висока кадрова честота).

При запис на видео не могат да се задават настройки за ISO светлочувствителност.

- ISO чувствителността се задава автоматично в режим на запис [ ]. В режим [M] можете да задавате ISO светлочувствителност ръчно ( ).
- Минималната стойност на диапазона за ISO светлочувствителността е ISO 200, когато за [: **Highlight tone priority**/ : **Приоритет на светлите тонове**] е зададена настройка [**Enable**/**Разрешено**] или [**Enhanced**/**Усилено**].

При запис на видео не могат да се задават разширени стойности за ISO светлочувствителност.

- Проверете настройката за [**ISO speed/ISO чувствителност**] в менюто [: **ISO speed settings/**: **Настройки за ISO чувствителност**].
- Разширени стойности за ISO светлочувствителност не са достъпни, когато [: **Highlight tone priority/**: **Приоритет на светлите тонове**] е с настройка [**Enable/Разрешено**] или [**Enhanced/Усилено**].

Експонацията се променя при запис на видео.

- Ако промените скоростта на затвора или отвора на диафрагмата по време на запис на видео, промените в експонацията ще се запишат във видеото.
- Препоръчително е да заснемете пробно няколко видеозаписа, ако възнамерявате да използвате вариото по време на запис. Използването на вариото по време на запис на видео може да доведе до промяна на експонацията, запис на шум от работата на обектива или загуба на фокус.

Изображението трепти или се появяват хоризонтални ивици при запис на видео.

- Трептенето и хоризонталните ивици (шум) или неправилните експонации при запис на видео може да бъдат причинени от флуоресцентно осветление, LED осветление или друго осветление. Във видеото могат също да се запишат и промени в експонацията (яркостта) или тоналността на цветовете. В режим [M] използването на ниска скорост на затвора може да подобри резултата. Проблемът може да е по-забележим при снимане на видео от последователни кадри.

Обектът изглежда изкривен по време на запис на видео.

- Ако местите камерата наляво или надясно (хоризонтални движения) или заснемате бързодвижещ се обект, картината може да се получи изкривена. Проблемът може да е по-забележим при снимане на видео от последователни кадри.

Във видеото не се записва звук.

- За видео с висока кадрова честота не се записва звук.

Код за прогреса на времето не се добавя.

- Код за прогреса на времето не се добавя, когато записвате видео с висока кадрова честота и за [**Count up/Метод за броене**] в [📷: **Time code/**📷: **Код за прогреса на времето**] е зададена настройка [**Free run/Свободно броене**] (🔗). Също така не се добавя код за прогреса на времето към извеждания през HDMI порта видеосигнал (🔗).

Кодът за прогреса на времето тече по-бързо от действителното време.

- Кодовете за прогреса на времето при запис на видео с висока кадрова честота отброяват 4 секунди за всяка секунда реално време (🔗).

Не мога да заснемам снимки по време на запис на видео.

- Снимки не могат да се заснемат по време на запис на видео. За да заснемате снимки, прекратете записа на видео и изберете режим на заснемане на снимки.

Не мога да записвам видео по време на заснемане на снимки.

- Може да не е възможно да записвате видео по време на заснемане на снимки, ако операции, като например продължително използване на режим Live View, са повишили вътрешната температура на камерата. Изключете камерата или вземете други мерки и я оставете да се охлади.
- Намаляването на резолюцията на видеозаписа може да позволи запис на видео.

Проблеми с безжичните функции

Не може да се осъществи сдвояване със смартфон.

- Използвайте смартфон, съвместим с Bluetooth спецификация версия 4.1 или по-нова.
- Включете Bluetooth от екрана с настройки на смартфона.
- Сдвояването с камерата не е възможно чрез екрана с Bluetooth настройки на смартфона. Инсталирайте специалното приложение Camera Connect (безплатно) в смартфона ( ).
- Сдвояването със смартфон, който вече е бил сдвоен, не е възможно, ако в смартфона е останала информация от сдвояване с друга камера. В този случай изтрийте данните на камерата, запаметени в настройките за Bluetooth на смартфона, и опитайте отново да сдвоите устройствата ( ).

Не могат да бъдат зададени настройки за Wi-Fi функцията.

- Настройки за Wi-Fi функцията не могат да бъдат задавани, ако камерата е свързана към компютър или друго устройство чрез интерфейсен кабел. Изключете интерфейсния кабел, преди да задавате каквито и да е настройки ( ).

Не може да бъде използвано устройство, свързано с интерфейсен кабел.

- Други устройства, като например компютри, не могат да се свързват с камерата чрез интерфейсен кабел, докато камерата е свързана към устройства чрез Wi-Fi. Прекратете Wi-Fi връзката, преди да свържете интерфейсния кабел.

Не е възможно снимане и възпроизвеждане.

- При установена Wi-Fi връзка, операции като заснемане и възпроизвеждане може да не са достъпни. Прекратете Wi-Fi връзката и след това изпълнете операциите.

Повторното свързване със смартфон е невъзможно.

- Дори при комбинация от едни и същи камера и смартфон, ако сте променили настройките или сте избрали различни настройки, повторното свързване може да е невъзможно дори ако сте избрали едно и също SSID име. В този случай, изтрийте настройките за връзка с камерата от Wi-Fi настройките на смартфона и конфигурирайте връзката отново.
- Установяването на връзка може да не е възможно, ако приложението Camera Connect е било стартирано, когато сте променяли настройките за свързване. В този случай затворете приложението Camera Connect за момент и след това го рестартирайте.

Свързването чрез Wi-Fi към Wi-Fi принтер е невъзможно.

- Актуализирайте фърмуера на принтера.
- Свържете се директно към точката за достъп на принтера.
- За [**Security**/**Сигурност**] на камерата задайте настройка [**WPA2**] ( ).

Проблеми при работа с контролите на камерата

Настройките се променят, когато премина от режим на снимане на снимки в режим на запис на видео или обратно.

- За режим на снимане на снимки и режим на запис на видео се запазват отделни настройки.

Работата със сензорния дисплей не е възможна.

- Уверете се, че за [: **Touch control**/: **Контрол с докосване**] е зададена настройка [**On**/**Вкл.**] ().

Бутон или селектор на камерата не работят така, както се очаква.

- При запис на видео проверете настройката [: **Shutter btn function for movies**/: **Функция на спусъка за видео**] ().
- Проверете настройките [: **Customize buttons**/: **Персонализиране на бутоните**] и [: **Customize control dial/ring**/: **Персонализиране на контролния селектор/пръстен**] (,).

Неизправности, свързани с показанията на дисплея

В екрана на менюто се извеждат по-малко панели и настройки.

- Някои панели и настройки в екрана на менюто се различават за заснемане на снимки и запис на видео.

Началният екран е [★] My Menu или се извежда само менюто [★].

- [**Menu display**/**Показване на менюто**] в панела [★] е с настройка [**Display from My Menu tab**/**Отваряне от панела My Menu**] или [**Display only My Menu tab**/**Отваряне само на панела My Menu**]. Задайте [**Normal display**/**Нормален режим на дисплея**] (🔗).

Първият символ от името на файла е "долна черта" (“_”).

- Задайте за [📷: **Color space**/📷: **Цветово пространство**] настройка [**sRGB**]. Ако е зададена настройка [**Adobe RGB**], първият символ от името ще бъде "долна черта" (🔗).

Номерирането на файловете не започва от 0001.

- Ако картата вече съдържа запаметени изображения, номерацията на изображенията може да не започне от 0001 (🔗).

Изведените дата и час са неправилни.

- Проверете дали датата и часът са настроени правилно. (🔗).
- Проверете часовата зона и лятното часово време (🔗).

Датата и часът не са насложени в изображението.

- Датата и часът на заснемане не се наслагват в изображението. Датата и часът са част от информацията за заснемането, която се запаметява във файла на изображението. Когато отпечатвате снимки, тази информация може да се използва за добавяне на дата и час (🔗).

Извежда се [###].

- Ако броят на запаметените в картата изображения превишава максималния брой, който камерата може да изведе, се извежда [**###**].

Дисплеят не показва ясно изображение.

- Ако дисплеят е замърсен, използвайте мека кърпа, за да го почистите.
- При ниски температури дисплеят може да реагира малко по-бавно, а при високи температури може да загуби яркостта си. Той ще възстанови нормалните си характеристики при стайна температура.

Неизправности при възпроизвеждане

Част от изображението мига в черно.

- Опцията [▶]: **Highlight alert**/[▶]: **Предупреждение за преекспониране**] е с настройка [**Enable**/**Разрешено**] (🔗).

Снимката не може да бъде изтрита.

- Ако изображението е защитено от изтриване, то не може да бъде изтрито (🔗).

Не могат да се възпроизвеждат снимки и видеозаписи.

- Камерата може да не успее да възпроизведе изображения, заснети с друга камера.
- Видеозаписите, редактирани чрез компютър, не могат да бъдат възпроизвеждани чрез камерата.

Само малък брой изображения могат да бъдат възпроизвеждани.

- Изображенията са филтрирани за възпроизвеждане чрез [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Задаване на условия за търсене на изображения**] (🔗). Отменете условията за търсене.

При възпроизвеждане на видео може да се чуват звуковите сигнали и механичния шум от работата на камерата.

- Ако извършвате фокусиране или работите с контролите на камерата или обектива по време на запис на видео, вграденият микрофон може да запише механичния шум от работата на обектива или звуковите сигнали от операциите на камерата/обектива. В този случай можете да използвате външен микрофон с конектор и да отдалечите микрофона от камерата и обектива.

Възпроизвеждането на видео внезапно се прекратява.

- Продължителното възпроизвеждане на видео или възпроизвеждането на видео при висока околна температура може да доведе до повишаване на вътрешната температура на камерата и възпроизвеждането на видео може да спре автоматично.
  Ако това се случи, възпроизвеждането ще бъде деактивирано, докато вътрешната температура на камерата се понижи, така че изключете захранването и оставете камерата да се охлажда известно време.

Видеозаписът сякаш спира за момент.

- При запис на видео с автоматична експонация, ако възникне рязка промяна в нивото на експонацията, камерата спира записа за момент, докато яркостта се стабилизира. В този случай записвайте в режим [M] ( ).

Видеозаписът се възпроизвежда на забавен каданс.

- Тъй като видеото с висока кадрова честота се записва като 29,97 fps или 25,00 fps видеофайл, то ще бъде възпроизвеждано на забавен каданс с 1/4 скорост от реалната.

Телевизорът не възпроизвежда картина.

- Уверете се, че за [: **Video system**/ : **Телевизионен стандарт**] е зададена подходящата настройка [**For NTSC**/**За NTSC**] или [**For PAL**/**За PAL**] в зависимост от видеостандарта на вашия телевизор.
- Уверете се, че конекторът на HDMI кабела е вкаран докрай ( ).

Видеозаписът е разделен на няколко видеофайла.

- Ако размерът на видеофайла достигне 4 GB, автоматично ще се създаде друг видеофайл ( ). Ако използвате SDXC карта, форматирана чрез камерата, можете да записвате видео в един файл, дори ако той надхвърля 4 GB.

Четецът за карти не разпознава картата.

- В зависимост от четеца за карти и използваната операционна система на компютъра, SDXC картите може да не бъдат разпознати правилно. В този случай свържете камерата и компютъра чрез интерфейсния кабел и прехвърлете изображенията в компютъра.

Не можете да променяте размера на изображения или да ги изрязвате.

- Чрез тази камера не можете да променяте размера на JPEG S2 изображения, RAW изображения или кадри от 4K видео, запаметени като цифрови снимки ( ).
- Чрез тази камера не можете да изрязвате RAW изображения или кадри от 4K видео, запаметени като цифрови снимки ( ).

Проблеми с многофункционалното чехълче

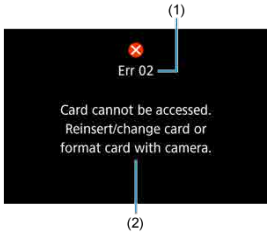
Когато монтирах аксесоар, на екрана се появи съобщение.

- Ако се изведе съобщението [**Communication error**/**Грешка в комуникацията Reattach accessory**/**Монтирайте аксесоара отново**] монтирайте аксесоара отново. В случай, че след повторно монтиране съобщението се изведе отново, уверете се, че клемите на многофункционалното чехълче и на аксесоара са чисти и сухи. Ако не можете да почистите замърсяванията или влагата, свържете се със сервизен център на Canon.
- Ако се изведе съобщението [**Accessory unavailable status**/**Статусът на аксесоара е недостъпен**], проверете клемите на многофункционалното чехълче и на аксесоара и се уверете, че аксесоарът не е повреден.

Не мога да използвам USB порта на камерата, докато използвам Адаптер за многофункционално чехълче за комуникационен канал чрез смартфон AD-P1.

- USB портът на камерата не може да се използва заедно с Адаптер за многофункционално чехълче за комуникационен канал чрез смартфон AD-P1. За да използвате USB порта на камерата, демонтирайте AD-P1.

Кодове за грешки



(1) Номер на грешка
(2) Причина и решение на проблема

Ако възникне проблем с камерата, се появява съобщение. Следвайте инструкциите на екрана.
Ако проблемът не може да бъде отстранен, запишете си кода за грешка (Err xx) и потърсете сервизно обслужване.

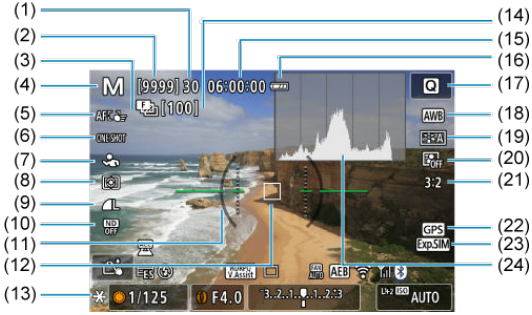
Извеждана информация

- Екран за заснемане на снимки
- Екран за запис на видео
- Символи на сцената
- Символи на стабилизатора на образа
- Екран за възпроизвеждане

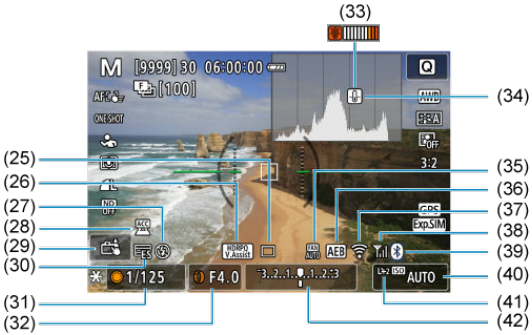
Екран за заснемане на снимки

При всяко натискане на бутона < INFO > извежданата информация ще се променя.

- Действителните показания зависят от активните функции.



(1)	Максимален брой снимки в серия
(2)	Възможен брой снимки/Оставащи секунди до задействане на самоснимачката
(3)	Клин на фокуса/HDR снимане/Редуциране на шума чрез множество експонации
(4)	Режим на снимане
(5)	AF зона
(6)	AF функция
(7)	Обект за разпознаване
(8)	Режим за измерване на осветеността
(9)	Качество на изображението
(10)	ND филтър
(11)	Електронен хоризонт
(12)	AF точка (1-точков AF)
(13)	Освобождаване на AE фиксиране
(14)	Брой оставащи кадри за клин на фокуса
(15)	Налично време за запис на видео
(16)	Ниво на батерията
(17)	Бутон за бърз контрол
(18)	Баланс на бялото/Корекция на баланса на бялото
(19)	Стил на снимката
(20)	Творчески филтри
(21)	Съотношение на изображението на снимки
(22)	GPS
(23)	Симулация на експонацията
(24)	Хистограма (Яркост/RGB)



(25)	Метод на снимане
(26)	HDR PQ
(27)	Светкавица в готовност//FE фиксиране/Синхр. с висока скорост на затвора
(28)	Индикатор за монтиран аксесоар
(29)	Електронен затвор
(30)	Спусък с докосване
(31)	Скорост на затвора
(32)	Отвор на диафрагмата
(33)	Предупреждение за прегряване
(34)	Предупреждение за качеството на снимките
(35)	Охлаждащ вентилатор
(36)	AEB/FEB
(37)	Wi-Fi функция
(38)	Сила на Wi-Fi сигнала
(39)	Bluetooth функция
(40)	ISO светлочувствителност
(41)	Приоритет на светлите тонове
(42)	Индикатор за ниво на експонацията / Компенсация на експонацията

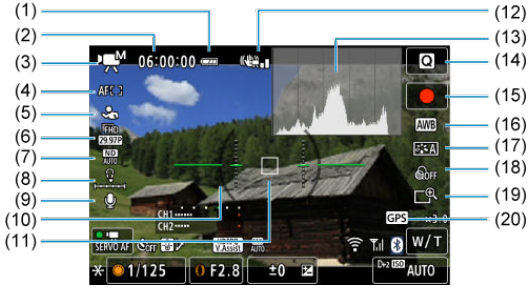
Забележка

- Можете да задавате информацията, която да се извежда чрез натискане на бутона < INFO > ( ).
- Електронният хоризонт не е достъпен, когато камерата е свързана чрез HDMI към телевизор.
- След задаване на настройки други символи може да се изведат за кратко на екрана.

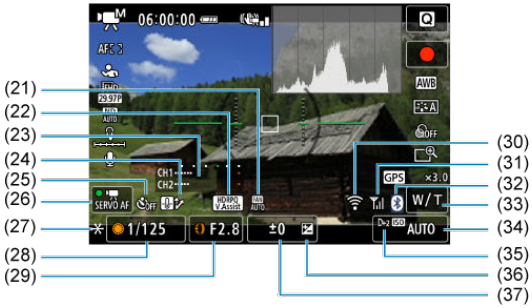
Екран за запис на видео

При всяко натискане на бутона < INFO > извежданата информация ще се променя.

- Действителните показания зависят от активните функции.



(1)	Ниво на батерията
(2)	Налично време за запис на видео/Изтекло време за запис на видео
(3)	Режим на снимане
(4)	AF зона
(5)	Обект за разпознаване
(6)	Резолюция на видеозаписа
(7)	ND филтър
(8)	Слушалки
(9)	Микрофон
(10)	Електронен хоризонт
(11)	AF точка (1-точков AF)
(12)	Цифров IS за видео
(13)	Хистограма (Яркост/RGB)
(14)	Бутон за бърз контрол
(15)	Бутон за запис на видео
(16)	Баланс на бялото/Корекция на баланса на бялото
(17)	Стил на снимката
(18)	Творчески филтри
(19)	Цифрово увеличаване
(20)	GPS



(21)	Охлаждащ вентилатор
(22)	HDR PQ
(23)	Индикатор за ниво на записвания звук (ръчно)
(24)	Контрол на прегряването
(25)	Самоснимачка за видео
(26)	Следящ AF за видео
(27)	AE фиксиране
(28)	Скорост на затвора
(29)	Отвор на диафрагмата
(30)	Wi-Fi функция
(31)	Сила на Wi-Fi сигнала
(32)	Bluetooth функция
(33)	Цифрово увеличаване
(34)	ISO светлочувствителност
(35)	Приоритет на светлите тонове
(36)	Компенсация на експонацията
(37)	Индикатор за ниво на експонацията (нива на мерене)

Внимание

- Можете да задавате информацията, която да се извежда чрез натискане на бутона < INFO > ( ).
- Електронният хоризонт не е достъпен, когато камерата е свързана чрез HDMI към телевизор.
- Не можете да извеждате на екрана електронен хоризонт, координатна мрежа и хистограма по време на запис на видео (ако са изведени, записът на видео ще ги скрие от екрана).
- Когато записът на видео стартира, индикацията за оставащо време за запис на видео ще се замени от индикацията за изтекло време.

Забележка

- След задаване на настройки други символи може да се изведат за кратко на екрана.

Символи на сцената

В режим на снимане < > камерата разпознава типа сцена и задава всички настройки в съответствие със сцената. Разпознатият тип сцена се извежда в горния ляв ъгъл на екрана.

Обект / Фон	Хора		Обекти, различни от хора			Цвят на фона
		В движение*1	Сцена сред природата/ на открито	В движение*1	Близък план	
Ярък						Сив
Контражур						
Със синьо небе						Светлосин
Контражур						
Залез	–	–		–	–	Оранжев
Насочена светлина						Тъмносин
Тъмен						
Със статив*1		*2			–	

* 1: Не се извежда при запис на видео.
* 2: Извежда се, когато са валидни всички от следните условия:
Сцената е тъмна, снимате нощна сцена и камерата е монтирана на статив.

Забележка

- За някои сцени и условия на снимане символът, който се извежда, може да не съответства на действителната сцена.
- Символът може да мига, когато [: **Assist**/: **Помощ**] е с настройка [**Advanced /Разширен**] ( ).

Символи на стабилизатора на образа

В режим на снимане < > оптималният режим на стабилизатора на образа се задава автоматично според условията на снимане и се извеждат посочените по-долу символи.

	Стабилизатор на образа за снимки (Нормален)
	Стабилизатор на образа за снимки при снимане с хоризонтални/вертикални движения (Панорамни движения)*1
	Стабилизатор на образа при ъглово или линейно заклащане на камерата в режим „Макро“ (Хибриден IS). За видео се извежда символът [] и се прилага стабилизатор на образа [].
	Стабилизатор на образа за видеозаписи, редуциращ силните заклащания на камерата – например когато записвате, докато ходите (Динамичен)
	Изключете стабилизатора на образа, когато камерата е монтирана на статив и др. При запис на видео обаче се извежда символът [] и се активира стабилизаторът на образа, за да се намали въздействието на вибрациите, дължащи се на вятър и др. (IS за статив).

* Когато за [**IS mode/IS режим**] е зададена настройка [**Off/Изкл.**] в [: **IS (Image Stabilizer) mode/: IS (стабилизатор на образа) режим**], символите на стабилизатора на образа не се извеждат.

* 1: Извежда се, когато снимате с хоризонтални/вертикални движения (панорамиране), проследявайки движещ се обект с камерата. Когато проследявате обект, който се движи в хоризонтална посока, компенсацията се прилага само към заклащането на камерата във вертикална посока и хоризонталната компенсация се прекратява. Също така, когато проследявате обект, който се движи във вертикална посока, компенсацията се прилага само към заклащането на камерата в хоризонтална посока.

Екран за възпроизвеждане

Базова информация за снимки

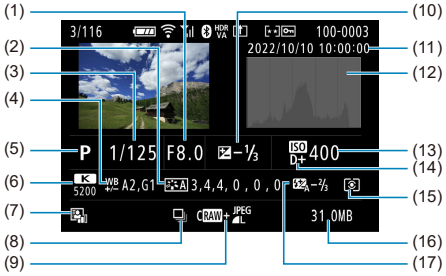


(1)	Статус на HDR изход/Функция "Помощ при възпроизвеждане"
(2)	Bluetooth функция
(3)	Сила на Wi-Fi сигнала
(4)	Wi-Fi функция
(5)	Ниво на батерията
(6)	Номер на текущо изображение/Общ брой изображения/Брой намерени изображения
(7)	Скорост на затвора
(8)	Отвор на диафрагмата
(9)	Ниво на компенсация на експонацията
(10)	Вече изпратено към компютър/смартфон
(11)	Категория
(12)	Защита на изображението
(13)	Папка №-Файл №
(14)	Качество на изображението/Редактирано изображение/Изрязване/Запаметяване на кадри от видео
(15)	ISO светлочувствителност
(16)	Приоритет на светлите тонове

Внимание

- Ако изображението е заснето с друга камера, възможно е част от информацията за заснемането да не бъде показана.
- Може да не е възможно да възпроизвеждате изображения, заснети с тази камера, чрез други камери.

Подробна информация за снимки



(1)	Отвор на диафрагмата
(2)	Настройки за стил на снимката
(3)	Скорост на затвора
(4)	Корекция/клин на баланса на бялото
(5)	Режим на снимане/Запаметяване на кадри от видео
(6)	Баланс на бялото
(7)	Auto Lighting Optimizer (Автоматично оптимизиране на осветеността)
(8)	Първо изображение от сцена
(9)	Качество на изображението/Редактирано изображение/Изрязване
(10)	Ниво на компенсация на експонацията
(11)	Дата и час на заснемане
(12)	Хистограма (Яркост/RGB)
(13)	ISO светлочувствителност
(14)	Приоритет на светлите тонове
(15)	Режим за измерване на осветеността
(16)	Размер на файла
(17)	Компенсация на експонацията на светкавицата/Отразена светкавица/HDR снимане/ Редуциране на шума чрез множество експонации

* За изображения, заснети в режим RAW+JPEG/HEIF, се показва размерът на RAW файловете.
* Линии, обозначаващи заснетата зона, се извеждат за изображения, заснети с настройка за съотношение ( ) и настройка RAW или RAW+JPEG за качество на изображението.
* За изображения с добавена информация за изрязване се показват линиите, обозначаващи зоната на изображението.

* При снимане със светкавица без компенсация на експонацията на светкавицата се извежда [ ].

* [ ] обозначава снимки, заснети с отразена светкавица.
* Настройката за динамичен диапазон се показва за изображения, заснети в режим HDR.

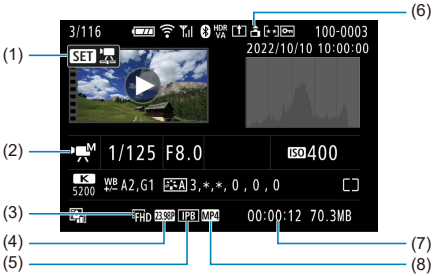
* [NR] показва изображения, обработени чрез функцията за редуциране на шума чрез множество експонации.

* [ ] показва тестови кадри за видео от последователни кадри.

* [ ] се извежда за изображения, създадени и запаметени чрез промяна на размера, изрязване или запаметяване на кадър от видеозапис.

* [ ] обозначава изображения, които са били изрязани и след това съхранени.

Подробна информация за видео



(1)	Възпроизвеждане на видео
(2)	Режим за запис на видео/Видео с висока кадрова честота
(3)	Резолюция на видеозаписа
(4)	Кадрова честота
(5)	Метод за компресиране
(6)	Информация за ориентацията на видеото
(7)	Време за запис/Код за прогреса на времето
(8)	Формат на запис на видео

* За повече прегледност са пропуснати обясненията за елементи, които са включени и в екрана с базова/подробна информация за снимки и които не са показани тук.

Забележка

- По време на възпроизвеждане на видео се извежда "*, *" за параметрите [**Fineness**/**Финост**] и [**Threshold**/**Праг**] на [**Sharpness**/**Рязкост**] в [**Picture Style**/**Стил на снимката**].

Спецификации

Обектив

Фокусно разстояние	Запис на видео (4K, 16:9)	8,2 – 25,6 mm Еквивалент на приблиз. 17 – 52 mm (35 mm еквивалент)
	Заснемане на снимки (без изрязване)	8,2 – 25,6 mm Еквивалент на приблиз. 16 – 50 mm (35 mm еквивалент)
	Заснемане на снимки (1,4x изрязване)	8,2 – 25,6 mm Еквивалент на приблиз. 23 – 71 mm (35 mm еквивалент)
Зрителен ъгъл	Запис на видео (4K, 16:9)	104,4 – 44,9°
	Заснемане на снимки (без изрязване)	107,0 – 46,8°
	Заснемане на снимки (1,4x изрязване)	86,8 – 33,7°
Диафрагма	Брой ламели	9
	F-число (макс. отвор на диафрагмата)	f/2,8 – 4,5
	Минимален отвор на диафрагмата	ШИРОК ЪГЪЛ / ТЕЛЕУВЕЛИЧЕНИЕ: f/11
Конфигурация на обектива		9 елемента в 8 групи
Диапазон на фокусиране		ШИРОК ЪГЪЛ: 0,05 m – ∞ ТЕЛЕУВЕЛИЧЕНИЕ: 0,15 m – ∞

Заснемащ сензор

Тип: 1,4 тип CMOS сензор

Ефективни пиксели*1*2	Запис на видео	Макс. приблиз. 18,7 мегапиксела
	Заснемане на цифрова снимка	Макс. приблиз. 22,3 мегапиксела
Общо пиксели*1		Приблиз. 23,9 мегапиксела
Размер на екрана		Приблиз. 18,4×12,3 mm
Dual Pixel CMOS AF		Поддържа се

* 1: Закръглени към най-близките 100 000 пиксела.
* 2: Ефективният брой пиксели може да е по-малък при някои обработки на изображението.

Записваща система

Формат за запис на изображения: Съвместим с Design Rule For Camera File System 2.0 и Exif 2.31*1

* 1: Поддържа информация за часова зона.

Тип изображение / формат на запис / разширение

Тип изображение / формат на запис		Разширение
Снимка	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
Видео	ALL-I*1 / IPB (Standard) / IPB (Light)	.MP4

* 1: Само видео от последователни кадри.

Запаметяващ носител

Запаметяващ носител

SDXC/SDHC/SD карти памет

UHS-II	Поддържа се
UHS-I	Поддържа се
UHS клас на скорост	Поддържа се
SD клас на скорост	Поддържа се

Заснемане на снимки

Брой запаметени пиксели

Размер на изображението		Разделителна способност (пиксели)				
		Изрязване/съотношение на изображението				
		3:2 (съотношение)	1,4× (изрязване)*1	1:1 (съотношение)	4:3 (съотношение)	16:9 (съотношение)
JPEG / HEIF	L	Приблиз. 22,1 мегапиксела (5760×3840)	Приблиз. 10,8 мегапиксела (4032×2688)	Приблиз. 14,7 мегапиксела (3840×3840)	Приблиз. 19,7 мегапиксела (5120×3840)	Приблиз. 18,7 мегапиксела (5760×3240)
	M	9,8 мегапиксела (3840×2560)		Приблиз. 6,6 мегапиксела (2560×2560)	Приблиз. 8,7 мегапиксела*2 (3408×2560)	Приблиз. 8,3 мегапиксела (3840×2160)
	S1	Приблиз. 5,5 мегапиксела (2880×1920)		Приблиз. 3,7 мегапиксела (1920×1920)	Приблиз. 4,9 мегапиксела (2560×1920)	Приблиз. 4,7 мегапиксела*2 (2880×1616)
	S2	Приблиз. 3,8 мегапиксела (2400×1600)	Приблиз. 3,8 мегапиксела (2400×1600)	Приблиз. 2,6 мегапиксела (1600×1600)	Приблиз. 3,4 мегапиксела*2 (2112×1600)	Приблиз. 3,2 мегапиксела*2 (2400×1344)
RAW C-RAW Dual Pixel RAW	RAW / CRAW	Приблиз. 22,1 мегапиксела (5760×3840)	Приблиз. 10,8 мегапиксела (4032×2688)	Приблиз. 22,1 мегапиксела*2 (5760×3840)		

* Стойностите за брой пиксели на изображението са закръглени към най-близките 100 000 пиксела.
* RAW/C-RAW изображенията се генерират със съотношение “3:2” и към тях се добавя информация за зададеното съотношение.
* JPEG/HEIF изображенията се генерират със зададеното съотношение.
* Тези съотношения и брой на пикселите се отнасят също и за промяна на размера на изображението.
* 1: Зрителен ъгъл от приблиз. 1,4 пъти фокусното разстояние.
* 2: Съотношенията са малко по-различни за тези размери на изображението.

Размер на файла за снимки / Възможен брой снимки / Максимален брой снимки в серия

Механичен затвор

Качество на изображението		Размер на файла [Приблиз. MB]	Оставащ брой снимки [Приблиз.]*1	Максимален брой снимки в серия [Приблиз.]*1
JPEG*2	L	7,6	3970	160
	L	4,1	7260	370
	M	4,3	7040	560
	M	2,4	12240	560
	S1	2,9	10430	740
	S1	1,7	17050	740
	S2	1,8	16640	960
HEIF*3	L	7,2	4110	150
	L	5,5	5310	210
	M	4,5	6420	290
	M	3,5	8060	310
	S1	3,1	9110	360
	S1	2,6	11050	380
	S2	1,8	14660	460
RAW*2*4	RAW	23,5	1290	24
	CRAW	11,7	2620	69
RAW*4+JPEG*2	RAW+L	23,5 + 7,6	970	22
	CRAW+L	11,7 + 7,6	1580	53
RAW*4+HEIF*3	RAW+L	25,5 + 7,2	910	22
	CRAW+L	13,7 + 7,2	1430	53

* 1: Оставащ брой снимки и максимален брой снимки в серия за SD карти се отнася за 32 GB UHS-I SD карти съгласно тестовите стандарти на Canon.

* 2: Когато е зададена настройка [**HDR shooting (PQ)**/**HDR снимане (PQ)**: **Disable**/**Забранено**].

* 3: Когато е зададена настройка [**HDR shooting (PQ)**/**HDR снимане (PQ)**: **Enable**/**Разрешено**].

* 4: Когато е зададена настройка [**Dual Pixel RAW**: **Disable**/**Забранено**].

* Максимален брой снимки в серия, измерен при условия, отговарящи на тестовите стандарти на Canon (режим „AF при единичен кадър“, Високоскоростна серия от снимки+, ISO 100 и стандартен стил на снимката).

* Размерът на файла се различава в зависимост от условията на снимане (като изрязване/съотношение, заснеман обект, ISO чувствителност и стил на снимката).

* Оставащият брой снимки и максималният брой снимки в серия се различава в зависимост от условията на снимане (включително изрязване/съотношение на изображението, заснеман обект, марка на картата, ISO чувствителност и стил на снимката).

Електронен затвор

Качество на изображението		Размер на файла [Приблиз. MB]	Оставащ брой снимки [Приблиз.]*1	Максимален брой снимки в серия [Приблиз.]*1
JPEG*2	L	Вижте „Механичен затвор".		69
	L			69
	M			72
	M			72
	S1			72
	S1			72
	S2			72
HEIF*3	L			64
	L			64
	M			73
	M			73
	S1			73
	S1			73
	S2			74
RAW*2*4	RAW			19
	CRAW			45
RAW*4+JPEG*2	RAW+L			19
	CRAW+L			45
RAW*4+HEIF*3	RAW+L			16
	CRAW+L			45

* 1: Оставащ брой снимки и максимален брой снимки в серия за SD карти се отнася за 32 GB UHS-I SD карти съгласно тестовите стандарти на Canon.
* 2: Когато е зададена настройка [**HDR shooting (PQ)**/**HDR снимане (PQ)**: **Disable**/**Забранено**].
* 3: Когато е зададена настройка [**HDR shooting (PQ)**/**HDR снимане (PQ)**: **Enable**/**Разрешено**].
* 4: Когато е зададена настройка [**Dual Pixel RAW**: **Disable**/**Забранено**].
* Максимален брой снимки в серия, измерен при условия, отговарящи на тестовите стандарти на Canon (режим „AF при единичен кадър", Високоскоростна серия от снимки+, ISO 100 и стандартен стил на снимката).
* Размерът на файла се различава в зависимост от условията на снимане (като изрязване/съотношение, заснеман обект, ISO чувствителност и стил на снимката).
* Оставащият брой снимки и максималният брой снимки в серия се различава в зависимост от условията на снимане (включително изрязване/съотношение на изображението, заснеман обект, марка на картата, ISO чувствителност и стил на снимката).

Запис на видео

Формат на запис на видео

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
Формат на контейнера		MP4		
Компресия		H.264 / MPEG-4 AVC	H.265 / HEVC	
Цветова дискретизация		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Съответствие със стандарти		Зап. ITU-R BT.709	Зап. ITU-R BT.2100	—
Аудио	IPB (Standard)	AAC / Линейна ИКМ		
	IPB (Light)	AAC / Линейна ИКМ		

Размер на изображението на видеозаписа

	Резолюция	Съотнош. на изображ.	Кадрова честота (fps)		Формат на видео компресия	Формат на аудио компресия
			NTSC	PAL		
4K	3840×2160 (UHD)	16:9	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard) IPB (Light)	AAC Linear PCM
4K (изрязано)*1			59,94	50,00	IPB (Standard) IPB (Light)	AAC Linear PCM
4K видео от последователни кадри*5			29,97*2	25,00*2	ALL-I	
Full HD Видео с висока кадрова честота*3	1920×1080		119,88*4	100,00*4	IPB (Standard) IPB (Light)	
Full HD			59,94	50,00	IPB (Standard) IPB (Light)	AAC Linear PCM
			29,97 23,98	25,00		
Full HD видео от последователни кадри*5			29,97*2	25,00*2	ALL-I	
Творчески филтри*6			29,97 23,98	25,00	IPB (Standard) IPB (Light)	AAC Linear PCM

* 1: 4K 59,94 / 50,00 fps ще доведе до заснемане с изрязване.
* 2: Кадрова честота на възпроизвеждане.
* 3: При видеозапис с висока кадрова честота не се записва звук.
* 4: Кадрова честота на видеозапис.
* 5: При запис на видео от последователни кадри не се записва звук.
* 6: При запис на видео с ефект „Миниатюра“ не се записва звук.

Цветова дискретизация

Формат на запис		Вътрешен запис		HDMI изход	
		Цветова дискретизация	Цветово пространство	Цветова дискретизация	Цветово пространство
4K / Full HD	8 бита	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10 бита	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020*1
			Cinema Gamut		
	HDR PQ 10 бита	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)*2

* 1: Когато е свързана към BT.2020 дисплей.
* 2: Когато е свързана към HDR дисплей.

Вграден микрофон: Стерео микрофони

Приблизително време за запис, побитова скорост и размер на файла Canon Log: Изкл., HDR PQ: Изкл.

Размер на изображението на видеозаписа				Общо време за запис (приблиз.)			Побитова скорост за видео (Приблиз. Mbps)	Размер на файла (Приблиз. MB/min)
Запис на видео	Кадрова честота (fps)		Метод за компрес.	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K (изрязано)	59,94	50,00	IPB (Standard)	18 min.	1 h 14 min.	4 h 56 min.	230	1647
			IPB (Light)	35 min.	2 h 21 min.	9 h 27 min.	120	861
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	35 min.	2 h 21 min.	9 h 27 min.	120	861
			IPB (Light)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 52 min.	60	432
Full HD Видео с висока кадрова честота	119,88	100,00	IPB (Standard)	35 min.	2 h 22 min.	9 h 28 min.	120	859
			IPB (Light)	1 h 00 min.	4 h 3 min.	16 h 15 min.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standard)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 52 min.	60	432
			IPB (Light)	2 h 1 min.	8 h 4 min.	32 h 15 min.	35	253
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	2 h 20 min.	9 h 23 min.	37 h 35 min.	30	217
			IPB (Light)	5 h 47 min.	23 h 11 min.	92 h 47 min.	12	88
4K видео от последов. кадри	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 25 min.	470	3362
Full HD видео от последов. кадри	29,97	25,00	ALL-I	47 min.	3 h 9 min.	12 h 38 min.	90	644

* Побитовата скорост се отнася само за видеоданни, не са включени аудиоданни или метаданни.
* Когато е зададена настройка [**Audio format**/**Аудиоформат**: **AAC/16bit/2CH**].
* Записът на видео се преустановява, когато максималната продължителност на видеозаписа бъде достигната.
* Звук не се записва приблиз. за последните два кадъра, когато методът на компресия за запис на видео е IPB (Standard) или IPB (Light). Наред с това видеото и звукът може да са леко разсинхронизирани, когато видеото се възпроизвежда чрез компютър с Windows.

Canon Log: Вкл. или HDR PQ: Вкл.

Размер на изображението на видеозаписа				Общо време за запис (приблиз.)			Побитова скорост за видео (Приблиз. Mbps)	Размер на файла (Приблиз. MB/min)
Запис на видео	Кадрова честота (fps)		Метод за компрес.	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K (изрязано)	59,94	50,00	IPB (Standard)	12 min.	50 min.	3 h 20 min.	340	2434
			IPB (Light)	25 min.	1 h 40 min.	6 h 40 min.	170	1218
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	25 min.	1 h 40 min.	6 h 40 min.	170	1218
			IPB (Light)	50 min.	3 h 20 min.	13 h 20 min.	85	610
Full HD Видео с висока кадрова честота	119,88	100,00	IPB (Standard)	23 min.	1 h 34 min.	6 h 19 min.	180	1288
			IPB (Light)	42 min.	2 h 50 min.	11 h 22 min.	100	716
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standard)	47 min.	3 h 9 min.	12 h 36 min.	90	646
			IPB (Light)	1 h 24 min.	5 h 39 min.	22 h 38 min.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	1 h 34 min.	6 h 17 min.	25 h 8 min.	45	324
			IPB (Light)	2 h 30 min.	10 h 3 min.	40 h 15 min.	28	203
4K видео от последов. кадри	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 25 min.	470	3362
Full HD видео от последов. кадри	29,97	25,00	ALL-I	31 min.	2 h 6 min.	8 h 25 min.	135	966

* Побитовата скорост се отнася само за видеоданни, не са включени аудиоданни или метаданни.
* Когато е зададена настройка [**Audio format**/**Аудиоформат**: **AAC/16bit/2CH**].
* Записът на видео се преустановява, когато максималната продължителност на видеозаписа бъде достигната.
* Звук не се записва приблиз. за последните два кадъра, когато методът на компресия за запис на видео е IPB (Standard) или IPB (Light). Наред с това видеото и звукът може да са леко разсинхронизирани, когато видеото се възпроизвежда чрез компютър с Windows.

Изисквания към картата (запис на видео) [скорост на запис/четене]

Размер на изображението на видеозаписа				SD карта	
Разделителна способност	Кадрова честота (fps)		Метод за компресиране	8 бита	10 бита (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K (изрязано)	59,94	50,00	IPB (Standard)	UHS клас на скорост 3 или по-висок	Клас на скорост за видео V60 или по-висок
			IPB (Light)	UHS клас на скорост 3 или по-висок	
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	UHS клас на скорост 3 или по-висок	
			IPB (Light)	SD клас на скорост 10 или по-висок	UHS клас на скорост 3 или по-висок
Full HD Видео с висока кадрова честота	119,88	100,00	IPB (Standard)	UHS клас на скорост 3 или по-висок	
			IPB (Light)	SD клас на скорост 10 или по-висок	UHS клас на скорост 3 или по-висок
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standard)	SD клас на скорост 10 или по-висок	UHS клас на скорост 3 или по-висок
			IPB (Light)	SD клас на скорост 6 или по-висок	SD клас на скорост 10 или по-висок
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standard)	SD клас на скорост 6 или по-висок	
			IPB (Light)	SD клас на скорост 4 или по-висок	
4K видео от последователни кадри	29,97	25,00	ALL-I	Скорост на четене 60 MB/s или по-висока	
Full HD видео от последователни кадри	29,97	25,00	ALL-I	Скорост на четене 30 MB/s или по-висока	

Автоматично прекратяване на записа на видео

Максималната продължителност на еднократен запис

Висока кадрова честота: забранена	59,94 fps или по-ниска	Максимум: 6 h 00 min 00 s
Висока кадрова честота: разрешена	119,88 / 100,00 fps	Максимум: 1 h 30 min 00 s

* Максимално достъпно време на еднократен запис.
* Освен когато записът спре поради прегряване или поради използвания източник на захранване, грешки или други причини.

Автофокус (AF)

Метод на фокусиране: Dual Pixel CMOS AF

Диапазон на яркостта за фокусиране

Заснемане на цифрова снимка
ШИРОК ЪГЪЛ: EV -4,0–20 / ТЕЛЕУВЕЛИЧЕНИЕ: EV -2,0–20
* Централна AF точка, AF при единичен кадър, при стайна температура, ISO 100.

Запис на видео
4K 30p / Full HD 30p
ШИРОК ЪГЪЛ: EV -2,0–20 / ТЕЛЕУВЕЛИЧЕНИЕ: EV 0–20
* Централна AF точка, AF при единичен кадър, при стайна температура, ISO 100 и 29,97 / 25,00 fps

Фокусиране

	Заснемане на цифрова снимка	Запис на видео
AF функция	• AF при единичен кадър • Интелигентен AF • Следящ AF	• Следящ AF за видео
Ръчно фокусиране (MF)	Поддържа се	Поддържа се

* В режим „Интелигентен AF“ камерата автоматично превключва от „AF при единичен кадър“ към „Следящ AF“, ако заснеманият обект започне да се движи (прилага се и при заснемане на серия от снимки).

* Автоматично получава настройка [**AI Focus AF**/**Интелигентен AF**] в режим < A+ >.

Зона за фокусиране
Снимка

Изрязване/съотношение на изображението	AF зона	
	Ширина	Височина
3:2 (съотношение)	Приблиз. 90%	Приблиз. 90%
1,4× (изрязване)*1*2	Приблиз. 100%	Приблиз. 100%

* Може да не е възможно да преместите AF точките до периферията на екрана при определени условия на сцената и обекта.
* 1: AF зона, съответстваща на зоната на 1,4x изрязано изображение.
* 2: Когато за камерата е зададен режим „AF в пълна зона“ или когато е зададена функцията за разпознаване на обект, ако режимът „AF в пълна зона“ не е зададен.

Видео

Видео с изрязване	AF зона	
	Ширина	Височина
4K	Приблиз. 90%	Приблиз. 100%
4K (изрязано)*1*2	Приблиз. 100%	Приблиз. 100%
Full HD	Приблиз. 90%	Приблиз. 100%

* Може да не е възможно да преместите AF точките до периферията на екрана при определени условия на сцената и обекта.
* При съотношение 16:9.
* 1: AF зона, съответстваща на зоната на 4K (изрязано) изображение.
* 2: Когато за камерата е зададен режим „AF в пълна зона“ или когато е зададена функцията за разпознаване на обект, ако режимът „AF в пълна зона“ не е зададен.

Брой AF зони, налични за автоматичен избор

Брой AF зони	Снимки	Макс. 425 зони (25 × 17)
	Видео	Макс. 375 зони (25 × 15)

* Зона за фокусиране: Хоризонтално: Приблиз. 90%, Вертикално: Приблиз. 90%
* Може да се различава в зависимост от настройките.

Избираеми позиции за AF точка

Брой позиции	Снимки	Макс. 3431 позиции (73 × 47)
	Видео	Макс. 3139 позиции (73 × 43)

* Зона за фокусиране: Хоризонтално: Приблиз. 90%, Вертикално: Приблиз. 90%
* Когато е зададен „1-точков AF“ и точката е избрана чрез стрелките в режим за избор на зона за фокусиране.
* Стойностите за избираемите позиции за AF точката не отразяват ефективността на AF.

Настройки за екрана/дисплея

Тип: TFT цветен LCD дисплей
Размер на екрана: Приблиз. 7,5 cm (съотношение 3:2)
Брой точки: Приблиз. 1 040 000 точки
Зрителен ъгъл: Приблиз. 170° вертикално и хоризонтално
Покритие: Приблиз. 100% вертикално и хоризонтално (при L размер на изображението и съотношение 3:2)
Сензорен дисплей: Капацитивно разпознаване

HDMI изход

Изходящ порт: HDMI порт (Тип D)
* HDMI CEC не се поддържа.

Контрол на експонацията

Функции за мерене при различни условия на снимане

Елемент		Заснемане на цифрова снимка	Запис на видео
Сензор за измерване на експонацията		Въз основа на изходящия сигнал от сензора за изображения	
		384-зоново (24×16) мерене*1	384-зоново (24×16) мерене*1
Режим на измерване	Оценъчно мерене	○	○
	Точково мерене*2	○ * Приблиз. 3,1% в центъра на екрана*3	
	Осреднено с приоритет на центъра	○	—
Диапазон на измерване на експонацията (при стайна температура, ISO 100)		EV -1 до 20	EV 1 до 20

* 1: Същото важи, когато е зададена настройка [**1.4x (crop)**/**1,4x (изрязване)**].
* 2: Многоточково мерене не е достъпно (не се поддържа).
* 3: Когато е зададена настройка [**3:2 (aspect ratio)**/**3:2 (съотношение)**]. Същото важи, когато е зададена настройка [**1.4x (crop)**/**1,4x (изрязване)**].

ISO чувствителност (препоръчителен индекс на експонация) за снимки

Ръчни настройки на ISO светлочувствителност за снимки

	ISO чувствителност
Нормална ISO чувствителност	ISO 100 – 32000 (през 1/3 или 1 стъпка)
Разширена ISO чувствителност	H (еквивалент на ISO 51200)

* При настройка [**Highlight tone priority**/**Приоритет на светлите тонове**] наличният диапазон за ръчни настройки на ISO чувствителността е ISO 200-32000.
* Разширени стойности за ISO чувствителност не са достъпни, когато е зададена настройка [**HDR shooting (PQ)**/**HDR снимане (PQ)**: **Enable**/**Разрешено**].

Диапазон на ръчни настройки на ISO светлочувствителност за снимки

Диапазон за ISO чувствителност	ISO чувствителност
Минимална	ISO 100-32000
Максимална	ISO 200 – H (еквивалент на ISO 51200)

Диапазон на ISO Авто за снимки

Диапазон за автоматични настройки	ISO чувствителност
Минимална	ISO 100-25600
Максимална	ISO 200-32000

Стойности на ISO Авто за снимки

Режим на снимане		Без светкавица	Използване на светкавица
Творческа зона	P / Tv / Av / M (без неограничена експонация)	ISO 100*1*2–32000*2	ISO 100*1*2-1600*2
	M (неограничена експонация)	ISO 400*3	ISO 400*3
Основна зона		ISO 100-6400	ISO 100-1600
	SCN	Различава се според режима на снимане	
		Различава се според режима на снимане	

* 1: ISO 200, когато е зададена настройка [**Highlight tone priority**/**Приоритет на светлите тонове**].
* 2: Различава се в зависимост от настройките [**Maximum**/**Максимална**] и [**Minimum**/**Минимална**] на [**Auto range**/**Диапазон за автоматични настройки**].
* 3: Ако настройките попадат извън допустимия диапазон, се задава стойност, възможно най-близка до ISO 400.

ISO чувствителност (препоръчителен индекс на експонация) за видео

Ръчна настройка за ISO светлочувствителност за видео (в режим M)

	Canon Log 3	ISO чувствителност
Нормална ISO чувствителност	Изкл.	ISO 100 – 12800 (през 1/3 или 1 стъпка)
	Вкл.	ISO 800 – 12800 (през 1/3 или 1 стъпка)
Разширена ISO чувствителност	Изкл.	H (еквивалент на ISO 16000, 20000 или 25600)
	Вкл.	L (еквивалент на ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 или 640) H (еквивалент на ISO 16000, 20000 или 25600)

* Максималната ISO светлочувствителност, зададена ръчно, съответства на настройката [**ISO speed range**/**Диапазон за ISO чувствителност**].
* При настройка [**Highlight tone priority**/**Приоритет на светлите тонове**] диапазонът за настройки на ISO чувствителността е ISO 200-12800.
* Настройката [**Highlight tone priority**/**Приоритет на светлите тонове**] не е достъпна, когато е зададен режим Canon Log 3.
* Разширените стойности за ISO чувствителност не са достъпни при запис на видео в режим „Приоритет на светлите тонове“ или HDR PQ, запис на видео с творчески филтри или с цифрово увеличаване.
* Диапазонът на настройки, когато е зададена настройка Canon Log 3, е L и ISO 800-12800.

Автоматични настройки за ISO чувствителност за видео (в режим P / Tv / Av и в режим M с ISO Авто)

	Canon Log 3	ISO чувствителност
Нормална ISO чувствителност	Изкл.	ISO 100 – 12800 (през 1/3 или 1 стъпка)
	Вкл.	ISO 800 – 12800 (през 1/3 или 1 стъпка)
Разширена ISO чувствителност	Изкл.	H (еквивалент на ISO 16000, 20000 или 25600)
	Вкл.	

* Максималната ISO чувствителност, зададена автоматично, съответства на настройката [**Max for Auto**/**Макс. за Авто**].
* При настройка [**Highlight tone priority**/**Приоритет на светлите тонове**] диапазонът за настройки на ISO чувствителността е ISO 200-12800.
* Разширените стойности за ISO чувствителност не са достъпни при запис на видео в режим „Приоритет на светлите тонове“ или HDR PQ, запис на видео с творчески филтри или с цифрово увеличаване.

Диапазон за ръчни настройки на ISO чувствителност за видео

Диапазон за ISO чувствителност	ISO чувствителност
Минимална	ISO 100 – 12800 (през 1 стъпка)
Максимална	ISO 200-12800 или H (еквивалент на ISO 25600), през 1 стъпка

Максимална ISO Авто настройка за видео

	ISO чувствителност
Макс. за Авто	ISO 6400, 12800 или H (еквивалент на ISO 25600), през 1 стъпка

Максимална ISO Авто настройка за видео от последователни кадри

	ISO чувствителност
Макс. за Авто	ISO 400 – 12800 (през 1 стъпка)

Затвор

Заснемане на цифрова снимка

Тип:
Електронно управляван затвор на обектива
Поредово сканиране на затвора с използване на заснемащия сензор

Режим на затвора

Режим на затвора	Използване на светкавица
Механичен затвор	Поддържа се
Електронен затвор	Забранено

Скорост на затвора

Режим на затвора	Диапазон на настройване
Механичен затвор	1/2000–30 s (през 1/3 стъпка), неограничена експонация
Електронен затвор*1	1/16000*2, 1/8000–30 s (през 1/3 стъпка), неограничена експонация

* 1: Скорости на затвора 1/8000 s или по-високи са достъпни само в режим Tv или M (до 1/8000 s в режим P или Av).
* 2: Максималната скорост на затвора при използване на функцията „Клин на фокуса“ е 1/8000 s.

Скорост на затвора при синхронизация със светкавица

Режим на затвора	Скорост на затвора при синхронизация със светкавица		
	Светкавица Speedlite EL/EX		Светкавица на друг (не-Canon) производител
	Различни от посочените отдясно	1,4x (изрязване)	
Механичен затвор	1/250 s		

Запис на видео

Тип: Поредово сканиране на затвора с използване на заснемащия сензор

Скорост на затвора: 1/8000*1 – 1/25*2*3 s (през 1/3 стъпка)
Видео в режим Tv или M: 1/8000*1 – 1/8*2*3 s (през 1/3 стъпка)

* 1: Максимум 1/4000 s при снимане на видео от последователни кадри.
* 2: При нормален запис на видео минималната скорост се различава в зависимост от режима на запис и кадровата честота.
* 3: Минималната скорост е 1/125 s (NTSC) или 1/100 s (PAL), когато за кадрова честота е зададена настройка 119,88 / 100,00 fps.

Функции на стабилизатора на образа

Оптичен IS на обектива

Метод на снимане

Метод на снимане и честота на серия от снимки

[Макс. приблизително]

Метод на снимане	AF функция	Механичен затвор	Електронен затвор
Единични снимки		Да	Да
Високоскоростна серия от снимки+	AF при единичен кадър Интелигентен AF Следящ AF	15 снимки/s	30 снимки/s
Високоскоростна серия от снимки	AF при единичен кадър Интелигентен AF Следящ AF	8,2 снимки/s	16 снимки/s
Нискоскоростна серия от снимки	AF при единичен кадър Интелигентен AF Следящ AF	3,0 снимки/s	5,0 снимки/s
Самоснимачка: 10 s		Да	Да
Самоснимачка: 2 s		Да	Да
Самоснимачка: Серия от снимки		Да	Да

Външна светкавица

Контакти за многофункционално чехълче: 21 извода
Компенсация на експонацията на светкавицата: ±3 нива (през 1/3 стъпка)

Запаметяване на кадър от 4K видео

Единични кадри от 4K видео, записано с тази камера, могат да бъдат съхранени като прибл. 8,3-мегапикселови (3840×2160) изображения (JPEG или HEIF).
* Единични кадри от нормални видеозаписи се съхраняват като JPEG изображения, а от HDR PQ видеозаписи – като HEIF изображения.
* Извличане не е възможно от Canon Log 3 видео.
* Промяна на размера или изрязване чрез камерата не се поддържа за запаметени кадри от видеозаписи и тези изображения не могат да се редактират чрез творчески филтри или функцията „Творческа помощ“.

Задание за печат (DPOF)

Съвместимо с DPOF версия 1.1

Външен интерфейс

Цифров порт

Тип порт	USB Type-C™
Комуникация	Еквивалент на Hi-Speed USB (USB 2.0)
Приложения	• За комуникация с компютър / смартфон • USB зареждане на батерията / захранване на камерата * USB PD не се поддържа.

HDMI изходящ порт: HDMI порт (Тип D)
* Резолюцията се превключва автоматично.
* HDMI CEC не се поддържа.
Вход за външен микрофон: стерео мини-конектор с диаметър 3,5 mm (3-изводен)
* Стерео микрофон DM-E100 се препоръчва, ако ще се използва PiP захранване.
Порт за слушалки: стерео мини-конектор с диаметър 3,5 mm

Източник на захранване

Батерия

Съвместими батерии	LP-E17
Използвано количество	1

Време за зареждане чрез USB

Времето за зареждане на батерията в камерата чрез USB захранващ адаптер PD-E2 е посочено по-долу.

Батерия	Време за зареждане*1	Условия на измерване*2
LP-E17	Приблиз. 2 h	Стайна температура*3 Нова батерия Използване на USB захранващ адаптер PD-E2

* 1: За пълно зареждане на напълно изтощена батерия (освен в случай на свръхразредена батерия; стойностите отговарят на тестовите стандарти на Canon).
* 2: Необходимото време за зареждане и зареденото количество енергия зависят от температурата на заобикалящата среда и оставащия капацитет.
* 3: Зареждането е възможно в диапазона 5 – 40°C. С цел безопасност зареждането на батерията при ниски температури (5 – 15°C) отнема повече време.

Възможен брой снимки

Метод на снимане	Температура	Възможен брой снимки (приблиз.)	
		Пестене на енергия*1	Гладка картина*2
Снимане чрез дисплея	+23℃	400	340

* 1: Съгласно стандартите на CIPA.
* 2: Според условията на измерване на Canon, които са базирани на стандартите CIPA.
* С нова и напълно заредена батерия LP-E17.
* Възможният брой снимки може да се различава значително в зависимост от условията на снимане.
* Възможният брой снимки може да е по-малък с монтиран към многофункционалното чехълче съвместим аксесоар, тъй като камерата захранва аксесоара.

Налично време за работа

Условия на използване			Температура	Налично време за работа
Налично време за запис на видео*1	4K (изрязано)	• 59,94 / 50,00 fps • IPB (Light)	+23°C	Приблиз. 1 h 5 min.
			0°C	Приблиз. 1 h
	4K	• 29,97 / 25,00 fps • IPB (Standard)	+23°C	Приблиз. 1 h 10 min.
			0°C	Приблиз. 1 h 5 min.
	Full HD	• 59,94 / 50,00 fps • IPB (Standard)	+23°C	Приблиз. 1 h 25 min.
			0°C	Приблиз. 1 h 20 min.
Налично време за възпроизвеждане на видео (нормално възпроизвеждане)	4K	• 59,94 / 50,00 fps • IPB (Light)	+23°C	Приблиз. 3 h

* С нова и напълно заредена батерия LP-E17.
* 1: Когато е зададена настройка [**Movie Servo AF**/**Следящ AF за видео**: **Disable**/**Забранено**].

Размери и тегло

Размери

(Ш) × (В) × (Д)	Приблиз. 118,3 × 68,0 × 52,5 mm

* Съгласно указанията на CIPA.

Тегло

Тяло (включително батерия и карта) * Съгласно указанията на CIPA.	Приблиз. 426 g
Само тяло	Приблиз. 379 g

* Не включва капачка на чехълчето или ветробран.

Работна среда

Работна температура: 0 – 40°C
Работна влажност: 10 – 90%

Wi-Fi (безжична LAN мрежа)

Поддържани стандарти (еквивалент на IEEE 802.11b/g/n)

Wi-Fi стандарти (еквивалент)	Метод на комуникация	RU ТИП	Максимална скорост на връзката
			Честотна лента 2,4 GHz
IEEE 802.11n	OFDM модулация (CSMA / CA)	—	72 Mbps
IEEE 802.11g			54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS модулация	—	11 Mbps

Честота на комуникация (централна честота)

Честотна лента 2,4 GHz

Честота	От 2412 до 2462 MHz
Канали	От 1-и до 11-и канал

Методи за удостоверяване и криптиране на данни

Честотна лента 2,4 GHz

Метод за свързване	Удостоверяване	Криптиране
Точка за достъп на камерата	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Отворена система	Забранено
Инфраструктура	Отворена система	WEP
		Забранено
	Споделен ключ	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

Bluetooth

Съвместимост със стандарти: Bluetooth спецификация версия 4.2 (Bluetooth технология с ниска консумация на енергия)
Метод на комуникация: GFSK модулация

- Горепосочените стойности се базират на тестовите стандарти на Canon и тестовите стандарти и указания на CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Размерите и теглото, посочени по-горе, са базирани на CIPA стандартите (с изключение на теглото само на тялото на камерата).
- Спецификациите и физическите характеристики на продукта подлежат на промяна без предупреждение.

Запазени марки и лицензи

- Запазени марки
- About MPEG-4 Licensing
- Аксесоари
- Регламенти

Запазени марки

- Adobe е регистрирана запазена марка или запазена марка на Adobe в САЩ и/или други държави.
- Microsoft и Windows са запазени марки или регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или в други държави.
- App Store и macOS са запазени марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- Google Play и Android са запазени марки на Google LLC.
- IOS е запазена марка или регистрирана запазени марка на Cisco в САЩ и други държави и се използва под лиценз.
- QR Code е запазена марка на Denso Wave Inc.
- Логото SDXC е запазена марка на SD-3C LLC.
- Думите HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress и HDMI логата са запазени марки или регистрирани запазени марки на HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Съкращението WPS, използвано в екраните за настройки и в това ръководство, се отнася за Wi-Fi Protected Setup.
- Думата и логото Bluetooth® са регистрирани запазени марки, собственост на Bluetooth SIG, Inc., и използването на тези марки от Canon Inc. е разрешено чрез лиценз. Други споменати запазени марки и названия принадлежат на съответните им собственици.
- USB Type-C® и USB-C® са регистрирани запазени марки на USB Implementers Forum.
- Всички други запазени марки принадлежат на съответните им собственици.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Тази бележка се изписва на английски език, както се изисква.

Аксесоари

Препоръчително е да използвате оригинални аксесоари на Canon.
Този продукт е проектиран така, че да осигури оптимална работа при използване на оригинални аксесоари на Canon. Затова използването на този продукт с оригинални аксесоари е силно препоръчително.
Canon не поема отговорност за каквито и да е повреди на този продукт и/или злополуки, например пожар и т.н., причинени от неизправност на неоригинални (не-Canon) аксесоари (например изтичане и/или експлозия на батерия). Обърнете внимание, че гаранцията на продукта не покрива ремонт на повреди, причинени от неизправност на неоригинални аксесоари, но можете да получите такава услуга срещу заплащане.

Внимание

- Батерията LP-E17 е предназначена само за работа с продукти на Canon. Използването ѝ с несъвместимо зарядно устройство или продукт може да доведе до неизправности или злополуки, за които Canon не носи отговорност.

Проверете следния уебсайт за информация относно съвместимите аксесоари.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Регламенти

Само за Европейския съюз и ЕИП (Норвегия, Исландия и Лихтенщайн)



Тези символи показват, че този продукт не трябва да се изхвърля заедно с битовите отпадъци съгласно Директивата за ИУЕЕО (2012/19/ЕС), Регламент за батериите ((ЕС) 2023/1542) и/или Вашето национално законодателство, прилагащо тези Директиви.
Ако под показания горе символ е отпечатан символ за химически елемент, съгласно разпоредбите на Регламент за батерии, този втори символ означава наличието на тежък метал (Pb = олово) в батерията в концентрация над указаната граница за съответния елемент в Регламент.
Този продукт трябва да бъде предаден в предназначен за целта пункт за събиране, например на база размяна, когато купувате нов подобен продукт, или в одобрен събирателен пункт за рециклиране на излязло от употреба електрическо и електронно оборудване (ИУЕЕО), батерии. Неправилното третиране на този тип отпадъци може да доведе до евентуални отрицателни последствия за околната среда и човешкото здраве поради потенциално опасните вещества, които обикновено са свързани с ЕЕО. В същото време Вашето съдействие за правилното изхвърляне на този продукт ще допринесе за ефективното използване на природните ресурси.
За повече информация относно това къде можете да предадете за рециклиране този продукт, моля свържете се с местните власти, с органа, отговорен за отпадъците, с одобрената система за ИУЕЕО, с Вашата местна служба за битови отпадъци или посетете www.canon-europe.com/sustainability/approach/.